

Madrid, un mes..... 1,50
 Provincias, trimestre... 5,00
 Extranjero y Ultramar,
 un año 60,00
 Número suelto del día, 5 céntimos.
 Idem atrasado, 50 id.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Antrán.
 En provincias, en las principales librerías.
 En París, Joaustet Sigaux editores.

AÑO X

MADRID-Domingo 1.º de Febrero de 1890.

Núm. 3.000

Candidatura liberal

PARA DIPUTADOS A CORTES

D. Antonio Aguilar y Correa, *Marqués de la Vega de Armijo*.
 D. Segismundo Moret y Prendergast.
 D. José Canalejas y Méndez.
 D. José Álvarez de Toledo, *Conde de Xiquena*.
 D. José Ferreras y Toro.
 D. Joaquín Angoloti y Merlo.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Consecuente EL ECO NACIONAL con sus principios políticos y con su honrada conducta de siempre, recomienda á sus lectores y á sus abonados que acudan hoy á depositar en la urna electoral sus votos en favor de los candidatos del partido liberal. El triunfo de las ideas en la esfera política no se alcanza en la época actual por medio de motines ni de intrigas palatinas. Se consigue por virtud de la voluntad del pueblo manifestada por medio del sufragio.

A votar, pues, para demostrar que la crisis de Julio fué resuelta en contradicción con las aspiraciones y los deseos del pueblo español.

¡A las urnas!

Nosotros, independientes de toda pasión política, sin participación alguna en los manejos de la presente campaña electoral, y por lo mismo imparciales al emitir nuestro juicio, declaramos que nos causa verdadero dolor y tristeza examinar la conducta que, desde el Gobierno, observa el partido conservador al poner en práctica una de las más grandes reformas democráticas, adquirida por el común esfuerzo de todos los partidos liberales y acatada por los herederos del antiguo partido moderado, con la solemne promesa de respetarla en toda su transcendencia y ulteriores resultados.

Empeñóse la prensa ministerial, en estos días de lisongeras esperanzas y de soñados triunfos, en agitar el incensario y redoblar el bombo en honor de los dioses mayores, de los prohombres de su política, rellenando sus columnas con párrafos de hueria elocuencia, donde repetidamente y á cada paso se prodigan frases de gran efecto, como aquello de la buena lid, de las bondades inapreciables del sistema conservador liberal, del entusiasmo por la idea, de la lucha legal que desea y hará práctica el Gobierno, etc., etc.

Si viviéramos en otros tiempos, de más hidalgos empujes, á fuer de nobles caballeros que habríamos retado á singular combate en honoroso palenque á tan deslenguados y arrogantes enemigos; que no otro dictado más benigno merecen los que, á título de políticos sinceros, atropellan la legalidad por servir propios intereses, falsean la práctica de un derecho adquirido por el pueblo y sancionado por el poder legislativo, y fustigan la pública opinión, convirtiendo en campo de Agramante los distritos electorales, merced á la felina presión de sus cínicas coacciones.

Enfrente de esa lucha doblada y falsa, que á fuerza de violencias llevan á cabo los conservadores, está la lucha legal de la opinión unánime de la mayoría de los españoles que, anhelando eximirse del oneroso yugo de una política odiada y odiosa, sufre hoy resignada los embates feroces de vuestro desmedido egoísmo, para hundiros mañana en el lodo de vuestras repugnantes tradiciones.

Basta ya de mistificaciones y de farsas Llegó la hora.

¡A las urnas, pues, españoles, con toda la firmeza de vuestro honrado carácter y con la energía de vuestra lealtad! ¡A las urnas,

nas, y que hundan para siempre en el polvo los reaccionarios su frente, humillada ante el himno de victoria que vuestros votos harán entonar al ángel de la libertad.

Entremeses.

Inmensa es la lista de electores que arroja el sufragio universal, pero parécenos que va á resultar bien escasa si se compara con el número de candidatos que pululan, sobre todo en Madrid.

No hay esquina ni sitio un poco frecuentado por la gente en que no se vean, ya encarnados, ya blancos, ya amarillos, inmensos carteles que parece que dicen:

Electores que por aquí
 pasean algunos ratos
 en busca de candidatos,
 ¡vótame, por Dios, á mí!

Lo malo es que cuando el elector regresa á su casa lleva en su imaginación una cantidad tal de impresiones, que ya no sabe á que atenerse, exclamando:

¿Cómo se compone uno,
 asediado en tales modos
 para complacer á todos?...
 pues... no votando á ninguno.

Esta resolución tememos que tomen muchos, pues en aquellos en que una opinión política determinada no impulsa el sentimiento, la perplejidad es la situación natural en presencia de tantos y tan esplendurosos ciudadanos como se proponen sacrificarse por nuestra felicidad.

Los que más gracia nos hacen son los independientes que ya fueron analizados por el marqués de Albaida.

Un candidato independiente es un hombre.

que no sabe donde va,
 ni qué es lo que quiere;
 ni se explica lo que quiere,
 ni tampoco lo que hará.

Parécenos que una Cámara de diputados independientes sería el caos, y lo mismo votaría el sufragio que la Inquisición.

Por lo demás, la mayoría tiene que ser encantadora: yernos, hijos, sobrinos, parientes que salen de la Universidad, y algunos hasta de la escuela de primera enseñanza, y que es expuesto que los veamos antes de abrirse la sesión, jugando en el emiciclo á las cuatro esquinas y al conde de Cabra.

Hace algunos días, manifestándole algunos amigos al Sr. Silvela el temor de que no fuese muy disciplinada una mayoría de gente tan inexperta y joven, sonriéndose, parece que dijo: «lo único que temo que me descomponga la mayoría es el sarampión.»

¡Ah, ministro!... ya verás,
 lo que la broma te cuesta;
 pues... quien con niños se acuesta...
 ya sabe usted... lo demás.

LOS COLEGIOS DE MADRID

(Conclusión).

- 151, Doctor Fourquet, 13, taller de carpintería.—Doctor Fourquet (8 y 9 final), san Lorenzo (Travesía de), y Salitre, 35 y 36.
 152, Salitre, 12, bajo.—Salitre (1 á 33 y 2 á 34).
 153, Argumosa, 8, carpintería.—Salitre (37 á 43 y 38 á 54), Sombrerera (2), y Argumosa.
 154, San Cosme, 22 y 24, principal, escuela.—San Cosme (3 y 6 final), y Sombrerera (1 y 4 final).
 155, San Simón, 8, principal, escuela.—Buenavista, Escuadra, San Simón, y San Cosme (1, 2 y 4).
 156, Valencia, 16, carpintería.—Valencia, Salitre (45 y 56 final), y Zurita (43 á final de impares).
 157, Paseo de las Delicias, 12, bajo.—Delicias (paseo de las), (1, y 5 á 19 y 4 á 14), Santa Isabel (37 y 52 final), y Atocha (Puerta de) (8, 19, 31 y 32).
 158, Pacífico, 12, bajo, escuela.—Pacífico (25 á final y 2 á 22), estación del Mediodía, Méndez Alvaro (81 á 87) y Ronda de Vallecas.
 159, Pacífico, 12, principal, escuela.—Delicias (paseo de las) (2 y 3), Atocha (puerta de) (2 á 6), Barrilero, Yasería de Seco, Panamá, San Gerardo, Caridad, Cavanillas, Juan de Urbiete, Narciso Serra, camino viejo de Vilcalvaro, Abtao, Granada, Téllez, Valderribas, Comercio y Ancora.
 160, Méndez Alvaro, 14, bajo, escuela.—Estación de las Delicias, Méndez Alvaro, (1 á 79 y 2 á final), y Delicias (paseo de las) 46 á 60.
 161, Méndez Alvaro, 14, principal, escuela.—Pacífico (43 á final), General Lacy, Delicias, y Delicias (paseo de las) (16 á 40 y 21 á 41).
 162, Rodas, 11, duplicado, escuela.—Embajadores (1 á 31 y 2 á 44), San Cayetano, y Oso (19 y 14 á final).
 163, Cabestreros, 10 y 12, tenencia de Alcaldía.—Pasión (1 á 3 y 2 á 4), Cabestreros, Oso (1 á 17 y 2 á 12), y Dos Hermanas.
 164, Mesón de Paredes, 80, colegio de Maternidad.—Amparo (1 á 33 y 2 á 30).
 165, Mesón de Paredes, 84, Escuela Pia, aula 1.ª derecha.—Amparo (35 á 63 y 32 á 48), Sombrerete (impares y 2 á 4), y Tribulete (21 y 14 á 16).
 166, Tribulete, 4, casa en construcción.—Caravaca, Tribulete (1 á 7 y 2 á 10), Esgrima (2 y 4), Calvario y Ministriles (3).
 167, Mesón de Paredes, 85, bajo.—Amparo (65 á 97 y 50 á 94).
 168, Mesón de Paredes, 80, Escuela Pia, aula 1.ª izquierda.—Mesón de Paredes (41 á 77 y 52 á 70) y Cabestreros travesía de).
 169, Mesón de Paredes, 25, principal, escuela.—Jesús y María (11 á 41 y 10 á 34), Comadre (Travesía de), y Mesón de Paredes (17 á 39 y 24 á 50).
 170, Embajadores, 59, Fábrica de Tabacos.—Espino, Provisiones, Casino, Santiago el Verde, y Miguel Servet (1 á 9 y todos los pares).
 171, Esgrima, 7, principal.—Encomienda, Esgrima (impares y 6 á final), y Abades.
 172, Peña de Francia, 1, escuela.—Rodas, Peña de Francia (impares y 2 á 4), y Pasión (5 á 15 y 6 á 10).
 173, Huerta del Bayo, 14, principal, escuela.—Mira el Sol, (4 y 11 final), Huerta del Bayo y Ventorrillo.
 174, Cerrillo del Rastro, 5, Fábrica.—Peñón (17 y 18 á final), y Santa Ana.
 175, Cerrillo del Rastro, Casa Matadero de cerdos.—Carnero (1 á 7 y 2 á 8), Velas, Rastro (Cerrillo del), Rastro (plaza del) (1 á 13) Rastro, (Callejón del), Peñón (1 á 15 y 2 á 16), y Amazonas.
 176, Ribera de Curtidores, 8, segundo, escuela.—Ribera de Curtidores.
 177, Ferrocarril, 22.—Ferrocarril. Fray Luis de León, Labrador, Laurel, Moratines, (impares y 2 á 8), Alonso del Barco, y Canarias.
 178, Embajadores, 70, Escuela de Veterinaria.—Embajadores (59 y 68 á final), pasión (12 y 13 á final), Rastro (plaza del), (14 á final), y Rastro (Travesía del).
 179, Tarragona, 25, escuela.—Arroyo de Embajadores, Tarragona, Mesón de Paredes (83 y 84 á final).
 180, Martín de Vargas, 18, principal, escuela.—Batalla del Salado, Palos de Moguer, Acacias (Paseo de las), (impares y 8 á final), Ciudad Real, Santa María de la Cabeza (paseo de Yaserías) (paseo de las), Chopera, (paseo de la), Blanco (paseo de), y Canal (paseo del).
 181, Martín de Vargas, 18, principal, izquierda, escuela.—Martín de Vargas, Peñuelas, Peñuelas (plaza de las), Martín Soler, Valladolid, Quinta de la Esperanza, y Valencia (Ronda de), (2 á 6 y sin número).
 182, Laurel, 25.—Ercilla, Cristo de las Injurias, Sebastián Elcano, Sebastián Herrera, Pedro Unánue, Moratines (10 á final pares), y Acacias (paseo de las) (2 á 6).
 183, Embajadores, 14, colegio de la Inclusa.—Embajadores (33 á 57 y 46 á 66).
 184, Ronda de Atocha, 22, Casa de Socorro.—Valencia (Ronda de) impares y á final), y Atocha (Ronda de).
 185, Escuela de Veterinaria.—Tribulete (9 á 19 y el 12), Amparo (36 y 99 á final), Sombrerete (6 al 18), Mesón de Paredes (72 á 84 y 79 á 81), Miguel Servet (11 á 25), Mira el Sol 2 y 1 á 9 duplicado) y Peña de Francia, 6.
 186, Carrera de San Francisco, 11, escuela.—Ángel, Santos, San Francisco (Carrera), San Francisco (Plaza del), Rosario (1 á 5) y Aguas (1 á 3).
 187, San Isidro, 7, principal, tenencia de alcaldía.—Rosario, (2 á 7 final), San Buenaventura, San Isidro y Jerté.
 187, Don Pedro, 10, casa del duque de Osuna entrada por el Campillo de las Vistillas.—Javalquinto (Cuesta de), San Bernabé, Vistillas (Travesía de las) Vistillas (Campillo de las), Yese ros, Granada (Plaza del), Ciegos (Cuesta de los), y Morería (19).
 189, Don Pedro, 10, id. id., entrada principal.—Aguas (2 y 5 á final), Don Pedro, Bailén (31 á 41 y 24 á 26), Redondilla, y Toro.
 190, Alfonso VI, 1, colegio de San Ildefonso.—Alamillo, Alamillo (Plaza del), Granada, Mancebos (Angosta), Mancebos (Ancha), y Morería (9).
 191, Alfonso VI, 1, id. id.—Alfonso VI, Beatriz Galindo, Caños viejos (Cuesta de los), Morería (1 á 17 y 4 á final), Morería (Plaza de la), San Andrés (Costanilla de), San Andrés (Plaza de), Principe Anglona, Carros (Plaza de los), Paja (Plaza de la), San Pedro (Costanilla de) (7 al final de los impares).
 192, Oriente, 3, escuela.—Almendro, Almenro (Travesía del), Nuncio, Nuncio (Travesía del), San Pedro (Costanilla de), (pares y 1 á 5), Oriente, Santisteban (Pretil de), Puerta de Moros y Tabernillas (2 y 3).
 193, Puerta de Moros, 6, escuela.—Toledo (73 á 79), Humilladero, Luciente (1 á 11 y 2 á final), y Sierpe.
 194, Tabernillas, 6, escuela.—Mediodía Grande, Mediodía Chica, Tabernillas (4 y 5 á final), Cebada, Luciente (11 duplicado y 13).
 195, Matadero de Vacas.—Toledo (81 y 64 á 124) é Irlandeses.
 196, Arganzuela, 7, tienda.—Arganzuela (1 final y 2 á 33), Toledo (95 á 99 y 126 á 128).

- 197, Bastero, 9, bajo.—Arganzuela (34 á 36), Mellizo (Callejón del), Carnere (6 y 9 á final), Bastero y Tío Eteban (Callejón del).
 198, Toledo, 115.—Mira al Río (alta y baja), Cojos, Chopas, Maldonadas, Cuervo, y Toledo, (81 á 83).
 199, Plaza de la Cebada, 2, colegio.—Cebada (Plaza de la), Ruda, San Millán (Plaza de), San Millán 5 y 4 á 8), y Toledo (85 á 93).
 200, Plaza de la Cebada, 17, escuela.—San Millán (7 y 10 á final), Humilladero (Plaza del), Calatrava y Gilimón (Campillo de).
 201, Calatrava, 29, escuela.—Aguila (1 á 37 y 2 á 30).
 202, Carrera de San Francisco, 17, Casa de Socorro.—Aguila (32 y 93 á final), y Paloma.
 203, Matadero de Vacas, bomba de incendio, Glorieta de la Puerta de Toledo.—Solana, Ventosa, y Puerta de Toledo (Glorieta de la).
 204, Matadero de Vacas.—Andalucía, (Carretera de), Puente de Toledo (Glorieta del), Aire (Cerro del), Canal (Cabeceira del), Verdad y San Isidro (Camino bajo de) (2).
 205, Carretera de Andalucía, 6, Escuela.—Toledo (Ronda de) Ocho Hilos (Paseo de los), Via de circunvalación, Alfonso XI, Gasómetro y Melancólicos (paseo de los) (11 á final de los impares).
 206, Camino bajo de San Isidro, 3, principal.—Leganés (Camino viejo de) Verdad (Travesía de la), Baleares, Algeciras, Carabanchel (Camino de), Ráido, San Isidro (Cerro de), Santa María, Provincial, General del Sur, Británico y San Lorenzo, (Cementerios de), San Isidro (Camino Alto de), Toledo (Carretera de) Cementerio (Travesía del), San Isidro (Camino bajo de) (menos el 2), Cambronerías (7 á 15), y Manzanares (Ribera de) (42 á 62 y 63 á 87).
 207, Carretera de Andalucía, 6, Escuela.—Gilimón, Descargas (Cuesta de las), Segovia (Ronda de) (23 y 24 á final), Imperial (Paseo), Parador de San Dámaso, Segovia (Ronda de) (20 y 22) y Melancólicos (Paseo de los) (1 á 9).
 208, Ronda de Segovia, 29, taller de carretero.—Segovia (Ronda de) (1 á 21 y 2 á 18).
 209, Intervención del Mercado de Ganados.—Toledo (101 á 143), Cambronerías (1 á 5 y números pares), Cristóbal Navarro, Manuel Carmona, Manzanares, (Ribera del), (64 y 89 á 95), Olmos, (Paseo de los), y Pontones.
 210, Concepción Jerónima, 43, principal, Escuela.—Cava Baja, y Grafiel (10 y 11 á final).
 211, San Bruno, 1, segundo, Juzgado.—Cava Alta, San Bruno, Tintoreros, Puerta Cerrada (Plaza de) (4 á final), Bringas, (Travesía de), Cuchilleros, San Justo, Escalerilla de Piedra, Latoneros (impares), Cava de San Miguel, Puerta Cerrada, Toledo (2 á 4 triplicado), Pasa, Segovia (nueva), y Grafiel (1 á 9 y 2 á 8).
 212, Plaza del Cordón, 3, primero derecha, Escuela.—San Miguel (Paseo de), Cordón (plaza del) Codo, Conde de Barajas, Puñonrostro, Conde de Miranda (plaza del), Conde de Miranda, San Justo (Costanilla de), Cordón, Madrid, Rollo, Sacramento, San Javier (plaza de), Villa (plaza y calle de la), Consejos (Pretil de los), Ramón (Cuesta de), Ventanilla, Conde, (Travesía del) y Armería (plaza de la).
 213, Segovia, 8, primero, derecha, Escuela.—Segovia (21 á 45 y 22 á 34).
 214, Segovia, 4, principal, Escuela.—Segovia (1 á 19 y 2 á 20), Toledo (6 á 62 y 61 á 65), Latoneros (pares), y Puerta Cerrada (plaza de) (1 á 3).
 215, Virgen del Puerto, Inspección de Policía Urbana de la Ribera del Manzanares.—Segovia (49 y 36 á final), Cruz Verde (plaza de la) San Lázaro, Juan Duque, Virgen del Puerto (paseo de la), Manzanares, y Cuesta de la Vega.
 216, Toledo, 45, Instituto de San Isidro, Cátedra número 2.—Toledo (1 á 59), Estudios (1 á 13 y 2 á 14), y Colegiata (1 á 15 y 2 á 12).
 217, Concepción Jerónima, 5, segundo, Escuela.—Duque de Alba (11 y 14 á final), Estudios (11 y 14 á final, Progreso (Plaza de) (1 á 8) Barrionuevo (7 y 8 á final), y Duque de Alba (plaza del).
 218, Juanelo, 16, bajo. Delegación de Vigilancia.—Duque de Alba (1 á 9 y 2 á 12), San Dámaso, Jesús y María (1 á 9 y 2 á 8), Juanelo y Encomienda (Travesía de la).
 219, Plaza del Progreso, 14, principal, Escuela.—Espada, Cabeza (1 á 7 y 7 á 8) Progreso (Plaza del) (9 á final), y Mesón de Paredes (1 á 15 y 2 á 22).
 220, Bolsa, 16, segundo derecha, Escuela.—San Pedro Mártir, Barrionuevo (1 á 5 y 2 á 6), Concepción (Plaza de la), Bolsa (10 á final y 9), Imperial (2 á 10 y 1 á 11), Relatores, Lechuga, Audiencia, y Concepción Jerónima (1 á 5).
 221, Atocha, 44, ministerio de Fomento, Salón de Subastas.—Concepción Jerónima (1 y 2 á final), Atocha (1 á 33 y 2 á 14), Concepción Jerónima (Callejón de la), y Santo Tomás.
 222, Imperial, 10, segundo, salón de subastas.—Botoneras, Santa Cruz (Plaza de), Fresa, Sal, Salvador, Esparteros (8 y 11 á final), Imperial (12 á 22 y 13), Provincia (Plaza de), Zaragoza, Postas, y Girona.
 223, Plaza de la Constitución, 3, principal, Tenencia de Alcaldía.—Esparteros (1 á 9 y 2 á 6), Constitución (plaza de la) Arco del Triunfo, Vicario Viejo, Felipe III, Coloreros, Arenal (Travesía del), Ciudad Rodrigo, Sieta de Julio San Cristóbal, Correos, y San Ginés.
 224, Pontejos, 2, principal, Escuela.—San Ricardo, Paz, Bolsa (2 á 8 y 1 á 7 y 11 á final), Pontejos, y Carretas.
 225, Carretera de Extremadura, antiguo fiato.—Extremadura (Carretera de) (1 á 5 y 2 á 76).
 226, Carretera de San Isidro, 4, bajo, Escuela.—San Isidro (Carrera de), Manzanares (Ri-

bera del), (61 á 77 y 40 á 56) Extremadura (Carretera de) (7 á 53 y 78 á 214), Puente de Segovia (plaza del) Castilla (Carretera de), (1 á 3 y 2 á 4), Angel (Puerta del), y Animas. 227, Carrera de San Isidro, 4, bajo, Escuela.—Doña Elvira, Doña Urraca, Doña Berenguela, Fontaneria (Cajón de), San Isidro (Paseo de) Juan Camero, Caramuel, Tela, Cuervos (Cerro de los) Zamora, Santa Ursula, (Calle y Travesía), Melancólicos (Paseo de), (números pares), Mendoza, Moreno Nieto, San Justo (cementerio de) San Isidro (cementerio de).

ADVERTENCIAS

Palacio cede parte á Universidad y Audiencia. Universidad adquiere parte de Palacio y Hospicio. Centro cede parte á Buenavista, Congreso y Audiencia. Hospicio cede parte á Buenavista. Buenavista cede parte al Hospicio. Adquiere parte del Centro, Hospicio y Congreso. Congreso cede parte á Buenavista. Adquiere parte del Centro y Hospicio. Hospital cede parte al Congreso y á la Inclusa. Inclusa adquiere parte del Hospital y Latina. Latina cede parte á Inclusa. Audiencia adquiere parte del Centro.

El motin de Oporto

Son graves las noticias que comunican de Portugal, como pueden verse en los telegramas que publicamos á continuación:

Parece que en Oporto ha estallado un movimiento insurreccional, y, aunque los despachos de Lisboa no dicen el carácter que tiene la sedición, los de procedencia francesa dan á entender que es republicana.

Una parte de la guarnición se ha sublevado; pero la mayoría de las tropas es ajena al movimiento, lo mismo que la población. En Lisboa y en el resto de Portugal, la tranquilidad es completa y el gobierno ha dispuesto la salida de tropas de todas las armas y de diferentes procedencias con dirección á Oporto.

Los valores portugueses, han tenido con este motivo, una baja considerable en el mercado de París, que ha alcanzado, como es natural, al exterior español, lo cual, si es siempre perjudicial al crédito de un país, lo es más para Portugal en los momentos presentes, en que se dispone á hacer un empréstito de consolidación de la deuda flotante.

He aquí los primeros telegramas recibidos acerca del motin.

Lisboa 31 (2 tarde).—Ha estallado un movimiento insurreccional militar en Oporto.

Una parte de la guarnición se ha sublevado.

La mayoría de las tropas que guarnecen dicha plaza, permanecen fieles al gobierno.

La población se muestra completamente ajena al movimiento, el cual se confía será reprimido enseguida.

En Lisboa y en todo el resto de Portugal, reina completa tranquilidad.

El gobierno ha dispuesto que inmediatamente marchen á Oporto tropas de todas las armas y de diferentes procedencias para someter á los revoltosos.

París 31.—La noticia de la insurrección militar de Oporto (que se supone en sentido republicano), ha sido acogida en esta Bolsa con 1 por 100 de baja en los fondos portugueses.

Otros valores se resisten algo, por la solidez que suelen tener entre sí los valores públicos.

La Agencia Fabra comunica el telegrama que damos á continuación:

París.—Según las noticias de Oporto, son tres los regimientos sublevados en sentido republicano.

Lisboa 31.—Los sublevados se hicieron fuertes en la casa-ayuntamiento, que fué cercada por las tropas leales.

A última hora se han sometido, según se asegura.

La vida en Madrid en 1891.

El mes de Enero

Enero es para nosotros—como Diciembre—el invierno. Lo cual equivale á decir que es bajo el cielo de Madrid, la estación de los fríos polares, una estación hipocrita, sin carácter ni grandeza, impropia de personas bien educadas. Enero es para nosotros una veleidad del Zodíaco, una alternativa precipitada de heladas blancas y negras, de lluvias penetrantes y pulmonías, que llenan las calles de lodo y de nieblas densas en servicio activo, que barizan de escarcha los bigotes de los hombres y dan jaqueca humor á las mujeres.

El que terminó ayer, ha sido un mes de riguroso invierno. Muchas mañanas, al despertar, hemos tenido la visión rápida de una ciudad de la Siberia, empolvada como las pelucas, y algunas tardes, al declinar el sol, ha vuelto á repetirse la nevada.

Ahora, en estos últimos días, nos regala nieblas péfidas que se dilatan en neblinas polvorosas, y que sin ser precisamente lluvia, caen y obran sobre la piel como puñales buhidos, y se insinúan por los poros hasta lo más profundo del ser humano.

[Nieblas, lluvias, fríos secos é intensísimos, nieblas traicioneras graduadas como el rocío de las noches de otoño, horas del sol ardiente.... Hay que votar en contra del invierno meridional, que se estila en este trópico madrileño, no definido aún por ningún Noherlesoom. Aquí, en la estufa de Europa, en el Madrid de los turistas del Norte, el tiempo no debería de tener veleidades tan peligrosas, ni el mes de Enero ser, como es generalmente para nosotros, tan duro y cruel como lo es la Rusia para los habitantes del Neva. Y es más; á estos inviernos hipocritas de nuestra zona terrestre, yo prefería el frío suculento, francamente acentuado, de las regiones hiperbóreas.

El pasado mes ha tenido para los pobres impiedades innarrables, y como esos pobladores sempiternos de las calles anegadas y de los tabucos helados, constituyen siempre el mayor número de víctimas, de nada sirve que el amor y la riqueza guarden para el invierno palacios de granito y tocadores de

brocado, repletos de chimeneas y caloríferos. El invierno es la muerte de los pobres y no es la vida de los ricos, porque el sarcasmo que resulta en el contraste, hace reflexionar hasta á los más indiferentes.

Pensemos en ellos, en los infelices que agonizan de hambre, en los necesitados vergonzantes, aterrorizados por escasez de ropas, que no tienen para un braserito de cisco y se hielan en la bohardilla que les sirve de tumba.

Y mientras el frío no quiera atenuarse, démosles por amor lo que podamos; démoselo también, aunque sólo la vanidad mueva nuestra mano, que la caridad sacrosanta purifica los sentimientos y bendice por igual el ébulo de las personas virtuosas que el de las Magdalenas, cuando tiene por objeto aliviar la miseria y el frío en las eternas noches de un invierno como el actual.

La política

La Junta central del censo, la coalición republicana, la casi ruptura de relaciones entre Castelar y Sagasta, el incidente Canalejas Martos, las cuestiones arancelarias, la licencia de don Isaac Peral, las sesiones alborotadas de la diputación, los meetings obreros, la cuestión de los autonomistas cubanos, los viajes de Ruiz Zorrilla, el Toisón de D. Práxedes, las elecciones, éstas sobre todo y por encima de todo... ¡Qué arsenal para que un amateur lleve varias cuartillas al hacer un resumen político de los treinta y un días de Enero!

Yo no soy, seguramente, ese aficionado; por el contrario no sé lo que tiene la política; que me aparta de sus luchas. Quizá es que he oído decir á las empuñadas de los partidos que no me tiene entrañas, y á mí no me gusta la gente descastrada.

Por excepción, pues, y más aún como explicación, para lo futuro, escribo hoy estas líneas al pie del título de este parrillito, y además, porque á causa de haber en los artículos que he publicado durante el mes, algo de repertorio de sucesos y actualidades, podría alguien echar de menos uno siquiera, destinado á la política, á las emociones que produce, á las accidentes no fijos, que causa, á la notoriedad de ciertos seres indefinidos, á la deficiencia de los oradores tribunicios ó sedentarios.

Ya lo sabe el que pregunte. La política pugna con mis aficiones y con la índole de mis trabajos. Quédele para otros la descripción y análisis de su panorama de veleidades y apasionamientos, de incongruencias y discrepancias y de deserciones lícitas... hasta cierto punto, y de traiciones que claman al cielo.

La Gaceta

En la colección del mes de Enero figuran cuatro reales disposiciones, que merecen entresacarse, por cuanto habrán de tener lugar preferente en el balance general del año 1891. Son éstas el decreto de Fomento, relativo á la construcción de un edificio para instalar en él la Academia Española, que ya es tiempo de que tenga casa, si no más fija—pues en la calle de Valverde ha echado raíces—si más limpia y de más esplendor; el de la presidencia del Consejo, dictando disposiciones para la celebración del centenario del descubrimiento de América, conmemoración muy debida al entusiasmo y orgullo nacional, y que apenas iniciada ha dado lugar á celos internacionales; el de Gracia y Justicia, concediendo el título de vizconde de los Asilos á D. Eduardo Santa Ana, el simpático director de *La Correspondencia de España*, que tanto ha ayudado á su padre, el ilustre D. Manuel María Santa Ana, en la realización de las dos interesantes fundaciones benéficas, Asilos de la Noche y Comedores de la Caridad; y la real orden de Marina, concediendo la licencia absoluta á don Isaac Peral, el hombre más popular y más desgraciado que se ha conocido de mucho tiempo á esta parte.

Muertos ilustres.

En número, no han sido tantos como los que hizo figurar en sus páginas negras la necrología de Enero de 1890, pero ha habido semejanza en la calidad é importancia de los fallecidos. El año pasado Gayarre, el conde de Toreno y Mariano Fernández. Ahora, D. Manuel Alonso Martínez y José Valero.

D. Manuel Alonso Martínez deja en el partido liberal un hueco, difícil, casi imposible de llenar, pues no se encuentra á mano persona que reúna sus condiciones de carácter, su talento, su significación, y sobre todo, que sirva como él servía, de contrapeso en las debilidades peligrosas de la agrupación, y de garantía dentro de ella para las altas instituciones del Estado. El día 17 de Enero de 1890, el insigne jurista recibía de la Reina el encargo de formar nuevo Gabinete, una vez pasada la enfermedad que por entonces puso en peligro la vida del Rey niño. Dos días antes de cumplirse el año en que recibiera aquella honrosa y mercedada prueba de distinción y confianza, ha sido conducido al sepulcro en medio de una imponente y unánime manifestación de simpatía.

José Valero ha muerto—cuesta trabajo decirlo—casi olvidado. Había perdido, injustamente, el prestigio que en un tiempo ejerció sobre las multitudes, y pocos eran los que se acordaban el día 11 del actual, de que existía aún aquella alma templada, que entreman en Toledo los aceros. Al entregársela á Dios había vivido setenta años de una vida agitada, especialísima *sui generis*. Astro de primera magnitud en el cielo del arte escénico, alumbro los ámbitos del mundo y no fué su eclipse completo cuando la edad y los achaques le dejaron casi impedido, como no lo será ahora que la Iglesia ha recogido la envoltura carnal y cantado sobre el ataúd el imponente *Dies irae* de la afición nacional. Su genio, queda en el espacio. ¡Descanse en paz!

Este párrafo triste no puede cerrarse sin dedicar también un recuerdo y una ovación al modesto y laborioso periodista D. Vicente Rivas Carpiñero; al comisario general de agustinos recoletos de España é Indias, el reverendísimo padre Gabino de Sánchez y Cortés, y á la virtuosa señora doña Anselma Gutiérrez Abascal de M. de Pinillos, modelo de laboriosidad é inteligencia, y hermana del celebrado y elegante escritor á quien la mayoría de los lectores conocen con el pseudónimo de *Kasabal*.

Y nada hablo de sor Patrocinio, porque nada podría añadir á lo que *El Día* ha dicho de ella recientemente.

Los estrenos.

Los teatros de Madrid han ofrecido al público durante el mes de Enero: *El prólogo de un drama* de Echegaray, anticipo sabroso de una obra que promete ser más sabrosa todavía; *Volver á tiempo*, juguete representado una sola noche; *Pachón*, otro juguete de Fernández Bovea, bien recibido por el público, y *Anemia*, obra en tres actos, que murió al nacer, sin duda porque con ese título no podría desarrollarse. Su autor, poeta de grandes alientos, tomará pronto el desquite. Todo esto en el Español.

En la Comedia, *Los bombones*, muy agradables dulces, traídos de Francia por Mariano Pina; un éxito; y *El difunto Toupinel*, arreglo de Julián Romea, un exitazo. Además nos ha hecho oír la orquesta de damas de Budapesth, que dicho sea sin ofenderlas, tienen—artísticamente hablando—tan poco atractivo como el agua medicinal de ese nombre.

En la Princesa, *Los desgraciados*, bellísima comedia en tres actos, de Federico Jaques, autor que hace ya tiempo está en muy buenas relaciones con el público; *La dote*, comedia de Rafael Torromé, bien escrita, pero no del todo felizmente pensada, y *La doctora*, arreglo del francés, muy aplaudido.

En Eslava, el sainete político *Casa de huéspedes*, de Navarro González, maestro en ese género de obras; *El mordisco*, primera producción del joven periodista Muzas, á quien la crítica no ha mordido; y *Los calabacines*, bien presentados por Guillón y Larra, y *relleños* con una música del fecundísimo Manuel Nieto.

En Apolo *Los trabajadores*, obra de dos, que lo son infatigables Jakson Vayán y Chapí y *Hotel 105*, tan mal construido, que se hundió antes de acabarse.

En Lara, *El ciclón*, de Sánchez Pastor, que fué duro y violento; *El tren botijo*, que descastró antes de llegar á la primera estación; *La pastora*, de Flores García, éxito mediano; *Claves dobles*, precioso juguete de Celso Lucio, digno de doblarse en un cartel donde hubiera esa costumbre, y *La señora de Moreno*, que tiene buen ver; gracias á la mano de gato con que la ha presentado Luis de Ansoaena.

En Jovellanos, el debut de la niña Milagros Gorjé, una diva en miniatura, un asombro para su edad, pero que milagro será no pierda la voz que hubiera de tener un día, con el anticipo, á mi juicio irreflexivo, de esta exhibición prematura.

Ha sido, como se ve, un mes nutrido de novedades teatrales; pues aún hay que sumar á éstas, los conciertos de la sociedad de Madrid, trasplantados al Real, y en el de órf., las nueve sinfonías de Beethoven, y la aparición de la otra sociedad de conciertos, *Unión Artístico Musical*, y del ilustre Goula.

Los libros

Tampoco se ha portado mal Enero con los escaparates de los libreros. Diganlo, si no, Fernando Fe, Murillo, Ruiz y San Martín, que han vendido como pan bendito el *Angel Guerra*, de Pérez Galdós; *La espuma*, de Palacio Valdés, y el *Nuevo Teatro Crítico*, de Emilia Paré Bazán. Obras como esas acabarán de operar la reacción del gusto que se observa, á Dios gracias, tanto en el teatro, del que ha desterrado la flamencomanía, como en el libro, en el que no tolera realismo de mal género, ni los atrevimientos de los prosélitos de Zola, que hasta hace poco se complacían en recoger el fango de las calles para machar los libros.

La novela de Palacio Valdés está—usando términos pictóricos—bien pensada, pero no del todo bien metida en color, pues en sus tintas hay debilidad unas veces, dureza otras, y casi siempre poca verdad. Pero se lee con sumo gusto, porque Armando Palacio escribe muy bien.

De la de Galdós ¡qué he de decir! Que ya era tiempo de que se desligrase un poco del *Diario de Sesiones* y de la literatura... parlamentaria, que si ganaron mucho con su concurso, causaron en cambio con la absorción que en él esperaba, mucho mal á las librerías. Ha vuelto al fin, y hay que evitar que se aleje otra vez del buen camino.

El *Nuevo Teatro Crítico*, á juzgar por el primer cuaderno publicado, es digna obra de su autora la eximia novelista.

Las *Nubes de Estío* recién llegadas á Madrid de Santander, tienen, por lo que veo, en una rápida hojeadá, todo el color, calor y poesía de esa bella estación del año, no obstante haberse acabado de formar (léase escribir) cuando ya el invierno convertía aquellas montañas en región de las nieves perpétuas. El autor de esta novela, que tiene, como todas, el *Sabor de la Tierra*, de Pereda, el pintor de género, acuarelista sin par, que ha vencido á Goya y emula á Cervantes, que, como el primero, es feroz y retratado, y como el segundo, culto, en el decir correcto, en la expresión inimitable, en la frase original, y en el ingenio peregrino.

La bibliografía de Enero se cierra dignamente, con el folleto de Antonio Peña y Goñi, *Los Gnomos de la Alhambra*, que ayer se puso á la venta, y que se venderá mucho, para discutirse más, de cuyos primeros ejemplares he recibido uno, muy temprano, con afectuosa dedicatoria.

Resumen final.

El frío, los pobres, su protección; la política; lo notable de la *Gaceta*; los muertos ilustres; estrenos; obras... creo que el mes no ha dado más de sí, y que nada resta por consignar.

Recordaré, sin embargo, la importancia que ha revestido la Exposición de pinturas celebrada en el círculo de Bellas Artes; el placer con que los aficionados á patinar se han entregado á su sport favorito, y el desfile brillantísimo de gente conocida, que desde anteaer, están presenciando los nuevos salones del Casino.

Y basta, porque Enero ha desaparecido del Calendario al mismo tiempo que á mí me faltan luz, papel y más apuntes.

ENRIQUE SEPÚLVEDA.

31 Enero.

Movimiento electoral.

La Junta tradicionalista regional de Toledo y provincial de Madrid ha publicado la siguiente orden:

«Teniendo en cuenta las reglas prácticas dadas á los católicos españoles por los prelados

reunidos en Zaragoza y las instrucciones posteriores de varios reverendos obispos, esta Junta ruega á sus amigos se abstengan de votar en las próximas elecciones de diputados á Cortes, tanto en esta circunscripción de Madrid como en los demás distritos de la región en que no hubiese candidato expreso y públicamente aprobado por su respectivo prelado.

Madrid 28 de Enero de 1891.—*La Junta*.

Aunque el Sr. Azcárraga (D. Manuel) figuraba como candidato por el distrito de Solsona (Lérida), parece que aspira á representar dicha provincia en la Alta Cámara.

También ha retirado su candidatura por el distrito de Hellín el ilustrado periodista don José Francisco Radriguez.

Y se dice que ha renunciado á la lucha por Segorbe el capitán de ingenieros Sr. Cerv. E.

Se siguen haciendo las más extrañas estadísticas de los candidatos, llegando el capricho hasta hacer el siguiente resumen por categorías nobiliarias que publica un colega:

Presentan su candidatura seis duques, 56 marqueses, 87 condes, tres vizcondes y dos barones. Total, 106 nobles.

Entre los sucesos que telegrafían de provincias con motivo de la lucha electoral, merece conocerse por lo curioso el siguiente:

«El candidato oficial, Sr. Viesca, prometió anteayer ante numerosa concurrencia, en el café de la Alameda, que si era elegido velaría por los intereses de Tarifa.

Terminada la reunión, muchos de los concurrentes á ella recorrieron las calles, dando vivas á Viesca.

Entonces fueron soldados, no se dice por quién, una vaca y un novillo, que atropellaron á los transeúntes.

Es una broma de muy buen gusto y un recurso que pueden emplear los candidatos por Madrid con éxito, preparando para hoy 227 novillos: uno para cada colegio.

Anteaer se celebró un meeting, republicano en la casa núm. 6 de la costanilla de San Pedro, con el objeto de verificar la presentación de los candidatos revolucionarios ante los electores del distrito de la Latina.

Los oradores fueron innumerables, distinguiéndose entre todos los Sres. Ruiz Beneyan, Hidalgo y los candidatos Sres. Esquerdo y Chies.

El Sr. Ruiz Beneyan consideró inútiles los procedimientos evolutivos, afirmando que por esto eran totalmente antitéticas las dos candidaturas de coalición republicana, pues mientras la de centralistas, federales y posibilistas lo esperaban todo del *hombre del borrego*, ellos todo lo habían á la revolución.

El Sr. Chies demostró, por el contrario, la perfecta compatibilidad entre la evolución y la revolución, armonizando ambas ideas.

No obstante lo cual, á ninguno de los oradores le escatimaron aplausos los concurrentes.

En el meeting reinó mucho entusiasmo. Los mismos candidatos asistieron también á otras reuniones organizadas con igual objeto en el distrito del Hospicio, y en el barrio de la Plaza de Toros.

A ninguna de ellas asistió el Sr. Llano y Persi, que se encuentra enfermo.

Los reformistas retraídos de Vélez-Málaga han publicado un manifiesto atacando violentamente al partido conservador.

Se tiene por injustificada esta conducta, dado que los conservadores les han dejado libres cuatro distritos en la provincia.

Santa Cruz de Tenerife 31.—Ayer se celebró un gran meeting republicano, asistiendo federales, salmeronanos, zorillistas y posibilistas.

Asistió mucha concurrencia, acordándose la candidatura del Sr. Villalba Hervás.

Los conservadores insisten en presentar la candidatura triple, esperando sacarla íntegra. Hay grandes trabajos, y la lucha electoral promete ser reñidísima.

De las elecciones en las islas de Cuba y Puerto-Rico continúan recibiendo contradictorias noticias, que rectifican cada día las candidaturas que se publicaron como exactas ó aproximadas el día anterior. El número de candidatos que se presentan por las Antillas es, relativamente, tan crecido como el de los aspirantes que luchan por la Península; de modo que hasta que las elecciones hayan pasado, todo lo que se diga es caprichoso.

Sábese únicamente que en la Habana se retraen de la lucha los detallistas (comerciantes al por menor); que los tabaqueros y los de la Liga de importadores trabajan para presentar una candidatura compuesta de dos autonomistas y dos miembros de la Unión constitucional, y que por el distrito de Trinidad luchará el ilustrado redactor y co-propietario de *El Imparcial*, D. Rafael Gasset.

El Sr. Carvajal salió ánteaer nuevamente de Málaga para el distrito de Ronda, donde los trabajos de los romeristas habían comprometido mucho su candidatura.

Ayer regresó á Málaga.

La retirada de D. Alvaro Figueroa del distrito de Guadalajara es debida principalmente á evitar que se repitan hechos como el ocurrido en Membrillera, donde un elector del expreso señor ha dado muerte á otro que lo era del señor vizconde de Luete.

Es digna del mayor elogio la conducta del joven teniente alcalde de Madrid.

No es exacto que el Sr. Peris Mencheta luche como candidato ministerial por el distrito de Ponce. El inteligente periodista presenta su candidatura con carácter independiente por otro distrito de la pequeña Antilla.

ECOS DE TODAS PARTES

Indulto por plebiscito.

El Figaro ha terminado su plebiscito, para averiguar si debe ó no indultarse á madame de Jonquieres, la heroína de Tolón.

De 4.174 cartas recibidas de otras tantas señoras por el diario parisiense, 2.906 dicen que

Mad. de Jonquieres debe ser indultada, 801 que no y 467 se encuentran dudosas.

Hay cartas bastante curiosas, entre las que se han escrito con este motivo.

Hélas aquí.
«Hasta la época del nacimiento, la madre tiene derecho a hacer lo que quiera con el hijo que lleva en sus entrañas; la criatura es una parte de su ser.—X.»

«¿A quién ha perjudicado Mad. Jonquieres? ¿A la sociedad? Será en hipótesis, porque probablemente el hijo de Mr. Fouroux hubiera sido un malvado.—Juana M.»

«Cuando un oficial de marina tiene que ausentarse de su casa tres años, no se casa con una criolla, y si lo hace, no la deja en una ciudad donde hay guarnición, sino que la manda a una aldea con su familia.—E. de C.»

«Que aumenten dos años a la pena de monsieur Fouroux y que indulten a su víctima.—Veinte firmas.»

«No se puede esperar nada justo de un Jurado que come ajo. En París hubiéramos abaseado a Mad. Jonquieres.—X.»

«Quien ha sufrido, ha expiado.—La marquesa de S.»

«Su marido no ha debido dejarla sola durante tres años.—Una madre.»

Todas las cartas que acabamos de citar son favorables al indulto. Pero he aquí algunas de las que no lo son:

«A los treinta años una mujer sabe perfectamente lo que se hace.—Una suscriptora.»

«Tenía sus hijos para endulzar la ausencia de su marido.—Una madre honrada.»

«No ha derramado ni una lágrima durante la vista del proceso. Esto prueba la sequedad de su corazón.—Una amiga de la justicia.»

«Pensar en indultarla es corromper la humanidad.—Una madre indignada.»

«No merece el perdón, porque tiene más edad que Mr. Fouroux.—La baronesa de A.»

Carlos Chaplin.

Ha muerto en París el ilustre pintor Carlos Chaplin, a la edad de 65 años.

Había nacido en los Andelys (Eure), el 6 de Junio de 1825 y se había educado en el arte bajo la dirección de Drolling.

Debutó en el Salón de París en 1823, con un retrato de mujer.

Pintó después cuadros de costumbres campesinas que le valieron grandes aplausos en varias Exposiciones y no pocos premios de importancia.

Consagróse más tarde a la pintura de retratos, mostrando tal habilidad en este género, que su mérito indiscutible le proporcionó gran número de pedidos y una popularidad nada escasa.

Desde el año 1852 ha sido uno de los retratistas favoritos del mundo elegante, y especialmente de la aristocracia femenina, cuyos encantos sabía reproducir de un modo admirable.

Chaplin, que era un pintor eminentemente francés por su estilo y que había nacido en la misma ciudad que Poussin, pertenecía a Inglaterra por su nacionalidad.

Sin embargo, en 1888 obtuvo carta de naturalización en Francia.

Pintó además varios cuadros de género y de historia; decoró varios salones del Eliseo y de las Tullerías y alcanzó primeras medallas en casi todas las Exposiciones que durante estos últimos años se han celebrado en París.

En 1887 fué nombrado oficial de la Legión de Honor.

Presidida por el señor ministro de Marina se reunió ayer una comisión compuesta del señor general Pasquin, el asesor Sr. Gálvez y el capitán de fragata Sr. Andois, para dar lectura al proyecto de reforma del reglamento de la escuela de reserva, de gran importancia para el personal de la armada porque tiende a dar movimiento a las escalas del cuerpo general que, como es notorio, están muy paralizadas.

Basado el proyecto en la reglamentación de los preceptos de un artículo de la ley constitutiva, antes de su aprobación tendrá que ser informado por el Consejo Superior de la Marina y el de Estado.

Según pasadas experiencias militares del año último, Rusia podría poner en caso de guerra simultánea contra Alemania y Austria enormes masas de caballería, que constituirían desde luego y por sí solas verdaderos cuerpos de ejército protegidos por fuerzas considerables de artillería.

Las dos divisiones de la guardia con sus 10 regimientos; las 15 divisiones del ejército activo con sus 46 regimientos de dragones y sus 250 *sobots* (escuadrones) de cosacos, suponen un efectivo de más de 100.000 caballos.

A sus fuerzas de caballería activa, las más considerables de toda Europa, puede Rusia añadir, en caso de movilización, 160 escuadrones de dragones, 800 de cosacos regulares y 30 de cosacos irregulares.

Aun sin contar con los refuerzos de la reserva territorial, Austria y Alemania pueden verse invadidas por 1.200 escuadrones rusos, que suponen aproximadamente una fuerza de 200.000 caballos.

Este incremento exorbitante de la caballería rusa, según opinión de distinguidos oficiales que le conocen a conciencia, es uno de los más sólidos argumentos en pro de la paz europea.

La real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha publicado el siguiente programa del concurso que, con el objeto de honrar la memoria del excelentísimo Sr. D. Francisco de Borja Queipo de Llano y Gayoso, conde de Toreno, ha fundado por suscripción pública el círculo liberal conservador, para premiar una monografía sobre el siguiente tema:

Vicios y abusos de la administración local en España, y sus remedios.

«El concurso se sujetará a las reglas siguientes:

1.ª El autor de la Memoria que resulte premiada, obtendrá 4.000 pesetas en efectivo, y la cuarta parte de los ejemplares que de ella se impriman, con cargo a los intereses de una inscripción intransferible de la Deuda pública interior al 4 por 100, representativa del capital 87.500 pesetas nominales con que dicho círculo ha instituido la fundación, consagrada a otorgar bienalmente una recompensa, que llevará el nombre de *Premio del conde de Toreno*.

2.ª Las monografías que se presenten no podrán exceder de la extensión equivalente a un libro de 300 páginas, impresas en planas de 37 líneas, de 20 ciceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

3.ª El autor del trabajo premiado conservará su propiedad literaria, reservándose la Academia, como administradora, el derecho de acordar, respecto a la impresión, de una edición especial, lo que estimarse conveniente.

Si se devolviera el ejemplar de las Memorias presentadas a concurso, aunque no obtuviera premio.

4.ª Las obras que hayan de optar al premio se señalarán con un lema y se remitirán al secretario de la Academia, hasta las doce de la noche del día 30 de Noviembre de 1892, acompañadas de un pliego cerrado, rotulado con el mismo lema de la memoria, que contenga la firma del autor y las señas de su residencia.

5.ª Otorgado el premio a la obra que lo merezca, se abrirá en sesión ordinaria de la Academia el pliego cerrado a que corresponde, inutilizándose los demás en la junta pública en que se haga la solemne adjudicación, que tendrá lugar el 31 de Enero de 1893.

6.ª No se otorgará premio a los autores que no llenen las condiciones expresadas o quebranten el anónimo.

7.ª Los académicos de número no pueden aspirar al premio.»

La baja del pan en Madrid.

La real orden que anunciamos ayer relativa a tan importante asunto, dice así:

«Excmo. Sr.: Vista la instancia presentada por los fabricantes de pan, fecha 26 de los corrientes:

Considerando que, según el art. 76 de la ley municipal, es necesaria la audiencia del Consejo de Estado para aprobar las ordenanzas municipales cuando existe divergencia entre el municipio y la diputación provincial:

Considerando que en el punto relativo a la elaboración del pan que constituye el cap. 3.º, artículos del 283 al 296 inclusive del proyecto, la diputación provincial propuso una enmienda referente al pan de lujo, adicionando el artículo en términos que han sido aceptados por el ayuntamiento:

Considerando que esta circunstancia permite aprobar esa extremo sin la audiencia del Consejo de Estado, a que este trámite ha de ser, por la índole del asunto, necesariamente dilatorio:

Considerando que los exponentes ofrecen rebajar el pan de familia, mediante la aprobación de esta parte de las Ordenanzas, que permitirán distribuir mejor los gastos de elaboración y ajustar ésta más exactamente a las exigencias del consumo sin daño de los consumidores, y que no sería conveniente que por las inevitables dilaciones del dictamen que ha de recaer en los demás extremos de las Ordenanzas se retrasara ese beneficio que se espera:

S. M. el Rey (Q. D. G.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, ha tenido a bien aprobar el artículo 287 de las Ordenanzas de Madrid en los siguientes términos:

«El peso del pan de cualquier clase será el usual: pan de un kilogramo, de 500 y 250 gramos. En todo despacho de pan habrá báscula y pesas contrastadas para la comprobación del peso, a petición del interesado, cuya reclamación deberá ser atendida en el acto por el vendedor.

El pan se considerará para su venta y peso en dos clases: pan de lujo y pan de familia. Se entenderá de lujo toda pieza que sea menor de 500 gramos, y de familia las piezas de 500, 1.000, 1.500 etc. Se exceptúa del peso el pan de lujo; pero será obligatorio pesar el pan de familia cuando el público lo exija.

El comprador tendrá derecho a exigir al vendedor la cantidad de 100, 200, 300, 400 ó más gramos, que éste le pesará en el acto, cortando al efecto de una pieza mayor de 500 gramos la porción conveniente.

Sólo en el caso de que el expendedor no tuviera piezas grandes podrá el comprador exigir que sin alteración de precio le den la cantidad pedida en piezas de las consideradas de lujo.»

Ha dispuesto igualmente S. M. que esta resolución se publique desde luego como adición a las Ordenanzas vigentes, empezando a regir, sin perjuicio de lo que en las Ordenanzas definitivas se establezca y que el expediente pase a informe del Consejo de Estado en pleno, segregándose de él la propuesta contenida en el art. 287 y su enmienda formulada por la diputación y aceptada por el ayuntamiento.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento, el del alcalde presidente del ayuntamiento de esta capital y demás efectos. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 28 de Enero de 1891.—*Silvela*.—Señor gobernador civil de esta provincia.»

El resultado de las elecciones de diputados a Cortes por Madrid, no podrá ser conocido hasta las nueve ó las diez de la noche de hoy y el de provincias hasta veinticuatro horas más tarde.

Pasan de un millón de candidaturas las impresas hasta ahora para la circunscripción de Madrid; y se añade que son más de trescientas mil las repartidas por el correo.

Los inoculados en San Carlos por el doctor San Martín han tenido reacción local interna, y dos luposos también general, sin que ninguno presentara cosa alguna de particular.

Los inyectados por el doctor Cervera en el Instituto Encinas, han presentado dos de ellos un estado febril bastante pronunciado (39.9º e) y todos reacción local intensa, notándose que en varios enfermos de tuberculosis de las articulaciones y de los huesos ha habido aumento en las supuraciones, al mismo tiempo que van adquiriendo mejor carácter.

Hasta el miércoles no se practicarán nuevas inoculaciones en este establecimiento benéfico particular.

En la Junta general celebrada anoche por la sociedad de Escritores y Artistas, se procedió a la renovación de la mitad de la Junta directiva, siendo elegidos:

Vicepresidente primero, D. Emilio Arrieta; idem segundo, Dióscoro Puebla.

Contador, D. Benito Zozaya.
Vocales, D. Manuel Osorio y Bernard, D. Julio Nombela, D. Ubaldo Romero Quiñones, don Antonio Guerra y Alarcón, D. Pablo Gibert. Secretarios, D. Antonio Cortón, D. Juan Comba.

El pintor Meissonier.

Otra pérdida irreparable.
Ayer ha fallecido en París el célebre artista. El ilustre maestro de la escuela francesa nació en Lyon el año de 1811.

De una familia pobre, tuvo que luchar con la miseria durante los primeros años de sus estudios, y trasladó su residencia a París; en 1830 ejecutó con Daubigny cuadros que vendió a cinco francos el metro cuadrado.

Sus progresos en el arte fueron rápidos, y ya en 1845 obtuvo en la Exposición Universal una gran medalla y la cruz de la Legión de Honor.

El número de sus cuadros es considerable, y se han vendido a precios elevados.

Todos sus biógrafos convienen en que posea en alto grado la originalidad y el genio que le acreditaban como uno de los primeros artistas de la época.

A las seis y media de la mañana ha terminado el espléndido baile del teatro Real.

A juzgar por lo concurrido, la Sociedad de Escritores y Artistas ha debido reportar excelente provecho.

El bello sexo ha tenido admirable representación. Han predominado los dominós y los pañolones de Manila.

VARIEDADES

EL CANDIDATO

Oración para antes de la elección.

Señor mío, Jesucristo,
Dios y hombre verdadero,
pues que me llaman conuro
y de luchar no desisto,
librame de todo mal
en esos pueblos ignotos,
y que me den muchos votos
sin que me cueste ni un real.

Oración durante la votación.

Santo y bendito, señor,
en este momento insano,
no me dejes de la mano,
y ejerce de interventor;
pues en los cielos estás,
inspira esos pueblos fieros,
y que vuelquen los pucheros
en mi obsequio, nada más.

Oración para después del escrutinio.

¡Ah, señor!... que desventuro,
pues me mandas la derrota,
yo apururé, gota a gota,
el cáliz de la amargura;
más oye mis oraciones,
Santo y bendito, señor,
y préstame tu favor,
en segundas elecciones.

INTERESANTÍSIMO

La administración de EL ECO NACIONAL ha decidido introducir algunas mejoras en esta publicación desde 1.º de Enero del año actual, beneficiando los intereses de sus abonados y suscriptores.

Estas no serán vanas promesas, sino ventajas reales y efectivas.

Desde luego cada suscriptor tendrá derecho a recibir y recibirá todos los meses, como regalo, un tomo de doscientas páginas (próximamente) de los publicados ó de los que publique *La Biblioteca del siglo XIX*, con cuyos editores ha celebrado un acuerdo la administración de EL ECO NACIONAL.

Así, pues, los suscriptores de este periódico adquirirán cada trimestre, sin aumento alguno en el precio de la suscripción, tres interesantes libros que les compensarán de su desembolso, restandoles el periódico casi gratis.

Otras mejoras les ofreceremos también con la publicación de extensos telegramas diarios del extranjero y del interior de la Península, para lo cual quedará en breve establecido un exacto y eficaz servicio de corresponsales.

Los suscriptores que abonen la anualidad de 1891 por adelantado recibirán inmediatamente y en un sólo envío los once tomos ya publicados por *La Biblioteca del siglo XIX*, que son los siguientes:

1.º *Cristóbal Colón*, por Lamartine.
2.º *Cain-Manfredo*, por Lord Byron.

3.º *Blanca Beutieu; Historia de un muerto contada por él mismo*, por Alejandro Dumas.

- 4.º *Abelardo y Eloisa; Regina*, por Lamartine.
- 5.º *Historias extraordinarias*, por Edgar Poe.
- 6.º *El Asno muerto*, por Julio Janin.
- 7.º *Poetas castellanos del siglo XIX*
- 8.º *Guillermo Tell* (drama) por Schirle.
- 9.º *Romances históricos*.
- 10.º *Historias del tiempo viejo*, por Emilio Souvestre.
- 11.º *Tres Tiranos Tiberio, Caligula, Neron*, por Suetonio.

Los señores suscriptores que se encuentren en descubierto por dos ó más semestres de su abono y satisfagan sus deudas antes del día 15 del próximo mes de Febrero, recibirán, como muestra de gratitud, y en calidad de regalo, los once tomos de *La Biblioteca del siglo XIX* que dejamos apuntados.

Las ventajas y regalos que ofrece la administración de EL ECO NACIONAL son extensivas lo mismo a los señores suscriptores de provincias que a los de Madrid.

ECOS TEATRALES

Sociedad Unión Artística Musical.

El programa del concierto que se verificará el lunes 2 de Febrero en el teatro del Príncipe Alfonso a las dos y media de la tarde bajo la dirección del maestro Goula es el siguiente:

Primera parte.

- 1.º Ouverture «*La roi l'a dit*», Leo Delibes.
- 2.º «*Le roquet o' omphale*», poema sinfónico, Saint Saëns.
- 3.º «*Leonora*» (3.ª ouverture de Fidelio), Beethoven.

DESCANZO DE QUINCE MINUTOS

Segunda parte.

- 1.º «*L'arlesienne*» (2.ª suite) (1.ª vez), Bizet.—a Pastoral.—b. Intermexzo.—c Menuet.—Farandole.
- 2.º «*Die Walkure: Wotan's abschied und Tarnkühn*», Wagner.

DESCANZO DE QUINCE MINUTOS

Tercera parte.

- 1.º Ouverture «*Der Freischütz*», Weber.—
 - 2.º a Chanson de la «*Grand Maman*», para instrumentos de cuerda (1.ª vez), Pierne.—b. «*Au village*» (núm. 4 de las «*Escenas poéticas*»), (1.ª vez), B. Godard.
 - 3.º «*Les Girondins*», drama sinfónico, (a petición), Litolf.
- A las dos y media de la tarde.

TEMPERATURA

La temperatura de ayer, en Madrid, a la sombra, según las observaciones de los ópticos de la casa viuda de Aramburo, Príncipe, 12, es la siguiente:

- A las ocho de la mañana, 3º sobre 0
- A las doce de la misma, 8º sobre 0.
- A las cuatro de la tarde, 6º sobre 0.
- La máxima fué de 9º sobre 0.
- La mínima de 0.
- El barómetro marca 714 milímetros. Variable.

SANTO DEL DIA

San Ignacio, San Cecilio y Santa Brígida.

Espectáculos para hoy.

TEATRO REAL.—A las 8.—Función 75 de abono.—Turno 3.º.—La Traviata.

ESPAÑOL.—Función 98 de abono.—Turno 2.º par.—A las 8 1/2.—La muerte en los labios.—Virgen y mártir.

4 1/2.—El zapatero y el rey.

COMEDIA.—T. 3.º.—A las 8 1/2.—El difunto Toupinel.—Concierto por las damas de Buda Pesth.

4 1/2.—Militares y paisanos.—Concierto por las damas de Buda Pesth.

LARA.—A las 8 1/2.—Las inquietudes.—Claveles dobles.—Por las ramas.—La señora de Moreno.

A las 4 1/2.—Claveles dobles.—La pastora.—La criatura.—El sueño doado.

ZARZUELA.—A las 8 1/2.—Marina.—Campanone.

4 1/2.—El sargento Federico.

ESLAVA.—A las 8 1/2.—Las doce y media y sereno.—Los calabacines.—El barbero de mi barrio.—El gorro frigio.

4 1/2.—Los belenes.—Los estanqueros aéreos.—El cabo Baqueta.—Las doce y media y sereno.

APOLO.—A las 8 1/2.—El chaleco blanco.—Los trabajadores.—La república de Chamba.—La leyenda del monje.

4 1/2.—De la noche a la mañana.—La leyenda del monje.

CIRCO PARISH.—A las 4 1/2 y 8 1/2.—Dos grandes funciones, ejecutándose en ambas la revista política (séptima y octava representación) «Un viaje a Lilliput», desempeñada por 250 niños.

Entrada 50 céntimos.

ALHAMBRA.—De 3 de la tarde a 4 de la mañana gran baile de máscaras.

Establecimiento tipográfico de LA PUBLICIDAD

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLITICO

Anuncios en la cuarta plana

[Columna de 1/6

5 céntimos linea.

Id.

2/6

7

" "

De otras dimensiones a precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte

ADMINISTRACION

bioteca 9, bajo, izquierda. Desde las 5 a las 7 y media de la tarde.

ORO, PLATA, COBRE Y NADA

Jamás he presentado mis vinos tintos y blancos y aguardiente anisado de Chinchón, que no haya sido premiado con medalla de bronce, plata, oro y gran diploma de honor en Paris en 1889.

Atendiendo a sus productos esta casa debería figurar como una de las primeras del mundo, según los hombres de ciencia han declarado en Paris.

Inculcadas mis ideas en el trabajo no atiendo a la propaganda, así es, que la clientela aumenta de unos a otros por la calidad, pues si bien es verdad que el anuncio algo hace, también lo es que no todos decimos verdad.

Mi lema ya le conocen y se convencerán con el tiempo.

El mejor vino de mesa de 8 a 12 pesetas; blanco del 79 mejor que Jerez, arroba 20 pesetas botella 1,25; el mejor anisado del mundo el de Chinchón; el mejor de Chinchón el del cosechero VALENTIN GALAN; la cie ia lo ha dicho; ya lo decía años. (botella 3 pesetas, frasco con vaso una peseta.)

4-ISABEL LA CATOLICA-4
GRANDE, 7 CHINCHON

A VESTIRSE
BIEN Y BARATO
VAYAN A LA GRAN SASTRERIA
DE
ESCUADERO
15, PLAZA DEL ANGEL, 15.
(frente a la calle de Espoz y Mina.)
MADRID

Se venden coches de todas clases. Alfonso, X, núm. 5.

ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran rebaja para vuestros intereses.

Fídanse tarifas, que se remiten a vuelta de correo.

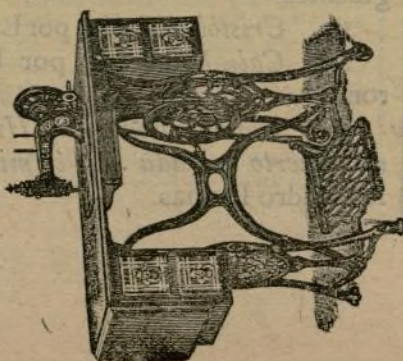
Se cobra por meses presentando los comprobantes.

OFICINAS

En la calle de 7 y 9 entresuelos
MADRID

MAQUINAS SINGER PARA COSER,
LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES.
A PESETAS 2,50 SEMANALES.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS
EN LA SUCURSAL DE MADRID,
23, CARRETAS, 25.



Ayuntamiento de Madrid

LAMPARA PROTECTORA

para el uso domestico



Da mejor luz que una vela, sin humo ni olor. Se limpia con facilidad y sin peligro.—Quema parafina o petróleo por 120 horas continuas, al coste de 10 céntimos de peseta.—No hay posibilidad de hacer explosión.—Encendida y arreglada se cierra automáticamente.—No necesita cambiar la mecha.—Necesaria en todas las casas, aunque tengan gas o luz eléctrica.—Superior a las velas, espíritu o cualquiera otra lámpara doméstica, para uso de las habitaciones de dormir, almacenes, etc. Muy económico y elegante.

Fabricada por la compañía «PROTECTOR LAMP LIGHTING.»

Precio 16 Pesetas.

franco de porte en la estación de ferrocarril que se desee.—Acompañar el importe en libranza o letra a la vista.

DEPOSITO GENERAL PARA ESPANA

Ronda San Pedro, 34, BARCELONA

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico Costa Firme y Colón.
LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchinchina y Japon.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, partir del 10 de Enero 1890, y de Manila cada 4 marts, partir del 7 de Enero 1890.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Enero 1890.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.
LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Montrovia.
SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables para pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.
Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes, de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía provee a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y encaminará a los destinos que os mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por sus líneas.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral o de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa o la llamada de sangre, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **pasta pectoral del Dr. Andreu de Barcelona.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza a sentir un alivio que sorprende y anima. El pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la tos va calmando.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Es pues el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más general en Europa y en América y el único que después de 22 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Se venden estas cajas en todas las farmacias de España y América.

Las personas que padezcan también **ASMA o SOFOCACIÓN**, hallarán en las mismas Farmacias los **GIGARRILLOS BALSAMICOS** y los **PAPELES AZCADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.