

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
Madrid, un mes	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año	60,00

Número suelto del día 5 centimos.
Idem atrasado, 50 id.

AÑO IX

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

MADRID-Martes 15 de Abril de 1890.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, en la Redacción, y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Autran.
En provincias, en las principales librerías.
En París Joaust et Sigaux editores.

Núm. 2.838

El criterio conservador

Es realmente una usurpación aplicar la palabra *criterio* al no tenerlo ó á lo que es simplemente *instinto*. Pero, á falta de otra palabra, nos vemos precisados á consignar así la manera de pensar y sentir de los conservadores.

Las sociedades modernas, sin distinción, se ven expuestas con frecuencia á ciertas perturbaciones del orden público, que son fruto natural y espontáneo del ejercicio de la libertad. Esto se observa en las colosales huelgas de Inglaterra, Bélgica y Alemania, en los movimientos patrióticos de Hungría, en los antisemitismos de Austria, en los demagógicos de Italia, en los patrióticos de Portugal desde el conflicto de las colonias y en todas las naciones civilizadas.

Los gobiernos, conservadores ó liberales, de dichas naciones no se trastornan ni soliviantan con tales acontecimientos; sino que procuran dominarlos con la prudencia y la justicia, acudiendo solo al uso de la fuerza, cuando los demás recursos son suficientes. La nación en tanto permanece espectadora, tranquila y casi indiferente, sin ocurrirle atribuir alguna responsabilidad á los gobiernos bajo los cuales se verifican aquellos tumultos.

¿Quién pensó, por ejemplo, en pedir cuentas al gobierno conservador inglés, cuando el célebre tumulto de la plaza de Trafalgar, donde las turbas hicieron frente á la policía y al ejército, realizando actos de escandaloso vandalismo? ¿No abundan las crónicas de estos últimos meses en hechos del mismo género, particularmente en los centros mineros; desórdenes que han costado muchas veces la vida á los agentes de autoridad, sin que nadie haya pensado en llevar tales asuntos á los respectivos Parlamentos?

Aquí, sin embargo, pasan las cosas de otra manera. Tenemos un partido conservador que cree ejercer su misión, expiando el más leve desorden que ocurra en cualquier lugar de la Península, para hecharlo en cara del gobierno constituido y acusarle de no haberlo ahogado en sangre y fuego con los procedimientos de Atila ó de los Inquisidores de la Edad media.

En eso consiste, creen ellos, el ser conservador; entrar á saco en las Universidades, dar cargas de caballería sobre indefensas turbas; ser inclemente, desapiedadado, implacable; y, lo que es más, exigir de los gobiernos liberales que se ajusten á la misma conducta.

Ahí nuestros conservadores se alejan más y más del poder con cada una de sus palabras en la oposición, como se desacreditaron con cada uno de sus actos desde el poder, y solo trabajan para hacerse imposibles, con irremediable daño del sistema representativo.

El partido liberal, obedeciendo á su significación, conjura los grandes peligros con la blandura y la persuasión. Gracias á esto, puede decir que no costaron una gota de sangre los sucesos de Badajoz, ni los del cuartel de la Montaña, ni las silbas de Cánovas, ni los recientes de Valencia. Si alguna se ha derramado, no ha sido por los agentes del gobierno, sino por sus enemigos.

Una sola vez el gobierno liberal se ha salido de sus tradiciones, en Riotinto. ¿Podía creer que de esta falta habían también de pedirle cuenta los conservadores, cuyo criterio equivocadamente adoptaron sus agentes?

Lo que demuestran los conservadores, combatiendo oportuna é inoportunamente al gobierno liberal, apartándose de todas las prácticas que les ofrecen sus homónimos en Europa, es una impaciencia de mando, un egoísmo refinado, un desconocimiento de verdadero criterio conservador que nos hace temer

que estamos huérfanos de ese elemento esencial á toda sociedad civilizada.

Hace dos días estuvieron actuando en el Senado de una manera levantisca y batalladora, que asombró á todas las personas que aún conservan sentido común en nuestro país. Ahora se han trasladado al Congreso para representar el mismo papel y hacer saber al mundo que son enemigos irreconciliables de toda autoridad, que no sea la propia.

Al oírles aguzando su ingenio y agitar esa fecundia y espíritu sofístico, que, por ventura ó por desgracia, ha concedido la Providencia á nuestra raza, con el fin de descargar sobre el gobierno y sus agentes la responsabilidad de conflictos que están en la naturaleza misma de las cosas; miráramos al rostro de los Cánovas, de los Silvela, de los Pidal para ver si encontráramos en su fisonomía algún rastro, alguna huella de sentido conservador, que no encontráramos en sus palabras.

Y no lo hay. El Sr. Cánovas es un espíritu ligero y terco, que dista mucho de la gravedad, del reposo olímpico, que caracteriza á los grandes conservadores de todos los países. Su palabra se suelta con facilidad y elocuencia, pero no nace de un espíritu maduro por la reflexión. Los ímpetus de la juventud se sobreponen todavía á las inspiraciones de la reflexión; porque si su erudición es inversa, carece del resto de las grandes y fundamentales convicciones.

El Sr. Silvela pone colosales talentos al servicio de la causa conservadora, como un abogado al de su cliente. El conoce lo que se debe á su siglo; pero todavía siente más lo que debe á su partido y á su jefe. Por esto se exagera y excede, haciendo un derroche de lamentables sofismas, cuando llega el caso de atacar sin motivo al gobierno como al presente.

El Sr. Pidal no tiene más que una nota en su diapasón, una fibra en su pecho; la ultramontana. Para él la religión son los jesuitas, el clero, los derechos pontificios de quienes se ha constituido en paladín, con derecho y sin derecho; y sabido es que son políticos así no se va sino á las grandes catástrofes.

No es extraño que un partido conservador que tiene tales jefes, nos dé los espectáculos que vertiginosamente cada día se suceden. Solo nos ocurre terminar con las palabras de Olózaga: Dios salve al país. ¡Dios salve á la patria!

ECOS POLITICOS

Para los que desconozcan el notabilísimo artículo de *El Globo*, remitido desde París y que refleja la opinión de la prensa francesa sobre nuestro militarismo, copiamos estas últimas frases:

«Los generales protestantes españoles estarán satisfechos si su deseo era tantear la opinión general de Europa. En toda ella no hay más que una voz para anatematizar, para rechazar como mal el más terrible el predominio del militarismo.»

Ajusten á esta elocuente lección su conducta los que piensan en imposibles resurrecciones, y eviten á España el sonrojo de que su nombre anda de nuevo rodando en las crónicas sangrientas de los pronunciamientos á la haitiana.»

Parece que con esto deben darse por enterados los aludidos.

No solo para su honra, sino también para la de nuestro país.

El País persiste en la idea de adular al ejército, y dice:

«Ya ve el Sr. Sagasta y sus partidarios lo que la república ofrece al ejército: no el satisfacer la necesidad personal de cada uno, sino la realización de las reformas militares que dignifiquen, tranquilicen y aseguren el porvenir de ese ejército, tan maltratado y olvidado por los que le deben su posición y hasta su vida.»

Esto lo dice al Sr. Sagasta.

El único que apadrinó las reformas del general Cassola.

Y que murieron en manos de los demás generales.

Si esto no sabe *El País*, ¿qué sabe?

Una pregunta de *El Imparcial*:

«¿A qué conduce, pues, esos pavorosos alardes tan del gusto de nuestros oradores parlamentarios? ¿Se han imaginado los políticos que los demás españoles son mujeres histéricas ó ebriillos ignorantes y crédulos que van á caer presa de convulsiones del espanto al oír unos cuantos gritos dados en las Cámaras con voz hueca y ronco acento? En el artículo estrepitoso é imponente con que se anuncia el modo de desencantar á Dulcinea, solo se desmayan los Sanchos. Los Quijotes tienen valor, y los demás estamos en el secreto.»

¿Y quienes son esos oradores parlamentarios?

Porque luego viene á dar razón á los conservadores, como si no fueran ellos.

¿Es una manera de ponerse al páiro, por lo que pueda suceder?

Respiren los contribuyentes.

Allá va una buena noticia:

«Es cierto, según todas las referencias, que el ministro de Marina desea que pasen al artículo general de la ley de presupuestos los créditos supletorios de Marina, como piden en su voto particular los Sres. Laserna, Cañellas y Laviña. Y no habiendo seguramente propósito hostil de ningún género en la comisión para el ministro, todo hace creer que se llegará á una solución acordada. Los mismos periódicos que recogen anuncios de crisis por aquel motivo, anuncian el acuerdo próximo y no les dan valor á aquellos rumores.»

Venció la Marina.

¿Quién ha sido el derrotado?

Descifrenlo los lectores.

Leemos en *La Correspondencia*:

«Dícese que D. Ramón Nocedal, que reside en una casa cercana á Valencia, deplora lo ocurrido en aquella capital al marqués de Cerralbo; declara que presta poca atención á la política, y principalmente se dedica al cuidado de su salud y de su familia.»

¿Habrá supuesto alguien lo contrario?

No deja de ser extraño que el jefe de los *integros* se hallara casualmente tan cerca del teatro los sucesos.

Sin duda los deplora.

Pero no puede llorar.

El crimen de la calle de Fuencarral.

EN EL SUPREMO

Tercera sesión.—14 Abril

La concurrencia fué ayer más escasa que en las dos sesiones anteriores.

La lluvia obligó á la gente de la cola á refugiarse en la escalera del Tribunal Supremo. Declarada abierta la sesión á la una, el presidente concede la palabra al letrado del señor Millán Astray.

Empieza el Sr. Díaz Cobeña su informe pidiendo á la Sala que se declare no haber lugar con las costas á los recursos interpuestos por quebrantamiento de forma é infracción de ley, por la acción popular y por la defensa de Higinia Balaguer.

Manifiesta que los letrados de la acción popular habían usado de mayor amplitud al entrar á apreciar las pruebas practicadas.

Dice que tratará de esos recursos por quebrantamiento de forma y de infracción de ley, porque habiéndose tratado de la interacción que tuvo Higinia en este proceso, de una manera clara, se había vuelto á hablar de su defendido.

Tantas cosas han dicho en esta causa; tantas afirmaciones se han hecho, pero de qué manera, señores! sin traer la comprobación á seguida.

Hasta se ha llegado á decir que el Cano, el Pico y el Jaquete eran la crema de esos presos preferidos por el entonces director de la cárcel. Yo rechazo, y yo niego—manifiesta—todo lo que aquí se ha dicho sin que para ello se hayan traído las oportunas pruebas.

Pasa al examen de los recursos interpuestos, y dice que el de quebrantamiento de forma, fundado en las denegaciones de prueba propuestas por la acción popular, lo ha de hacer con brevedad, puesto que es indudable que las Salas sentenciadoras puedan derogar las pruebas propuestas por las partes, que no crean pertinentes. Este es el primer motivo de casación de la sentencia pedida por la acción popular y por las defensas de Higinia y Dolores.

Otro motivo por el que se pide la casación de la sentencia es el de que no fueran traídos á los autos el libro de la cárcel de hombres referente á la galería primera y el libro de servicios. Pues bien; yo les confeto que esos libros no hacían falta, puesto que en los autos obraba una certificación que abrazaba los extremos pedidos; únicamente lo que pudieron pedir fué el cotejo de esa certificación con los libros de la cárcel.

Otro motivo de casación es el haberse denegado la prueba propuesta por la defensa de Dolores Avila para que se expidiera un telegrama á Cuba con objeto de que prestara declaración el coronel Los Ríos.

Otro, motivo también de casación, según

esas mismas defensas, es el no haber sido admitidas las pruebas periciales propuestas por la representación de Dolores.

También, señor, se ha querido buscar motivos de casación en las denegaciones de los careos; pero solo trataré del referente á los llaves; ya que tanto interés tienen esas representaciones en que aparezcan hombres en esta causa. Solo Marco afirmaba que las llaves habían sido encontradas por mi defendido, mientras que el testimonio del Sr. Bustamante, del fiscal Sr. Alix, y del alguacil Sr. Alvarez, convienen en que las llaves fueron halladas por el Sr. Alix.

Luego la Sala creyó, y creyó muy bien, no deber acceder á la pretensión de los que pedían dicho careo.

Pasa á examinar otro motivo de casación, el de no haberse autorizado la exhumación del cadáver.

Señor, es un cargo grave para el cuerpo de médicos forenses, que en manera alguna ha debido decirse en este sitio, ni en otro, el de que las autopsias se hacen mal.

Después de reseñar la autopsia del cadáver de doña Luciana, añade: Aquí se ha dicho que había una gran divergencia entre las declaraciones prestadas por los doctores Bustamante y Ferradas sobre la grieta en la *dura mater*, y yo digo, señor: ¿qué disparidad de opiniones puede encontrarse entre un testigo (el Sr. Ferradas) que no reconoció el cadáver, y un perito que hablaba por delegación de dos compañeros suyos, que asintieron á lo dicho por el doctor Bustamante respecto á que la grieta de la *dura mater* había sido producida por la combustión, explicándolo científicamente?

Hace un estudio científico respecto á este asunto, diciendo que la *dura madre*, en modo alguno, no estaba adherida al cráneo, sino tapizando la masa encefálica.

Aquí, no solo se ha dicho que era una grieta, sino que también se ha afirmado que lo encontrado era una hernia, y yo digo que esto en manera alguna puede suceder hasta que se noten otros caracteres.

Si los doctores negaron rotundamente que hubiera rotura del hueso, ¿qué es lo que se viene aquí á sostener? ¿que los doctores han cometido una falsedad? Esto, señor, no se puede admitir.

Otro motivo es el de la tumefacción que creyó notar el doctor Ferradas, quien vió el cadáver de doña Luciana cuando estaba sujeto á la acción del fuego en completa ebullición.

En párrafos hermosos, en que hace un estudio analítico de las autopsias y de las tumefacciones, demuestra de una manera incontestable en el terreno de la ciencia, que no hay motivo para dudar de la veracidad de las declaraciones prestadas.

Tratando de la cuestión de los hombres, pregunta á los abogados de la acción popular: ¿Para qué queríais esa información suplementaria, si acusásteis á dos inocentes, haciéndoles sentar en el banquillo de los acusados?

Analiza la declaración de Gregoria Parejo, y añade: ¿Por qué no tratásteis de aportar pruebas á la información suplementaria para poder aquilatar la mayor ó menor veracidad de esa declaración?

Sostengo—dice—que no puede ser motivo de casación de la sentencia la denegación de una prueba propuesta para que se abra nueva información suplementaria.

Examina brevemente otro motivo de casación alegado, ó sea el haberse denegado el examen psicofisiológico de Higinia, propuesto por su defensa.

¿Qué es lo que se quiere con esto? ¿Hacer uso del artículo 8.º en su caso noveno, para alegar que ha obrado en virtud de una fuerza irresistible?

Que Higinia Balaguer puede ser sugestionable ó que lo es, nos importa muy poco; lo que habríamos de saber es quién ha sido el sugestionador.

Pasa á tratar de las contradicciones que se supone hay entre unos y otros resultados de la sentencia; y para probar que no hay tal cosa, lee los resultados 6.º y 21.

Dice que es enemigo de la manera como se ha ejercitado la acción popular, y termina el Sr. Díaz Cobeña su soberbio informe diciendo que, como siempre, el Supremo Tribunal fallará en justicia.

Se suspende por unos minutos la sesión.

Durante el descanso, el letrado del Sr. Millán recibe los plácemes y enhorabuena de gran número de abogados, de periodistas y de amigos particulares.

Reanudada la sesión, le es concedida la palabra al Sr. Rojo Arias; pero éste suplica le sea reservada para después que haga uso de ella el defensor de María Avila.

El Sr. Rodríguez Araus pide que se case la sentencia, fundado en los motivos alegados por las defensas de Dolores Avila, de Higinia Balaguer y ejercitantes de la acción popular.

Su informe ha sido tan breve, que apenas ha durado diez minutos.

El Sr. Rojo Arias dirige frases de elogio al brillantísimo informe pronunciado por el señor Díaz Cobeña, y hace suyas todas las manifestaciones expuestas por tan distinguido letrado.

Dice que lo extraordinario de este proceso no es el hecho, sino el haberse mezclado en asuntos privados esa opinión que tiene su representación en este sitio. Luego habla extensamente de los periódicos.

El presidente: Me parece que puede usted dejar ya a los periódicos.

Rojo Arias: Yo hablaba de los periódicos porque consta en autos que se coaligaron para ejercitar la acción popular.

Presidente: Aquí los periódicos no son más que clientes, y a los clientes no se les puede decir nada.

Continúa el Sr. Rojo Arias diciendo que él no puede defender a Vázquez Varela, porque nadie le acusa.

Contestando a una intencionada alusión dirigida el primer día de informe por el Sr. Ruiz Jiménez, Vázquez Varela despacha en la tienda del Sr. Rojo Arias, manifiesta que le parece más anómalo que el Sr. Ballesteros, acusador, concurre, no a la tienda, sino al despacho del Sr. Salmerón, defensor de uno de los procesados.

Termina su buen informe, confiado en que el tribunal, como siempre, obrará con justicia. Se suspende esta discusión.

Eran las cuatro y media.

ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

PARIS 13.—El gobierno de Suiza ha aumentado su artillería para reforzar las principales plazas fuertes.

PARIS 13.—Pasado mañana empezará sus sesiones el Congreso de propietarios cristianos, las cuales estarán muy concurridas.

Se discutirán los siguientes asuntos: Sobre el derecho de propiedad y sus consecuencias sociales desde el punto de vista cristiano; sobre la propiedad eclesiástica y los medios que deben emplearse para reconstituirla; sobre la situación actual de los propietarios y las reformas que son de desear desde el punto social; y por fin, las cuestiones relativas a la enseñanza de la juventud respecto de los deberes sociales; el reposo dominical; la prensa y la necesidad de crear asociaciones de propietarios católicos.

PARIS 13.—El impuesto sobre las pasas se hará también extensivo a otros artículos con los cuales se fabrica vino artificial.

ROMA 12.—Los periodistas expulsados por el Ministerio Crispi, son el corresponsal de la Agencia Havas y el de El Figaro.

BURDEOS 12.—A bordo del vapor inglés «Fulfort» se han declarado dos nuevos casos de cólera.

PARIS 12.—Se ha verificado un duelo entre Mr. Borriglione, exdiputado por Niza y monsieur More, redactor de Le Matin, resultando el primero herido en un brazo.

CANES 12. Ha llegado a esta ciudad el célebre explorador Stanley, que ha visitado en seguida al príncipe de Gales.

PARIS 14.—No resulta cierto que a bordo del vapor Fulfort hayan ocurrido nuevos casos de cólera.

Al recibirse la falsa noticia reinó bastante alarma.

PARIS 14.—Conócese ya la proximidad de las elecciones municipales. La animación es extraordinaria y los boulevardistas trabajan con denuedo, si bien no están propicios a una alianza con el elemento monárquico.

PARIS 14.—Los republicanos han ganado un puesto en el Senado en las elecciones de senadores verificadas en los departamentos del Euse, Finisterre y Ariego.

PARIS 14.—No es exacto que el gobierno abrigue el propósito de pedir un crédito extraordinario para los gastos de la expedición de Dahomey.

PARIS 14.—Las tropas francesas han realizado una brillante expedición en el Senegal.

ROMA 14.—Se ha celebrado una reunión de obreros sin trabajo. Uno de ellos pidió que se procediera a remediar la situación por la fuerza, y el delegado del gobierno disolvió la reunión.

La tropa dispersó después a los obreros que intentaban continuar en una plaza el interrumpido meeting, promoviéndose con tal motivo un pequeño alboroto que terminó con la prisión de algunos exaltados.

BUENOS AIRES 14.—Han presentado la dimisión que les ha sido admitida, todos los ministros de la República.

ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

SESIÓN DE AYER.

A las tres y media empieza la sesión, presidida por el Sr. Pavia y Pavia.

El Sr. Fabié pide al ministro de Estado que, si en ello no hay inconveniente, remita al Senado el protocolo de la conferencia obrera de Berlín y los trabajos de la junta de reformas sociales que preside el Sr. Moret, pues se propone tratar de estos asuntos en la Cámara.

El señor ministro de Gracia y Justicia ofrece poner el ruego en conocimiento de su compañero el de Estado.

El Sr. Fuenmayor presenta una exposición de varios propietarios de oficios enajenados de la Corona.

El señor conde de Esteban Collantes pregunta al señor ministro de Marina si es cierto que el escampavía destinado a evitar el contrabando en Estepona ha pretendido introducir tabaco, y que los carabineros, al saberlo, se propusieron averiguar si el delito se iba a cometer, para lo cual se aproximaron con su lancha al escampavía, y éste al verlos, izó la bandera española en son de guerra, tocó a zafarrancho y se internó en el mar.

Termina lamentándose de que el escampavía destinado a evitar el contrabando sea el que pretenda realizarlo.

El señor ministro de Marina declara que han llegado a su conocimiento esos rumores, y que enseguida se dirigió al capitán general del de-

partamento para que, con toda urgencia, procediese a la averiguación de los hechos, y si éstos eran ciertos, los castigase con el mayor rigor.

Varios señores senadores piden se una el voto de otros que se hallan ausentes al de la mayoría y minoría en las votaciones de los días anteriores.

ORDEN DEL DÍA

Continúa el debate sobre aclaración de la inteligencia de algunos artículos de la ley hipotecaria.

Se aprueba el artículo sexto, y se suspende este debate.

Se pone a discusión un proyecto de ley concediendo un suplemento de crédito al ministro de Gracia y Justicia.

Combate el dictamen el Sr. García Barzana.

Le contesta el señor ministro de Gracia y Justicia demostrando la necesidad del suplemento, por tratarse de un servicio nuevo, cual es al que se refiere el proyecto, que tiene por objeto el obtener el crédito indispensable para la satisfacción de indemnizaciones a los jurados y a los testigos.

Queda aprobado el dictamen en votación ordinaria.

Se vota definitivamente el dictamen mixto relativo a la reforma del polígono de la Escuela central del tiro de Toledo.

Se levanta la sesión a las siete menos cinco minutos.

CONGRESO

SESIÓN DE AYER

Escasa concurrencia de diputados. En el banco azul el señor ministro de la Guerra.

El Sr. Alvear apoya una proposición de ley, que es tomada en consideración.

El señor ministro de la Guerra, contestando a preguntas que en una de las pasadas sesiones le dirigió el Sr. Cassola, dice que la real orden de 23 de Noviembre de 1883, que dictó el señor López Domínguez para evacuar una consulta hecha al ministerio por el coronel y diputado a Cortes señor Portuondo, no tenía carácter general, añadiendo que el criterio del Gobierno es el que se manifiesta en dicha real orden.

El Sr. Cassola dice que encuentra grandes contradicciones entre el criterio manifestado por el ministro de la Guerra y la conducta seguida por éste y por el Gobierno con el general Dabán, y pide a la Mesa que dé lectura de una proposición incidental que tiene presentada.

Un señor secretario da lectura de dicha proposición, en la que se pide al Congreso que declare que la real orden de 23 de Noviembre de 1883 establece la doctrina legal a que han de sujetarse los militares que son diputados o senadores.

El Sr. Cassola apoya la proposición, procurando demostrar la necesidad de que el Congreso haga la declaración que en la misma se pide para garantizar a los representantes del país que sean militares el libre ejercicio de sus funciones como tales representantes de la nación, a fin de que no ocurran hechos como el realizado por el Gobierno con el general Dabán, quien escribió cartas a sus compañeros en papel con un membrete que decía «Senador» y sin embargo, se le ha impuesto una corrección disciplinaria.

El señor presidente (Alonso Martínez) hace observar al orador que no tiene derecho a ocuparse en ningún asunto que sea de la competencia exclusiva del Senado, de la misma manera que la Alta Cámara no puede tratar los que son de la exclusiva competencia del Congreso.

El Sr. Cassola dice que no iba a tratar ningún asunto de la competencia del Senado, sino uno que afecta por igual a ambas Cámaras, o mejor dicho, a todos los militares que son representantes del país.

Continúa haciendo diversos argumentos para demostrar la necesidad de que el Congreso haga la declaración que se pide en la proposición objeto del debate.

Vuelve a ocuparse de la cuestión Dabán, y lee lo que dicen varios periódicos extranjeros de los generales españoles, haciendo notar que esto les perjudica y que la culpa toda es del Sr. Sagasta, que se ha hecho eco de lo que ha dicho algún diario; pues, según le consta, no es esa la opinión que se tiene en el extranjero.

Lee las palabras pronunciadas por el Sagasta, y dice que éste, aunque se hubiera hecho eco de lo dicho por los periódicos aludidos, para protestar, no debió hacerlo.

El Sr. Sagasta: Si fué para protestar. Siga leyendo S. S.

El Sr. Cassola continúa leyendo y el Sr. Sagasta exclama: No puede hacerse mayor elogio de los generales españoles.

El Sr. Cassola: Pues siguiendo por este sistema, yo podría repetir aquí para protestar todo lo que dice la prensa extranjera de su señoría.

El Sr. Sagasta: Pues dígame S. S.

El Sr. Cassola: No sería digno. Aquí tengo un sueldo de un periódico que voy a enviar a S. S. para que lo lea; a fin de que luego me diga si le habría parecido bien que yo lo hubiera leído en el Congreso, aunque fuera con el único propósito de protestar.

(El Sr. Sagasta lee en voz baja el recorte del periódico que le envió el Sr. Cassola.)

Termina el Sr. Cassola su discurso manifestando que si él, por sus actos o por su conducta ha sido la causa de que el señor presidente del Consejo hiciera la manifestación que tanto ha molestado a los generales, pedirá la licencia absoluta.

El señor presidente del Consejo dice que el sueldo que no ha querido leer el Sr. Cassola no es otra cosa que un telegrama fechado en Madrid, en el cual se trata con la misma dureza con que le trata El Estándarte.

Los Sres. Villaverde y Sánchez Bedoya dicen que qué tiene que ver con eso El Estándarte.

El señor presidente del Consejo dice que ha citado dicho periódico porque los generales españoles eran dignísimos y valientes no creyó necesario ni parlamentario hacer constar que entre sus generales estaba incluido el Sr. Cas-

ola; pero que no tiene inconveniente en hacer tal declaración, pues él ha sido el primero en reconocer los grandes méritos y cualidades del general Cassola.

Dice que lo que manifiestan los periódicos extranjeros no es porque nadie lo pague, porque aun en el caso de que ellos se vendieran, no tenemos ni tiene el Gobierno el dinero que se necesitaría para comprarlos.

Hace notar que en el extranjero no se conoce a los generales que se sublevaron.

El Sr. Cassola rectifica y dice que tampoco se conoce en el extranjero presidentes del Consejo de ministros que van a la puerta de los cuarteles a sublevar sargentos.

(Varias voces: No era presidente.)

El Sr. Cassola: Esta bien, no era presidente, pero es lo mismo. En el extranjero no conocen a políticos que hagan eso.

El señor presidente del Consejo rectifica diciendo que no quiere ir al terreno que quiere llevarlo el Sr. Cassola, y ruega a éste que dé por terminada la discusión, para que pueda continuar la de los presupuestos.

El Sr. Cassola rectifica e insiste en lo ya manifestado, y vuelve a ocuparse del arresto del general Dabán, preguntando por qué se le ha castigado, pues aún no lo ha manifestado el Gobierno.

Pregunta si habría cometido falta un diputado cualquiera que no fuera ministerial.

Varias voces: No, no.

El Sr. Cassola: ¡Ah! Ya lo veis. Los militares, según eso, no tienen la misma condición que los demás diputados.

El Sr. Ansaldi: Para eso cobran.

El Sr. Cañellas: Naturalmente lo mismo que los abogados y los ingenieros, tienen que cumplir los deberes que les impone su profesión.

El Sr. Cassola: ¿Con qué por eso cobran? También cobran otros diputados que no son militares.

Continúa el Sr. Cassola haciendo una defensa del ejército e insistiendo en que las frases del Sr. Sagasta molestaban a los generales.

El Sr. Gasca: ¿Y el ministro de la Guerra no es general también?

El Sr. Cassola: Poco se le conoce.

El señor ministro de la Guerra contesta también al general Cassola, fijando el criterio del Gobierno en la forma que anteriormente lo hizo y rogando al general Cassola que explicara por qué había dicho que apenas se le conocía al orador que fuese general.

Rectifica de nuevo el Sr. Cassola, preguntando por qué delito se había castigado al Sr. Dabán, si por delito político o por ser militar.

El señor ministro de la Guerra: Por ser militar y por la forma que ha empleado.

El Sr. Cassola: ¡Claro! Si lo que dice en la carta lo hubiera dicho en la Cámara no se le habría castigado. Pero yo pregunto: si esa carta la hubiera firmado un hombre civil, ¿habría delito?

El señor ministro de la Guerra: Podría ser.

El Sr. Cassola: Podría, no. ¿Lo hubiera habido o no?

El señor ministro de la Guerra: Yo no le hubiera juzgado; de ello quedarían encargados los tribunales ordinarios.

El Sr. Cassola termina su rectificación explicando las palabras que molestaron al ministro, diciendo que hubiera sido muy hermoso que el Sr. Bermúdez Reina, como general hubiera protestado el primero, desde el banco azul, de las frases del Sr. Sagasta.

Como S. S. no hizo esto—añade—por eso, al lamentarlo, he dicho que se conocía poco que su señoría es general.

El señor ministro de la Guerra manifiesta que si no protesta de las palabras que pronunció el Sr. Sagasta al hablar de los generales españoles, fué porque no las podía traducir como ofensa al ejército, toda vez que el señor Sagasta se dolía de la injusticia de aquellos juicios. Por lo demás, si S. S. quiere tener la gloria de haber hecho esa protesta, quede en buen hora con ella; pero esa protesta es de su señoría, no del ejército, pues hasta el ministro que lo representa no ha llevado ninguna queja.

El Sr. Silveira explica el voto que va a dar la minoría conservadora respecto de la proposición, diciendo que entiende que todos los diputados sean o no militares, tienen iguales derechos, si bien los que reúnan este doble carácter no están excludidos de los deberes que impone la disciplina.

El Sr. Cassola no se conforma con esas explicaciones, y dice que los generales de cuartel deben considerarse como retirados, porque el cargo de general no indica perpetuidad. (Extrañeza.)

Una voz: ¿Sólo para cobrar?

El Sr. Silveira dice que si el Sr. Cassola quiere representar una proposición para que se declare que no se consideran militares a los diputados mientras dure su mandato, que cuenta con su firma; pero que el asunto es grave, porque hay que considerar que hay militares en activo que son diputados.

(El Sr. Ochando pide la palabra.)

Continúa el Sr. Silveira diciendo que hay muchos deberes militares que no son incompatibles con el ejercicio de los derechos políticos.

Por ejemplo, yo creo—dice—que los diputados militares no están exentos de la obligación de presentarse a las autoridades de las localidades que visiten; por eso creo que los diputados deben procurar armonizar su doble naturaleza.

El Sr. Cassola rectifica, rogando a la presidencia tenga presente, para cuando se vote la proposición que se discute, que desea que se haga nominalmente.

El Sr. Ochando interviene brevemente en la discusión para alusiones manifestando que puede ser y es compatible el cargo de diputado con algunos cargos del servicio activo de la milicia.

Rectifica de nuevo el Sr. Cassola.

El Sr. Laserna dice que puesto que lo que quiere el Sr. Cassola es que el Congreso declare que tienen los mismos derechos los diputados civiles y los militares, y esto ya lo han declarado el Gobierno y todos los diputados que han intervenido en la discusión, podía el Sr. Cassola retirarse su proposición.

(El Sr. Cassola hace signos negativos.)

Pues bien—exclama—voy a ver si soy más afortunado con el Gobierno, y le voy a rogar

que haga suya la proposición tal y como está redactada.

El Sr. Sagasta: El Gobierno acepta la proposición, y ruega a la mayoría que vote la proposición con las mismas reservas que ha hecho tan elocuentemente el Sr. Silveira.

El Sr. Cassola hace algunas aclaraciones.

El Sr. Silveira dice que puesto que el Gobierno acepta la proposición, se cree en el caso de hacer algunas aclaraciones, puntualizando lo dicho en su discurso.

Nosotros—añade—entendemos que el derecho de los militares y su privilegio como diputados o senadores es igual al que tienen los hombres civiles; entendiéndose por tanto que debe seguirse con los militares igual procedimiento que con los civiles, y no pudiendo ser procesados sin previa autorización de la Cámara a que pertenezcan.

El Sr. Sagasta: Ese es el criterio del Gobierno. Para los militares, lo mismo que para los hombres civiles, es preciso pedir autorización previa a las Cámaras para procesarlos y para que cumplan el castigo a que se hayan hecho acreedores cuando no haya proceso.

El Sr. Cassola rectifica y por unanimidad se toma en consideración la proposición incidental.

La Mesa pregunta a la Cámara si pasa a las secciones para el nombramiento de comisión, y sobre esta pregunta se promueve un ligero incidente.

El general Cassola explica el sentido que debe darse a la proposición.

El señor presidente manifiesta que la Cámara no vota otra cosa que lo que dice el texto de la misma.

Sin discusión, y por unanimidad, se aprueba la proposición.

Se da lectura de otra firmada por los señores Silveira, Romero Robledo, Cassola, Cos Gayón, Pons y otros, pidiendo que continúe la discusión de la interpelación del Sr. Silveira sobre los sucesos de Valencia.

Así lo acuerda la Cámara.

El Sr. Cánovas ha demostrado incontestablemente la complicidad directa o indirecta del Gobierno en aquella vergonzosa algarada.

El Sr. Capdepón contestó al Sr. Romero y Robledo proponiéndose sin conseguirlo defender la conducta del gobernador de Valencia y quedando en el uso de la palabra para hoy a primera hora según se conzino en un incidente que sobre esto se promovió por término de la sesión que se levantó a las nueve de la noche.

ECOS DE TODAS PARTES

La corrida de toros suspendida el domingo por causa de la lluvia se suspendió ayer también por el mismo motivo.

La empresa ha anunciado su celebración para el jueves; pero dudamos que pueda jugarse porque todas las señales barométricas indican que el tiempo se ha metido en agua, y que continuará la lluvia durante muchos días. Entre que haya toros o que se asegure la cosecha y se traquilicen nuestros agricultores, preferimos lo segundo.

Durante la semana pasada se ha repartido por las calles de Cartagena (sin que sepamos que la autoridad local haya adoptado ninguna medida) el siguiente anuncio, según dice un colega:

«Hallándose en esta capital el saludador de primera clase para saludar toda clase de personas, ganados, fieras y animales y cualquiera de las enfermedades crónicas que estén desahuciadas, ruega pasen por esta su casa, que con la salva y paladar de este señor serán curadas.

«Dicho señor está premiado por S. M. la reina doña Isabel II (Q. D. G.) por salvar a un camarero y un caballo hidrófobo.»

Sin comentarios.

Algo sobre el submarino.

Lo único que dicen los periódicos de Cádiz sobre el Peral se reduce a que se encuentra pintado de nuevo y listo para practicar las pruebas que le ordenen a su inventor: el miércoles salió del dique núm. 3, fondeando en los caños de la Carraca, donde actualmente se encuentra. Los tripulantes todos los días van al arsenal, dirigiendo las maniobras que varios rarios efectúan en la est. ción de carga.

Lo que no se sabe es cuando emitirá la junta el informe para que pueda procederse a las pruebas definitivas.

Parece que el señor gobernador ha concedido por fin la autorización que habían solicitado los repartidores de entregas a cuyo gremio pertenece Mariano Gallego Pablos, para dar una serenata a nuestro querido compañero señor Muñoz Rivero, por el triunfo obtenido en el proceso de la calle de la Fe.

La serenata, pues, tendrá lugar hoy martes, a las nueve la noche, en la calle de Carraza, donde vive nuestro compañero.

Parece que no le ha sido admitida al general Jovellar la dimisión de la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

El Gobierno ha creído que no debía privarse de los servicios de tan distinguidísimo general.

Nuevo concurso literario.

El tribunal constituido para juzgar los libros de ópera y oratorio presentados al concurso que anunció el Diario oficial el 26 de Enero, ha estimado que no reúnan méritos suficientes las obras remitidas a examen. En su consecuencia, ha declarado desierto el concurso, y acordado abrir otro nuevo bajo las siguientes condiciones:

«Artículo 1.º Los poetas que dediquen su inspiración a escribir la letra para el oratorio, deberán tener en cuenta el espíritu místico de que han de estar impregnadas estas clase de composiciones, consultando los modelos de este género sacro creado por San Felipe Neri y Francisco Soto, y que ha dado justo nombre a

Inglaterra y Alemania. Esta composición podrá estar escrita en castellano ó en latín.

Art. 2.º El autor de la letra que resulte premiada recibirá la cantidad de 1.000 pesetas, salvo su derecho de propiedad, con la limitación que más abajo se consigna.

Art. 3.º Queda á elección de los libretistas el asunto del poema lírico para ópera, que podrá constar de tres ó más actos, ajustándose á las exigencias del gusto moderno y creando situaciones dramáticas bien definidas, que á la vez que mantengan el interés del público, presten ancho campo al compositor para darlas más relieve y embellecerlas con las combinaciones del arte musical, sin atenerse á escuela determinada.

Art. 4.º Para los libretos de ópera habrá tres recompensas: un primer premio de 3.000 pesetas; otro segundo de 1.500 y un accésit de 500 pesetas, quedando á salvo el derecho de propiedad de los autores que sean agraciados, con la limitación que á continuación se expresa:

Art. 5.º Los autores de las composiciones premiadas, tanto para oratorio como para ópera, se comprometerán á tenerlas á disposición de la Academia Española de Bellas Artes en Roma, durante un plazo de seis años, transcurrido el cual, sin que los pensionados las hayan aceptado para ponerlas en música, podrán retirar sus trabajos, cesando el compromiso contraído.

Art. 6.º Podrá, sin embargo, permanecer por tiempo indefinido en la Academia, si los autores así lo estimasen conveniente.

Art. 7.º Los poetas que deseen tomar parte en este concurso, deberán remitir sus trabajos así sean libretos de oratorio como de ópera, en el plazo de nueve meses; debiéndose entregar los trabajos en la portería mayor del ministerio, donde se les facilitará el correspondiente recibo.

Art. 8.º El plazo para la presentación de las composiciones deberá contarse desde el día en que se publique este programa de concurso en la *Gaceta de Madrid*.

Art. 9.º Las composiciones se presentarán sin firma ni nombre del autor, llevando en su lugar un lema, que se reproducirá en el sobre de un pliego cerrado y sellado que contendrá el nombre y residencia del autor, y además los primeros versos de la composición, por si se presentasen dos lemas iguales.

Art. 10. El jurado calificador dará la oportuna publicidad al fallo que dicte.

Escriben de Pontevedra dando cuenta de un suceso, que si es lamentable, bien puede servir para probar que la penitencia va tras el pecado, como la soga tras el caldero.

En la romería que en honor de la Virgen del Carmen se celebró en el Ayuntamiento de Campo, aprovechando el momento en que el cohetero se hallaba elevando un globo, un joven llamado José Benito Carramal, de diez y seis años de edad, cogió alguna cantidad del fósforo de campamento que, ocultó en el bolsillo del chaleco.

A poco el fósforo se inflamó de manera que prendiendo las ropas del muchacho, hubo éste de sufrir graves quemaduras en el vientre y en la espalda, quedando con pocas esperanzas de vida.

Ayer obsequió el Sr. Castelar con un espléndido almuerzo en su casa al insigne historiador portugués Sr. Oliveira Martin, que ha venido á Madrid á asistir á las conferencias industriales.

Asistieron el ministro de Portugal en España, los Sres. Méndez Pelayo y otros.

Los platos que se sirvieron fueron exclusivamente de cocina española.

Los Sres. Valera y Méndez Pelayo darán hoy un banquete en Lhardy en honor del Sr. Oliveira Martin.

Para el mes de Mayo próximo es esperado en Valladolid el príncipe Rolando Bonaparte, distinguido antropólogo francés.

Tras á España el objeto de continuar sus estudios sobre los pueblos vascos, y probablemente hará una expedición á Las Hurdes, en la provincia de Salamanca.

Varios periódicos de Galicia, al dar cuenta de que en las costas de Muros aparecen objetos pertenecientes al vapor *Bonaccord*, habían supuesto que pereciera la tripulación en el naufragio.

Afortunadamente, según escriben de Gibraltar, dichos tripulantes han desembarcado sanos y salvos en aquel puerto, después de haber sido recogidos por un vapor inglés que acudió al siniestro.

Como teníamos anunciado se celebró en el teatro Martin el *meeting* organizado por los estudiantes portugueses y españoles con objeto de formular las bases para la federación escolar ibérica.

El teatro estaba completamente lleno, y presidía el Sr. Massa.

El primero que hizo uso de la palabra fué el Sr. Reis dos Santos, presidente de la Comisión Comenzó manifestando que prescindiendo en absoluto de toda idea política y guiados solo por un profundo sentimiento patrio, los estudiantes portugueses protestaron con razón y justicia grandes del atentado de que recientemente fué víctima Portugal.

No tenemos, continuó, carácter político determinado como colectividad; somos democratas y, por consiguiente, nos merece mucha simpatía todo gobierno que se desenvuelva dentro de la esfera de la democracia.

El Sr. Reis terminó entre grandes aplausos y repetidos vivas á España y Portugal.

El Sr. Covisa, de la Facultad de derecho, aboga por la federación escolar ibérica.

Levantóse el Sr. Salmerón y García, que fué objeto de una verdadera ovación.

Dedicó elocuentísimas palabras en elogio de los estudiantes portugueses, de quienes dice que son hermanos carísimos, leales y sinceros.

Se lamentó de que los escolares españoles no estén, como debieran, perfectamente organizados.

Haciendo gala de elevadísima elocuencia, dijo que antes de llevar á cabo la federación escolar ibérica era imprescindible contar con todos los elementos federados portugueses y españoles para realizar destinos mucho más altos.

Seguidamente leyó las siguientes bases para la federación, que el Sr. Salmerón y García ha redactado por encargo de los estudiantes:

Bases previas.

1.ª Creación de un grupo escolar en Madrid encargado de dar forma á una Asociación general de estudiantes españoles.

2.ª Esta Asociación persiguirá dos fines correlativos y distintos.

1.º Vida interior y universitaria.

a) Intervención directa y activa de la Asociación escolar en la vida universitaria.

b) Educación recíproca y común de los estudiantes asociados, con independencia de la enseñanza oficial.

c) Excitación del sentimiento de solidaridad y compañerismo é iniciación á la responsabilidad social.

2.º Vida colectiva social.

a) Contribución á la vida total de la nación, singularmente en la esfera intelectual.

b) Propaganda y defensa de los principios liberales y progresivos.

Bases generales para la federación escolar ibérica

1.ª Reciprocidad de acuerdos internacionales referentes á asuntos escolares.

2.ª Designación de una comisión mixta de ambas naciones.

3.ª Espíritu liberal y progresivo de la Asociación escolar ibérica.

Estas bases fueron acogidas con grandes aplausos y vivas numerosos.

Habló luego el Sr. Dorado, de la Juventud republicana, diciendo en resumen que por medio de la federación escolar ibérica puede llegarse fácilmente á realizar, en tiempo no lejano, la confederación ibero-americana, el más hermoso de los sueños de todos los portugueses y españoles.

Le siguieron en el uso de la palabra los señores Barrato, Torres, Liardien, Ortiz de Pinedo y D'Costa.

Todos fueron calurosamente aclamados.

Se repitieron los vivas á España, y Portugal y la Federación escolar ibérica, y se dió por terminado el *meeting*.

Nuestro apreciable colega *El Defensor de Granada* da cuenta del siguiente hecho:

«En la noche del 7 del actual, á eso de las ocho, al pasar un sujeto por la puerta de una de las casas del pueblo de Almegijar, observó que por la ventana salían las llamaradas de fuego. Suponiendo que ardía el edificio, penetró en él, y al subir á una de las habitaciones de la planta alta, vió que se estaba quemando un niño de trece años de edad, que á pesar de sus esfuerzos supremos no podía contener la propagación de las llamas que le envolvían, habiendo destruido ya todas sus ropas.

El referido sujeto buscó apresuradamente un cántaro de agua, y vació sobre el infeliz niño, consiguiendo apagar el incendio de que era víctima.

Inmediatamente salió aquél á la calle gritando en demanda de socorro, y acudieron varias personas, así como el padre del niño, que había salido para acompañar el Viático que iba á administrarse á un enfermo. También se presentaron en la casa el juez municipal y el médico del pueblo, reconociéndose al niño, que se hallaba casi carbonizado desde más abajo de la cintura hasta cerca de la cabeza, ofreciendo pocas esperanzas de vida.

Apesar del estado tan grave en que se encontraba, pudo declarar, aunque muy trabajosamente, manifestando que había sido presa de uno de los ataques epilépticos que padecía con frecuencia, en ocasión en que estaba calentándose á la lumbre de la chimenea, por lo que cayó en ella sin poder evitarlo.

El padre del desgraciado niño dijo que nunca le dejaba solo en la casa, y si lo hizo esa vez fué por ejercer el acto piadoso que acababa de realizar, y teniendo además en cuenta que hacía muchos días que su hijo no había experimentado ningún accidente.

Hoy, en la cuarta plana, nuestros lectores verán un anuncio de la bien reputada firma de los Sres. *Valentin etc. Compañía*, en *Hamburgo*, sobre la lotería de la misma población, y no dudamos que les interesará, ya que se ofrece por poco precio, alcanzar en un caso feliz, importante fortuna.

Han llegado á Madrid el señor conde de Paris, que se hospeda en el hotel de Roma, y el vicepresidente del Congreso señor duque de Almodóvar.

En virtud de seguirse expediente á varios catedráticos del Instituto de San Isidro, por haber dado lecciones en colegios particulares, según denuncias hechas á la dirección de Instrucción pública, el rector les ha prohibido que tomen parte en los tribunales de asignaturas y grados de bachiller de los estudiantes que cursan fuera de dicho Instituto, hasta que se termine el expediente expresado.

Sucesos.

A un sujeto que entró á almorzar en una casa de comidas de la calle de Embajadores, le robaron 20 pesetas.

Se le disparó una pistola á un muchacho en la calle de la Montera, y le produjo una herida en la mano izquierda.

Fué detenido un chico que robó varios reguladores y pipas de los faroles del alumbrado público.

En la calle del Casino fué agredido ayer tarde un individuo del cuerpo de vigilancia por otro que, al parecer, se hallaba bebido.

Ambos, y un hijo del primero, fueron conducidos al juzgado de guardia.

Un anciano falleció repentinamente en la madrugada de ayer en la calle de Regueiros, 16.

Ayer tarde se sintió enfermo en la calle un individuo del cuerpo de vigilancia llamado José Borrajos, y al ser trasladado á la Casa de socorro del distrito del Centro, falleció.

En la dirección de los Registros se descubrió ayer tarde un robo.

Se cree que el autor haya sido un dependiente de dicho centro directivo que hace tres días falta á la oficina.

ECOS TEATRALES

Indudablemente *Odetta* es de los dramas de Sardou el más humano, quizás el mejor, de seguro el de menos inverosimilitudes en sus episodios.

Ya lo conocíamos. Fué una de las primeras obras que representó en la primavera de 1885 la compañía italiana de Emmanuél y la Giech.

Aunque entonces nos impresionara la perfecta interpretación que tuvo por parte de aquellos distinguidos y notables artistas, casi teníamos olvidados los detalles de su argumento, del cual solo conservábamos en memoria las escenas más culminantes.

Ahora no lo olvidaremos jamás. Las emociones que nos hizo sentir anteayer la señora Duse son de aquellas que quedan grabadas en el alma para siempre.

Hé aquí á grandes rasgos el argumento de la obra:

Un marido que está ausente regresa á su casa antes de la fecha en que su esposa le espera. Es de noche. La esposa ha mandado retirar los criados y aparenta retirarse también á su alcoba con propósito de volver á la misma sala para recibir la visita de un amante que ha de entrar por un pasadizo secreto. Llega el amante que se encuentra con el marido en vez de encontrarse con la esposa. Se apalabra un duelo y el amante se marcha por donde ha venido. La escena está á oscuras. La esposa llega y se arroja en brazos del hombre que está en la habitación murmurando á su oído una frase amorosa y un nombre con un beso. Después de esto la esposa es arrojada á la calle por el marido, el cual momentos antes ha tenido la precaución de ocultar á una niña, hija de ambos.

La esposa adúltera recorre durante quince años toda la degradación del vicio, mudando de amantes y dilapidando su fortuna.

El esposo ha educado á su hija con el mayor esmero y cariñosa solicitud. Se ha hecho creer que su madre había muerto inspirándole respetos á su memoria.

La niña que es ya una mujer ama á un joven de elevada cuna que la adora y que desea casarse con ella, viéndolo el padre en este matrimonio la felicidad de su hija; pero la madre del joven no dá el consentimiento á éste, sino á condición de que la mujer adúltera haya de alejarse para siempre de París, donde residen todos, y que además deje de llevar el nombre del marido que deshonra y arrastra por el lodo.

Después de algunas gestiones por parte del marido en aquel sentido se ha hecho precisa una entrevista entre los dos esposos. Esta escena es interesantísima. La esposa culpable lucha, se resiste, amenaza. Cree ver su salvación en la existencia de aquella hija. Pero ante las energías y la dignidad del esposo y ante las manifestaciones del intenso amor paternal que descubre en el corazón de aquel hombre, cede y somete á todo lo que de ella se exige con una sola condición: que ha de ver á su hija, prometiéndole no relevarle que es su madre.

Espera la culpable que la voz de la naturaleza grite en el corazón de su hija. Es su última y única esperanza.

La entrevista de madre é hija tiene lugar con un pretexto justificado para la joven que cree recibir la visita de una antigua amiga de su madre. El padre asiste á la entrevista silencioso y mudo como un severo juez aunque martir del dolor porque amaba á su esposa.

Las esperanzas de la madre se ven defraudadas. Su hija no la reconoce ni tiene para ella ningún arranque del corazón. Educada en los más severos principios de la moral, revela su odio al vicio y con motivo de su concertada boda manifiesta sus sentimientos respecto á lo que debe ser una buena esposa y una buena madre. Esta se sonroja y hasta se arrepiente de haber tenido aquella entrevista alejándose para buscar en el suicidio la ocultación de su vergüenza y de su deshonra.

Decir de qué modo admirable dijo la señora Duse la violenta escena final del acto primero eminentemente dramática del tercer acto y la conmovedora del acto último, es de todo punto imposible. En el primer acto es la mujer del gran mundo que resbala. Cogida infraganti aparece un momento como la fiera acorralada. Después conociendo su situación, es la mujer cínica que va al arroyo. Luego es la *demi-mondaine* de alta clase, pero que tiene conciencia de su falsa posición; que llora el bien perdido; que sabe que para ella no hay en la sociedad más que vergüenza y desprecio. Después finalmente aparece la madre aunque con mezcla de interés personal porque intentando recuperar á la hija, cree poder llegar á recuperar no solo su rehabilitación sino también su antigua posición social.

Todas esas fases de las situaciones del drama las representa la señora Duse de la manera más artísticamente sublime que puede concebirse y con una naturalidad que no parece que se está asistiendo á una representación teatral sino á una terrible escena de familia. La señora Duse no busca los efectos en una declamatoria altisonante ni lacrimosa, ni patética, ni en ninguno de los sistemas al uso: habla como puede hablar la mujer á quien se le sorprende en una cita de adulterio; como una mujer en quien se

despiertan los afectos de la maternidad; como una mujer que rodeada de tinieblas y sumida en el fango ve un destello de luz y una atmósfera limpia cuyo ambiente cree posible respirar de nuevo. En la naturalidad de esas manifestaciones y en la misma senillez de estas es donde resultan los grandes efectos, los efectos sublimes que produce la señora Duse.

No olvidaremos jamás el drama *Odetta* ni ninguno de sus detalles episódicos. La señora Duse nos hizo derramar muchas lágrimas, nos oprimió el corazón causándonos al mismo tiempo un gran deleite. Y estas sensaciones no se olvidan, como tampoco se olvida á quien nos las produce.

Muy especial elogio merece también el caballero Flavio Andó que se mostró un consumado y eminente actor en la interpretación del papel de conde Clermont-Latour, marido de la culpable. En la escena del tercer acto estuvo imponderablemente magistral.

La obra en conjunto fué muy bien representada jugándose todas sus escenas con gran esmero y propiedad por parte de todos los actores y actrices que intervienen en ellas, y distinguiéndose especialmente el señor Galliani, que es un bravo actor cómico, y la señorina Grammatica, que hizo una ingenua bastante aceptable.

La obra de Alejandro Dumas *La mujer de Claudio*, que estrenará el jueves próximo la compañía de Eleonora Duse, constituye una de las más hermosas creaciones de la insigne artista italiana. El reparto de este drama es el siguiente: Cesarina, Sig. Duse; Rebeca, Sig. Cottini; Edmea, Sig. Bonivento; Claudio Rufer, Sr. Andó; Cantognab, Sr. Mazzanti; Daniele, Sr. Bonivento; Antonino, Sr. Zampieri.

Definitivamente el lunes 21 tendrá lugar en el teatro de la Comedia el concierto vocal é instrumental que anunciamos y en el cual tomarán parte los eminentes artistas Sres. Varger, Baldelli, Arbós y Tragó, y otros también distinguidos, con una orquesta compuesta de profesores los más escogidos de la Sociedad de Conciertos.

El programa promete ser muy brillante y variado con tales elementos.

Están convidadas SS. MM. y AA. RR.

ESPAÑOL

Anoche se verificó el ensayo general de la comedia de magia *Los polvos de la madre Celestina* que se pondrá en escena esta noche con gran lujo tomando parte el excelente cuerpo de baile del teatro Real.

CIRCO DE PRICE

Esta noche tendrá lugar en el citado circo la segunda *fashionable soirée* de la temporada con un programa escogido; y según el pedido hecho de localidades el teatro estará concurrido por lo más selecto de la sociedad madrileña.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 14 DE ABRIL

FONDOS PÚBLICOS	ULTIMO precio.	MOVIMIENTO	
		Alza	Baja.
Deuda al 4 por 100 int.....	75.15	>	0,05
Idem id. pequeños.....	75.07	>	>
Idem id. fin corriente.....	75.50	>	>
Idem id. fin próximo.....	00.00	>	>
Idem al 4 por 100 exterior.....	76.90	>	0,10
Idem id. pequeños.....	77.10	>	>
Idem id. amortizable.....	88.60	>	>
Idem id. pequeños.....	88.80	>	>
Billetes de Cuba 1880.....	00.00	>	>
Idem id. 1886.....	105.45	>	0,05
Obligaciones municipales.....	00.00	>	>
Idem Banco Hipotecario.....	00.00	>	>
Cédulas hipot. al 4 por 100.....	96.10	>	0,10
Idem id. al 5 por 100.....	60.00	>	>
Acciones Banco de España.....	399.00	>	>
Compañía de Tabacos.....	163.00	>	>
CAMBIOS.			
Londres á 90 días vista L.....	26.60	>	>
París á 8 días vista.....	5.70	>	>
Berlin á 8 días vista.....	00.00	>	>

SANTO DE HOY.—Santa Basilia.

Espectáculos para hoy.

ESPAÑOL.—10 función.—T. 2.º par.—A las 8 y 3/4.—Los polvos de la madre Celestina.

COMEDIA.—T. 1.º.—A las 8 y 3/4.—La dama de las Camelias.

ESLAVA.—A las 8 y 1/2.—¡Si yo fuera hombre!—¡Quítese usted la bata.—Salsa picante.—Receta infalible.

ZARZUELA.—A las 8 y 1/2.—Viva mi niña.—El arca de Noé.—Los triunfos.—La romería de Miera.

APOLLO.—A las 8 y 1/2.—Tila.—Los inútiles.—El cabo baqueta.—La segunda tiple.

ALHAMBRA.—A las 8 y 1/2.—Las hijas de Eva.

NOVEDADES.—A las 8 y 1/2.—La paloma azul.

PRICE.—A las 8 y 1/2.—Segunda *fashionable soirée*.—Grande y variada función de ejercicios ecuestres, gimnásticos, acrobáticos y cómicos.

GRAN CICLORAMA (Alcalá 14).—La Esfinge, metempsicosis perfeccionada por Aycardo.—Sesiones de 6 á 12 de la noche.—Entrada 1 peseta.

Imp de LA PUBLICIDAD. Valenzuela

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLITICO

Anuncios en la cuarta plana

Columna de 1/6

Id.

2/6

5 céntimos linea.

7

" "

De otras dimensiones a precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte

ADMINISTRACION

Librería 9, bajo, izquierda. Desde las 5 a las 7 y media de la tarde.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

EN BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COCÓN.—Comienzo para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchichina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 11 de Enero 1889, y de Manila cada 4 sábados, a partir del 5 de Enero 1889.

LINEAS DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Septiembre 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Hay pasajes para Manía a precios especiales para emigrantes, de clase artesana o jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía, previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y encomendará a los destinos que los mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: Barcelona, La Compañía Transatlántica y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz: Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander: Señores Angel B. Pérez y C.ª.—Coruña, D. E. Da Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Cartagena, Sres. Bosch Hermanos.—Valencia, Sres. Durr y C.ª.—Málaga, D. Luis Duarte.

LOS QUE TENGAN

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la hinchada de sangre, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada pasta pectoral del Dr. Andren de Barcelona.

Al tomar las primeras pastillas se empieza a sentir un alivio que sorprende y anima. El pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la tos va calmando.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja.

Es pues el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más general en Europa y en América y el único que después de 22 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Se venden estas cajas en todas las farmacias de España y América.

Las personas que padecan también **ASMA ó SOFOCACIÓN**, hallarán en las mismas Farmacias los **GIGARRILLOS BALSAMICOS** y los **PAPELES AZULADOS** del mismo autor, que lo valen en el acto y permiten descansar al asmático que se ve privado de dormir.—Véanse los opúsculos que se dan gratis.

ALCALA, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALA, 5
ENTRESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERIA

Se afeita, corta y riz el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALA, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica *Agua vegetal del Arroyo*, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos a su primitivo color, sin manchar la y la ropa y de fácil aplicación.

EXPOSICION DE BARCELONA Y PARIS

Se vende en 10.000 PESETAS la fórmula del aguardiente de Chinchón que ha sido premiado en la Exposición de Barcelona con **MEDALLA DE PLATA**, y en la Exposición de París con el **GRAN DIPLOMA DE HONOR**, único en España adquirido en esta Exposición: dirigirse a

VALENTIN GALAN

Chinchón: calle Grande, núm. 7.—Madrid: Isabel la Católica, 4.

Como decía en sus anuncios, el mejor aguardiente del mundo, el de Chinchón; el mejor de Chinchón, el del cosechero Valentín Galán.

DIEZ PREMIOS en seis Exposiciones. El mejor vino de mesa tinto y blanco de 8 a 12 pesetas.

Esta casa tiene tres especialidades: Aguardiente Pi y Margall, vinos de mesa y blanco del 79.

4-ISABEL LA CATOLICA-4

BODEGA DE CHINCHÓN

ANUNCIANTES

MODISTA ECONOMICA

Isabel Muñoz y Garcés, ofrece al público sus servicios. Confecciona toda clase de trajes para señora y para niños y niñas.

Corte esmerado.

Buen gusto y elegancia.

Y precios baratísimos.

Leganitos 57, 4.º derecha

LA EMPRESA ANUNCIADORA LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los anuncios, reclamos, noticia y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran rebaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo.

Se cobra por meses presentando los comprobantes.

OFICINAS

Barrionuevo 7 y 9 entresuelos

MADRID

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antihéptica, antiescrofulosa antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

No confundir la botella de **La Margarita** con la de otra agua que la ha imitado, para que el público la confunda con aquella.

En competencia **La Margarita** con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por **Mr. Hardy**, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que **LA MARGARITA DE LOECHES** es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de **LA MARGARITA** doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico inapreciable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, útilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, liagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, **Jardines, 15**, 1.º, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.