

	Peset
Madrid, un mes .....	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año .....	60,00

Número suelto del día 5 centimos.  
Idem atrasado, 50 id.

# El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción, y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Autran.  
En provincias, en las principales librerías.  
En París Joans et Sigaux editores.

AÑO IX

MADRID.—Miércoles 19 de Febrero de 1890.

Núm. 2.793

## ADVERTENCIA

Mañana no se publicará este periódico para dar descanso a nuestros operarios con motivo de la fiesta de hoy.

## EL CARNAVAL

Algunos periódicos de esta corte se han ocupado de esta fiesta en el acto de inaugurarse, emitiendo francamente el juicio que les merece. Nosotros vamos a hacerlo, cuando está próxima a terminar; que para el caso vale lo mismo.

Nadie diría, a primera vista, que una cosa tan frívola y ligera, símbolo de la frivolidad y ligereza, toca a las fibras más íntimas del cuerpo social, siendo un signo de un estado patológico, cuyas consecuencias y ramificaciones se extienden luego a la política, a las artes, a la ciencia, a todo lo que constituye la civilización moral y material de un país.

De seguro la mayoría de las gentes no lo aprecian así; pero un distinguido colega ha hecho estos días una observación curiosa; a saber, que este resto del viejo paganismo se ha mantenido únicamente en los países de problemática cultura, y aun de forma religiosa determinada, mientras ha desaparecido de las restantes. ¿Cómo se explica tan extraño fenómeno?

Esta, que podríamos llamar *institución* tradicional, es susceptible de dos sentidos; el primitivo de culto a los más deformes vicios, personificado antiguamente en Baco y otras divinidades del gentilismo, y el accidental de aturdimiento, irreflexión, puerilidad que reviste en una gran muchedumbre de casos. Bajo cualquiera de estos dos conceptos que se le considere, muestra un fondo que honra poco a los países que lo albergan en su seno.

El vicio es ingenuo al corazón humano, pero en sociedades que se estimen, se envuelve entre sombras y no llega a adquirir carta de naturaleza al nivel de los nobles sentimientos de patria, religión, familia y demás que dignifican a la especie humana.

El Carnaval es la consagración solemne y periódica de todos los extravíos en una sociedad que se jacta de religiosa y honrada; y esto no hoy, ni desde la época en que pueden suponerse alojados ciertos vínculos tradicionales, sino precisamente en su calidad de tradición de aquellos venerandos tiempos.

Con esto solo queda hecho el proceso de aquellos tiempos y de la civilización que algunos pretenden restaurar.

Considerando esta fiesta histórica bajo su aspecto menos odioso, acusa una frivolidad, un desconocimiento de la dignidad humana, que solo puede prestarse y se presta a secundarla el que no haya sido iniciado en las ideas de propia estimación que ha sugerido la cultura de la edad moderna. El ocultamiento de la propia personalidad bajo un disfraz, generalmente grotesco, equivale a una suspensión, a una abdicación temporal de la misma, como el beodo, como la demencia intermitente, en términos que no incurrirá jamás en tamaño rebajamiento quien conserve mediana conciencia de su dignidad de hombre.

He aquí porqué ha desaparecido tan vituperable costumbre de ciertos países que reputamos inferiores al nuestro en el orden social, quedando en pie solamente en naciones, cuya educación se halla encomendada a poderes tradicionales.

Se dirá que los restos de esta herencia van desapareciendo rápidamente entre nosotros, de manera que apenas ha dado en los últimos días señales de existencia.

Semejantes alternativas no prueban nada, pues a ellas está sujeto todo lo

humano. Tal vez las preocupaciones políticas de estos días han influido en su momentáneo eclipse, que es para nosotros lo más probable; tal vez la crisis que vienen atravesando ciertas clases haya también contribuido. Tomando empero al país en su conjunto y en cierto espacio de tiempo, como se hacen siempre los cálculos estadísticos, resulta que el Carnaval se halla fuertemente incrustado en nuestras costumbres y tiene múltiples manifestaciones, que no llevan sintoma alguno de desaparecer.

Ni desaparecerán, porque iguales causas llevan aparejados idénticos efectos. Existe en nuestro pueblo un fondo de ligereza, una falta de seriedad, que se traduce de mil maneras en la vida práctica, y que los políticos muy especialmente tienen ocasión todos los días de lamentar. Existe asimismo un fondo de inmoralidad, del cual dan frecuente testimonio los fraudes, irregularidades y filtraciones que llenan también la gaceta de nuestra prensa política. En ambas fuentes tiene su origen y explicación el Carnaval, que se perpetúa en nuestro desdichado país, cuando ha sido barrido hace ya siglos de otras naciones más cultas.

Hé aquí el género de problemas que suscita una cosa al parecer tan fútil e insignificante. Lo es, en efecto, en cuanto demuestra la futilidad e insignificancia de los pueblos que lo cultivan, quienes no pueden aspirar a nada grande y sólido, mientras no hayan templado su espíritu en ideales que resulten incompatibles con la semi-barbarie de nuestros antepasados.

No invocamos medidas de violencia, ni pedimos la inmixción de los poderes públicos en este orden de cosas. Tampoco lo han necesitado aquellos pueblos que, habiendo sentido la acción de los antiguos tiempos, como nosotros, han sabido expulsar lo que de morboso y letal se había mezclado en su sangre, dejando subsistir solamente lo puro, lo noble, lo racional, lo que ensalza y engrandece la naturaleza humana.

Mientras veamos polular por las calles de nuestra nación esos asquerosos fantasmas, en quienes es difícil reconocer un ejemplar de nuestra especie, se nos podrá llamar un país bárbaro. En tanto subsista el refinamiento de otros disfraces, que dan lugar a los más graves conflictos del orden social, podrá decirse que somos una sociedad desmoralizada.

Por tanto nadie se extrañe de las consecuencias que traen en todas las esferas estos antecedentes, y, en medio de la decadencia de un pueblo, aplaudamos todos el Carnaval.

## ECOS POLITICOS

En la Asamblea republicana dijo el Sr. Chies: «No cabe otro jefe que el Sr. Ruiz Zorrilla, pues sus cualidades le abonan.

De tiempo conocía yo al Sr. Ruiz Zorrilla por sus obras, por su fortaleza; pero el pasado Otoño, cuando me hallé en París, lo traté, y una vez tratado dije: éste es el hombre, pues me encontré con un político de la altura de Cavour y de la talla de Gladstone.»

Estos dos grandes hombres se han distinguido por sus obras, no por sus palabras. ¿Qué obras ha llevado a cabo el Sr. Ruiz Zorrilla?

Planes salvadores... No se hacen pocos en cualquier mesa de café.

El *Liberal* se pone el parche antes de recibir la herida, y dice:

«Con la ampliación del sufragio será mayor el número de los oprimidos al emitir el voto y nada más, porque la centralización continuará siendo la misma y no existirá una sola garantía más para la independencia del elector.»

¿No lo ha advertido el colega hasta ahora? Porque venía siendo el más ardiente partidario del sufragio universal.

Estaba previsto. Cuando los republicanos pierdan el juego dirán:

Ha habido trampa. Es muy cómodo este sistema.

Leemos en *El Liberal*:

«Las innumerables denuncias, reclamaciones y protestas que se han hecho por la prensa acerca del pésimo y detestable servicio de correos, no han evitado que éste continúe cada día peor. Parece que hay verdadero empeño en que las cartas no lleguen a su destino, especialmente aquellas que contienen valores.

En nuestra redacción hemos recibido denuncias en ese sentido, excitándonos a la vez a que emprendamos una campaña activa, enérgica, constante, contra los abusos e irregularidades que se cometen en la Administración de Correos.

La hemos hecho y la seguiremos haciendo en bien del interés público. Pero los abusos aumentan, crece el número de las irregularidades y ante esa situación nos vemos obligados a estimular el celo de nuestros colegas, para que de una vez termine los unos y las otras, y cuya campaña sea la garantía segura de la defensa de nuestros comunes intereses.»

Crea el apreciable colega que todo será inútil. Es un defecto orgánico y no tiene remedio. ¿No cree *El Liberal* que debiera estudiarse el sistema de la contratación de todo el servicio de correos?

*El Globo* recoge el rumor de que muy pronto volverán a ocupar sus puestos los concejales suspensos por orden gubernativa.

No creemos que esto suceda, mientras se hallen en sus puestos el señor ministro de la Gobernación y el actual gobernador civil.

Cuando la cuestión se puso *sub pídice*, ya estaba fallada por la opinión.

Lo único que se puede discutir son los grados.

Leemos en *El Imparcial*:

«La *Epoca* no ve remedio para la administración de Cuba si no es acudir a un procedimiento muy radical.

Y propone la supresión del ministerio de Ultramar.

Más radical sería traer a España la Isla de Cuba.

Pero toda entera y de una vez.

Porque poco a poco ya se la están trayendo. Los defraudadores.»

Esta vez reemos que *La Epoca* tiene razón.

¿De dónde salen los defraudadores?

Pues todo consistiría en taparles el nido.

Como no se les abriera otro...

Con motivo de la anunciada venida a España del príncipe de Orleans, dice un diario republicano:

«Según se ve, comienzan a enviarnos de Europa y América todo lo que va sobrando en las naciones trabajadoras y cultas.

Apenas ha cesado la lluvia de frailes, empieza la de príncipes.»

Poco feliz es la comparación.

Los primeros se comen nuestra riqueza.

Los segundos nos traen la suya.

En los principios económicos del colega resulta lo mismo.

Buen economista.

Llamamos la atención del Excmo. señor ministro de la Gobernación sobre lo que está ocurriendo en la villa de Jávea (provincia de Alicante) que es por todo extremo escandaloso.

Allí hay un Ayuntamiento según se nos dice presidido por el jefe de los carlistas de aquella población que debiera desaparecer cuanto antes.

Ultimamente se ha metido a arreglar una calle de aquel pueblo sin atenderse al plano de ensanche, sino estamos mal informados, abriendo una acequia junto a las paredes de varias casas de aquella calle, dejando al descubierto los cimientos socavados de tal modo, que dos de ellas se han venido abajo, varias se han agrietado y todas han hecho movimiento, amenazando ruina algunas.

No obstante haber allí personas facultativas se han llevado las obras a efecto, bajo la dirección de un albañil que no sabe leer ni escribir y por tanto desconoce las condiciones que para aquella calle señala el plano de población.

Una de aquellas cosas se dice la han levantado a costa de la corporación municipal y la otra derruida sigue en el mismo estado porque al parecer se trata de un adversario político de la situación.

De todos modos hay una manifiesta ilegalidad que debe reprimirse por el gobernador de aquella provincia a excitación del señor ministro de la Gobernación.

Pues el caso de que se trata, tiene verdadera trascendencia, ya desde el punto administrativo, ya desde el de la seguridad personal.

## Asamblea republicana.

Las largas sesiones de esta Asamblea nos impiden reseñarlas en toda su extensión, si el periódico ha de tener la conveniente variedad que exige la diversidad de aficiones.

Ayer quedamos indicando las palabras del Sr. Chies, tras de las cuales habló el Sr. Salmerón que, ratificó su argumento anterior de

que, no habiendo un medio legal que produzca la transformación de la organización política del Estado por otra más avanzada, no hay más remedio que reconocer el principio de revolución para conseguir dicho objeto.

El Sr. Salmerón se manifestó completamente refractario a aceptar las condiciones de transacción propuestas por ciertos oradores y dijo:

Mientras la constitución no sea reformable, siempre existirá el principio revolucionario.

Pero entre los que aceptan las bases de la prensa y nosotros hay divergencias de apreciación que hacen imposible todo concierto, y por consiguiente, toda conformidad.

Y aunque estas diferencias de apreciación nos separen, como nuestro objetivo siempre es el mismo, que queráis que no queráis la acción resultará siempre común entre vosotros y nosotros.

En vano sería que pretendierais decir que no ha de concurrir mi esfuerzo al vuestro.

Pero no sé si ocurrirá lo mismo y nos encontraremos en la urna electoral al depositar nuestra papeleta. De todos modos allí irá mi voto y a ello no necesito obligarme: obligado estoy ya.

La coalición es entre nosotros imposible. Si estais dispuestos a ir a la revolución a cada hora, a cada momento, tened la convicción de que ciertas cosas no deben mantenerse, porque cuando así se hace, pierden su fuerza.

Durante quince años se ha tenido en los labios la palabra revolución, y ya habeis visto lo que se ha conseguido sin tener preparada la opinión.

Yo tengo la seguridad de que nos encontraremos y uniremos nuestros esfuerzos para la obra común que aquí queda empezada, pero que falta por concluir.

No podemos ir juntos en esta coalición porque pensaríamos de un modo bien distinto al vuestro, y entonces se produciría la discordia, y eso es precisamente lo que yo no quiero. (Muy bien.)

El Sr. Sol y Ortega: Voy a hacer una declaración de mi cuenta y riesgo solamente. En este momento solemne por que vamos a acordar nuestra conducta en la cosa tan sagrada que se relaciona con el porvenir de la patria, de la libertad y de la república.

Es preciso que de aquí salgamos amigos y correligionarios. Yo sentiría haber dejado amarguras en algún pecho. (El Sr. Salmerón: No. En el mío, no.) (Otras voces: No, tampoco en el nuestro.)

Me alegro mucho, y me alegro con toda el alma, Sr. Salmerón. Yo quiero que salgamos de aquí siendo todos republicanos.

En esta discusión hemos venido a las siguientes conclusiones:

1.ª Somos todos republicanos.

2.ª Todos queremos trabajar para conseguir el triunfo de nuestras ideas.

3.ª Todos creen que no se puede realizar el planteamiento de otra institución sin un hecho de fuerza.

Conviene que quede todo esto consignado para que el país lo sepa y nos juzgue a todos.

Nosotros creemos que desde este momento estamos en el caso de allegar elementos que en su día sirvan para realizar el hecho de fuerza; en cambio, el Sr. Salmerón y sus amigos creen que no es posible acumular esos elementos ahora, y que necesitamos un verdadero periodo de gestación para conseguir nuestros propósitos.

Quede cada cual en su puesto. Como liberales que somos, respetemos la libertad del pensamiento y de acción. Esto no quiere decir que una vez aprobadas las bases de la prensa, no hagamos una ley de relaciones con el Sr. Salmerón y sus amigos, así como con los demás republicanos.

Yo asumiendo la representación de la asamblea declaro retirada cualquiera palabra o desvirtuación en absoluto cualquier acto que haya podido molestar al Sr. Salmerón y a sus amigos. Así verán nuestros enemigos que si no hemos podido unirnos hemos quedado buenos amigos.

El Sr. Salmerón con voz conmovida agradeció vivamente estas manifestaciones del señor Sol. Me felicito, tanto más de ello, cuanto que me habría acibarado el ánimo el gozo que hubieran experimentado nuestros enemigos al ver que no nos entendíamos como buenos republicanos.

Si nosotros nos retiramos de aquí, lo hacemos dejando el corazón, porque estamos seguros de que servireis a la patria y a nuestros ideales.

Si triunfais, sea exclusivamente vuestra la gloria. A vuestro concurso y esfuerzo será debido a partir de este momento. Una cosa sucederá y es que no podremos compartir el poder con vosotros porque éste os pertenecerá de derecho. Nosotros jamás podríamos aceptar un acto de semejanse generosidad. Nuestro apoyo, nuestro auxilio no os faltará; estad seguros de ello.

Pudiera suceder que el principio en que descansa el procedimiento revolucionario se faltase y que la constitución de irreformable fuese reformable; en ese caso, que yo tengo por imposible, tendríase que desistir de ostentar la fuerza para redimir el derecho conculcado, y entonces cuando esa hora de amargura llegase, nos tendríais también a vuestro lado para sufrir juntos con el alma lacerada



por no haber compartido con vosotros la lucha y el peligro. (Muy bien. Aplausos.)  
Acto seguido en votación nominal procedese á la aprobación de las bases, que son tomadas en consideración por 103 votos contra 9.  
La sesión se levantó á las nueve y cuarto de la noche, abrazándose el Sr. Salmerón y sus amigos con los demás representantes de la asamblea.

#### SESIÓN DE AYER

A las cuatro menos cuarto se abre ésta bajo la presidencia del Sr. Liano y Persi.  
Se lee el acta de la última sesión que es aprobada, después de dar el Sr. Zuazo algunas explicaciones que le pidió el Sr. Coca.

**Desfile de representantes.**  
El secretario, Sr. Guadalupe de la Rosa, da lectura de varias comunicaciones de diversos representantes de la Asamblea, que delegan su representación en otros por tener que regresar á sus respectivas provincias.

**Peticiones.**  
El Sr. Martínez Morales pide que conste su voto con los de la mayoría y hace algunas manifestaciones, de conformidad con lo que había manifestado el Sr. Chies, respecto de la jefatura revolucionaria.

El Sr. Guadalupe asocia su voto al de la mayoría.

El Sr. Martínez pide que se nombre inmediatamente el comité de coalición nacional, porque la mayor parte de los representantes tienen que ausentarse de Madrid, y si se demora, no podrán tomar parte en la votación.

El señor presidente dice que no puede procederse inmediatamente á este nombramiento, porque por la importancia y trascendencia que entraña ha de hacerse con mucho cuidado.

#### ORDEN DEL DÍA

El Sr. Zuazo, presidente de la comisión de actas, hace uso de la palabra para modificar su dictamen sobre el acta de Lugo, creyendo legal la que nombra á los Sres. Cuadra, Lage y Alvarez.

El Sr. Plá combate el dictamen.  
El señor marqués de Santa Marta ocupa la presidencia.

El Sr. Zuazo apoya el dictamen.  
Rectifica el Sr. Plá.

Habla el Sr. Lage y se aprueba el dictamen por unanimidad, siendo proclamados representantes los Sres. Lage, Alvarez y Cuadra.

Los Sres. Andarías y Cuadra piden que se unan sus votos á los de la mayoría.

El Sr. Gómez dice que no se puede emitir dictamen sobre el acta de Barcelona, y propone su anulación.

Así se acuerda.

El Sr. Gómez propone la admisión de los señores Aznar, Rivas y Díaz, y dice que no se puede dictaminar sobre el acta de Soria por no ser legal.

El Sr. Zuazo formula voto particular sobre esta acta, pidiendo se declare válida.

El Sr. Morán apoya lo dicho por el señor Zuazo.

Después de varias rectificaciones, se aprueba el voto del Sr. Zuazo, y, por lo tanto, el acta, siendo proclamados representantes los señores Carrillo, Madrazo y López.

El Sr. Morán delega su representación en el Sr. Martínez Muñoz.

El Sr. Orenzáns manifiesta que ha presentado su acta por el valle de Hecho y Ansó.

El Sr. Ginard manifiesta que dicha acta se ha extraviado, y con este motivo se promueve un incidente en el que intervinieron el interesado, la presidencia y varios representantes.

El Sr. Merpell manifiesta que ya se han discutido las actas de Huesca, á donde pertenecen los valles Hecho y Ansó.

Los Sres. Gómez y Ferrer intervienen en esta discusión.

El Sr. Orenzáns pronuncia frases de las que protesta la Asamblea por encontrarse ofensivas.

La presidencia llama la atención del señor Orenzáns acerca de sus frases, y éste da explicaciones.

El Sr. Martínez Morales dice que esta acta debió discutirse cuando se discutió la de Huesca, y como aquella ya está aprobada, no procede la discusión actual.

El Sr. La Hoz da explicaciones sobre el acta que se discute.

El señor marqués de Santa Marta da por terminado el incidente, y suplica á los representantes que mediten acerca del nombramiento del directorio de coalición republicana y procuren ponerse de acuerdo para proceder á dicho nombramiento, á fin de no hacerle atropelladamente.

El Sr. Martínez suplica á la presidencia que se haga el nombramiento esta noche.

El señor presidente dice que los representantes que tengan absoluta necesidad de ausentarse de Madrid esta misma noche, pueden dejar consignado su voto por escrito.

El Sr. Plá dice que no debe marcharse ningún representante sin que se haya hecho el nombramiento.

El Sr. Morán pregunta á la Mesa cuántas personas han de formar ese comité directivo, cuánto tiempo han de durar sus poderes, y en qué forma ha de verificarse.

El señor presidente manifiesta que la Mesa no ha pensado tomar iniciativa sobre este punto; pero que hasta la presidencia ha llegado un rumor, el de que las provincias se agrupan en un corto número de regiones, cada una de las cuales nombrará un delegado, con lo cual el marqués de Santa Marta se muestra conforme.

Sobre si han de ser seis ú once el número de regiones, prométese un incidente, en el que intervienen los señores Morán y Corona.

El Sr. Pallares quiere hablar, pero resulta que no se ha enterado de nada y tiene que sentarse sin pronunciar el discurso que traía estudiado.

El Sr. Corona propone á los representantes que acudan al Círculo á las nueve de la noche, para ponerse de acuerdo acerca del nombramiento de directorio y del número de regiones que han de formarse.

Esta idea es aceptada por algunos y rechazada por la mayoría.

El Sr. Romero, redactor de *La República*, pronuncia breves y elocuentes frases, que son

acogidas con aplauso por toda la Asamblea, para demostrar que la discusión es imprecisa.

Por fin, el señor marqués de Santa Marta, después de unos minutos de desorden y confusión, fija la orden del día para mañana, y se levanta la sesión.

## Tribunales franceses.

### EL ASESINATO DEL ESCRIBANO GOUFFE

He aquí los telegramas que se recibieron ayer en Madrid respecto á la historia de este crimen:

Paris 17 (9,40 noche.)

Apenas llegaron á América los delegados de la prefectura que indagaban el paradero de Eyraud, se presentaron al jefe de policía *yan-kée*, quien les dijo en el acto que Eyraud se había dirigido probablemente para California ó México.

Los delegados salieron inmediatamente con dirección á San Francisco, acompañados de dos policías *yankees*.

Paris 18 (9,33 n.)

A consecuencia de las quejas formuladas por varios periódicos, el comedió y sesudo *Le Temps* entre ellos, el ministro Mr. Constans ha mandado hacer una información para averiguar si los agentes de policía han faltado á su deber permitiendo que fuese agasajada Gabriela Bompard durante el viaje de París á Lyon y viceversa.

Mr. Thevenet ha aconsejado al juez que procure abstenerse de manifestar benevolencia excesiva á la procesada Gabriela.

Esta se halla sometida en la actualidad á todos los rigores reglamentarios de la prisión.

El juez la interroga con frecuencia y procura hacerla comprender la enormidad del delito cometido.

Gabriela se desespera y pasa muchas horas llorando.

## CARTA DE PARÍS

SUMARIO.—El duque de Orleans.—Un ponche. Gouffe.—Conflicto anglo-portugués.—En Italia.—La cuestión social.—Mi opinión.—Los teatros.—Un pintor.

Sr. Director:

Muy señor mío: Continúan las preocupaciones producidas por la presentación del duque de Orleans, que como el telégrafo habrá adelantado á ustedes, ha sido condenado.

Los periódicos ministeriales afectan no ocuparse de la cosa; sin embargo, como ha dicho muy bien un diario de la mañana, parece que el duque de Orleans ha verificado á tomar la sucesión de Boulanger.

Ayer le ha visitado el duque d'Aumale, el de Tremoille y muchos otros conocidos monárquicos.

Ayer varios estudiantes monárquicos, ofrecieron un ponche al duque de Luynes. El acto tuvo lugar en el gimnasio Lorenzi. Se entraba solo con invitaciones, y aún que la cosa, como dicen los franceses, se pasó en familia, se hicieron algunos discursos y el duque de Luynes hizo uno tan expusivo, que le ha valido que desde hoy, no le vuelvan á permitir comunicarse ni visitar al príncipe.

Empieza este asunto, como había anticipado á ustedes, á tomar un carácter político muy marcado, y á agitar bastante la opinión.

Comparte la atención con el duque de Orleans, el *affaire Gouffe*, que preocupa en París tanto como preocupó en Madrid el crimen de la calle de Fuencarral.

Hoy se recibe un telegrama de New York en el que se asegura que los agentes de la policía francesa que fueron á aquel punto, han llegado y están sobre la pista.

Los periódicos portugueses se muestran muy irritados por el último discurso de Salisbury. El *«Foreign Office»*, se preocupa poco de estas irritaciones y entiende, que la cuestión podrá someterse á una especie de arbitraje pero con determinadas condiciones.

Continúa, pues, la imperturbabilidad británica, prescindiendo de todo lo que no sea su propio interés.

En Italia se mueve un poco la opinión con respecto al conflicto anglo portugués: ayer en la Cámara, el diputado Manceloni, interpelló al gobierno con este motivo. Crispi contestó que se han empezado negociaciones respecto al asunto, pero que deberes gubernamentales le impiden decir más.

Continúan los socialistas ocupando la atención del gobierno alemán, como continúan en toda Europa preocupando las cuestiones sociales sobre las políticas. En la vida moderna los pueblos se baten muy difícilmente por un ápice más ó menos de libertad política, y lo que preocupa es la cuestión de bienestar material. Los jefes de gobierno tienen que ser, más que políticos, estadistas y grandes comerciantes, en el sentido de abrir mercados á los productos de cada país y de proteger la industria nacional. Los Estados Unidos con su último Congreso, Salisbury con algunas de sus medidas y Bismarck con lo que se ocupa de la cuestión social, demuestran la exactitud de mis afirmaciones. Todos los países son proteccionistas, como todos los individuos tienen el instinto de conservación, habiéndose ocurrido á los españoles en las materias económicas una cosa muy rara.

Así como, cuando el romanticismo pasó de moda en Europa, comenzamos á dejarnos melena y á beber vinagre, así también, porque, hace unos años Gabriel Rodríguez, Félix Bona, Moret y otros exjóvenes, se enteraron de los principios librecambistas, hemos comenzado á hablar de librecambio cuando el sistema está desacreditado en el mundo entero.

Y perdone usted que me haya permitido este párrafo de opiniones propias, cuando mi misión debe ser únicamente la de dar noticias.

En los teatros, hay en París, como hay en Madrid, una verdadera crisis que no se explica nadie. Las que podríamos llamar empresas serias ganan poco dinero, y en cambio, los espectáculos ligeros atraen al público.

Antes aquí me reñaban mucho los estrenos, hoy apenas si lo hay de piezas de importancia, y en cambio las bufonadas y los cafés conciertos, están llenos.

La sociedad moderna está por lo ligero, pensar con el telégrafo, hablar con el teléfono, escribir con la taquigrafía, estudiar con las enciclopedias, comer de pie y leer por la calle. Con razón dice un amigo mío, que todo se hace tan de prisa, que parece que la humanidad solo se alimenta de liebres.

París empieza á preocuparse, de un nuevo pintor; Félix Alarcón. Llegó á esta capital, casi desconocido; empezó á trabajar con fe y entusiasmo. Hoy su estudio de la Rue Saint Georges empieza á estar de moda.

Alarcón, hijo de Andalucía, siente el color con una entonación y un vigor que le están proporcionando legítimos triunfos.

Pintó por encargo de D. José Rubandónaden varios lienzos representando asuntos catalanes. Protegido por este hombre político, ha ido ensanchando el círculo de sus relaciones y de sus encargos y hoy es ya un pintor diestro que será dentro de muy poco, aventajado.

Siempre que veo un compatriota que des-cuella me felicito de poderlo hacer constar.

Y dejando para mi próxima hablar á usted de algún asunto americano, quedo como siempre, de usted affmo.,

GARCÍ FERNÁNDEZ.

Paris 16 de Febrero de 1890.

## ECOS DEL EXTRANJERO

### TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

PARIS 18.—El conde de París que en breve saldrá con dirección á Nueva York, ha dirigido al Sr. Rocher el siguiente telegrama:

«Estoy orgulloso de mi hijo y satisfecho de su actitud; pero su condena me ha conmovido profundamente.»

PARIS 18.—Al capitán Binger le ha sido concedida por la sociedad de Geografía de Lyon, la medalla de oro, en recompensa de las notables exploraciones que ha realizado.

ROMA 18.—No son exactas las noticias que han circulado respecto á la salud de Su Santidad León XIII, que en la actualidad goza de buena salud.

PARIS 18.—Ha llegado á esta capital, el hermano de la Reina Regente de España, archiduque Eugenio, que viaja de incógnito con el nombre de barón de Seefwitz.

PARIS 18.—De Saint Etienne telegrafian que es mucha la agitación que se nota entre la clase obrera.

Algunos obreros trabajan porque sus compañeros se declaren en huelga.

## La ratonera

Ella era rubia, una rubia pecosa de cabello azafrañado y ojos azules, cuyas pupilas purísimas no me dijeron nunca maldita la cosa.

La conocí una noche de niebla, mejor dicho no la conocí, escuché su voz azafrañada desde las alturas de nuestro piso tercero.

Vecino, ¿sería usted tan amable que me des-colgara el pájaro? La muchacha ha salido y yo no encuentro la caña...

—Sí, señorita, con mil amores...

Y empinándome sobre una silla, llegué hasta el infeliz jilguero que se moría de frío, des-colgué la jaula, y alargando el brazo la puse en manos de mi vecina.

Espíritu soñador, á los quince años yo entreveía el principio de una aventura amorosa en aquellas palabras y en aquel pájaro.

La densidad de la niebla hacía que á pesar de lo cerca que me hallaba de Florentina descubriese su figura como una sombra que agitábase con movimientos vagos é indecisos; mi fantasía la soñaba muy hermosa; yo abría esmeradamente los ojos y alargaba el cuello... pero nada; el fantasma bosquejaba en la obscuridad y un suspiro, un ligero golpe de tos me indicaba de vez en cuando que permanecía en el balcón como deseando romper aquel forzado silencio.

—¿Es muy densa la niebla, verdad? la pregunté por decir algo.

—Sí, se ven los faroles de los carruajes como fuegos fatuos de un cementerio.

Esa imagen fué para mí una revelación. Se conoce que es usted aficionada á la lectura, respondí; esas cosas no las dice una chica sin barniz literario, mayormente...

—Sí, alguna cosita conozco...

Aquella noche la declaré á Florentina la pasión misteriosa que me había inspirado en la obscuridad, le arranqué un sí temeroso y hasta creo que tuvimos conatos de bronca.

A la mañana siguiente salí al balcón para conocer á la heroína de mi novelesca aventura.

Florentina era chata.

Esta es siempre una contrariedad para un hombre que como yo, se ha criado en buenos pañales, pero consecuente con mi palabra, decidí dedicarla mi ternura.

Desde entonces todos los días palábamos la pava desde el balcón con nuestros cuerpos casi en la calle.

Una noche ¡delicadeza propia de la edad! Florentina me ofreció un rizo, que había cortado de su rubia cabellera, alargándomelo con una caña, pero una manga de aire le arrebató yendo á caer en el balcón del piso segundo donde se encontraba un coronel de Inválidos tomando el fresco.

El coronel deslizo aquel pequeño envoltorio, y al descubrir el pelo, levantó la cabeza y gritó con toda la fuerza de sus pulmones.

—¡Cochina!

Aquel arranque de un militar pondonoso aunque mal hablado estuvo á punto de provocar un lance.

Nuestra pasión iba tomando caracteres alarmantes.

Llegué una tarde en que me arranqué exclamando.

—Florentina, yo no puedo más.

—Había, contestó inclinando la cabeza.

—Yo necesito tenerle más cerca, aspirar tu aliento, sentir tus manos entre las mías.

—Imposible.

—¿Tú no tienes ninguna amiga con vistas á la calle?

—Las de Berruguete se han mudado ahora á un bajo, pero es interior y no tiene más hueco que una claraboya...

—Renunciado ese hueco...

—Mira, las de García, tienen un cuartito con una ventana que dá al patio; pero es tan in-mundo...

—No, Florentina, mia, no profanemos nuestra pasión...

—Ahí las de Gómez tienen una ventana que dá al portal...

—Acepta...

Dos días después me dirigí muy emocionado á casa de las de Gómez donde me esperaba la realización del sueño más hermoso de mi vida.

Ya estaba cansado de esperar, cuando sentí una toseca a seca y ruido de puertas que al abrirse me parecieron las de la Gloria.

Pero ¡oh crueldad del arquitecto! La ventana era volada y Florentina estaba tan distante de mí, como en el balcón: era un enorme vientre calado, aquella rejilla de barrotes arqueados que me separaban media vara de la dicha.

—¡Si yo pudiera!.. La ventana tiene un hueco por debajo donde metiendo la cabeza siempre con dificultad podré permanecer á distancia menos honesta de Florentina. ¿Y por qué no?

Pensarlo y meterla todo fué una misma cosa; y un beso trémulo, el primer beso de amor, resonó en la penumbra, al mismo tiempo que exclamaba Florentina: «¿A dónde vas?»

Yo no me resignaba á abandonar tan pronto el adorable refugio donde había penetrado por sorpresa.

El amor es atrevido y no encuentra obstáculos insuperables.

Pero tropieza á lo mejor con un Sr. de Gómez como el que en aquel instante penetraba en el portal pausadamente.

Y el cual se arrancó en corto y por derecho, cogiéndome por la espalda:

—¿Qué hace usted aquí con la cabeza dentro? exclamó, al mismo tiempo que una lluvia de palos caía sobre mi cuerpo.

—Estaba de visita... tartamudeé, á la par que hacía esfuerzos inauditos por salir de aquella ratonera.

—¿De visita en esa postura indecorosa?

Yo forcejeaba por sacar la cabeza pero fué en vano; los hierros parecían retorcerse estrujando mi cuello, y aquella maña de que me había valido en los momentos de serenidad me abandonaba en mi atolondramiento.

El señor de la casa no cesaba en su enojo.

—Voy á dar parte de usted, decía, por allanamiento de morada.

—Pero caballero, tenga usted en cuenta que no he metido más que la cabeza.

—Eso ya lo dilucidará el juez.

Poco á poco fué formándose corro á la puerta de la casa.

El público asombrado, permanecía sin atreverse á acercarse y hasta mi llegada como un susurro sordo el eco de sus animados comentarios.

—¡Un ahorcado!

—Que lástima de joven...

—Todavía se mueve—añadió una vieja.

—Las fatigas de la muerte...

Hubo un instante en que perdí la conciencia de mi ser y me tuve por muerto.

Florentina se había escondido debajo de una cama, donde temblaba de miedo.

De pronto hice un esfuerzo supremo, sentí la frialdad de los hierros que amenazaban rasgar mis sienes, y salí de mi prisión, mientras que la muchedumbre se dispersaba horrorizada y gritando:

—¡El muerto, el muerto!

MANUEL ALTOLAGUIRRE

## El miécoles de ceniza

¡Ceniza!... ¡Qué palabra! ¡Ceniza!... tres sílabas que envuelven un mundo de ideas y de pensamientos.

Ceniza será la mujer amada: sus ojos, brillantes espejos que reflejaban mi imagen, serán cenizas: sus labios que absorben mi aliento y sellan mis quejas, cenizas se volverán; sus brazos que enlazaban á mi su cariño ceniza... ceniza que los vientos de lo futuro, barrerán con el olvido. Ceniza que añadida á las inmensas del pasado solo deja tras sí recuerdos. Mas ¡ay! si estos recuerdos fueran solo felices; si al evocarlos atrajeran, igual que el íman, el espíritu, la esencia; algo que hubiera estado en contacto con la cosa recordada, entonces ¿para qué más respuesta á la pregunta de la memoria?

¡Qué más deseos satisfechos!

Pero no la ceniza, es ceniza siempre. Si cesa alguna vez forma será porque la voluntad del Supremo, en su Suprema Omnipotencia, así lo quiera, como hizo el hombre del barro.

Y ese barro animado de aliento vital, y ese barro *viviente* porque Dios le dió vida, es frágil, tanto, que á veces basta un tenue soplo para volverlo á convertir en polvo.

Y esto se explica: Dios le animó, dióle fuerzas, le convirtió tal vez en hierro, pero al propio tiempo que le caracterizaba como tal, quiso contrarrestar su potencia consigo mismo. La tierra colocada en un horno y elevada en éste á grande temperatura puede adquirir consistencia, pero puede también desmoronarse.

El hombre es polvo formado de la tierra; el *horno* donde Dios quiso probarle es el mundo; la *temperatura* está á su libre albedrío, como ser racional que es, pero si el calor es excesivo



y por su propia voluntad lo aumenta, sucederá lo que en el otro horno a la tierra, se desmoronará. Y el hombre aniquilado por sus pasiones vicios e interperancias, minase asimismo, consume su propia existencia y su castigo es, a fuerza de tanto quemarse, transformase en polvo, en ceniza.

MEMENTO HOMO; instante en que cumplimos con la ley del destino; momento en el cual muestra Dios, que es Dios, y en el que hace que el polvo vuelva a su primitivo estado.

Vuelva el polvo al polvo. Vayan en él envueltas ideas, esperanzas, quimeras, fugaces placeres y grandes pasiones, virtud, fama, honores y por último la vida.

Sepa el hombre, es decir el barro, que el artífice suyo dirá, vuelva el polvo al polvo y Dios convertirá a la humanidad en ceniza.

LUIS DE GÓNGORA Y ARRIERA

## ECOS DE TODAS PARTES

Han perecido ahogados en el río Miño un concejal del Ayuntamiento de Taboada (Lugo) y tres criados que le acompañaban.

Efecto de la niebla y de la oscuridad de la noche, el barquichuelo que los conducía, perdió el rumbo, é introduciéndose en una impetuosa corriente se inclinó a un lado y se sumergió.

Un ratero conocido por el *Colilla* quiso enterarse anteañoche, en la Puerta del Sol, de la hora en que se encontraba, echando mano para ello del reloj que llevaba un caballero, el cual estaba detenido frente a los escaparates de la librería de San Martín.

El ratero debió andar torpe, porque el robo de le sujetó por un brazo, dándole una docena de bastonazos y entregándole después a la pareja de seguridad.

En la madrugada del día 16, un individuo que ha sido en Málaga empleado de consumos y guardia de orden público, sorprendió a su mujer que se estaba vistiendo de máscara para ir a uno de los bailes públicos, mientras él roncaba como un bandido.

En su indignación, la dió tan grande paliza, que si no acuden los demás vecinos la mata. Además la ató a uno de los pilares de la cama, y enseguida volvió a dar ronquidos.

En las primeras horas de la madrugada de ayer se tuvo noticia de que poco antes habían reñido en el baile del núm. 4 de la calle de Palafox dos individuos, los cuales salieron de allí desafiados blandiendo navajas de regulares dimensiones.

Del duelo resultaron ambos gravemente heridos, uno de ellos en el pecho, pero tuvieron fuerzas para llegar a la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, donde se les hizo la primera cura.

Después pasaron al Hospital de la Princesa.

A las tres de la madrugada de ayer promovieron una reyerta en la calle del Sordo los comparsas del teatro de la Zarzuela, Ignacio Chavari y Toribio Díaz, por negarse el primero a devolver a éste unas botas que le prestó para salir a escena. Después de cruzarse entre ambos palabras ofensivas, Toribio disparó un tiro de pistola sobre su compañero y le produjo una herida grave en el pecho.

El agresor fué detenido, y el lesionado conducido a la Casa de Socorro del distrito del Congreso.

Los días 19, 20, 21 y 22 del corriente, de diez de la mañana a dos de la tarde, estarán expuestos en el Monte de Piedad los lotes de alhajas que corresponden vender en el mes actual. La venta en pública subasta tendrá lugar los días 24, 25 y 26, dando principio a las diez de la mañana.

En el mes de Julio ó Agosto serán botados al agua los tres cañoneros que se construyen en el arsenal de los Sres. Vila y Compañía, de la Graña (Ferrol).

Es seguro también que en todo el presente año se hará entrega oficial de dichos buques a la marina.

El día 23 del actual se verificará en la plaza de toros de esta corte, la becerrada que los estudiantes de Medicina han organizado a beneficio de los pobres.

La corrida promete estar muy concurrida, á juzgar por los numerosos pedidos de billetes que diariamente tiene la comisión organizadora. Estos se expenderán el sábado en el despacho establecido en la calle de Alcalá durante todo el día, así como el domingo hasta las doce, y los billetes restando en el despacho de la plaza.

Dice *El Correo* de ayer:

«Apenas han bajado máscaras hoy al Prado. El único grupo que ha llamado la atención ha sido el que formaban en un pintoresco carro tirado por cuatro mulas, varios jóvenes de nuestra aristocracia, unos vestidos de majas y otros de ratas.»

Pero la máscara de la temporada ha sido un perro—que no era el perro Paco—disfrazado de republicano y engalanado con un buen gorro frigio que ha tomado la precaución de andar completamente solo, para evitarse el peligro de las coaliciones.»

El archiduque Eugenio, hermano de la Reina regente de España, llegó anteañoche a París. Viaja de incógnito con el nombre de barón de Sulowitz.

Los periódicos ríen, según dicen a la Agencia Fabra que pasó por delante de la Conserjería y estuvo mirando algún tiempo a las ventanas de la celda del duque de Orleans, á quien mandó decir que hoy pediría autorización para visitarle.

El archiduque Eugenio visitó anteañoche al embajador de España.

Han fallecido:

En Panticosa, D. Simón Fanlo y Oliván; en Fraga, D. Manuel Badia; en Peñalba, doña María Francisca Ezquerro; en Barrachina, don Juan Ignacio Rojo; en Arévalo, D. Antonio San José y Martí; en Villamesin (Cáceres), el propietario D. José Cano; en Medina Sidonia, D. José Pardo de Figueroa, padre del conocido literato Dr. Thebussen; en Santiago, D. Eduardo Bryant; en Motril, D. Enrique Pérez Vargas.

En Madrid, doña Mercedes de Urrutia, don Antonio García Muñoz, y doña Juana Du'ouro y Ginesta.

Una de las maestras que fué propuesta, en virtud de concurso, por la junta municipal de enseñanza, para escuela superior de niñas de esta corte, ha fallecido antes de haber obtenido el nombramiento.

En su consecuencia, será agraciada con éste una co-aspirante de las que no contaban con plaza.

En la villa de Muel, provincia de Zaragoza, se hundió una casa el sábado último, sepultando á cuatro personas.

La Guardia civil y los vecinos hicieron esfuerzos heroicos para salvar á los enterrados, logrando sacar vivos á Petra Barillo, de trece años, y á los niños Gregorio y Vicente Cabetas, de cuatro y dos respectivamente, todos los cuales están gravemente heridos.

La cuarta sepultada, Manuela Aliaga, de setenta y siete años, ha fallecido.

La interesante revista política, de administración, industria y agricultura, *La Ley*, ha hecho en número extraordinario una lujosa tirada del último discurso pronunciado en el Congreso por el Sr. Maura. El número lleva en su primera página un magnífico retrato de este distinguido hombre político.

La propietaria de Valdepeñas de la Consolación Sánchez recibió el día 14 un anónimo procedente de Santa Cruz de Mudela, amenazándola de muerte si no depositaba 2.000 duros en determinado sitio.

Puesto el hecho en conocimiento de las autoridades, de tal modo tomaron sus medidas el juez, alcalde y alférez, de la Guardia civil, que en el momento de ir á tomar la supuesta cantidad depositada, fué capturado Cándido Barba y otro sujeto llamado Julián Candelas, que se habían ocultado en las inmediaciones del sitio.

Las comparsas de postulantes que han recorrido estos días las calles, estuvieron ayer tarde, como de costumbre, en la plaza de Almería, recibiendo gratificaciones en metálico.

La Reina y las infantas han oído las músicas detrás de los balcones.

El famoso clown Toni Grace se ha hecho súbdito portugués. El *Diario Oficial*, de Lisboa, publicó el sábado último el decreto concediéndole la naturalización.

Varios profesores de escuelas y maestros de primera enseñanza que tienen sometidos á informe del Consejo de Instrucción pública asuntos que les son de gran interés, se quejan de la extraordinaria lentitud con que dicho Consejo despacha los expedientes, irrogándose con ello perjuicios que debieran evitarse. Y como venimos oyendo esta clase de quejas desde hace largo tiempo, habiéndonos ocupado de ellas en otra ocasión, no vacilamos en consignarlo, por si quieren evitar los indicados perjuicios los señores consejeros, trabajando un poco más.

Ayer se reunió en junta general la «Liga madrileña contra la ignorancia» para la elección de los cargos de su junta directiva, que por mitad se renueva cada año.

Han resultado reelegidos: presidente, el señor Galdo; vicepresidentes primero y segundo, los Sres. Balaciart y Gonzalo de las Casas; tesorero, Sr. Equiaz; contador, Sr. Fuentes; secretario general, Sr. Pontes, y vocales segundo y tercero, los Sres. Ruiz de Salazar y Carderera, y nombrados el Sr. Sardá vocal quinto, y el Sr. Jimenez Delgado.

Quedó constituida la nueva junta con los citados y los Sres. Solter, Marín, «La Torre, Vidart, Baños, Mathat, Mata (D. Manuel), Gascon y la señorita María Quesada.

También se acordó que los exámenes de niños y niñas que han adoptado á los premios ofrecidos por la Liga, tengan lugar el domingo 2 del próximo Marzo, á las diez de su mañana, en el Instituto del cardenal Cisneros; que sean públicos dichos exámenes, y que el tribunal lo formen los Sres. Balaciart, Vidart, Ruiz de Salazar, Peñalver y Sardá, y las señoritas Quesada y Marín (doña Alejandra).

La adjudicación de los premios indicados, así como de otros importantes que también para la expresada benéfica Sociedad, se efectuará en el mes de Abril en solemne sesión.

El Sr. Sagasta recibió ayer tarde varias comisiones, entre ellas, una del barrio de las Peñuelas, presidida por D. Matías López, para darle gracias por el establecimiento de una Alhóndiga en Madrid.

La comisión que entiende en el proyecto de sufragio universal se ha reunido ayer tarde para examinar las enmiendas que faltan.

Hoy se celebrará Consejo de ministros á las cinco de la tarde.

A este Consejo asistirá el señor ministro de Estado, que oportunamente habrá regresado de Andalucía.

Con motivo del luto de la Corte, no habrá en Palacio capilla pública, según costumbre de otros años, hoy miércoles de Ceniza.

El eminente poeta Sr. Zorrilla sigue afortunadamente más aliviado de su enfermedad.

En la cárcel de Algeciras se realizan con demasiada frecuencia evasiones.

Al decir de los periódicos locales, en muy pocos días se han llevado á cabo dos, y ha habido constos de otra, por los mismos presos que habían realizado una de las primeras.

Seis se fugaron de dicho establecimiento pocos días hace, y salieron de la cárcel por un boquete abierto en la pared medianera de la iglesia de la Merced valiéndose para ello de las barras de hierro de los grillos que les sujetaban.

De los seis, cinco han sido capturados; pero momentos después se les halló practicando un escape para llevar á cabo la proyectada fuga.

Las condiciones del establecimiento penal de Algeciras, á juzgar por estos datos, deben ser inmejorables para no estar dentro.

## ECOS TEATRALES

REAL

La cuarta representación de la ópera de Bizet fué anoche nueva ocasión para que la señorita Stahl cosechase tantas ovaciones como piezas ejecutó. En una *Carmen* de privilegio y el público no cesa de aplaudirla ni un solo momento.

También fué aplaudidísima la Srta. Morelli. Esta artista tiene el don de hacer en extremo simpáticos todos los personajes que representa. Muy bien suñez que cada día va gustando más en el papel de José y bien todos los demás con las salvedades que hicimos en nuestro artículo del 16.

Esta noche *Lucía* por la Sra. Stromfeld y los Sres. Lucigniani, Aragón, Tanci y Ponsini.

Se encuentra enferma con un fuerte catarro la bellísima prima donna Sra. Arkel por cuyo completo y pronto restablecimiento hacemos sinceros votos.

Parece que la Sra. Nevada ha experimentado un gran alivio en su dolencia y es posible que á fines de esta semana ó principios de la próxima vuelva á presentarse en escena.

Créase que el Sr. Marconi, convencido de que su crónica afección no le permite cantar por ahora ni en mucho tiempo ha resuelto lealmente y como un cumplido caballero no engañar al público ni á la empresa y se dispone á devolver las cantidades que ésta le tiene anticipadas y marcharse á Italia en busca de descanso y de médicos.

### BATTISTINI

Hé aquí los juicios de la prensa periódica sería é importante de Milán, respecto á los éxitos alcanzados por el eminente baritono Mattia Battistini en la ópera *Simón Bocanegra*, representada recientemente en el gran teatro de la Scala, donde cada día es más aplaudido y festejado el eximio artista:

*L'Italia*.—El protagonista de la ópera era el Sr. Mattia Battistini. La parte astrusa, difícilísima, llena de fiera y de sentimiento, de orgullo y de ternura, de tenacidad de propósitos y de generosidad piadosa; encuentra en el distinguido baritono quien sabe interpretarla con la más escrupulosa exactitud, con la más rica expansión artística que á artista moderno es dado.

Hoy no basta que se cante, que se module la voz con elegancia, que se pronuncie con claridad, que se irasee con gracia: la escuela moderna, mientras censura el abuso de la música hablada de Wagner, y no se aviene con el continuo canto de los maestros antiguos, quiere, y se satisface de la justa medida, y reconoce artista á quien, cantando bien, accione lo mismo; á quien demuestra poseer, no tan sólo una gar anta que gorjea, sino un alma que siente; un personaje que reuna todas las dotes y todas las características de la verdad.

Tal es Battistini. Cantante selecto, á quien no son desconocidos los más insignificantes secretos del arte, que educa y disciplina la voz, quiere y sabe ser actor dramático distinguido, quiere y sabe aumentar el efecto de una escena, con sobrio, pero seguro y eficaz accionado.

Su objetivo artístico, por lo que se refiere á la parte dramática, es el más verdadero, el único aceptable, hoy que el *experimentalismo humano* impera y nos da aquellos grandes artistas que son: Coquelin y la Bernardt, la Duse y Novelli.

Alcanzar el efecto más seguro con los medios más sencillos y verdaderos, sin exageraciones plásticas, sin esfuerzo, sin histrionismo; ¡he aquí la prueba de ser grandes artistas! Battistini es uno de los pocos, de los raros que saben bien aplicar todo esto.

Alguien hubiera querido que en la escena del Consejo, hubiese sido más enérgico y la moviese más; no hubo razón; un Dux no se mueve, por indignación, como un mozo de cuerda; es serio el tono de su voz, la mirada, y nadie puede discrepar que Battistini cuando dice: *Fabrizio es, sea noble, severo y verdaderamente dramático.*

Recordáos de la Andó en la escena de la *Bolsa* de la *Dame aux Camélias*, vereis que el arte de Battistini es la emanación más directa de la inteligencia y del valor. Necesitase la verdad, pero no la verdad caprichosa, si bien la lógica, la artística la humana; que no es el privilegio de una casta de sabios, sino accesible á todos.

Los aplausos continuos y ruidosos, tributados á *Simón Bocanegra*, á Mattia Battistini, son la prueba más firme de cuanto decimos.

*Il Pungolo*.—El baritono Battistini, siempre concreto y verdadero en la difícil y pesada parte de *Simón Bocanegra*, también anoche demostró ser cantante perfecto y actor excelente.

La escuela moderna que titubea todavía; que está todavía indecisa respecto del sistema

artístico que deberá adoptarse en definitiva, que aprovechando de lo que es justo y lógico en los nuevos criterios del arte, no abandona las fuertes virtudes y las grandes cualidades de la escuela pasada, tiene necesidad de artistas como Battistini, que son modelos valerosos del arte verdadero; que armonizan perfectamente el canto con la acción, y saben informar ésta á los más sabios entendimientos.

*L'Italia*.—El baritono Battistini, ya conocido y apreciado de nuestro público, ha encarnado el personaje de *Bocanegra* perfectamente. Aquel Dux tan fieramente combatido y abatido por los miedos y por los cuidados del gobierno, tan desgraciado en sus afectos, es menester que sea presentado al público en manera eminentemente artística, rico de aquel arte humano que habla al corazón y á la inteligencia, y Battistini ha estado incomparable.

Ha sido actor y cantante exquisito; los relevantes requisitos del primero están tan soberbiamente armonizados con las dotes del segundo, que forman un temperamento equilibrado, admirable.

Cada pieza, cada escena, en las que el gesto, la mirada y la actitud completaban el canto, alcanzó aclamaciones conmovedoras en justo premio á su valer.

*Il Secolo*.—Battistini, con su hermosísima voz y extremada corrección en el canto, con su gesto digno de un gran actor, fué un protagonista sin comparaciones, y nuestro público no se cansó de aplaudirle y llamarle á la escena.

*Il Pungolo*.—Battistini, en la difícilísima parte del protagonista, se reveló no tan sólo el cantante *hors ligne* y apasionado que otras veces hemos aclamado, sino un artista en toda la extensión de la palabra; también en la famosa escena del Consejo, en la que Maurel, á quien se debió la resurrección de *Bocanegra*, parecía, no sólo insuperable, sino incomparable de veras.

*La Lombardia*.—Matias Battistini, es, sin duda alguna, uno de los más eminentes baritonos del teatro lírico, así en la voz como en la perfección del canto.

En el papel de Dux cuida sobre todo el efecto vocal; en el del prólogo, en el otro con Amelia del segundo acto y en la gran escena de la revolución, estuvo al propio tiempo tierno é imponente; en la escena final resulta artista superior también por el accionado dramático, lleno de pasión y verdadero.

Gran parte del éxito alcanzado por la ópera le pertenece, y el público aplaudiéndole y llamándole á la escena entre enardecedoras aclamaciones, se lo probó.

*La Perseveranza*.—También Battistini confirmó la excelente expresión de la primera noche, sobre todo en el prólogo, en el que estuvo, dramáticamente hablando, aún más expresivo y vigoroso; después en el dúo con la triple, en el largo del concertante y en la escena final, se elevó á gran altura.

Es justo hacer constar además, que nadie mejor que él posee le *fisque du rôle*.

*La Lombardia*.—Battistini, una bellísima voz, flexible, educada á la perfección, ha sabido dar al papel del Dux una interpretación estudiada en todos sus detalles.

Su voz y su canto han alcanzado aplausos de verdadero frenesí en toda la ópera; pero donde llegó á lo sublime fué en la escena final, en la que no se sabía qué admirar más en él, si el cantante inspirado ó el actor perfectísimo.

## BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 13 DE FEBRERO

FONDOS PÚBLICOS	ULTIMO precio.	MOVIMIENTO	
		Alza	Baja
Deuda al 4 por 100 int.....	75,00	0,15	»
Idem id. pequeños.....	74,90	0,10	»
Idem id. fin corriente.....	77,05	»	»
Idem id. fin próximo.....	75,50	0,15	»
Idem al 4 por 100 exterior.....	77,10	0,20	»
Idem id. pequeños.....	78,00	0,40	»
Idem id. amortizable.....	88,95	0,65	»
Idem id. pequeños.....	88,95	0,20	»
Billetes de Cuba 1880.....	106,80	»	»
Idem id. 1886.....	106,90	0,30	»
Obligaciones municipales.....	00,00	»	»
Idem Banco Hipotecario.....	00,00	»	»
Cédulas hipot. al 4 por 100.....	97,70	»	»
Idem id. al 5 por 100.....	104,65	»	»
Acciones Banco de España.....	400,00	»	»
Compañía de Tabacos.....	106,50	»	0,50
CAMBIOS.			
Londres á 90 días vista L.....	26,22	»	»
París á 8 días vista.....	4,95	»	»
Berlin á 8 días vista.....	00,00	»	»

SANTO DE HOY.—San Gabino, presbítero y mártir.

### Espectáculos para hoy.

REAL.—F. 72 de abono.—T. 3.º—A las ocho.—Lucía.

ESPAÑOL.—111 función de abono.—T. 3.º impar.—A las 8 y 1/2.—La bofetada.—Caerse de un nido.

COMEDIA.—T. 3.º—A las 8 y 1/2.—En cabeza propia.—Las personas decentes.

LARA.—A las 8 1/2.—6.ª serie.—T. 1.º par.—El paraíso.—Los tres sombreros (estreno).—Viajeros de Ultramar.—(Segundo acto).

ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.—Las grandes potencias.—El diamante rosa.—(Segundo acto).—Angelito.

APOLO.—A las 8 1/2.—Figaro.—Los baturros.—Panorama nacional.—El año pasado por agua.

PRICE.—A las 8 y 1/2.—Las dos princesas.

Imp. de LA PUBLICIDAD, Valenzuela,



# LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antihéptica, antiescrofulosa, antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado, para que el público no se confunda con aquella.

En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

## ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico inapreciable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15. 1.º de derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de dos millones de purgas.

# ALMACENES AL POR MAYOR Y MENOR

Precio fijo

MONTERA 14  
MADRID

ISLA CRISTINA

Formosa y Hernandez

Precio fábrica

MONTERA 14  
MADRID

PRECIOS VERDADERAMENTE ALAMBICADOS

## SECCIÓN DE GÉNEROS BLANCOS

Piezas de 20 metros ó 20 varas.

lolo azul; Globo dorado; Africana C.; africana D.; Creas; Lavados; Elefantes; Labradores; Manolas azules; Frutos E.; Batistas 1.000; Frutos F.; Manolas doradas; Segoviana X; Batistas 2.000; Segoviana XX; Holandas 200; Curado Margarita; Batistas 3.000; Segoviana XXX; Batistas Escocia; Holandas 300; Fama MM.

Precios por pieza

Pesetas 7; 8; 9,25; 10,50; 10,50; 11,25; 11,50; 11,50; 11,75; 12,50; 12,50; 12,50; 12,75; 13,50; 13,75; 13,25; 13,75; 13,50; 14; 14,75; 14,75. Toda clase de lienzos de hilo desde 0,75.

Un buen abrigo largo para señora.

Pesetas 15, 30, 35 y 40

Bonitos pañetes para batas

Pesetas 4,50 corte

Jersey afelpado de gran abrigo; con trenca

Pesetas 5

Traje interior n.º 8

Pesetas 8,25

Velos para man

Pesetas 1,75

Pañetes puro lana.

Pesetas 12,50 corte.

Refujos de punto para niña.

Pesetas 3,50 uno

coPañuelos cenefas de

Pesetas 1,25 docena

Enaguas con tira bor

Pesetas 2,50

Cortinas para sala y

Pesetas 5,50

Cortinas yute, gran

Pesetas 10

Abrigos para niña.

Pesetas 8, 9 y 10

Calzoncillos fuertes

para caballero.

Pesetas 2

Platons de franela,

contra pulmonías.

Pesetas 1,50

Una alfombra fieltro.

Pesetas 1,25

Pañuelos ingleses, al

ta novedad, todo lana.

Pesetas 10

Un elegante imper

meable para señora.

Pesetas 20

Mantelerías adamas

cadadas, desde 6 cubier

tos.

Pesetas 7

Paños ingleses para

abrigos.

Pesetas 1,75

Cachemir negro y co

lores, pura lana

Pesetas 12,50 corte

Tohallas con inicia

bordada, media docena

Pesetas 4

Edredones para cama

Pesetas 20

Armures negros y co

lores

Pesetas 12,50 corte

Sábanas de una pieza

con jaretón

Pesetas 3

Colcha de piqué para

cama cama

Pesetas 4,50

Mantas lana para ca

ma, grandes cenefas

surtidas

Pesetas 10

Medias pura lana pa

ra señora

Pesetas 2,50

Pañuelos seda india,

nuevos dibujos

Pesetas 3

Alfombra moquet

rizada

Pesetas 3

Un faldón para cris

tiñar

Pesetas 2

Pañuelos cenefa co

lor con figuras, media

docena

Pesetas 1

Chaqueta corte sas

tre, paño inglés

Pesetas 6

Lanas escocesas, alta

novedad

Pesetas 17,50 el corte

ervilletas de color

para thé

Pesetas 2,50 docena

Pañuelos imitación

seda, media docena

Pesetas 3

Trajes de niño: 1.

pañ para niño

Pesetas 9 y 10

Una mantilla tohalla

Pesetas 10

Paraguas satén

Pesetas 1,75

Camisetas para niño,

media docena

Pesetas 1,50

Lanas con lista de

seda

Pesetas 9 el corte

Medias de colores

media docena

Pesetas 1,50

Pañuelos de lana pa

ra abrigo

Pesetas 2,50

Calcetines lana in

glesa para caballero,

media docena

Pesetas 4,75

Refajos de paños con

volante y bordado

Pesetas 4,50

Un traje interior pu

ra lana

Pesetas 6,75

Camisas de color pa

ra caballero

Pesetas 2

Pañuelos hilo en caja

fondo color y jaretón,

media docena

Pesetas 5,25

Alfombras de terciop

pelo

Pesetas 7,50

Vestido completo de

lana brochada

Pesetas 13

Una falda lana gran

lujo confeccionada

Pesetas 17,50

Brochado de seda,

gran novedad

Pesetas 3

Vestido punto lana

para niñas

Pesetas 8, 9 y 10

Corsé faja ballena na

tural

Pesetas 8

Calcetines crudos sin

costura media docena.

Pesetas 4

Cortes de vestido

combinado, propio para

baile y teatro.

Pesetas 17

Visillos de colores y

blancos

Pesetas 0,37

Cortes de vestido, pu

ra lana, combinación de

seda

Pesetas 17,50

Corte completo de ra

simir negro, todo seda,

calidad extra

Pesetas 120

Paraguas ingleses to

do seda, desde

Pesetas 5

Mantas de algodón

para cama grande

Pesetas 5

Cuties para colcho

nes

El corte pesetas 4,50

Camisas para señora,

con tira borda

Pesetas 2

Corsés coraza para

señora

Pesetas 2

Para niña

Pesetas 1

Yutes clase buena

Pesetas 1

Chalecos de Bayona

para señora

Pesetas 4

Camisas de franela

para dormir

Pesetas 5

Chalecos franela co

lor, forrados de gamuza

Pesetas 10

Sábanas afelpadas

para cama cama

Pesetas 6,50

Una buena manta

para viaje

Pesetas 12,50

Batistas blancas, 5/4

una pieza

Pesetas 7

Mantas inglesas con

caja de lujo, cenefas,

alta novedad, ribete se

da y tamaño grande

Pesetas 35

Grandinas seda para

mantos

Pesetas 2,50

Mangu tos piel natu

ral

Pesetas 4

Alfombras terciopelo

con figuras

Pesetas 4

Piqué blancos y co

lores

Pesetas 1,25

Una sábana de una

pieza para cama matr

monio

Pesetas 5

# EL ECO NACIONAL

DIARIO POLÍTICO

Anuncios en la cuarta plana

Columna de 1/6. . . . . 5 céntimos línea.

Id. 2/6. . . . . 7 " "

De otras dimensiones á precios convencionales y los mas económicos de cuantos periódicos se publican en esta Corte.

ADMINISTRACION

Biblioteca, 9, bajo, izquierda. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA EN BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ. Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de San

tander.

LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y

S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico,

Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebu, y

combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de Africa,

India, China, Conchichina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes,

á partir del 11 de Enero 1889, y de Manila cada 4 sábados, á

partir del 5 de Enero 1889.

LINEAS DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada dos meses

para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir

del 1.º de Septiembre 1889.