

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año	60,00
Número suelto del día 5 cen-	
timos.	
Idem atrasado, 50 id.	

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Antrán.
En provincias, en las principales librerías.
En París, Joana et Sigaux editores.

AÑO VIII

MADRID.—Miércoles 6 de Noviembre de 1889.

Núm. 2.709

El debate económico

Las oposiciones van estrechando el cerco al Gobierno, ora poniendo en movimiento nuevas fuerzas, ora echando mano de nuevos argumentos, hasta que llegue el momento crítico en que se generalice la batalla y quede resuelta en definitiva la situación política.

Ayer terció en el debate el Sr. Romero Robledo, quien, como siempre, logró tener pendiente de sus labios todo el auditorio, lo mismo la Cámara que las tribunas, haciendo en breves y esculturales frases el diseño del discurso que piensa pronunciar, con el objeto de dejar demostrado que el Gobierno, con plena conciencia y deliberación, modificó el sentido del discurso pronunciado el viernes por el señor ministro de Hacienda, mediante la adición de un inciso ó proposición condicional que no estaba, según la opinión del orador, en el texto ni en el contexto del discurso que había tenido ocasión de oír toda la Cámara.

Aunque no entró el orador en los detalles de la cuestión, tuvo algunos toques muy felices, al explicar las razones que pudieron provocar esta supuesta alteración del concepto original en el «Diario de Sesiones» y al declarar en medio de la hilaridad de la Cámara que de ningún modo lo atribuyó á la candidez de los ministros, sino al propósito de retirar la prenda que por distracción se hubiera lanzado y que se apresuraron á recoger las oposiciones.

Aunque á primera vista la cuestión no tenga importancia, ó se la quieran regatear los más ardientes ministeriales, la revista realmente.

En primer lugar, viene aquí envuelta una cuestión de moral y de seriedad política; pues si la palabra de un representante de la nación ó de un ministro de la Corona, emitida en el templo de las leyes, en el recinto más augusto que puede existir dentro de la esfera social y ante el cuerpo más respetable del país, no merece fe y puede ser falseada ¿qué quedará en pie donde tal enormidad pudiera suponerse?

Reviste asimismo la cuestión importancia capital bajo el aspecto y propósito que persiguen las oposiciones. Si el Gobierno hubiera sido fiel á la palabra, en el supuesto de que la hubiera empeñado, ó si hubiera accedido á la solicitud del Sr. Cos-Gayón, caso de no haberlo antes hecho, que es el punto en litigio, se habría evitado gran pérdida de tiempo, y no hubiera sufrido quebranto el prestigio que debe siempre rodear á los que ocupan los más altos lugares de la nación, ya que la simple duda, como á la mujer de César, proyecta una sombra inconveniente.

Respecto á la pérdida de tiempo, con cuyo pretexto se ha pretendido acusar á las opiniones que han provocado el debate económico, el Sr. Cos-Gayón se ocupó ampliamente en vindicarlas con su discurso de ayer, consignando en primer término que el proyecto de ley por ellas presentado, se halla en la orden del día, y que por consiguiente no se le puede negar la oportunidad y la legalidad. Adujo también en favor suyo la circunstancia de existir sobre la mesa once proyectos de ley de carácter económico, que desde luego parecen demostrar un propósito algo más dilatorio y obstruccionista que el que á las oposiciones se atribuye.

Las contestaciones del señor ministro, más que á contrarrestar razones con razones, tienden á oponer una afirmación contra otra afirmación. Los coincidentes creen conveniente que se discuta su proposición, el gobierno opina lo contrario, y en pró de su tesis, á de su deseo, cuenta más con la eficacia del número que acostumbra seguir incondicionalmente á todos los gobiernos.

Esta es la cuestión hoy planteada, y que tardará probablemente mucho tiempo en verse resuelta. Dada la magnitud de los oradores que han de intervenir en ella, puede dar lugar á ruidosos accidentes, á pesar de su aparente insignificancia. Hasta el presente no ha rebasado las modestas proporciones que acabamos de indicar. Entra en su desarrollo algo de fortuito é indefinible que la imaginación de ningún hombre puede en este momento precisar. Y buena prueba de lo que decimos es el discurso pronunciado á última hora por el señor Puigcerver, del que nos ocuparemos detenidamente.

ECOS POLITICOS

Copiamos de La Patria:

«No sabemos la causa, pero es lo cierto que esta tarde se mostraban más animados y bulliciosos los diputados pertenecientes á las oposiciones liberales monárquicas.

Decíase que lo quebrantado que se encuentra el Gobierno y la persuasión por parte de los conservadores de lo perjudicial que les sería recibir ahora la herencia del Sr. Sagasta, inclina el ánimo del Sr. Cánovas á prestar decidido auxilio á un gabinete intermedio, siempre que en él entren las fuerzas todas que representan muy especialmente los Sres. Gamazo, Martos y López Domínguez, los cuales, con los auxilios que no les negarían los Sres. Martínez Campos, Romero Robledo, Cassola y demás disidentes, puede decirse que representan casi íntegro el programa del partido que pactaron Montero Ríos y Alonso Martínez.

Reformas económicas y sufragio universal. ¿Serán estos optimismos de los disidentes puras ilusiones ó obedecerán á algún hecho real y sensible?

El tiempo dirá.»

Dice La Unión Católica:

«Según rumores que hemos podido oír, parece que los diputados republicanos harán la causa del Gobierno frente á la proposición de ley de las minorías monárquicas.

Los diputados republicanos no saldrán á la defensa del Gobierno mientras no arrastre la peca y no jueguen en el combate la artillería gruesa; pero si el Gobierno se viera en peligro de perecer, los republicanos hostilizarían á las oposiciones, planteando debates personales.»

Algo bueno hablan de tener los republicanos. Por lo menos, son agradecidos.

De Las Ocurencias:

«El Liberal comienza á ver claro. Hablando del partido conservador, dice:

«Que será poder más ó menos pronto; pero á quien no se le pueden negar títulos para serlo.»

Ya es algo. Hace pocos días nos consideraba muertos definitivamente para siempre.

Esperamos que pronto nos felicitará cordialmente.»

¿Tan de prisa cree el colega que van los conservadores al poder?

Siendo así no se le hará muy cuesta arriba á El Liberal su felicitación.

Después de todo el diario republicano no variará en nada.

Como que seguirá felicitando al Gobierno.

Después de dar cuenta El Siglo de haber llegado á Madrid una comisión que los pescadores de Málaga han enviado para que protesten del sistema de pesca llamado del *Bou* que allí se ha introducido, añade el colega:

«Esperamos la determinación del Sr. Rodríguez Arias para entrar en materia, si por acaso no fuera atendida la Comisión de Málaga, cosa que en modo alguno es de temer dada la justicia que la asiste.»

Prepárese El Siglo á entrar en materia, porque lo probable es que la comisión de Málaga no sea atendida.

Precisamente por la justicia que le asiste.

Dice La Iberia:

«Los tradicionalistas celebraron anoche el santo de D. Carlos con un banquete en el Circolo que tienen en la calle de Atocha.

No hubo, que se sepa, desgracias que lamentar, y eso que brindaron en verso varios carlistas.»

Vamos; en esta ocasión los carlistas se reataron unos á otros.

Y se dedicaron á destrozar la literatura.

Para que no faltaran desgracias.

Leemos en La Epoca:

«Según hemos tenido ocasión de escuchar de labios autorizados, no parece cierto que ni el señor general Cassola, ni ningún otro amigo suyo piense interponer al Gobierno por la con-

cesión de la gran cruz de San Fernando á S. A. el archiduque Alberto.»

Escribe un periódico:

«Si siquiera hubiese presentado el Sr. González unos presupuestos notables por sus economías y la solidez y verdad de sus cálculos!»

Entonces no había que decir más que una cosa.

Que no eran del Sr. González.

Y se acertaba de seguro.

La pregunta del senador Sr. Mena y Zorrilla al gobierno, acerca de la conducta del representante de la autoridad en la reunión de los republicanos en el circo de Rivas, inspira á un colega la siguiente frase:

«Así, así; el llanto sobre el difunto.

El mejor día pregunta el Sr. Mena por las precauciones tomadas á la muerte de Fernando VII.»

El recuerdo es oportuno.

Como los siete durmientes, el Sr. Mena vive todavía cincuenta años atrás.

Dice El Globo, á propósito de la sucesión á este gobierno:

«Bueno; pues por nosotros... hereden ustedes.

Pero tengan su cuenta el impuesto de traslaciones de dominio.

Y vean que tendrán que entregar los derechos reales á la revolución.»

¿Y quién es la revolución?

Pues, en opinión del colega, los revolucionarios no pueden.

Y en sentir del mismo, el Sr. Castelar no quiere.

¿Quién representa entonces á dicha señora?

Dice El Liberal:

«Si los conjurados y los conservadores creen de buena fe que el gobierno no quiere que se apruebe el sufragio universal ni se legalice la situación económica, lo que deben hacer es evitar que se haga responsable al obstruccionismo de ellos, de la inercia de la mayoría.»

Cualquier, pensando lógicamente, hubiera dicho otra cosa:

Lo que deben hacer es... evitarlo.

Pero al popular diario le conviene que ruede la bola y siga la situación.

Es cuestión de gustos.

ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

MR. TIRARD EN NIZA

NIZA 5.—Mr. Tirard, presidente del Consejo de ministros, ha llegado á esta capital procedente de París. Se aloja en el gran hotel de la Paz.

LEY SOBRE QUIEBRAS EN SUIZA

BERNA 5.—El 17 del actual se verificará la votación por el pueblo de la ley relativa á la prisión por deudas y á las quiebras.

CRISIS OBRERA EN ITALIA

ROMA 5.—Como se temen nuevos desórdenes entre los obreros sin trabajo, será reforzada la guarnición de la capital por tres meses. El refuerzo será de 500 carabinieri.

EL EMBAJADOR DE INGLATERRA EN ROMA

ROMA 5.—Lord Dufferin, embajador de Inglaterra cerca del Quirinal, llegó aquí ayer.

HUELGAS EN BELGICA

BRUXELLES 5.—Se ha declarado anteayer una huelga en las principales minas de carbón de Housain.

EL MILDEW EN SUIZA

BALE 5.—El gran Consejo de Schaffhouse se ocupa en la desinfección obligatoria de las viñas contra el mildew.

Ha decidido que las comisiones locales tengan derecho á ordenar el cuidado de las cepas.

LA MADRE DE EMIN PACHA

BERLIN 4.—La madre de Emin Pacha acaba de morir en Neisse (Silesia), á la avanzada edad de 80 años.

MANUFACTURAS DE PÓLVORA EN ITALIA

ROMA 5.—El ministro de la Guerra tiene la intención de crear en Italia central una manufactura de pólvora, cuyo presupuesto se calcula ascenderá á unos tres millones.

DEUDA NACIONAL EN LOS ESTADOS UNIDOS

NEW-YORK 5.—Según el informe mensual del secretario del Tesoro, la deuda nacional ha disminuido en 9.104.853 dólares en el mes de Octubre pasado.

LA LUCHA POR LA EXISTENCIA

ÚLTIMA OBRA DRAMÁTICA DE ALFONSO DAUDET

El célebre autor de *Los reyes en el destierro*, *Numa Roumestan*, *Sapho* y tantas otras novelas de fama universal, acaba de llevar al escenario del teatro del Gimnasio de París una

obra dramática en cinco actos y seis cuadros, titulada *La lucha por la existencia*.

Se trata de una continuación de la novela *L'Immortel*, puesto que sigue exponiendo las peripecias de la vida de Daul Astier, uno de esos *struggle-lifers* que no retroceden ante nada y superan todos los obstáculos que se les oponen para la satisfacción de sus deseos.

Aquel joven, hijo de un solemne imbecil á quien su mujer, una buscadora de la clase media, ha hecho académico, se queda en la novela en el momento de casarse con la duquesa de Padovani, que tiene cincuenta años y seiscientos mil francos de renta.

A los dos años aparece en el teatro del Gimnasio, después de haber devorado en especulaciones insensatas los doce millones de su mujer. El hotel Padovani y el histórico castillo de Mousseaux van á ser vendidos, y no le quedará á Paul más que su puesto de subsecretario de Estado y sus acreedores.

Lo cual no impide que un tal Chemineau, pasante de abogado y confidente suyo, le esté repitiendo á cada cinco minutos: «¿Tú vales mucho! ¡Oh! ¡Si, tú vales mucho!»

Y Paul cree que vale mucho, en efecto, porque, después de haber arruinado á la duquesa ha tenido la salvadora idea de divorciarse de ella para casarse con una joven extranjera, judía y riquísima, que se ha enamorado de él y que no espera más que una señal para entregarse su mano y sus tesoros de escudos.

Pero la duquesa no entiende de eso. Si ha dado al mundo el escándalo de su matrimonio, no le dará el de su divorcio.

Paul, creyendo siempre que vale mucho, ha apelado primero á la persuasión, pero no ha conseguido nada. Entonces ha buscado y ha encontrado otra combinación: ha tenido relaciones muy públicas, y hasta ha introducido en el domicilio conyugal á una amante: la joven Lydie Vaillant, hija de un administrador de Correos, protegida de la duquesa, logrando que su mujer le sorprenda, y en la creencia de que la indignación le arrancaría el consentimiento que niega.

Desgraciadamente la duquesa se ha indignado, pero no ha pasado de ahí, y el escándalo no ha servido más que para obligarle á salir de París y á encerrarse en el castillo de Mousseaux.

¿Qué hacer? El tiempo apremia, y Paul empieza por desembarcarse de Lydie, que confiada en la palabra de su amante, se ha dejado inocentemente arrojarse de la cama. Esta hazaña excita la admiración de Chemineau, que exclama hasta desgañitarse: «¿Tú vales mucho, vales mucho!» Paul urde otra maquinación más difícil, que consiste en hacer las paces con su mujer á fin de tenerla cerca para el proyecto que medita.

Se marcha á Mousseaux, donde la pobre mujer sufre todas las vergüenzas del abandono y todas las humillaciones de la ruina. Esther de Seleny, la judía, que trata de sucederla, va á burlarse de ella cara á cara so pretexto de visitar el castillo, que se halla en venta. La altiva duquesa se resigna con su suerte, comprendiendo que la ha merecido y no recrimina á nadie, porque conoce, ó al menos, cree conocer á su marido, y está bien segura de sí misma; no siente por él más que desprecio y repugnancia, y, sin embargo, apenas aparece, apenas habla, apenas murmura á su oído aquellas palabras de amor que en otro tiempo la han embriagado, vacila en su resolución, desfallece, se siente atraída hacia él y le sigue á París, conquistada, pero segura de ser otra vez engañada y víctima.

Aquí empieza el verdadero drama.

Paul Astier no tarda en encontrar ocasión de manifestar el valor de que alardea. Lydie, que ha sabido de boca de Esther que no ha servido á su amante sino de juguete, y que sus relaciones con él no han tenido otro objeto que disfrazar una intriga más seria, juzga á propósito matarse, como verdadera *grisette* que es, y va á envenenarse á la habitación de soltero de Paul, decidida á ocultar á su padre el nombre de su seductor.

No puede realizar sus designios completamente, porque la sorprende Paul y la mete en un coche, enviándosela á M. Vaillant para que le explique como pueda su aventura.

La infeliz joven no explica nada, y muere al cabo de dos meses de una agonia lenta.

Paul, como es natural, no experimenta contrariedad alguna más que la del disgusto que le hubiera causado este enojoso asunto, si se hubiese hecho público. Su mujer, según cuenta á Chemineau, se obstina en no querer el divorcio, y Esther empieza á impacientarse.

Entonces concibe una idea. El veneno que ha arrancado de manos de Lydie es seguro y no deja rastro; si pudiese dar algunas gotas á la duquesa... ¿Pero cómo?

Precisamente la duquesa sorprende su proyecto al ver ocultar en su bolsillo el frasquito de estricnina.

Aquella noche hay en el hotel Padovani una gran fiesta de caridad, y mientras un novelista célebre lee una obra suya, el marido y la mujer se encuentran en un salón apartado.

La duquesa finge una indisposición, y pide á Paul un vaso de agua. El joven se apresura á obediencia, pero su mano tiembla, porque ha vertido veneno en el vaso que la duquesa se lleva á los labios...

No pudiendo soportar aquel espectáculo se abstiene á ella, y grita:

—¡No bebas!

Ella se pone de pié y le dice:

—¡Cobarde, no tienes energía para cometer un crimen! Te acechaba, y sabía que harías esto!

El la reta y la desafía á que llame y á que diga delante de todo el mundo que es un asesino; pero ella, echándose en sus brazos, le dice:

—Me has juzgado bien. No quiero que subas á un patíbulo. Ya no soy una amante, ni una esposa, soy una madre que te ruega seas bueno en adelante. ¡Haré lo que desees, nos divorciaremos; pero sé bueno, porque todo se paga en este mundo!

Paul cae á los piés de su mujer y la pide perdón.

Una vez divorciados, la duquesa se retira á Ajaccio; Esther de Solen acaba de comprar el castillo de Mousseaux, Paul se une allí con ella, y los dos forman proyectos para el porvenir; la joven declara á su futuro que le adora, porque es muy robusto.

Todo irá á pedir de boca sin la intervención de Vaillant.

Este, después de la muerte de su hija, no tiene otra idea que matar al seductor; pero ignora su nombre.

De todo le informa el portero del castillo, diciéndole que la duquesa encontró á Lydie en los brazos de su marido, y entonces Vaillant busca á Paul Astier y le mata.

ESTADOS UNIDOS

LOS CUATRO BENJAMINES DE LA UNIÓN

No se trata de cuatro vástagos tardíos de un ocaso conyugal, sino de cuatro territorios de la Unión norte americana que van á elevarse de su condición de simples dependencias federales á la categoría de organismos políticos completos, á la jerarquía de Estados.

Son esos territorios los de Dakota Norte, Dakota Sur, Montana y Washington, que, desde el Minnesota hasta la costa del Pacífico, se extienden á lo largo de la frontera del Canadá, y que al nacer á la plenitud de la vida política soberana han sido bautizados con ese nombre de cariños: los cuatro Benjamines de la Unión.

Hasta aquí, como simples territorios, no tenían una constitución propia, ni senadores y diputados que los representaran en Washington (la ciudad capital, que no hay que confundir con el antiguo territorio y estado moderno del mismo nombre, situado en el litoral del Pacífico, mientras que la ciudad, como se sabe, corresponde á la ribera del Atlántico). Sólo tenían en el Capitolio delegados con voto consultivo, no deliberativo. Pero hoy, á más de regirse cada uno por su constitución peculiar, han elegido sus senadores y representantes en el Congreso, y bastará una proclama del presidente de la Federación para conferirles en debida forma el título y los derechos de Estados.

Según la constitución americana, como el Senado es la Cámara que más especialmente representa los derechos de los miembros políticos de la unión, deben tener en él la misma influencia todos los Estados, lo cual significa, aunque no sea exactamente lo mismo, que todos deben nombrar igual número de senadores—dos—quedando así equiparados por la aritmética parlamentaria los filipinenses con los Goliats de la gran República, aun cuando la diversidad de influencia de las distintas parejas senatoriales pueda reducir á pura broma en muchos casos la perfecta ecuación en que las quiere ver vivir la aritmética.

Ello es que, conforme á ese principio igualitario, los cuatro Estados nuevos envían á la Cámara alta ocho senadores, cuyos sufragios, distribuidos en los platillos de la balanza á la hora de una votación, no son de desdeñar en una Asamblea compuesta de tan reducido número de miembros, y donde las fuerzas antagónicas están tan equilibradas como acontece hoy en el Senado americano.

Se componía hasta ahora esta Asamblea de 76 senadores, correspondientes á los 33 Estados constituidos; de ellos pertenecían 39 al partido republicano, que actualmente ocupa el poder, el cual, por consiguiente, no contaba más que con una mayoría de dos votos sobre la oposición democrática. Al presente, elevado á 42 el número de Estados, asciende á 84 el de senadores, y de los ocho nuevos, seis son una conquista del partido imperante.

En la Cámara de los representantes era aún más precaria la situación del partido victorioso en las elecciones presidenciales: disponía de 163 votos contra 162, ó sea, uno solo de mayoría. Ahora cambian las cosas en su ventaja. Los Estados de Dakota Norte, Washington y Montana envían cada uno su representante, y el de Dakota Sur, dos, por ser su población más que doble de la de derecho á uno (más de 302.000 doble de 151.000). Ahora bien: los cinco nuevos representantes, ó cuatro, por lo menos, son republicanos, según las últimas noticias. La mayoría del partido gobernante se eleva, pues, en esta Cámara desde uno á cinco ó seis votos, que, donde se cuentan como pan bendito, no es una mala adquisición.

Así, la ley que ha abierto las puertas de ambas Asambleas á los representantes de los nuevos Estados, le ha dado una base algo más sólida á la situación actual, que vivía en un equilibrio demasiado inestable.

Ahora nos explicamos el simpático nombre de pila de los Estados recién nacidos. Deben haber sido los padrinos los hombres que están en el poder.

ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

SESIÓN DEL DÍA 5 DE NOVIEMBRE DE 1899

Se abre la sesión á las tres menos cinco, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana.

(Escasa concurrencia de senadores. En el banco azul los ministros de Estado y Ultramar.)

El señor marqués de Muro dirige varias preguntas al ministro de Estado, relativas á algunos empleados de su ministerio, que no pertenecen á la carrera diplomática y consular; y

sobre la jubilación de funcionarios diplomáticos.

El señor ministro de Estado declara que existen funcionarios en el ministerio de Estado que no pertenecen á la carrera diplomática y consular; pero que prestan sus servicios en la sección de la Obra Pia de Jerusalén, y no figuran en el escalafón de aquellas carreras.

Sobre la jubilación de funcionarios, dice que siendo esto potestativo en el gobierno, se respetaba á los que están en condiciones de desempeñar bien su cometido.

El señor marqués de Muro ruega al ministro de Ultramar que se ponga de acuerdo con la Asociación de hacendados de Cuba para que las familias que emigran á aquella isla en virtud de un reciente decreto encuentren condiciones de bienestar.

El señor ministro de Ultramar justifica la publicación del decreto, advirtiendo que ha dictado las oportunas órdenes para que las familias emigrantes encuentren en aquella isla todas las garantías que los ciudadanos pueden encontrar en España.

El Sr. Bosch manifiesta que se propone dar en la presente legislatura una serie de conferencias acerca de los asuntos municipales. Con tal objeto, pide al ministro de la Gobernación que remita al Senado el expediente llamado de sisas.

El Sr. Fernández Castro ruega al ministro de la Gobernación que tome las medidas conducentes á fin de que no se cierre el Hospital del Niño Jesús que tantos beneficios reporta á las familias pobres de esta capital.

El Sr. Rodríguez Seoane excita al señor ministro de Fomento á que remedie la precaria situación de los maestros de instrucción primaria en varias provincias.

El señor ministro de Ultramar ofrece poner en conocimiento del ministro de Fomento la excitación del Sr. Seoane.

El Sr. Dabán pregunta al señor ministro de Ultramar si piensa pagar los alcances de los II censados de Cuba. Pregunta también si es cierto que ha desaparecido un funcionario de Puerto Rico, llevándose una suma importante de los fondos públicos.

El señor ministro de Ultramar expone las dificultades de orden económico que se han opuesto hasta ahora á que se pague los alcances de los II censados de Cuba.

Respecto al empleado de Puerto Rico, ofrece enterarse y traer el expediente, si existe en el ministerio de Ultramar.

El Sr. Escudero excita el celo de la comisión de secretarías de Ayuntamiento, para que dé pronto dictamen.

El Sr. Ortiz de Pinedo hace algunas preguntas sobre el decreto de emigración á Cuba, que son contestadas por el señor ministro de Ultramar.

El señor conde de Torres Cabrera dirige otra pregunta al ministro de Ultramar sobre el mismo asunto.

ORDEN DEL DÍA

Discusión sobre el proyecto de rotaciones de bienes de propios y consumos y de los pueblos.

El señor conde de Torres Cabrera ruega se le reserve la palabra para hoy, y se levanta la sesión.

Eran las cinco y media.

CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 5 DE NOVIEMBRE DE 1899

Se abre la sesión á las tres en punto, bajo la presidencia del Sr. Alonso Martínez.

(Escasa concurrencia en las tribunas y en los bancos.)

Preliminares

El Sr. Gutiérrez de la Vega denuncia el hecho de haber llegado á un pueblo de Galicia un delegado del gobernador con objeto de inspeccionar las cuentas del municipio, y para evitarse el rendirle, apelaron al recurso ingenioso de decir que tanto el alcalde como los tenientes de alcalde y todos los concejales se habían fugado.

El Sr. Díaz Morou habla de las irregularidades observadas en las citaciones de jurados para celebrar juicios, teniendo éstos que suspenderse.

Pide al ministro de Gracia y Justicia que imponga correctivo al tribunal que juzgue responsable.

El señor ministro de Gracia y Justicia reconoce que existen en casos muy contados esas irregularidades, de las cuales son responsables los tribunales de justicia. Pero como se trata de una ley nueva que no ha arraigado todavía del todo en las costumbres, espera que con el tiempo se irá corrigiendo, para lo cual promete llamar la atención de los tribunales.

El Sr. Pando pide al ministro de la Guerra que expida reales despachos á los jefes y oficiales de los voluntarios de Cuba y Puerto Rico, que son á esto acreedores por la importancia de los servicios que prestan á la madre patria.

El señor ministro de la Guerra no se opone á la realización de la idea expuesta por el señor Pando por creer que el cuerpo de voluntarios es digno de esa distinción.

Los Sres. Gómez Segura y Allende Salazar dirigen preguntas de relativo interés, relacionadas con los distritos que representan.

El Sr. Monares pide al ministro de Gracia y Justicia una relación de los diputados que á la vez son empleados de aquel departamento.

El señor ministro de Gracia y Justicia ofrece traer esa relación que comprende á dos compañeros.

El Sr. Alix pregunta al ministro de la Guerra si ha dado una orden licenciando el contingente de 1887-88, y al mismo tiempo pregunta á qué obedece el que hayan ido á Toledo y al Escorial dos batallones de guarnición.

El señor ministro de la Guerra se extraña de que el Sr. Alix conozca una orden dada hace menos de una hora, y que lo de los batallones obedece á necesidades del servicio.

Orden del día.

Sin discusión se aprueba el acta del distrito de Roquetas, proclamando diputado al Sr. Hopen, que jura el cargo.

La historia de las cuartillas.

El señor conde de Sallent, como secretario

que fué el que selló las cuartillas en que estaba el discurso que el señor ministro de Hacienda pronunció el jueves, explica su intervención en este asunto.

Hace la historia de la retención de las cuartillas, diciendo que las selló y guardó á petición del Sr. Romero Robledo, y que lo hizo en uso de su derecho como secretario del Congreso.

Se siente molestado por el tono del discurso del señor ministro de Hacienda, que califica de patético, y sobre todo encuentra deprimente el que la llamase depositario de la fe pública.

El señor ministro de Hacienda repite los conceptos del día anterior en este particular.

Ha habido, pues, y conste que no lo digo con ánimo de molestar á mi amigo el señor conde de Sallent, un acto de oficiosidad por parte de S. S.; acto de oficiosidad que constituye una ofensa para el cuerpo de taquígrafos ó para mí, y que en mi concepto no puede ni ha podido realizarlo S. S. sin extralimitarse de las facultades que el reglamento le confiere.

En este sentido, pues, yo pregunto al señor presidente si la mesa había adoptado algún acuerdo autorizando al señor conde de Sallent para hacer lo que hizo.

El señor conde de Sallent lee un artículo del reglamento, en que se dice que los secretarios son jefes del personal de las oficinas, y en tal concepto crea que estaba autorizado para hacer lo que hizo, sin que pudieran darse por ofendidos los señores taquígrafos ni tampoco el señor ministro de Hacienda.

Pide al señor presidente que determine si se ha extralimitado de sus facultades, para en el caso de que así fuera, renunciar el cargo.

El señor ministro de Hacienda, dejando aparte el derecho (que no reconoce) del secretario á intervenir las cuartillas de un orador, en sentido amistoso dice al conde de Sallent, que por qué no selló y guardó también las cuartillas que se leyeron en la sesión de ayer, que favorecían al orador, y si lo hizo con las que le perjudicaban.

Esto es lo que molesta al ministro, aparte de la desconfianza que envuelve el acto con ellas realizado.

El señor presidente (Alonso Martínez), contestando á las preguntas de los señores ministro de Hacienda y conde de Sallent, dice, con respecto á la que le dirigió el primero, que la mesa no había tenido conocimiento oficial del acto realizado con las cuartillas por el secretario.

En cuanto á si el señor conde de Sallent ha podido ó no hacer lo que hizo, desconoce la opinión de sus compañeros de la mesa; pero la suya personal es que los secretarios, y sobre todo los que representan á las oposiciones, tienen facultades amplias para investigar todos los actos que conduzcan á garantizar el derecho de aquellos, y que si con él se hubiera consultado el caso, no habría tenido inconveniente en autorizarlo.

El señor conde de Sallent da las gracias al señor presidente, y pide que se reúna la mesa para saber si se ha extralimitado en sus facultades.

El señor presidente le tranquiliza, y queda terminado este incidente en lo que se refiere á los señores Sallent y ministro de Hacienda.

El Sr. Romero Robledo interviene para anunciar que lo hará más tarde con toda amplitud, y para hacer constar que los diputados tienen perfecto derecho á pedir que se intervengan las cuartillas de un discurso con objeto de evitar que alguna mano oculta desvirtúe las palabras que en el Congreso se han pronunciado.

El señor ministro de Hacienda declara que el reglamento, al hablar de las atribuciones de los secretarios, lo hace siempre en plural, lo cual quiere decir que se necesitan por lo menos dos para realizar los actos á que están autorizados por el reglamento.

El Sr. Romero Robledo rectifica. Hace la historia de las cuartillas selladas, y dice que ya demostrará que ha habido alteración en el texto.

El señor ministro de Hacienda: ¿Qué no demostrará S. S., que tantas cosas ha demostrado aquí.

El Sr. Cassola pide que se le reserve la palabra para más tarde.

El Sr. Cos-Gayón rectifica. Comienza negando que él haya creído jamás que el gobierno hubiera cometido la deslealtad que le atribuyen los periódicos, y se ratifica en todo lo que ayer dijo respecto á la cuestión económica y á la proposición que defiende, diciendo que las oposiciones se han mostrado siempre muy consideradas con el gobierno en punto á desistir de plantear discusiones económicas.

El señor presidente del Consejo: Se ha discutido todo lo que sus señorías han querido, como está dispuesto el gobierno á que se discuta ahora todo lo que sus señorías deseen, siempre que sea de utilidad para el país, y dentro de la orden del día, como está enumerada.

El Sr. Cos Gayón: Recojo la palabra á su señoría, aunque me temo que ocurra otra vez lo que con lo de la proposición de ley, salvo lo de las cuartillas. (Los conjurados aplauden.)

Dice que no quería entrar en la cuestión de la corrección de las cuartillas, pero que ya que el señor ministro de Hacienda la ha tratado, lo hace limitándose á consignar que no cree que se deben modificar los conceptos, pero que además no es lícito faltar á un contrato.

Dice que después de todo no le faltan periódicos al señor ministro de Hacienda que digna que ayer obtuvo un triunfo parlamentario.

Termina insistiendo en que lo mejor es la proposición de ley que han presentado y que el gobierno convino con las minorías que se discutirla la proposición de ley, y á las palabras con que le interrumpió el señor presidente del Consejo, para afirmar que las discusiones se plantean como desea el gobierno.

El señor ministro de Hacienda rectifica, consignando que nunca ha encontrado tarea más difícil que la de discutir con el Sr. Cos Gayón (El Sr. Cánovas ¡Ya lo creo! El Sr. Romero ¡Ya se comprende! Risas en los conservadores), porque tuerce todos los argumentos.

El Sr. Cos-Gayón: No es por eso. Es porque nosotros queremos lo contrario que quiere la

mayoría. Queremos ver libre el ejercicio de la regla prerrogativa. (Aprobación en las minorías y en las tribunas.)

El señor ministro de Hacienda: No hay tal cosa. El gobierno tiene verdadero empeño en que se discutan los presupuestos, y se han presentado con gran ventaja y con anticipación.

Respecto á las palabras pronunciadas por el señor presidente del Consejo, las repite el señor ministro de Hacienda apelando á la memoria y á la buena fe de la Cámara, rechazando la acepción que les daba el Sr. Cos-Gayón suponiendo que el Sr. Sagasta había dicho que estaba dispuesto á que se discutiera, si los conjurados querían, el dictamen de los presupuestos, que está sobre la mesa desde Junio pasado.

Trata de demostrar enseguida las ventajas de los presupuestos del 90-91, recientemente presentados, y se extraña de que los firmantes de la proposición pretendan hacer creer que es más fácil la discusión de ella que la de los presupuestos.

El Sr. Cos-Gayón rectifica, diciendo que el presupuesto de 1890-91 no lo discutirán ni en dos meses ni en tres.

Termina insistiendo en los argumentos hechos en su discurso de ayer y censurando con dureza los planes financieros del Gobierno, y principalmente del señor ministro de Hacienda.

Promuévese un ruidoso incidente entre los señores Cos-Gayón y ministro de Hacienda, que da lugar á que ambos rectifiquen repetidas veces.

El Sr. Puigcerver empieza explicando las palabras pronunciadas en la sesión del jueves, y confrontando el texto constitucional con la proposición de las oposiciones monárquicas, declara que estas sólo desean por un mero artificio convertir al presupuesto de 1888-89 de prorrogado en prorrogable.

Declara que está conforme, completamente conforme, con el pensamiento financiero del señor ministro de Hacienda, y á esto tendían sus palabras del jueves. Afirma que lo más ajustado á la constitución es la pronta discusión del presupuesto de 1890-91.

Haciéndose cargo de las dos interpretaciones que puede tener la constitución en este asunto de los presupuestos, afirma que sólo al gobierno le corresponde la formación y presentación de aquellos, y queráis vosotros—dice dirigiéndose á los conservadores,—no sólo finalizar su gestión, sino además usurpar una función propia del gobierno y para el gobierno, presentando vosotros también un presupuesto.

Añade que no deben los conservadores pensar que su proposición pueda influir en una situación perfectamente legalizada, y menos afectar al partido liberal, cuando realmente á quien perjudicaría sería á los conservadores ó al partido que sucediera al hoy gobernante.

Excita al partido conservador á abandonar la política que sigue, y termina diciendo: «Si no lo hacéis por vosotros, levantad el espíritu á otras regiones y hacedlo por la patria.»

Al terminar el orador es felicitado por la mayoría.

El Sr. Cos Gayón declara que el discurso del Sr. Puigcerver es la negación más absoluta de lo afirmado en la sesión del jueves.

Se levanta la sesión.

Eran las siete y cuarto.

ECOS DE TODAS PARTES

El Linotipo.

Han insertado en estos días diversos periódicos de Madrid un anuncio del «Sindicato del Linotipo», de Londres, haciendo saber que está dispuesto á vender en el continente, por separado para cada país, el privilegio de explotación del invento de que se trata.

El mayor número de lectores querrá seguramente saber antes que todo lo que el Linotipo es; y sin comprometernos á satisfacer por completo su deseo, porque es muy difícil hacerlo en breve espacio, trataremos de dar al menos idea de la máquina que lleva esa denominación, empleando los términos más sencillos y excluyendo todo tecnicismo. La hemos visto funcionar, y á las notas que en el acto recogimos, podemos añadir algún recuerdo propio.

Se trata del adelanto más prodigioso que en el arte de imprimir se ha realizado después del descubrimiento de la imprenta. Compuer mecánicamente, con rapidez de seis á diez veces mayor que en la actualidad y con un sesenta por ciento de economía, sin el embarazoso material de cajas y letras, dentro de un pequeño local, sin el riesgo de que un accidente inútil en un segundo el trabajo de doce horas, con un personal reducidísimo, empleando muchachas si se quiere, y ahorrándose la molestia y pérdida de tiempo necesarias para distribuir, después de utilizados, los caracteres; todo esto se consigue con la máquina que se llama Linotipo.

Tiene forma análoga á un piano, y poco mayor espacio que este instrumento ocupa. En cuatro techados escalonados se representan todas las letras del alfabeto, de un tipo dado, mayúsculas y minúsculas, todos los guarismos, todos los signos ortográficos y los espacios de la necesaria anchura para separar las palabras, empezar ó concluir los párrafos. El que maneja la máquina ocupa, como el pianista, una banqueta, y tiene delante, colocadas en un atril, exactamente como el músico sus papeles, las cuartillas de original.

Al tocar cada una de las teclas, que más propiamente son registros ó botones, aparece la matriz de la letra que se desea, y las sucesivas se van juntando á su lado hasta completar un renglón del largo que se quiere; y cuando esto sucede, una corriente de metal fundido cubre las matrices y queda formada una línea de composición en una pieza, en realidad otra matriz para imprimir.

Todo esto se hace automáticamente, con auxilio de un pequeño motor y de una llama de gas, y en menos tiempo del necesario para expresarlo.

Automáticamente también, la máquina coloca las líneas unas sobre otras hasta formar columnas, que se parten luego á voluntad, porque cada renglón queda siempre constituyendo, según se ha dicho, una sola pieza. Importante propiedad del Linotipo es la fa-

calidad de obtener de cada línea de composición cuantas matrices de imprimir se quiera, pues basta para ello tocar ligeramente un resorte al llegar al extremo de la misma línea.

Pero lo verdaderamente sorprendente, lo más maravilloso de todo, es el mecanismo por virtud del cual vuelven a su propio sitio, ellas solas, todas y cada una de las matrices de letras que han formado un renglón. Renunciando a describirlo; que el enunciado sólo el efecto deja comprender que se trata de un prodigio de ingenio.

Las correcciones tipográficas, las que hoy se llaman de caja, son en extremo fáciles, porque ante los ojos del artista se van juntando las primeras matrices y puede hacer retirar la de la letra que por error suyo haya salido y que aparezca en el mismo sitio la deseada; y en cuanto a las correcciones de concepto, se hace con más prontitud una nueva línea y un párrafo entero, que se varía en la actualidad una palabra ó se recorre un corto trozo.

Utilizada la composición, sea en un libro, sea en un periódico, el mismo metal que ha formado los moldes entra en la máquina para componer otro libro ó el periódico del día siguiente.

Se aprende a manejar el *Linotipo* en cuatro ó seis semanas, y el que sea cajista diestro lo logra en pocos días.

El invento, tal como hoy se ofrece, es el resultado de diecinueve años de trabajos y representa una suma de dos millones de duros de gastos. Se inició y se ha perfeccionado en los Estados Unidos, partiendo de la idea fundamental de un alemán allí establecido, Mr. Ottmar Mergenthaler, y lo explota una compañía norteamericana que emitió acciones a 25 duros que se cotizaban hoy a 70. Últimamente se ha tratado de aumentar el capital en 10 millones de dólares para hacer una explotación en gran escala.

Hasta qué punto se trata de un invento práctico, lo dice, además de estos datos, el hecho de que periódicos americanos de gran tirada, como *The New-York Times*, y otros muchos utilizan exclusivamente el *Linotipo*, excepto para la composición de los títulos de letra grande.

Los anuncios publicados en Madrid estos días dicen que una compañía inglesa ha adquirido ya el privilegio para la explotación del invento en la Gran Bretaña por 20 millones y medio de pesetas. Suponemos que tanto en aquel país, como en los del continente en que se adquiere igual privilegio, se establecerá luego la forma de arrendamiento puesto en práctica en los Estados Unidos y que consista en ceder el uso de cada máquina mediante la fianza de 1.000 duros y la renta anual de 400.

Sea como fuere, el invento se impone, y dentro de pocos años, quizás de meses, se universalizará su empleo. Entretanto, el mejor servicio que puede hacerse a la inteligente y laboriosa clase de los cajistas españoles es advertirlos de la revolución que viene para que se encuentren prevenidos.

(De El Día.)

Las tres emperatrices de Alemania

La *Pall Mall Gazette* se ha ocupado de un interesante libro recientemente publicado en Inglaterra, acerca de las tres emperatrices que se han sucedido a corta distancia en el trono de Alemania.

Según el autor de la obra, la primera, Augusta, puede ser llamada la emperatriz de la belleza; la segunda, Victoria, la de la lotería; la tercera, Augusta Victoria, la de la bondad.

La primera, hermosa aún a pesar de su vejez, fué en sus buenos tiempos el más bello ornamento de la corte prusiana y ha conservado siempre el arte de brillar en sociedad. La segunda ha estado siempre consagrada a sus estudios literarios y artísticos y hasta en sus pasatiempos revela la misma tendencia. La tercera es una mujer casera, satisfecha de los gozos domésticos y bondadosa con todo el mundo.

Los puntos característicos más salientes de las tres quedaron demostrados en un feria de beneficencia celebrada en Berlín en Diciembre de 1887.

Todos los concurrentes se detenían a examinar un puesto en el que estaban de venta varios objetos, al parecer inferiores en calidad y valor a otros inmediatos.

Uno de ellos era un retrato de una mujer hermosa y elegante, al pie del cual se leía el siguiente autógrafo: *Augusta Imperatrix et Regina*. El otro un paisaje italiano firmado por Victoria, y el otro consistía en dos pares de calcetines de abrigo, sin el nombre de quien los había hecho.

Eran los regalos enviados a la feria por las tres mencionadas damas.

Un hombre en completo estado de embriaguez iba anteayer por la calle enseñando billetes de 1.000 pesetas.

El inspector de Buenavista, Sr. Mollado, lo detuvo, llevándolo a la prevención, donde registrado se le encontró a dicho sujeto 8.275 pesetas.

Mientras durmió la mona, el delegado averiguó que aquel individuo había traspasado por la mañana un establecimiento, y por lo visto se disponía a gastar alegremente la cantidad recibida, que fué devuelta por el gobernador, ante su esposa y un testigo.

Cuatro jóvenes artesanos de San Sebastián salieron anteayer por la mañana a dar un paseo por el mar en una lancha denominada *Jat-Alai*. Llegaron a la rompiente de las olas, cerca de la playa del Antiguo, y al doblar un promontorio, una gran ola envolvió la lancha y la sumergió.

Un instante después vióse una escena dolorosa. Uno de los cuatro jóvenes, que desesperadamente trabajaba por mantenerse a flote, fué arrojado con terrible violencia sobre la lancha por otra ola. Aquel golpe debió privarle del sentido, y el desdichado desapareció.

Su compañero, con esfuerzo desesperado se mantenía sobre el agua gritando: «¡Auxilio! ¡Auxilio!» Pero por desgracia el mar se mostraba tan imponente y la resaca era tan fuerte, que el joven fué arrastrado mar adentro, y

después de desaparecer y reaparecer hasta por tres veces sobre las olas, se hundió para no volver a la vida.

A aquellos dos desgraciados no les había valido el saber nadar. Sus dos compañeros que, por el contrario, no sabían hacerlo, lograron ponerse a salvo, agarrados primero a la lancha y pisando pronto el firme de la arena.

Los dos naufragos que sobrevivieron a este accidente de mar, fueron pronto auxiliados: los cadáveres de los otros dos no aparecieron; la resaca debió internar los cuerpos en el mar.

Los abogados fueron José María Uribe, natural de Azpeitia, de oficio pintor y de veinticinco años de edad, antiguo criado del Sr. Olano y de conducta irreprochable, y José Ramos Lizaso, natural de Alzarna, de veinticuatro años de edad, carpintero en San Martín, en los talleres de D. Francisco Lersundi.

El juzgado de San Sebastián ha procesado al encargado de la lancha, porque dejó salir solos a los cuatro jóvenes.

El comandante del puerto, Sr. Baldasano, había dejado de guardia a uno de los empleados de su mando para que vigilara el mar y avisara tan luego como reapareciera alguno de los cuerpos.

A las cuatro y media de la tarde, este guarda creyó notar que un bulto flotaba sobre las olas. Avisados varios compañeros y transeúntes, hasta el número de siete, pusieron la lancha *Jat-Alai* al agua y se dirigieron al lugar en que el bulto se veía. No era éste, sin embargo, cadáver alguno, sino una boyita.

Cuando la lancha regresaba, una ola que rompió al aproximarse la lancha a la orilla volcóla, y con ella fueron al agua los que la tripulaban. Ponerse a salvo fué cosa fácil; pero al contarse, notaron que faltaba uno de ellos.

Corrieron inmediatamente al sitio donde la lancha se hallaba volcada, y al levantarla encontraron a uno de sus compañeros, llamado Francisco Anchistegui, medio ahogado ya.

Inmediatamente se prodigaron al infeliz toda clase de cuidados, con los cuales se le salvó de la muerte.

El juego de ajedrez.

Escriben de Viena al *Standard* que la baronesa Kolich, viuda del barón Kolich, el famoso jugador de ajedrez, ha notificado al presidente de la Sociedad de jugadores de ajedrez, establecida en Viena, que trata de crear siete premios para un certamen internacional que comenzará el 30 de Abril de 1894, quinto aniversario del fallecimiento de su marido.

Los premios serán de 5.000, de 4.000, de 3.000, de 2.000, de 1.000 y de 500 pesetas, y han sido invitadas al concurso los más ilustres jugadores de ajedrez de Europa y América.

La baronesa Kolich otorgará además otros siete premios de 100 a 1.000 florines para un certamen exclusivamente austriaco, que empezará el día 30 del mes de Abril próximo.

El cardenal y el seminarista.

Refiere un periódico austriaco que el cardenal Hainald, obispo de Kalocsa, en Hungría, al visitar un seminario notó que un alumno le saludaba cortemente sin acercarse a besarle la mano como era de rigor.

El cardenal quedó sorprendido, y considerando que un seminarista que se niega a besar la mano a un cardenal no es apto para el sacerdocio le miró con singular atención.

El muchacho se puso colorado como la grana. El cardenal le dijo entonces varias palabras al oído y el mozalbete corrió a su celda, cogió su maleta y se alejó precipitadamente del seminario.

Luego se supo que el seminarista era una joven llamada Maria Sanvert, la cual, después de haberse procurado la oportuna licencia, no se sabe por qué medio, había ingresado en el seminario, deseosa de satisfacer su anhelo de consagrarse al servicio de la Iglesia.

Con su profunda perspicacia había adivinado el cardenal que el tal seminarista, al negarse a besarle la mano, no podía dejar de ser una mujer disfrazada.

El conflicto surgido en Portugal a consecuencia de las palabras pronunciadas por el cardenal patriarca de Lisboa en el sermón panegírico del rey D. Luis, ha tenido ya solución, y como era de esperar, ha sido vencido el cardenal. Por insinuaciones de Roma, el arzobispo de Lisboa presentará su dimisión, ya que no el sueldo que disfrutaba, percibirá una pensión suficiente a cubrir desahogadamente sus necesidades.

En el año último han muerto en Inglaterra 1.346 personas atacadas de *delirium tremens*. Efectos del alcoholismo.

Una gansada.

Que nadie se ofenda por el epígrafe—y eso que muchos pudieran picarse.—No se trata de ninguna gansada, en el sentido moral y traslaticio de la palabra; tratase pura y simplemente de la indiscreción, ó mejor dicho, de un gancho auténtico de pluma y cañón.

La escena pasa en Vingt Vanaps, en el departamento de l'Orne.

El tren que cruzaba hacia Granville, estaba detenido en el andén. Los viajeros esperaban en la sala de descanso cuando, antes de la hora señalada, vieron arrancar.

Inmediatamente los empleados hicieron las señas de detención. El tren retrocedió, é interrogado el maquinista sobre los motivos de esta inesperada partida, afirma que había oído la corneta del jefe de estación que avisaba la salida.

Cruzábase protestas de una y otra parte, negando el jefe que hubiese tocado la corneta.

Cuando más arreciaba la disputa, oyese un nuevo toque.

Estupefacción general. Búscase al que toca la corneta, sin hallarle por ninguna parte. Y a todo esto la corneta en poder del jefe.

Sueña de nuevo el instrumento en cuestión. Esta vez un empleado señala el sitio de donde viene el ruido: un furgón de bagajes. Sube precipitadamente al jefe, y se encuentra en

presencia de un soberbio gancho que lanzaba graznidos semejantes a los toques de la roncá trompeta de la estación.

Deducción del caso: que hay gansos que pueden ser jefes de estación.

La reciproca, no siempre es cierta.

En la sociedad elegante de Pesth ocurren graves escándalos. El conde Victor Orasich ha enviado padrinos a cuarenta y dos personas de las de más viso en Hungría.

El primero de los desaliados ha sido el conde Francisco Esterhazy, que ha tenido en su vida setenta duelos, seis de los cuales han costado la vida a sus adversarios.

Al *Journal de Commercio*, de Rio Janeiro, le han dado en forma de telegrama fechado el 29 de Septiembre en Madrid, el siguiente timo:

«El palacio real de Madrid sufrió hoy una fuerte sacudida por la explosión de una bomba de dinamita que una mano criminal había colocado en uno de los salones de paso del mismo palacio.

A la sacudida siguió el desmoronamiento, quedando enterrados muchos salones, incluso el del Trono, con todas sus obras de arte.

No ha habido felizmente desgracias que lamentar.»

La Exposición de Buenos Aires.

La legación de la República Argentina de España hace saber que ha sido prorrogado hasta el 1.º de Enero próximo el plazo para presentar pedidos de local con destino a los productos extranjeros que hayan de exhibirse en la Exposición Internacional de ganadería y agricultura que se celebrará en la ciudad de Buenos Aires en Abril de 1890.

Oviedo 5 (215 t.).—Han sido puestos en libertad dieciocho individuos de los veinte y seis que estaban presos en Gijón por los sucesos de Candaa.

En el expreso de ayer tarde, salió de Sevilla, con dirección a esta Corte, el cardenal fray Ceferino González.

ECOS TEATRALES

REAL

Con el mismo brillantísimo éxito que en la noche del sábado último, volvió a representarse anoche la grandiosa partitura de Boito *Mefistofele*, que a juzgar por el entusiasmo y delirio que produce en los espectadores la excelente interpretación que obtiene, ha de ser esta temporada una de las óperas que mayor número de representaciones ha de alcanzar.

Los honores de la noche correspondieron también como en la primera recita, a la señora Kupfer, y a Julián Gayarre.

La eximia donna estuvo sublime en los actos segundo, tercero y cuarto que son los únicos de la ópera en que toma parte y especialmente en el tercero, escena de la prisión, y en el cuarto, clásico. ¡Qué Margarita! ¡Y qué Elena!

Forma ideal purísima de la belleza eterna un nom ti si prosterna innamorato al suol.

Así salda Fausto a Elena y Gayarre no puede menos de cantar esa salutación con todo el entusiasmo y vehemencia que inspira la Kupfer con el traje griego.

En el aria de la prisión estuvo inspiradísima, así como en el dúo, siendo premiada con dos llamadas a la escena. Idénticos homenajes había conquistado antes en el cuarteto del jardín é iguales triunfos obtuvo al final del acto cuarto.

Todo lo reúne la Kupfer para esta ópera, belleza personal indisputable, sentimiento dramático y musical en sumo grado, superior escuela de canto y una hermosa voz de timbre sonoro y agradable. Por esta razón, la ópera *Mefistofele* ejecutada por ella, resulta un ideal de belleza artística.

Gayarre dijo admirablemente la romanza del primer acto, y mejor de un modo maravilloso, la romanza del epílogo. Esta última tuvo que repetirla después de una explosión de aplausos, repitiéndose también la ovación que fué imponente. En todo lo demás de la ópera no está a igual altura.

La Sra. Boriani y el Sr. Rossi contribuyeron al buen conjunto y gustaron más que la primera noche.

Los coros y la orquesta admirables, y la dirección escénica correctísima.

Esta noche segunda representación de *Aida* por las Sras. Arkel y Stahl y los Sres. Ghilardini, Dufliche, Navarini y Vaarell.

Mañana tercera representación de *Mefistofele* para cuya función solo quedan ya en el despacho de contaduría entradas de paraiso.

El viernes no hay función.

Y el sábado *Gioconda* por las Sras. Kupfer y Stahl y debut de los Sres. Moretti y Aragó. Gran espectáculo.

COMEDIA

La bonita comedia *El cura de Longueval* que tantos aplausos proporcionó a la compañía del Sr. Mario y tan buenas entradas dió a la empresa en la temporada anterior, volvió a ponerse anoche en escena en el elegante coliseo de la calle del Príncipe, con el mismo éxito.

Los actores todos son los mismos sin más diferencia que la del cambio de la señorita Guerrero por la señorita Mendoza Tenorio, en la interpretación del papel de Beti.

Hay que confesar que el desempeño fué en conjunto, como siempre, magistral; y que si en algo se nota la diferencia es en ventaja del arte, porque con la señorita Guerrero no se ven los espectadores obligados a oír el lloriqueo y canturreo a que tan aficionada se mostró siempre la señorita Mendoza Tenorio.

La concurrencia que anoche, como todas las noches en este teatro, era numerosísima y muy distinguida, tributó grandes aplausos a todos los artistas y muy especialmente a la señorita Guerrero y Bernal y Sra. Guerra y a los seño-

res Mario, Montenegro y García Ortega. El público admiró, como en la noche que se estrenó *El cura de Longueval*, la maravillosa propiedad y el extraordinario lujo con que se presentó la escena.

Gaceta de ayer:

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial una competencia suscitada entre el juzgado de primera instancia de Baltanas y el gobernador civil de la provincia de Burgos.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto trasladando a la Audiencia de lo criminal de Don Benito a D. Galo Sanz, magistrado de la de Cádiz.

—Otro trasladando a D. Eduardo Gómez, magistrado de la suprimida Audiencia de Huelga Overa, a igual plaza de la de Soria.

—Otro nombrando canónigo de Guadix, previa oposición, a D. José Aguilar Vela, propuesto en primer lugar de la terna.

ULTRAMAR.—Reales decretos nombrando presidente del nuevo Consejo de Filipinas y posesiones del golfo de Guinea a D. Víctor Balaguer, que lo era del Consejo de Ultramar; consejeros: al general Sr. Gómez Arceche, al contralmirante D. Francisco Briones, a don Francisco Coello, a D. Juan Álvarez Guerra, a D. Eduardo de la Guardia y a D. Manuel Díez, que ya eran consejeros de Ultramar; y a D. José Centeno, D. José María Piernas y don José Antonio Rebollo, que pertenecían al Consejo de Filipinas.

Gaceta de hoy.

PRESIDENCIA.—Reales decretos nombrando gobernador civil de Orense a D. Alonso Román Vega, admitiendo la dimisión a don Joaquín Marín del cargo de gobernador civil de Albacete, y nombrando en su lugar a don Francisco Ballesteros.

—Otro admitiendo a favor de la Administración una competencia suscitada entre el gobernador civil de la provincia de Cádiz y el juez de primera instancia del distrito de aquella ciudad.

GRACIA Y JUSTICIA.—Otro nombrando para una canonjía de la Catedral de Guadix al presbítero D. José Aguilar Vela.

ULTRAMAR.—Otro convocando a elección de un senador por la provincia de Santiago de Cuba para el 8 de Diciembre próximo.

—Otro fijando la plantilla del personal de la sala especial de las islas Filipinas y posesiones españolas del Golfo de Guinea.

—Otro aprobando el Reglamento para la imposición, administración y cobranza de la contribución directa sobre la propiedad urbana en las islas Filipinas.

FOMENTO.—Real orden disponiendo que se anuncie a traslación la cátedra de lengua francesa é inglesa vacante en la escuela Central de Artes y Oficios de esta Corte.

Índice de ayer.

MADRID.—Contado, 00'00.—Fin de mes 75 23.
—Próximo, 00'00.—Exterior, 00 00.
BARCELONA.—Interior, 75 20.—Exterior, 77 07.
PARIS.—74 33.
LONDRES.—74 18.

SANTO DE HOY.—San Severo.

BOLSA

NOTIFICACIÓN OFICIAL DEL DÍA 5 DE NOVIEMBRE

FONDOS PÚBLICOS	ÚLTIMO Precio.	MOVIMIENTO
Duda al 4 por 100 int.....	75,35	0,05
Idem id. pequeños.....	75,20	1,70
Idem id. fin corriente.....	75,25	0,05
Idem id. fin próximo.....	00,00	»
Idem al 4 por 100 exterior.....	77,25	»
Idem id. pequeños.....	75,30	0,25
Idem id. amortizable.....	89,05	» 0,10
Idem id. pequeños.....	89,15	» 0,20
Billetes de Cuba 1880.....	00,00	»
Idem id. 1886.....	106,05	0,10
Obligaciones municipales.....	00,00	»
Idem Banco Hipotecario.....	0,00	»
Cédulas hipot. al 5 por 100.....	000,00	»
Idem id al 4 por 100.....	104,60	0 10
Acciones Banco de España.....	414,50	1 25
Compañía de Tabacos.....	108,00	»

CAMBIO.

Londres a 90 días vista L.	25,78	» 0,02
París a 8 días vista.....	2,60	» 0,05
Berlin a 8 días vista.....	0,00	»

Espectáculos para hoy.

REAL.—A las 8.—Función 5.ª de abono.—T. 2.ª.—*Aida*.

ESPAÑOL.—8.ª función de abono.—T. 2.ª.—par.—A las 8 1/2.—Don Juan Tenorio.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—2.ª serie.—Turno 3.ª.—El cura de Longueval.—Sine embargo.

LARA.—A las 8 1/2.—2.ª serie T. 1.ª impar.—Juicio de faltas.—Entre pacientes.—Vivir para ver.—La escandalosa.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Las hijas del Zabe-deo.—Segundo acto.—El rey de los mirlos (estreno).—¡Olé, Sevilla!

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—A canas se tocan, ó la misa a grande orquesta.—De Madrid a París.—El talismán de mi suerte.—El fuego de San Telmo.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 1/2.—La aldea de San Lorenzo.

CIRCO DE PRICE.—No hay función.

ALHAMBRA.—No se ha recibido el anuncio.

APOLLO.—No hay función.

Imp. de LA PUBLICIDAD, Valenzuela, 6.

GRANDES Y EXTRAORDINARIAS REBAJAS EN LOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA

**APERTURA
DE LA ESTACION DE INVIERNO**

MAS DE OCHO MILLONES DE GENEROS

Bajos, entresuelos y principales

Montera 18, esquina a la calle de la Aduana

UNICO ESTABLECIMIENTO MONTADO AL ESTILO DE PARIS

Nunca se han conocido, ni jamás volverán a conocerse, generos de tantísimo gusto y a precios tan baratos como se venden en estos inmensos Almacenes, que causan la admiración de todo el mundo que los visita, porque parecen una Exposición Universal.

En vestidos hechos, manteletas, visitas, abrigos largos, sombreros y toda clase de confecciones; pasarán de seis mil los modelos que tenemos en existencia, y con seguridad no existe otra casa mejor surtida de abrigos tan nuevos y elegantes como los recibidos de Paris y Londres, que llamarán la atención por su novedad y riqueza.

REMESAS A TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA.

Pídanse muestras y catálogos al propietario, D. Eduardo García Inozal.

- | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| POR 8 PESETAS
un corte de vestido de
lanas lisas, colores últimos
de moda y se dan
10 varas doble ancho. | POR 3 PESETAS
una falda para barros
de paño, con volante. | POR 2 PESETAS
un juego de vistitos,
tela superior blanca,
lisa o con cenefas de
color. | POR 40 PESETAS
una capa de paño su-
perior, con ricos em-
bozos de terciopelo. |
| POR 7 PESETAS
una chaqueta de paño
de abrigo, corte de Pa-
ris. | POR 6 PESETAS
una chaqueta Jersey,
de punto inglés fino y
de abrigo, con pelo al
revés. | POR 5 PESETAS
media docena toallas
grandes, con iniciales
bordadas en colores. | POR 4 PESETAS
un rico chaleco de Ba-
yona, clase superior,
para hombres y seño-
ras. |
| POR 15 PESETAS
un corte de vestido de
lanas listadas, última
moda, y se dan 10 va-
ras doble ancho. | POR 75 PESETAS
un par de pantalones
de Lons, corte elegante y
de paño superior, con
adornos de pieles na-
turales. | POR 15 PESETAS
un juego cortinas yute
con cenefas y flecos,
clase muy doble. | POR 7 PESETAS
media docena de cal-
cetes de lana inglesa,
clase superior, pa-
ra hombre. |
| POR 25 PESETAS
un elegante abrigo
largo, visita o radin-
gote, de los Estados
Unidos, que abriga tan-
to como forrados
en pieles. | POR 15 PESETAS
un traje para hombre,
de vicuña inglesa, cor-
te elegante y distin-
guido. | POR 10 PESETAS
una buena manta blan-
ca de lana, superior,
con bonitas cenefas,
para cama. | POR 6 PESETAS
un traje interior de
pura lana inglesa con-
tra dolores reuma y
enfriamientos. |
| POR 30 PESETAS
un elegantísimo corte
de vestido de cuadros
y listas escocesas alta
novedad. | POR 8 DUROS
un traje para hombre
de vicuña inglesa, bien
hecho y con buenos
forros de lana. | POR 40 PESETAS
un precioso traje en
caja, medio hecho, con
ricos bordados de se-
da y un bonito figurín
iluminado. | POR 3 PESETAS
un traje de punto pa-
ra interior, de grande
abrigo para el reuma. |
| POR 20 PESETAS
una bonita falda he-
cha, de vestir, con ele-
gantes cogidos plega-
dos a la inglesa y de
telas nuevas de Paris. | POR 5 PESETAS
un juego de cortinones
para salas y gabi-
netes de dibujos elegantes:
tienen 7 varas de
largo. | POR 9 PESETAS
un corte de bata para
casa, de ricas franjas
con bonitos dibujos
escoceses. | POR 8 PESETAS
un traje de punto a la
marinera, para niño. |
| POR 15 PESETAS
un traje de cachemir
negro, con 10 varas
doble ancho y pura
lana. | POR 10 PESETAS
una capa cachemir
blanca, ricamente bor-
dada, para niños re-
cient nacidos. | POR 30 PESETAS
un abrigo redingote,
largo, de telas ingle-
sas. | POR 6 PESETAS
una colcha blanca de
piqué, de abrigo, con
flecos largos, para ca-
ma de cámara. |
| POR 10 PESETAS
un magnífico chal de
lana dulce inglesa y
gran tamaño, de ocho
puntas. | POR 3 PESETAS
un precioso faidón de
bautizos para recién
nacidos, de batista y
buenos bordados, de
mucha vista. | POR 50 PESETAS
un corte de vestido de
gró negro, Paris, pu-
ra seda, de toda con-
fianza; damos 20 varas
para el vestido. | POR 3 PESETAS
un tapete de yute con
bonitos flecos y ce-
nefas. |

Veán ustedes las alfombras que nosotros vendemos, y juzguen por los precios que tenemos fijados con unas diferencias que se observan a primera vista, y que a pesar de ser de primera clase, cuestan menos.

Puede asegurarse que las personas que compren en estos almacenes serán bien satisfechas y no los olvidarán nunca. Los precios siempre fijos.

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERIA

Se afeita, corta y riza
el pelo.

Gabinete reservado
para teñir el pelo y la
barba.

Se confecciona
toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal del Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos a su primitivo color, sin manchar la y la ropa y de fácil aplicación.

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLITICO

Anuncios en la cuarta plana

Columna de 116. 5 céntimos línea.

Id. 216. 7 " "

De otras dimensiones a precios convencionales y los mas económicos de cuantos periódicos se publican en esta Corte.

ADMINISTRACION

Biblioteca 9, bajo, izquierda. Desde las 5 a las 7 y media de la tarde.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

EN BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de San-
tander.

LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en Habana. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, via Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa, India, China, Conchichina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 11 de Enero 1889, y de Manila cada 4 sábados, a partir del 5 de Enero 1889.

LINEAS DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Septiembre 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes, de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: Barcelona, La Compañía Transatlántica y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. —Cádiz, Delegación de la Compañía Transatlántica. —Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10. —Santander, Señores Angel B. Pérez y C.ª—Coruña, D. E. Da Guarda. —Vigo, D. Antonio López de Neira—Cartagena, Sres. Bosch hermanos. —Valencia, Sres. Dart y C.ª—Málaga, D. Luis Duarte.

NUEVOS CARBONES

PRENSADOS Y CALCINADOS. MINERALES Y VEGETALES SIN HUMO NI TUFO

a 2,75 pts. (11 rs.) quintal de 46 kg.

SERVICIO A DOMICILIO.—AVISOS POR CORREO

Depósito central: REINA 22 (antes Jardines 18)

TELÉFONO NÚM. 73.

Es el mejor y más económico combustible conocido hasta el día.

15 por 100 de economía en el precio, con respecto a los demás carbones.

Inofensivo para la salud por no despedir olor ni tufo de ninguna clase.

Gran duración en la combustión y calor constante.

Especial para la calefacción de habitaciones, no vicia la atmósfera que calienta.

Se emplea en los caloríferos y chimeneas de hornillo en habitaciones y cocinas evita molestias, gastos y enfermedades.

Combustible único especial para los caloríferos llamados Chouberski.

Once reales quintal

22-REINA-22

TALLERES DE JOYERIA

Almacén por mayor y menor

de toda clase de alhajas y piedras preciosas.

2 PRADO, 2

AVISAMOS

a nuestra numerosa clientela, y al público en general, que ha sido puesto a la venta un grandioso surtido de toda clase de joyas, construidas en estos talleres con arreglo a los últimos modelos.

Continuamos, pues, vendiendo a precios desconocidos, construyendo y reformando diademas, collares, aderezos, aretes, imperdibles, pulseras, etc., siempre 33 por 100 más barato que las tiendas donde venden alhajas.

CASA FUNDADA EN 1868.

TELÉFONO 180

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA

LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran rebaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo. Se cobra por meses presentando los comprobantes.

OPICINAS

Barrionuevo 7 y 9 entresuelos.

MADRID

GRAN ESTABLECIMIENTO

DE

COCHES DE LUJO

de Agustín Rivera

Se admiten abonos para toda clase de carruajes de lujo, en las mejores condiciones.

Se alquilan a diario y por medios días.

Travesía de la Ballesta 3

(Teléfono 845)

ALFOMBRAS

Variedad en terciopelos. Bruselas desde 4 pesetas. Moquetas desde 1'75, cordelillos desde 50 céntimos y gran surtido en alfombrillas de todas clases.

Pieles finas y maquinillas para barrer alfombras.

M. Mas, Carretas 22, (frente a la lonja del almidón).

ALFOMBRAS

Barato verdad; véanse los precios.

Abacás, mecas y cordelillo inglés, a 2, 4, 6 y 8 reales.

Fieltrós novedad, a 4, 6, 8, 10 y 12 reales.

Moquetas, Bruselas y terciopelos desde 8 en adelante.

Alfombrillas para cama y sofá desde 5 reales.

Carretas 16

RAMOS

Tapicería, muebles y colgaduras. Gran surtido a precios económicos, envío a provincias. —Prado, 4.

ALFOMBRAS

Moquetas, de 2 pesetas en adelante.

Yutes, desde 50 céntimos. Fieltrós, de 1'25.

Esteras cordoncillo, desde 1'25.

Gran surtido en géneros ingleses y del país.

Se colocan esteras y alfombras a precios baratísimos.

Mayor, 84.

MONROY dentista, Corredera de San Pablo, 21 con-
sigua al teatro Lara.