

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre....	6,00
Extranjero y Ultramar, un año.....	60,00

Número suelto del día, 5 céntimos.

Idem atrasado, 50 id.

El Eco Nacional

DIARIO POLÍTICO

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, entresuelo de recha, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Aufrán.

En provincias, en las principales librerías.

En París, Joaust Sigaux, editores.

AÑO X

MADRID.—Lunes 8 de Junio de 1891.

Núm. 3.067

LA OPINIÓN Y EL BANCO DE ESPAÑA

De un bien escrito y oportuno artículo que con el título que encabeza estas líneas ha publicado *La Liga Agraria*, copiamos los siguientes párrafos:

«La tarea de excitar contra el Banco Nacional de España las pasiones populares está a la orden del día. ¡Fácil, aunque poco envidiable empresa, la de agitar la envidia, la ignorancia y los más ruines intereses de los partidos políticos y de las partidas de una especulación antipatriótica!

¿Qué se pretende con tales procedimientos?

Hé aquí que hace diecisiete años, en días de angustia y de zozobra, cuando la guerra asolaba nuestra pobre patria y su constitución política carecía de asiento y de firmeza, halláronse hombres con bastante fe en los destinos de España, con bastante espíritu de iniciativa para formar con sus capitales una institución nacional de crédito. El Estado, que solicitaba del esfuerzo individual lo que él no podía sin grave riesgo realizar, no garantizaba del peligro los capitales invertidos. Estos se sometían al azar, que muchas veces desbarata los mejores cálculos; a las eventualidades que la situación del país hacia a la sazón, más que posibles, probables. Era una empresa aleatoria, de resultado incierto, aquella a que se lanzaron los asociados del Banco Nacional en 1874.

Hoy todo ha variado. La tranquilidad de que ha tiempo se goza, el desarrollo de las transacciones, la hábil gestión de sus intereses, han dado por resultado un ensanche admirable de los servicios, del crédito y de la riqueza del Banco de España. Los primitivos accionistas han visto sus utilidades cuadruplicadas, el Tesoro público ha encontrado en más de una ocasión eficazísima ayuda, y el país, sobre todo, se ha visto dotado de medios de circulación y de recursos de crédito, cuya importancia no se aprecia lo bastante, con ser en estos mismos momentos tan evidente.

Lo natural parece que la institución que tales resultados ha alcanzado obtuviera el respeto y la simpatía por parte de todos, que su prosperidad se mirara con alegría, y que su crédito, que es el crédito de España, fuera considerado como el *palladium* de nuestra riqueza pública.

Esto debiera ser, pero por desgracia no lo es. Se acusa al Banco Nacional de su prosperidad como de un crimen; por una extraña contradicción, cuando todos aplauden al industrial que de ínfimos comienzos, con modesto capital, a fuerza de trabajo, labrándose una reputación, obtiene beneficios cuantiosos y centuplica su fortuna, se zahiere y se insulta a la institución de crédito que no ha hecho más sino cumplir con su deber de extender su esfera de acción en provecho propio y en provecho de la patria. Acaso se dirá que se ha prevalido de su privilegio y de su monopolio. Monopolio y privilegio se concedieron en 1887 al Banco de Portugal, y, no obstante, harto notorio es lo precario de sus resultados.

No hay para qué resucitar de nuevo el pleito ya fallado de si la libertad de Bancos de emisión es preferible al sistema del Banco único privilegiado. Una experiencia triste muchas veces, pero concluyente, ha demostrado los gravísimos inconvenientes del sistema de libertad. Sabido es, por otra parte, que en la vasta República norte americana, presentada tantas veces como modelo por los partidarios de la libertad de Bancos, la organización bancaria no sólo está sujeta a un sinnúmero de disposiciones restrictivas, sino que bajo su aparente diversidad constituye un sistema unitario de que es centro el Tesoro de Washington, y sucursales los llamados Bancos Nacionales. El Estado prescribe la cuantía del capital y la forma de invertir parte del mismo; limita el empleo de la totalidad y ejerce una fiscalización constante; los billetes que los Bancos emiten son fabricados por el Tesoro y llevan su sello y la firma del Gobierno federal; en caso de quiebra, el Tesoro público se encarga de reembolsar los billetes.

Los beneficios de la unificación del papel moneda, de la existencia de un gran establecimiento nacional con recursos y con prestigio suficientes para atenuar las crisis e inspirar universal confianza, han sido ya por todos reconocidos.

El monopolio del Banco de Francia ha salvado a la nación francesa de grandes catástrofes y ha establecido el sistema más perfecto de circulación que hoy existe. Inglaterra, Alemania e Italia ven desaparecer rápidamente en provecho de sus respectivos

Bancos nacionales, las ya escasas emisiones de los Bancos particulares.

¿Y qué diremos de la tan combatida prórroga del privilegio? ¿Green acaso sus adversarios que un establecimiento como el Banco de España puede vivir al día y que no necesita llevar su previsión, garantía de los más vitales intereses del país, a un porvenir que, si remoto para el individuo, es próximo para el organismo encargado de regularizar y componer las múltiples relaciones que constituyen la vida económica de la nación?

Sin la seguridad del mañana no es posible realizar las mejoras cuyos resultados no son del momento; desde el instante en que surge la duda, el crédito se quebranta, y, de donde pudiera nacer el bienestar y la riqueza, surge la ruina.

Así Francia en 1857, diez años antes del que señalaba el término del privilegio de su Banco Nacional, le aseguraba por cuarenta años el derecho exclusivo de emisión, y, ahora mismo, el proyecto presentado en las Cámaras le concede la prórroga hasta 1920. En nuestro país, donde las más descabelladas teorías encuentran eco, y donde, cuanto más se apartan de la realidad los propósitos, mayor entusiasmo excitan, es más necesario que en parte alguna proteger a los intereses nacionales contra la insensatez de ciertas tendencias, y destruir, en un momento de lucidez, el arma mortífera con que se herirían quizá un día los mismos que la esgrimieran.

ECOS POLÍTICOS

MUCHO OJO

Cuarenta años han luchado los partidos liberales, teniendo, como primera exigencia, la libertad y amplitud de la palabra. Dejados hablar: que las multitudes nos oigan, y ante ese solo elemento caerán en pedruzcos todas las cadenas con que queráis enlazar la voluntad de las naciones.

Los grandes triunfos de los partidos liberales fueron siempre espléndidas fiestas de oratoria, alzando la opinión pública sólidos e impecables pedestales a los Argüelles, Olózguas, López y tantos otros como han ilustrado nuestros anales parlamentarios.

Aún se repiten célebres frases que marcan épocas señaladísimas de nuestro progreso, y que eran como la aurora de estos tiempos en que, en pacífica posesión los pueblos de derechos tan disputados, las miran con respeto, si, pero no suelen pararse a considerar el mérito de los que, al pronunciarlas, desafiaban las iras de poderes vengativos, y alcanzaban, por término de sus audacias, tal vez la muerte.

Como pasa siempre en la vida, conseguido un objeto, se suelen desdeñar los instrumentos que fueron indispensables, y los medios sin los cuales nada se hubiera realizado.

Los que por ser viejos alcanzamos aquellos tiempos de incansables luchas, de inmensos sacrificios, de verdadero heroísmo, conservamos a la palabra, y por tanto al sistema parlamentario, un verdadero culto; la nueva generación que disfruta un bien que ningún esfuerzo le ha costado, que se encuentra con la consagración de unos derechos que, por naturales, no cree que nadie haya podido seriamente combatir nunca, y que, por arraigados hoy, no comprende que fueran un día tan solo una esperanza; los que viviendo en un mundo enteramente nuevo no sienten las amarguras del pasado, esos desdeñan aquella que fué la palanca de Arquímedes contra el tradicionalismo, y hablan mal un día y otro de los oradores y del parlamento, y parece como que prefieren el mutismo y el silencio.

Cosa singular, esos obcecados demócratas coinciden en un todo con los tradicionalistas al condenar el parlamentarismo. Las escuelas son distintas: los propósitos diametralmente opuestos. Unos se proponen el Gobierno de la Nación por la Nación misma: es decir, todo para todos. Sus adversarios quieren la tradición sobre la voluntad nacional: lo que significa, todo para uno.

¿Quién engaña a quién? ¿Quién pretende lo que le conviene, y quién es el suicida?

Poco es preciso trabajar para comprender que los tradicionalistas están en lo firme, y que apenas si se comprende la ceguera de esa democracia, que cae en incansables declamaciones contra el parlamentarismo, y parece que quiere contribuir a echar los cimientos de una reacción que no sería próxima, siguiendo así, pero que sería segura.

Los grandes avances de la humanidad han traído grandes retrocesos; los grandes retrocesos, tremendas revoluciones.

Es preciso que sirva de algo la historia, y que aleccionados en la experiencia, no por ser dueños del bien, creamos que este no se puede perder.

Lo más funesto para la libertad, ha sido siempre el hacer coro a sus enemigos, que no pudiendo derrotarle de frente, buscan el camino cubierto, los trabajos de zapa, esperando que la locura e irreflexión de sus partidarios haga la explosión.

Hay un mal síntoma en el campo liberal, y es la intransigencia que divide y enerva, y que constituye a las escuelas liberales en encarnizados enemigos, más que por la diversidad de la doctrina, por antagonismos personales.

Divide y vencerás, es una máxima y un sistema de combate que practicado desde los más remotos tiempos, cada día una nueva lección corrobora su indudable eficacia. Bueno que combatan entre sí grandes agrupaciones, cuando hay criterios diversos que sostener en la solución de los problemas políticos y sociales; pero dentro de esas agrupaciones, la unión debe ser perfecta y el esfuerzo común, y jamás servir irreflexivamente los intereses del contrario.

EL FUEGO GRISOU

Allá en las profundidades de las cuencas carboníferas existen esas aglomeraciones de combustible, que fueron corpulentos árboles y que, convertidas en masa inflamable, alimentan la maquinaria, siendo hoy elemento el más preciado para el desarrollo de las industrias y de la prosperidad de los pueblos.

Los trabajos en esas minas son peligrosos, pues vienen inflamaciones de las inmensas cantidades de gases que desprenden, y amenudo vemos en la prensa la relación de verdaderas catástrofes ocasionadas por el fuego grisou.

Lo mismo que acontece en estos criaderos subterráneos, se suelen condensar también las pasiones políticas en el fondo de los partidos políticos, y allí permanecen comprimidas hasta que sucesos inesperados determinan su explosión que, suele ser funesta para la suerte de las agrupaciones, que desaparecen por completo, como el antiguo partido moderado, o que se transforman elevando algunas personalidades sobre la ruina de otras.

Desde la entrada en el poder del partido, llamado ya por antonomasia conservador, la opinión empezó a temer que no era oro todo lo que relucía y que en su seno se agitaban odios, intransigencias o ambiciones, que extendiéndose al amparo de la indudable decadencia del Jefe, tenían que ofrecer inesperados espectáculos en un día, tal vez no lejano.

Es indudable que los síntomas externos responden a verdaderas lesiones en el organismo conservador, y son de esto incontestable razón, las vacilaciones, las dudas de su política y lo inseguro de su marcha.

La opinión rara vez se equivoca en la síntesis de sus apreciaciones; podrá no determinar bien los detalles, pero el conjunto es siempre exacto y los resultados corresponden a él.

Hace tiempo que esta opinión determina un dualismo que no está ciertamente en la conjunción que representa, sino en tendencias de antiguos elementos, en medio de los cuales están los conjuntivos, como gallina en corral ajeno, sin enterarse de lo que pasa, sin comprender lo que saldrá, y sufriendo por regla general gran cosecha de frialdades y desdenes.

La opinión presiente algo así como tendencias de independencia del Ministro de la Gobernación, que en toda ocasión que se presenta procura decir parodiando los versos del ebanista del cuento:

Entre el Presidente y yo
hicimos este retablo:
si está bueno, lo hico yo,
y él lo hizo, si está malo.

Así vemos que en el acta de Gracia, el señor Loring, cuyas afinidades con el ministro son bien conocidas, vota en favor del Sr. Salmerón, y dos Diputados canovistas resuelven el acta en contra: es decir, que el Sr. Silvela se hace popular diciendo: «yo he hecho cuanto he podido pero el Presidente tiene más fuerza en la comisión» creyendo que nadie se acuerda de que él dirigió las elecciones.

Se asegura que el Sr. Silvela quiere hacer una crisis y que se dé entrada en el Ministerio al Sr. Pidal, pasando él a ocupar el puesto que este dejó vacante, y todo por complacer al Presidente que siente verdadera debilidad por el Jefe de los mestizos; y así teniendo la Presidencia del Senado un general poco afecto a la persona del Sr. Cánovas, y la del Congreso el autor de la mayoría, en una futura crisis, podrían aconsejar que debía continuar el partido conservador pero que el Sr. Cánovas era preciso que descansara, cual nuevo Príncipe de Vergara: que es, variando las personas, lo mismo que opinó un día el señor Alonso Martínez.

Esto se murmura
esto se asegura
por la vecindad.

Es decir que en las cuencas conservadoras pudiera estallar un día el fuego grisou, sabiéndose de antemano quienes saldrán achicharrados.

ECOS DEL PARLAMENTO

La aplicación de los 150 millones.

La comisión general de presupuestos, de absoluta conformidad con el proyecto del señor ministro de Hacienda, ha formulado y leído al Congreso el siguiente dictamen:

«Artículo 1.º De los 150 millones de pesetas que el Banco de España debe anticipar al Tesoro, con arreglo a la ley que proroga su duración hasta 31 de Diciembre de 1921, se dedicarán 87 a completar los ingresos del presupuesto extraordinario aprobado por la ley de 7 de Julio de 1888 para la construcción de la escuadra, dispuesta por la de 12 de Enero de 1887.

Art. 2.º Los 63 millones restantes se aplica-

rán, como ampliación del mismo presupuesto extraordinario, en la siguiente forma:

Para material de guerra.....	16.000.000
Para pago de subvenciones concedidas por las leyes a las Compañías de ferrocarriles.....	38.000.000
Para auxilios a las Juntas de obras de puertos.....	6.000.000
Para subvenciones a canales.....	2.000.000
Para obras destinadas a prevenir las inundaciones del Segura...	500.000
Para obras que eviten las del Júcar.....	500.000
	63.000.000

Art. 3.º El Gobierno distribuirá como estime más conveniente, entre los conceptos enumerados en los próximos años económicos, los 50 millones de pesetas que desde el primer día de los mismos ha de poner el Banco de España a disposición del ministro de Hacienda.

Art. 4.º Los residuos de crédito no invertidos en cada año se transferirán y agregarán a la consignación del siguiente y de los sucesivos hasta su completa extinción.»

Los presupuestos de Cuba y Puerto Rico.

Por fin ha presentado el señor ministro de Ultramar al Congreso los proyectos de presupuestos para las islas de Cuba y Puerto Rico. Lo más saliente es la supresión del impuesto sobre la exportación del tabaco y la creación en su lugar de otros mayores sobre las tierras que producen esta planta y la caña, y de otros sobre la industria de la extracción del dulce, de fabricación de tabacos y elaboración de bebidas, lo cual no nos parece que pueda ser bien recibido, pues lo que procedía era castigar bastante los gastos para compensar la baja de ingresos y no aumentar las atenciones de Guerra, como se ha hecho.

Senado.

La alta Cámara ha invertido toda la anterior semana en la discusión del proyecto de ley del descanso dominical manteniéndose algún día a gran altura bajo los respectivos puntos de vista por los discursos de algunos oradores.

El impugnador de más bríos ha sido el señor Merelo que ha sostenido en toda su pureza el criterio individualista y la absoluta libertad del trabajo con estricta sujeción a lo que en materia religiosa establece el art. 11 de la Constitución.

Congreso.

En la Cámara baja se ha consumido también toda la semana en la discusión del proyecto de ley que autoriza al Banco para el aumento de la emisión de billetes con prórroga de su existencia exclusiva.

Las votaciones de las enmiendas presentadas y apoyadas no han ofrecido interés ni han sido reñidas. El asunto lo conoce ya a fondo todo el mundo, todo el mundo está convencido de que no existen los imaginarios peligros que han vaticinado sus impugnadores, y todo el mundo tiene así mismo la convicción de que, tal como ha quedado el proyecto, resulta convenientísimo para el Tesoro, para el Comercio y para el crédito en general.

También está en la conciencia de todo el mundo que se aprobará.

Y la prueba de todo esto que decimos se tiene muy plena y concluyente en el alza constante de los valores españoles así en el interior como en el exterior. Nada hay tan cobarde como el dinero, y si fuera de España no se vieran las cosas bien claras o se temieran para un plazo más cerca o más lejano las exageraciones de los que se oponen al proyecto, no serían tan solitudes en el Extranjero, como lo son, los fondos españoles.

Esta semana quedará el proyecto aprobado y pasará al Senado donde su discusión será brevísima.

ECOS DEL EXTRANJERO

HAITI

Las noticias telegráficas recibidas de Haití presentan la situación de aquella república como bastante grave, pues continúan los desórdenes en varios puntos.

El gobernador general de Cuba dispuso el envío de un barco de guerra español a las aguas de Haití.

Se espera además otro barco de guerra inglés para amparar las vidas y haciendas de los extranjeros comprometidos con la anarquía que vuelve a apoderarse de aquel país.

Posteriormente se ha sabido que el ministro de Haití en Washington recibió un telegrama de su Gobierno manifestándole que la revolución estallada el día 28 de Mayo fué seguida de la ejecución de los principales insurrectos del departamento del Oeste, que sigue en estado de sitio.

A pesar de represión tan enérgica, reina grande efervescencia en toda la república, y se cree que los revolucionarios conseguirán derribar al Gobierno.

ITALIA

En el Consistorio que tuvo lugar el día 1.º del corriente en el Vaticano fueron preconizados cinco obispos españoles, dos de la América del Sur y uno de Angola (Congo).

Los cinco obispos españoles son, los de Badajoz, Teruel, Jaca, Cuenca y Canarias.

El bandolerismo en Turquía.

Las noticias recibidas de Turquía acusan un hecho grave. A 116 kilómetros de Constantinopla una partida de unos treinta bandidos hizo descarrilar el tren que se dirigía a dicha capital y secuestró a cinco viajeros de primera clase, alemanes y austríacos, pidiendo por su rescate 230.000 francos.

El Gobierno alemán ha dispuesto que M. Radovitz, su embajador cerca de la Sublime Puerta, pague a los bandidos la suma que piden por el rescate de los viajeros atropellados, e inmediatamente reclamará al Gobierno de Turquía el reembolso de la citada cantidad.

Después de esto, el gobierno alemán ha recibido despachos oficiales de Constantinopla en los cuales el gobierno turco ofrece un pronto y enérgico castigo de los bandidos que asaltaron el tren de Oriente.

Añaden que ya han salido tropas de Constantinopla para la persecución y captura de los culpables.

RUSIA.

Expulsión de los judíos.

En el Imperio moscovita se están adoptando nuevas medidas de tiranía contra los judíos.

Los médicos militares israelitas han recibido orden de convertirse a la religión ortodoxa o hacer dimisión de sus cargos. A 30.000 judíos habitantes en Varsovia alcanza el decreto de expulsión aplicado recientemente a Polonia.

Así conseguirá el gobierno del Czar la total ruina y el empobrecimiento de aquel desdichado país.

Por lo visto la enseñanza de lo ocurrido en España con la expulsión de los moriscos, no ha aprovechado a los estadistas del imperio ruso.

El proceso Cumming en Londres.

Sigue siendo muy numerosa la concurrencia que asiste a las sesiones de esta singularísima causa, que actualmente está viéndose ante los tribunales de Londres, y que fue instruida a consecuencia de las acusaciones de la familia Wilson contra sir Gordon Cumming, por suponer que había realizado fulleras en el juego, como saben nuestros lectores.

Entre los testigos figura el Príncipe de Gales, quien ha declarado ya, manifestando que él no presenciaba las fulleras que se atribuyen a Sir Cumming. Sólo las conocía de oídas.

El general Williams tampoco vio las trampas a que se refiere la acusación, y repitió lo dicho por el Príncipe de Gales.

Wilson, el hijo del dueño de la casa en que ocurrió la escena que ha dado motivo a la acusación, sostuvo los cargos formulados contra Cumming, declarando que el Príncipe de Gales era el banquero la noche del 11 de Septiembre del año último cuando se jugaba en casa del padre del testigo al Bacarrat.

Sir Charles Russell expuso ante el jurado duras inculpaciones contra sir Gordon, manifestando que había hecho trampas en el juego.

Aún quedan por declarar otros testigos, aumentando de día en día la curiosidad del público. Créese que la vista durará hasta el viernes.

¿Qué nos dirían los hombres serios de la severa Albión si vieran que en otro país cualquiera el Príncipe heredero del trono andaba por los garitos de su reino codeándose con los griegos, jugadores de ventaja y perdidos de la peor especie? sería de oír.

ECOS DE TODAS PARTES

El nuevo arriendo de la Plaza de Toros.

En el Gobierno civil se ha recibido el pliego de condiciones aprobado por la Diputación provincial para arrendar la plaza de Toros desde el domingo de Resurrección del año de 1892 hasta igual día de 1898.

El precio total del arriendo es de 1.233.336 pesetas por el tiempo referido, y de 61.666 pesetas la fianza que tendrá que depositar el arrendatario.

Es decir, cuarenta y un mil y pico de duros al año, ó sean 51.389 pesetas cada trimestre.

Nos parece una exorbitancia y un absurdo semejante tipo para la subasta.

Un padre que no perdona.

Hace pocos días ocurrió en Barcelona una escena interesante, a la puerta de una taberna situada en la Riera del Pino, que un periódico de la Capital del Principado, *El Diluvio*, la relata en la forma siguiente:

Un hombre, ya entrado en años, temeroso y vivamente emocionado, increpaba y llenaba de apóstrofes a otro sujeto de mediana edad, acusándole de ser el autor de la muerte de su hijo y pidiendo a voces que los agentes de la autoridad detuvieran al presunto delincuente.

Los individuos de la guardia municipal accedieron a las vivas instancias del anciano y llevaron al detenido al juzgado de guardia, que era el del distrito de la Universidad, y una vez allí comenzaron en seguida las actuaciones.

De público se decía que hace catorce años, dos jóvenes, ambos aprendices de albañiles, tuvieron una reyerta en las inmediaciones de la Ronda de San Antonio, a consecuencia de la cual uno de los dos sufrió una puñalada. El herido pudo llegar por su pie a su casa, y una vez en ella, dijo a su padre: «Fulano de Tal me ha herido». Metióse en cama y después de algunos días de sufrimiento murió, víctima de la herida.

El presunto agresor, que huyó a raíz de la reyerta, desapareció de Barcelona, sin que durante mucho tiempo pudiese averiguarse su paradero.

Un día dijeron al padre que el supuesto autor de la muerte de su hijo se encontraba en la Habana, y entonces se embarcó para dicho punto, dispuesto a practicar toda suerte de pesquisas para dar con él y lograr su captura. Cerca de tres años permaneció el pobre padre en la isla de Cuba, y por más que no se limitó a permanecer en la Habana, sino que recorrió buena parte de la isla, no pudo dar con la persona a quien buscaba y hubo de resignarse a regresar a la Península sin haber logrado el único objeto de su largo viaje.

Transcurrieron años y hace cinco días dijeron al padre que el presunto autor de la muerte de su hijo se encontraba en Barcelona, dándole al propio tiempo algunas indicaciones para que pudiera dar con él.

El anciano viole en la calle, pero al verle por primera vez sintióse presa de fuerte convulsión nerviosa, y temeroso de que el perseguido se fu-

gara, prefirió callarse y aguardar mejor ocasión.

Esta se le presentó ayer más propicia. Poco antes de la hora que hemos indicado vió por segunda vez en la Rambla al sujeto en cuestión, y entonces, procurando contenerse, fué siguiéndole los pasos hasta que vió que había penetrado en la taberna de la Riera del Pino.

Entonces fué cuando ocurrió el incidente que hemos relatado.

El detenido negó ante el juez, Sr. Montella, por quien fué directamente interrogado, ser la persona que supuso el anciano, y en consecuencia manifestó no tener nada que ver con la desgraciada muerte del hijo. El padre, sin embargo, insistió en su acusación. El acusado quedó, pues, detenido.

La justicia se encargará de poner en claro este dramático suceso.

Violación.

Hace pocos días en una casa de la calle de la Abada un joven nombrado Desiderio Aperolara, fué preso por haber abusado (vamos al decir) de una joven de 17 años.

Insistimos en no creer que esos actos de atropello puedan consumarse por la fuerza, tratándose de un hombre sólo contra una mujer. Esto lo concebíamos imposible cuando la hembra no quiere y opone una resistencia decidida y enérgica. En otros casos nuestra opinión se inclina a creer siempre que ella cedió por que quiso ceder.

Querrela criminal.

Se ha presentado ante esta Audiencia territorial una querrela criminal, solicitando la celebración del antejuicio necesario para exigir la responsabilidad a D. Restituto Estrado, juez de primera instancia y de instrucción de El Escorial, por abuso malicioso de funciones.

La querrela se ha presentado a nombre del juez municipal de Cercedilla, que fué detenido, preso e incommunicado, y suspendido en el ejercicio de su cargo por supuesta negligencia, con motivo del levantamiento del cadáver del inspector general de minas D. Gabriel Usera, que falleció repentinamente el 28 de Abril último, en el tren correo procedente de Segovia.

Exportación de uva argentina.

Una noticia que leerán con poco agrado los viticultores españoles y franceses encontramos en un telegrama de Mendoza, publicado por la prensa de Buenos Aires:

«Un industrial nuestro, Máximo Llorente, español, es el primero que acaba de enviar 2.000 cajones de uva a Londres, en buena condición; si llegase en buen estado sería digno de imitarse, por creerse sea un brillante negocio.»

La influenza.

La influenza ó trancazo sigue propagándose por Inglaterra, donde el número de invadidos es muy considerable.

Últimamente se ha presentado en Balmoral, residencia de la reina de Inglaterra, atacando a varios de los individuos de la servidumbre de ésta.

Qui prodest

¿A quién pudo ó puede aprovechar? Esa pregunta se nos ocurre al leer en un colega que hará como unos cuatro años desde el Asilo de las Mercedes fueron enviadas al Hospital Provincial dos niñas enfermas de sarampión.

La madre de una de ellas solía ser protegida por la familia del Sr. García Calamarte, y a ésta recurrió en busca de recomendación para que su hija fuese bien atendida en el hospital.

El citado señor creyó que el mejor medio de recomendarla consistía en pasar la niña a la sala de distinguidas, y habló del asunto al médico Sr. Lacasa.

Entregó el Sr. García Calamarte a la madre la suma que ha de pagarse por adelantado para que pudiera tener efecto la admisión, y cuando aquella se presentó en el establecimiento se le dijo que la niña había fallecido.

Quiso ver el cadáver de su hija la desolada mujer y no se le permitió.

Entonces manifestó que no quería que su hija fuese a la fosa común, y se le dijo que no había inconveniente en enterrarla en sepultura de pago, siempre que abonase una suma que se le señaló, como se hizo mediante nuevos recursos del señor García Calamarte.

Pasó tiempo, cerca de cuatro años, hasta que la madre descubrió que su hija, a quien creía enterrada, se halla gozando de perfecta salud en el Asilo de las Mercedes.

Corrió la buena mujer a dar la noticia de su descubrimiento a la familia del citado señor, y fué tal el asombro que la nueva produjo, que creyeron a la pobre madre víctima de una alucinación.

Para salir de dudas las hijas del señor García Calamarte hicieron que se les presentara la niña, y su sorpresa fué mayor al reconocerla.

No cabe duda de ningún género acerca de que aquella es la misma niña a quien se supone enterrada.

El Sr. García Calamarte, con el documento que posee se encaminó al citado asilo, y en los registros que halló se llevan no aparece la nota de salida de la niña que se dió por enterrada, y tampoco su regreso del Hospital.

Tampoco ha podido precisarse cuál sea la niña que se enterrara, porque entre las notas que figuran en el Asilo y los asientos encontrados en los libros del Hospital, existe disconformidad.

Escorlo imprevisto.

Un telegrama de Gibraltar, publicado en el *Standard*, da cuenta del accidente ocurrido hace pocos días al acorazado inglés *Immortalité*.

Apenas había salido este buque, en compañía de la escuadra, del canal de la ría de Arosa (Pontevedra), y cuando navegaba a una velocidad de doce millas por hora, experimentó un tremendo golpe como si hubiera chocado contra una roca. Los vigías dieron la voz de alarma, y el capitán mandó parar inmediatamente las máquinas. Reconoció la causa del accidente, se averiguó que el barco había chocado contra una enorme ballena que navegaba a flor de agua, y que el espón del acorazado había penetrado en las carnes del gigantesco cetáceo.

Al dar contramarcha el *Immortalité* se desprendió aquella masa, casi partida en dos, y se hundió en el mar, dejando las aguas enrojecidas en trecho considerable.

Un timo a los gaditanos.

Dice un colega:

El Señor ministro de Marina ha propuesto al de Fomento, la realización de las siguientes obras en el puerto de Cádiz:

Dragar la ensenada entre el muelle y la punta de San Felipe.

Ignalar el fondo de siete a ocho metros desde el muelle a Puntales, volando el bajo de La Palma, para ampliar considerablemente el puerto.

Y dragar la entrada del caño del Trocadero.

Falta ahora saber lo que ha dicho ó lo que ha hecho el Sr. Ministro de la Trinidad.

Está en estudio, según hemos oído, el proyecto de reducir a una las tres academias de administración de la Armada. Dicha academia se establecerá en uno de los departamentos marítimos.

Nuestros marinos en Grecia.

Los marinos españoles continúan siendo objeto de señaladas muestras de simpatía en Atenas. La prensa helénica se expresa en términos muy lisonjeros respecto de España y de la brillante oficialidad y tripulación de la escuadra surta en el Pireo.

Hasta la semana próxima no saldrá ésta con rumbo a las costas de Palestina.

Si el estado del mar lo permite, la escuadra fondeará en Jafa, y tal vez algunos oficiales puedan visitar a Jerusalem.

Ingreso en la Escuela naval.

Se ha dictado una Real orden disponiendo que las convocatorias para el ingreso en la Escuela Naval flotante se limiten a una en cada año, para proveer solamente 15 plazas, y que se reduzca a 50 el número de aspirantes de marina que sigan la carrera en dicho centro.

Seguridad en los trenes.

Otro nuevo robo se ha verificado hace tres noches.

Venía sólo en un departamento de primera, por la línea del Norte, procedente de San Sebastián, D. Pablo Goya, persona muy conocida en Madrid, y habiéndose dormido pasada la estación de Avila, se encontró, al despertar, cortada la americana por la parte del bolsillo y sin la cartera que llevaba con 2.225 pesetas.

El asesino de Carlos III.

Se ha suicidado en Buenos Aires, arrojándose sobre los rails al pasar el tren, el asesino de Carlos III, duque de Parma, llamado Cora, ó por otro nombre Luis Baroto.

Carlos III estaba casado con Luisa de Borbón, hija del duque de Berry, y por consiguiente hermana mayor del conde de Chambord.

Luis Baroto ó Cora, que después de su crimen, cometido el 26 de Marzo de 1854, había podido escapar, vivía últimamente en América, en una situación en extremo miserable.

Fusión de líneas férreas.

En el *Times* llegado hoy a Madrid leemos un telegrama, expedido desde esta corte, que dice así:

«Esta noche (4 de Junio) ha sido firmado el contrato definitivo por el cual la Real Compañía de ferrocarriles portugueses traspasa 867 kilómetros de líneas españolas en que estaba interesada a la compañía del ferrocarril del Norte de España.

Han firmado en representación de la Portuguesa el marqués de Foz y el conde Moser, y por la Compañía del Norte los señores Sotolongo y Barot.»

La ejecución de Cintabelde.

Anteayer sufrió la pena de muerte en Córdoba el tristemente célebre *Cintabelde*, autor de los asesinatos del Jardínillo el verano pasado.

La población de Córdoba ha presenciado el tremendo espectáculo, sin interesarse por el reo.

ECOS LITERARIOS

MAYA

LA VIRGEN-MADRE

Tradición indo-china.

Fó es grande y poderoso.

Manú el legislador lo ha dicho.

Y Manú es el sabio.

Para él las cosas más ocultas son transparentes como las cristalinas aguas del lago donde se bañan las almas que habitan en el *Devá-loko* ó quinto Paraíso, y que devuelven a los ancianos la juventud y la alegría.

El ha leído en la sagrada flor del loto los misterios más recónditos de la naturaleza.

Y en esas noches en que la luna llena se duerme, guiado por las estrellas, ha descifrado las santas escrituras que el dedo del Gran Ser había trazado sobre el vestíbulo áureo del *Edificio Invencible*, donde tiene su trono de diamantes la sabiduría, que purifica el corazón y es el centro de todos los seres.

Para Fó sea la alabanza, que, descendiendo al seno de una doncella ha enseñado a los hombres el camino de la justicia.

El caudaloso Ganges no es más que un misero arroyuelo a las alas de su caballo volador.

Un solo golpe de su espada ha derribado por tierra al gigante atormentador de los hombres.

Y el sol brilla como diadema celestial sobre su frente.

Luz de su mirada es la antorcha que resplandece inextinguible sobre las cumbres de la Montaña de Oro.

Y su impalpable sombra ahuyenta al dragón enemigo de la luna.

El ha enseñado a los hombres que el verdadero mérito consiste en conocerse a sí mismo.

El ha dicho que el que domina a los demás hombres es poderoso, pero que sólo es verdaderamente fuerte el que se domina a sí mismo; que las violencias pasan como el sol sobre las cumbres, y que sólo las buenas obras, la virtud y el amor, dejan recuerdo imperecedero en la memoria de los hombres.

«No basta conocer la virtud, han dicho sus enviados; es necesario practicarla para gustar sus dulzuras y sus alegrías; porque para morir con

tranquilidad es preciso haber vivido honestamente.»

El hombre que ama la virtud y la busca, no se separará jamás del camino de la justicia.

«Por la Naturaleza todos los hombres son iguales: sólo la educación, la ciencia y la virtud, elevan a los unos sobre los otros.»

II

Todas estas cosas las ignoraban los hombres; porque la iniquidad se había extendido sobre la tierra como peste maligna, y los vientos del olvido habían soplado por la boca de Mára, Rey de las tinieblas.

Compadecido Fó del estado de los hombres, y deseoso de tender la mano de su poder a los que se revolían en la laguna impura de la ceguera y de la ignorancia, determinó descender de nuevo a la tierra para redimir a los hombres y aproximarlos al GRAN ESPÍRITU, en quien residen la inteligencia, la unión y la sabiduría.

Para realizar esta gran obra, que sea bendita, y confundirse con los hombres é identificarse con ellos, Fó escogió el seno de Maya, la prometida del Rey Suddhodana, la hermosísima doncella cuya belleza daba celos al sol y cuyos radiantes ojos eran negros como la noche sin luna.

III

Una noche Maya dormía dulcemente, y tuvo un ensueño indescifrable.

Oyó una dulcísima música y un coro de argentinas voces, y vió que un elefante blanco, circuido de esplendores, atravesaba majestuosamente los aires, llenando de luz el mundo entero: una lluvia de flores, de fragancia nunca sentida, caía por doquier a su paso.

Así fué aquella visión mágica acercándose, acercándose hasta que vino a colocarse sobre la cabeza de la dormida virgen...

Entonces el coro celeste entonó sus cánticos más melodiosos; y poco después elefante y coros y resplandores desaparecieron como por encanto.

Maya, presa de horribles congojas, despertó súbitamente, temblando como la hoja que va a desprenderse del árbol cuando el invierno llama a las puertas de la Naturaleza.

El Rey, a quien conmovió profundamente la relación que de este sueño le hizo al día siguiente su prometida, se apresuró a consultar a los adivinos para que le explicasen el sentido misterioso de aquella visión inesperada.

Y los adivinos disiparon sus temores, anunciándole que aquel sueño era mensaje de buenas nuevas, y significaba que un espíritu celeste había descendido al seno de su prometida, y que de aquel ósculo inefable nacería un hijo, que liberaría al mundo de la obscuridad en que yacía, y sembraría entre los hombres la semilla de la verdad.

IV

Un día, cuando el sol había entrado en el Solsticio de invierno, Maya, inspirada por los géneos que rodean al GRAN SER, abandonó el Palacio del Rey su esposo; y dejando a su espalda la ciudad, se internó en la floresta y se sentó a la sombra de un árbol gigantesco.

Una luminosa estrella apareció en el cielo, y de la tierra brotaron flores: Maya inclinó su frente, y Fó salió del seno de su madre, sin producirle dolor alguno, como un suspiro que se escapa del pecho.

Los Dioses y los géneos rodearon al hijo y a la feliz madre que le había llevado en sus entrañas.

Maravillosos prodigios acompañaron su nacimiento y pregonaron su grandeza a los mundos.

Temblo la tierra de alegría, y las montañas giraron sobre su asiento.

Cubriéronse de follaje los árboles secos, y alzaron su tallo las marchitas flores.

Las flores del loto, hijo de las aguas, brotaron espontáneamente en las áridas llanuras.

Frescos arroyuelos de corrientes cristalinas y bullicio murmurio se precipitaron sobre la superficie de la tierra.

Suspendieron los vientos su carrera eterna, y las nubes que velaban el cielo corrieron a ocultarse en los abismos.

Los astros detuvieron su curso, y la perla divina de la luna llena descendió sobre el misterioso infante para iluminarle con sus resplandores.

Maya, la divina *Virgen-madre* permaneció siempre pura como una perla de Ceylan.

J. A.

ECOS DEL ARTE

UNA RESURRECCIÓN HISTÓRICA

El Teatro del Trianon.

Gozar en nuestra sociedad de tal prestigio, bajo el punto de vista del buen gusto, cuanto se relaciona con aquel brillante período de la corte de Versalles que en la segunda mitad del pasado siglo presidió María Antonieta, que creemos de interés las siguientes noticias, relacionadas con una curiosa representación que se verificará, dentro de poco, en aquel mismo teatro donde la bella Soberana rindió, personalmente, culto fervoroso al arte dramático.

Débase la iniciativa de la fiesta al Comité constituido para elevar una estatua al escultor Houdon. El espectáculo va a ser único. Las obras que se representarán nuevamente en la elegante escena del teatro de Trianon serán *Le Devin de village*, de Rousseau, y *La gageure imprévue*, de Sedaine.

La parte exterior del referido coliseo, que da sobre el llamado Jardín Francés, apenas ofrece cosa notable. Dominando la portada se ven los emblemas de la Comedia y de la Tragedia, símbolo que, en cierto modo, corresponde también a la vida de aquella infortunada Reina que vivió entre el fausto de espléndida corte y fué a morir en el cadalso.

Sabido es que desde muy niña María Antonieta se distinguió por su afición a las artes, y especialmente a las escénicas.

Después de haber hecho ir a Versalles algunas compañías de comediantes de oficio, quiso tener un teatro, construido *ad hoc* y dirigido por ella, y al efecto levantóse el que acabamos de mencionar y que era, en aquel entonces, un verdadero colmo de exquisita elegancia.

Se pintó la sala con los colores reales, azul y oro, alternando con el violeta en las balaustradas; la escena se levantó sobre una galería de mármol blanco y se adornó el recinto entero con figuras de cartón-piedra representando ángeles y ninfas. Dos grandes figuras de mujer sostenían

el telón, de seda azul con franjas de oro. En el techo veíase á Apolo, sobre dorada nube, seguido por su habitual cortejo.

Inauguraron este teatro los cómicos del Rey en 1779, pero pronto se cansó María Antonieta de ser únicamente directora ó espectadora, y en el verano de 1780 organizó una compañía en la que figuraron las Princesas sus cuñadas, el Conde de Artois y varios otros grandes señores.

Naturalmente, el público llamado á ver sobre la escena á tales artistas era muy limitado, y lo formaban únicamente el Rey, los Príncipes y las personas de su más alta servidumbre. El mismo Embajador de Austria, Conde de Mercy, fué admitido solamente á una de aquellas funciones.

Vi representar—escribió á la corte de Austria el Conde—*Rose et Colas* y *Le Devin de village*. El Conde de Artois, el Duque de Guiche, el Conde de Adhemor, la Duquesa de Polignac y la de Guiche interpretaron la primera obra.

La Reina desempeñaba el papel de Colette en la segunda; el Conde de Vandreuil cantaba el de Devin, y el de Adhemor el de Colin.

María Antonieta, según palabras del propio diplomático, tenía una voz muy agradable y representaba con mucha nobleza y primorosa gracia.

Componíase el repertorio de aquella compañía, verdaderamente ilustre, de óperas cómicas y comedias. La Reina sentía indudablemente preferencia por los compositores Pisi y Barré, bastante olvidados luego.

Entre las obras representadas se recuerdan *Le Sabotier*, *Isabelle et Gertrude*, *Le Tonnelier*, *La gageure imprecue*, *Le Sage etourdi*, *Les fausses indigènes* y *Le Barbier de Seville*. El repertorio de la compañía de Beaumarchais fué el siguiente: *Rosina*, la Reina; *Figaro*, el Conde de Artois; *Bartolo*, el Duque de Guiche; *Basile*, M. de Crussol, y *Almaviva* M. de Vandreuil.

Diéronse tres brillantes series de representaciones durante los veranos de 1780, 1782 y 1783; pero tanto llegó á decir la maledicencia de semejantes espectáculos, que la Reina decidió al fin suprimirlos. Desde entonces ya no se verificó más que una representación de *Le Barbier de Seville*, en 1785.

Tratóse igualmente en cierta ocasión de poner en escena *Le mariage de Figaro*; pero Luis XVI, después de haberse hecho leer la obra por Madame de Campan, lectora de la Reina, no tuvo á bien otorgar la autorización oportuna.

Teatro del Principe Alfonso.

La compañía Goula.

Terminó sus tareas el martes de la semana pasada la compañía de ópera que dirigía el insigne maestro Goula, despidiéndose con una representación de *Carmen* y otra de *Aida*, y cosechando en la primera grandes aplausos las señoritas Mata y Landy, y en la segunda las señoritas Carrera y Mata.

Brillante y por todo extremo lisongera para los artistas, y agradabilísima para el público, ha sido la campaña artística de esta compañía de ópera, y muy especialmente para el ilustre maestro español, que ha demostrado una vez más sus talentos musicales y excelentes dotes de Director. Durante esta memorable temporada se han representado con buenos éxitos las grandes óperas *Fausto*, *Aida*, *Africana*, *Amantes de Teruel*, *Carmen*, *Lohengrin* y *Trovador*; los apartos del repertorio antiguo *Lucrecia Borgia* y *Lucia*, y la ópera nueva en Madrid *La bella fanciulla di Perth*, alternando todas ellas en las 48 funciones que se han ejecutado.

De los artistas que figuraban en la compañía, descartando al maestro Goula que es una eminencia al *di sopra di tutto elogio*, se han distinguido la señorita Avelina Carrera de una manera verdaderamente notable, marchándose de Madrid con el diploma de triple dramática de *primissimo cartello*; la señorita Mata, que aunque comienza ahora su carrera ha demostrado grandes talentos para manejar su hermosa voz de mezzo soprano, y excelentes dotes para el arte dramático.

Las señoritas Muñoz, Landy y Salvador, han sido siempre aplaudidas, especialmente la primera, que ha desempeñado muy discretamente apartos de suma importancia, como *Lucrecia*, *Amantes de Teruel*, *Trovador* y *Africana*.

De los cuatro tenores que han actuado, ninguno ha conquistado positivos lauros. Bugato, ni es tenor ni es barítono ni es bajo; Metellio y Nouvell son dos ruinas, y el joven Bertrán, si bien es cierto que posee una privilegiadísima voz, el desdichado *stona como un cane*, y si la naturaleza fué pródiga en timbre, el genio en cambio ha estado con él á *media correspondencia*.

De los barítonos ha agradado Carbonell en las óperas *Carmen* y *Lohengrin*, que son las únicas que ha cantado; Verdini ha sido aplaudido en *Aida*, mostrándose nada más que discreto en la *bella fanciulla di Perth*, y el señor García Prieto es un principiante del cual no se puede decir todavía si llegará á ser un barítono de óperas.

Los bajos Vidal y Mejía ya están ventajosamente juzgados en el arte, y han cumplido como lo que son.

Los méritos indiscutibles del maestro Goula; la buena orquesta que dirigía; las simpatías que se conquistaron las señoritas Carrera y Mata, y los sacrificios realizados por los jóvenes que tomaron á su cargo la empresa, han sido el alma y la vida de esta campaña, que ha terminado inopinada y extemporáneamente cuando los esfuerzos de todos juntos habían logrado atraer el público al teatro del Principe Alfonso, que se veía completamente lleno todas las noches, habiéndose establecido allí el *rendez-vous* de la culta y elegante sociedad madrileña.

Opereta italiana.

Como ya el público distinguido había adquirido el hábito de ir todas las noches al Teatro del paseo de Recoletos, sobre todo en las funciones del turno primero del abono, acudió diligente todo el mundo á renovar sus respectivas localidades en cuanto se anunció el programa de las treinta funciones que había de dar la compañía de opereta italiana que dirige el señor Franceschini.

¡Qué decepción! ¡Qué desengaño! ¡Cuántos arrepietimientos!

Ha resultado un verdadero *timo* artístico. Los artistas (vamos á decir) ni son cantantes, ni son actores ni son más que una cuadrilla de desventurados, que merecieron la acogida de mofa y de guasa que les otorgó el público en la noche de la inauguración.

¡Y qué cosas! ¡Y qué orquesta!

Parece mentira que figurando en la orquesta la mayor parte, ó casi todos los profesores de los que dirigía Goula, resulte ahora una murga destestable conducida por la batuta de los señores Ristori y Gessi.

Hasta ahora solo ha puesto en escena esta compañía dos operetas: *En cerca di felicitá*, que es quizás la peor partitura del tupé, con un libreto detestable, absurdo y disparatado, y *Cin-Koka de Somnier*, ya conocida en Madrid desde hace muchos años que se representó en el teatro de la Zarzuela, con el título *El planeta Venus*, y por cierto muchísimo mejor ejecutada, incomparablemente más bien cantada y magníficamente exornada.

No citaremos los nombres de los artistas que han desempeñado ambas obras. Ni los conocemos ni queremos saber cómo se llaman. Baste decir, que ni ellas ni ellos pueden echarse nada en cara, ni envidiarse unos á otros. Todos son de igual categoría.

La noche de la primera función estaba el teatro lleno, y el público, según dejamos dicho, dió constantes muestras de su desagrado, protestando á cada momento contra las necias iniciativas de la claqué, hasta que ya en los dos últimos actos de la opereta se desbordaron las manifestaciones de desaprobación con toses, relinchos, cacareos y otros ruidos.

El único argumento de defensa que tiene el espectáculo, es el ínfimo precio de las localidades y de la entrada general, que solo cuesta cinco perras grandes. Pues bien, á ese argumento hay que contestar, que aún así resulta muy caro, y que esta clase de espectáculos á tan ínfimo precio, solo son dignos de las barracas de la feria de un pueblo, pero nunca propios para ofrecerlos á un público tan inteligente y tan culto como el de Madrid.

La segunda noche de función, contamos en las butacas y palcos plateas y entresuelos, hasta 73 espectadores, que fueron unos héroes y unos valientes.

Sin embargo de esto, la compañía dará las treinta funciones del abono, porque con los ingresos de las del primer turno, tiene la Empresa más que sobrado para cubrir el presupuesto de las del segundo; toda vez que en la compañía, según nos han asegurado, no hay ningún personaje que tenga un sueldo que exceda de quince pesetas.

En suma; que es una opereta italiana de pan y queso.

Comedia.

El eminente actor Antonio Vico, con un buen cuadro de compañía, en que figuran actrices y actores muy recomendables, inauguró el sábado la corta serie de representaciones dramáticas que se propone ejecutar en el elegante coliseo de la Comedia, durante el presente mes de Junio. Y el público de Madrid que ya estaba ansioso de volver á ver á su actor predilecto, dió una gran muestra del cariño que le profesa y de la admiración que por él siente, acudiendo en masa para llenar de bote en bote el teatro, siendo de notar que en su mayor parte se componía la concurrencia de las familias más distinguidas de la corte, y de gentes del *beau-mond*, literatos, periodistas, etc., etc.

Púsose en escena el magnífico drama de Echegaray *Vida alegre y muerte triste*, que como es sabido, es una de las más colosales creaciones del sublime actor, mostrándose Vico á la altura eminente de su reputación y de su fama, con momentos de felicísima inspiración, que le valieron ruidosos aplausos y una continuada ovación.

Ayer tarde, con una muy buena entrada, representó el drama *La Carcajada*, y por la noche volvió á ejecutar el de *Vida alegre y muerte triste*, con igual éxito.

En dichas tres funciones han ingresado en los despachos, según hemos oído decir, más de cuatro mil pesetas.

También hemos oído asegurar que Vico se propone no repetir ninguna de las obras que ha de poner en escena durante esta breve temporada.

Teatro de Apolo.

También inauguró en este teatro el sábado la temporada de verano la Compañía cómica-lírica que dirige Julian Romea y la inauguró con excelentes auspicios porque el espacioso coliseo de Apolo se vio toda la noche atestado de un público que no cesó de reír y de aplaudir saliendo altamente satisfecho.

Entre las obras representadas lo fué una titulada *Carmela* que estrenó en Barcelona esta misma Compañía y que se ponía en escena en Madrid esa noche por primera vez. La obra está hecha con gracia, y es una parodia de la ópera de Bicet *Carmen*, y con varios trozos musicales de esta partitura. Dicho queda con esto que el éxito estaba asegurado.

Pronto se pondrá en escena también la zarzuela en dos actos *Trafalgar*, que tanta celebridad ha alcanzado en Barcelona y Granada.

Auguramos á Julian Romea un éxito constante en toda la temporada.

ECOS TAURINOS

La corrida de ayer.

Buena corrida la de ayer si se hubiera visto completa y en otras condiciones; pero se agnó la fiesta. A poco de comenzar empezó la lluvia, y al arrastrarse el tercer toro, era un torrente de agua lo que caía. Así se lidió el cuarto, pero los matadores creyeron imposible la de los dos últimos porque la plaza estaba convertida en laguna, y la corrida se suspendió.

Se lidiaron cuatro toros de don Agustín Solís (antes de Salas), y gustaron mucho; el primero no hizo más que cumplir; pero el segundo mató siete caballos, y el tercero y el cuarto dieron también señales de bravura haciendo excelente faena. Durante la lidia del segundo, que salió un gran toro, fué saludado el ganadero con un nutrido aplauso.

El Chato puso muy buenas varas, y Badila, que con él estaba de tanda, se resentía del golpe que sufrió en la corrida del domingo anterior.

Los banderilleros en general camplieron.

Mazzantini mató sus dos toros con dos estocadas regulares y algunos intentos de descabello, sin hacer nada notable con la muleta.

El héroe de la tarde fué el Espartero, que estuvo á una altura colosal. Para el segundo toro empleó una brega corta y muy ceñida, y una gran estocada hasta la cruz hartándose de toro, que le valió una entusiasta ovación.

Al cuarto lo trasteó á pie descalzo con mucha valentía y le soltó otra gran estocada que le hizo rodar como una pelota.

El matador fué objeto de todas las demostraciones de entusiasmo que la lluvia consentía, y se dió por terminada la corrida.

La entrada muy floja, especialmente en los tendidos, que al fin quedaron desiertos porque la poca gente que había en ellos se refugió en gradas y andanadas.

P. P.

Los toreros heridos la semana anterior en las plazas de Granada, Aranjuez y Madrid, continúan adelantando en su curación.

El próximo domingo tendrá efecto la corrida de Beneficencia con diez toros, cinco de Vera-gua y cinco de Miura, que serán lidiados por las cuadrillas de Lagartijo, Cara-Ancha, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

Los precios los ha fijado la Diputación á la altura de la Torre Eiffel.

ECOS EN BROMA

Al regreso de las carreras.

—¿Todos los caballos eran ingleses?

—No lo sé; desde el sitio donde yo estaba no oía bien los relinchos.

Examen de geometría:

—Diga Ud., joven, ¿cómo se forma un círculo?

—Pues reuniendo varios socios y pidiendo permiso al gobernador.

Entre marido y mujer:

—Confiesa, Juan, que no me quieres. Cuando nos casamos era otra cosa. Entonces me comías á besos.

—Es verdad.

—¿Y por qué no ahora?

—Porque ahora no puedo digerirte.

Dos novios se separan.

Al despedirse exclama él:

—Parto; pero júrame que te conservarás pura é inocente hasta mi regreso.

Ella, cándidamente:

—Sí; pero vuelve pronto.

Se hablaba de Plátez, una víctima eterna de los acreedores.

—Ahí tiene usted un chico—dijo un circunstante—que en verano debe dar envidia.

—¿Por qué?

—Porque no conocerá el calor. ¡Como siempre está con el agua al cuello!

En el circo ecuestre viendo los trabajos de una *ecuyère*:

—Y esta hermosa niña ¿no da saltos mortales?

—No, señor. Hasta ahora no ha pasado de los veniales.

Calínez joven y Calínez maduro.

—Papa, ¿á qué ministerio corresponde eso de la Deuda flotante?

—¿Flotante? La misma palabra te lo está diciendo, hijo mío. Al ministerio de Marina.

Filosofía menuda.

Amigos.—Relojes de sol, que sólo sirven durante el buen tiempo.

Amabilidad.—Tabla de salvación para las feas.

Calumnias.—Carbón que mancha cuando no quema.

Critica.—Lima que pule lo que muere.

Dote.—Pasaporte para el matrimonio.

Envidia.—Torpe homenaje que la inferioridad tributa al mérito.

Ignorante.—Ciego que depende del lazarillo que lo guía.

Ingratitud.—Yedra que mata el árbol que la sostiene.

Ideas.—Capitales que sólo ganan interés en mano del talento.

Pobre.—Hombre que nunca tiene razón.

Rico.—Hombre que siempre tiene razón.

Vanidad.—Gloria de las almas pequeñas.

BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.
Emisión de 1886

SORTEO VEINTE

Celebrado en este día, con asistencia del Notario don Luis G. Soler y Plá, el 20 sorteo de amortización de los *Billetes Hipotecarios* de la Isla de Cuba, emisión de 1886, según lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 10 de Mayo de 1886 y Real orden de 8 de Mayo de este año, han resultado favorecidas las doce bolas.

Números 1,061—1,437—2,124—5,005—5,394—6,565—6,582—6,597—7,159—9,438—9,962 y 10,760.

En su consecuencia, quedan amortizados, los mil doscientos *Billetes*.

Números 135,001 al 106,100 — 143,601, al 143,700 — 212,301, al 212,400 — 530,401 — al

500,500—539,301 al 539,400—656,401 al 656,500 — 658,101 al 658,200 — 659,601 al 659,700 — 715,801 — al 715,900 — 943,501 — al 943,600 — 996,101 — al 996,200 y 1,075,901 al 1,076,000.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse, desde el día 1.º de Julio próximo, á percibir las 500 pesetas, importe del valor nominal de cada uno de los *Billetes* amortizados, más el cupón que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas en la forma de costumbre y en los puntos designados en el anuncio relativo al pago de los expresados cupones.

Barcelona, 1.º Junio de 1891.

El Secretario general.

Aristides de Artiñano.

BANCO DE ESPAÑA

El Consejo de gobierno ha acordado que se descuenten los cupones del vencimiento de 1.º de Julio próximo de la Deuda perpetua interior y de la amortizable al 4 por 100 y títulos de ésta amortizados, como también los cupones de las obligaciones del Tesoro que vencerán en 30 del actual, á razón de 4 por 100 anual.

El minimum de percepción por descuento será el importe correspondiente á catorce días, y en ningún caso bajará de 15 céntimos de peseta por cada factura.

Para descontar estos cupones, cuando pertenezcan á títulos depositados en el Banco ó dados en garantía de operaciones, bastará la presentación de los respectivos resguardos ó pólizas de préstamo ó de crédito sobre los mismos títulos.

También ha acordado el Consejo que se admitan en negociación por el Banco y sus sucursales los cupones del citado vencimiento de 1.º de Julio próximo venidero, y de los anteriores de la Deuda perpetua al 4 por 100 exterior, y de los *billetes* hipotecarios de la isla de Cuba, así como estos mismos *billetes* amortizados, con la bonificación que diariamente se fijará en las respectivas oficinas y que por ahora será la de 5 por 100.

Madrid 1.º de Junio de 1891.—El secretario general, Juan de Morales y Serrano.

Desde el día 10 del actual y bajo facturas que se facilitarán en la caja del Banco, se pueden presentar para su señalamiento al cobro los cupones de obligaciones del Tesoro al 5 por 100 anual, vencimiento 30 Junio, y los títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100, vencimiento de 1.º de Julio próximo.

En igual forma se presentarán los títulos á que haya correspondido la amortización, en virtud del sorteo celebrado en este día.

Encargándose el Banco de cobrar por los depositantes los títulos amortizados de los valores depositados en sus cajas, los interesados que deseen retirarlos para presentarlos por sí al cobro deberán avisarlo por escrito hasta el día 6 inclusive del corriente mes.

Madrid 1.º de Junio de 1891.—El secretario general, Juan de Morales y Serrano.

BANCO HISPANO-COLONIAL

BILLETES HIPOTECARIOS DE LA ISLA DE CUBA

Emisión de 1886

ANUNCIO

Venciendo en 1.º de Julio próximo el cupón número 20 de los *Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba*, emisión de 1886, se procederá á su pago desde el expresado día de 9 á 11 y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones, acompañados de doble factura talonaria que se facilitará gratis en las Oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, número 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España; en Madrid; en casa de los Corresponsales, designados ya en Provincias, en París, en el Banco de París y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los señores Baring Brothers y C.º Limited.

Los *Billetes* que han resultado amortizados en el sorteo de este día podrán presentarse, asimismo, al cobro de las 500 pesetas, que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los *Billetes* amortizados que deseen cobrarlos en provincias, donde haya designada representación de esta sociedad, deberán presentarlos á los comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid, Barcelona, París y Londres, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1 al 19 de Julio y trascurrido este plazo, se admitirán los cupones y *Billetes* amortizados los lunes y martes de cada semana á las horas expresadas.

Barcelona, 1.º Junio de 1891.

El Secretario general,

Aristides de Artiñano.

ALMANAQUE

JUNIO, 30 DÍAS

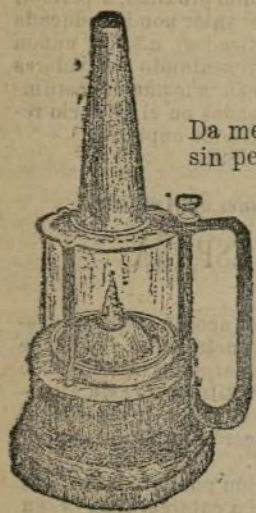
Lunes.....	1	8	15	22	29	»
Martes.....	2	9	16	23	30	»
Miércoles.....	3	10	17	24	»	»
Jueves.....	4	11	18	25	»	»
Viernes.....	5	12	19	26	»	»
Sábado.....	6	13	20	27	»	»
Domingo.....	7	14	21	28	»	»

Imp. de R. MARCO.—Vergara, 10, Madrid.

ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS DE LA MARGARITA EN LOECHES

Gran Bañero TODO REFORMADO, abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre: tres meses. (Baratura y buen servicio.—Coche desde Torrejón) de Ardoz, una hora.—Billetes: Jardines, 15, bajo, dcha.)

Tomando estos baños SE ASEGURA la curación de las enfermedades HERPÉTICAS, ESCROFULOSAS, SIFILÍTICAS, del estómago, vías urinarias, etc., etc.



LAMPARA PROTECTORA

Da mejor luz que una vela, sin humo ni olor.—Se limpia con facilidad y sin peligro.—Quema parafina ó petróleo por 120 horas continuas, al coste de 10 céntimos de peseta.—No hay posibilidad de hacer explosión. Encendida y arreglada se cierra automáticamente.—No necesita cambiar la mecha.—Necesaria en todas las casas, aunque tengan gas ó luz eléctrica.—Superior á las velas, espíritu ó cualquiera otra lámpara doméstica, para uso de las habitaciones de dormir, almacenes, etc. Muy económica y elegante.

Fabricada por la compañía «PROTECTOR LAMP LICH»

Precio: 16 pesetas

Franco de porte en la estación del ferrocarril que se desee.—Acompañada importe en libranza ó letra á la vista.

Depósito general para España: Ronda de San Pedro, 34, Barcelona. AGENCIA MERCANTIL

ORO, PLATA, COBRE Y NADA

Jamás he presentado mis vinos tintos y blancos y aguardiente anisado de Chinchón, que no haya sido premiado con medalla de bronce, plata, oro y gran diploma de honor en París en 1889.

Atendiendo á sus productos esta casa debería figurar como una de las primeras del mundo, según los hombres de ciencia han declarado en París.

Inculcadas mis ideas en el trabajo no atiendo á la propaganda, así es que la clientela aumenta de unos á otros por la calidad, pues si bien es verdad que el anuncio algo hace, también lo es que no todos decimos verdad.

Mi lema ya le conocen y se convencerán con el tiempo.

El mejor vino de mesa de 8 á 12 pesetas; blanco del 79 mejor que Jerez, arroba 20 pesetas, botella 1,25; el mejor anisado del mundo el de Chinchón; el mejor de Chinchón el del cosechero VALENTIN GALAN; la ciencia lo ha dicho; yo lo decía hace años. (botella 3 pesetas, frasco con casco una peseta).

4, ISABEL LA CATÓLICA, 4
GRANDE, 7, CHINCHÓN

SERVICIOS DE LA COMPañía TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

JUNIO 1891

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz
El 10 de Cádiz, vapor *Venerus*, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
El 20 de Santander, vapor *Alonso XIII*, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
El 30 de Cádiz, vapor *Montevideo*, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón
El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor *San Francisco*, para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, La Guaira, Puerto Cabello, Sabana, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas
El 26 de Barcelona, vapor *Santo Domingo*, para Port-Saïd, Adén, Colombia, Singapur y Manila.

Línea de Buenos Aires
El 7 de Cádiz, vapor *Antonio López*, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Póo.
El 30 de Cádiz, vapor *Larache*, para Las Palmas, Río de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Póo.

SERVICIOS DE AFRICA
LÍNEA DE MARRUECOS.—El 18 de Barcelona, el vapor *Rabat*, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.
SERVICIO DE TÁNGER.—De Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor *Tioger*.
Para más informes, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10, Madrid.

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBILIOSA. ANTIHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

No confundir la botella de *La Margarita* con la de otra agua que la han imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia *La Margarita* con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por *Mr. Hardy*, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que *LA MARGARITA DE LOECHES* es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de *LA MARGARITA* doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hayan todos sus componentes, que la constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, *Jardines, 15, bajo derecha*, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.

MEDALLA ELECTRO MAGNÉTICA CAROLUS

ÚNICA LEGÍTIMA

La acción de esta medalla eléctrica es tan poderosa, que basta ponerla sobre el pecho para que al cabo de media hora puedan apreciarse sus efectos.

Cura el reuma articular y muscular, los dolores nerviosos de cualquier clase y origen y en todas las edades; jaquecas, dolores neurálgicos, calambres, contracciones, opresión, asma, debilidad nerviosa ciática, gota, insomnio y otras mil enfermedades, según lo prueban más de tres mil certificaciones que tenemos á la disposición del público.



DE DOBLE CORRIENTE

Mucho cuidado con las medallas falsificadas que ofrecen ruines especuladores.

Precio: 5 pesetas.

Se remite por correo certificada por 6 pesetas á todo el que la pida, remitiendo su importe al administrador de la *Gaceta Mercantil*

Ronda San Pedro, núm. 34
BARCELONA

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALÁ, 5
ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERO

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica *Agua vegetal de Arroyo*, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color sin manchar la ropa y de fácil aplicación.

EL ECO NACIONAL

PERIÓDICO POLÍTICO

ANUNCIOS EN LA CUARTA PLANA

Columna de $\frac{1}{6}$ 5 céntimos línea.

Idem $\frac{2}{6}$ 7 » »

De otras dimensiones á precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte.

ADMINISTRACIÓN

Biblioteca, 9, entresuelo derecha. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.



EL VELOCÍGRAFO

Aparato perfeccionado, de una utilidad incontestable. Práctico y expeditivo cual ninguno. Su empleo es indispensable en oficinas, escritorios, casas de comercio, Ayuntamientos, administraciones y para toda persona que, sin necesidad de acudir á la imprenta ni litografía, quiera por sí misma reproducir hasta cien copias de un manuscrito hecho con cualquiera pluma ordinaria sobre una hoja de papel cualquiera.

Reproducir circulares, estados, precios corrientes, música, dibujos y cuantos trabajos se deseen copiar. Puede imprimirse en tela, dibujos para bordados, etc.

Un niño de corta edad puede manejarlo, imprimiendo en algunos minutos cerca de 100 ejemplares.

PRECIOS

Tamaño comercial, 34 por 23 centímetros, 16 pesetas.

Tamaño administrativo, 40 por 26 centímetros, 20 pesetas.

Añadiendo al pedido cuatro pesetas más, se remite franco de porte en gran velocidad á la estación que se designe. A cada aparato acompaña un frasco de tinta, fórmula para hacerla é instrucciones para el manejo.—REMITIR con los pedidos libranza del giro mútuo ó letra de fácil cobro.

Agencia Mercantil é Industrial
Ronda San Pedro, 34, Barcelona.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER
LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES

Á PESETAS 2.⁵⁰ SEMANALES

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS

EN LA SUCURSAL DE MADRID
Ayuntamiento de Madrid

23 CARRETERAS 25

ESQUELAS
DE
DEFUNCIÓN Y FUNERAL

Se admiten anuncios hasta las doce de la noche en la Administración de este periódico.

Cinco pesetas en este tamaño.