

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	3,00
Extranjero y Ultramar,	
un año .....	60,00
Número suelto del día, 5 céntimos.	
idem atrasado, 50 id.	

# El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquiera dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Autran.  
En provincias, en las principales librerías.  
En París, Joaustet Sigaux editores.

AÑO X

MADRID—Martes 13 de Enero de 1891

Núm. 2.986

## INTERESANTÍSIMO

La administración de EL ECO NACIONAL ha decidido introducir algunas mejoras en esta publicación desde 1.º de Enero del año actual, beneficiando los intereses de sus abonados y suscriptores.

Estas no serán vanas promesas, sino ventajas reales y efectivas.

Desde luego cada suscriptor tendrá derecho á recibir y recibirá todos los meses, como regalo, un tomo de doscientas páginas (próximamente) de los publicados ó de los que publique *La Biblioteca del siglo XIX*, con cuyos editores ha celebrado un acuerdo la administración de EL ECO NACIONAL. Así, pues, los suscriptores de este periódico adquirirán cada trimestre, sin aumento alguno en el precio de la suscripción, tres interesantes libros que les compensarán de su desembolso, resultándoles el periódico casi gratis.

Otras mejoras les ofrecemos también con la publicación de extensos telegramas diarios del extranjero y del interior de la Península, para lo cual quedará en breve establecido un exacto y eficaz servicio de corresponsales.

Los suscriptores que abonen la anualidad de 1891 por adelantado recibirán inmediatamente y en un sólo envío los once tomos ya publicados por *La Biblioteca del siglo XIX*, que son los siguientes:

- 1.º *Cristóbal Colón*, por Lamartine.
- 2.º *Cain-Manfredo*, por Lord Byron.
- 3.º *Blanca Beutieu; Historia de un muerto contada por él mismo*, por Alejandro Dumas.
- 4.º *Abelardo y Eloisa; Regina*, por Lamartine.
- 5.º *Historias extraordinarias*, por Edgar Poe.
- 6.º *El Asno muerto*, por Julio Janin.
- 7.º *Poetas castellanos del siglo XIX*
- 8.º *Guillermo Tell* (drama) por Schiller.
- 9.º *Romances históricos*.
- 10.º *Historias del tiempo viejo*, por Emilio Souvestre.
- 11.º *Tres Tiranos Tiberio, Caligula, Neron*, por Suetonio.

Los señores suscriptores que se encuentren en descubierto por dos ó más semestres de su abono y satisfagan su deuda antes del día 15 del próximo mes de Enero, recibirán, como muestra de gratitud, y en calidad de regalo, los once tomos de *La Biblioteca del siglo XIX* que dejamos apuntados.

Las ventajas y regalos que ofrece la administración de EL ECO NACIONAL son extensivas lo mismo á los señores suscriptores de provincias que á los de Madrid.

### ¿Para qué la coalición?

Si fuéramos orgullosos nos envaneceríamos al recordar cuánto hemos escrito respecto á la situación del partido conservador y á lo que sería en el poder, faltando úni-

camente que acertemos también en cuál ha de ser su fin, que también tenemos anunciado por más doloroso que nos fuera.

Mucho se ha hablado de coalición y únicamente, sin que comprendamos la causa, *El Liberal* es quien á diario la pide como una necesidad absoluta, censurando amargamente al Sr. Sagasta porque no sigue sus inspiraciones, como si el jefe del partido liberal no tuviera más misión que cumplir en la política, que dar gusto al ilustrado colega.

La coalición entre partidos que no tienen una base fundamental en sus creencias, es siempre anómala y fatal para alguno de los coligados, y sólo puede ser fecunda cuando la justifica, ó la marcada tendencia á resistir de los altos poderes ó la formidable del enemigo que se interpone.

Aquí los altos poderes no han resistido ni mucho menos las tendencias liberales, por más que deploramos los errores de los consejos que se dieron entre energías simuladas y corazonadas inoportunas.

¿Es acaso lo formidable del enemigo lo que la demanda? Jamás se ha visto en este país un Gobierno más desacreditado, más vacilante y más débil: ni nunca ha estado tan de acuerdo el sentimiento público en lo precario de la vida y lo fugaz que será su existencia.

Jamás enfrente de un Gobierno y en la capital de la monarquía, las oposiciones todas, aun fraccionadas como los republicanos, han osado presentar candidaturas enteras, siendo el Gobierno el único que ha titubeado.

¿Cuándo todos, absolutamente todos los partidos se lanzan á la lucha en esta forma, para qué la coalición? Si todos tienen tal idea de la debilidad del enemigo que aspiran al triunfo completo, ¿cómo ha de prosperar la idea de *El Liberal* de que se junten todos?... Sería lo mismo que sacar la artillería de San Gil, para matar moscas.

¿Qué censuras puede merecer el jefe ilustre del partido liberal por su actitud correcta y patriótica, si no cree para nada necesaria esa confusión...?

Como *El Liberal* no es órgano de un partido, sino que ama en general una idea y combate en general también otras, no es extraño que quiera sacar las castañas con la mano del gato; pero D. Práxedes es de masiado previsora y demasiado conocedor del estado de la opinión y de la situación del país, para hacer el juego á ninguna clase de conciliaciones por ingenuas que sean; y ésta de que nos ocupamos, no lo es mucho.

Si peligrara la libertad ante un enemigo poderoso, la coalición sería un deber; pero cuando puede ganarse el todo, sacrificar una parte, sería verdaderamente cándido.

El partido conservador marcha desatentado: en Madrid sin orden ni concierto, y en las provincias impulsado por las exigencias del caciquismo, tanto más exigente cuanto más débil, atropella amigos y adversarios, y por todas partes siembra su desprestigio y su descrédito.

En los últimos cinco días que precedían al principio del período electoral, tenemos como seguro que circuló una orden á los gobernadores, autorizándoles para que sin previa consulta tomasen todas aquellas medidas que su celo, siempre exagerado y las necesidades del triunfo exigieran.

Esto ha sido destapar la botella de cerveza, y en las futuras Cortes se oirán cosas dichas por mayoría y minoría, es decir, por liberales y conservadores, que harán estremecer as piedras y el célebre sentido jurídico del Sr. Silvela quedará cubierto con un crespón funerario.

Tenemos, como ya hemos dicho, anunciada la desastrosa muerte por disolución del partido conservador, y reiteramos la profecía con la fe del verdadero creyente.

### PROCESO FOURROUX

POR TELEGRAFO

DEFENSA DE MAD. AUDIBERT

Paris 10 (11'40 m.).—Maitre Albert Danet, el abogado que fué de la familia Gouffé en el proceso Eyraud, es el encargado de defender á Mad. Audibert.

Su discurso, más que una defensa es un ataque contra Mr. Fourroux. Más que de abogado

parece que funciona de fiscal y hace una requisitoria tremenda contra el alcalde de Tolón. Representa á Mr. Fourroux como un hombre depravado hasta lo inconcebible, que no perdona medio para conseguir sus placeres ó sus fines ambiciosos, que tiene tres amantes á un tiempo y á las tres las tiraniza, las maltrata, y á las que puede, las explota. En una palabra, del discurso de maitre Danet, resulta Mr. Fourroux un rufián de levita.

«Llegado el momento del aborto—exclama el defensor de Mad. Audibert,—el amante se marcha á Paris pretextando negocios, pero en realidad, para no estar en Tolón cuando se cometiese el delito, y para probar en caso necesario la coartada, y echar la responsabilidad de todo lo sucedido sobre sus dos amantes, sobre Mad. Audibert y Mad. Jonquieres, como lo ha hecho.

«Todo su sistema de defensa es ese, el de hacer aparecer como únicas criminales á sus dos víctimas: sistema tan indigno de un caballero, como el de denunciar su propia amante al marido de ésta.

«Mr. Fourroux niega el haber tenido participación en los hechos que han motivado este proceso. No teme mentir, ni le avergüenza que le prueben que ha mentido. Y cuando ve que la justicia tiene pruebas concluyentes contra él, pretende hacerse pasar por víctima y por hombre débil, dominado por las dos mujeres, á quienes tiranizaba brutalmente. ¡Lobo acorralado que se disfraza de tierno y débil cordero, como si viviésemos todavía en los tiempos crédulos de la fábula!

«Yo no quiero hacer más que una pregunta al Jurado: ¿Quién más que Mr. Fourroux tenía interés en aislar de Tolón á Mad. de Jonquieres, de quien estaba cansado y que le comprometía con sus arrebatos?»

A Mad. Audibert la representa maitre Danet como una mujer dominada por la pasión profundísima que tenía por Mr. Fourroux, que no veía más que por ojos de éste y que no sabía negarle nada.

«Esta mujer—exclama el defensor—ha llevado la abnegación hasta tolerar á Mr. Fourroux sus amores con Mad. de Jonquieres, mejor que refirir con él. ¿Qué más queréis?»

MR. FOURROUX

La defensa de Mr. Fourroux corre á cargo de Mr. Massón, un abogado local de mucha fama.

Su tarea resulta difícil, porque maitre Danet ha destrozado de antemano todos sus argumentos.

Con efecto, maitre Massón representa á monsieur Fourroux como un hombre mujeriego, cogido entre las intrigas de dos mujeres rivales, de más edad que él y ambas sedientas de venganza.

«Mi defendido—dice maitre Massón—ha hecho cuanto puede un hombre de honor para cubrir la hora de esas dos mujeres. Ha hecho más que cualquier otro caballero en su situación: ha llegado hasta rechazar el duelo que le proponía Mr. de Jonquieres, y le rechazó para evitar el escándalo. ¿Qué tenía que perder Mr. Fourroux en un desafío? En lo único que se ha equivocado mi defendido es en creer que Mad. de Jonquieres y Mad. Audibert tendrían interés en que todo permaneciera secreto. Pero no sucedió así; arrastradas por el afán de venganza de quien creían que las hacía traición, dieron ellas mismas el escándalo, y eso os demostrará qué clase de mujeres son y de lo que son capaces.

EL JUZGADO DELIBERA

Ha concluido la vista. El Jurado se retira á deliberar y su ausencia es prolongadísima.

Son las siete de la noche, y á medida que avanza el tiempo, la impaciencia del público se hace más visible.

Dan las nueve y las nueve y media de la noche y los Jurados no han conseguido todavía llegar á un acuerdo.

Por último, á las diez se abren de nuevo las puertas y aparece el Jurado.

La expectación es inmensa.

EL VEREDICTO

El presidente del Jurado da lectura al veredicto, en medio de un silencio profundísimo.

El Jurado declara culpables de aborto criminal á Mr. Fourroux, á Mad. de Jonquieres, á Mad. Audibert y á la partera Laure.

Concede circunstancias atenuantes para las tres mujeres, sin hacer diferencia especial para Mad. de Jonquieres, quien se creía firmemente que saldría absuelta, ó por lo menos más favorecida.

La impresión producida en el público por el veredicto es intensa, é indiscriptible la ansiedad con que se espera á conocer el fallo del tribunal.

LA SENTENCIA

Después de una breve deliberación, el Tribunal pronuncia su sentencia.

A Mr. Fourroux, le condena á cinco años de reclusión, que es el máximo de la pena.

A Mad. de Jonquieres, á dos años de prisión.

A Mad. Audibert, á dieciocho meses de la misma pena.

Y á la partera Laure, á tres años de prisión.

MANIFESTACION TUMULTUOSA

Al escuchar la sentencia, el público prorrumpe en gritos de indignación, considerándola como excesivamente rigurosa para Mad. de Jonquieres.

Durante una porción de minutos la sala del

Tribunal es teatro de una espantosa manifestación tumultuosa.

El presidente con sus llamadas al orden, y los hujieres con sus esfuerzos, no consiguen restablecer el orden.

El público grita: —«¡Es una indignidad! ¡Absolvéis á los asesinos y condenáis á una pobre mujer! ¡Eso no es justicia!»

Hay que despejar la sala á viva fuerza para cortar la manifestación de la indignación popular.

ESCENA DRAMÁTICA

Mientras tanto, Mad. de Jonquieres, presa de la desesperación más profunda, se coge nerviosamente al brazo de su abogado, suplicándole que por lo que más ame la dé un revólver para quitarse la vida.

Maitre Noel Blanchi se esfuerza inútilmente por calmarla.

Los gritos de Mad. de Jonquieres hacen llegar al colmo la excitación del público.

En aquel momento el hermano de Mad. de Jonquieres, que asistía á la vista, cruza la sala del tribunal y abrazando á su hermana la besa en la frente.

La emoción popular llega al colmo.

Mr. Fourroux, pálido como un muerto, de pie, con las manos oprimiendo febrilmente la balaustrada que tiene delante, asiste á la tormenta que se ha desencadenado y á la ruina de todas sus esperanzas.

### El centenario de Colón.

Con un preámbulo y decreto cuya redacción se atribuye al señor presidente del Consejo de ministros, publicó anteayer la *Gaceta de Madrid* el siguiente importantísimo documento:

«Señora: Por respetos inexcusables hacia el glorioso pasado de la patria, sometió á la Real aprobación el anterior Gobierno de V. M. los dos decretos de 23 de Febrero de 1888, enderezados á conmemorar dignamente el cuarto Centenario del descubrimiento de América. De haber podido cumplirse aquellas disposiciones, inspiradas sin duda en sentimientos sinceros, con la eficacia y rapidez que empresas de tal linaje piden, tendríamos definitivamente trazado, y aun recorrido en gran parte, el camino por donde ha de llegarse al deseado fin. Pero, á pesar del buen ánimo de todos y por causas que fuera ocioso investigar ahora, van transcurridos muy cerca de tres años sin que esté todo dispuesto, ni aun pensado. Suma importancia asosóran, no obstante, algunos de los acuerdos en vía de la ejecución que la celosa y respetable Junta encargada por el segundo de los aludidos Reales decretos lleva adoptados.

Deberáse desde luego la redacción de concienzudos libros que han de ilustrar la historia del descubrimiento más y más, y se le ha de deber también que, en mayor ó menor grado, contribuya el arte á la conmemoración de aquel hecho sin par. Pero aun contando con éste, con el extraordinario certamen poético recientemente acordado por la Real Academia Española y con otros interesantes proyectos de asociaciones particulares, queda mucho por hacer todavía, y en plazo ya muy corto. A facilitar que se liene tal vacío lo mejor posible tiende el presente decreto, que en algunos puntos altera lo dispuesto anteriormente, pero respetando sus bases esenciales y completándolas.

Bien notorio es que, si Colón rasgó el velo que ocultaba un Nuevo Mundo antiguo, pertenece á nuestra patria el honor; que si la santa Religión cristiana ilumina hoy las conciencias desde el cabo de Hornos hasta el seno mexicano, á los españoles se debe; que si los europeos disfrutaron de las riquezas sin cuento de la hermosa tierra americana, ante todo tienen que agradecerlo á los trabajos increíbles y al valor pertinaz de nuestros antepasados.

Por tamañas razones, aunque el acontecimiento sea de índole internacional y cosmopolita, interesa sobre todo á la gente hispana por ambos hemisferios esparcida. Tan cierto es esto, que, sofocando las potencias extrañas los requerimientos de su amor propio, tácita ó expresamente reconocen hoy á España el derecho de llevar la iniciativa en la conmemoración del suceso. Y admitirán todavía con mayor motivo, de seguro, esta tal preferencia los pueblos del Nuevo continente; que la tierra española es como la casa solariega de los europeos de América, aunque no todos tengan nuestro origen mismo ni hablen nuestra propia lengua.

Más, si por lo dicho no declinaríamos sin humillante desdoro la lisonjera misión que nos toca, temerario fuera de otra parte que, desvanecidos, quisiéramos emular en las gigantescas manifestaciones de nacional entusiasmo y orgullo de que fuera de España ha habido repetidos ejemplos. Por causas múltiples y harto sabidas, no estamos en disposición de entrar en tan costosas rivalidades al presente.

La modestia en el pueblo que ha dejado de tener, cual un día tuvo, en sus manos los destinos del mundo, sienta bien á su dignidad, que acaso comprometería con alardes vanos. Semejante convicción hubo ya de tener el anterior Gobierno de V. M. cuando no pensó, como algunos pensaban, que el cuarto Centenario del descubrimiento debiera en Madrid festejarse con una Exposición Universal. Más el actual va hoy más lejos, y no se propone



tampoco una restringida Exposición industrial y agrícola de los pueblos hispano-americanos, que en los suntuosos pabellones por ellos levantados en París tienen dadas recientes pruebas de su común y creciente prosperidad. Nada, por tanto, obliga a que festejos de esta especie figuren entre los del próximo Centenario. Por fortuna, peninsulares y americanos poseemos otros elementos que, sumados con los de igual índole que consistían en prestarnos los extranjeros, bastarán para ofrecer suficiente y formal fundamento a una demostración congruente con la especial naturaleza del asunto.

Ningún Estado hispano-americano deja de poseer, como posee la madre patria, bien en Museos, bien en manos de particulares, objetos precolombianos y contemporáneos al descubrimiento, que juntos enaltecen sus comunes recuerdos, con no corto provecho a la par de ciencias y artes.

Partiendo de aquí, propónese estimular y organizar el Gobierno de V. M. una mera Exposición de tales objetos, renunciando por falta de medios adecuados, y aún de tiempo, a empresas más arduas.

De dicha Exposición podrá recoger pingües frutos el estudio de la Antropología, la Arqueología y la Historia, sobre todo si, atendiendo a los deseos de España, y todavía más a la ocasión que los inspira, concurren otras naciones también, ya que las hay que custodian abundantes colecciones de los apetecidos objetos.

Sobre otro género de Exposición había comenzado a discurrir ya la comisión constituida en Febrero de 1888, y el actual Gobierno se apresura a recoger la idea para ponerla en ejecución. Trátase de reunir la mayor suma que dado sea de producciones debidas al trabajo ibérico anterior al descubrimiento de América, desde que se empezaron a formar las nuevas naciones de la Península hasta que, definitivamente triunfantes dentro de ella, buscaron y hallaron territorios inmensos por donde extenderse a través de los mares. No sólo posible, sino fácil, será comparar de esa suerte el respectivo estado de cultura que, en el punto de encontrarse, conquistados y conquistadores alcanzaban, sin distinguir entre los últimos españoles de portugueses, aunque ahora vivan separados en dos Estados independientes. La fama de incomparables descubridores por manera igual nos pertenece, y pre ha contado por lo mismo España con Portugal para sus presentes intentos.

Nadie, por supuesto, ignora que las catedrales y las antiguas iglesias, los museos, las casas de nobleza peninsular y muchas particulares poseen aún preciosas obras del trabajo ibérico durante el largo tiempo indicado, y quizás desconocidas en su mayor parte. Púese esperar, de consiguiente, que esta segunda Exposición combinada con la primera, realce el brillo de entrambas.

Mucho importa entre tanto, y el actual Gobierno no lo olvida, que estos empeños de carácter oficial no coarten, antes bien estimulen, el celo de los particulares en general y el de sus varios e independientes centros de acción. Todo el que quiera podrá traer al acervo común su inteligencia y sus esfuerzos con la espontaneidad y libertad que le cuadre. Mas no cabe negar que conviene que entre los elementos particulares y los oficiales se establezca suficiente unión para auxiliarse eficazmente unos a otros, para no estorbarse, al menos en sus movimientos recíprocos, para que la libre acción respectiva no degeneren en anarquía. Y dicho en verdad sea, no es este el menor de los móviles por cuya virtud propone a V. M. su Gobierno ahora la creación de una Junta directiva que concentre, coadyuve y preste vigor orgánico al conjunto de elementos que a la empresa concurren.

Su suprema dirección no puede disputársela al Gobierno de V. M., por los superiores medios que a su alcance tiene y su carácter nacional; mas no impide esto para que se ejercitea cuantas particulares iniciativas coincidan en el propósito de obtener un buen éxito.

Las mencionadas Exposiciones, y muchos de los mayores festejos, han de celebrarse en Madrid por fuerza; pero el Gobierno anhela también que el apoyo de la Junta directiva, como el de la comisión ya existente, se extiendan a las provincias y ciudades que lo reclamen y a aquellas, sobre todo, que poseen más ciertos títulos para ser principales actores en la celebración del Centenario. Granada, con Santa Fe, Valladolid, Barcelona, Sevilla y ciertos lugares de Huelva, sin disputa se encuentran en tal número, y en la medida de sus respectivos recursos probable será, y laudable, que con Madrid se asocien a esta patriótica manifestación. Pero es imposible desconocer que Huelva con su ineludible aunque modestísimo monasterio de Santa María de la Rábida, y su vecina playa, más bien que puerto, de Palos de Moguer, donde Colón halló asilo, alientos, recursos y hombres que le acompañasen y secundasen, partiendo de allí asimismo las primeras naves que directamente arribaron al Nuevo Mundo, merece de parte del Gobierno singular atención. Logrado está ya que aquel suelo y aquel brazo de mar sean recorridos en los primeros días del Centenario por los doctos miembros del Congreso de Americanistas, que celebrará entonces su nona reunión.

Por otra parte, la comisión nacida del segundo de los decretos de 1888, tantas veces citado, había ya pensado en ejercitar sobre tan gloriosos sitios su iniciativa con ocasión del Centenario. Téale al Gobierno ahora, que tales intenciones reciban de hecho alguna mayor extensión. Y a poco que todo lo expuesto se medite, bien claramente aparecerá lo que tanto y tanto como queda aún por hacer para cumplir los propósitos del anterior y del actual Gobierno imperiosamente reclama un trabajo asiduo, activísimo, en que todos los elementos combinados tomen útil y pronta parte, que es el fin que tiene la constitución de la Junta directiva que, por virtud de este decreto se va a crear. En particular, los ministros que forman parte intrínseca de ella, de aquí adelante no tienen momento que perder, atento que por necesidad les toca la realización de lo más complicado y difícil. A sus peculiares trabajos se asociará siempre que haga falta el Gobierno entero, sin exageradas ilusiones, pero sin desmayos, si V. M. se digna prestar su aprobación al adjunto proyecto de Real decreto.

Madrid 9 de Enero de 1891.—Señora: A los Reales pies de Vuestra Majestad., Antonio Cánovas del Castillo.

La parte positiva del decreto dice así:

«Artículo 1.º La comisión nombrada por el segundo de los Reales decretos de 28 de Febrero de 1888, con ocasión de los festejos acordados por el Gobierno para conmemorar el cuarto Centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo, y de la cual forman parte las más altas representaciones del Estado, continuará funcionando como hasta aquí, poniéndose por obra las resoluciones que haya adoptado ya, o en lo sucesivo adopte.

Art. 2.º Habrá por separado, en adelante, una Junta directiva del Centenario, compuesta de los tres individuos del Gobierno que más eficazmente puedan intervenir en su celebración, de varios miembros de la comisión referida y de personas que se designarán después, la cual ha de atender, en primer término, a la ejecución de los proyectos que dieron especial materia al primero de los decretos antes citados, ejecución encargada entónces a los ministros de Estado, Guerra y Ultramar. Al propio tiempo servirá de vínculo esta Junta entre el Gobierno en su conjunto, la comisión ya existente y cuantas corporaciones o sociedades coadyuven voluntariamente al mayor lustre del Centenario.

Art. 3.º La Exposición de objetos americanos de que trata el art. 2.º del referido primer decreto, no se extenderá ya a aquellos que en la actualidad caracterizan la cultura de los pueblos de América ni a otros ninguno de la misma región que sean de posterior fecha a la mitad del siglo XVI. Limitaráse, por tanto, ahora a la manera más a presentar de completa que sea posible, según preceptuaba la primera parte del dicho art. 2.º, el estado en que se hallaban, por los días del descubrimiento y de las principales conquistas europeas, los pobladores de América, agrupando al efecto cuantos objetos concurren a dar idea del origen y progreso de su relativa cultura.

Art. 4.º Todo lo dispuesto por virtud del artículo que lleva este mismo número en el primer decreto mencionado, permanece en su vigor, con exclusión de la misión marítima que el anterior artículo prevenía.

Art. 5.º Juntamente con la Exposición definida en el tercer artículo de este decreto se celebrará otra, en Madrid también, la cual ha de comprender las manifestaciones todas del trabajo y la cultura peninsular, desde principios de la restauración visigoda hasta la segunda mitad del siglo XVI.

Art. 6.º El Gobierno adoptará por sí, y desdeluego, cuantas disposiciones sean necesarias para que una y otra Exposición cuenten con edificios públicos capaces, y bajo todos conceptos apropiados al caso.

Art. 7.º Habiéndose asimismo de celebrar el próximo Congreso de Americanistas en España, el Gobierno de S. M., a quien ha quedado confiada la designación de ciudad y de edificio, acuerda que tenga aquí lugar en la provincia de Huelva y su monasterio de Santa María de la Rábida, inmediato a Palos de Moguer.

Art. 8.º De conformidad con la precedente resolución, el Gobierno tomará sin demora también las medidas indispensables para la consolidación, restauración, apropiación y embellecimiento posible del antecitado monasterio y sus alrededores, haciendo por igual manera más accesible el embarcadero de Palos, a fin de facilitar las visitas que ha de atraer la conmemoración del grande acontecimiento en aquellos sitios comenzado.

Art. 9.º La Junta directiva, como la comisión establecida tiempo hace, tendrá por presidente al del Consejo de ministros, y su vicepresidente será asimismo miembro de la última.

Art. 10. Formarán parte de esta Junta los ministros de Estado, Fomento y Ultramar, directamente obligados a ejecutar sus acuerdos, el alcalde de Madrid y los dos secretarios de la comisión varias veces citada, sin contar con otros miembros de ella que por distintos conceptos sean llamados. Serán particularmente invitados a compartir los trabajos de la Junta el ministro plenipotenciario de Portugal y uno de las Repúblicas hispano-americanas. De igual modo se invitará a los presidentes de la Unión Ibero americana, desde su fundación, a los que actualmente lo sean del Ateneo científico, literario y artístico de Madrid, del Fomento de las Artes, de la Cámara de Comercio, del Circulo de la Unión Mercantil y el de la Sociedad de Escritores y Artistas. Con idéntico derecho que los demás tomarán asimismo parte en las deliberaciones de dicha Junta, cuando lo soliciten, los alcaldes de Granada, Valladolid, Barcelona y Huelva, y el presidente de la Sociedad Colombina Oubense. Cuando no asuma su representación correspondiente cualquiera de las personas antecitadas, podrá hacer sus veces la que legítimamente lo sustituya en sus funciones.

Art. 11. El Gobierno agregará a esta Junta en lo sucesivo a los representantes autorizados de cualesquiera otras corporaciones que contribuyan a las fiestas del Centenario.

Art. 12. Tendrá la Junta dos secretarios y dos vicesecretarios, escogidos fuera de las mencionadas categorías, pero con voz y voto como los demás.

Art. 13. La Junta directiva se dividirá en cuatro secciones: una que el ministro de Estado presidirá, y ha de tener a su cargo las necesarias gestiones para que de América y Europa se remita a Madrid el mayor número posible de los objetos que requiere la Exposición de Arqueología y de Historia americana, así como todo lo concerniente a su organización; otra que será presidente el ministro de Fomento que, a la preparación de los lugares y edificios públicos consagrados a Exposiciones y festejos, reunirá el especial encargo de estimular y disponer la Exposición del trabajo peninsular, durante las épocas ya determinadas; otra que, bajo la presidencia del ministro de Ultramar, entenderá en todo lo referente al Congreso de Americanistas en Huelva y a los festejos oficiales que en aquella provincia se celebren, preparando y ordenando además el transporte a la Península de los objetos que de América se destinen a las Exposiciones; otra, por último, cuya presidencia desempeñará el vicepresidente de la Junta directiva, y que ha de tomar a su cargo cuanto tenga relación con

las corporaciones no oficiales que bajo cualquier forma tomen voluntaria parte en la conmemoración del Centenario.

Art. 14. Los dos secretarios y los dos vicesecretarios se repartirán entre estas cuatro secciones. Se distribuirán asimismo los vocales de la Junta directiva con la proporción posible entre las dichas secciones, procurando que a cada cual pertenezcan los que representen elementos más congruentes a su especial encargo.

Art. 15. A cada sección corresponde el nombramiento de delegado general y delegados especiales que hayan de estar al frente de las Exposiciones acordadas y de los demás actos y festejos que para la conmemoración del Centenario dispongan.

Art. 16. Las reuniones de la Junta directiva como las de la comisión existente se convocarán por su presidencia común, la cual deberá acordarlas siempre que los presidentes de secciones lo demanden.

Art. 17. Las listas de Huelva podrán dar principio el 3 de Agosto de 1892, al amanecer, y dilatarse hasta el 3 de Noviembre del mismo año. Las Exposiciones y festejos de Madrid empezarán con iluminación de los edificios públicos y de los de los particulares que lo tengan a bien en la noche del 11 al 12 de Septiembre del año citado.

Art. 18. La nueva Junta directiva, así como sus secciones, disfrutarán en sus comunicaciones oficiales la franquicia postal y telegráfica que, tratándose de un servicio público, corresponde.

Art. 19. A la propia Junta queda especialmente sometida la reglamentación general de las Exposiciones y de los festejos combinados, y desde luego irá preparándola para su oportuna publicación.

Art. 20. Queda derogado el primero de los decretos de 28 de Febrero de 1888, en cuanto se oponga a las presentes disposiciones. También se entenderá modificando el segundo si en algo se opone a ellas.

Dado en Palacio a nueve de Enero de mil ochocientos noventa y uno.—María Cristina.—El presidente del Consejo de ministros, Antonio Cánovas del Castillo.

## La Asamblea nacional de Maestros

Al final de la sesión del sábado quedó aprobada la base 19.

Por acuerdo de última hora determinó celebrarse sesión anteayer domingo, de once a una, en ella se empezó a discutir la base 20, que fué aprobada con ligeras modificaciones de redacción, quedando redactada en la forma siguiente:

«Las escuelas de una misma localidad estarán dotadas igualmente. En los concursos se concederá por una sola vez, a los maestros que actualmente desempeñan escuelas superiores, derecho de preferencia con respecto a los que desempeñan escuelas elementales de la misma categoría y grado que la de la localidad respectiva.»

Se aprobó la base 21, que dice:

«Las escuelas cuya dotación no exceda de 750 pesetas anuales, se proveerán por concurso libre. Las restantes, menos las de nueva creación, que saldrán siempre a la oposición, se proveerán rigurosamente por los tres turnos siguientes: oposición, traslado y ascenso, entendiéndose que se trata de escuelas de la misma localidad y categoría.»

El presidente, Sr. Montero Moya, dió cuenta de una comunicación del director de la *Ilustración del profesorado Hispano-Americano*, en la que dice que trata de celebrar un Congreso de maestros en conmemoración del descubrimiento de América, y ruega a la Asamblea que dedique una sesión, o parte de ella, a ocuparse de la concurrencia a dicho Congreso.

A la una y media se levantó la sesión.

La primera de las celebradas ayer empezó a las doce menos cuarto.

Aprobada el acta de la anterior, el Sr. Álvarez Marina dió cuenta de la visita hecha por la comisión correspondiente al señor director general de Instrucción pública, el cual manifestó que sus múltiples ocupaciones no le habían permitido asistir a las sesiones de la Asamblea, y contestando a una indicación de los comisionados, dijo que, sin contar con el ministro del ramo, no podía ampliar la licencia que, según aquellos le expusieron, se les estaba terminando a algunos representantes.

El orador solicitó el concurso de la prensa en pro de los intereses del magisterio.

Sin debate aprobóse la base 32, que está concebida en estos términos:

«No se considerará provista ninguna escuela hasta que el propuesto tome posesión de ella. Si trascurriera el plazo legal para la toma de posesión, o se formaliza la renuncia, se correrá la escala, nombrando al aspirante a quien asista mejor derecho.»

Puesta a discusión la base 23, los señores Pariza y Barbarin presentaron una adición a la misma, que, aprobada por la comisión y la Asamblea, ocupó el lugar de la base 23, y es como sigue:

«En los concursos libres será circunstancia preferente:

1.º El mayor número de años de servicio, en propiedad.

2.º El mayor número de oposiciones aprobadas.

3.º La mayor categoría de título.

4.º Los servicios prestados interinamente.» Las bases comprendidas de la 24 (antes 23) a la 30, ambas inclusive, que fueron aprobadas sin discusión, dicen así:

24. En los concursos de traslado serán motivos de preferencia:

1.º El mayor sueldo legal que disfruten los aspirantes con arreglo a la base 19.

2.º El mayor número de años de servicio en escuela pública desempeñada en propiedad.

3.º La mayor categoría de título profesional.

25. En los concursos de ascenso serán circunstancias preferentes:

1.º El mayor número de años de servicio en escuela pública.

2.º La mayor categoría de título.

3.º Los méritos contraídos en la enseñanza, a juicio de las autoridades.

26. No se podrá ascender por concurso a una escuela sin haber servido dos años otra u otras de la categoría inmediata inferior.

27. Los concursos, así de traslado como de ascenso, se anunciarán por los rectores en los *Boletines Oficiales* de todas las provincias de su distrito en la primera decena de cada trimestre.

28. Las autoridades a quienes corresponde formular las propuestas, harán que se inserte en el *Boletín Oficial* de su provincia una relación nominal de los aspirantes, detallando los méritos y servicios de cada uno de ellos y concediendo un plazo de quince días para que puedan entablar recurso de alzada los que se consideren perjudicados. Las alzas deberán resolverse por la autoridad correspondiente, dentro del plazo de otros quince días, e inmediatamente se comunicará a los interesados el fallo recaído.

29. Las permutas sólo podrán tener lugar entre maestros de la misma clase y de idéntico sueldo legal, sin limitación de tiempo de servicios, ni más trámites que la aprobación de las autoridades a quienes corresponda el nombramiento.

30. Las escuelas de párvulos estarán servidas por maestras, respetándose, sin embargo, los derechos adquiridos por los actuales maestros de esta clase, quienes podrán optar a aquellas escuelas en cualquiera de los tres turnos:

El Sr. Orozco retiró una enmienda que tenía presentada a la base 31, aprobándose ésta y la 32 después de haber admitido la comisión pequeñas variaciones, que motivaron una nueva redacción de las mismas, quedando concebidas de la siguiente manera:

31. Los tribunales de oposición, que habrán de constituirse en las capitales de provincia, se compondrán de dos profesores propietarios de Escuela Normal, un inspector provincial y cuatro maestros de escuela pública de oposición en propiedad, elegidos por sus compañeros de la provincia.

Si no hubiera maestros propietarios de Normal serán sustituidos por maestros de escuela pública en propiedad.

Los dos profesores de la Normal y el inspector serán designados por sus jefes inmediatos, siendo preciso que ejerzan sus respectivos cargos facultativos en distinta provincia de aquella en que se celebren los ejercicios.

El tribunal de maestras se compondrá de dos profesoras de la Escuela Normal, una inspectora local o un inspector provincial del distrito universitario y cuatro maestras más de escuela pública en propiedad, elegidas por sus compañeras de la provincia.

El secretario de la Junta provincial actuará en los tribunales de oposición sin voto.

32. El nombramiento de individuo de tribunal de oposición por el voto de los maestros públicos de cada provincia se hará por medio de elección verificada en las cabezas de partido judicial, a la cual concurrirán los electores o personalmente o por escrito, levantándose acta del resultado de cada una de las elecciones, la cual se remitirá a la Junta provincial, debiendo ésta hacer el escrutinio general.

Presidirá la elección el maestro más antiguo de la cabeza del distrito. Los maestros no podrán ser reelegidos hasta transcurrir dos años desde su última designación.

El escrutinio se verificará en la primera quincena de cada año, y como resultado de dicha operación, la Junta provincial designará cuatro jueces y ocho suplentes, confiando el primer cargo a los que obtengan mayor número de votos y el segundo a los que sigan en orden numérico.

Se levantó la sesión pública a la una, quedando la Asamblea constituida en sesión secreta.

La sesión de la tarde dió principio a las cuatro.

El presidente leyó una enmienda del representante de Barcelona, manifestando que si era aprobada por la Asamblea, podía constituir una base más del proyecto, incluida en el capítulo que trata de las oposiciones.

El Sr. Álvarez Marina declaró, en nombre de la comisión, que ésta no podía admitir en todas sus partes la enmienda que como adicional se había presentado, la cual fué apoyada por su autor, Sr. García.

El Sr. Martínez Palao, representante de Murcia, se opuso, como individuo de la comisión, a que los ejercicios de oposiciones se hagan por escrito, sustituyendo esta forma a la oral, según se proponía en la enmienda objeto de la discusión.

Afirmó que con el procedimiento escrito se alejaría el público de las oposiciones, y éstas se practicarán de hecho privadamente.

También atacó la propuesta de que se suprima la redacción de un párrafo de dudosa ortografía, porque es necesario conocer si el opositor ha hecho un estudio detenido de esta parte de la gramática.

Terminó diciendo que es imposible prescindir de un ejercicio ortográfico en las oposiciones a escuelas, porque los maestros deben ser los fieles guardadores de la ortografía española.

Rectificó el Sr. García, representante de Barcelona, y después de hacerlo el Sr. Martínez Palao, intervinieron brevemente en la discusión los Sres. Gómez Rojas y Gilabert, sosteniendo éste que el ejercicio práctico lo deseaba seguramente todo maestro de verdad.

El Sr. García: Yo, que no lo soy de *mentirgüillas* y que quizás lleve más tiempo de práctica que S. S., me opongo al ejercicio práctico.

Se suscitó un ligero incidente entre los señores García y Gilabert; y éste dió por retirada toda frase que hubiese podido herir la susceptibilidad del primero.

Puesta a votación la enmienda, fué desechada por 19 votos contra 14.

Aprobóse después de amplio debate la siguiente enmienda adicional, que pasa a ser la 23, propuesta por la comisión:

«Los ejercicios de oposición serán tres; escrito, oral y práctico.

El ejercicio escrito comprenderá: escritura al dictado de un párrafo de dudosa ortografía, desarrollo de un tema de educación, instrucción y organización; análisis gramatical y lógico de una cláusula que no exceda de treinta palabras tomadas de una obra clásica y resolución razonada de un problema de aritmética.

El ejercicio oral consistirá en la práctica de



la lectura en alta voz y en contestar á tres preguntas sacadas á la suerte.

El ejercicio práctico habrá de consistir en explicar á los niños de una escuela pública, durante media hora, dos puntos de otras tantas asignaturas incluidas en el programa de la escuela.

También se aprobó con el núm. 34 otra nueva base que propuso la comisión en los siguientes términos:

«Se publicarán por la dirección general de Instrucción pública programas generales para las oposiciones á las escuelas, á fin de poner en igualdad de condiciones para la lucha á todos los maestros que intenten tomar parte en aquellos actos. Estos programas deberán comprender los puntos generales de la ciencia, sin descender á detalles.»

## ECOS DE TODAS PARTES

Anoche fueron sorprendidos agradablemente los socios que se encontraban en el Círculo cooperativo militar (Alcalá, 12), por la bien organizada estudiantina titulada La Tuna de San Carlos cuyo inteligente y amable director D. Vicente Gálvez proporcionó momentos felices, con la ejecución de preciosas piezas y batallas difíciles, que ejecutaron las pandeas de aquella filarmónica escolar.

Agradecido el Círculo, obsequió á los individuos de la estudiantina con profusión de habanos, licores y dulces.

### Don Jose Valero

Anteayer dejó de existir en Barcelona el decano de los actores españoles, el compañero del ilustre Romea, que durante varios años le disputó el primer puesto de nuestra escena en aquellos gloriosos días que bien pudieran llamarse la edad de oro de nuestra escena.

La última campaña la hizo en la ciudad donde ha exhalado el postrer suspiro. Después de su regreso de América; pero entonces no era sino la sombra de lo que había sido. Antes de marchar al Nuevo Mundo habíase despedido de su público favorito, del público de Madrid, representando en el teatro de Novedades *El drama nuevo* y la obra que más fama le dio, *La carcajada*, producción que bien puede decirse que había muerto cuando Valero le faltaron alientos para interpretarla.

El talento dramático de Valero no ha tenido rival en España; en las situaciones trágicas por excelencia, en aquellos momentos de la escena en que el enérgico choque de los afectos produce las emociones vivas, llegó este gran actor á una altura que nadie, ni antes ni después, ha podido alcanzar.

Abumado por los laureles y por los años, Valero ha sucumbido dejando á la posteridad un nombre ilustre.

Anoche hubo gran banquete en la embajada de Austria-Hungría.

Ayer tarde salieron en el express para Sanlúcar los infantes doña Eufrasia y D. Antonio.

Mañana llegará á Madrid el ayudante de la archiduquesa Isabel, baron Schloissnig.

El día 16 es esperada en esta corte la condesa de París.

La Reina ha visitado ayer tarde la Exposición de acuarelas y pastels establecida en el Círculo de Bellas Artes.

Acompañaba á S. M. la condesa de Cumbres Altas.

Ha sido nombrado agregado militar de la embajada de España en Berlín, el capitán de infantería D. Luis Fernández de Córdoba.

En la reunión que celebraron anteaño los socialistas en el local de El Obrero Español, designaron los siguientes candidatos á la diputación á Cortes por Madrid:

José Aguiló, zapatero.  
Saturnino González, albañil.  
Manuel González, carretero.  
José Beán, marmolista.  
Julian Padilla, carpintero.  
Pablo Iglesias, cajista.

La lucha electoral en la circunscripción de Badajoz se presenta muy empuñada.

Para tres puestos hay siete candidatos, dos conservadores, dos republicanos, un liberal, un reformista y un republicano zorrillista.

El Sr. Castelar proyecta no viajar á Alicante antes de las elecciones, con objeto de revisar las fuerzas con que cuenta en dicha ciudad.

El Sr. Carvajal saldrá para Andalucía en el expreso del próximo miércoles, y no regresará hasta después de las elecciones.

En el teatro Novedades, de Zaragoza, se verificó anteayer el anunciado meeting de la coalición republicana. Asistieron á la reunión republicanos de todos los matices, excepto los posibilistas, para los cuales tuvieron los oradores frases de amarga censura, expresando algunos la esperanza de que éstos volverán al buen camino. El acto resultó importante por haber concurrido á la reunión algunos republicanos que se hallaban alejados de la política.

### Padlewski.

Acercó de la captura de este criminal telegrafista de Olot.

«Niégase á decir quién le acompañó hasta Dijón, alegando que no quiere comprometer á nadie. Me ha asegurado con acento sentido que su delito fué político, no criminal, puesto que mató á un tirano que había desterrado más de 25.000 polacos á Siberia. Obré, dice, sin otro móvil que un sentimiento patriótico: no soy sino un vengador de mi familia, de mis correligionarios, que sufrieron indecibles quebrantos y persecuciones.»

Desde Dijón vino á España, entrando por Cervera; permaneció en Barcelona pocos días ocultos; no sé donde se hospedaría; marchó después á Zaragoza y luego á Madrid, donde estuvo tres horas y media; y temeroso de ser conocido, volvió á Zaragoza; fué luego á Cartagena, después á Alicante, y por último, vino aquí, creyendo que estos aires favorecerían su quebrantada salud.

Su llegada á España: fué en 5 de Diciembre; su llegada á Olot el 24, hospedándose en el cuarto número 5 de la posada de la Estrella, donde se captó simpatías de huéspedes y fondista por su carácter apacible y su salud delicada. Dijo entonces llamarse Leopoldo Franco, siendo su verdadero nombre, como afirma ahora, Petrus Alejandro Wich Padlewski.

A poco de su llegada estuvo enfermo cinco días. El capitán de carabineros de Figueras, que se hallaba en visita de inspección, entabló relaciones amistosas con el presunto asesino, quien, según afirma, confió en la caballerosidad del que vestía uniforme militar y le había hecho creer, al decir del preso, que pertenecía á una sociedad análoga, manifestó que era un desterrado político.

En sus conversaciones, ofreció el capitán de carabineros prestarle caballo y cuanto necesitase caso de tener que atravesar la frontera, más no por eso le confesó Padlewski ser el asesino del general ruso.

Así las cosas, hallándose el 9 por la tarde en su cuarto Padlewski limpiando un revólver americano que tiene cuatro cápsulas y una de nitroglicerina dijole que le esperaba abajo su amigo el capitán de carabineros. Bajó creyendo encontrar un amigo y encontró un aprehensor. No quiero telegrafiar cómo juzga el detenido al capitán de carabineros, causa de su prisión.

Habla nueve idiomas y el español bastante bien; es de carácter dulce, maneras finas, cortés y comunicativo. Me ha exigido palabra de honor de no decir otra cosa que lo por él manifestado.

Muéstrase contento de la conducta correctísima del juez y excelente comportamiento del alcalde. Agradece mucho las visitas que recibe en la cárcel, á donde ha ido hoy mucha gente. Su conversación convence á quien le oye de que no le impulsaron al crimen instintos perversos, sino el apasionamiento político exaltado. Más que repulsión inspira simpatía. Su seriedad es pasmosa, pues supone que perderá en la guillotina la cabeza.

Conociendo acaso que tenía yo la sospecha de que no era el verdadero asesino del general ruso, me ha dicho:

—¿Me cree usted un loco? No lo estoy.

Como le vi fatigado, he dado por terminada mi entrevista, á fin de no retardar la expedición de este avance telegráfico.

Los periódicos de París se ocupan con preferencia de la prisión de Padlewski en Olot.

Se puso en duda que el individuo preso fuese el verdadero Padlewski; pero ya se considera cierto.

Se supone que se propuso tomar alguno de los vapores trasatlánticos españoles que salen de la Península para América; pero que no logró su objeto á causa de las formalidades de pasaporte, que se exigen á los viajeros destinados á Ultramar.

Otro telegrama de Fabra, recibido á última hora, dice que declaraciones de personas comprometidas en la fuga del asesino del general Selverstoff, el detenido en Olot no es el criminal á quien se busca.

### Sucesos:

En la calle de Méndez Alvaro, dos sujetos, navaja en mano, robaron anteayer el reloj á Tomás Aguado y Solana. Como éste se resistiera á ser despojado, uno de los ladrones le dió una puñalada, sin consecuencia.

Los autores del hecho se hallan en la cárcel.

—En la ribera del Manzanares ocurrió anteayer una reyerta entre varios vecinos del lavadero núm. 25 de la ronda de Segovia, y el encargado de cobrar los alquileres, por haberse presentado éste con dicho propósito y negarse á pagarle, fundándose en haberlo hecho ya, según decían, á una mujer que se presentó á cobrarles.

El encargado insistió en su petición, los otros en su negativa, y después de haberse dicho mutuos reproches, comenzaron algunos á disparar tiros, uno de los que hirió en la sien derecha á un individuo llamado Modesto Lorenzo Parada.

Fueron detenidos dos de los contendientes. El Juzgado de guardia comenzó ayer de madrugada á formar el sumario.

—Una máquina piloto ocasionó ayer mañana confusiones graves, en la estación del Mediodía, al mozo de la misma Blas Puerta.

## ECOS TEATRALES

### REAL

Sociedad de conciertos.—Despedida de Cotogni.

#### I.

Brillantemente inauguró anteayer en el regio coliseo la acreditada y célebre Sociedad de Conciertos de Madrid, sus sesiones musicales de la actual temporada, que años anteriores tenían lugar en el espacioso local del Príncipe Alfonso.

La magnífica sala del teatro Real es digno templo de esta artística sociedad, que ahora parece estar en su propia casa.

Después de eso, la confortabilidad y elegancia del local, su expedito alumbrado y sus excelentes condiciones acústicas, constituyen un gran estímulo y un atractivo más, para que el público ilustradísimo y aficionado que asiste á estas sublimes manifestaciones del arte musical, pase deliciosamente las horas de estos festivales. El programa del día de ayer era seductor. Por eso los pisos altos estaban atestados de gente y ocupados muchos palcos principales.

Nuestra alta sociedad no es, por lo visto, muy dada á estos ilustrados y cultos deleites. Allí hay que ir para oír y no para exhibirse

y para charlatear, como acostumbran las damas y señoritas de nuestra aristocracia en las funciones de ópera, y por lo tanto, se veían casi vacíos todos los palcos bajos y plateas que están abonados para las funciones lírico-dramáticas. Sin embargo, había honrosas excepciones, y ocupando sus respectivos loges estaban la marquesa de Aguir y la de Bolaños, la condesa de Iranzo con sus hijas, la de Azmir, los señores de Recur y los de las sociedades de palcos del Veloz Club y de otros casinos. En cambio, estaba el doctor Garrido (de frac) oficiando de Fernán-Núñez, en el palco que los señores duques ocupan á diario en la ópera.

Esto, *Inés, ello se alaba!* como decía el poeta; pero dejemos en paz á los nobles y á los plebeyos y demos cuenta á nuestros lectores del éxito extraordinario que, artísticamente, obtuvo el domingo la tan justamente llamada Sociedad de Conciertos de Madrid y su digno director don Luis Mancinelli.

Empezó la primera parte de la sesión con la *Overture en do* de Foroni, que fué ejecutada á la perfección y llegó el momento más interesante del concierto, que era el estreno del poema sinfónico de Chapi, *Los gnomos de la Alhambra*, composición de alto rango musical, inspirada en el poema de Zorrilla del mismo título y escrita por el ya célebre maestro español, para el concurso que tuvo lugar en Granada con motivo de la coronación del anciano y popular poeta, en cuyo acto debía ser ejecutada la obra que alcanzase el premio.

Ninguna de las composiciones presentadas en dicho concurso mereció llamar la atención del entendido y sabio Jurado que las examinó, y todas fueron desechadas incluso la de Chapi, de que ahora nos ocupamos.

¿Qué dirán mañana los dignísimos miembros de aquel Jurado ante el hecho del asombroso suceso que alcanzó ayer la magnífica composición desechada por ellos, elogiada por nuestros más eminentes maestros y críticos y elegida por el perito director Mancinelli para el concierto inaugural de la Sociedad en la actual temporada? Dirán, de seguro, que aquí todos son unos ignorantes, y que ellos solos son unos solemnísimos sabios. Buen provecho les haga su ciencia musical; pero por esta vez han quedado poco lucidos.

Renunciamos á hacer la crítica de *Los gnomos de la Alhambra*, como poema sinfónico y la historia de esta composición, y recomendamos á nuestros lectores que se procuren y lean el bellísimo artículo que, firmado por nuestro primer crítico el Sr. Peña y Goñi, publicó *La Correspondencia* en su número de la noche correspondiente al sábado 10 del corriente. Nada podríamos añadir á dicho trabajo, ni aun decir tan galanamente como dice el técnico escritor.

Lo que sí podemos decir y diremos es, que durante todo el primer tiempo (La ronda de los gnomos) el auditorio pudo oír el confuso murmullo de ruidos vagos que producirían los espíritus al salir por entre las grietas de la tierra.

Una salva de aplausos estalló al terminar el último compás, salva tan nutrida, tan unánime, tan espontánea y tan entusiasta que constituyó una imponente ovación. El autor tuvo que salir á dar las gracias al público estrechando fuertemente en sus brazos al maestro Mancinelli, como demostración de gratitud por la protección que había dispensado á este tiempo con su sabia batuta.

Repitió el dicho tiempo y se produjo otra tempestad de aclamaciones á la segunda salida de Chapi.

No menos estruendosos fueron los vítores y aplausos que espitaron al terminar el segundo tiempo (El Conjurado) pieza de gran colorido, inspiradísima y de colosales efectos que mereció también los honores de la repetición con varias llamadas á Chapi.

Con el motivo dominante en ese segundo tiempo enlaza la primera parte del tercero (Fiesta de los espíritus) y se reproduce en los compases finales del poema con gran brío y brillantez de instrumentación que es soberbia en toda la parte de la composición.

Dicen que Chapi escribió este poema en seis días, y que lo orquestó en veintidós horas.

No lo creo. Un genio musical no necesitaría menos de seis meses para componer y otros seis para instrumentar.

En todo caso para la inspiración de Chapi los meses sólo tienen veinticuatro horas.

La primera parte del concierto terminó con la *Escena final* para orquesta del drama lírico *Tristán e Isolda*, de Wagner, que fué magistralmente ejecutada por los profesores y dirigida con amor por Mancinelli.

La *Primera Sinfonía en do*, de Beethoven agradó extraordinariamente, y todos sus tiempos fueron aplaudidísimos. Ella sola constituía la segunda parte del concierto.

En la tercera y última parte figuraban tres magníficas composiciones, á saber: *Danse Macabre*, de Saint-Saens, que fué repetida; la *Ballada y Polonesa*, de Viouxtemps, que fué interpretada de manera maravillosa por los veinte primeros violines de la Sociedad; y la *Marcha Imperial*, de Wagner, que fué también muy aplaudida.

Comparable sólo con las explosiones de satisfacción y de entusiasmo que produjo la audición de todos los tiempos de *Gnomos de la Alhambra*, fué la manifestación que estalló al terminar la *Ballada y Polonesa* de Viouxtemps. Fué un delirio, fué un arrebatado de frenesí el que produjo en el auditorio esta composición delicada y sentida en su primera parte, y de una brillantez óptima en la Polonesa. Mancinelli fué festejado y aplaudidísimo los veinte ejecutantes.

Con violines primeros como los profesores de Sociedad de Conciertos de Madrid ya se pueden hacer esos milagros y acometer empresas tan escabrosas como la interpretación de la genial composición de Viouxtemps.

Por eso cuando me dicen que se está organizando otra Sociedad para dar conciertos en otro local y que se ha contratado á un célebre director de orquesta para dirigir dichos conciertos, me digo: «Mucho talento y grandes aptitudes posee el maestro aludido; pero, francamente, cuando no se tienen mimbres á la mano es imposible hacer cosas.»

La segunda sesión de la Sociedad de Conciertos de Madrid, tendrá lugar el próximo domingo 18 del corriente mes de Enero, á las dos

y media de la tarde en el teatro Real, y si como es de suponer (en vista del asombroso éxito de ayer), figuran en el programa *Los Gnomos de la Alhambra*, de Chapi, y la *Ballada y Polonesa* de Viouxtemps, no quedará una sola localidad desocupada.

#### II

La despedida del barítono Cotogni tuvo lugar anteayer con la ópera *El barbero de Sevilla*, que como en las representaciones anteriores fué una continuada serie de triunfos para todos sus intérpretes; la Pacini, Stagno, Cotogni, Uetam y Baldelli.

Cotogni, Uetam y Baldelli, fueron aplaudidísimos en todas sus piezas.

La Pacini conquistó una ovación en el aria *Una voce poco fa*, otra en el dúo de Rosina y Figaro y otra mayor y más espléndida en las *Variaciones de Proch*, teniendo que repetir la última de éstas y su difícilísima cadencia entre atronadores aplausos.

El gran Stagno, estupendo, colosal, asombroso. No es posible imaginar un conde de Almaviva semejante, ni creemos que haya habido ningún otro igual desde que el inmortal Rossini dió á luz su *Capo laboro*. A la gracia y gentileza de sus cantos en el primer acto suceden las artísticas escenas del segundo, y coronan tan exquisita ejecución con el valiente y sentido terceto del último acto que nadie ha cantado jamás con la pasión y bríos y sentimentalismo que lo canta Stagno. El público le colmó de aplausos demostrándole al eminente artista que sabe apreciar sus extraordinarios méritos y que es, ha sido y será su tenor predilecto y favorito.

#### NARTUA

Se dice, y creemos que con sólido fundamento, que para la temporada de 1891-92, tiene ya la empresa asegurados los contratos de la señora Tetrazzini y de la señorita Pacini, además del de la señora Pasqua; y que también ha sido ríconfermato el tenor Durot.

### GACETA DE HOY

*Gracia y Justicia*.—Real decreto conmutando la pena de ocho años y un día de presidio mayor, que la Audiencia de Sevilla impuso á Manuel Ségura, en causa por falsedad, por la de tres años de prisión correccional.

—Otros reales decretos de indulto que publicamos en otro lugar.

### TEMPERATURA

La temperatura de ayer, en Madrid, á la sombra, según las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

A las ocho de la mañana, 2º bajo 0.  
A las doce de la misma, 1º sobre 0.  
A las cuatro de la tarde, 1º bajo 0.  
La máxima fué de 5º sobre 0.  
La mínima de 3º bajo 0.  
El barómetro marca 714 milímetros. Variable.

## BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 12 DE ENERO

FONDOS PÚBLICOS	ULTIMO	DIFFERENCIA
	precio.	Alas 847
Denda al 4 por 100 int.....	76,25	0,05 >
Idem id. pequeños.....	76,60	0,70 >
Idem id. fin corriente.....	76,15	> 0,00
Idem id. fin próximo.....	60,00	> >
Idem al 4 por 100 exterior.....	77,40	0,05 >
Idem id. pequeños.....	76,20	0,40 >
Idem id. amortizable.....	60,00	> >
Idem id. pequeños.....	88,45	> 0,30
Billates de Cuba 1886.....	102,95	> 0,0
Idem id. 1890.....	94,15	> >
Obligaciones municipales.....	100,00	> >
Idem Banco Hipotecario.....	100,00	> >
Cédulas hipot. al 5 por 100.....	100,75	> >
Idem id. al 4 por 100.....	92,00	> >
Acciones Banco de España.....	397,50	0,50 >
Compañía de Tabacos.....	92,50	1,50 >

### CAMBIOS.

Londres á 90 días vista L.	25,55	0,02 >
París á 8 días vista.....	2,35	> 0,55
Berlin á 8 días vista.....		> >

### SANTO DEL DIA

San Gumerindo y San Servideo.

### Espectáculos para hoy.

TEATRO REAL.—Se anunciará por carteles ESPANOL.—79.º de ab.—T. 1.º impar.—A las 8 1/2.—La primera postura.—El prólogo de un drama.—La casa de campo.—Lanceros! COMEDIA.—T. 2.º.—A las 8 1/2.—La primera postura.—El crimen de la calle de Leganitos.

PRINCESA.—3.ª serie.—19 de abono.—Turno 1.º.—A las 8 1/2.—Guerra en tiempo de paz ZARZUELA.—A las 8 1/2.—La Bruja. APOLO.—A las 8 1/2.—Los trabajadores.—El robo de la calle del Gato.—La leyenda del monje.—Los trabajadores.

LARA.—4.ª serie.—T. 2.º impar.—A las 8 y 1/2.—Las mentiras.—Su excelencia.—El ciclón (estreno).—Safo.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Los belenes.—Casa de huéspedes.—Los belenes.—Casa de huéspedes.

ROMEA.—A las 8 1/2.—Mal de ojo.—La rapaciña de Lemus.—Escribiente de portal.—La rapaciña de Lemus.

Establecimiento tipográfico de LA PUBLICIDAD



# EL ECO NACIONAL

## DIARIO POLITICO

### Anuncios en la cuarta plana

Columna de 1/6

Id.

2/6

5 céntimos linea.

7

De otras dimensiones á precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte

### ADMINISTRACION

bioteca 9, bajo, izquierda. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.

### ORO, PLATA, COBRE Y NADA

Jamás he presentado mis vinos tintos y blancos y aguardiente anisado de Chinchón, que no haya sido premiado con medalla de bronce, plata, oro y gran diploma de honor en París en 1889.

Atendiendo á sus productos esta casa debería figurar como una de las primeras del mundo, según los hombres de ciencia han declarado en París.

Inculcadas mis ideas en el trabajo no atiendo á la propaganda, así es, que la clientela aumenta de unos á otros por la calidad, pues si bien es verdad que el anuncio algo hace, también lo es que no todos decimos verdad.

Mi lema ya le conocen y se convencerán con el tiempo.

El mejor vino de mesa de 8 á 12 pesetas; blanco del 79 mejor que Jerez, arroba 20 pesetas, botella 1,25; el mejor anisado del mundo el de Chinchón; el mejor de Chinchón el del cosechero VALENTIN GALAN; la ciencia lo ha dicho; ya lo decía años. (botella 3 pesetas, frasco con vaso una peseta)

**4-ISABEL LA CATOLICA 4**  
GRANDE, 7 CHINCHON

A VESTIRSE  
BIEN Y BARATO  
VAYAN A LA GRAN SASTRERIA  
DE  
ESCUDERO  
16, PLAZA DEL ANGEL, 16.  
(frente á la calle de Espoz y Mina.)  
MADRID

### ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran rebaja para vuestros intereses.

Pidanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.  
Se cobra por meses presentando los comprobantes.

OPIOINAS

Bs - un. 60 7 y 9 entresuelos  
MADRID

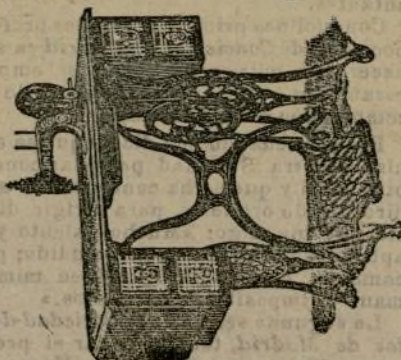
### MAQUINAS SINGER PARA COSER,

LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES.

Á PESETAS 2,50 SEMANALES.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS  
EN LA SUCURSAL DE MADRID,

23, CARRETAS, 25.



ALCALA, 5  
ENTRESUELO

**J. BELMAR**

ALCALA, 5  
ENTRESUELO

### GRAN SALON DE PELUQUERO

Se afeita, corta y riza  
el pelo.

Gabinete reservado  
para teñir el pelo y la  
barba.

Se confe  
toda clase de postizos.

### ALCALA 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica *Agua vegetal del Arroyo* de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color sin manchar la ropa y de fácil aplicación.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA  
LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ  
Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.  
Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.  
LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.  
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa Firme y Colón.  
LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.  
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, partir del 10 de Enero 1890, y de Manila cada 4 martes, partir del 7 de Enero 1890.  
LINEA DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero 1890.  
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.  
LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.  
SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.  
SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.  
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables para pasajeros, á quienes la compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes, de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.  
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.  
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía provee á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y examinará á los destinos que os mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

### LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antihéptica, antiscrofulosa antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues es de uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.  
No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado, para que al beber la confunda con aquella.

La competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretendan producir iguales y mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de 1889, obteniendo la primera distinción, ó sea el

### ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Después el análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del más poderoso práctico durante este mes por el reputado médico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor reconstituyente. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y así tal la proporción y combinación es que se hallan todas sus propiedades, que las hacen muy en especial bien aplicable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveterada, brucis, sarampión, mesenteria, ligeros, toses rebeldes, flegmas que expresen la etiología de las bochillas, que se exponen en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 18, de Vico, Barcelona, donde se dan datos y explicaciones.  
En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.