

	Pagos
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	4,00
Extranjero y Ultramar,	
un año .....	60,00

Número suelto del día 5 céntimos.  
Idem atrasado, 50 id.

AÑO VIII

MADRID.—Miércoles 20 de Noviembre de 1889.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Antrán.  
En provincias, en las principales librerías.  
En París, Jousset et Signaux editores.

Núm. 2.721

# El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

## EL SUFRAGIO Y LA OPINIÓN

Una de las consideraciones en que se fijó más especialmente el Sr. Silveira en su discurso de ayer, que, como todas, han sido mil veces repetidas, así como sus correspondientes réplicas, es que el país no ha demostrado ahora ni nunca empeño alguno por la ampliación del sufragio, siendo, si indiferencia profunda en materias políticas, uno de los mayores síntomas de decadencia de nuestro régimen y de la inoportunidad de las reformas.

Este argumento es tan especioso y seductor que, al primer golpe de vista, no tiene contestación. Sin embargo, ahondando un poco, le pasa lo que con todos los sofismas, se desvanecen como los fantasmas de la noche ante un rayo de luz.

El pueblo español, la masa de nuestro país, no ha reclamado jamás reforma alguna política. Los que en Cádiz proclamaron por vez primera las libertades y las consignaron en inmortal Constitución, no obedecían al mandato de la mayoría de la nación ni a sus exigencias, sino a las nuevas ideas, venidas de Francia, que se albergaron en un corto número de espíritus privilegiados.

Lo mismo podríamos decir de todas las demás reformas políticas realizadas hasta el día de hoy, todas las cuales se han anticipado a la educación y a las necesidades morales de nuestros compatriotas.

Argumentos de esta clase solo pueden tener consistencia en boca de los tradicionalistas, de los que abominan por igual las conquistas o innovaciones de los tiempos modernos. Ellos, que desean hacer *tabula rasa* de todo lo existente, son los únicos que tienen derecho a decir que toda reforma no nacida de las entrañas de la opinión, aunque sea impuesta en nombre del derecho y del progreso, no debe quedar en pie. Los conservadores liberales, al aducir tamaño argumento, firman con su propia mano la sentencia de muerte.

El cuerpo electoral siente hoy, considerado en su totalidad, un desdén soberano por el ejercicio del derecho que le conceden las leyes. ¿Cuál sería la consecuencia, aplicando la lógica del señor Silveira? La inmediata abolición del sistema representativo.

Es verdad que a esto se nos contestará: depurad el sufragio tal como existe hoy, infundidle un soplo de vida, y cuando hayáis logrado dignificarlo y convertirlo en una gloriosa realidad, entonces podréis pensar en su ampliación y universalización.

Nosotros replicamos hoy, mañana y siempre ¿qué es más fácil, dar vida a ese cadáver, purificar esa atmósfera corrompida, restaurar este órgano inservible, o crear en cierta manera una institución, apelar al ambiente incorruptible de la naturaleza, reconstruir de los fundamentos un edificio ruinoso y caduco?

No está en el poder de nadie la moralización del sufragio, en sus actuales condiciones. Conspiran a su corrupción los de arriba y los de abajo, los gobernantes y los gobernados, unos con su inercia, otros con su codicia, y sabe perfectamente el Sr. Silveira que sin una nueva fórmula de elección, España no tendrá ahora ni en tiempo indefinido verdadero sistema representativo.

No es que se trate de traer nuevas ideas u opiniones a nuestro movimiento político, sino nuevas fuerzas, nueva vida. Como el organismo anémico se vigoriza con la infusión de sangre joven, así lo acontece a nuestro decrepito cuerpo electoral. Esta es la verdad, contra la cual se estrellan todos los sofismas.

El gran argumento de los conservadores consiste en el estado de nuestra opinión pública, dividida, según ellos, entre absolutistas y republicanos, que daría en consecuencia una representación nacional abigarrada e impasible.

No vemos el motivo de esta aprensión que turba el sueño de los conservadores al paso que les deja tan tranquilos cuando se trata del sufragio limitado. ¿Pues qué? ¿Por ventura las clases medias no sienten propensión semejante a los partidos extremos, en aquel número relativamente corto que se ocupa del problema político?

Semejantes escrúpulos corresponden exactamente a los augurios de los absolutistas en los principios del sistema representativo. También precedían una irrupción de males sin cuento para el día en que se prolongaran los nuevos principios de derecho público, augurios y previsiones que ha desvanecido la experiencia. A ella nos remitimos.

Otra cosa es que se discutan los conceptos de detalle, que se armonicen en lo posible la tendencia liberal y la conservadora, que se hagan mutuas concesiones sin tocar en lo esencial, en beneficio de la libertad, de las instituciones y de la patria. Esto es lo único sobre lo cual cabe discusión y que puede dar lugar a que tenga consecuencias imprevisibles el presente debate sobre el sufragio universal.

## ECOS POLITICOS

Dice El País:

«No hace falta que nosotros ataquemos a los monárquicos. Basta con recoger párrafos de sus discursos, reseñas de algunos de sus actos, copias de sus escritos y ofrecérselos a la nación, diciéndola:

Ahí tienes a los que ahora te mandan, pintados por sí mismos.»

Este procedimiento da más resultados recogiendo párrafos de los discursos republicanos y recordando sus actos.

Como que el país se ha escamado de ellos con este solo procedimiento, y ha dicho: Que no vuelvan.

Dice El Liberal:

«Cuando los pueblos quieren, con todos los aires lleve. Esto es lo cierto.»

La dificultad está en saber cuándo quieren los pueblos, y cuándo quieren unos cuantos generales.

El diario republicano da todos los días pruebas de estimar mucho más la voluntad de los últimos que de los primeros.

El Imparcial en vista de las próximas elecciones municipales, se dirige a los electores de Madrid, y termina diciendo:

«Si no suman sus fuerzas y no echan en la balanza el justo valor de sus influencias, no se quejen después de los resultados. Será que Madrid no merece tener un buen Ayuntamiento, porque el pueblo que es esclavo debe serlo.»

Maspara que haga efecto el sermón, es preciso:

Que no voten los barrereros, mangueros de la villa, etc., etc.

Que las listas se confeccionen con legalidad.

Que las urnas no se transformen en juego de cubiletes.

Y otras cosas de que seguramente no responderá el mencionado colega.

Leemos:

«Los diputados Sres. Cuartero y García Aliz explanarán una interpección sobre la suspensión del Municipio de Huesca.»

Suponemos que en esa interpección consumirá un turno el Sr. Castelar.

Lo difícil está en averiguar si lo hará en pró o en contra.

Como que lucharán muchos agradecimientos en la conciencia del republicano ministerial.

Dice un colega:

«La solución ridícula al conflicto marino no mejora, ni en poco ni en mucho, la situación del Sr. Rodríguez Arias.»

No podía ser de otro modo.

La situación del ministro de Marina no puede mejorarse por ningún medio.

Como que está hace mucho tiempo desahuciado.

Recordamos de El Siglo:

«Dijo el Sr. Sagasta ayer, que el Sr. Alonso

Martínez había pertenecido al partido conservador.

Aunque Alonso ha estado con todas las situaciones triunfantes, la verdad es, que no perteneció a nuestro partido. Llamo a sus puertas a ver si le daban una cartera, y cuando se convocó de que no se la daban, se volvió a las filas de la república, donde por ahora milita.»

Entonces no hay que desconfiar de que resulte cierta, aunque con retraso la afirmación del Sr. Sagasta.

Por supuesto si quieren los conservadores y el Sr. Alonso Martínez no abandona su consecuencia ministerial.

De La Epoca:

«Chistes de un periódico republicano injerto en fusionista:

«Al menos,—dice,—nosotros no hemos sabido de ningún rey que haya muerto defendiendo su Trono.»

Y hemos oído hablar de muchos Soberanos cesantes que se fueron a París a gastar alegremente sus economías.»

Ahora nos explicamos el empeño del señor Ruiz Zorrilla en permanecer en París.

¿Para darse tono?

No está La Epoca en lo firme.

El Sr. Ruiz Zorrilla no está en París para darse tono.

Está para lo contrario que los soberanos cesantes.

Cuando sube ó baja la Bolsa según los casos.

Cuando nosotros declamamos....

Escribe un periódico:

«No resulta cierta la noticia que han dado algunos periódicos de haber dimitido sus cargos algunos directores del ministerio de Marina. Lo que sí parece exacto, es que tuvieron propósito de hacerlo, si bien desistieron de él ante la promesa que se les hizo de no reformar los servicios de Filipinas.»

Y si se reformaran esos servicios, lo mismo. Cualquiera dimita en el ministerio de Marina.

Dice un colega que se va confirmando que el Sr. Rodríguez Arias está sufriendo muchas contrariedades con motivo de los presupuestos, y que ninguna ocasión para él tan oportuna como ésta para dejar la cartera.

En verdad; la ocasión no podía ser más propicia tratándose de cualquier otro ministro.

Pero el Sr. Rodríguez para eso de dejar la cartera nunca halla ocasión oportuna.

Lo que él dice: «si ahora lo dejo, ¿cuándo me verá en otra?»

Copiamos de La Unión Católica:

«Los periódicos ministeriales aseguraron anoche que el señor general Cassola estaba disgustado con el señor general López Domínguez, porque éste renunció ayer a la palabra en el debate por aquel suscitado.»

«El señor general Cassola ha declarado esta tarde en el salón de Conferencias, delante de varios diputados y periodistas, que mal puede estar disgustado con el señor general López Domínguez por haber renunciado éste ayer a usar de la palabra, cuando obró así después de haberse puesto previamente de acuerdo con él para hacerlo.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

«Hacemos pública esta declaración, porque el señor general Cassola ha autorizado a los que la han oído para que la repitan donde quisieran, en la prensa y fuera de ella.»

conflicto entre Bolivia y Paraguay, fué nombrado general en jefe de las tropas destacadas en la frontera de Rio Grande, donde no se distinguió grandemente.

Terminado el conflicto, retiróse a Rio Janeiro, donde continuó teniendo gran preponderancia y valimiento entre los elementos militares del Brasil.

Los telegramas recibidos por la prensa, son los siguientes:

Rio Janeiro 17 (noche).—El gobierno se halla firmemente resuelto a sostener a todo trance el orden público.

Prepara una circular telegráfica que dirigirá a los gobiernos extranjeros, sin perjuicio del manifiesto que dará más tarde.

Las noticias que se reciben de todo el territorio son buenas. Bahía se ha adherido al movimiento en favor de la República.

Paris 18.—El telegrama que han recibido los representantes extranjeros en Europa está concebido en los siguientes términos:

Rio Janeiro 17.—República proclamada. Gobierno provisional constituido pelo exercito, marinha e povo. Entrou em exercicio, Chefe de governo, Marechal Heliodoro Fonseca; ministro Interior, Aristides Silveira Lobo; Fazenda, Ray Barbosa; Guerra, teniente coronel Benjamin Constant; Botelho de Magalhães; Marinha, contraalmirante Eduardo Wandenkoik; Relaciones Exteriores, Quintino Bocayuva; Justicia, Manuel Ferraz Campos Salles; Agricultura (Fomento), Demetrio Ribeiro. Firmado, Bocayuva.

Lisboa 18.—Los periódicos portugueses, refiriéndose al movimiento insurreccional del Brasil, dicen que los pueblos tienen derecho a ser gobernados como mejor les parezca.

Las Novedades añade: «Honremos al emperador destronado, pero respetemos al pueblo insurrecto, que es un pueblo libre y autónomo; de esta suerte, los pueblos brasileños y por ugnés seguirán siendo siempre hermanos y amigos.»

El Correo de la mañana termina su artículo con estas frases: «Inclinémonos ante la voluntad del pueblo brasileño, y que este casi inexplicable cambio de decoración no enturbie nuestro afecto hacia la nación hermana.»

Paris 18.—El duque de Nemours ha dirigido un telegrama a la reina de Inglaterra confirmando que el Emperador del Brasil y su familia han embarcado para Europa sin sufrir contratiempo alguno.

## ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

EXPULSIÓN DE OBREROS

BERLIN 19.—Todos los obreros polacos que trabajaban en Kallowitz han sido expulsados. Se asegura que la expulsión de obreros polacos será general.

LA REINA ISABEL

PARIS 19.—Con motivo de ser hoy sus días la reina Isabel ha recibido numerosas felicitaciones y visitas.

CRISPI

ROMA 19.—Mr. Crispi pronunció un discurso explicando la política exterior de Italia, el día de la reapertura del Parlamento.

EL EX EMPERADOR D. PEDRO

RIO JANEIRO 17.—Hoy se embarcará para Europa el ex emperador D. Pedro acompañado de su familia, creyéndose que desembarcará en Lisboa.

Se dice que el gobierno piensa expedir una circular telegráfica a los gobiernos extranjeros, además del manifiesto que dará después. Reina tranquilidad en todo el territorio.

## ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

SESION DEL DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1889

Se abre la sesión a las tres de la tarde, bajo la presidencia del señor marqués de la Habana.

(Escasa concurrencia de senadores: en el banco azul el presidente del Consejo y ministros de la Gobernación, Marina y Ultramar.

El Sr. Beranger pregunta al señor ministro de Marina sobre la supresión de cierta cantidad en el presupuesto de Marina.

Pregunta también si ha llegado a noticia de señor ministro el disgusto que reina por aque la supresión en algunos departamentos.

El señor ministro de Marina contesta que las cantidades a que se refiere el Sr. Beranger no se han suprimido; y en cuanto al disgusto de los departamentos, declara que a sus noticias no ha llegado que existan tales disgustos, y espera que no lleguen, porque confía en la sensatez y en la cordura de los jefes y oficiales que prestan sus servicios en los departamentos.

Concluye declarando que a nadie cede su cariño a la marina, de la cual ha sido y será siempre su decidido defensor.

El Sr. Fuenmayor presenta una exposición del Ayuntamiento de Soria para que la tenga en cuenta la comisión que entiende en el pro-



yento de ferrocarril de Medina del Campo a Calatayud.

El señor marqués de Muros ruega al señor ministro de la Gobernación que telegrafee a los gobernadores de las provincias de Asturias y Galicia para que den los precios de las carnes en aquellas comarcas; y que se pongan de acuerdo los ministros de la Gobernación y Fomento para que las compañías de ferrocarriles transporten por poco precio las reses de aquellas provincias a Madrid, como medio de resolver la grave cuestión de la carestía de carnes en esta capital.

El señor ministro de la Gobernación da cuenta de la medida tomada, de acuerdo con el alcalde, para resolver la cuestión del encarecimiento de las carnes, ofreciendo al señor marqués de Muros que atenderá a su ruego poniéndolo inmediatamente en ejecución.

El Sr. Fabié hace una pregunta al señor ministro de Marina sobre el anticipo hecho por la Tabacalera para la construcción de la escuadra, y otra al señor ministro de Ultramar sobre los presupuestos de Filipinas.

Los señores ministro de Marina y de Ultramar contestan cumplidamente a las preguntas del Sr. Fabié.

El Sr. González (D. Fernando) ruega al ministro de la Gobernación que remita a la Cámara el expediente de suspensión del ayuntamiento de Huesca.

El señor ministro de la Gobernación manifiesta que no hay en su departamento ningún expediente que se refiera a la suspensión del ayuntamiento de Huesca; el expediente que allí existe se refiere a la anulación de algunas elecciones de concejales que fueron elegidos sin cumplir los requisitos de la ley municipal.

#### Interpelación del Sr. Bosch.

El señor duque de Tetuán explica las razones que tuvo para renunciar la otra tarde el uso de la palabra al comenzar su rectificación.

Funda aquellas razones en haber creído el orador que el señor ministro de la Gobernación había dado a entender en su discurso que ya tenía contestada toda la parte política de su discurso, cuando, a juicio suyo, aquella parte estaba incontestada; pero una vez que el señor presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación habían dado espontáneas explicaciones que alejaban toda intención de ofensa o de agravio al orador, este reconoce que no tenía ya motivos para estar agraviado, y por eso se apresura a declararlo a la Cámara dando las gracias al señor presidente del Consejo y ministro de la Gobernación por sus nobles explicaciones.

El señor general Cassola y el Sr. Alix toman asiento en los bancos de oposición.

Se ocupa nuevamente de la cuestión municipal, insistiendo en que el Gobierno no se ha cuidado de mejorar la moralidad administrativa, robusteciendo esta afirmación con el hecho de haber facilitado el ministerio de Ultramar los datos que le pidió la comisión informadora sobre las inmoralidades de la isla de Cuba.

Censura de nuevo al Gobierno por los términos en que le fueron admitidas las dimisiones al Sr. Abascal y al consejero Sr. Martínez de Campos.

Refiriéndose a lo que dijo ayer el Sr. Montero Ríos acerca de las responsabilidades que contraen los que quebrantan la fuerza y la disciplina de los partidos, dice que esas responsabilidades no le tocan a él, porque no reconoce desde hace tiempo la dirección del partido liberal.

No acepta la invitación que le hizo ayer el señor presidente del Consejo, para que volviera al partido liberal, porque está seguro—dice—de que el Sr. Sagasta no podrá enmendarse ni variar de condición actual; pero declara que apoyaría con mucho gusto al Gobierno presidido por el Sr. Sagasta, si no fuera al tiempo la solución de todos los problemas y si no incurriera en ciertos errores y debilidades que él considera perjudiciales a los intereses del país.

Recuerda que el Gobierno no ha cumplido su promesa de reformar el Código penal militar, declarando después que sigue dentro del partido liberal, pero que es adversario del señor Sagasta, por no estar conforme con sus procedimientos, y porque las desmembraciones que ha tenido el partido liberal han modificado completamente su organismo, dejándolo reducido a la fracción más numerosa e importante del partido liberal.

Concluye repitiendo que el partido liberal ha fracasado en su gestión económica, política y militar, y que debe plantear cuanto antes la cuestión de confianza.

El señor presidente del Consejo comienza lamentándose de la extensión que ha dado a sus discursos el señor duque de Tetuán, lo cual le coloca en una situación difícil, porque sino asiste a la otra Cámara, lo censuran; y si no asiste al Senado, también lo censuran. (Risas.)

Ha dicho el señor duque de Tetuán que el gobierno no ha hecho nada por corregir la inmoralidad de Cuba. ¿Pues no ha enviado el gobierno a aquella capitania general al Sr. Salazar, que era la persona indicada por sus señorías y por las oposiciones para moralizar aquella isla?

Lo que siento es que su señoría no sea capitán general para encargarse de aquel mando. (Grandes risas.)

Y siento también que el Ayuntamiento de Madrid no fuera capitán general para dársele a su señoría. (Risas.)

El señor duque de Tetuán quiere hacer responsable al gobierno de todas las faltas que cometen los empleados de la administración pública, como si esas faltas no hubieran existido y seguirán existiendo en todos los gobiernos.

El partido liberal sigue constituido tal y como lo estaba cuando subió al poder, y tanto la derecha como la izquierda están dignamente representadas, tanto en el Gobierno como en la mayoría.

Yo no tengo inconveniente en ceder esta puerca, si mis amigos de ahora, de acuerdo con los que lo han sido antes, como el señor duque de Tetuán, así lo acuerdan. Y yo le prometo a su señoría que si la persona designada por ese partido para sustituirme es el señor duque de Tetuán, yo seré su más subordinado súbdito.

¿Quiere el señor duque de Tetuán que yo someta a la Corona la cuestión de confianza?

Pues yo digo que la regia prerrogativa siempre está libre para su ejercicio; pero yo no puedo hoy someter a la Corona la cuestión de confianza en los términos que propone el señor duque de Tetuán, sin hacer tracción a los compromisos que tengo contraídos con mi partido y con mi país.

Someter hoy a la Corona la cuestión de confianza, valdría tanto, como pedir yo un cambio de gobierno y provocar una crisis por el solo capricho de satisfacer los deseos de mis adversarios, y eso no lo haré yo nunca.

El señor marqués de Sardoal interviene de nuevo en el debate diciendo que el señor duque de Tetuán ha dado con su discurso el primer toque del cuerno de Silva; insistiendo de conformidad con aquel señor senador, en que el señor presidente del Consejo debe someter a la Corona la cuestión de confianza.

El señor presidente del Consejo contesta brevemente al señor marqués de Sardoal, diciendo que porque lo quiere el señor marqués de Sardoal o el señor duque de Tetuán, no debe someter a la Corona la cuestión de confianza.

Esto queda al criterio del Gobierno, y hoy no creo que sea necesario plantear esa cuestión.

El señor Edaayen: Entonces no se planteará nunca.

El señor presidente del Consejo: Hace muy poco tiempo que el gobierno ha planteado esa cuestión, mereciendo la confianza de la Corona.

Lo que yo he dicho y repito es que no plantearé esa cuestión porque así lo desean algunos de mis amigos incómodos, de esos que todos los días me están suscitando dificultades.

Así no conseguirán que yo abandone el poder; si lo quieren alcanzar mis adversarios, conquístenlo por otros medios, que yo estoy dispuesto a cederlo al menor indicio de que me falte la confianza de la Corona.

El Sr. Elduayen, en nombre de la minoría conservadora, declara que está completamente de acuerdo con lo dicho por los señores duques de Tetuán y marqués de Sardoal.

Dice después que cuando era poder el partido conservador, a la menor dificultad de sus gobiernos, sometía a la Corona la cuestión de confianza.

Y concluye dando las más expresivas gracias al señor duque de Tetuán por las alusiones benéficas que ha tenido para el partido conservador, respondiendo a estas palabras el señor duque de Tetuán con otras no menos expresivas y cariñosas para el Sr. Elduayen.

Queda terminada la interpelación del señor Bosch.

Se levanta la sesión.  
Eran las ocho menos diez.

## CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 19 DE NOVIEMBRE DE 1889

Se abre la sesión a las tres y veinte bajo la presidencia del Sr. Alonso Martínez.

(En el banco azul el ministro de Gracia y Justicia. En los escaños quince diputados. En las tribunas poca animación también.)

Se da cuenta de una comunicación del señor ministro de Marina, manifestando no podía asistir al Congreso, por tener que hacerlo al Senado, pero que mañana asistirá a primera hora para contestar a las preguntas que en la sesión de ayer le dirigió el Sr. Alix.

El Sr. Alix promete también asistir mañana a primera hora para formular sus preguntas.

El Sr. Sagasta (D. José) une sus ruegos a los del Sr. Gutiérrez de la Vega, para que el gobierno evite por todos los medios posibles la tala en los montes públicos.

#### ORDEN DEL DÍA

Sin discusión se aprueban unas cuantas docenas de dictámenes de la comisión de peticiones.

#### Sufragio universal.

El Sr. González (D. Alfonso) reanuda su interrumpido discurso.

Empezó afirmando que el gobierno no está incapacitado para presentar el sufragio porque es un compromiso de su política que tiene forzosamente que cumplir.

Considera que aunque el Sr. Martos no defiende el dictamen, demócratas quedan en la mayoría que lo harán.

Cree que el Gobierno presta un gran servicio a las instituciones con el sufragio universal.

Niega que ninguna monarquía haya sido destronada por el sufragio, citando algunos ejemplos históricos.

Explica como los impugnadores del sufragio se confunden con la soberanía nacional, afirmando que no hay tal cosa.

Ocupase de la brutalidad del número diciendo que esta es una de tantas frases hechas, porque en el actual sistema de elección, la brutalidad del número o sea la mayoría, forma los representantes del país.

Y termina diciendo que esta ley no quiere el privilegio, sino conceder un derecho a aquel que por no ser contribuyente, no puede intervenir en la formación de las leyes.

El Sr. Pidal rectifica. Empezó lamentándose de la poca atención con que la mayoría asiste a estas discusiones, siendo para ella de importancia vital.

Rechaza, que la frase de la brutalidad del número fuese por él empleada, pues el primero que la usó fue el Sr. Sagasta para combatir este mismo proyecto que ahora presenta.

Demuestra al Sr. González que su voto en la Cámara no es un factor de la suma de la mayoría sino una capacidad, que vota una ley y que responde a otras capacidades que le bicieron representante suyo, mientras que en el sufragio no se mira la capacidad sino el derecho civil de la personalidad.

Demuestra después que el individuo de la comisión que le ha contestado al rebatir su argumento de que el sufragio es la muerte de la monarquía, ha confundido lastimosamente la soberanía nacional que es la que ahora tenemos por cuanto en la Constitución se dice que la soberanía reside en las Cortes con el Rey, y el sufragio universal, es la soberanía popular, cosa opuesta por completo a lo que el país desea.

Y termina contestando a una pregunta del Sr. González, sobre lo que hará el partido conservador, diciendo que si el partido conservador estuviera en el poder, y el país le pidiera el sufragio universal, el partido liberal conservador se lo daría pero no como el actual Gobierno que por capricho de reforma y sin que el país se la pida, quiere hacer el sufragio universal (muy bien).

El Sr. González rectifica también muy brevemente.

El Sr. Silvela consume el tercer turno. Con muchísima razón empezó manifestando tiene que hacer el exordio obligado de todos los oradores de las minorías, y es la indiferencia con que la mayoría mira esta cuestión, y el desvío con que el país la sigue por la razón sencilla de tratarse de una ley electoral que vé con desprecio como todas las cuestiones electorales, porque sabe muy bien que todo cuanto aquí se hace es una ficción, un convenio entre todos, una mentira, y que no se busca aquello que responda a las verdaderas necesidades del país.

Desarrolla este argumento explicando lo que pasó con aquella ley de alcoholes en la que se prometían tantos rendimientos para el Tesoro, con aquellas reformas militares, que algo aliviaban las necesidades del ejército, y el país vió lo que aquello dió por resultado.

Hasta la misma prensa, que responde a las necesidades de partido tiene a veces que ocupar columnas enteras en obsequio de algún orador para poner de relieve alguno de sus más importantes argumentos, porque ya también el país ve con indiferencia esas crónicas parlamentarias en las que está refajada la ficción y el convenio político, y quiere que en su lugar se coloque algo más práctico y más real.

Y esto mismo puede hallar, añade, aquel que se dedique a visitar las provincias y hablar en ellas del sufragio universal, pues vendrá con la convicción completa de que en provincias es más el desvío y el aislamiento en que dejan a los políticos, o lo poco que les importa las reformas políticas que estos quieren implantar, pues lo conciben un mero pasatiempo.

Pasa a estudiar lo que es la ley que discute, que no significa más que una ampliación del sufragio, y así parece demostrarlo en su forma externa, pues ni en el preámbulo ni en ningún artículo se menciona para nada el sufragio, pero que en el fondo de la ley se encuentra que no es la relación lógica con los principios expuestos en la Constitución.

Considera que esta ley no tendrá autoridad alguna moral cuando saiga de la Cámara, por la sencillísima razón de que aquellos individuos que podían presentar y traer la ley del sufragio, han sido eliminados por el gobierno que presenta esta ley.

Declara que calca esta ley en los principios de la de 1870, no teme que influya, en el sistema social, ni en la propiedad, que están bien cimentadas, sino que traerá lo que es peor todavía, la descomposición política, cuyas consecuencias son verdaderamente temibles. (Muy bien.)

Declara que las fuerzas del gobierno se han de desenvolver en progresión con las que representan los partidos radicales, republicano y carlista; recordando lo que pasó con el sufragio universal en España, para demostrar lo que es el abuso de esta fuerza, en las elecciones célebres de Córdoba, que en frente del candidato republicano, aparecían en el fondo de la urna paquetes de 20 papeletas cuidadosamente atadas, del candidato del gobierno, y sin embargo este tomó asiento en el Parlamento; y a aquella otra famosa elección de Badajoz en la que se presentaba candidato republicano, el eminente republicano Sr. Salmerón, y ocurrió que la guarnición fue a votar, uniformada y con sus oficiales a la cabeza, maniobra militar que en la misma forma y por disposición del ministro de la Guerra, se repitió al siguiente día y el Sr. Salmerón, quedó derrotado y no pudo sentarse en este Parlamento, ni representar aquel distrito (El Sr. Baselga: si vino).

El Sr. Silvela: por Badajoz, no.

El Sr. Baselga: por la capital, por Badajoz.

El Sr. Silvela: está S. S. equivocado.

El Sr. Baselga: sí, represento aquel distrito; pero es cierto el hecho expuesto por S. S.

El Sr. Silvela: mucho me alegro de que así lo afirme S. S., porque este hecho es una eféride gloriosa del sufragio universal.

Pregunta al Gobierno cómo se atreve a convertir una función tan importante en un verdadero sarcasmo, incurriendo así en una gran responsabilidad, por no tener en cuenta el verdadero estado del verdadero público, y desconocer las relaciones que hay entre la función electoral y el que tiene que usar de ella.

Alude al Sr. Becerra de Bengoa, para que con su sinceridad habitual, diga si es oportuno el momento para llevar a las provincias vascoas, el sufragio universal. (El señor Becerra de Bengoa pide la palabra.)

Estudia después si es o no oportuno el momento para presentar el sufragio, combatido por el Sr. Sagasta en otra época, y por un voto particular el Sr. Cañamaque, afirmando que casi pudo pasar, cuando se hizo la fórmula de unión del partido liberal, porque entonces estaba mejor organizado. (El Sr. Cañamaque pide la palabra.)

Dice que el Sr. Sagasta al traer el sufragio cree va a reunir más fuerzas a su alrededor, y no sabe que lo que consigue con eso es atizar las pasiones, preparar los elementos de la ruina y de la destrucción, y la descomposición inmediata de nuestro sistema parlamentario y de nuestra organización política.

Hablando de lo que hará el partido conservador si encuentra planteada esta ley es, respetarla, porque es un principio muy importante para transformarlo; ni las misiones de los partidos es destruir lo que otros han hecho.

Ahora si, se reforzará los resortes del gobierno por una ley de seguridad como en Italia, una reforma completa del código penal y una modificación de la ley de asociaciones.

No sé si habrá respondido, dice al pensamiento de mis amigos (voces en la minoría conservadora: sí, sí) pero solo quiero que pongáis sobre mi tumba aquella célebre frase de un gran estadista: *cultivó la verdad y amó a su patria*. (Muy bien; aplausos en las minorías monárquicas. El orador es muy felicitado.)

El Sr. Ramos Calderón (presidente de la comisión), hace constar la particularidad de haber intervenido tres oradores conservadores para impugnar el sufragio, y los tres representan tres criterios distintos. El Sr. Domínguez—dice—es un moderado del año 45, un moderado antiguo; el Sr. Pidal un monárquico devoto de las monarquías de los siglos medios, y el Sr. Silvela un conservador a la moderna, un conservador a la inglesa, opuesto sistemáticamente a toda reforma, pero dispuesto a respetarla si la encuentra establecida.

Sostiene, en contra de lo expuesto por el señor Silvela, la oportunidad con que se ha presentado el proyecto, toda vez que el partido liberal que ha cumplido parte de su programa estableciendo la libertad de la prensa y de reunión, el matrimonio civil y el Jurado, estaba en el caso de plantear el sufragio universal, como solemnemente lo había ofrecido en la oposición.

Recuerda después las palabras pronunciadas por el Sr. Martos en una solemnidad palatina, y dirigidas a S. M., relativas al sufragio, la proposición presentada para dar un voto de confianza al Sr. Martos, presidente de la Cámara, y defendida, por el Sr. Gamazo, el cual sostuvo que el Sr. Martos había interpretado fielmente la opinión de la mayoría, respecto al sufragio todo lo cual prueba que el compromiso para plantearlo existía.

Hace un paralelo entre la conducta seguida por los conservadores en Bélgica y en España, cuando se trató de formar la constitución de sus respectivos países, deduciendo de él, que los conservadores españoles dejaron expedito el camino al sufragio; pues al redactar el artículo 27 de la Constitución, el Sr. Bugallá individuo de la comisión correspondiente en aquella época, sostuvo un criterio muy amplio en el asunto, que fué el que prevaleció y el que ahora informa el mencionado artículo.

Terminado el discurso del Sr. Ramos, se levantó la sesión.

## ECOS DE TODAS PARTES

### Los Estados Unidos de Australia.

En los círculos políticos y parlamentarios de Londres se discute mucho y se comenta más un suceso que acaba de ocurrir en Australia, y que está llamado a ser objeto de viva controversia por su evidente y transcendental importancia.

Sir Henry Parkes, gobernador de Nueva Gales del Sur, ha dirigido a los gobernadores de las otras colonias australianas una circular proponiéndoles que se unan todas bajo un gobierno central, con objeto de formar una poderosa confederación semejante al Dominio del Canadá, o por mejor decir, a los Estados Unidos de América.

No hace mucho tiempo el general Edwardes, comisionado por el gabinete de Londres para ir a estudiar los medios de defensa militar de las colonias australianas, publicó un informe, en el cual invitaba a las colonias a ponerse de acuerdo para la defensa de las costas.

Ahora Sir Henry Parkes propone, no la simple alianza militar sugerida por el general Edwardes, sino una completa fusión política de las colonias, que se convertirían en Estados Unidos de Australia, con un Parlamento federal y un Poder ejecutivo único.

Para realizar este designio aconseja a las colonias que se reúnan primeramente en convención nacional, donde cada una esté representada por seis delegados, y donde se elabore un proyecto de constitución federal que luego se someterá a la rectificación de cada una de las Asambleas legislativas de Australia.

El pensamiento de sir Henry Parkes tiene mayor alcance todavía, pues tiende a realizar la federación del Imperio británico, soñada y deseada por un gran número de hombres de Estado ingleses, y no concluida por el señor abrigar las colonias de no hacer un papel brillante y de verse abrumadas por la preponderancia de la metrópoli. El autor del proyecto opina que este argumento caerá por su base el día en que las diferentes familias de las colonias inglesas se hayan constituido en grupos compactos y homogéneos, las de Oceanía en *Estados Unidos de Australia*, por ejemplo, las del África del Sur en *Estados Unidos de África*, y así sucesivamente, y puedan tratar en cierto modo de igual a igual con la madre patria y ocupar el mismo puesto que ella en un sistema federal.

Por el momento, la cuestión esencial consiste en saber si la primera parte del programa de sir Henry Parkes va a realizarse, es decir, si las colonias de Australia accederán a reunirse y a discutir un proyecto de federación local.

Esto parece difícil, porque a pesar de sus simpatías mutuas y de la buena armonía en que viven las colonias australianas, están divididas por diferencias de régimen político que inutilmente se han procurado conciliar. Unas colonias son librecambistas, otras creen que salvan mejor sus intereses por medio de elevadas tarifas protectoras. Las librecambistas temerían que uniéndose con las colonias proteccionistas prevaleciera la política económica de éstas y viceversa.

Sin embargo, la circunstancia de que la idea de la federación australiana haya sido propuesta por un hombre tan influyente como sir Henry Parkes y formulada por un programa concreto y definido, parece que es un paso hacia su cumplimiento.

Mucho antes de que Mr. Gladstone presentara al Parlamento de Londres la idea del *home rule* para Irlanda, estaba en el ánimo de todo el mundo el pensamiento que la informaba, pero no era más que vaga abstracción. Al definir Mr. Gladstone en términos precisos y en forma de proyecto de ley, le dió una forma concreta y le hizo entrar súbitamente en el dominio de la política práctica y de los sueños destinados a realizarse en un porvenir próximo.

Esto mismo es lo que acaba de hacer sir Henry Parkes respecto a la federación de las colonias australianas.

### Un hombre al horno.

El jueves por la noche se trasladó a Cardedeu el Juzgado de Granollers, a Barcelona, a con-



secuencia de haber recibido noticia de que en el horno de una masía inmediata a dicho pueblo había sido encontrado un cadáver completamente carbonizado. La noticia resultó confirmada. Hacía algunos días que la masía citada, conocida por el *Gitano*, estaba cerrada. El hecho llamó la atención del vecindario, y la curiosidad y la ansiedad subieron de punto cuando los mozos de la escuadra de servicio en aquel término percibieron cierto hedor particular que procedía del interior del edificio.

Parece que en el *Gitano* vivía un hombre septuagenario, juntamente con una nieta suya y el esposo de ésta. No reinaba en el hogar la mayor armonía, y dicese que elanciano acordó contraer segundas nupcias. ¿Quién sabe si esta determinación habrá sido la causa del crimen? Lo cierto es que de improviso la casa apareció cerrada y que el marido de la nieta se ausentó de Cardedeu, diciendo que iba a Moncada a trabajar de carretero.

El cadáver no ha sido identificado, pero se supone que es el del septuagenario, que se apellidaba Jo. El juez de Granollers decretó la detención de la nieta, que a la sazón residía en el pueblo. Del carretero, apellidado Riera, nada se sabe.

### Una ballena.

Hace algunos días los vigilantes de la aldea de Rosas advirtieron que por la boca o entrada de la misma penetraba un enorme habitante de los mares.

Sorpresa fué al reconocer uno de los expertos guardias que se trataba nada menos que de una ballena de colosales dimensiones.

Cerciorados de que tal era, aprestáronse a la tacha, a cuyo fin se armaron de todos los instrumentos que consideraron más a propósito para herir al temible cetáceo, al cual, en efecto, clavaron varios arpones y una gruesa barra de hierro, que le abrió ancha herida, por donde le salió sangre en tanta abundancia, que dejó hueca extensa sobre la superficie del agua.

Pero esos animales son de una resistencia extraordinaria, y al sentirse la ballena herida embistió contra las redes, y rompiéndolas se internó en el mar, sin que haya vuelto a saberse de ella.

Los destrozos que en la almadraba hizo son de consideración, y asombra ver la facilidad con que rompió las cuerdas que el embate furioso de las olas en terribles tempestades había respetado.

Es particular que por aquellos contornos casi cada año aparece alguno de esos animales, a cuya presencia en aquellas aguas atribuyen los pescadores la extraordinaria escasez de pescado que se nota.

### Sobre el último enemigo del alma

Convocados por el señor alcalde se han reunido anteayer en el Ayuntamiento 15 ó 20 de los principales abascedores de carnes. Hizo presente el Sr. Mellado la desproporción entre el valor de las reses y el precio de los kilos al por menor, y dijo que estaba dispuesto a atender a las reclamaciones convenientes al gremio con tal que bajaran los tipos exagerados que ahora han señalado.

Los abascedores replicaron que el precio del ganado había subido y que no sin sacrificios habían podido hasta ahora sostener los precios; que las pérdidas eran tales que probablemente tendrían que hacer una nueva subida para vivir. Añadieron que la carne cara era la vendida a las personas pudientes, porque los pobres la podrán adquirir a 80 céntimos.

Se quejaron de los ataques de la prensa, de los derechos de consumos y del Matadero.

El alcalde insistió en rogarles que accedieran a lo que todo el pueblo de Madrid reclama y a las excitaciones de la prensa, advirtiéndoles que desea la baja sin lastimar los intereses del gremio; pero que si se empeñan en contrariar las justas aspiraciones de todas las clases sociales de la capital, se verá obligado a adoptar medidas muy enérgicas y radicales con lo cual terminó la conferencia, dejándoles plazo para que resolvieran.

El Sr. Mellado celebró una larga entrevista el domingo en su despacho con el señor duque de Veragua, a propósito de la cuestión del precio de la carne. La conferencia fué larga y quizá de buenos resultados.

El duque de Veragua ha citado para el jueves a la Junta de ganaderos, de la que es presidente.

También celebró una larga conferencia el alcalde con el señor conde de Morphy, hablando, según creemos, de algunos medios para evitar o atenuar la cuestión de subsistencias.

Desde ayer mañana varios concejales comisionados por el alcalde primero, han venido celebrando entrevistas con ganaderos, tabajeros y contratistas, a fin de que éstos dejen sin efecto el aumento en el precio de la carne.

Ayer tarde a las cuatro han visitado al señor Mellado, el cual empezó por manifestarles su propósito decidido de que se satisfagan las reclamaciones justas del vecindario de Madrid, haciendo desaparecer ese aumento injustificado en los precios de un artículo que, sin causa que lo autorice, siendo de primera necesidad, se ha hecho de lujo.

Los comisionados iban de antemano autorizados por sus compañeros, para decidir en nombre de todos aquello que estimasen más conveniente, y en vista de las reclamaciones del alcalde han convenido con la condición de consultar, antes de decidir, a sus compañeros del gremio—en que la carne de flor, ó sea de primera, la seguirán vendiendo a dos pesetas 30 céntimos el kilo, hasta tanto que el Ayuntamiento les otorgue las compensaciones que solicitan. En las demás clases, conceden una rebaja de 10 y 20 céntimos; es decir, la carne con hueso, que se vende a una peseta 80 céntimos el kilo, costará a 1'70, y la de tercera, cuyo precio es ahora de 1'20 céntimos el kilo, se venderá a una peseta.

De esta rebaja, lo que no se explica es que sean susceptible de ella las carnes de segunda y tercera clase, y no las de primera, siendo los mismos para unas que para otras los derechos

—motivo en que los tabajeros fundan el aumento de precio—de entrada, y los que se satisfacen en el Matadero.

### Jack el destripador.

Dijo anteayer *El Imparcial*, que desde hace días circula por algunos barrios la noticia de que se halla en Madrid el famoso destripador inglés, y que ha venido con el propósito de destripar a «cuatro niños en cada uno de los diez distritos madrileños».

Con este motivo—que es un motivo verdaderamente fantástico—algunas madres de familia han redoblado las precauciones para que sus hijos no se alejen de sus viviendas, y nos consta que hay colegios de niñas en que las maestras han advertido a las madres del peligro que corren sus pequeñas.

En el camino de las fantasías sobre motivos del destripador se ha llegado a decir, añade el citado periódico, que el propio Jack había anunciado, por medio de una carta al gobernador, su presencia en Madrid y los propósitos que aquí le traen. El colmo de la corteza.

Con estos rumores se compagina mal un telegrama de San Petersburgo, que publica *El Times*; en su número recibido anteayer en Madrid, se dice que en aquella capital han circulado también rumores insistentes acerca de la llegada del celebrísimo Jack, que muchas señoras han recibido anónimos amenazadores y que el pánico entre algunas gentes ha sido tan grande, que el prefecto se ha creído en el deber de publicar un bando con objeto de que se tranquilicen los ánimos.

## ECOS TEATRALES

### REAL

Treinta y nueve años y un día se cumplió anoche desde que el martes, 19 de Noviembre de 1850 se inauguró el teatro Real con la representación de la ópera *Favorita*, cantada por la Marietta Alboni, el tenor Italo Gardoni, el baritone Paolo Barroilhet y el bajo Carlo Tormes.

Figuraban en aquella primera compañía notabilidades artísticas, como la Erminia Frezzolini, Carlo Boucardé, Jorge Bonconi y nuestro célebre compatriota Francisco Salas.

Tributemos un homenaje de respetuosa memoria a tan insigne fecha y a tan exitosos artistas, dedicando también un recuerdo de gratitud al ilustre D. Luis Sartorius primer conde de San Luis, a cuya iniciativa como ministro de la Gobernación, fué debido que se dictaran las Reales órdenes de 7 y 14 de Mayo de 1850, disponiendo que se continuasen las obras de edificación y decorado del Regio coliseo, paralizadas desde el año 1843, con la actividad consiguiente al propósito de que se inaugurase el teatro el día de S. M. la Reina, aquel mismo año.

También hace veinte y dos años que el 10 de Octubre de 1857, cumpleaños de la misma Reina doña Isabel, se cantó por primera vez en el Regio coliseo la ópera *L'Ebreca* para inaugurar la temporada de 1857-1858, tomando parte en su ejecución las Sras. Ronzi y Sonrieri, y los Sres. Tambrilick, Palmeri y Artry; siendo elegida esta misma partitura para inaugurar las temporadas de 1871-1872 y de 1874-1875.

A pesar de tan brillante abolengo, a pesar de haberse escuchado muchas veces por nuestro público en muchas de las temporadas que se ha puesto en escena, y no obstante a que es un *spartito* que contiene raudales de bellísimas melodías y una instrumentación en que su autor Halévy dió grandes muestras de su prodigioso talento, la ópera no acaba de gustar al público madrileño quizás porque nunca ha alcanzado una perfecta interpretación y por que la mayor parte de las veces que se ha puesto en escena le ha cabido en suerte un éxito muy degradado.

La ejecución de anoche encomendada a las Sras. Arkel y Morelli Cremonesi y a los señores Ghilardini, Moretti y Navarrini, no serviría tampoco para destruir aquellas impresiones ni para atenuar sus efectos, el público no se entusiasma ni salió contento y satisfecho.

Sin embargo, en conjunto puede decirse que fué una buena interpretación. La orquesta bajo la batuta de Mancinelli ejecutó admirablemente toda la ópera; los coros fueron muy aplaudidos y hasta alcanzaron aplausos espontáneos y justos algunas partes de quienes menos se esperaban grandes resultados.

La Sra. Arkel que lució su belleza personal con tres trajes de esquisito gusto y elegancia, aunque no diera gran realce a los apasionados y dramáticos cantos de *Rachelle*, no estuvo mal y venciendo ciertas durezas de emisión, dió con algún sentimiento la amorosa romanza *Ei viene a me*.

La debutante signora Adelaide Morelli Cremonesi cantó con esquisita afinación y muy buena escuela el andante del tercio de las joyas siendo premiada con un meritísimo y justo aplauso.

En lo demás de la ópera estuvo muy bien. Los dos tenores Ghilardini y Moretti, bastante bien en sus respectivas partes de Eleazar y príncipe Leopoldo. Moretti cantó con sumo acierto la balada del primer acto y los dos tercetos y dúo del segundo acto, y Ghilardini cumplió en el final del acto primero y en la romanza y gran dúo del acto cuarto, siendo aplaudido y llamado a escena en el último.

Como era mucho lo que se esperaba respecto a la ejecución del cardenal Brogni, defraudó algún tanto las esperanzas el Sr. Navarrini.

Acostumbrado nuestro público en estos últimos años a oír a Ustam en esta, que es una de sus más perfectas y hermosas creaciones, dedicó anoche muy cariñosos recuerdos al eximio cantante que hoy hace las delicias de los florentinos.

Como a Navarrini no se le había oído hasta ahora más que el en el sacerdotado de *Aida* y en el rey de *Lohengrin*, no había podido juzgarse a conciencia como cantante.

Sin embargo, como posee la más hermosa voz de bajo profundo, dió con sonora entonación en plegaria del primer acto y su anatema del tercero. En el dúo del acto cuarto cumplió bien y fue llamado a la escena con Ghilardini.

Efecto de celebrarse con recepciones y ban-

quetes los días de las muchas damas de una nobleza que se llaman Isabel y con motivo de estrenarse en el teatro Español un drama de D. José Echegaray, se venían desocupadas algunas plateas y butacas del abono.

Esta noche *Gioconda* para el turno tercero. Y mañana *Los pescadores de perlas* para el turno primero.

Hemos recibido de nuestros corresponsales los siguientes telegramas:

**Flores 16.**—Cantó Stagno *Roberto el diablo*, obteniendo un éxito verdaderamente asombroso, colosal.

Al terminar la *sielliana* el público delirante estalló en nutridísimos aplausos, obligando al artista a repetirla en medio del mayor entusiasmo. Al finalizar este número y más aún en la frase *Di mia patria i cavalieri*, dicha por el insigne tenor de modo asombroso. Todos los espectadores se pusieron en pie, tributándole aclamaciones. En el último acto el entusiasmo aumentó, teniendo que repetirse el terceto a voces solas, y todos los principales números de la ópera. Stagno ha causado aquí grandísima admiración y el éxito obtenido ha sido piramidal, como no hay noticia que haya ocurrido en muchísimo tiempo. El eminente artista tuvo que presentarse un sinnúmero de veces al terminar el espectáculo.

La Bellincioni estuvo inimitable toda la noche, siendo reconocida como artista sin rival en esta ópera. En su papel de Alice causó gran entusiasmo y los aplausos del público no cesaron durante la representación.

El insigne Ustam en su papel de Beltrán se ganó grandes aclamaciones, diciendo a maravilla todas las frases.—*El Corresponsal*.

**Lisboa 16.**—Se ha cantado en el teatro de San Carlos *La Africana*, y el éxito no ha podido ser más completo.

El baritone Sr. Menotti que alcanzó un triunfo indiscutible y entusiasta, tuvo que repetir entre atronadores aplausos la escena del juramento, siendo llamado a escena multitud de veces durante la representación.

El tenor Brogi estuvo muy bien mereciendo los honores del proscenio, dos veces al terminar el acto primero y viéndose obligado a repetir el dúo con la Sra. Boulichoff. En la romanza muy bien.

La orquesta dirigida por el insigne maestro Campanini, admirable.—*El Corresponsal*.

**Barcelona 17.**—Anoche se celebró en el teatro *Liceo* la función en honor del maestro Bretón. El teatro estaba brillantísimo. La interpretación de *Los amantes de Teruel* fué una verdadera filigrana; la Sra. Borelli así como el tenor español Valero y los Sres. Deibruno, Laban y Rincón, lograron un gran triunfo.

Bretón fué extraordinariamente aplaudido, teniendo que suspenderse la representación para que el maestro se presentara en escena, al terminar el hermoso dúo del acto cuarto.

Reinó toda la noche gran entusiasmo, arrojándose a la escena más de mil coronas.—*El Corresponsal*.

### ESPAÑOL

Allá por el mes de Julio último publicamos en *El Eco Nacional* el argumento detallado, y algunos trozos de las principales escenas de una comedia de D. José Echegaray, titulada *Los Rígidos*, que se estrenó por aquel tiempo en Barcelona con extraordinario éxito. Esta circunstancia nos releva hoy de repetir lo que ya dijimos en cuanto al argumento, limitándonos por tanto a referir, en breves palabras, el efecto y la impresión causada al público de Madrid por esa misma obra, cuya primera representación se verificó anoche en nuestro clásico teatro.

Las concepciones del eminente autor D. José Echegaray, son siempre grandiosas lo mismo cuando acierta que cuando se equivoca y *Los Rígidos* no destruyen esta afirmación siquiera no pueda contarse como una comedia de las mejores obras del insigne dramaturgo.

No creemos que hay bastante asunto en *Los Rígidos* para una acabada y perfecta composición dramática, y por esto mismo quizás el autor ha tenido que violentar un poco las situaciones y los caracteres, dando ocasión a escenas verdaderamente falsas que merman un tanto el mérito de la comedia, en cuanto a su fondo y fundamento, y esto es lo que el público notó anoche en el teatro Español, pero esto aparte de la belleza de la forma, la hermosura de las frases, la galanura y corrección en el decir, la profundidad del pensamiento, la maravillosa expresión de las imágenes y el conjunto admirable de todo el diálogo, juntamente con algunos efectos escénicos de primera fuerza y arranques dramáticos de primer orden, hacen de la última composición del Sr. Echegaray, una preciosa obra literaria, que pudiera servir de acabado modelo.

El diálogo-exposición escrito en prosa, es una verdadera filigrana en su corrección, y constituye una prueba más del indiscutible talento del autor, por cuanto ha logrado salvar con brillantez lo que en sí, es un asunto pequeño.

El primer acto es muy bonito, y los personajes se presentan perfectamente dibujados, aunque comienzan a falsearse los caracteres, presentándose alguna escenas casi inverosímiles. El acto segundo, que es el nuestro juicio el mejor, aunque sus escenas primeras parecen de demasiada extensión, tiene un final hermosísimo, magistral, de primer orden: uno de esos finales de Echegaray que entusiasman y arrastran al público, obligándole a estallar en atronadores aplausos. La situación es verdaderamente dramática y original y se ajusta en un todo no ya a la verosimilitud sino a la más completa y exacta realidad.

El acto tercero que es el más flojito, no tiene apenas movimiento escénico, si se exceptúa el desenlace, y se nota en él que el poeta ha querido vencer al autor dramático, prolongando situaciones insostenibles, que si valen para que el público saboree una brillante verificación y una serie de pensamientos y frases de

inestimable mérito, producen en cambio el fastidio y la languidez del argumento.

Este es nuestro juicio, inspirado no más que en lo que anoche vimos en el público y en lo que nos dicta nuestro criterio.

*Los Rígidos* tiene una forma ideal, magnífica, una rectificación exuberante, una corrección sin límites, pero no hay bastante fondo; constituye un triunfo colosal para el poeta, para el literato; no lo es tanto para el autor dramático.

El Sr. Echegaray fustiga a la piedad ciertos caracteres hipocritas y pone de manifiesto sus vicios y fealdades, y lo hace de mano maestra sacando a la superficie todos los defectos de esos *rígidos* que condena porque él y llevan un ensañamiento en la condena hasta el último límite, olvidando que ellos han sido más culpables y pasan en la sociedad por santos y justísimas criaturas. El castigo es duro, pero no por eso deja de ser merecidísimo puesto que ellos llegan en su mal entendida rigidez, a producir las más grandes desdichas y los mayores tormentos.

La interpretación fué, en general, excelente.

Antonio Vico estuvo hecho un coloso toda la noche, trabajando con fe y verdad. Arrebató al público con su asombrosa manera de decir y arrancó espontáneas salvas de aplausos en muchas escenas y varias frases dichas por él con arrogante expresión y extremada realidad.

Ricardo Calvo, que no desempeñó un papel muy a propósito para lucirse, a pesar de representar un personaje que debiera ser simpático, estuvo admirable, sacando todo el partido posible y dando una vez más muestras de su gran talento artístico.

La Sra. Calderón, que interpreta a la protagonista, fué toda la noche muy aplaudida y con justicia.

Diffícil de desempeñar es el papel de Soledad en *Los Rígidos*, pero la señorita Calderón venció gallardamente esas dificultades.

La Sra. Guillón muy acertada en su papel, que también tiene no pocas dificultades; mereció aplausos. Y lo mismo hay que decir de las señoritas Cobeña y Casas y los señores Jiménez (Donato) Sánchez, Rivellés y Perriu que desempeñaron muy bien sus respectivos papeles completando el hermoso conjunto de la interpretación.

D. José Echegaray, acompañado de los artistas tuvo que presentarse en escena a recibir los aplausos del público dos veces al terminar el acto primero, tres al segundo y otras tres al final de la obra.

El teatro estaba brillantísimo ocupando las localidades todas una distinguida y selecta concurrencia.

## Banco Hispano-Colonial

Billetes hipotecarios de la isla de Cuba  
EMISIÓN DE 1886

Con arreglo a lo dispuesto en el art. 1.º del real decreto de 10 de Mayo de 1886, tendrá lugar el 14.º sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886, el día 1.º de Diciembre, a las once de la mañana, en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Según dispone el citado artículo, sólo entrarán en este sorteo 1.181.300 billetes hipotecarios que se hallan en circulación.

Los 1.181.300 billetes hipotecarios en circulación se dividirán, para el acto del sorteo, en 11.813 lotes de 100 billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo 11 bolas, en representación de las 11 centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.240.000 títulos emitidos y los 1.181.300 colocados, conforme a la tabla de amortización y a lo que dispone la real orden de 6 de Noviembre de 1889 expedida por el ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlos en el globo destinado al efecto, se expondrán al público las 11.698 bolas sorteables, deducidas ya las 115 amortizadas en los sorteos precedentes.

El acto del sorteo será público, y lo presidirá el presidente del Banco, o quien haga sus veces, asistiendo además la comisión ejecutiva, director gerente, contador y secretario general. Del acto dará fé un notario, según previene el referido real decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes a que haya correspondido la amortización, y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas a que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de Enero próximo.

Barcel. 15 de Noviembre de 1889.—El secretario general, Arístides de Artigiano.

### Gaceta de hoy.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto jubilando a D. Juan de Iraola, fiscal de la Audiencia territorial de Palma.

—Otros dos de indulto.

GUERRA.—Real orden dictando disposiciones sobre la entrega en caja de los mozos aliados para el reemplazo del presente año.

GOBERNACION.—Real orden confirmando la suspensión del ayuntamiento de Baroj (Valencia).

### Espectáculos para hoy.

REAL.—A las 8.—15.ª de abono.—T. 3.º—*La Gioconda*.

ESPAÑOL.—22.ª función de abono.—T. 1.º—*par*—A las 8 1/2.—*Los rígidos*.—Herir por los mismos fines.

COMEDIA.—A las 8 1/2.—T. 1.º—2.ª—*La visita del médico*.—San Sebastián, mártir.

LARA.—A las 8 1/2.—3.ª serie.—T. 3.º impar.

—Entre parientes.—¿Quién es casa? (estreno.)

—(Segundo acto.)—Merino, hermanos.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—¿Viva mi niña!

El fuego de San Telmo.—Ortografía.—De Madrid a París.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Consultor jurisperi-

to.—(1.º, Sevilla).—Las hijas del Zebedeo.—(Segundo acto.)

Imp. de LA PUBLICIDAD, Valenzuela, 6.



# GRANDES Y EXTRAORDINARIAS REBAJAS EN LOS ALMACENES DE LA ISLA DE CUBA

APERTURA  
DE LA ESTACION DE INVIERNO

MAS DE OCHO MILLONES DE GENEROS

Bajos, entresuelos y principales

Montera 18, esquina á la calle de la Aduana

UNICO ESTABLECIMIENTO MONTADO AL ESTILO DE PARIS

Nunca se han conocido, ni jamás volverán á conocerse, generos de tantísimo gusto y á precios tan baratos como se venden en estos inmensos Almacenes, que causan la admiración de todo el mundo que los visita, porque parecen una Exposición Universal.

En vestidos hechos, mantelitas, visitas, abrigos largos, sombreros y toda clase de confecciones; pasaran de seis mil los modelos que tenemos en existencia, y con seguridad no existirá otro casa mejor surtida de abrigos tan nuevos y elegantes como los recibidos de París y Londres, que llamarán la atención por su novedad y riqueza.

REMESAS A TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

Pídanse muestras y catálogos al propietario, D. Eduardo García Inozal.

POR 8 PESETAS un corte de vestido de lana lisa, colores últimos de moda y se dan 10 varas doble ancho.

POR 7 PESETAS una chaqueta de paño de abrigo, corte de París.

POR 15 PESETAS un corte de vestido de lana listada, última moda, y se dan 10 varas doble ancho.

POR 25 PESETAS un elegante abrigo largo, visita ó radigote, de los Estados Unidos, que abrigan tanto como forrados en pieles.

POR 20 PESETAS un elegantísimo corte de vestido de cuadros y listas escocesas alta novedad.

POR 20 PESETAS una bonita falda becha, de vestir, con elegantes cogidos plegados á la inglesa y de telas nuevas de París.

POR 15 PESETAS un traje de cachemir negro, con 10 varas doble ancho y pura lana.

POR 10 PESETAS un magnífico chal de lana dulce inglesa y gran tamaño, de ocho puntas.

Vean ustedes las alfombras que nosotros vendemos, y juzguen por los precios que tenemos fijados con unas diferencias que se observan á primera vista, y que á pesar de ser de primera clase, cuestan menos.

POR 350 PESETAS alfombras de moqueta para los pies de la cama.

POR 4 PESETAS media docena de medias largas, sin costura.

POR 5 RS. (colocado) fieltros para alfombrar, de preciosos dibujos.

POR 3 PESETAS una falda para barros de paño, con volante.

POR 6 PESETAS una chaqueta Jersey, de punto inglés fino y de abrigo, con pelo al revés.

POR 75 PESETAS un perdesú para hombre, traídos de Londres, corte elegante y de paño superior, con adornos de pieles naturales.

POR 15 PESETAS un traje para hombre, de vicuña inglesa, corte elegante y distinguido.

POR 8 DUROS un traje para hombre de vicuña inglesa, bien hecho y con buenos forros de lana.

POR 5 PESETAS un juego de cortinones para salas y gabinetes de dibujos elegantes: tienen 7 varas de largo.

POR 10 PESETAS una capa cachemir blanca, ricamente bordada, para niños recién nacidos.

POR 3 PESETAS un precioso faldón de bautizos para recién nacidos, de batista y buenos bordados, de mucha vista.

POR 2 PESETAS alfombra moqueta de lana, sin mezcla de yute, para salas y gabinetes (colocada).

POR 3 RS. (colocado) los ricos terciopelos de alta lana, imitación inglesa, vara de ancho.

POR 2 PESETAS un juego de visillos, tela superior blanca, lisa ó con cenefas de color.

POR 5 PESETAS media docena toallas grandes, con iniciales bordadas en colores.

POR 15 PESETAS un juego cortinas yute con cenefas y flecos, clase muy doble.

POR 10 PESETAS una buenamanta blanca de lana, superior, con bonitas cenefas para cama.

POR 25 PESETAS un abrigo forma visita de rico paño egipcio, de gran abrigo y muy elegante.

POR 40 PESETAS un precioso traje en caja, medio hecho, con ricos bordados de seda y un bonito figurín iluminado.

POR 5 PESETAS un corte de bata para casa, de ricas franjas con bonitos dibujos escoceses.

POR 30 PESETAS un abrigo redingote, largo, de telas inglesas.

POR 50 PESETAS un corte de vestido de gró negro, París, pura seda, de toda con fianza; damos 20 varas para el vestido.

POR 3 PESETAS rica alfombra inglesa, de la clase superior, dibujos preciosos y se da (colocada).

POR 6 PESETAS los ricos terciopelos de alta lana, imitación inglesa, vara de ancho de la que hace la fábrica de tapices.

POR 40 PESETAS una capa de paño superior, con ricos emboscos de terciopelo.

POR 4 PESETAS un rico chaleco de Bayona, clase superior, para hombres y señoras.

POR 7 PESETAS media docena de calcetines de lana inglesa, clase superior, para hombre.

POR 6 PESETAS un traje interior de pura lana inglesa contra dolores reuma y enfriamientos.

POR 3 PESETAS un traje de punto para interior, de grande abrigo para el reuma.

POR 8 PESETAS un traje de punto á la marinera, para niño.

POR 6 PESETAS una colcha blanca de piqué, de abrigo, con flecos largos, para cama camera.

POR 3 PESETAS un tapete de yute con bonitos flecos y cenefas.

POR 3 PESETAS una sábana de una pieza hecha con faretón para cama camera.

POR 3 PESETAS un buen corsé-coraza bajo de cadera con buenas ballenas.

POR 6 REALES una alfombra de vara y media para los pies de la cama.

POR 150 PESETAS preciosos yutes para cortinas y silleras, dibujos especiales, ancho doble.

## EXPOSICION DE BARCELONA Y PARIS

Se vende en 10.000 PESETAS la fórmula del aguardiente de Chinchón que ha sido premiado en la Exposición de Barcelona con MEDALLA DE PLATA, y en la Exposición de París con el GRAN DIPLOMA DE HONOR, único en España adquirido en esta Exposición: dirigirse á

VALENTÍN GALAN

Chinchón: calle Grande, núm. 7. — Madrid: Isabel la Católica, 4.

Como decía en sus anuncios, el mejor aguardiente del mundo, el de Chinchón; el mejor de Chinchón, el del cosechero Valentín Galán.

DIEZ PREMIOS en seis Exposiciones. El mejor vino de mesa tinto y blanco de 8 á 12 pesetas.

Esta casa tiene tres especialidades: Aguardiente Pi y Margall, vinos de mesa y blanco del 79.

4-ISABEL LA CATOLICA-4  
BODEGA DE CHINCHÓN

### SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA EN BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, MEW-YORK Y VERACRUZ. Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana. Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérrico, Costa oriental de Africa, India, China, Conchichina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 11 de Enero 1889, y de Manila cada 4 sábados, á partir del 5 de Enero 1889.

LINEAS DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Septiembre 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como la acredita lo en un dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Pasajes por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para María á precios especiales para emigrantes, de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: Barcelona, La Compañía Transatlántica y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz, Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander, Señores Angel B. Pérez y C.ª—Coruña, D. E. Da Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Cartagena, Sres. Bosch hermanos.—Valencia, Sres. Dar y C.ª—Málaga, D. Luis Duarte.

### GRAN ESTABLECIMIENTO DE

COCHES DE LUJO de Agustín Rivera

Se admiten abonos para toda clase de carruajes de lujo, en las mejores condiciones.

Se alquilan á diario y por muchos días.

Travesía de la Ballesta 3  
(Teléfono 845)

### ¡CAZADORES!

Nuevo y elegante surtido en escopetas de todos sistemas y clases, en efectos de caza y cartuchos cargados con pólvora española de primera de la acreditada fábrica la Manjoya, inglesas y alemanas.

PRECIOS SIN IGUAL

CARRILLO

Cruz, 23. — Madrid

### ALFOMBRAS

Variedad en terciopelos. Bruselas desde 4 pesetas. Moquetas desde 1.75, co delillos desde 50 céntimos y gran surtido en alfombras de todas clases.

Pieles finas y maquinillas para barrer alfombras.

M. Mas, Carretas 23, (frente á la lonja del almídon).



MAQUINAS SINGER PARA COSER

À PESETAS 2.50 SEMANALES.

PIDASE EL NUEVO CATALOGO QUE SE DA GRATIS EN LA SUCURSAL DE MADRID,

23, CARRETAS, 25.

### TALLERES DE JOYERIA

Almacén por mayor y menor

de toda clase de alhajas y piedras preciosas.

2. PRADO, 2

### AVISAMOS

á nuestra numerosa clientela, y al público en general, que ha sido puesto á la venta un grandioso surtido de toda clase de joyas, construidas en estos talleres con arreglo á los últimos modelos.

Continuamos, pues, vendiendo á precios desconocidos, construyendo y reformando diademas, collares, aderezos, aretes, imperdibles, pulseras, etc., siempre 33 por 100 más barato que las tiendas donde venden alhajas.

CASA FUNDADA EN 1868.

TELÉFONO 180

### NUEVOS CARBONES

PRENSADOS Y CALCINADOS. MINERALES Y VEGETALES SIN HUMO NI TUFO

á 2,75 pts. (11 rs.) quintal de 46 kg.

SERVICIO A DOMICILIO.—AVISOS POR CORREO

Depósito central: REINA 22 (antes Jardines 18)

TELÉFONO NÚM. 73.

Es el mejor y más económico combustible conocido hasta el día.

15 por 100 de economía en el precio, con respecto á los demás carbones.

Inofensivo para la salud por no despedir olor ni tufo de ninguna clase.

Gran duración en la combustión y calor constante.

Especial para la calefacción de habitaciones, no vicia la atmósfera que calienta.

Su empleo en los caloríferos y chimeneas de hornillo en habitaciones y cocinas evita molestias, gastos y enfermedades.

Combustible único especial para los caloríferos llamados Chouberski.

Once reales quintal

22-REINA-22

ALCALA, 5  
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALA, 5  
ENTRESUELO

### GRAN SALON DE PELUQUERIA

Se afeita, corta y riz el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALA, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal del Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin menchar la ropa y de fácil aplicación.

Ayuntamiento de Madrid