

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre....	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año.....	60,00

Número suelto del día, 5 céntimos.

Idem atrasado, 50 fd.

El Eco Nacional

DIARIO POLÍTICO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, entresuelo derecha, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Aufrán.

En provincias, en las principales librerías.

En París, Joaouet Sigaux, editores.

AÑO X

MADRID.—Lunes 22 de Junio de 1891.

Núm. 3.069

CARÁCTER ORGÁNICO DEL ESTADO

Que la concepción orgánica del Estado es de suma transcendencia en la práctica, no puede ocultarse a quien haya pensado sobre la relación estrecha que existe entre este problema y los que en nuestro tiempo solicitan con mayor interés la atención de los publicistas, tales como el relativo a la soberanía y al principio de la representación.

Los vicios del cuerpo electoral, cuando no su completa ruina; la falta de direcciones definidas en los propósitos de la opinión nacional, y la carencia de ideales comunes, son enfermedades que aquejan a las sociedades políticas, donde no se respeta y se estimula la cooperación ordenada de todos los elementos activos. En esas deficiencias e imperfecciones históricas estriba el falseamiento del sistema representativo en la mayor parte de los pueblos, faltos aún de un criterio seguro para conseguir que sea completa y proporcionada a la vez la representación de todos los intereses y de todas las aspiraciones públicas en los órganos oficiales del Estado.

No se trata, por tanto, de dilucidar una cuestión de mera importancia teórica o especulativa, que al cabo, aunque lejana, tendría siempre su correspondencia en los hechos, sino que se trata de conocer e interpretar la significación de aspiraciones vagamente entrevistas por las sociedades modernas, que llevan clavado en el alma el envenenado arpón de la duda.

Se dice, es cierto, que los nuevos principios políticos proclamados por la democracia, no descansan ya en la fuerza brutal del número; que la soberanía del Estado es fuerza de poder mas no de derecho, el cual existe por su propia virtud con independencia absoluta de todos los ciudadanos y de la autoridad de todos los poderes; que el imperio absoluto de las mayorías es el más insostenible de los despotismos; pero cuando se intenta traer a la vida tan sanos pensamientos y se trata de convertirlos en reglas de conducta, surgen dificultades por doquiera, las llamadas impurezas de la realidad se truecan en obstáculos insuperables, y ni se acierta a encontrar fórmula que garantice el derecho de las minorías, ni los intereses sociales obtienen justa y adecuada representación, ni hay más derecho vivo y real que el engendrado por el espíritu invasor de las mayorías parlamentarias.

Sólo un extremado pesimismo pudiera desconocer que algo se adelanta en el camino del progreso, a pesar de tantos vaivenes como produce el alternativo impulso de reacciones y revoluciones continuas; pero este andar no es la marcha reposada y perseverante del que fija en el suelo la planta con varonil firmeza, y va un paso tras otro acercándose al anhelado término de la jornada con la seguridad de alcanzarlo, sino más bien el dudoso caminar de la locomotora, que falta de potencia para subir una pendiente y llegar con su carga a una alta cima, parece andar y desandar cien veces el camino, que patina y se resiste a retroceder, gastando en tan estéril lucha la cantidad de vapor que le habría bastado, bien utilizada, para contrapesar y vencer todas las resistencias.

Por modo semejante existe hoy ya en las sociedades humanas suficiente cantidad de energía para producir un movimiento civilizador regular y ordenado, si las fuerzas sociales se enlazaran para constituir un poderoso sistema dinámico, en vez de trabajar aisladamente, divorciadas las unas de las otras. El dicho vulgar de «la unión constituye la fuerza» tiene más alcance del que parece indicar su mera enunciación, pues tratándose de los factores sociales, no produce solo la unión orgánica de sus energías una fuerza igual a la suma de las fuerzas particulares, sino una verdadera multiplicación de cada actividad por todas las demás relacionadas con ella, y la determinación de resultantes energéticas y poderosas. Multitud de frases, en que se expresa esa íntima relación entre los fines humanos y las actividades correspondientes, han pasado al dominio general y andan en lenguas del vulgo, como pregoneras de esa combinatoria viva que ha de llegar a realizarse en la Sociedad y el Estado, cuando la naturaleza orgánica de una y otro sea mejor comprendida. La sátira superficial é inepta suele poner empeño en ridiculizar locuciones que para ella no tienen más sentido que el de una grotesca logomaquia; pero como en el fondo de esas frases palpitan pensamientos fecundos, a su conjuero despiertan las ideas y se abren camino en la conciencia pública.

Entremos ahora a fijar las principales consecuencias que se derivan del principio de la organicidad.

En el terreno de las ideas, la concepción orgánica del Estado representa un progreso de inmensa transcendencia, en cuanto ofrece por

asunto a las ciencias jurídicas el estudio de una actividad humana en ejercicio, en movimiento, para producir el derecho individual y social como producto de una fuerza viva, y no como una resultante mecánica de balanzas, contrapesos y recíprocas fiscalizaciones artificiales.

En el terreno de los hechos, el reconocimiento ético del Estado hará entender a los partidos y a los estadistas que no es posible mantener la salud del Estado, consistente en la armonía de todos sus órganos y en el equilibrio natural de todas sus fuerzas, sino a condición de que no se elimine un solo elemento de los que integran la actividad colectiva, mas procurando también huir de las prevenciones a que ha dado margen un falso sentimiento nivelador é igualitario que se complace en la uniformidad aparente y olvida la diferente condición, naturaleza é importancia relativa de cada uno de los factores é intereses sociales.

No es posible concebir el Estado sin pensar al propio tiempo en la necesidad de un principio dinámico interno, de una potencia en ejercicio, para la producción temporal de los actos jurídicos.

Esa actividad propia del Estado, necesaria para el cumplimiento de su fin, es lo que se llama el poder; y como reside en la misma naturaleza del Estado la cualidad de ser activo, y de otra parte su actividad está determinada por el derecho, que es su fundamento y su ley, ni es el poder una fuerza adventicia, procedente del exterior, ni menos puede entenderse que sea una facultad discrecional y arbitraria.

De suerte que el poder es ante todo la actividad propia del Estado, que en tanto es legítima en cuanto está sometida al derecho ó se aplica a la realización de la justicia. Todo poder exterior al Estado que pretenda intervenir en el régimen interior de su vida, es usurpador. Todo poder que en su ejercicio niegue ó contradiga el derecho, pierde su legitimidad y queda desautorizado *ipso facto*.

Busquen en la historia, que harto lo necesitan, pretextos en que apoyar la conservación de su poderío las instituciones que nos legara el antiguo régimen; sirvanles de puntales que contengan su inevitable derrumbamiento el recuerdo del valor personal, la superioridad del nacimiento, la superstición de las embrutecidas muchedumbres ó la irrisoria decisión de la herencia; pero no invoquen tales motivos como otros tantos títulos de legitimidad, porque ya los pueblos no la reconocen sino en aquellos poderes que nacen de sus propias entrañas, que se alimentan de su propia vida, que ejercitan su autoridad para dar satisfacción a las aspiraciones públicas, y con clara conciencia de su misión, lejos de creerse los dueños, entienden que son los primeros servidores del Estado.

De la concepción del poder, tal como queda indicada, se deriva otra consecuencia importantísima: la de que el poder general del Estado, la plena actividad que le es propia, está por encima de sus poderes particulares en toda ocasión y momento; y no solo como potencia que necesite para ser efectiva encarnarse en el organismo de los poderes oficiales, que es en sentido amplio lo que se denomina el Gobierno, sino como poder actual, real y positivo, de que no puede ni un solo instante despojarse el Estado y que, lejos de sufrir intermitencias en su ejercicio, como si se transmitiera por delegación a los titulares de las diferentes magistraturas, es la fuente viva de donde están recibiendo todas las instituciones políticas su autoridad, su prestigio y su fuerza.

Por consiguiente, si el poder soberano es con relación a todos los demás el fundamental y supremo, y el que en medio de cualquier género de conflictos ha de decidir en última instancia, ni es exacto decir que la soberanía política reside en el organismo de los poderes oficiales, en lo llamado por el doctrinarismo el *pais legal*, ni menos ha de entenderse que se trasmite a un determinado poder particular, el legislativo, el ejecutivo ó el del jefe del Estado.

Las convenciones parlamentarias, el absolutismo ministerial y la supuesta sustantividad de la Monarquía, son ejemplos de esa pretensión absurda que ha intentado usurpar al Estado entero su inalienable soberanía, para encerrarla en los moldes estrechos de un órgano especial de la vida política; mas la historia se ha encargado de demostrar palpablemente que no quedan impunes tales usurpaciones, y que es imposible que prevalezcan tales deformidades, contra cuya existencia ha reobrado siempre la energía total de los pueblos, movidos por el impulso certero é irresistible del instinto.

Caen por esto las instituciones políticas y queda en pie el Estado. Se suceden unas organizaciones a otras, alterándose y modificándose sin tregua su manera de ser, y subsiste viva y perenne la energía que las engendra, que las altera ó las destruye. Sobrevienen los grandes trastornos revolucionarios, semejantes a los cataclismos geológicos; parece que los fundamentos sociales se desmoronan, que falta suelo

donde fijar la planta, que no queda del Estado sino un informe hacinamiento de ruinas y cruentos despojos, que la muerte ha extendido su negro sudario sobre el cadáver de la sociedad; y otra vez el Estado renace, como de sus cenizas el fénix, más fuerte, más vigoroso y mejor organizado que antes.

En ese elemento, pues, permanente, en esa plenitud de poder con que la persona jurídica procede al cumplimiento de su misión, utilizando según los tiempos y las circunstancias las diferentes formas posibles de gobierno y de régimen, es donde verdaderamente reside la soberanía.

Réstanos indicar, para dar fin a nuestras consideraciones sobre el carácter orgánico del Estado, que el poder soberano no significa facultad ilimitada ni arbitraria, sino actividad total para realización de la justicia dentro de los propios límites anejos a la naturaleza humana, y actividad sujeta en su determinación a las prescripciones del derecho.

J. A. DE ARANDA

ECOS DEL PARLAMENTO

Senado.

La semana del Senado empezó con el anuncio de dos interpelaciones, una del señor Conde de San Bernardo sobre ferrocarriles de vía estrecha, y otra sobre los funestos sucesos de Lillo, que el señor don Venancio González mostró deseos de explicar, reclamando al efecto algunos documentos.

No agradó mucho este anuncio al señor Ministro de la Gobernación, que quiso ampararse en el recurso de que del asunto estaban conociendo los tribunales de justicia; pero vistas las energías de don Venancio, tuvo que ceder el señor Silveira ofreciendo enviar a la Mesa de la Cámara los documentos pedidos.

Seguía después otro día una especie de ruego ó pregunta del señor Conde de Canga-Arquielles respecto a los extravíos y falsas noticias de los periódicos con motivo del proceso ruidoso que se sigue contra la Duquesa de Castro-Enriquez, y el Ministro de la Justicia se evadió como pudo, no adquiriendo el incidente mayores proporciones.

Vino luego una queja del Marqués de Perijáa por el descenso de la renta de Consumos, y otra por el matute del hielo, exponiendo a este propósito las malas condiciones de los pozos de que procede este artículo. A lo primero, dijo el Ministro de Gobernación que la baja de la renta de Consumos se explicaba por la aminoración de habitantes en el territorio español; y en cuanto a lo segundo, no le concedió gravedad, teniéndola y mucha.

Nuestros actuales gobernantes son así: Continué el jueves la discusión con motivo de la interpelación del señor Pacheco sobre asuntos de marina, y tanto los elocuentes discursos de este señor Senador, como los no menos razonados del señor Romero Girón y las oportunas rectificaciones de ambos, han puesto de manifiesto los graves errores cometidos por el señor Beranger en el asunto de la construcción de un crucero, concedida a la casa Vea Murguía, y las escasas garantías que el Estado tiene en este contrato.

Finalmente, ha ocurrido un hecho altamente censurable, en que el gobierno y la mayoría de la Comisión elegida para dictaminar sobre el proyecto de aumento de circulación fiduciaria, han faltado a todas las prácticas de consideración y de respeto para con la minoría del Parlamento. Despechado el gobierno por haber sido derrotado en dos secciones, que eligieron a los ex ministros señores Montejó y Robledo y González (D. Venancio), quedaron estos privados de que se les designara para la presidencia de dicha Comisión, como ha sido siempre costumbre no interrumpida, y el señor González lo puso en conocimiento de la Cámara, anunciando que en vista de estos procederes la minoría liberal hará uso de todos los derechos que le otorga el reglamento.

De dicha Comisión es presidente el señor Concha Castañeda, y hoy quedará presentado el dictamen de la misma, formulando voto particular los señores Montejó y Robledo y González (D. Venancio).

Congreso.

En los primeros días de la semana se discutieron y aprobaron sin gran calor, los artículos del proyecto de circulación fiduciaria, y los de la ley de aplicación del anticipo de 150 millones, votándose definitivamente ambos proyectos, que pasaron con toda urgencia al Senado.

Después comenzó a discutirse el proyecto de emisión de 250 millones, y el dictamen del acta de elección de un Diputado por la Sociedad económica Matritense; pero estos asuntos quedaron muy luego relegados y en suspenso por las proporciones que desde un principio adquirió el debate promovido con la interpelación

oportunísima del señor Romero Robledo sobre garantías para la seguridad personal, con motivo de los atropellos y vejámenes de que está siendo víctima y objeto la señora Duquesa de Castro Enriquez.

En esta discusión han tomado ya parte muy activa y elocuente, además del señor Romero Robledo, los señores Celleruelo, Canalejas y Marqués de Sardoal en el mismo sentido, y con idéntico criterio que lo hizo el primero, aunque tratando el asunto sin pasión ninguna, y si con un alto espíritu de imparcialidad, de justicia y eminentemente liberal, puesto que el señor Celleruelo es republicano, y los señores Sardoal y Canalejas proceden del partido democrático.

En los discursos de todos ellos, hemos entendido se contenían lamentaciones, por los falsos relatos y exageraciones en que ha incurrido una parte de la prensa periódica, al ocuparse de aquel enojoso y nimio asunto; relatos y exageraciones que han podido perjudicar a la procesada, y que de seguro han ejercido presión muy evidente en las disposiciones del juzgado que instruye la sumaria de este proceso.

Los diputados periodistas señores Moya de El Liberal; Betegón, de La Libertad y López Mora de El Imparcial, se han considerado en el caso de defender a sus respectivos periódicos de los ataques que contra la prensa en general habían creído ver en el primer discurso del señor Romero Robledo, y éste en una elocuente rectificación, ha explicado sus palabras y conceptos, por más que la opinión pública con unanimidad de juicio tenía ya formado su criterio, porque la reacción que se ha operado contra los rigores empleados en la persona de la duquesa, no deja la menor duda de que si el juzgado ha cumplido estrictamente con la ley, habrá necesidad de reformar ésta, como ha dicho el señor ministro de la Justicia.

En el uso de la palabra quedó el sábado el señor Marqués de Sardoal, que ha de continuar en la sesión de hoy su notabilísimo discurso, y después se cree volverá a hablar el señor Romero Robledo.

ECOS DEL EXTRANJERO

La carta de Mad. Weiss.

Sobre si se debe abrir ó no la carta que la envenenadora de Ain-Feza dejó para su hijo, cuando tuviera quince años, ha consultado el *Figaro*, de París, a varios hombres ilustres.

Zola opina que debe ser respetada la voluntad de la madre, siendo conservada la carta hasta la fecha fijada por Mad. Weiss.

Deberá reunirse entonces un consejo de familia, único competente en estos casos, y resolverá si se debe ó no entregar dicha carta al hijo de la adúltera.

Daudet entiende, que el sólo llamado aquí a abrir la carta, es el marido de Mad. Weiss, para deducir si podrá ó no conocerla el hijo alguna vez. Y exclama:—¡Dios preserve a nuestras familias de la alianza rusa!

Para M. Dumas, el asunto sólo tiene importancia para el padre:—Yo sé bien lo que haría en su lugar—dice.—Si él me preguntase se lo diría, en la convicción de que uno y otro estaríamos de acuerdo.

El padre Didón, opina que debe abrir la carta el juez de Orán, y decidir, según el contenido del documento, si puede ser comunicado al hijo. De todos modos debe ser abierta la carta.

El mismo periódico ha querido saber la opinión de algunas mujeres notables.

Helas aquí: Mad. Julieta Adam es de parecer, que sólo el hijo, cuando haya cumplido los quince años, es quien podrá reclamar ó rechazar la carta de su madre.

Mad. Henri Greville se muestra perpleja, recomendando se dé al olvido este enojoso asunto, que, después de todo, es puramente personal.

Gyp (Mad. de Martel), declara que la justicia tiene el derecho de abrir la carta de Mad. Weiss, pero su deber es no usar de este derecho.

Mad. Marnière (Juana Marni), se expresa en términos enérgicos contra Mad. Weiss. Esta mujer—dice,—no merece ninguna piedad. Ya no era ni esposa ni madre. Cuando cometió el crimen perdió todos sus derechos sobre sus hijos. El padre es el único que debe hacer uso de la carta.

Miles. Luisa Abbema, María Devaismes y madame Dieulafoy, se expresan en parecidos términos.

La catástrofe de Basilea.

Cerca de Basilea (Suiza) y próximo a la primera estación de la línea del ferrocarril del Jura, ha ocurrido el día 14 del corriente una de las mayores catástrofes que pueden sobrevenir en las vías férreas, y que embargan los ánimos de espanto y consternación.

Al pasar un tren de viajeros tirado por dos máquinas, un puente (el Moenchstein sobre el Birse) se hundió este cayendo al río y sumergiéndose en sus aguas la mayor parte del tren.

La primera máquina dió una vuelta completa clavándose la chimenea en el fondo del río y quedando las ruedas delanteras a flor de agua. La segunda máquina quedó completamente sumergida, así como los dos primeros vagones, que eran uno de primera clase y otro de segunda, y

el furgón postal ó vagón correo. El cuarto y quinto vagón quedaron colgados, pero completamente destruidos. El furgón de equipajes y el de cola fueron los únicos que quedaron ilesos ó con leves averías.

El tren conducía más de 600 pasajeros, de los cuales se calcula que han perecido ahogados ó magullados más de 160, resultando todos los demás heridos ó contusos de más ó menos gravedad.

Sobre las aguas del río se veían flotar brazos, piernas y cabezas separadas de los cuerpos, lo cual ofrecía un espectáculo horrible.

La catástrofe ha producido en Suiza una emoción más profunda, porque allí son raros los accidentes de ferrocarriles, que marchan generalmente despacio y con frecuentes paradas.

El último accidente grave ocurrió cerca de Neuchâtel el año 1871. Un tren lleno de emigrantes franceses que volvían alegres á su patria, tomó mal las agujas y chocó con varios vagones, resultando 22 muertos y muchos heridos.

A estas horas se ignora aún el número de víctimas de la catástrofe de Moenchstein; pero se cree que hay más de 100 muertos, la mayor parte ahogados, en las aguas del Birse, donde se hundieron los siete primeros coches.

El puente tiene 41 metros de largo y 5 de elevación sobre el nivel de las aguas.

La información abierta no ha dado mucha luz sobre las causas de la catástrofe, aunque se cree, después de inspeccionar el puente, que el tablero ó entablamiento de éste cedió al peso del tren, por más que otras veces ha resistido pesos mucho mayores. Construido en 1885, fué reparado en 1881.

Nada más horrible que los detalles de la hecatombe: la pluma se resiste á consignar tantos horrores. El tren iba más lleno que de costumbre, porque aquel día se despacharon muchos billetes de domingo á precios reducidos. Los viajeros eran en su mayoría artesanos, labradores y obreros de Basilea. Iban con sus familias á las fiestas de los orfeones en Moenchstein. En este encantador pueblecito, oculto entre árboles, hay muchas tabernas donde se sirve rico vino blanco del país, por lo cual es uno de los paseos favoritos de los habitantes de Basilea. Toda esta gente alegre y dichosa fué sorprendida por la catástrofe. Se cita una familia, cuyos individuos han muerto unos y están gravemente heridos los demás. Un jardín que baña el río donde se pusieron los muertos, parecía un campo de batalla sembrado de cadáveres.

Las Cámaras federales han expresado su dolor por la desgracia verdaderamente nacional. Se acusa con viveza á la compañía del Jura-Simplón. Pero realmente, á estas horas, se desconocen los motivos del hecho.

Ecos de la Ciencia.

ILUMINACIÓN DE LAS PLAZAS DE GUERRA

En presencia del general-director, jefes y oficiales de la Escuela Central de Tiro de Artillería, se verificaron hace pocos días, en el Campamento de Carabanchel, las pruebas de un nuevo sistema de alumbrado eléctrico del campo de una plaza fuerte, propuesto por el distinguido teniente coronel de artillería y notable electricista D. Isidoro Cabanyes.

El nuevo procedimiento consiste en enviar una poderosa corriente de fluido eléctrico al proyector Maugin, produciendo un cono luminoso de gran alcance, susceptible de ser aplicado en todas direcciones.

Esta corriente eléctrica se obtiene con cuarenta elementos de la pila primaria, inventada por el señor Cabanyes, y ya ensayada con éxito en la instalación de la sala de armaduras del Real Palacio.

Las experiencias hechas en Carabanchel han dado por resultado la seguridad más absoluta de que, con el sistema del señor Cabanyes, se ilumina el campo de tal modo, que en una extensión de más de dos mil metros de radio son visibles los más pequeños accidentes del terreno, pudiendo en las noches más oscuras dirigir á los blancos disparos de cañón en las mejores condiciones, ó bien sorprender los trabajos del enemigo para destruirlos.

La firmeza del cono luminoso es tan extremada, que con gran facilidad se descubren los objetos que se encuentran á su alcance, lo cual es difícil conseguir cuando la corriente eléctrica es insegura, como de ordinario ocurre al emplear las máquinas de vapor que accionan los dinamos.

Parece que la pila construida en el campamento va á ser analizada por una Comisión nombrada al efecto que, probando las actitudes de dicho generador, emitirá dictamen definitivo sobre la aplicación de este sistema á la iluminación de los polvorines y de los repuestos de las baterías.

Mucho nos complace dar noticias que, como la anterior, ponen de manifiesto la ilustración y amor al trabajo de la oficialidad de nuestro ejército.

El anuncio y su origen.

Desde los tiempos más remotos, se ha hecho uso del anuncio en diferentes formas.

Uno de los más antiguos medios de atraer el patrocinio del público era el pregonero público mucho antes del siglo de la imprenta. El pregonero de la Edad Media llevaba un cuerno ó trompa para llamar la atención del pueblo cuando iba á hacer una proclamación ó publicación.

En Francia estos pregoneros constituían, en el siglo XII, una corporación bien organizada. Un decreto de Luis VII los hacía acreedores á un centavo por cada vez que tocaban la trompa. En 1258 obtuvieron de Felipe Augusto favorables estatutos de la más tiránica especie.

En Inglaterra parece que los pregoneros públicos eran una institución nacional en tiempos muy remotos. Pregonaban toda clase de artículos. Después se creó el campanero ó pregonero de la ciudad, en beneficio de la comunidad general. En la mayor parte de los pueblos de la Gran Bretaña, y aun en Londres, existen todavía pregoneros, cuyos deberes son de la más variada descripción, como pregonar objetos hallados y perdidos, venta en subasta pública, matrimonios, bautismos y funerales.

En Francia y en muchas poblaciones de España está todavía en uso ese sistema, especialmente en el antiguo reino de Valencia.

Hace más de setenta años se hacían rodar por las calles de Londres carros con torrecillas gira-

torias, y en las cuales había pintados anuncios de acontecimientos futuros, y hombres á caballo recorrian las principales calles con grandes cartones impresos por ambos lados.

El primer periódico regular, *The Certain News of This Present Week*, publicado en Londres en 1622, no tenía anuncios; pero en 1682 aparecieron algunos, que se asemejaban un tanto á los de ahora, en el *Mercurius Politicus*. Los libros fueron los artículos que principiaron á anunciarse. La gran plaga de Londres ocasionó los primeros anuncios de medicinas. En 1798, Addison, refiriéndose á los de su tiempo, habla de sus figuras y adornos. El *Times* de Londres, fundado en 1788, hizo muy poco para reducir el anuncio á sistema, aunque demostró su valor é importancia. El primer diario americano, la *Independent Gazette*, de Nueva York, 1787, en su segundo año contenía 34 anuncios.

El sueño.

Según los mejores autores que se han ocupado sobre esta materia, se asegura que, al empezar á dormir, los sentidos no caen todos á la vez en estado de soñolencia, sino que esta se verifica en unos tras otros. La vista cesa á causa de la protección de los párpados para recibir cualquier impresión, mientras que los otros sentidos conservan su entera sensibilidad. Después sigue el sentido del gusto, que pierde su susceptibilidad, y luego el del olfato, corriendo en orden el del oído y del tacto.

A más de esto, se cree que los sentidos duermen con diferentes grados de intensidad. Así, el del tacto es el más ligero, y por consiguiente fácil de despertarse; luego el del oído, después el de la vista, y finalmente el gusto y el olfato.

Hay otra circunstancia notable que merece mencionarse: ciertos músculos y partes del cuerpo empiezan á dormir antes que otros; así el sueño comienza en las extremidades, primero en los pies y las piernas, extendiéndose hacia el centro de acción de los nervios. La necesidad de tener los pies calientes y en quietud como un preliminar del sueño es bien sabida, y con tales explicaciones no debe sorprendernos que con uno ó más de los sentidos, y quizás con una ó más de las partes del cuerpo, no enteramente dormidas, haya á la vez una especie de desequilibrio mental que produce el fenómeno del sueño.

EL PADRE LAFORGA

El miércoles de la pasada semana falleció en esta corte el conocido y en cierto modo célebre presbítero D. Vicente Laforga y Ruiz, cuya personalidad fué una de las más características de la corte.

El Padre Laforga, según todos le llamaban, era un conjunto de grandes virtudes, que á veces llegaban al heroísmo, y de grandes ligerezas, que en ocasiones proporcionabanle reprensiones de sus superiores.

Pero, en fin, no es este el momento sino de recordar las primeras. Nadie olvidará sin duda la caridad del Padre Laforga. Esta virtud cristiana era practicada por él de un modo espléndido. Su dinero no era suyo, sino de los pobres. Ver él á alguno por la calle, y llevarse la mano al bolsillo para darle limosna, era en el Padre Laforga un acto sencillo, algo así como un movimiento maquinal que, partiendo del corazón, terminaba en la mano dadivosa.

Su caridad no consistía sólo en la limosna. Hay acciones que valen más que el dinero; y, cuando el último cólera, vióse al Padre Laforga, que era capellán del cementerio del Este, enterrando con sus propias manos á los muertos de la epidemia, dando así ejemplo á los mismos sepultureros, que contemplaban á aquel sacerdote con una admiración mezclada de espanto.

La especialidad del Padre Laforga consistía en regularizar amores ilícitos. Apenas tenía noticia de un amancebamiento veíase con el amante, instándole, exhortándole, persuadiéndole á que tomara por esposa á su amada. Si era necesaria una dote, él la buscaba; si faltaban papeles, él los reunía; si había que conquistar voluntades de parientes, él suavizaba toda aspereza y allanaba toda dificultad.

Su grado sacerdotal le llevó á ser el capellán de mil centros profanos, pero donde tiene cabida la religión, reclamando á alguno de sus representantes.

Durante algún tiempo fué capellán de la Plaza de Toros, y al mismo tiempo que presenciaba una corrida, palmoteando una suerte arriesgada, estaba preparado á administrar los últimos sacramentos á un torero, en caso de ser herido mortalmente por el res.

Era aficionadísimo á los teatros, viéndosele en las contadurías, entre bastidores, en los cuartos de los artistas, dando consejos sobre los espectáculos ó desempeñando alguna obra benéfica.

Arderius tuvo en él siempre un consejero asiduo, y los artistas desgraciados un protector que apadrinaba huérfanos y socorría á todo género de infortunados.

Era rector de la iglesia de Jesús Nazareno, de la casa de Medinaceli, y estaba condecorado con la insignia de comendador de Isabel la Católica y con la cruz de segunda clase de Beneficencia.

Contaba con numerosos amigos, entre los cuales pueden ponerse los socios de muchos círculos madrileños cuyos salones frecuentaba el Padre Laforga, viéndosele su mundana figura, quizás momentos antes revestida de los ornamentos sagrados ante un altar ó junto al lecho de un moribundo, vestida ahora de levita y cuello bajo al lado de una mesa de tresillo.

Muchas anécdotas curiosas, vivas, picantes, se cuentan de él, de sus viajes al extranjero, de su amistad con algunos políticos y de su ingenuidad, solicitada por los interesados, no pedida por él, en ruidosos asuntos de familia. Pero todo esto pertenece al sagrado de su vida íntima. Sólo nos permitiremos decir que él era revolucionario con Olózaga, con Madoz, con Prim, y tenía á la vez acceso en el Alcázar de la plaza de Oriente, donde doña Isabel II le recibía con su bondad habitual, y que, gracias á las gestiones del Padre Laforga, se salvó más de una vida y se templó el rigor de las leyes.

En 1866 confesó á la mayor parte de los sargentos fusilados en las afueras de la calle de Alcalá, y sus hábitos sacerdotales sirvieron en varias ocasiones para que los políticos sentenciados á muerte burlaran la acción de sus perseguidores ó de sus carceleros.

No creemos revelar ningún secreto si decimos, para terminar esta rápida semblanza, que la noche en que el brigadier Villacampa iba á ser puesto en capilla, y Ducazael y otros amigos

corrían desalados tras el indulto, y en torno de la Presidencia del Consejo, en que los ministros estaban deliberando si debían ó no proponerlo á S. M., se agolpaba una multitud, el Padre Laforga había logrado introducirse en las Prisiones Militares, esperando tranquilamente el momento en que debía ocupar el puesto del jefe de la insurrección para que éste, vestido de cura, se salvase.

¡Nadiremos, porque también es exacto, que el brigadier Villacampa había resistido y no hubiera aceptado esa sustitución de personas. Pero no por eso, en la esfera de los sentimientos, entiéndese bien, es menos digna de elogio la conducta del Padre Laforga.

Como antes decimos, fué el primer capellán del cementerio del Este, y este mismo cementerio, adonde él acompañó á tantos muertos, recibe ahora sus despojos fúnebres.

Descanse en paz.

ECOS DEL ARTE

LE REVE

(El sueño.)

Opera cómica en cuatro actos y ocho cuadros, estrenada en París el miércoles 17 del corriente.

De un telegrama recibido en Madrid el jueves último, copiamos las siguientes noticias:

El argumento.

«El libreto es de Luis Gallet, y la música Brunneau. Como se sabe, el argumento de la obra está sacado de la novela de Emilio Zola, que lleva el mismo título. La ópera consta de cuatro actos y ocho cuadros.

El acto primero tiene dos cuadros. En el primero aparece la casa de los bordadores.

El segundo es la escena en las orillas de un riachuelo, donde lavan las mujeres, y próximo á él hay un cercado.

El acto segundo está dividido también en dos cuadros. El primero, ó sea el tercero de la obra, es el taller de los bordadores, verificándose la acción el día del Corpus. El otro cuadro es la sala capitular de la catedral.

El acto tercero aparece en el primer cuadro la habitación de Angélica. En ella un ventanal abierto, por el cual se ve el cielo estrellado. La decoración es muy hermosa, á la par que sencilla.

El acto cuarto empieza en otra habitación de Angélica, en la que todo es blanco, tanto las paredes como los muebles y la cama. El otro cuadro de este acto, representa la decoración la fachada de la catedral en el día del casamiento de Filicén y Angélica.

Los papeles están desempeñados del modo siguiente. El tenor Engel, Filicén; Bouvet, representa á Jean D'Hauteceur; Angélica, la Simonnet, y Hubertine la Deschamps.

La interpretación.—Éxito.

La ejecución ha sido brillantísima, habiendo los artistas trabajado con fé y verdadero interés respecto á la obra.

El público escuchó la interpretación con religioso silencio, prorrumpiendo al final de los diferentes números en estrepitosos bravos y palmas. Ha sido un verdadero éxito, habiendo tributado los inteligentes una gran ovación á los autores.

El teatro estaba completamente lleno por el público de las solemnidades artísticas.

Apresiasiiones y noticias.

Le Reve es un drama lírico, con toda la forma moderna. El autor de la música es ferviente admirador de Wagner y claro está que, por tanto, no hay en la ópera, ni aire patriótico, romanza, cavatina, dúos, ni concertante alguno, como tampoco coros en la escena, que estén influidos por la antigua escuela.

Desde principio á fin todo es recitado ó diálogo musical, si acaso hay más de dos personas que recitan y se mueven en la escena.

A los acompañamientos dá mucha melodía y los hay con gran sabor religioso.

Zola está satisfechísimo, y declara que lo que más le complace es saber que la partitura ha sido escrita sin que el autor se haya puesto jamás delante del piano para corregir, pues no ha tenido ocasión de hacerlo.

Teatro de la Zarzuela.

Desde el sábado está actuando en el Teatro de la calle de Jovellanos, una buena Compañía lírico-dramática, á cuyo frente figura el distinguido primer actor y director don Ricardo Guerra.

Las obras que se han puesto en escena en las noches del sábado y domingo han sido: *Marina*, *Las hijas del Cebedeo* y *La Marsellesa*, que han sido bien ejecutadas y muy aplaudidas por el numeroso público que llenaba el Teatro.

La lista de los artistas de dicha Compañía es la siguiente:

Primer actor y director: don Ricardo Guerra. —Maestro director y concertador: don Joaquín Viana. —Primer tenor: don Luis Navarro. —Primer tenor cómico: don Carlos Barrenas. —Barítonos: don Manuel Ogiladi y don Sebastián Pellicer. —Bajos: don Enrique Lioret y don Francisco Brú. —Otro tenor: don Ricardo G. Espejo. —Otro barítono: don Rafael F. Casarrubias. —Otro tenor cómico: don Francisco Martínez. —Primeras tiple: doña Emilia Espi. doña Isabel Llorens y doña Victoria Sola. —Otra primera tiple: doña Isabel Brú. —Tiple característica: doña Enriqueta de Toda. —Actriz cómica, doña Dolores Larset. —Segundas tiple: doña Josefina Brú y doña Ángela Gentil. —Maestro de coros: don Casimiro López.

Príncipe Alfonso.

Los trabajos de la compañía de ópera italiana que actúa en el coliseo del paseo de Recoletos no merecen una detallada mención, porque la tal compañía es de lo más endeblito que puede verse.

Las óperetas que últimamente ha representado han sido *Fatinita*, de Suppé y *Donna Juanita*, y en ambas ha puesto de relieve una vez más el excoeso mérito del personal artístico, especialmente en la ejecución de la segunda, que es tan conocida de nuestro público, y que hemos visto antes de ahora muy bien representada.

La concurrencia ha ido escaseando, y concluirá por no ir nadie.

Teatro de Apolo.

Se estrenó por fin la zarzuela *Trafalgar*, libro de Javier Burgos, y música de Jiménez, repre-

sentada ya con gran éxito en Barcelona, Sevilla y Granada, por la misma compañía.

En Madrid, aunque han gustado el libro y la música y las decoraciones y los artistas en sus respectivos papeles, no ha causado gran sensación, ni ha producido los entusiasmos que en provincias.

No creemos, por tanto, que aquí dé mucho dinero, ni que sea grande el número de sus representaciones, á juzgar por el escaso público que allí acude, y por la desanimación que se nota en la sala.

Teatro Felipe.

Es el teatro Felipe, como todos los veranos, el rendez-vous á última hora de las mujeres fáciles, y de los hombres de costumbres galantes.

Allí no se vá á ver las dos últimas funciones, en que se llena el teatro de un público *demi-mondain*; allí se va sólo, para buscar á dónde ir luego.

Excusado es decir, que en esas dos últimas funciones, el teatro está que arde; el público es alegre, y las localidades cuestan un ojo de la cara, cuando no la cara entera, y todo lo demás. Las familias de otras costumbres, prefieren las dos primeras funciones, en que el teatro no está tan favorecido.

Teatro del Tivoli.

Allí frente al Museo, ha sido trasplantado el de Maravillas, que años atrás se alzaba en la puerta de Bilbao, y allí ha sentado sus pendones el popular Julio Ruiz con su *troupe*.

El teatro está espléndidamente alumbrado, y se ha visto muy concurrido.

Las obras que se han representado hasta ahora, han sido todas de repertorio.

Esta semana empezarán los estrenos.

¿Hará negocio la Empresa?

Teatro de Recoletos.

Con restos de la compañía que actuó este invierno en Eslava y luego en Novedades, se ha formado un cuadro cómico lírico que inauguró anoche sus tareas en funciones por hora, con mediano éxito.

Dice la Empresa en su programa, que cuenta con obras de reputados autores, y aplaudidos maestros.

Veremos cuándo empiezan los estrenos, si llegan á empezar.

Jardín del buen Retiro.

Decididamente este es el sitio predilecto de la buena y elegante sociedad madrileña, en las noches del estío. Las cuatro primeras veladas musicales con que se inauguró la temporada, no hubo gran afluencia de oyentes, porque se padeció una equivocación al fijarse el precio de las entradas; pero rectificado este error, y costando aquellos solamente una peseta, como todos los años, ha acudido allí numeroso público, viéndose la pista convertida en un delicioso edén. ¡Cuánta luz! ¡Cuánta mujer bonita! ¡Cuánta alegría! ¡Cuánta animación! ¡Cuánto culto regocijo!

Los cuatro conciertos de la ilustre sociedad de Madrid, dirigidos por el maestro don Manuel Pérez resultaron brillantísimos, siendo muy aplaudidos todos los números de los programas, y repetidos muchos de ellos.

Después, la modesta compañía de ópera que dirige el maestro Camaló, ha representado *Lucia*, *Lucrecia Borgia*, y esta noche se cantará *Favorita*, que tanto agrada á nuestro público.

Jai-Alai de Madrid.

Ya llegó. El espectáculo de Jai-Alai ha tomado carta de naturaleza en Madrid.

Con extraordinario éxito se inauguró el martes un magnífico frontón construido á todo coste y con bastante lujo, en la calle de Alfonso XII. La función fué á beneficio de los pobres, bajo el patrocinio de S. M. la Reina, y allí acudió el todo Madrid del dinero, de los pergaminos, de la elegancia y del buen gusto. Ejercieron de pelotaris el Irúm, el Portal, el Muchacho y el Tandilero, cuatro barbianes de lo mejorcito de la clase, y hubo silla que se cotizó á quince duros.

El partido, sin embargo, no resultó interesante.

El que sí lo estuvo y en sumo grado, fué el del viernes, en que luchaban de una parte los afamados Portal é Irúm, y de la otra los jóvenes Tandilero y Muchacho. El dinero se ofreció al principio con momio por los partidarios de los primeros, pero habiendo sacado gran ventaja los jóvenes en el primer tercio de la pelea, se volvieron las tornas, y cambió el aspecto de las apuestas.

Sin embargo, Irúm y Portal no podían ser vencidos de una manera vergonzosa. Volvieron por su honor; se apretaron, y cuando llegó el tanteo á 30 puntos, se igualaron con sus adversarios. A 31 y á 32 también se igualaron; pero cuando los colorados llegaron á 40, los azules no contaban más que 34. El dinero entonces estaba casi regalado.

Un incidente desgraciado vino á interrumpir la fiesta: hizo *saque* Irúm, y volvió la pelota Tandilero con tan desdichada fortuna, que dió aquella á Muchacho en la nuca tan fuerte golpe, que el simpático pelotari cayó al suelo como herido de un balazo, siendo conducido á la enfermería con un amago de congestión, de que se alivió al poco rato, aunque no quedó en condiciones de seguir el juego. Este se dió por terminado, prorrateándose las apuestas.

Para hoy á las cuatro y media, está anunciado otro partido igual, que se verá concurridísimo, porque la afición ha entrado con mucho fuego.

ECOS TAURINOS

Tres toros de Veragua, dos de Miura y tres de Solís, se lidiaron ayer, alternando como matadores el Gallo, Mazzantini, Paco Sánchez y el Torerito. La corrida fué la 11ª de abono y apenas llegaron á ocuparse las localidades de sombra, bien es verdad que el sol era irresistible.

Del ganado de Veragua salió un toro bravo, y noble como un borrego, que fué el primero de la corrida; otro regular en cuarto lugar, y el séptimo, que resultó blando y manso. Los dos de Miura cumplieron bien, haciéndose recelosos como todos los de su casta. De los de Solís salió uno bueno y regular los otros.

No hubo grandes lances que aplaudir en la lidia.

Chato y Badila pusieron buenas varas, aco-

sando a los toros, más de lo que debían, por el afán de ganar palmas.

El picador Quintín sufrió una caída contra el estribo de la barrera, en el último toro, que le produjo una herida de más de dos centímetros en la región frontal y una conmoción, siendo conducido en brazos a la enfermería.

Entre los banderilleros se distinguieron Galea y Tomás Mazzantini, haciendo éste un soberbio quite al Nene que cayó con mucha exposición al clavar un par al quinto toro.

Al séptimo lo banderillaron los matadores. Gallo cuarteó un par superior, que se aplaudió como merecía, Torerito colocó otro algo desigual y Mazzantini prendió uno al sesgo con mucho lucimiento.

Al último le dió el Gallo el quiebro de rodillas con bastante limpieza y oyó palmas.

En la muerte de los toros Mazzantini dió dos magníficas estocadas a los dos que le correspondieron ganándose muchísimos aplausos.

También quedó como bueno el Torerito aunque no a la altura que don Luis, y también se le recompensó su trabajo.

Paco Sánchez, que por cierto lanceó de capa regularmente a dos toros, hizo con el estoque lo que de él podía esperarse, y pasó sin que sonaran los pitos.

El que tuvo una grito espantosa fué el Gallo, porque en sus dos toros estuvo detestable a pesar de que el primero se dejaba manejar como un borrego.

Como nota saliente de la corrida merece citarse una *barbiana* del tendido 3 que se entusiasmo con el Torerito al verle matar el cuarto toro hasta el extremo de arrojarle la mantilla, los zapatos, las medias y hasta las enaguas, por cierto muy limpias y muy almidonadas.

La señora fué a calmar sus ardores a la prevención, con las pocas prendas que le quedaron en el cuerpo.

El próximo domingo se lidiará una corrida de Orozco, de la cual tenemos las mejores noticias.

P. P.

ECOS DE TODAS PARTES

Conferencia.

Hoy lunes 22 del actual, a las nueve y media de la noche dará en el Centro del Ejército y de la Armada, el Comandante de Artillería don Vicente Sanchis, una Conferencia titulada: «Heroísmo y Martirio», en la cual el orador, presentará datos nuevos e interesantes acerca de la vida y hechos del héroe de la Independencia española, Capitán de Infantería, don Vicente Moreno.

Otro niño maltratado.

Copiamos de *La Epoca*: «El domingo último fué detenido en Alicante un sujeto que maltrataba a su hijo, niño de dos años de edad, con crueldad inusitada. Parece que el individuo aludido, siempre que estaba ebrio, lo cual ocurría con demasiada frecuencia, se encolerizaba, maltratando a todas las personas de su familia, incluso a su hijo.»

Por lo visto ahora en cuanto que un papá ó una mamá le arrimen dos azotazos a un chichuelo, acudirá éste a la autoridad y... a la Carcel con los padres.

Diccionario general de cocina.

Con este título empezará a publicarse, por cuadernos semanales, por la importante casa editorial de Madrid de don José María Faquinet, una obra importantísima, con el título de *Diccionario general de cocina*.

Constará de tres tomos en 4.º mayor, y cada letra tendrá, en lámina suelta, un cromó de gran mérito artístico.

De la dirección y redacción de la obra está encargado, desde hace seis meses que comenzaron los trabajos de preparación, nuestro amigo y compañero Angel Muro, autor de *Conferencias culinarias*.

Su nombre y el de la casa editorial de Faquinet, son garantías más que suficientes para el éxito del trabajo que anunciamos.

Pequeneces... de Hacienda.

Con el título que encabeza estos renglones publicamos en nuestro número del 15 del corriente un bien escrito artículo, que firmaba nuestro querido amigo y colaborador el doctor don Vicente Castelló, que recientemente ha establecido su oficina de Farmacia en la calle de Carretas, número 33.

Pues bien; el señor Delegado de Hacienda de esta corte, ha devuelto al síndico presidente del gremio de farmacéuticos, don Juan Ruiz del Cerro, el acta del reparto de la contribución para que se proceda a otro nuevo, en vista de las reclamaciones de individuos del gremio. ¡Bien, señor Delegado!

Las cicatrices y los médicos.

Se deduce de las explicaciones del suceso de la niña maltratada, que dió en el Congreso el señor Silveira, que las heridas *no cicatrizadas* de esta niña, al ser examinadas en los primeros momentos en la Casa de Socorro, el médico las calificó de *leves*.

Se deduce asimismo de los considerandos del auto del juez, que se procesa a la duquesa de Castro-Enrique por homicidio frustrado, porque los médicos forenses han dicho, juzgando por las heridas ya cicatrizadas de la niña, que algunas de estas heridas han podido ocasionarle la muerte.

Ahora bien; entre los médicos se discute con gran calor, desde que se empezó a hablar de los fundamentos del auto del juez, confirmando la prisión, si por las cicatrices puede diagnosticarse con toda precisión la gravedad primitiva de las heridas.

Unos dicen que sí, otros lo niegan, alegando que el curarse más pronto ó más tarde una herida, depende muchas veces del médico que interviene y de otras causas.

De modo, que estamos abocados a una nueva discusión en los periódicos, sobre un punto técnico del mayor interés; discusión, que de entablarse, claro es que corresponde llevar a cirujanos que conozcan la materia.

Regreso de la Corte.

No es segura la fecha en que la Corte regrese de Aranjuez a Madrid, pero probablemente lo hará a fines de mes.

Ingreso en la Academia Militar.

Se ha dispuesto que en la actual convocatoria para el ingreso en la Academia general Militar, y como medida extraordinaria, sean admitidos a examen aquellos aspirantes que habiendo presentado sus instancias en época oportuna, les hayan sido devueltas por cumplir la edad máxima en el tiempo comprendido entre el día que den principio los exámenes, y el 31 de Agosto próximo.

Don Matías López.

El conocido industrial don Matías López, dueño de antigua y acreditada fábrica de chocolate, falleció el jueves último en esta corte.

Hijo del trabajo, supo llegar desde modestísima esfera a las más altas posiciones, mereced a su actividad, su perseverancia y su honradez. En muchos años de laboriosa vida, conquistó gran crédito, valiosa fortuna, muchos honores y legítima popularidad.

Era senador vitalicio, y caballero gran cruz de la orden de Isabel la Católica.

Reciba la apreciable familia del finado la expresión de nuestro verdadero sentimiento, por tan irreparable pérdida.

Una niña abandonada.

En el Gobierno civil de esta corte fué depositada una niña, de doce años de edad, que es pobre, y que fué encontrada en las siguientes circunstancias.

A las cinco de la madrugada de ayer, llegó a la estación del Norte el tren procedente de Salamanca.

De él descendieron dos mujeres, acompañadas de un hombre y una preciosa niña, pobremente vestida.

La madre de la muchacha dijo a ésta, que la esperase en el andén de la estación, pues tenía necesidad de ir a una importante diligencia, y volvería en seguida a recogerla.

La pobre niña, viendo que transcurrían las horas sin que llegase su madre, se sentó en el andén de la estación, viendo entrar y salir los trenes, y así permaneció hasta las primeras horas de la noche, sin llamar la atención de ninguno de los empleados, por creer éstos, sin duda, que se trataba de la hija de uno de sus compañeros.

Al llegar la noche, la pobre niña empezó a inquietarse, y asustada é impaciente por el retraso de la llegada de su madre, empezó a mirar por las puertas y los despachos de mercancías para ver si venía la que con tanta impaciencia esperaba.

Pero todo fué inútil; la desventurada niña, que en todo el día no había comido nada absolutamente, permaneció acorralada y triste hasta las once de la noche.

A esta hora, uno de los empleados, llamado Pelayo, se acercó a la muchacha al verla llorando, y le preguntó la causa. Entonces la niña, como si fuese víctima de un acceso nervioso, rompió en amargo llanto, y empezó a llamar a su madre, dando desgarradores gritos.

El empleado dió cuenta del hecho al inspector de la estación, y éste condujo a la muchacha al Gobierno civil.

Allí la niña, abandonada tan cruelmente por una madre desnaturalizada, dijo llamarse Santa Aguado Herrero, que tenía doce años de edad, que su madre se llamaba Manuela, y que su padre, llamado Fidel, murió hace tiempo.

Añadió que había venido de Salamanca con su madre, una vecina de ésta y un hombre, a quien trata su madre con mucha confianza, llamado Francisco Pérez.

También refirió que, al llegar a la estación, su madre la dijo que volvería en seguida, y que la había engañado.

Todo esto lo dijo la desgraciada Santa Aguado derramando abundantes lágrimas.

También añadió, que en Salamanca vivía con su madre, en el parador de las Conchas, número 17, y que en la misma ciudad tiene un tío, hermano de su difunto padre, llamado Francisco, que habita en la calle de San Francisco, número 18; de oficio aquél, tejedor.

En esta corte se encuentra viviendo una hermana de la desventurada niña, pero ésta no sabe en qué calle habita.

El gobernador civil, señor marqués de Viana, y el secretario del Gobierno, señor Villalba, han dispuesto que se hagan las oportunas averiguaciones para dar con el paradero de la madre de la niña, y el que parece ser su amante.

Se ha teleografiado al gobernador de Salamanca para ver si de los datos que allí puedan adquirirse, se averigua dónde vive la hermana de la madre cruel, residente en esta corte.

NOTA. A esta pobre niña Santa Aguado, nadie le ha hecho regalos de pendientes ni relojes; nadie ha solicitado socorrerla en forma ninguna, ni nadie se la ha disputado con pretensión de llevarse a su casa para remediar su triste desamparo.

Impunidad.

Sin resultado positivo las múltiples diligencias é infinitas gestiones practicadas por el juzgado instructor, en el sumario instruido a consecuencia del asesinato de Mad. Henrion, en el tren de la línea de Sevilla, y negativas las denuncias contra varios individuos de Madrid y Badajoz, que fueron detenidos, se ha declarado concluso el sumario, y se ha remitido a la Audiencia. El sumario consta de 875 folios.

El capitán Moreno.

Ya está inscrito en una de las lápidas del salón de sesiones del Congreso, debajo del nombre de Palafóx, el del heróico capitán Moreno.

Alegrías que matan.

Un modestísimo jornalero de Laracha (Coruña), de sesenta años de edad, falleció días pasados, a consecuencia de la impresión causada por la alegría.

En el último correo llegó de Cuba un hijo suyo, cuando menos lo esperaba, pues hacia algunos años que nada sabía de él.

Como éste volviere con alguna fortuna, que se apresuró a poner a disposición de su padre, fué tan grande la emoción experimentada por éste, que le sobrevino la muerte.

Peligros del petróleo.

En una casa de la calle de San Roque, de Cartagena, ocurrió el jueves una terrible desgracia.

Por consecuencia de la caída de un quinqué con petróleo sobre un velador se prendió fuego al tapete, y al pretender apagarlo la dueña de la casa, María Collado Lorenzo, de cuarenta y tres años, arrieron los vestidos, produciéndole horribles quemaduras.

La infeliz salió de la habitación lanzando gritos, bajando de uno a otro piso de la casa en busca de auxilio, hasta encontrar a su hija de diez y ocho años, Ana Rojas, que se abrazó a ella, ocasionándose también algunas quemaduras en los brazos.

Una de las personas que acudieron en auxilio de las desgraciadas, sufrió extensas quemaduras en ambas manos, pero pudo lograr que el fuego no invadiera por completo a la hija, a la cual arrancó los vestidos.

La infeliz madre falleció pocas horas después, en medio de horribles sufrimientos.

La desgracia ha impresionado profundamente en Cartagena.

La causa del matute.

Continúa todavía la vista de la célebre causa seguida contra *Pepe el Huevero* y consortes.

Todos los periódicos han publicado durante la semana las reseñas de las sesiones del juicio, que resultan monótonas, pesadas y sin ningún interés.

En cualquier país hubiera terminado este juicio en un par de sesiones; pero aquí los abogados defensores de los acusados se creen en el derecho de formular a todos los testigos una lluvia de impertinentes preguntas, y estos diálogos insulsos hacen perder el tiempo y la paciencia.

En mucha parte tiene de esto culpa la tolerancia de los presidentes de tribunal.

Mal día en Linares.

Malo fué el jueves, en efecto, y de tristes sucesos en Linares.

Hé aquí el telegrama que se recibió el 19 en Madrid.

Jaén, 19 (5 t.)

Ayer a las once de la mañana, en un olivar próximo a la mina La Columna, de Linares, disparó un tiro de revólver en la cabeza, quedando muerto en el acto, un joven minero llamado Antonio, alias Almería, de edad de 21 años; se le han encontrado dos cartas, una dirigida a su madre y otra al juez. Personado en aquel lugar el juzgado, dispuso la traslación del cadáver al depósito judicial.

Cuando se hallaba el juzgado practicando aquella diligencia fué llamado con urgencia a la casa núm. 12 de la calle de Tetuán, frente al cuartel de la guardia civil, donde se había desarrollado un drama sangriento. Mariano Jiménez, de 23 años, natural de Almedinilla (Almería), casado y de profesión minero, y habitante en dicha casa, sin mediar cuestión alguna había disparado un tiro de revólver a la vecina de la referida casa, María García Díaz, de 18 años, y soltera, que habitaba allí con su madre. La herida que la produjo en la cabeza fué de bastante gravedad. A los gritos de la lesionada acudió su madre, y al notar lo que ocurría a su hija y observarla bañada en sangre, quiso acudir en su auxilio y el agresor pretendió desarmarla otro tiro. Después, el Mariano se encerró en su cuarto y disparándose otro tiro en la sien quedó gravemente herido. Según dictámen facultativo, el Mariano se había tomado una disolución de fosforos. La María fué trasladada por los guardias al hospital, y el Mariano, por disposición del juez, pasó al mismo establecimiento con pocas esperanzas de vida.

El proceso de este verano.

Continúa dando juego el proceso contra la señora Duquesa de Castro Enrique, aunque no tanto como al principio, porque se ha operado una reacción grandísima en la opinión pública.

Fuimos los primeros en protestar contra el inmoderado noticierismo, y también contra los rigores empleados contra la persona de la duquesa. Si aquel se ha contenido un tanto, estos últimos continúan por desgracia, reconociendo quizás por origen un mal entendido sentimiento de amor propio que no quiere reconocer la ligereza ó precipitación con que se adoptaron ciertas medidas extremas en un principio.

El auto de procesamiento se ha confirmado con el de la prisión, no accediéndose a la excarcelación, ni aun bajo fianza carcelaria, por entender el juzgado no que exista un delito que exija la prisión, sino que pueda haber existido.

Parécenos que esto es llevar el procedimiento al terreno de las suposiciones, y que éstas jamás pueden ni deben servir de fundamento para medidas de rigor.

La niña continúa buena y sana, comiendo y bebiendo donde la convidan; se la hacen regalos de ropas y hasta de alhajas, y se la lleva y se la trae como un ser privilegiado.

La duquesa y sus tres hijos siguen en la cárcel de mujeres, ocupando el cuarto que sirve a aquella de prisión. Desde hace tres días la duquesa se encuentra enferma y en cama, porque la impresión que le causó la noticia de haberse confirmado el auto de su encarcelamiento, fué terrible.

El abogado de la duquesa, señor Hidalgo Saavedra, en el escrito de apelación presentado a la Audiencia contra el auto negando la excarcelación, se ha reservado el derecho de exigir al juez, señor Muñoz, la responsabilidad que proceda.

Es creencia general, que la sala de la Audiencia no sostendrá el auto del juzgado, y que la de Castro Enrique será puesta en libertad en toda esta semana, sin perjuicio de lo que pueda resultar en el proceso que se sigue.

ECOS EN BROMA

Después de la boda.

El novio.—¿Lloras ángel mío?

La novia.—Lloro... lágrimas de gozo.

—¿Por qué, lucero adorado?

—Porque mi madre me estaba siempre diciendo: ¡eres tan tonta, que no encontrarás un imbécil que te quiera!... Y, ya ves, tú me has querido.

Hablan dos novios.

—¿Ronca usted de noche, caballero?

—Nunca, señorita... ¡Por el día sí ronco algunas veces!

En el tren.

Ocho viajeros ocupan un vagón.

Siete de ellos tienen el cigarro encendido.

El octavo viajero les pregunta con la mayor finura:

—¿No les molesta a ustedes que yo no fume?

BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.

Emisión de 1890

SEGUNDO SORTEO

Celebrado en este día, con asistencia del notario don Luis G. Soler y Plá, el segundo sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1890, según lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 27 de Septiembre de 1890 y Real orden de 8 de Mayo de este año, han resultado favorecidas las cuatro bolas números 1.047, 1.748, 2.460 y 2.739.

En su consecuencia, quedan amortizados los cuatrocientos billetes números 104.601 al 104.700, 174.701 al 174.800, 245.901 al 246.000 y 273.801 al 273.900.

Lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse desde el día 1.º de Julio próximo a percibir las 500 pesetas, importe del valor nominal de cada uno de los billetes amortizables, mas el cupón que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas en la forma de costumbre y en los puntos designados en el anuncio relativo al pago de los expresados cupones.

Barcelona, 10 de Junio de 1891.—El Secretario general.

Aristides de Artiñano.

Magníficos gabinetes: exteriores, a 7,50; interiores, a 4 pts. Alcalá, 10, segundo derecha, con entresuelo. Fijarse, segundo derecha.

BANCO HISPANO-COLONIAL

BILLETES HIPOTECARIOS DE LA ISLA DE CUBA

Emisión de 1890

ANUNCIO

Venciendo en 1.º de Julio próximo el cupón número 3 de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1890, se procederá a su pago desde el expresado día, de 9 a 11 y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones, acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, número 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los Corresponsales, designados ya en provincias; en París, en el Banco de París y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los señores Barin, Brothers y Compañía Limited.

Los billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este día podrán presentarse, asimismo, al cobro de las 500 pesetas, que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los billetes amortizados que deseen cobrarlos en provincias, donde haya designada representación de esta Sociedad, deberán presentarlos a los comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid, Barcelona, París y Londres, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1.º al 19 de Julio, y transcurrido este plazo, se admitirán los cupones y billetes amortizados los lunes y martes de cada semana a las horas expresadas.

Barcelona, 10 de Junio de 1890.—El Secretario general.

Aristides de Artiñano.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—A las nueve.—La Marsellesa. PRINCIPE ALFONSO.—A las nueve.—(Compañía de opereta italiana).—Turno impar.—Donna Juanita.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—A las nueve.—La Trajista.

—Montaña Rusa.—(Viaje de ida y vuelta 25 céntimos)

APOLLO.—A las nueve.—Carmela.—Nicolás.—Trafalgar.—(Segundo acto de la misma).

FELIPE.—A las ocho y tres cuartos.—El Monaguillo.—El Señor Luis el Tumbón ó despacho de huevos frescos.—La Leyenda del monje.—El Monaguillo.

ROMEA.—A las ocho y tres cuartos.—Chupate esa.—Márchese usted.—El rapto de Carolina.—La Andaluza.—(Baile al final de cada acto.)

TIVOLI.—A las ocho y media.—Chateau Margaux.—Carambola.—Caretas y capuchones.—Apuntes del natural.

TEATRO-CIRCO DE PRICE.—A las nueve.—Quinta presentación de la troupe zig-zag.—Últimos días de los aplaudidos Bolón y Kalkassa.

Entrada para señoras, niños y militares, 50 céntimos.

CIRCO DE COLON.—A las nueve.—Grande y excogida función, tomando parte los aplaudidos escéntricos King et Cray, el ilusionista Mr. Delprade, y la pantomima acuática.

Entrada general, 50 céntimos. FRONTON JAI-ALAI.—A las cinco y media. Gran partido de pelota á cesta, entre cuatro renombrados jugadores.

Imp.de R. MARCO.—Vergara, 10, Madrid.

ANUNCIANTES
LA EMPRESA ANUNCIADORA
LOS TIROLESES
 se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticias y comunicados, en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran rebaja para vuestros intereses.
 Pídanse tarifas, que remitirán a vuelta de correo.
 Se cobra por meses presentando los comprobantes.
 OFICINAS: Barrionuevo, 7 y 9.—MADRID.

TODO EL MUNDO LO DICE
Y ES VERDAD

LA MEJOR CONCEPCION DE MURILLO

GRAN OLEOGRAFÍA • ESELTO TAMAÑO, 85 POR 55

MUCHO INTERESA POSEER ESTA JOYA ARTÍSTICA

Adquirida por esta casa la exclusiva propiedad en España de la magnífica oleografía, reproducción de la mejor Inmaculada CONCEPCION DE MURILLO, cuyo original existe en el Museo de Madrid como una joya de incalculable valor, obra primorosamente ejecutada por la respetable casa Benziger et C.^o, y no teniendo en cuenta los numerosos gastos, se pone de venta por la insignificante suma de 5 pesetas una, bien embalada, franca de porte y certificada, siempre que se acompañe letra de fácil cobro del Giro Mutuo, ó en sellos de Correo.

5 pesetas en toda España.

SE REMITE CERTIFICADA

GRANDES DESCUENTOS AL POR MAYOR

Los pedidos a M. PALOMEQUE, Arenal, 17
 Sucursal: 24, calle del Príncipe (esquina a la plaza de Santa Ana.)
 NOTA.—No olvidar de poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, ciudad ó provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.

SERVICIOS DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA
 JUNIO 1891

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz
 El 10 de Cádiz, vapor Veracruz, para Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El 20 de Santander, vapor Alfonso XIII, para Coruña, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El 30 de Cádiz, vapor Montevideo, para Las Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón
 El 6 de Barcelona y el 12 de Vigo, vapor San Francisco, para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas
 El 26 de Barcelona, vapor Santa Domingo, para Port-Saïd, Adén, Colombo, Singapur y Manila.

Línea de Buenos Aires
 El 7 de Cádiz, vapor Antonio López, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Poo.
 El 30 de Cádiz, vapor Lavaca, para Las Palmas, Rio de Oro, Dakar, Monrovia y Fernando Poo.

Servicios de Africa
 LINEA DE MARRUECOS.—El 18 de Barcelona, el vapor Rabat, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán y Mogador.
 SERVICIO DE TÁNGER.—De Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor Tánger.
 Para más informes, Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10, Madrid.

LA MARGARITA EN LOECHES

ANTIBILIOSA. ANTHERPÉTICA, ANTIESCROFULOSA, ANTISIFILÍTICA Y RECONSTITUYENTE.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la han imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción ó sea el

UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hayan todos sus componentes, que la constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaciones.
 En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.

MEDALLA ELECTRO MAGNÉTICA CAROLUS

ÚNICA LEGÍTIMA

DE DOBLE CORRIENTE

La acción de esta medalla eléctrica es tan poderosa, que basta ponerla sobre el pecho para que al cabo de media hora puedan apreciarse sus efectos.

Cura el reuma articular y muscular, los dolores nerviosos de cualquier clase y origen y en todas las edades; jaquecas, dolores neurálgicos, calambres, contracciones, opresión, asma, debilidad nerviosa ciática, gota, insomnio y otras mil enfermedades, según lo prueban más de tres mil certificaciones que tenemos á la disposición del público.



Mucho cuidado con las medallas falsificadas que ofrecen ruines especuladores.

Precio: 5 pesetas.

Se remite por correo certificada por 6 pesetas á todo el que la pida, remitiendo su importe al administrador de la Gaceta Mercantil

Ronda San Pedro, núm. 34

BARCELONA

ALCALÁ, 5
 ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALÁ, 5
 ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERO

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALÁ, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal de Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color sin manchar la ropa y de fácil aplicación.

EL ECO NACIONAL

PERIÓDICO POLÍTICO

ANUNCIOS EN LA CUARTA PLANA

Columna de $\frac{1}{6}$ 5 céntimos linea.

Idem $\frac{2}{6}$ 7 » » »

De otras dimensiones á precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte.

ADMINISTRACIÓN

Biblioteca, 9, entresuelo derecha. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES

Á PESETAS 2,50 SEMANALES

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS

EN LA SUCURSAL DE MADRID

23, CARRETAS, 25



EL VELOCÍGRAFO

Aparato perfeccionado, de una utilidad incontestable. Práctico y expeditivo cual ninguno. Su empleo es indispensable en oficinas, escritorios, casas de comercio, Ayuntamientos, administraciones y para toda persona que, sin necesidad de acudir á la imprenta ni litografía, quiera por sí misma reproducir hasta cien copias de un manuscrito hecho con cualquiera pluma ordinaria sobre una hoja de papel cualquiera.

Reproducir circulares, estados, precios corrientes, música, dibujos y cuantos trabajos se deseen copiar. Puede imprimirse en tela, dibujos para bordados, etc.

Un niño de corta edad puede manejarlo, imprimiendo en algunos minutos cerca de 100 ejemplares.

PRECIOS

Tamaño comercial, 34 por 23 centímetros, 16 pesetas.

Tamaño administrativo, 40 por 26 centímetros, 20 pesetas.

Añadiendo al pedido cuatro pesetas más, se remite franco de porte en gran velocidad á la estación que se designe. A cada aparato acompaña un frasco de tinta, fórmula para hacerla é instrucciones para el manejo.—REMITIR con los pedidos libranza del giro mútuo ó letra de fácil cobro.

Agencia Mercantil é Industrial
 Ronda San Pedro, 34, Barcelona.

Se admiten anuncios hasta las doce de la noche en la Administración de este periódico.
 Cinco pesetas en este ta-