

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre....	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año.....	60,00

Número suelto del día, 5 céntimos.

Idem atrasado, 50 id.

El Eco Nacional

DIARIO POLÍTICO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, entresuelo derecha, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Austrán.

En provincias, en las principales librerías.

En París, Joaouit Sigaux, editores.

AÑO X

MADRID.—Domingo 10 de Mayo de 1891.

Núm. 3.063

LA VOTACION DE HOY

Hoy es la votación para Concejales del Ayuntamiento de Madrid, y recomendamos a nuestros lectores y correligionarios que acudan a los respectivos colegios para votar a los Candidatos del partido liberal, designados por los Comités de cada distrito, que son los siguientes:

Distrito del Centro.—Don José Sabau y don Leopoldo Galvez Holguín.
Congreso.—Don Pedro Carrillo.
Hospital.—Don Roberto Arcas.
Latina.—Don Francisco Moreno López.
Andalucía.—Don Gregorio Ruiz Gómez.
Universidad.—Don Pedro Vallés.
Inclusa.—Don Fausto García Manzanera.
Buenavista.—Señor Soto.
Hospicio.—Señor Galera.
Palacio.—Don Luis Felipe Aquitera y don Hilarión Eslava.

Apaga y vámonos.

La discusión del mensaje se arrastra de una manera lánguida y desconsoladora, y parecemos que siguiendo así el Presidente de la comisión de mensaje, se verá apurado para hacer el resumen, pues en realidad con decir: «Señores...» y terminar con una serie de puntos suspensivos, habrá cumplido su misión.

Sin duda que el Gobierno habrá llevado a la comisión la flor y la nata de sus adeptos, pretendiendo demostrar cuál es el género por la muestra, pero no creemos que desde que hay sistema representativo, haya habido una comisión más deficiente y más incolora.

¡Qué oraciones fúnebres!... ¡Qué declamaciones anticuadas! ¡Qué género dramático tan de la legua!...

No hay un párrafo en los discursos de la comisión; no hay una inspiración, no hay nada que merezca los honores de ser escuchado. ¿Y esa es la flor de la mayoría?...

¡Válganos Dios y que flores tan marchitas usa el partido conservador!...

No merecía la pena de tanto pucherazo, de tantas arbitrariedades, para traer esa mayoría, que podríamos llamar el club de los inútiles.

Desde el Sr. Sánchez Toca al Sr. Bolívar, llevamos oídos una serie de oradores, sin una idea, sin un rasgo de ingenio, y sin que hayan revelado ni el conocimiento mediano de la historia política contemporánea. Todo ha sido divagar: todo generalizar tomando cada uno del anterior lo peor que había dicho, y hasta ahora nos hemos quedado sin saber qué piensa nadie de ninguna de las cuestiones que interesan a la opinión.

La nota económica no se ha oído ni por casualidad, hasta el punto de que el Ministro de Hacienda, no solo no ha tomado parte en el debate, sino que ni aun ha ido un solo día a la Cámara.

¿Es que la cuestión económica no interesa al país?

Esta es la primera defección que ofrecen estas Cámaras y es que no son hijas del sufragio, sino hijastras del caciquismo, resultando egoístas, como aquel poder generador de su existencia y atentas solo a la política de campanario.

¡Pobres pueblos, qué porvenir les espera!... Dos meses de parlamento y lo único que se ha oído desde la tribuna española cuando perecen los pueblos de hambre, es la lectura de los presupuestos y de las leyes llanadas complementarias: sí, complementarias de su ruina: fuera de eso y de la manifestación del Ministro de Gracia y Justicia que dijo que «se pagaba poco y que había necesidad de reforzar los impuestos» en materia económica no se ha dicho ni una palabra. Verdad es que los conservadores dirán, «para lo que vamos a hacer en materia económica, más vale que no se enteren.»

¡Qué descansada vida la del simpático señor Cos-Gayón!... Hizo su presupuesto; se arregló su empréstito de 150 millones de pesetas con el Banco; dejara un déficit de 190 millones y... el que venga detrás... que viva como pueda, que él ha hecho bastante... por su parte.

El Sr. Cánovas ha hablado y... no ha dicho absolutamente nada, ni aun siquiera se ha ocupado del trabajo de la mujer, cosa a que antes era tan aficionado: de manera que ya hemos perdido la esperanza de que el mensaje arroje alguna luz y despeje algo el horizonte.

¿Hablará el Sr. Romero? Nadie lo sabe. Tal vez si el Jefe del reformismo toma plaza

en la lucha anime el debate y haga que los demás hablen claro; pero se teme que guarden silencio, pues entre sus amigos hay corrientes muy encontradas, predominando las que quieren trabajo de pastelería.

En fin, las Cortes del sufragio conservador, son lo que ya hemos anunciado, reunión de hijos, yernos y parientes, que trabajan cada cual por la prosperidad de la familia. Apaga y vámonos...

REORGANIZACIÓN DEL BANCO DE ESPAÑA

Estaba tan previsto y a la vez se halla tan justificado que se trate de ampliar la facultad del Banco de España para emitir Billetes y de conceder la prórroga de su privilegio exclusivo de emisión, que solo pueden extrañarse los que no siguen el movimiento económico y desconocen los adelantos de esta ciencia, o los que conceden más valor del que realmente tienen a algunos actos políticos, solo inspirados por las conveniencias o la pasión de partido.

Decimos esto, porque no faltó quien creyera que al oponerse en el año último el actual Ministro de Hacienda a la aprobación del proyecto del Sr. Egüillor, que entonces desempeñaba dicho departamento ministerial, y que propuso se ampliase la facultad emisora de Billetes del Banco de España hasta mil millones, era porque el señor Cos-Gayón consideraba innecesario e injustificado este aumento, y el tiempo ha venido a demostrar que, lejos de ser así, juzga deficiente esa cifra siempre que la Caja y cartera conserven las debidas garantías.

Por eso el Gobierno actual no ha tenido más remedio que ceñirse a la realidad al poner mano en los problemas económico y financiero, presentando a la aprobación de las Cortes el proyecto más acertado y conveniente de los que ha sometido al Congreso, esto es, el que tiene por objeto modificar la base de la emisión de Billetes que la limita al quíntuplo de su capital, de suerte que pueda ampliarse la circulación fiduciaria con la debida garantía, y conceder por diecisiete años más el privilegio de Banco único de emisión, con lo cual tendrá este treinta años de vida legal en la forma que se halla constituido.

La antigua regulación por el capital de los Billetes emisibles constituye un sistema anticuado que pugna con la ciencia económica y con el buen sentido, toda vez que no constituye garantía de ninguna clase, ni puede constituirlo en razón de que el capital y los Billetes forman parte del pasivo. Ni en Inglaterra, a pesar de su rara y anticuada organización del Banco, ni en Francia, ni apenas en país alguno, rige el sistema que en España, y es natural, por tanto, que para ponernos al nivel de los demás países y satisfacer a la vez la demanda de la opinión, desechemos la idea de regular por el capital los Billetes que pueden emitirse, y que en cambio los limite la garantía de la Caja y de la cartera, como se hace, porque esto es lo que asegura el reintegro del papel moneda y lo que fortalece su crédito.

Por otra parte, es de notar el curso que ha llevado la circulación fiduciaria desde que en el año 1874 se reorganizó el Banco de España como único de emisión. En dicha época solo tenía emitidos 67 millones de pesetas; en el año 1880 llegó a 91 millones; en 1885 a 468 y en 1890 a 734, habiendo rozado en el trienio último el límite de emisión, que es de 750 millones. Y cosa rara: mientras en aquellas épocas, cuando la circulación de Billetes no era más que la décima o la sexta parte de los emitidos ahora, surgieron algunas dificultades para su cambio y curso, y al presente la dificultad estriba en todo lo contrario, en no poder satisfacerse la demanda de Billetes que hace el mercado, ni recogerse los bastantes a fin de operar el Banco holgadamente dentro del límite legal. Esa es la revelación patente del crédito conquistado a fuerza de acierto y constancia, y que pone de relieve semanalmente el Balance, y a fin de año la Memoria, con las sólidas garantías de solvencia que ofrece el activo para responder del pasivo, con el desarrollo progresivo de todas las operaciones y con el floreciente estado que presenta, sin haber sufrido ningún golpe en las graves crisis políticas y financieras que ha atravesado el país, siendo una de las pocas instituciones que se han mantenido incólumes.

La verdad es, que nadie puede dudar de la ventaja que como instrumento de cambio ofrece el Billeto sobre la moneda metálica, por la facilidad de su transporte y de la cuenta en las transacciones, y la economía de tiempo y de gastos que esto representa. Sentado esto, para que el Billeto se aclimate y sea preferido a la moneda, no se necesita más que la facilidad en la circulación y en los cambios y la seguridad del reintegro, y una y otra cosa se consiguen sin duda alguna, cuando, como se establece en el proyecto de ley se exige en Caja la reserva metálica de la tercera parte del importe de los Billetes emitidos, con lo cual se obtiene la facilidad en los cambios, y se obliga a que el saldo de efectivo y valores realizables a noventa días cubra por completo la cantidad de circulación fiduciaria, cuentas corrientes y depósitos, pues de este modo, el reintegro es seguro.

Esas dos condiciones son las únicas precisas que deben reunir los Bancos de emisión, porque con ellas, y administrándolos con la natural prudencia que se ha hecho en el de España, el crédito está asegurado firmemente, y es fácil realizar el fin para que se crean que es el de favore-

cer e impulsar al comercio y la industria, en cuanto necesiten y sea posible darles, en circunstancias que aseguren el reintegro, y auxiliar a los Gobiernos, para salvar los apuros del Tesoro, en lo cual todo el país recibe los beneficios. Así se ha conseguido abaratar el dinero lo mismo para la Hacienda, que en el mundo mercantil, y las operaciones del comercio y de la industria se han desarrollado, gracias a la savia que les comunica el Banco de España, de igual manera que el Tesoro obtiene mayores ventajas.

¿Qué extraño es, pues, que haciendo tres años, puede decirse, que se halla agotada la emisión de Billetes, se trate de ampliarla en condiciones tan racionales y admisibles como las que rigen en otros países?

¿No tiene el Banco de Francia con un capital solo de 182 millones de francos, 3.100 en Billetes; y aunque su facultad emisora alcanza a 3.500, se ha propuesto que se amplie hasta 4.000 millones?

¿Ha ocurrido allí, ni teme alguno que surja conflicto monetario o financiero, contando con la reserva de la Caja y la garantía de la cartera, en condiciones idénticas a las que aquí ofrece el Banco de España y se consignan en el proyecto que examinamos?

Si iguales causas producen idénticos efectos ¿no ha de resultar la reorganización del Banco de España tan beneficiosa como hasta aquí lo ha sido, y se espera que lo sea la del Banco de Francia?

Nos queda algo más que decir, pero lo dejaremos para otro artículo.

EL DRAMA BOULY-DELBŒUF

Del primer acto de este sangriento drama, que fué un terceto a tiros en un departamento de primera del tren expres de Burdeos a París, ya tienen conocimiento nuestros lectores: el marido de la amiga de compañía de Mad. Ratazzi, que viajaba con su esposa y con el ex Secretario de dicha señora creyó escuchar a media noche suspiros entrecortados que se cruzaban entre Monsieur Delbœuf y Mad. Bouly, y sin andarse en chiquitas, ni dar la voz preventiva, empezó a tiros contra el grupo. Los dos adulteros resultaron heridos y quedaron en Angulema, en cuya cárcel fué preso Mr. Bouly.

El segundo acto ha tenido lugar el pasado viernes, día en que llegaron a París en el tren de Angulema, Mr. Regis Delbœuf y Mad. Carlota Mortier de Bouly.

Los dos heridos permanecieron en el carruaje con las cortinillas echadas hasta que se alejaron los viajeros que había conducido el mismo tren, y para sustraerse a la curiosidad de los mismos.

Cuando quedó despejada la estación, el jefe de ésta dijo a los heridos:—Pueden ustedes salir.

Descendieron Delbœuf y Carlota Mortier, y se aproximaron a saludarles dos caballeros que estaban esperándolos en el andén.

Delbœuf vestía un gabán negro; llevaba hongo y bastón, y vendajes negros en el cuello y en la cara.

Carlota Mortier apareció también con el rostro entrapado y cubierto con espeso velo, sin embargo de lo cual, pudo apreñarse que, aunque muy pálida, tenía buen semblante.

Le Figaro, al dar cuenta de la llegada de los viajeros, publica una larga entrevista celebrada por su corresponsal en Angulema con Mr. Delbœuf, en que éste manifiesta que el marido de su amante es un holgazán y un morfinómano, no realizando el ideal que Carlota Mortier había buscado en el matrimonio, por lo que poco después de éste era tan desgraciada, que amistosamente se separaron.

Llegando a la escena del tren, dice Mr. Delbœuf que se durmió en uno de los extremos del coche. Mad. de Lesdain estaba frente a su marido. De pronto, mientras él dormía profundamente, el ruido de dos detonaciones le despertaron asustado.

Al mismo tiempo se sintió inundado de sangre: las dos balas le habían alcanzado en la frente. Sonaron otras tres detonaciones: una bala hirió a Mad. de Lesdain en una mandíbula; otra alcanzó a Delbœuf detrás de la oreja, la tercera le atravesó el cuello del gabán y le pasó rozando por detrás del cuello.

En el mismo momento el tren llegaba a Montmoreau. Bouly de Lesdain bajó antes que sus víctimas. Delbœuf, que aunque herido, no sentía desfallecimiento, ayudó a su compañera a bajar del tren, y declaró lo ocurrido al jefe de estación, mientras llegaban el juez y el médico.

Hizo después al juez revelaciones que, según asegura el mismo Delbœuf, sorprenderán el día en que se vea este proceso ante los tribunales.

Mad. Bouly se ha alojado provisionalmente en un hotel, mientras que su amante sigue al cuidado de un médico amigo suyo, en casa de éste.

El estado de Delbœuf es bastante grave. Aún no se ha podido extraerle una de las balas que el marido ofendido le disparó en la cabeza. Es probable que haya que trasladarle a un hospital para operarle.

El tercer acto ha tenido escenas interesantes: Un interrogatorio a la señora viuda de Rute.—Una aparición teatral.

El juez encargado de instruir el proceso a que ha dado motivo este drama conyugal, se ha presentado en la casa de la señora viuda de Rute, en París, con objeto de investigar algunos pormenores del suceso, e interrogarla acerca de las circunstancias en que fuera llamado Mr. Bouly

de Lesdain a Hendaya, para encontrar allí a su mujer.

La señora viuda de Rute se limitó a contestar que ni ella ni ninguna persona de su familia había sido testigo del drama en cuestión, y que, por hallarse un poco indisputada, no se prestaba a ser sometida por el momento a un interrogatorio que juzgaba inútil.

El juez insistió para obtener contestación a diversos puntos; pero como se afirmara en negarse la señora viuda de Rute, aquel se levantó, anunciándole que la citaría a su despacho para un día próximo.

Aceptó esta indicación la expresada señora, a condición de que su hermano Mr. Bonaparte-Wyse, la acompañase en esta declaración.

Ya el juez iba a retirarse, cuando repentinamente se abrió la puerta del salón en que la entrevista se había celebrado, y apareció la heroína de la presente historia, la mismísima Mad. Carlota Bouly de Lesdain.

Un tanto sonriente y un tanto áspere, Carlota se dirigió hacia la señora viuda de Rute—¿a quien sigue acusando de haber advertido traidoramente a su marido,—y después de vacilar un poco, le alargó la mano. Mad. Bouly ha quedado algo desfigurada por el tiro que recibió en el carril.

La dueña de la casa y su antigua dama de compañía, hablaron luego un rato ante el juez, relatando Mad. Carlota su aventura; y a la pregunta de la primera acerca de sus propósitos, contestó:

—He venido a buscar las cosas mías para marcharme; esta tarde volveré a recogerlas.—Y con esto terminó la escena.

Delbœuf operado

Los periódicos de París siguen dando noticias de este interesante drama tragi-cómico-histórico-conyugal. Por ellos, sabemos hoy que ha sido operado el amante de la desfigurada Charlotte. El profesor Duplay, del hospital de la Charité, donde se halla Mr. Delbœuf, le ha extraído la bala. Gracias al «explorador Trouvé», un instrumento que produce sonidos cuando se pone en contacto con un metal cualquiera, pudo saber que la bala se hallaba enquistada en la porción petrosa del hueso temporal, y la extrajo en pocos minutos. El proyectil ha perforado el conducto auditivo, de modo que no sería extraño que Mr. Delbœuf se quedara sordo del lado correspondiente.

ECOS POLÍTICOS

¿Quisiéramos decirnos y decir al país algún periódico oficioso o ministerial en qué estado se encuentra la información que por acuerdo de las Cortes se comenzó a instruir respecto a la construcción y admisión de las lanchas cañoneras que se hicieron en la Graña para nuestra marina de guerra?

¿Por qué ha enmudecido el Sr. Vice Almirante Pezuela que tanto interés demostró en que se practicara dicha información?

¿Y por qué el Sr. Ministro de Marina se hace responsable solidario de la paralización de aquel expediente?

Por si nadie nos contesta (como es probable) procuremos informarnos para enterar al país de todas estas cosas.

Copiamos:

«El Sr. Vallés ha recibido un telegrama de Barcelona diciéndole que los presos están sujetos a la barra, a bordo del Pelayo, y que apenas pueden respirar.

«Al ministro de la Gobernación, en cambio, le ha teleografiado el Gobernador diciéndole que a los presos se les trata bien y como a gente sometida al derecho común, amén de que ayer estuvo el Juzgado a bordo y tomó las correspondientes declaraciones.

¿Qué versión es la cierta?

«No lo sabemos; pero si consignáramos que, en nuestro concepto, todo Gobierno, sea monárquico o republicano, debe procurar ante todo y sobre todo el mantenimiento del orden público.

«Lo demás son sensiblerías y romanticismos trasnochados.»

Las anteriores líneas, aunque parecen de un periódico ministerial de los tiempos de González

Bravo, son sin embargo de El Resumen.

Ante todo y sobre todo entendemos la gente liberal que lo que se debe procurar es el cumplimiento, observancia y respeto de las leyes, tocando esto en primer lugar a los Gobiernos, que son los más obligados a ello para dar el ejemplo.

¿Se ha cumplido con la ley en aquel caso?

Consejo de Ministros.

Próximamente dos horas duró el Consejo de Ministros celebrado el viernes en Palacio bajo la presidencia de la Regente.

El Sr. Cánovas invirtió gran parte de ese tiempo en su acostumbrado discurso, ocupándose de lo más saliente en política exterior e interior durante la última semana.

Ultimáronse después todos los pormenores para el viaje de la Corte a Aranjuez, quedando acordado que los Ministros vayan a este Real Sitio los domingos con objeto de celebrar Consejo.

El próximo Consejo, sin embargo, se celebrará el viernes, por ser el domingo siguiente la fecha del nacimiento del Rey.

La Regente firmó los decretos de Gracia y Justicia sobre nombramiento de dos canónigos; otro de Guerra ascendiendo a general de brigada, con destino a la escala de reserva, al Coronel Sr. Vaca; otro de Gobernación, convocando y fijando fecha para la elección de un Senador por la So-

ciudad Económica de León, y otro de Marina, sobre autorización para leer en las Cortes el proyecto de ley de pesca.

Y nada más.

Como estratagemas electorales, que ha resultado plancha, parece ser que un empleado de la Diputación provincial, redactor a la vez de un importante periódico, inspiró en éste la falsa noticia de que algunos asilados del Hospicio repartían en el distrito del Centro las candidaturas, del señor Galvez Holguin para Concejal en la votación que se ha de celebrar hoy.

Afortunadamente todo el mundo sabe que eso no ha sido verdad y todo el mundo conoce la honradez y rectitud del señor Galvez-Holguin que cuenta en el distrito del Centro, con legítimos elementos y justificadas simpatías para aspirar a representarle en el Concejo municipal.

LA SEGURIDAD PERSONAL EN CUBA

De los periódicos de la isla de Cuba recibidos ayer, tomamos las siguientes noticias:

«El Orden», de Caibarien, publica los siguientes detalles del secuestro de dos jóvenes ocurrido en los baños de Mayajigua, lugar distante de Caibarien 18 leguas cubanas.

Los secuestrados son los jóvenes D. Antonio Arrechavaleta, de diecinueve años, estudiante de Medicina, recién llegado de Valladolid y D. Antonio Escobar, de once años no cumplidos; ambos son naturales del pueblo de Mayajigua y pertenecen a las principales familias de allí.

El secuestro tuvo efecto a las siete de la noche del lunes 6, en la casa de los baños medicinales de Mayajigua, llegando a ella los bandidos *Tuerto* Rodríguez y su hermano Manuel González. Sorprendieron a los que estaban en la casa, entrando en ella con los revólvers en la mano, intimidando con su acción a los que allí se encontraban.

Se dirigieron en seguida a un punto denominado «Lomas del Mamey», distante dos leguas del poblado, donde hicieron alto al pie de un frondoso mango, preparando allí la cena.

Entonces convinieron el rescate por la libertad de los niños: 3.000 duros por Antolín y 12 onzas por Amador.

A la mañana siguiente se entregó la cantidad convenida.

El pueblo estaba consternado, y la familia de los secuestrados sumida en acerbo llanto.

Al transitar por la calle del Pocito D. Elías Valdés, fué herido gravemente con arma blanca. El paciente ignora quien fué el agresor.

En el baile efectuado el día 12 en el teatro Irijoa, fué herido mortalmente D. José Arango Mazón, que se hallaba en aquel momento bailando.

El agresor fué detenido.

En la misma noche y a primera hora fué acometido en la calle de Obrapia D. Lucas Lope y Alonso por tres individuos armados de revólver, que le despojaron del dinero que llevaba y causándole una herida en la ceja izquierda.

Al transitar también el mismo día por el placer de Balboa D. Francisco Fernández y Rivero, dos morenos se le abalanzaron tratando de robarle.

El Sr. Fernández se defendió con un bastón y recibió una herida por la espalda, causada con instrumento perforocortante.

En el café El Nuevo Mundo fué muerto de dos tiros de revólver D. Félix Catón y Martínez, siendo el matador D. Manuel Patiño y Abreu.

El agresor fué detenido en el acto, y al enterarse de la muerte de Catón derramó lágrimas.

Según noticias oficiales, fuerzas a las órdenes del celador Palacios, sostuvieron fuego con los bandidos en el ingenio Esperanza de Alfonso XII. A consecuencia de la refriega resultaron heridos un cabo y un guardia y muerto un bandido. Se supone que esta fracción sea la capitaneada por Santana, que es el que rodea por esa zona.

El Jefe de policía de Santa Clara, D. Casimiro Fernández, tuvo un encuentro con un grupo de bandidos en terrenos del Ingenio San Agustín, resultando muertos dos bandidos.

Uno de ellos se cree que sea el llamado por apodo el *Tuerto*.

ECOS DEL PARLAMENTO

La semana de las Cortes.

Dos meses llevamos de Cortes abiertas, y bien puede decirse que hasta en estos últimos días nada se ha tratado en ellas que pudiera sacudir esa indiferencia glacial con que la opinión pública viene mirando, de algún tiempo a esta parte, todo cuanto con la política se relaciona.

La discusión del mensaje de la Corona, había empezado sin que lograra apasionar en lo más mínimo ni a los oradores que en ella intervenían, ni al público que los escuchaba. Por fin llegó el martes último, y el elocuente ex ministro de Estado, D. Segismundo Moret, intervino en el debate.

No sabemos si el señor Moret se proponía que su intervención tuviera gran resonancia; pero es lo cierto que pocas veces una oración parlamentaria se ha comentado tanto como la suya.

Nadie esperaba que el antiguo jefe de la fracción democrático-monárquica fuera a pronunciar un discurso de tonos violentos, que no estaría dentro de su condición apacible y carácter suavísimo; pero fueron muchísimos los que se sorprendieron de que consumiendo un turno en la discusión del mensaje para combatir la situación conservadora en nombre del partido liberal, atenuara la oposición hasta el punto de que ésta desapareciera envuelta en nubes de cariñosas observaciones al adversario, y de saludables consejos, presentados con meliflua elocuencia.

Y sorprendió mucho más, como dice un colega nuestro, que diera de la crisis de Julio una versión tan benévola, que después de oírlo, pareciera

la subida de los conservadores al poder no solo justificada, sino consentida y aun preparada, si cebe decirlo, mucho tiempo antes, por el mismo señor Sagasta.

Es forzoso confesar que el discurso del señor Moret produjo en la minoría liberal monárquica un efecto deplorable, y muchos de los diputados que la forman no se han reservado para censurar al orador, negando que éste hubiera interpretado el pensamiento del señor Sagasta ni las aspiraciones del partido. Lo cierto es que la crisis de Julio se hizo contra el partido liberal monárquico, sin que ninguna necesidad pública, que sepamos, la reclamara; y no creemos que el señor Moret tenga superiores razones para explicarla con la benevolencia de tonos empleados, frente a frente de los beneficiados por ella, al hablar al país en nombre del partido liberal.

En la sesión del miércoles, con abundante copia de datos y con severo e implacable raciocinio, el diputado posibilista, señor Celleruelo, abordó y entró de lleno en la discusión de la crisis.

Fué su discurso una hermosa oración política, en el cual asestó verdaderos golpes de maza a la situación imperante. Según el orador posibilista, viene notándose en los dos partidos que se disputan el disfrute del poder una clara tendencia a echar sobre aquellos sucesos de Julio, que tan hondo efecto causaron en la opinión, la mortaja del olvido. Uno y otro, pasados los primeros ardores de la batalla y consolidadas las respectivas posiciones en el Parlamento, parecen rehuir por tácito acuerdo el hablar de lo pasado, y se mostraban inclinados a prescindir de los intereses del país, hondamente heridos por una solución que se había arbitrado en la penumbra.

El señor Celleruelo, al hablar en nombre de intereses más altos y más legítimos que los mezquinos de bandería o de partido, hirió en lo vivo al señor Cánovas y a la situación que merced a aquellos misterios y corazonadas de Julio, hoy se encuentra disfrutando las dulzuras del presupuesto.

El presidente del Consejo acabó por descomponerse, y al contestar al orador republicano, demostró hasta la evidencia que los acerbados golpes de éste habían dado en el blanco.

Compadecemos de veras al señor Cánovas, y le deseamos mejor tino para elegir argumentos de mejor temple con que contestar a los adversarios que en sesiones sucesivas han de procurar agotar su paciencia y exacerbar su ira.

ECOS TAURINOS

Jamás se ha visto en la plaza de Madrid una temporada taurina tan desastrosa como la presente, y lógico es que los abonados se aburran, que el público en general se retraiga y que la afición llegue a perderse.

Los toros están en decadencia, dicen los adversarios de esta fiesta y muchos que no lo son, y lo cierto es que la decadencia está en las corridas que se organizan, y que la afición se sostiene, puesto que siendo tan malas hay concurrencia que casi llena la plaza. El público no ha llegado a aburrirse, pero se aburrirá si la empresa no lo remedia mejorando los espectáculos.

La festividad del 2 de Mayo, se celebró con una corrida de abono en que se lidiaron seis toros de D. Vicente Martínez por las cuadrillas de *Mazantini*, *Espartero* y *Guerra* y dos de D. Benjamín Arrabal, que se estoquearon en plaza partida por *Lesaca* y *Bonarrillo*.

Estos dos toros dieron juego y los matadores cumplieron, especialmente *Bonarrillo*, que estuvo muy fresco y valiente; pero la lidia en plaza partida, es más propia de una novillada que de una corrida formal de abono.

Los seis colmenareños de D. Vicente Martínez fueron otros tantos buyes, y los tres matadores de cartel salieron estrepitosamente silbados, porque no hicieron más que soltar bajonazos sin que se viera una estocada regular en toda la tarde. La corrida resultó detestable.

Para el domingo estaba anunciada la sexta corrida de abono por los mismos matadores, con toros del señor Terrones, de Salamanca, muy conocidos y muy apreciados allá en su dehesa; pero se reconoció el ganado, y se vio que además de no ser de cartel suficiente, había cuatro reses que no reunían condiciones de lidia y se desecharon, y por esta causa se suspendió la fiesta.

El jueves se dió la sexta corrida con toros de Aleas, lidiados por *Felipe García*, *Gallo* y *Mazantini*, con sus cuadrillas.

¡Qué toros, qué toreros y qué corridal! Los de Aleas, unos grandísimos buyes que, acosados, tomaron algunas varas, y que después se huyeron por completo haciendo imposible una mediana lidia.

Felipe García rematadamente malo; como que no es ni ha sido ni será nunca matador para corridas serias en esta plaza.

Gallo, peor aún que *Felipe García*, y con esto está dicho todo; fué ruidosamente silbado, y obsequiado con un diluvio de naranjas, lo mismo que su compañero, y además se le condenó por la presidencia no sabemos a qué.

El escándalo que se promovió con la detestable corrida del domingo, fué de los mayores que hemos presenciado, y también de los más justificados.

Mazantini fué el único que se salvó de la horrosa grito, porque acertó a dar regulares estocadas a sus dos toros.

Cuando se acabó con los de Aleas, se corrió uno de Arrabal, que dió juego, y lo despachó *Bonarrillo* de un soberbio volapié. El único toro aceptable y el único torero que trabajó toda la tarde, y con lucimiento.

Es de advertir que el día anterior se reconocieron los toros y se desecharon nada menos que siete de los ocho que presentó la empresa, que fueron sustituidos por los que al fin se jugaron.

Además de que se está abusando de manera tan escandalosa de la paciencia del público que sostiene un grandísimo abono y no consigue que se le dé una buena corrida, se queja y con sobradísima razón, de que el espectáculo comienza tarde, demasiado tarde, y origina muchas molestias la hora de salida.

Comenzando las corridas en este tiempo a las cuatro y media, y terminando por consiguiente, a las siete, hay que volver a Madrid con faroles encendidos, y con mayor molestia aún los vecinos de los barrios apartados, que sobre el gasto de carruaje han de sufrir las necesarias incomodidades por el retraso de la comida, sin que les quede tiempo para disfrutar de la noche.

En una plaza donde sea costumbre pedir toro de gracia, se explica que se procure acabar tarde; pero aquí que solo se exige que el cartel se cumpla, no acertamos a comprender por qué ese empeño en comenzar las corridas a hora tan avanzada.

Y con menos razón cuando han de lidiarse siete toros, como sucedió el domingo.

P. P.

Con motivo de la suspensión de la sexta corrida de abono, que debió haberse verificado el domingo pasado, la empresa ha elevado una instancia al señor gobernador, pidiendo lo siguiente:

1.º Que se dé cumplimiento a los artículos 17 y 18 del reglamento, expidiendo las certificaciones que en los mismos se previene y cuya formalidad se ha omitido, al menos en lo que a la empresa se refiere.

2.º Que se certifique clara y precisamente los defectos que tengan los toros, en consonancia con lo que determinan los artículos 15 y 20 del referido reglamento y únicos a que pueden contraerse las apreciaciones facultativas.

3.º Que se ordene el sacrificio de las reses que no se han considerado con la edad reglamentaria para, en vista del resultado que ofrezcan, proceder como haya lugar.

4.º Que se manifieste si la edad de los toros puede precisarse con exactitud en el acto del reconocimiento, y caso negativo, si puede desecharse una corrida de toros por apreciar *a priori* no tener la edad, cuando el ganadero responde de lo contrario.

5.º Que se traslade a la empresa el oficio de los profesores veterinarios para, caso de considerarlo injurioso, en cuanto a las apreciaciones que en el mismo se hacen respecto al resultado de la corrida, proceder como haya lugar en derecho.

ECOS DE TODAS PARTES

Contra la rabia

Por el Sr. Alcalde de esta villa y Corte se ha dictado y publicado un enérgico y previsor bando que ha sido aplaudidísimo por la opinión pública y que contiene las disposiciones siguientes:

1.º Serán detenidos, conduciéndolos al depósito municipal, todos los perros que no lleven sus collares con la medalla que acredite hallarse matriculados.

2.º Los dueños de los perros que sean detenidos, con arreglo a lo dispuesto en la cláusula anterior, podrán reclamarlos durante las veinticuatro horas siguientes, satisfaciendo los tres tantos de recargo de la cuota de matricula, ó sean 15 pesetas si resultase no hallarse inscritos en ella.

3.º Serán también detenidos y conducidos al depósito, aun cuando estén matriculados, todos los perros que no lleven bozal, y los de presa, Terranova, San Bernardo, daneses, mastines, y en general todos los de gran alzada, que no vayan además conducidos por alguna persona, sujetándolos con cadena ó cordón.

4.º Los infractores a las reglas contenidas en la anterior disposición serán citados ante el señor teniente de alcalde del distrito respectivo para la imposición de la multa que crea conveniente imponerles, y que no será nunca menor de 10 pesetas; sin perjuicio de las mayores responsabilidades a que pueda haber lugar por los daños que hayan causado los perros de que se trate.

De hacer cumplir estas disposiciones quedan encargados, bajo su más estrecha responsabilidad, todos los individuos del Cuerpo de Policía urbana, y es de esperar que las autoridades procurarán exigirla sin contemplaciones de ningún género, pues es el medio de evitar los terribles estragos de la hidrofobia.

Todavía la «influenza»

La «influenza» ó francazo sigue causando grandes estragos en Inglaterra.

En muchas localidades la epidemia progresa de una manera alarmante, complicándose con bronquitis y neumonías.

En Sheffield ocurrieron la semana última 470 defunciones a consecuencia de estas enfermedades.

En Yorkshire la mayor parte de los obreros del campo están enfermos y los trabajos paralizados.

En Rotherdam hay 5.000 atacados de la enfermedad, y 2.000 en Bradford.

El Gobierno francés trata de prohibir que figuren extranjeros en los Consejos de Administración de las Compañías de ferrocarriles.

Los reparos que se ponen a tomar esta resolución es el temor de que las naciones extranjeras adopten represalias, como sería muy natural, si llegase aquel caso.

Una loca

Desde la villa de Sádaba comunican a un periódico de Zaragoza una triste noticia, cuyos detalles horrorizan.

En una familia vecindada en la mencionada villa, ocurrió una desgracia.

Componían dicha familia un marido, su mujer y varios hijos; entre otros había dos pobres niñas de ocho y seis años de edad.

La madre, a la sazón de que toda la familia hallábase en casa, y sin que se apercibieran su marido y sus hijos, degolló a las dos inocentes niñas.

Acto continuo recogió la sangre de las infelices criaturas en un *Barreño*, sin perder una sola gota.

Después las vistió cuidadosamente, les puso unas velas encendidas y salió a la calle a contar a las vecinas la terrible hazaña que había llevado a cabo.

La creencia general es que la desdichada mujer padece los efectos de la locura.

El hecho ha causado gran sensación.

Palomas correos

Por el Ministerio de la guerra ha sido aprobado el proyecto y presupuesto formado por la Comandancia de Ingenieros de Valladolid para la construcción en aquella plaza de un palomar que contenga cincuenta palomas mensajeras.

Ha ocurrido en Bilbao una lamentable desgracia en la fábrica de dinamita de Arrigorriaga. En

uno de los talleres de la misma hizo explosión una bomba de nitro, resultando muerto en el acto un operario y otro gravemente herido.

Se ha fijado ya la fecha del día 31 del actual para la solemne recepción en la Real Academia de San Fernando del individuo electo de la misma y notable crítico musical D. José María Esperanza y Sola.

Al discurso del recipiendario contestará, en nombre de aquella corporación, el insigne artista D. Jesús de Monasterio.

El Crucero «Emperador Carlos V»

La Real orden del Ministerio de Marina aprobando las modificaciones en el proyecto de construcción del nuevo buque de combate dice así:

«Examinados por esa corporación (el Consejo Superior de la Marina) los planos y proyectos de contrato presentados por los señores Vea-Murguía, hermanos para la construcción del buque de 9.000 toneladas que por Real orden de 7 de Octubre del año próximo pasado les fué encomendada, é introducidas las modificaciones que se han considerado convenientes, las cuales han sido aceptadas por dichos señores, el Rey (q. D. g.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, de conformidad con lo dictaminado por ese Centro superior, y de acuerdo con el Consejo de señores ministros, ha tenido a bien aprobar las referidas modificaciones, debiendo los señores Vea-Murguía hermanos proceder a la construcción en su astillero de Cádiz, de un buque de combate de primera clase de 9.235 toneladas métricas de desplazamiento, dobles fondos, sistema celular, llevando dos juegos de máquinas de triple expansión, que desarrollarán entre ambas una fuerza mínima de 15.000 caballos con tiro natural, para obtener una velocidad que ayudada, si fuere preciso, de la acción moderada de los ventiladores, no bajará de 19 millas ni será menor de 20, con tiro forzado y perfectas funciones del aparato motor, siendo el radio de acción no menor de 12.000 millas a la velocidad económica que resulte de pruebas, y disponer que el precio que se abonará a los constructores será la suma de 18.350.000 pesetas, resultantes de los 14.980.000 pesetas que se fijaron por el crucero de 7.000 toneladas adjudicado por Real orden de 17 de Marzo del año último a dicha casa, y las pesetas 3.370.000 por el aumento de desplazamiento, por el de la fuerza de las máquinas, por la adición de los torres, barbetas blindadas y por el blindaje vertical, debiendo procederse al otorgamiento de la correspondiente escritura.

Dicha escritura fué suscrita el jueves último por los señores Moyano y Vea-Murguía (D. Juan), en representación de la casa concesionaria.

La nueva casa de la Academia

Como tarde de fiesta anteayer, y por añadidura hermosa, era numerosísimo el público de curiosos que ocupaba las alturas próximas a San Jerónimo, para presenciar el acto de poner la primera piedra del edificio que ha de destinarse a palacio de la Academia de la Lengua.

A las seis y media llegó la Reina Regente, acompañada de la Infanta Isabel, de la condesa de París y de sus damas de servicio, siendo recibida con cruz alzada por el clero de San Jerónimo, que presidía el obispo de Madrid Alcalá.

En el solar donde iba a verificarse la ceremonia de la colocación de la primera piedra, solar comprendido entre las calles de Felipe IV, Moreto y Alarcón, estaban los ministros, los presidentes de las Cámaras, los académicos y los diplomáticos, luciendo sus lujosas casacas y sus brillantes condecoraciones.

Rezadas las preces de rúbrica y firmada la correspondiente acta notarial, un sillar bajó a torno sobre la losa que cubría la cavidad en que se había depositado una caja de plomo conteniendo periódicos y monedas.

La lápida en su inscripción hace referencia al reinado de D. Alfonso XIII, a la presidencia del Consejo del Sr. Cánovas, y al ministerio de Fomento del Sr. Isasa.

Esta lápida parece dedicada al último, cuya vida ministerial exige ya ciertas inscripciones.

Ha fallecido en esta corte una hija de los señores de Orfila, víctima de una terrible enfermedad de la infancia.

Acampañamos a sus padres en el dolor que sufren, haciendo extensivo nuestro pésame a la señora marquesa viuda de Valdeiglesias, abuela de la preciosa niña.

Los opositores a las escuelas de primera enseñanza, vacantes en el distrito universitario de Madrid, son 125 para las de niños, 63 para las de niñas y seis para las de párvulos.

Los tribunales se constituirán el día 9 del actual, y a continuación comenzarán los ejercicios.

El señor ministro de Fomento ha tenido el raro privilegio de sacar de sus casillas al pacientísimo Consejo de Estado.

La sección de Fomento y Gobernación de este alto cuerpo ha devuelto sin informar al Sr. Isasa el expediente relativo al cuerpo de vigilantes de ferrocarriles, manifestando de paso, en una comunicación seca y lacónica, que habiendo ya resuelto por sí mismo el excelentísimo señor ministro, la consulta, huelga por completo el modestísimo dictamen de la sección.

Los tripulantes del vapor correo francés *Ville de Brest*, llegado el domingo a Málaga, observaron en la travesía de Nemours a Melilla que en una extensión de muchas millas se hallaba cubierto el mar por una espesa capa roja, que le daba el aspecto, con la calma chicha que se disfrutaba, de un mar de sangre.

Admirados por este fenómeno aparente, cuya causa no podían determinar a la simple vista, recogieron una porción de aquellos cuerpecillos colorados y redondos, que en número infinito poblaban la superficie de mar, y sometidos a un examen microscópico por el doctor Lanfranchi, médico de a bordo, resultó que dicha capa se componía de huevas de sardinas que formaban una especie de masa compacta y gelatinosa.

Este dato nos hace suponer que en la presente estación va a ser muy abundante la pesca de la sardina.

UN INCESTO

Hace tiempo que Manuel Arjona Portillo, de veintidós años, perseguía con fines deshonestos á su hermana Concepción, preciosa joven que no ha cumplido los quince.

Veíase atribulada la doncella y varias veces había indicado á su madre el peligro que corría. Manuel se excusaba siempre que la madre le reprendía por su conducta, diciendo que ningún propósito insano le guiaba cuando con su hermana extremaba las manifestaciones cariñosas.

Esta explicación no servía para que la madre se tranquilizara, y nunca abandonaba la casa mientras en ella se hallaban los dos hermanos.

Trataba además de evitar las ocasiones de que ambos permanecieran juntos mucho tiempo.

Manuel salió ayer mañana de su casa, como de costumbre, y algún tiempo después lo hacía su madre, dejando sola á su hija.

No habrían pasado diez minutos, según hemos podido averiguar, cuando Manuel llamó á la puerta de su casa.

Concepción le franqueó la entrada, y como notara que venía con el semblante descompuesto, corrió á refugiarse en su cuarto.

No le dió tiempo Manuel á cerrar la puerta.

Arrojóse á sus pies pintándole la pasión que le avasallaba; Concepción, llena de terror, trató de huir, y entonces el hermano se arrojó sobre ella, consumando su atentado.

Gritaba la joven á pesar de los desesperados esfuerzos que hacía su hermano para impedir que la voz saliera de su garganta, y alarmados algunos vecinos, corrieron en busca de la madre de la Concepción, mientras otros daban cuenta de lo que ocurría á la pareja de servicio.

Casi al mismo tiempo llegaron el comisario del barrio y la madre de la joven.

Franqueada la puerta, el espectáculo que ofrecía Concepción era doloroso.

Arrojados de lágrimas los ojos, con el pelo y los vestidos en desorden, contemplaba con horror á su hermano, que permanecía como aterrado en un rincón del cuarto en que acababa de cometer su delito.

Teatro del suceso que hemos relatado fué el piso cuarto de la casa número 2 de la calle de Santa Agueda.

El Manuel fué llevado preso.

Y ahora una pregunta: ¿pueden consumarse esos actos por un hombre solo contra una mujer que resueltamente opone una resistencia enérgica?

Aquí del célebre cuento de la justicia de Sancho Panza.

Después de todo, el delito de Manuel, aunque repugnante, es de aquellos en que los Tribunales de Justicia tienen que sobreseer cuando la parte ofendida perdona al ofensor; y de seguro que en este caso vendrá al pedor.

Galantemente invitados por el Representante en España de la Sociedad *Biblica Británica y Extranjera*, asistimos anoche á la Inauguración y Exposición permanente de las Sagradas Escrituras, en su local calle de Leganitos núm. 4.

Asombra ver el número de idiomas á que ha sido vertida por los trabajos de la expresada Sociedad el *Libro de los Hebreos*. Nala menos que en 291 lenguas y dialectos tienen ejemplares del mismo libro los extensos escaparates que anoche tuvimos ocasión de admirar.

El Sr. Jameson, obsequió á los representantes de la prensa que asistieron al acto con un delicado lunch.

Más detenidamente nos ocuparemos en otra ocasión de esta importantísima Sociedad y de sus no menos notables trabajos.

El viaje de la corte

A las cinco y cuarto salió anteayer de Palacio la real familia, acompañada de la condesa de París y la alta servidumbre en varios landaus, precedidos de cuatro batidores de la escolta y seguidos por una sección de la misma.

Al pasar por el Congreso se abrieron las puertas y salieron á la escalinata gran número de Diputados. El señor Villaverde (D. Enrique dió un viva al rey y otro á la reina, que fueron contestados por todos los presentes.

En la estación aguardaban á la real familia el Infante don Antonio, todos los ministros excepto el de la Guerra, que se hallaba en el Senado, y el de la Gobernación, que asistía á la sesión del Congreso, el cuerpo diplomático, el capitán general, el Gobernador civil, los inspectores de las armas y algunos Diputados senadores.

El público que ocupaba la estación y sus alrededores era numeroso.

Un batallón de infantería con bandera y música hizo los honores á la real familia.

Al partir el tren entre los acordes de la marcha real, todos los asistentes vitorearon á los reyes.

La infanta doña Isabel, volvió á Palacio.

La condesa de París regresó ayer de Aranjuez para asistir á las carreras de caballos, hoy lo pasará en El Escorial acompañada de la infanta doña Isabel, y mañana saldrá en el Sud-express para París y Londres.

El Rey don Francisco y la Infanta doña Isabel saldrán también en el express de Andalucía para Saalucar de Barrameda, donde pasarán unos días, regresando después á Aranjuez.

ECOS EN BROMA

Una observación de un párroco:—Cuando miro la concurrencia que asiste á mi iglesia, me pregunto: ¿Dónde estarán los pobres? Y cuando recojo las limosnas de los cepillos, me digo: ¿Dónde estarán los ricos?

Una viuda soñó que se la había aparecido su marido.

—¿Qué tal te va por el otro mundo?—le preguntó.

—Muy bien: puedo asegurarte que lo paso mejor que durante los veinte años que estuve á tu lado.

—De modo que, según eso, ¿has tenido la suerte de ir á la gloria?

—No: estoy en el infierno.

Un elector revisando las listas á la puerta de un colegio electoral:

—Guardia, guardia! ¿Hace Vd. el favor de decirme dónde podré encontrar mi nombre?

—¿Cómo se llama Vd.?

—Melitón Minglanilla.

—Entonces, vaya Vd. á la M...!

Llega á una reunión una dama exageradamente escotada.

—¿Qué poco la veo á usted!—le dice al recibirla la dueña de la casa.

—Señora!—exclama el marido de la escotada.—Decorosamente ya no se la puede ver más.

Un comandante militar dispuso revistar las tropas de su mando.

Y dictó, entre otras la siguiente previsora disposición:

«Si por la mañana lloviera, la revista se verificará por la tarde, y si lloviera por la tarde se celebrará por la mañana, conforme está acordado.»

ECOS DEL ARTE

Teatro del Principe Alfonso.

Entre una *Lucrecia Borgia* y una *Aida* en la semana última, se han verificado otras representaciones de *La bella fanciulla di Perth*, *Fausto*, *Troatore* y *Los amantes de Teruel*, de cuyas ejecuciones ya nos hemos ocupado.

Respecto á la interpretación de la *Lucrecia Borgia*, hay poco que decir. Sabido es que esta célebre partitura de Donizetti, está erizada de dificultades y de escollos, aun para los cantantes de *primitivo cartelito*, y que por consiguiente, ocurriendo siempre tropezones y caídas cuando se pone en escena en un gran teatro, no tiene nada de particular que en la ejecución de que tratamos se notaran algunos defectos, máxime encontrándose bastante indisputado el bajo, señor Vidal, y molestado por una ronquera el tenor Metellio, que no pudo cantar la romanza del *Don Sebastiano*, como se proponía hacerlo en el acto tercero. Sin embargo, el primero salvó con talento las difíciles circunstancias que atravesaban, y el público le premió sus laudables esfuerzos. En cuanto al Metellio, no puede darse nada tan desdichado: fué un *Genaro* de perro chico.

La señorita Muñoz, que reúne condiciones de voz muy adecuadas para la parte protagonista, fué muy aplaudida en el aria de salida, dúo y concertata final del primer acto; en el terzeto y duetos del tercero, y en el final de la ópera, compartiendo los aplausos con Vidal y con la señorita Salvador, que nos hizo un *Orsino* espléndido, con su apostura *gentile*, y su natural elegancia. Estaba lindísima nuestra joven compatriota, y entre grandes aplausos tuvo que repetir las estrofas de la orgia *Il Segreto per esser felice*.

Los coros y segundas partes bien, y admirablemente la orquesta, bajo la portentosa dirección del insigne maestro Goula.

Respecto á la ejecución y *mise en scene* de la ópera *Aida*, merecen grandes elogios la Empresa, los artistas, el maestro de coros, y sobre todos, y más que nadie, el maestro Goula. No deben escarsearse los aplausos y los aplausos á todos, y no seremos nosotros los que habremos de incurrir en tal injusticia.

Y no hay para qué establecer comparaciones, que no son pertinentes.

Lo que hay que tener en cuenta, es la clase é importancia de los elementos de que dispone aquella Empresa y aquel maestro, el cuadro de artistas, la categoría del teatro, y el reducidísimo precio de las localidades; puesto que la butaca cuesta por abono, menos de tres pesetas cada función.

Esto último es de capitalísima importancia, y el argumento á que debe emplearse.

¿Qué clase de espectáculo, y qué categoría de artistas puede ofrecerse al público, y cuales pueden ser las exigencias de éste, cuando paga tales precios? Pues solo un espectáculo de cuarta ó quinta clase, y unos artistas de esta categoría: ni un gramo más. Todo lo que por encima de esto se le dé al público, significa ventaja para éste, y esplendidez de la Empresa.

Ya sabemos que ha habido óperas que han sido verdaderas ejecuciones, verdaderos crímenes: eso es lo que puede y debe esperarse cuando no se paga por la butaca tres pesetas completas. Pero en cambio y en compensación ha habido otras, y en mayor número, que han resultado con interpretación y conjunto agradabilísimo, y algunas que pueden clasificarse como espectáculos notables y de primer orden, en que han tomado parte cantantes de *primo cartelito*, que han actuado en los principales teatros de Europa.

Concretándonos ahora á la ejecución y *mise en scene* de *Aida*, forzoso y justo es decir, que en conjunto ha resultado un espectáculo grandioso para el teatro del Principe Alfonso, muy bueno para un teatro principal, aceptable para un gran teatro; digno por tanto del ilustrado público de Madrid, en las condiciones que se le ofrece, y leoninamente ventajoso para éste, por lo módico de los precios.

Vidal y Mejía, dos primeros bajos de cartel estaban encargados de las partes de Gran Sacerdote y Parafón respectivamente, y dicho está con esto, que tenían que dar notable relieve á las piezas en que tomaron parte.

Verdini, que es un modesto barítono, animado siempre por el deseo de cumplir y de agradar, lo consiguió en el desempeño de la parte de *Amoroso*, diciéndola toda ella muy discretamente como cantante y como actor, y logrando ser aplaudido en el dúo y terzeto del acto tercero.

Bugato, que no es propiamente un tenor, ni un barítono, ni un bajo, aunque le hemos conocido cantando en estas diferentes cuerdas, es sin embargo, un artista que ha tenido indiscutiblemente el talento de fabricar en su garganta unos sonidos que se parecen á todas aquellas voces, y que debido á su aplicación y constante estudio sabe cantar. En la parte de *Radamés*, está como está en todo: no podrá entusiasmar, pero sí cumplir, que es bastante, y eso fué lo que hizo, siendo por ello aplaudido.

La señorita Mata, que empieza su carrera, y que ha pisado la escena por primera vez ahora en Madrid, interpretó la parte de *Amneris* dramática y musicalmente como pudiera haberla desempeñado una artista que llevara ya algunos años de teatro, y cumplió honrosamente en el aria y dúo del segundo acto, en el concertante, en el dueto del acto cuarto y en la gran escena del *judizio*, con lo cual queda dicho, que semejante resultado en un papel de las colosales dimensiones del de *Amneris* constituye para la señorita Mata un verdadero éxito, augurándole un buen porvenir en el arte, al cual ha de ayudarle en mucho su belleza personal.

Sobre todos sus compañeros descollaba como estrella de primera magnitud la señorita Carrera, encargada de la parte de protagonista. La señorita Carrera hace honor á su maestro el señor Goula, y es ya una artista consumada que puede aspirar á las primeras escenas de Europa.

Pocas *Aidas* habrá que le igualen, y ninguna quizás que le aventaje.

Está en esta ópera la joven artista al nivel de las más reputadas y eminentes; y en cuantas piezas musicales intervino, levantó verdaderas tempestades de aplauso y grandes entusiasmos.

El público de Madrid le otorgó aquella noche y por unanimidad el diploma de prima donna dramática de *primo cartelito*.

No podemos señalar una pieza en que estuviera mejor que en las demás: en todas se mostró á la misma gran altura, y esta igualdad de perfección es lo que constituye su mayor mérito.

¿Y qué diremos del maestro Goula y de su dirección? Para ser verídicos, lealmente verídicos, tenemos que declarar que jamás hemos oído esta ópera con tanto relieve de detalles orquestales ni interpretada con tan enérgicos bríos ni con tan delicados matices; pues cuando el mismo maestro la dirigió hace nueve ó diez años en el Regio coliseo, no demostró tanto celo y esmero como ahora que le hemos visto marcar con su mágica batuta todos los efectos, todas las entradas y todas las acentuaciones de la partitura.

El satisfactorio éxito del excelente conjunto que resultó se debe, indiscutible y exclusivamente al insigne maestro español que en diferentes ocasiones fué aclamado y premiado con estrepitosos y generales aplausos, teniendo además que salir al proscenio al final de todos los actos en compañía de los cantantes.

Los coros bien, las decoraciones bastante buenas, entre ellas dos muy entonadas de Amalio, y los trajes y atrezzo lujosos.

En suma: una *Aida* que ha de darle mucho dinero á la empresa porque debe ir á oírse y á verse.

La Tetraxini en Barcelona.

Después de cantar la Tetraxini en el teatro de San Fernando de Sevilla el número de *recite* que tenía contratadas, se ha trasladado á Barcelona, para cumplir el compromiso de otras representaciones en el Gran Liceo, donde ha debutado con la célebre ópera de Verdi, *Otello*.

Del éxito alcanzado por nuestra predilecta tiple dramática, que ha sido extraordinario, como era de esperar, nos dá cuenta el crítico de *La Vanguardia*, en los términos siguientes:

«Al oírse anoche desempeñando la parte de *Desdemona* con una pulcritud y riqueza de detalles como pocas veces sucede en nuestros teatros, no nos extrañó que el público la tributara la ovación de que fué objeto, premiando justamente la labor y los estudios, que representan para la joven cantatriz los progresos realizados.»

«Posee voz de soprano, extensa y de buen timbre, que omite con facilidad, graduándola con maestría, sin prodigarla como la mayoría de artistas, resultando así con más color las frases culminantes. Además, frasea con mucha intención, dando relieve á las situaciones dramáticas.»

«Por tales razones, resultó anoche casi nueva la parte de *Desdemona*, ya que se notaron multitud de detalles que hasta hoy pasaron desapercibidos, aplaudiéndose varios fragmentos que siempre discurrían en completo silencio.»

«Sería tarea larga enumerar una por una todas las piezas en que fué aplaudida la artista debutante; basta con decir que lo fueron todas, y muy especialmente la *cantata del salice* y el *ave María* declamado de galanura en el portamento, que se vió obligada á cantar por segunda vez, para corresponder á la entusiasta ovación de que fué objeto.»

El nuevo Empresario de la Scala de Milán.

Ignoramos de dónde habrá tomado la noticia ó por quién habrá sido sorprendido un apreciable Colega de esta Corte en cuyas columnas encontramos lo siguiente:

«El conocido é inteligente empresario de teatros, D. Alberto Bernis, director que ha sido por espacio de ocho años de la empresa del gran teatro del Liceo de Barcelona, acaba de recibir proposiciones, en las que se le brinda con la dirección de la empresa de la Scala de Milán, que ocupa, como es bien sabido, la primera categoría entre los teatros líricos del mundo.»

Después de leer lo que antecede hay que considerarlo en decadencia, que ha caído esa primera categoría y exclamar:

¡¡¡Cataplúm!!!

La Pacini en Málaga.

Terminada la temporada de la feria en Sevilla el empresario de aquel teatro ha contratado algunos de los artistas de la compañía de Ópera para hacer una pequeña *tournee* por los de Málaga, Córdoba y Granada.

Entre las primeras donne de esta excursiva, figura la joven cuanto bella, señorita Pacini, que con gran cosecha de aplausos, laureles y coronas conquistadas en la escena del Coliseo de San Fernando se ha presentado ante el público malagueño causando un verdadero fanatismo en la ópera favorita *La Sonambula*, y especialmente en el rondó final, que le valió una estrepitosa ovación.

Después ha cantado el spartito de *Lucia*, con un *suces* inmenso, declarando el público y toda la prensa que es una artista de más valer que la Nevada.

Ultimamente ha cantado la inmortal ópera de Bellini, *Puritano*, y el entusiasmo de los malagueños ha llegado al delirio, pues desde la Patti hasta ahora no han oído nada semejante. Tuvo que repetir la *polaca* y el *rondó*; la ovación fué imponente y el público la obsequió con una llu-

via de flores, que cubrió la escena, y con multitud de regalos, entre los cuales los había de gran valor.

Circo de Colón.

La pantomima acuática sigue llevando gran concurrencia de espectadores al circo de la puerta de Santa Bárbara.

Es un espectáculo nuevo en Madrid, que despierta curiosidad.

La Empresa ha creído que con ese número del programa hacía bastante para atraer al público, y no ha puesto gran esmero en los demás ejercicios de la función, que son ejecutados por una *troupe*... de caballería.

Teatro de Apolo.

En el teatro de la calle de Alcalá se ha estrenado esta pasada semana, un sainete lírico titulado *El señor Luis el tumbón ó despacho de huevos frescos*, que ha alcanzado un gran éxito, debido casi exclusivamente al libro, que está rebosando gracia, y que es original del chispeante y afamado autor, Ricardo de la Vega. La música del maestro Barbieri, marca una lamentable decadencia.

El público acude en masa todas las noches, para asistir á las dos representaciones del sainete, que tienen lugar á primera y última hora.

Teatro de Recoletos.

La cuadrilla de eminencias que emigró del teatro Eslava por abandonos del público, para refugiarse en el de Novedades, donde hace las delicias de las verduleras y demás ilustraciones de la plaza de la Cebada, parece que se trasladará este verano al corralcillo y solar de Recoletos.

Es un ascenso en la carrera del arte.

BANCO DE ESPAÑA

Las principales partidas del balance del Banco de España de anteayer, y las alteraciones que ofrecen en la semana última, son las siguientes:

Activo.	Día 25 de Abril.	Día 1.º de Mayo.	Diferencias en la semana.
Efectivo metálico en Caja y en poder de comisionados y conductores.....	279.033.507	275.469.233	-3.564.274
Descuentos.....	177.326.910	180.619.083	+3.292.173
Préstamos.....	235.010.525	238.737.345	+3.726.820
Deuda amortizable.....	441.705.287	441.705.287	=
Letras del Tesoro.....	165.000.000	165.000.000	=
Tesoro público: por pago de intereses de la deuda.....		2.446.715	+2.446.715
Cuenta corriente de anticipos al Tesoro.....	80.305.389	5.686.472	-20.618.917
Pagarés negociables del Tesoro.....	39.062.278	57.063.037	+18.540.759
Pasivo.			
Billetes en circulación.....	738.489.850	738.111.200	-378.650
Cuentas corrientes.....	419.800.715	422.848.007	+3.047.292
Depósitos en efectivo.....	44.651.108	44.572.400	-78.648
Comisionados extranjeros.....	34.737.694	34.737.694	=
Reservas y pérdidas.....	14.337.898	15.261.626	+823.728
Reservas de contribuciones.....			

La baja en el efectivo metálico procede de la disminución de los efectos al cobro y de las existencias en poder de comisionados extranjeros y conductores.

Los descuentos y préstamos han tomado incremento, lo cual prueba que se animan los negocios y que el Banco concede todos los auxilios que se piden y exige el movimiento mercantil.

El aumento de las cuentas corrientes denota que hay dinero sin empleo y que se prepara para tomar parte en las operaciones que se anuncian.

Las cuentas con el Tesoro han sufrido la natural transformación que exigen las liquidaciones trimestrales, puesto que la baja en el saldo de anticipos se traduce en alza por idéntica cantidad en los pagarés negociables y pagos hechos por las obligaciones de la deuda del trimestre que va transcurriendo.

Los billetes en circulación han tenido una pequeña baja, lo cual permite al Banco ir haciendo frente á la demanda de la plaza interin se le autoriza para ampliar la emisión con la debida garantía.

Hé aquí el pormenor del efectivo metálico que tiene el Banco en sus cajas:

	Pesetas.
Oro amonedado.....	134.446.630
Idem id. extranjero y en barras...	16.287.979
Plata amonedada.....	72.919.124
Idem en barras.....	8.606.384
Bronce.....	10.778.346
TOTAL.....	243.038.464

FUNCIONES PARA HOY

ZARHUELA.—A las 9 El Rey que rabió. A las 4 1/2. La misma.

APOLLO.—A las 9 El Señor Luis el Tumbón ó despacho de huevos frescos.—La caza del oso.—El mesón del sevillano.—El señor Luis el tumbón ó despacho de huevos frescos.

A las 4 1/2.—Las figuras de movimiento.—El robo de la calle del Gato (tomando parte los esposos Laforgue).—La caza del oso.—El señor Luis el tumbón, ó despacho de huevos frescos.

CIRCO DE PARISH.—A las 4 1/2 y 9.—Dos notables funciones cómicas. Cuadro «Triunfo de Galatea». Nueva decoración de mar con movimiento de olas.—Señoras niños y militantes, 50 céntimos.

COLON.—A las 4 1/2 y 8 1/2.—Dos Grandes y variadas funciones, poniéndose en ambas la pantomima acuática de gran espectáculo.—Entrada general, 50 céntimos.

Imp. DE R. MARCO.—Vergara, 10, Madrid.

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBILIOSA, ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.
No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la han imitado para que el público la confunda con aquella.
En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hayan todos sus componentes, que la constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesentería, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.
En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERO

Se afeita, corta y riza
el pelo.

Gabinete reservado
para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona
toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal de Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color sin manchar la ropa y de fácil aplicación.



LAMPARA PROTECTORA

Da mejor luz que una vela, sin humo ni olor.—Se limpia con facilidad y sin peligro.—Quema parafina ó petróleo por 120 horas continuas, al coste de 10 céntimos de peseta.—No hay posibilidad de hacer explosión. Encendida y arreglada se cierra automáticamente.—No necesita cambiar la mecha.—Necesaria en todas las casas, aunque tengan gas ó luz eléctrica.—Superior á las velas, espíritu ó cualquiera otra lámpara doméstica, para uso de las habitaciones de dormir, almacenes, etc. Muy económica y elegante.

Fabricada por la compañía «PROTECTOR LAMP LICH»

Precio: 16 pesetas

Franco de porte en la estación del ferrocarril que se desee.—Acompañada importe en libranza ó letra á la vista.

Depósito general para España: Ronda de San Pedro, 4, Barcelona.

ESQUELAS
DE
DEFUNCIÓN Y FUNERAL

Se admiten anuncios hasta las doce de la noche en la Administración de este periódico.
Cinco pesetas en este tamaño.



EL VELOCÍGRAFO

Aparato perfeccionado, de una utilidad incontestable. Práctico y expeditivo cual ninguno. Su empleo es indispensable en oficinas, escritorios, casas de comercio, Ayuntamientos, administraciones y para toda persona que, sin necesidad de acudir á la imprenta ni litografía, quiera por sí misma reproducir hasta cien copias de un manuscrito hecho con cualquiera pluma ordinaria sobre una hoja de papel cualquiera.

Reproducir circulares, estados, precios corrientes, música, dibujos y cuantos trabajos se deseen copiar. Puede imprimirse en tela, dibujos para bordados, etc.

Un niño de corta edad puede manejarlo, imprimiendo en algunos minutos cerca de 100 ejemplares.

PRECIOS

Tamaño comercial, 34 por 23 centímetros, 16 pesetas.
Tamaño administrativo, 40 por 26 centímetros, 20 pesetas.
Añadiendo al pedido cuatro pesetas más, se remite franco de porte en gran velocidad á la estación que se designe. A cada aparato acompaña un frasco de tinta, fórmula para hacerla e instrucciones para el manejo.—REMITIR con los pedidos libranza del giro mútuo ó letra de fácil cobro.

Agencia Mercantil é Industrial
Ronda San Pedro, 34, Barcelona.

ORO, PLATA, COBRE Y NADA

Jamás he presentado mis vinos tintos y blancos y aguardiente anisado de Chinchón, que no haya sido premiado con medalla de bronce, plata, oro y gran diploma de honor en París en 1889.

Atendiendo á sus productos esta casa debería figurar como una de las primeras del mundo, según los hombres de ciencia han declarado en París.

Inculcadas mis ideas en el trabajo no atiendo á la propaganda, así es que la clientela aumenta de unos á otros por la calidad, pues si bien es verdad que el anuncio algo hace, también lo es que no todos decimos verdad.

Mi lema ya le conocen y se convencerán con el tiempo.

El mejor vino de mesa de 8 á 12 pesetas; blanco del 79 mejor que Jeréz, arroba 20 pesetas, botella 1,25; el mejor anisado del mundo el de Chinchón; el mejor de Chinchón el del cosechero VALENTIN GALAN; la ciencia lo ha dicho; yo lo decía hace años. (botella 3 pesetas, frasco con cascó una peseta).

4, ISABEL LA CATÓLICA, 4

GRANDE, 7 CHINCHÓN

SERVICIOS DE LA COMPANÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

MAYO 1891

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz
El 10 de Cádiz, vapor *Alfonso XIII*, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El 20 de Santander, vapor *Reina María Cristina*, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
El 30 de Cádiz, vapor *Buenos Aires*, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón

El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor *España*, para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas

El 1.º de Barcelona, vapor *Isla de Puenay*, para Port-Saïd, Adén, Colombo, Singapur y Manila, y el 29 vapor *Isla de Luzón*.

Línea de Buenos Aires

El 1.º de Cádiz, vapor *Cataluña*, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Servicios de África

LÍNEA DE MARRUECOS.—El 18 de Barcelona, el vapor *Rabat*, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.

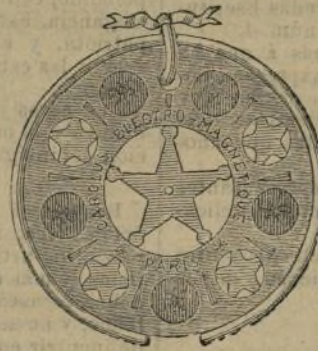
SERVICIO DE TÁNGER.—De Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor *Tánger*.
Para más informes, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10, Madrid.

MEDALLA ELECTRO MAGNÉTICA CAROLUS

ÚNICA LEGÍTIMA

La acción de esta medalla eléctrica es tan poderosa, que basta ponerla sobre el pecho para que al cabo de media hora puedan apreciarse sus efectos.

Cura el reuma articular y muscular, los dolores nerviosos de cualquier clase y origen y en todas las edades; jaquecas, dolores neurálgicos, calambres, contracciones, opresión, asma, debilidad nerviosa ciática, gota, insomnio y otras mil enfermedades, según lo prueban más de tres mil certificaciones que tenemos á la disposición del público.



DE DOBLE CORRIENTE

Mucho cuidado con las medallas falsificadas que ofrecen ruinas especuladores.

Precio: 5 pesetas.

Se remite por correo certificada por 6 pesetas á todo el que la pida, remitiendo su importe al administrador de la *Gaceta Mercantil*

Ronda San Pedro, núm. 34

BARCELONA

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES

Á PESETAS 2,50 SEMANALES

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS

EN LA SUCURSAL DE MADRID

23, CARRETAS, 25

EL ECO NACIONAL

PERIÓDICO POLÍTICO

ANUNCIOS EN LA CUARTA PLANA

Columna de 1/6 5 céntimos línea.

Idem 2/6 7 » »

De otras dimensiones á precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte.

ADMINISTRACIÓN

Biblioteca, 9, entresuelo derecha. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.