

Madrid, un mes. . . . 1,50
Provincias, trimestre. . 6,00
Extranjero y Ultramar,
un año. 60,00

Número suelto del día, 5 cént.
Idem atrasado, 50 ídem.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

AÑO VII

MADRID.—Sábado 20 de Octubre de 1888

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Madrid, en la Redacción y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Aufrán.

En provincias en las principales librerías.

En París Jouaust et Sigaux, editores.

Núm. 2.377

Júpiter Tonante.

El partido liberal es preciso que examine su conciencia, que vista el obscuro sayal, que cubra sus cabellos de ceniza y con el amarillento cirio en la mano y los pies desnudos se postre ante el dorado pedestal en que descansa ese Júpiter de la política española llamado Cánovas del Castillo, para templar su olímpica cólera y separar de su potente diestra el rayo destructor que pretende lanzar sobre las huestes liberales.

El Sr. Cánovas lo ha hecho todo; él acabó la guerra civil con los elementos y recursos que acumuló el partido liberal, recogiendo las consecuencias de las terribles derrotas ante Bilbao.

El acabó la guerra de las antillas con los hombres y el oro allí acumulados, á fuerza de sacrificios de otras situaciones.

El hizo la restauración sin necesidad de que sonara un tiro, lo cual prueba el estado de la opinión, y mandó suspender el movimiento, cuya orden desobedeció rudamente el general Valmaseda.

El impuso el orden, prescindiendo de algunos fusilamientos, de conspiraciones descubiertas y prisiones hechas, y de la sangre de inocentes estudiantes derramada en las mismas aulas.

El mantuvo incólume el imperio del derecho, no teniendo en cuenta los regicidios frustrados.

El niveló el presupuesto con 160 millones de déficit.

El ofreció ejemplos admirables de la sinceridad del sufragio, vanagloriándose de haber formado las mayorías y las minorías.

¿Qué extraño es que opine que el obrero venderá su papeleta, es decir, su voto, sino comprende que haya un gobierno que no intente comprarla?

Un día tiene que ponerse enfrente de los problemas políticos más graves que pueden presentarse á hombre político alguno... y echa patrióticamente á correr.

Otro día el extranjero invade nuestras posesiones ultramarinas; el pueblo se levanta, reclama energía en nombre de la dignidad de la patria... y él se encierra heroicamente en la Presidencia, pidiendo luego humildemente perdón al soberbio canciller alemán.

De esa manera, la más sensible dama puede sin riesgo ni temor, ponerse enfrente de los más graves problemas.

Con esa historia, con tan gloriosos hechos y tan deslumbradores antecedentes, natural era que su palabra fuese severa y que su anatema cargado de tanta fuerza ocasionase el mismo estrago en las aturridas huestes fusionistas, que el Angel exterminador, esgrimiendo la espada del Señor y de Gedeón causó en el campo desolado de los madianitas.

Si el partido liberal continúa gobernando, él se retirará á la vida privada, y donde encontrará entonces su apoyo el trono, su ancora la libertad y su amparo esta nación desventurada?

Si el trono se hundiera, ¿qué importa? él conspirará y llevará á cabo una nueva restauración, para lo cual si fuera necesario, como José tenía el sol, él pararía el paso de sus años.

Involuntariamente, siempre que habla el Sr. Cánovas de sí mismo, lo que es bien á menudo, nos viene á la mente el recuerdo del príncipe D. Gil, que mirando á su prometida, y pensando que ha de casarse con él, dice: «tengo envidia á esta mujer».

Del célebre maese el cronista no hablamos personalizando, porque en el partido conservador hay muchos, que lo representan mejor que Escrivá.

Entusiasmo á algunos catalanes que le oían, hablando de proteccionismo y eso que no quiso decirles que su gobierno dió los primeros y más importantes pasos del tratado con Inglaterra, ofreciendo á cambio de pequeñas ventajas vinícolas, la segunda columna del arancel. Última fue que olvidara esto, pues hubiera obtenido frenéticos aplausos.

Recordó con gran énfasis su célebre proposición de transacción en la discusión de las reformas militares, que lo mismo rechazaron las armas generales que las especiales, y cuya proposición constituye uno de los más admirables fracasos de la minoría conservadora.

Para el recuerdo sintético de los hechos tiene una prodigiosa memoria el Sr. Cánovas, no siendo tan feliz en los detalles, que cambia siempre por completo.

El partido liberal, ante catilinaría tan

tremenda, ha quedado maltrecho, y se considera completamente destruido.

Mucho hará por aplacar la cólera del gran estadista, y sino puede conseguirlo, seguirá su consejo: pedirá á los poderes de la tierra y sino al cielo, que realice con mágica rapidez sus deseos y le otorgue el poder, que es la base fundamental de todas sus filosofías.

Nosotros deseáramos que esto se realizara, sino fuera por los males que causaría á la nación, pues fuera de esto creemos, que por un discurso tan elocuente, pero tan injusto y desatentado, no se le podía imponer más ejemplar castigo.

ECOS POLÍTICOS

Hablase por las oposiciones de la cuestión política del día, dando una uña proporciones que no tiene, que no ha tenido jamás y que no puede tener: «división honda del partido gobernante, dualismo, separación de los ministros de diferentes procedencias, fracaso de la política liberal... etc., etc.»

Pero, señores: ¿Cuándo se ha dado esa importancia á una cuestión de nuevo procedimiento?

Las reformas militares, según el proyecto presentado á las Cortes por el general Cassola, están aceptadas por todos los ministros del Gabinete presidido por el Sr. Sagasta, por todos; dichas reformas son parte integrante del programa de este Gobierno, según declaración hecha ante el Parlamento por el jefe del Gobierno y presidente del Ministerio...

¿Qué hay después de eso? El deseo de unos ministros de que se planteen por decretos, y la opinión de otros, de que no deben hacerse á espaldas de las Cortes.

Aquellos y éstos tienen parte de razón. Pero en la esencia no hay dualismos, ni divisiones, ni fracasos. Esto solamente lo dicen los que pretenden el poder y los que aspiran constantemente á derribar gobiernos. Poca gente.

Las conferencias del día de ayer celebráronse todas en casa del Sr. Sagasta; el presidente del Gobierno conversó con los señores Canalejas y López Puigcerriber primero; después con los Sres. Moret y marqués de la Vega de Armijo; por la tarde con el Sr. Alonso Martínez que está ya bien de su catarro y pudo salir de casa; y á última hora con el marqués de la Habana, el señor González (D. Venancio) y otros amigos políticos. También le visitaron el Sr. Caplepon, el general O'Ryan y el general Rodríguez Arias: éste último limitándose á dejar su tarjeta por lo avanzado de la hora.

Las impresiones optimistas se acentuaron después de estas noticias.

Y por último, se dijo que hasta mañana domingo no había Consejo de ministros, y que del Consejo resultará la concordia, confiando el presidente en el patriotismo de todos.

La salud del Sr. Sagasta era ayer muy satisfactoria por haber desaparecido completamente la calentura.

Dice anoche un periódico, bien informado al parecer:

«Las impresiones políticas de la última hora de esta tarde eran francamente conciliadoras y resultantemente optimistas.

Cuanto se ha dicho de dificultades para transigir, de negociaciones extendidas y fracasadas, de estados de ánimo desconfiados, de tirantez de relaciones y de toda esa maquinaria que confunde al curioso y atropella á los espectadores de buena fe, todo eso es una pura novela y una serie de capítulos de folletín.

Aun la inventiva es más exagerada y más inverosímiles sus presunciones en la que al Sr. Sagasta se atribuya como resultado de las conferencias de ayer, porque ni ayer conferenció el Sr. Sagasta con nadie, ni por lo mismo era posible que nada de lo que al ilustre jefe del Gobierno se refiriese pudiera merecer como referencia autoridad de ningún género.»

Dice «La Correspondencia», que cuando termine la construcción del torpedero Peral el señor ministro de Marina tiene el propósito de que venga á esta Corte el inventor del nuevo buque, con el objeto de acordar las pruebas á que se ha de someter el torpedero, siendo éstas las que el Sr. Peral indicase, deseoso el general Sr. Rodríguez

Arias de proporcionarle las mayores facilidades para el éxito de su empresa.

Tiene gracia.

Sería de ver que fuese el Sr. Rodríguez Arias quien señalase las pruebas que había de hacer un buque cuyo mecanismo no entiende.

Y eso de que tenga que venir el Sr. Peral á Madrid para acordar lo que éste indique, no lo entendemos nosotros.

Copiamos de un colega:

«De todo lo que se dice, lo más significativo es la seguridad con que se atribuye á los ministros de procedencia democrática el propósito de aceptar como fórmula de conciliación la siguiente:

«Presentar tres proyectos de ley al Congreso suprimiendo el dualismo en las escalas; dando fin en el empleo de coronel la carrera militar; y estableciendo la proporcionalidad de las armas en el ascenso al generalato, retirando al propio tiempo los proyectos del general Cassola.»

Nuestros informes nos permiten asegurar que no se ha consultado semejante fórmula á los ministros demócratas, ni ella ha sido hasta ahora objeto de discusión.»

Circulaba ayer el rumor de que los señores Alonso Martínez y Canalejas, en su conferencia de anteaer tarde, hablaron en diverso sentido de las reformas militares, suponiendo unos que fué la conferencia favorable á la conciliación, y otros que fué contraria.

Aparte de que ninguno de los ministros aludidos ha confiado á nadie lo que ambos hablaron, hay que observar que cuando dos personas caminan en un círculo en sentido inverso, si no se detienen pueden encontrarse.

Dicen á «El Liberal» desde Barcelona con fecha de ayer:

«Cuando esta mañana se encontraba en Sabadell el Sr. Cánovas del Castillo con objeto de esperar á la infanta doña Isabel, se le acercó un grupo de fabricantes, preguntándole:

—¿No puede V. darnos esperanzas de mejorar la situación de la industria?

—Les doy en mi discurso—contestó el Sr. Cánovas.

—Eso no basta—repusieron los fabricantes.

—Pues no puedo hacer más—replicó el Sr. Cánovas del Castillo.»

Dicen anoche varios periódicos:

«El miércoles saldrá para Barcelona don Cristino Martos.

Los liberales esperan que su discurso será una cumplida contestación al pronunciado por D. Antonio Cánovas del Castillo.

Lo primero no es seguro todavía, aunque muy probable.

En cuanto al segundo, suponemos que la contestación será contundente.

En el Consejo celebrado anteaer en palacio, el señor marqués de la Vega de Armijo manifestó á la Reina que el gobierno alemán ha comunicado al Gabinete español el propósito del emperador Guillermo de visitar España y Portugal, aunque sin fijar la época.

Por otros conductos se dice que este viaje no se efectuará hasta el año próximo venidero.

Orea «El Liberal» que si el Sr. Sagasta no consiguiera conciliar las opuestas tendencias del Gabinete, ni conseguir que hagan los ministros el sacrificio de sus impulsos ante el bien del partido, se dirigirá á la Corona para pedirle que le reemplace en el Gobierno el Sr. Cánovas del Castillo.

Todo menos eso, estimadísimo colega.

A no ser que entre los elementos de la derecha del partido liberal y el Sr. Cánovas del Castillo existiesen pactos para impedir que se llegase al planteamiento del sufragio universal.

Porque esto es lo capital para el partido liberal y lo que más interesa al país y á la institución monárquica.

«El Estándarte», refiriéndose al viaje del Sr. Cánovas, dice lo que sigue:

«En todas partes por donde el distinguido viajero y su bella esposa han pasado, se le tributan los más calurosos aplausos, y se le

en el delirio el entusiasmo de las poblaciones, que se sienten orgullosas al recibir en su seno á tan ilustres huéspedes.»

¡Vaya, que delirar por el Sr. Cánovas!... Es el colmo del delirio.

Tomamos de «El Siglo»:

«El Correo» (á secas) viene estos días predicando sermones de concordia.

Después de muerta la fusión.

No se congratule aún el colega, que pudiera sufrir un terrible desengaño.

Ahora se dan «muertos resucitados.»

Nos dice «La Regencia» que debe haberse olvidado los «meetings» de Valladolid y Borjas Blancas, en que tan «nutrida» representación tuvieron las clases productoras.

En lo de «nutrida» tiene mucha razón el colega.

Siempre fueron los de «La Liga» muy aficionados á nutrirse bien.

Leemos en «Correspondencia»:

«En un sermón predicado en Begonia (Bilbao), dijo el padre carmelita fray José Vicente, del Sagrado Corazón, que Santa Teresa de Jesús no se desdenaría de escribir en «El Siglo Futuro»; por tales plumas está escrito este periódico.»

Así; los bombos buenos, ó no darlos.

Ya sabemos que Santa Teresa no se desdenaría de escribir en «El Siglo Futuro»; queda sólo por averiguar si «El Siglo Futuro» se desdenaría de tener por redactor á Santa Teresa.

Porque «El Siglo Futuro» es muy integro.

Los periódicos «fictos» al Sr. Nocedal han publicado una noticia relacionada con don Jaime, el hijo de D. Carlos, que no ha sido del agrado de los otros carlistas; y «La Fe», después de copiarla, escribe estas líneas:

«Como se ve, no cesan de fotografiarse los mentirosos, los infamadores, los calumniadores de siempre.

¡Qué asco!

Eso mismo es lo único que se les puede ocurrir replicar á los nocedalistas.

¡Qué asco!

El corresponsal de un colega en Barcelona pone en boca del Sr. Castelar la siguiente frase que puede servir de comentario á una parte del discurso del Sr. Cánovas.

«El decir los conservadores que el sufragio está desacreditado, cuando ellos fueron los que le desacreditaron, es como si el envenenador acusase á la víctima de estar envenenada.»

Los conservadores siempre fueron así.

Causaron ellos los males y acusan de que la enfermedad haya existido.

El Monte de Piedad.

La Gaceta de ayer publicó un decreto autorizando á aquel centro para realizar la operación de crédito que anunciamos días pasados, con el Banco de España.

Hé aquí la breve exposición que le precede:

«Un alarma no motivada, pero cuyos efectos sólo cesarán ante la evidencia de los hechos, ha obligado al Consejo del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de esta corte, á pedir autorización para realizar una operación de crédito con el Banco de España, mediante cuenta con garantía del activo del Monte de Piedad, que le permita atender en el acto á cuantas peticiones de reintegro se formulen, patentizando así su perfecta solvencia.

Examinado oficialmente el estado del Monte de Piedad y Caja de Ahorros y resultando de este examen, llevado á cabo por el director general de Beneficencia y Sanidad, la absoluta garantía de ambos establecimientos, el Gobierno no puede menos de considerar que los propósitos del Consejo de administración de satisfacer sin demora todos los pedidos que hagan los imponentes de la Caja de Ahorros son, no sólo legítimos y prudentes, sino que contribuirán poderosamente á afirmar la confianza que á todas las clases de Madrid ha inspirado siempre esta benéfica institución.

En su consecuencia, y á fin de evitar el retraso que pudiera ocasionar la diferencia entre los plazos de devolución á los im-

nentes de la Caja de Ahorros y los de vencimientos de los préstamos con garantía en que el Monte de Piedad tiene empleados aquellos fondos, no vacila en dar su aprobación a la operación concertada por el Consejo del Monte de Piedad con el Banco de España, y que, por no estar prevista en sus estatutos, exige, a juicio de dicho Consejo, la sanción del ministerio de la Gobernación.

El Gobierno espera que la crisis actual será dominada, lo mismo que lo fueron las que ya registra la historia del Monte de Piedad; conseguido lo cual, podrá, con arreglo a los deseos expresados por el Consejo de dicho establecimiento, proceder a aquella revisión de sus estatutos que estime más conveniente para la mejor realización de los fines de ambos institutos.

La parte dispositiva dice así:

«Se autoriza al Consejo de administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros para que en la medida que estime conveniente, y mientras duren las circunstancias que motivan la autorización que ha solicitado, lleve a cabo la operación que tiene concertada con el Banco de España, para obtener, mediante una cuenta de crédito con garantía del activo del Monte de Piedad, los fondos necesarios para devolver sus capitales a los imponentes de la Caja de Ahorros que los reclamen. El Consejo de administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros dará cuenta al Gobierno del uso que haga de esta autorización.»

CARTA DE BARCELONA

SUMARIO.—Extraordinaria animación. —Gaya-
rre. —Estreno en el Principal. —López Domín-
guez. —Cánovas. —La prensa en la Exposición.
—El rey de Portugal (Muebles Pons y Ribas).
Congreso económico. —El Hotel Internacional.

Sr. Director.

Muy señor mío: La animación no crece ya en Barcelona, porque es imposible que exista en parte alguna cuadro más animado que el que aquí, con motivo de la Exposición, se está dando. Realmente, la ciudad es un escenario bastante amplio para este cuadro; sus vías espaciosas, su edificación magnífica y el perímetro inmenso que ocupa; su situación geográfica, su clima delicioso y el aspecto risueño de su campiña, son otras tantas causas que hacen de Barcelona una ciudad de las más a propósito del mundo para celebrar en su recinto estas grandes fiestas que de tiempo en tiempo celebra el mundo civilizado, inmensos torneos del ingenio y del adelanto que han venido a sustituir a los que antaño celebraron nuestros abuelos, espada en mano o lanza en ristre.

Barcelona es en estos momentos el albergue donde reside la aristocracia del talento, del dinero y de la sangre. ¡Si ocurriera aquí un cataclismo, la humanidad quedaría huérfana de celebridades! Reyes, príncipes, magnates, políticos de nota y banqueros millonarios, se codean en sus calles con bohemios y descamisados de todo el mundo; las cinco razas del globo tienen aquí buen número de representantes, y las categorías sociales tienen ejemplares de todas las escalas.

Si la república universal se es abliciera un día, seguramente su metrópoli sería algo de lo que hoy es Barcelona.

Los teatros cuentan las representaciones por llenos; el Liceo fué visitado por el rey de Portugal, en honor de cuyo ilustre viajero se hizo una función de gala, en la que cantó Gayarre, como sólo él sabe hacerlo. «La Africana» S. M. fué recibida en el coliseo a los acordes de la marcha real portuguesa, y acto seguido comenzó la representación, que fué muchas veces interrumpida por los aplausos de los espectadores; escusado es decir que su majestad, dió siempre la señal de comenzar, como es natural tratándose de una función regia.

El Principal ha estrenado una preciosa revista, titulada «La Exposición Universal», letra de Mariano Pina, gracioso siempre y concienzudo en el teatro, y música de Chapí; ¡pero qué música! sino hubiese dicho ya el nombre del autor me vería en un compromiso para decir de ella todo lo que se merece; pero ya he dicho que es Chapí, y con esto me parece suficiente. En cuanto a su interpretación, es esmerada y está perfectamente ensayada; las decoraciones son del pintor escenógrafo señor Busato, y ha en competencia con la música.

En «Idorado» se ha estrenado otra revista letra y música del Sr. Coll y Britapaja, que se titula «Venid, venid caritativos», y que fué muy aplaudida; en el Español han resucitado «Urganda la desconocida», «La redoma encantada» y otras «novedades» medianamente interpretadas, y en la obscura covacha, que se llama pomposamente teatro del Tivoli, creo que ensartan a diario una comedia trágico burlesca tonta, que lleva por mal nombre «De la tierra al sol», porque debía llamarse «Del Tivoli al cielo», puesto que sirve este teatro de purgatorio, no digo yo para faltas leves, sino para los más horribles crímenes.

Y dejemos a un lado los teatros de menor cuantía para pasar la vista por el gran escenario de la vida.

Ahora, en el acto que está representándose en Barcelona, han intervenido varios actores a cual más interesantes, y continúan desfilando los de primer orden; el rey de Portugal que partió altamente satisfecho de los agasajos con que se le ha acogido, y que en prueba de ello ha concedido al Sr. Rius y Taulet la gran cruz de la Orden de la Purísima de Villaviciosa, y al marqués de Ahumada la cruz de la Orden de Cristo de Portugal.

He tenido el gusto de ver el pabellón en que estuvo alojado el regío huesped; está magníficamente

amueblado por los Sres. Pons y Rivas, y se compone de varios salones cuyas paredes están forradas de ricas sederías y brocateles; el estilo que predomina en los muebles (de nogal) es el del renacimiento. El gran salón de recepciones tiene forradas las paredes de brocatel oro y carmesí; el antecorral con sederías azules y plata y la sala posterior al salón con damascos amarillos. El comedor tiene un rico artesonado, dos preciosas mesas de nogal del tiempo del renacimiento y una sillera de cuero de Córdoba, formando un precioso conjunto que reve a el buen gusto de los Sres. Pons y Rivas que se distinguen con sus modelos entre todos los constructores de muebles de esta ciudad.

Cánovas también está entre nosotros; esperábase en la estación infinidad de personas y a más de un banquete que ha tenido lugar el sábado en el restaurant del Parque, y al que asistieron un número elevadísimo de comensales, se preparan en su honor estas fiestas: una gira campestre a San Feliú de Guixols, en la que será el anfitrión el señor marqués de Monistrol; sesión en la academia de Buenas Letras; otra sesión en el Círculo conservador, y una representación de una obra del laureado autor Sr. Soler, en su obsequio, en el teatro Catalán (Romea).

En la mañana del jueves hizo el Sr. Cánovas su primera visita a la Exposición, acompañado de su esposa y de los Sres. Girona y Durán y Bas; el ilustre jefe del partido conservador no se muestra admirado de la muestra de valer que ha dado Barcelona, porque conocía de antiguo su acometividad y su lucha por el progreso. El Sr. Cánovas, que ha tributado entusiastas elogios a cuantos han contribuido al esplendor de España y de Cataluña, se propone visitar minuciosamente cada una de las secciones de la Exposición.

López Domínguez también la ha visitado, y también ha recibido en esta ciudad muestras de simpatía y cariño.

«La prensa en la Exposición», es el título bajo el cual verá la luz un número de un periódico dedicado a conmemorar nuestro primer certamen; en él han de colaborar los escritores más notables que han visitado la Exposición, y por si esto fuera poco, es muy probable que se unan a estas firmas la de S. M. el rey de Portugal y S. M. la Reina Regente. Será un verdadero acontecimiento en el mundo literario y vendrá a ser el libro de oro que encierre en sus columnas los nombres más ilustres de la civilización. Se ha nombrado para su formación una junta compuesta de los directores de los periódicos locales bajo la presidencia del Sr. Valero de Tornos, y esta comisión trabaja sin tregua ni descanso al objeto de que este número monumental sea lo más perfecto y magnífico posible.

De diversiones gratuitas, como decía cierto amigo mío, continuamos cada vez mejor; siguen las iluminaciones en las ramblas y en las calles más importantes; se llevó a efecto la cabalgata en honor de Colón, si bien es cierto que lo desahacible de la temperatura y la oscuridad de la noche amenazaron considerablemente el esplendor de la fiesta.

En la vertiginosa rapidez con que en los días presentes se suceden en esta población acontecimientos de interés, ni es fácil apercibirse de todos, ni dar idea exacta de los más notables; pero la sesión del congreso económico celebrada ayer bajo la presidencia de D. Federico Nicolau, ha revestido tan excepcional importancia, que estimo de interés verdadero dar a conocer su síntesis a los lectores.

Era el tema designado la determinación de lo que conviene hacer para dotar a España de los canales y riegos que universalmente se reconoce que nos faltan y que son elemento indispensable para el desarrollo de la agricultura y de otras fuentes de riqueza, en términos de que sea dable competir con ventaja en la lucha económica de las naciones.

Los ponentes Sres. Llauredó, Lozano y Moragas, opinaron en sus conclusiones que hasta que el Estado deje expeditas las iniciativas individuales, removiendo las trabas que se oponen a su acción, y no interviniendo sino con la alta inspección que le corresponde en la concesión de las aguas, reconociendo, sin embargo, que por las circunstancias topográficas de España y las especiales de sus ríos casi siempre torrenciales, no pueden, en general, ser económicamente utilizables como vías de transporte y ofrecen serios obstáculos el aprovechamiento de las aguas.

En oposición a estas conclusiones otros señores, entre ellos D. Fernando Puig y Tort y Martorell, tachándolas de individualistas, sostuvieron la necesidad de la protección del Estado para los canales y riegos, como para todos los grandes fines nacionales, y que esta protección debía extenderse en la materia hasta la construcción por el Estado de los canales y obras para riegos, puesto que en España no producen estas obras el interés ordinario del capital; estimando el Sr. Puig que el Estado podía también administrarlas con éxito como lo demuestran el canal imperial de Aragón y el de la derecha del Llobregat, y creyendo el Sr. Tort que la administración debía ceñirse a sindicatos de riego. Por último, el señor marqués de Zafra manifestó que no pudiendo en el buen tiempo que el reglamento concede decirse ni aun lo que conceptuaba preciso respecto del tema objeto de la discusión, se limitaba a sentar ante todo que en cuanto a protección y libre cambio estimaba que éste era el ideal realizable cuando existen condiciones de lucha; que se llegaba a ellos por el desarrollo de los elementos de producción como los canales y riegos; y mientras se construía era indispensable una protección oportunista, según las circunstancias de cosas y tiempos; que juzgaba tan peligrosos el individualismo como el socialismo, no pudiendo dar buenas y prácticas soluciones a los problemas económicos otro criterio que el de la armonía entre los derechos privados, el interés general y el de la patria, con lo cual todos los derechos y todos los intereses resultan igual y justamente nivelados; que para apreciar bien la inmensa deficiencia de nuestros canales y riegos basta ver en las respectivas estadísticas que en propor-

ción con nuestro territorio, tenemos menos de la vigésima parte de los canales y riegos con que cuentan la mayor parte de las naciones Europeas; que es manifiesto y se ha reconocido por todos, que la mayor parte de las obras hidráulicas en España son ruinosas para el interés particular si no son fuertemente auxiliadas y no se las dá seguridad de aprovechamiento; pues la experiencia demuestra que empresas que han llegado a concluir obras tales se han arruinado después y han demorado el riego de las superficies regables; que aquellas obras que conceptue sólo por él realizables debe excitarse la iniciativa particular por todos los medios concebibles, para que invierta sus capitales el Estado en esta clase de obras; que conviene aumentar la partida destinada a ellas en el presupuesto nacional para que guarde proporción con lo destinado a ferrocarriles, pero como ni aún así bastaría para otorgar las subvenciones precisas para que se llegue al establecimiento de los riegos necesarios y por la relativa despoblación de nuestro territorio, no tiene la hacienda española los ingresos de las naciones muy pobladas, ni puede destinar a obras las sumas que aquellas han destinado y destinan. Concluyó diciendo que se imponía la concesión a las empresas de riegos de los auxilios aplicables a las obras públicas, enumerados en la conferencia que en Mayo último dió en el Ateneo de Madrid, (los cuales no concreto por no caber en esta carta) pero que pueden traducirse en sumas muy superiores a las subvenciones que otorgan los estados. Excusado es decir, que hubo nutridos aplausos para el señor marqués de Zafra y varios de los oradores.

El Hotel Internacional continúa siendo el centro del buen tono; en su patio de honor se reúnen las familias más encopetadas, los artistas más conocidos y los políticos de primera fila. Barcelona ha hecho una gran adquisición con este régio edificio, que vendrá a llenar un vacío, puesto que en él podrán alojarse, después de la clausura de la Exposición algunas dependencias del Estado que en la actualidad pagan subidos arrendamientos por los edificios que ocupan; y digo esto porque en vista de las razones que existen para conservar, o, la primitiva idea de demolerlo está desechada.

El frío comienza a visitarnos, pero un frío de Barcelona y de Exposición, que es como si digéramos un frío envuelto en un gabán de pieles. Yo me he preparado ya, he encargado un magnífico vestuario, pero no crean mis lectores que me ha caído la lotería; soy de opinión que el que la hace que la pague, y como el sastre me hace las prendas que se las pague él.

Nada más por hoy, y soy de usted afectísimo S. S. Q. B. S. M.

E. C.

16 Octubre 88.

ECOS DEL EXTRANJERO

TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

Mr. Lesseps.

LE MANS 19.—Mr. Lesseps, a su paso por ésta, ha dado una conferencia ante un gran número de accionistas y admiradores suyos.

El tema desarrollado fué una extensa descripción de los trabajos y porvenir del canal de Panamá.

Todas las personas más principales de la villa, han asistido a esta interesante conferencia.

La reunión tuvo lugar en el teatro de Mans, que estaba ocupado por un numeroso público.

El gran francés fué calurosamente aplaudido y vitoreado al terminar su discurso.

Precauciones militares.

METZ 19.—Continúan con gran actividad las obras de defensa en la frontera franco alemana.

A la colocación de las barracas de hierro, que días pasados dimos cuenta, ha sucedido la colocación de otras mayores, verdaderas fortalezas avanzadas, de igual clase que las anteriores, pero de 40 metros de longitud, pudiendo contener en su interior hasta 50 hombres.

Estos aprestos se avienen mal con las palabras de concordia, pronunciadas por el emperador Guillermo.

Música prohibida.

Metz 19.—El tribunal correccional, ha sentenciado al ciudadano Bonn, por entonar en lugar público el canto francés *La Marseillaise*.

Muerte de un príncipe.

Berlín 19.—El príncipe Frederic Charles de Saxe ha muerto ahogado, a consecuencia de haber caído al agua, desde la borda del barco en que viajaba desde Batavia a Singapore.

La salud del Papa.

ROMA 19.—Con motivo de los varios incidentes de la visita del emperador Guillermo, Su Santidad León XIII se encuentra enfermo, sufriendo un ataque nervioso, de los que con tanta frecuencia padece.

Aunque la dolencia no es de cuidado, no por eso deja de preocupar a los médicos, la salud del Santo Padre.

ECOS DE TODAS PARTES

Por el ministerio de Fomento se prepara un decreto en que se fijarán reglas para el ejercicio del profesorado en las escuelas especiales, estableciendo el ingreso por oposición entre los individuos del cuerpo a que las mismas corresponden.

Han sido declaradas procesadas las juntas directivas de los Casinos que hace pocos días fueron sorprendidos jugando al bacarrat, y también los jugadores, y ha sido autorizado el treinta y cuarenta en varios Casinos.

En el tren de Barcelona han llegado a Madrid los condes de Lucena, Montarco, Ces- S. dano y Tejada de Valdore; el general Ibañeta, el señor Linares Rivas y el marqués de Valdeiglesias.

Ha llegado al ministerio de Fomento la exposición en que la Liga agraria de Granada solicita que se conceda a los labradores que previamente lo reclamen, permiso para cultivar libremente el tabaco, si bien bajo la prohibición terminante de que puedan los cultivadores expender el producto al público.

Aunque no hay San Chambarí (que nosotros sabemos), los vecinos del populoso barrio de Chambarí, se proponen, según dice una Agencia, celebrar hoy su fiesta patronímica.

Suponemos que será la fiesta del santo patrono del barrio; pero de todos modos, sea este u otro el motivo de la fiesta, lo cierto es que los vecinos de dicho barrio se proponen (si el tiempo no lo impide) celebrar hoy grandes fiestas, con bailes, fuegos artificiales y todos los demás requisitos que son del caso en tales circunstancias.

La Academia de Medicina celebrará sesión pública a las dos de la tarde mañana domingo para la recepción del académico electo D. Manuel Ortega Morejón, quien leerá su discurso sobre el tema «La terapéutica de nuestros días participa del progreso de las demás instituciones de la Medicina»; contestándole a nombre de la corporación el académico numerario D. Mariano Carretero y Muriel.

Parece que el señor ministro de Marina, deseario facilitar al Sr. Peral el éxito de su empresa como inventor del buque submarino, se propone hacer que venga a Madrid luego que se termine la construcción del torpedero de su nombre, con el objeto de acordar las pruebas a que éste habrá de someterse.

La suscripción privada abierta en Bilbao para la construcción del puente móvil entre Portugalete y las Arenas, asciende ya a la cantidad de 200.000 pesetas.

El miércoles llegó a la Habana el vapor correo España.

Han fallecido:

En Palma de Mallorca, el Sr. D. Miguel Isern, padre del distinguido escritor D. Damian, director de *La Unión Católica*; en Cartagena, doña Francisca Madrid Argeloz; en Villagordo de Júcar (Albacete), el presbítero D. José Gómez Román; en Jerez, sor Elena Agustina; en la Coruña, el niño Eduardo Rodríguez Sanda; en Málaga, doña Dolores Ruiz de Conite; en Barcelona, la niña María de los Dolores Salom y Metzger, y en Huesca, las niñas Felicidad de Antonio y Arnillas y Dolores Sanz y Ferrer.

El teniente alcalde del distrito de la Audiencia ha decompasado ayer una asadura con tuberculosis, un jamón con viruela y varios besugos en estado de putrefacción. Estos artículos estaban destinados a la venta.

Ayer tarde se ha reunido en el Ayuntamiento la comisión de presupuestos, para ultimar algunos dictámenes de los que dará cuenta en la próxima sesión que celebre la corporación municipal.

Las personas que ayer han acudido al Monte de Piedad con objeto de cobrar el dinero que tenían impuesto en la Caja de Ahorros formaban cola tan larga, que rodeaba completamente el edificio.

Próximamente a las tres de ayer tarde se presentaba un hombre en el Gobierno civil, y hacía entrega de dos niñas, que, según él decía, había encontrado abandonadas cerca de la puerta de su casa.

Los empleados del Gobierno dieron las gracias al caritativo personaje que se había tomado el trabajo de recoger dos niñas abandonadas y llevarlas a lugar seguro, y el *filántropo* se marchó casi orgulloso de su buena acción.

Las niñas, una de las cuales tiene cuatro años y otra dos y medio, y que son monísimas, encantaron con sus gracias a los empleados del Gobierno que se habían hecho cargo de ellas, y en tanto que se hacían averiguaciones acerca de la familia de las inocentes criaturas, el oficial primero del Gobierno civil las interrogó, y comprendiendo que tenían hambre, les hizo servir chocolate de un café próximo, chocolate que las niñas tomaron con devorador apetito.

Estado en esto, llegó al gobierno la madre de las pobres criaturas, y relató lo siguiente:

Que no teniendo con qué mantenerlas, después de haber agotado para ello hasta sus últimos recursos, había decidido dejarlas a la puerta de su padre (de las niñas), que es un carnicero bastante bien acomodado, y que al parecer las tenía abandonadas, añadiendo la mujer que el mismo padre era el que había llevado las niñas al gobierno, fingiendo que eran para él desconocidas.

Las niñas fueron entregadas a su madre, con la advertencia de que si tenía algún derecho que ejercitar contra el padre de sus hijas, acudiese al juzgado correspondiente.

En la inspección de vigilancia se presentó ayer un caballero, llamado D. Francisco Pérez, a dar cuenta de la desaparición de un baul y una maleta juntamente con el mozo de cuerda a quien se le había encomendado.

La inspección no ha sido más afortunada que el Sr. Pérez, pues el mozo no ha parecido, pero el baul y la maleta... tampoco.

Por esta vez la famosa policía de Londres ha quedado muy malparada en su crédito.

Un telegrama de ayer dice lo siguiente: «A pesar de lo que se ha dicho en contra ha terminado sin éxito alguno, la investigación abierta por la policía de Londres para descubrir al autor o autores de los horribles asesinatos de mujeres.»

No se ha desentubierto el menor rastro del asesino. La misma policía confiesa que todas sus pesquisas hechas en el barrio de Whitechapel han sido de todo punto infructuosas.

Ayer ha llegado a Madrid el maestro Mancinelli, director de la orquesta del teatro Real, con su simpática esposa.

También llegó ayer la signorina Cazzoli, prime-

ra bailarina del régio coliseo, que es bellísima y de distinguido continente.

Asimismo se encuentra ya en Madrid todo el cuerpo coreográfico, las masas corales y los profesores de la orquesta. Los ensayos empezarán en seguida.

SALVADOR RUEDA

¡Ah! Regocijémonos: en medio de este mundo de fríos y vulgares egocismos, aún quedan poetas que recuerdan los melódicos cantos de los antiguos bardos; aún quedan almas sublimes que lloran el no haber nacido en aquel tiempo en que los hombres se vestían con seda y acero, y la luna quebraba sus plateados rayos en bordados y en corazas. Espíritus puros, ángeles que no han rozado con sus alas las impuras realidades de la tierra.

Uno de estos pocos poetas es Salvador Rueda, joven malagueño, que, como él diría si se viese obligado a hablar de sí mismo, escribe con los rayos del sol andaluz sobre láminas de nácar.

Cual enamorado jilguero canta a su poético país, y hay en sus obras, suspiros errantes en mundos de armonía y de luz, pasiones de ángeles que se desarrollan en ese jardín de la Tierra, embellecido y harmonizado por un continuo beso de de la naturaleza; eternas primaveras sin nubes, lagos, góndolas, noches tranquilas, torrentes de amor, visiones que flotan inmarcescibles e ideales como los perfumes de Murillo y las melodías de Rossini; brumas que deshacen a los melancólicos rayos de un sol naciente, andanzas que más bien parecen vírgenes suspiros exhalados por pechos doloridos, tiernos y ebúrneos; exépticas sonrisas amargadas por la desventura, y algo profundo como el mar é infinito como el cielo.

Las obras de Rueda, de tal manera embriagan y conmueven, que en los espíritus delicados llegan a veces hasta producir el delirio.

Mira las cosas del mundo con un prisma de diamante, y todo lo ve rodeado por los colores del iris.

En Andalucía no ha llovido jamás, ni el cielo ha estado obscuro; ha permanecido siempre azul y alegre.

No hay andaluzas rubias, todas son morenas, con el pelo más negro que el zabache. Los ojos de las gitanas se le antojan soles; no recuerda haber visto jamás una gitana legañosa.

Las mantillas de las mujeres andaluzas son redes de amor tejidas por las hadas. Los chiquillos andaluzes nunca tienen la cara sucia y con mocos; son querubines juguetones. Ocho no equivocar al asegurar que, para Rueda, Andalucía tiene la forma de una guitarra; sus ciudades son los trastes; sus ríos las cuerdas que se tensan a sí mismas, entonando colosal maleguña; las andaluzas no se ocupan más que en bailar voluptuosos jaleos en redondos veladores, y los andaluzes en marcarse con las palmas y en beber doradas y ardientes manzanilla.

El rey Midas convertía en oro todo cuanto tocaba; Rueda poetiza todo: cuanto ve.

¡Oh, poder del genio!

Sin hacer mención de *El cielo alegre*, *El patio andaluz* y *Bojo la parral*, libros que encuadrados con brillantes y rubies debieran colocarse entre clavetes y zuecotas, el poeta publica diariamente cuadritos tan llenos de artísticas manchas de color que en cualquiera de ellos pueden admirarse las bellezas de su estilo.

En *El despacho de billetes*, artículo que escasamente cuenta cuarenta líneas, derrocha Rueda raudales de divina inspiración:

«A un lado y otro del despacho, mancha con radiantes colores el nuevo, el abigarrado cartel de los toros.»

«A quién sino a Rueda se le ocurriría decir que los carteles de los toros manchan el muro con radiantes colores! ¡A quién sino a él decir que los toreros salen envueltos en sus trajes de luces y cubiertos por las capas de seda sembradas de arabescos de sol!»

«...hace temblar de azoramiento sus fibras como

tiembla la sonaja en el ronco y árabe pandero. Este pandero tenía que ser por necesidad árabe y ronco. Rueda no hubiese dicho nunca cómo tiembla la sonaja en la clara y gallega pandetera. ¡Antes el sarcófago frígido!

«La plaza zumba con el estruendo del circo romano. El zumba este es eminentemente onomatopéico.»

«Su mano oprime el puñado de piezas metálicas (?) que le abrirán las puertas del circo. Ya se acerca emocionado al despacho, ya suelta su sonante puñado de cobre, ya coje el rameado (///) billete.»

«La cuadrilla rompe marcha como un escuadrón de estatuas de oro.»

Nada tan poético como estas cuarenta líneas; colores radiantes, árabes panderos, billetes rameados y la plaza que zumba mientras las estatuas de oro salen con trajes de luces y envueltas con capas de seda sembradas de arabescos de sol.

Conmovedor espectáculo.

Por último, Rueda no cree que una corrida de toros pueda terminar sin ninguna catástrofe, y concluye su artículo diciéndolo: «el charrán goza su derecho comprado por unas monedas, de ver la muerte aterradora y trágica de un hombre...»

Soberbio, apocalíptico, apoteósico.

Y sin embargo, hay quien dice que Rueda escribe como hablaba aquella dama literata que preguntaba a un leñero ambulante: «Hombre rústico, cuántas partículas metálicas exige por el combustible que lleva ese cuadrúpedo en el dorso?»

Yo, aún concedería mucho más a esas lenguas viperinas; les concedería que Rueda no escribe en castellano, porque está renida su inspiración con la sintaxis; porque no hay en sus obras ni un átomo de observación ni de nada que valga un pitillo; pero ¿y la música celestial de las frases retumbantes y huecas?

Rueda no es de este mundo; la humanidad quedará agradecida si el destino le hubiese deparado mejor suerte, llevándole a cantar maleguñas a los Dioses o a declararse a las Diosas en quintillas; pero ya que así no ha sucedido para desgracia nuestra, indudablemente, cuando muera, será conducido por amorillos alados al divino Olimpo, para sentarse a la diestra del dios Apolo, y allí con la cabeza coronada de rosas, rodeado de nimfos de luz y de las musas, disfrutará del amor de las Venuses citeresas, mientras entonan alores a su fama, silfos, gnomos, oadinas, huries y nereidas.

¡Oh! tú, Rueda, trovador gentil; tuyo será el limbo, lugar de morar los poetas inocentes y los niños bobos.

RICARDO FUENTE.

ECOS TEATRALES

LA EMMA NEVADA

La Emma Nevada, contratada por la empresa del teatro Real para cantar en el mismo durante la temporada próxima a empezar, está siendo objeto en el teatro Costanzi, de Roma, de los mayores elogios. Pocas veces se han tributado allí por el público y por la prensa homenajes de simpatía y triunfos artísticos como los que hoy conquista la señora Nevada.

Véase cómo se expresan los periódicos más importantes de la ciudad eterna, con motivo de la interpretación de la ópera de Bellini *Sonambula*: *Gazzetta d'Italia*.—El debut de la señora Nevada ha sido un verdadero triunfo decretado por un público numerosísimo y elegante; y, a la verdad, nunca el éxito de una artista ha sido tan merecido y tan justificado.

La señora Nevada, artista distinguida y bella figura, no posee una voz de gran volumen, pero su arte es tan exquisito, su interpretación tan fina, su gracia tan indiscutible, que desde luego la ponen en primera fila entre las mejores cantantes del día. Tuvo anoche momentos felicísimos, y en varios

puntos entusiasmó al auditorio, por la inmensa suavidad de su voz y por la expresión profunda que supo dar a su canto.

Es tanto más de notarse el éxito de la señora Nevada, por cuanto fué decretado en su mayor parte por las señoras, que, dejando a parte la etiqueta, se pusieron de pie para aplaudir a la simpática cantatriz entusiasta.

Cinco veces la señora Nevada fué llamada al honor del proscenio, y por cinco veces su bella persona compareció en la escena, agradablemente conmovida por los justos y merecidos homenajes de nuestro difícil público.

La Capitale.—La representación de *La Sonambula* en el teatro Costanzi, ha sido un verdadero y brillante éxito.

El teatro estaba lleno de público exigente, pero después de las primeras notas de la señora Nevada, empezaron las muestras de aprobación, y cada pieza provocó aplausos generales y prolongados. De muchas piezas se deseó la repetición; de dos fué concedida, a consecuencia de los calurosos é insistentes aplausos del público, la del primer tiempo de la *Cavatina* y el *rondó* final.

La señora Nevada obtuvo los primeros honores, de la noche. Es una Amina de las más distinguidas y a pesar de los recientes recuerdos de la Patti y de la Donadío, su interpretación puede considerarse como un acontecimiento.

El volumen de su voz, sin ser excesivo, es completo y bien proporcionado; su afinación perfecta, su agilidad prodigiosa.

La Voce della Verità.—Un éxito grandioso obtuvo anoche en el teatro Costanzi *La Sonambula*.

El teatro estaba literalmente atestado de público escogido.

Intérprete principal era la señora Nevada; artista a quien no es desconocido ningún secreto del arte. Desde su *cavatina* supo cantarse al público, estallando un verdadero huracán de aplausos al terminar la misma. Espléndidamente dijo la escena del *sonambulismo* en el segundo acto, pero donde estuvo superior, sublime, fué al ejecutar el *rondó* final. Es indescribible la expresión dolorosa que supo dar a esta famosa página musical en la cual no recordamos otra que nos hubiera tan profunda impresión.

No menos aplaudida fué en el *rondó*, del que se quiso y obtuvo la repetición.

Fanfulla.—La primera representación de *Sonambula*, fué anoche, no tan solo por la empresa una segunda victoria, sino un señalado triunfo.

Emma Nevada, la gran artista del canto dulce, ha conquistado al público con una interpretación que en la historia del arte dejará grata memoria, y su encanto fué tan grande, que al terminar la representación nadie quiso salir del teatro sino después de haberla llamado ocho veces a la escena.

Admirable estuvo por su purismo y selecto estilo de canto, por la limpieza y claridad de su voz, por su exquisito magisterio, por su milagrosa agilidad. La señora Nevada es hoy una de las muy pocas dignas de interpretar las suaves melodías de la musa de Bellini, ella es una Amina insuperable.

En todas las piezas de la ópera fué anoche a cada momento interrumpida por unánimes aplausos; hubo de repetir la *cavatina* en el primer acto y el *rondó* final, fascinando, conmoviendo y entusiasmado siempre.

L'Italia.—Hermosa *soirée*, anoche en el teatro Costanzi para los aficionados de gusto deificado.

El Sr. Sonzogno nos ha dado una *Sonambula* de primer orden; una verdadera fiesta para los apasionados de Bellini y para todos aquellos que poseen oído delicado y que se deleitan con las dulces canciones del *bel canto*.

La Sra. Nevada, que posee una voz deliciosa y canta con esquisitez sin igual, conquistó desde su *cavatina* al auditorio entero, que la obligó a repetir el *andante* de la misma, lo que no sucedió tampoco

con la Patti. El resto de la representación fué un continuo *crescendo* de aplausos hasta el famoso *rondó*, repetido entre las más calurosas ovaciones.

La Sra. Nevada es la más completa y perfecta Amina que hemos oído; su voz, muy dulce, se adapta maravillosamente a la tierna expresión de la patética melodía de Bellini; su figura delicada se presta muchísimo a interpretar el personaje de Amina.

Además, la señora Nevada demuestra ser superior a todas las otras intérpretes por su gran arte, su inteligencia, su carácter y su exquisito gusto.

L'opinion.—El teatro Costanzi registra otro éxito extraordinario. Anoche *La Sonambula*, con la célebre cantante señora Nevada, fué acogida con entusiasmo por todo el numeroso público que asistió a la representación. Ovaciones clamorosas a todas las piezas. De varias fué concedida la repetición.

A mi edad se vive mucho de recuerdos. Las dos mejores Aminas que vi fueron la Pasta y la Frezzolini. Ambas ejecutaban la obra sin variantes y producían efectos prodigiosos de conmoción.

Hoy, sobre todo, después de la Patti, la *Sonambula* se presta a un gran lujo de virtuosidad.

Probablemente en esta nueva interpretación ninguna cantante ha sabido conservar la justa medida, como la Donadío, de la que todos recordamos los triunfos.

La señora Nevada está considerada como una de las mejores y más aplaudida Amina del día. Su voz alcanza bellísimos efectos de dulzura y suavidad; su agilidad y, singularmente el tino y las notas picadas, llegan a la perfección. Además de todo esto, la señora Nevada expresa con un acento que conmueve y que va derecho al corazón, y es actriz inteligente é inspirada. Así se explican su reputación y las merecidas aclamaciones que la saludaron anoche.

Bolsa.

FONDOS PÚBLICOS	Día 17	Día 19
4 por 100 al contado.	72 10	72 75
fin de mes.	72 10	72 75
pequeños.	72 25	72 75
fin próximo.	72 35	00 00
exterior.	74 30	00 00
pequeños.	74 40	00 00
4 amortizable al contado.	88 00	00 00
pequeños.	86 20	86 60
Billetes de Cuba, 1886.	101 35	101 75
Banco de España, acciones.	416 0	416 00
Hip., ced. 5 por 100.	0 00	0 45
6 por 100.	1 46	1 46
Compañía de Tabacos.	109 00	107 00

Almanaque.

SANTO DE HOY.—Juan Cancio, presbítero y Santa Irene.

Funciones para hoy.

COMEDIA.—T. 3.º.—A las ocho y media.—Los burgueses de Pontarcy.

PRINCEPE ALFONSO.—A las ocho y media.—El mundo invisible.—La Cruz Blanca.—Dátiles para la historia.—Certamen nacional.

LARA.—A las ocho y media.—T. 3.º par.—¿Quiere V. comer con nosotros?—Baltasara la Polera.—La ducha.—Segundo acto.

ESLAVA.—A las ocho y media.—Las virtuosas.—Dos canarios de café.—Apuntes del natural.—El gorro frigio.

MARTIN.—A las ocho y media.—Las plagas de Madrid.—Los carboneros.—Los madrugadores.—Un gaito de Madrid.

CIRCO DE PRICE.—A las ocho y media.—La Mascota.

Imp. del diario LA PUBLICIDAD.

LOTERÍA NACIONAL

Borteo celebrado el día 19 de Octubre de 1888.

PREMIOS MAYORES

Números.	Pesetas.	Pueblos.
10429	140000	Valencia.
28977	80000	Madrid.
11044	40000	Cádiz.
23820	20000	G. Jón.

Premiados con 3.000 pesetas.

26646	24419	8526	20669	29144	15492
9709	9261	15484	5176	2683	5289
23389	21974	18983	20302	3381	12770
29847	18941	15645	9487	24487	27715
12910					

Premiados con 500 pesetas.

Decena y centena					
22	25	39	53	50	69
776	144	265	515		
833	688	884	497	471	994
798	903	725	458		
105	795	652	276	488	504
412	975	216	674		
853	116	119	273	559	992
138	983	489	825		
616	164				

Mil

811	866	755	971	475	048
493	383	844	853		
170	632	247	117	230	681
210	027	256	848		
326	496	050	256	662	296
967	829	197	495		
119					

Dos mil

541	578	902	320	859	277
401	815	790	152		
421	455	427	516	766	696
868	392	532	305		
250	451	636	422	592	916
207	013	883	533		
397	844	055	637	412	624
432					

Tres mil

142	373	604	339	386	444
800	377	427	280		
008	472	736	049	745	374
206	882	792	405		
287	521	892	674	638	260
085	304	831	369		
774	838	013	080	044	481
248					

Cuatro mil

904	604	474	952	565	063
880	576	700	021		
336	401	683	854	465	260
419	918	324	592		
452	756	788	542	599	154
949	530	889	372		
776	551	317	581	037	

Cinco mil

821	504	141	873	530	929
828	659	105	515		
574	113	127	891	566	174
750	364	260	642		

846	217	654	413	732	960
031	965	762	545		
689	246	792	279	388	

Seis mil

905	769	620	122	258	830
199	789	469	443		
500	101	057	856	497	638
801	472	083	205		
079	311	829	772	922	364
272	043	583	737		

Siete mil

080	820	295	423	158	383
495	731	411	904		
090	667	269	810	857	172
381	348	192	121		
885	741	450	578	032	549
089	360	083	355		

Ocho mil

730	517	165	645	168	026
738	514	710	529		
845	612	431	726	183	768
533	630	594	676		
915	802	718	993	440	315
310	770	110	588		

Nueve mil

935	839	018	238	484	141
705	957	604	413		
611	536	382	021	496	153
769	571	039	867		
791	951	683	703	729	396
978	869	626	577		

Diez mil

564	039	631	023	884	163
582	512	716	653		
165	889	120	895	633	107
303	530	301	446		
753	708	115	312	902	196
007	203	513	975		

Once mil

497	212	228	608	434	003
384	508	895	846		
182	587	987	307	857	

Once mil

248	768	854	655	358	747	705	170	374	797
483	715	338	651	054	682	946	445	503	208
464	568	095	678	865	653	710	551	642	

EL MADRID INDUSTRIAL

En la calle del Arenal.

Gran sastrería y novedades

RAMÓN DE ARTEAGA

Corte inglés, corte francés, surtido completo para todas las estaciones de géneros procedentes de las mejores fábricas del extranjero.

Arenal, 1 y Puerta del Sol 8.

HOTEL BRISTOL

Entrada por la calle del Arenal y fachadas con balcones á dicha calle, á la Puerta del Sol y á la calle Mayor.

Habitaciones amuebladas con lujo y exquisito confort.

INDEPENDENCIA, COMODIDAD, ESMERADO SERVICIO

Próximo al Teatro Real y á las oficinas centrales de los ferrocarriles del Norte y Mediodía.

Arenal 1.

M. ARTAZA Y COMP.

GRAN DEPÓSITO Y DESPACHO

Vinos nacionales y extranjeros

DE LA MANCHA.—Vinos Artaza tintos y blancos, cosechas desde 1876 á 1883.

VINOS DE JEREZ.—Marcas González Byass, Manuel Misa y otros acreditados bodegueros

Vinos de Sanlúcar.

VINOS GENEROSOS.—Pedro Jiménez, Málaga, Moscatel, Tintilla de Rota, Pajarete de Jerez, Priato dulce, Fondillon alicantino.

VINOS EXTRANJEROS.—Champagne de las marcas más acreditadas, Burdeos, Borgoña, portugueses, húngaros, italianos, Rhin.

LICORES.—Grande hartense, Benedictino, Padre Vermaun, Padres Celestinos, Anisete de Burdeos, Anisete de Holanda, Pipemiot, Curacao iden de Holanda, Jarritas de Limoges, Licores ingleses, Crémats de Burdeos, Ginebra Campana, Marraschino, Rummel, Ponche, Rhum.

AGUARDIENTES.—de Ojen, de Monserrat, del Mono, Escarchado de Zamora, Martel, Ed. Blanchy, Prunier.

Arenal, 2.

Perfumería de Pascual

Una de las más antiguas y acreditadas que existen en Madrid por la legitimidad de origen de los productos que tiene á la venta.

Perfumes de todas clases de los mejores fabricantes ingleses y franceses.

ELEGANTÍSIMOS OJETOS DE TOCADOR

Arenal, 2.

Farmacia

DEL DOCTOR

D. VICENTE MORENO MIQUEL

Miembro de varias sociedades científicas, nacionales y extranjeras.

Calle del Arenal, 2.

CAMISERÍA Y GUANTERÍA

DE

Hernández de Tejada y Compañía

(La misma casa que el establecimiento del núm. 7.)

ARTÍCULOS DE NOVEDAD PARA REGALOS

Especialidad en géneros de punto.

Arenal, 4.

Camisería inglesa

DE

N. MATEO Y COMPAÑÍA

Elegancia, buen gusto, excelente calidad.

Inmensa colección de objetos de capricho y fantasía para re-

Arenal, 4.

La elegancia industrial

CALZADOS DE LUJO

DE

RAFAEL DE LA VEGA

Talleres especiales.

Casa de primer orden.

Confección esmeradísima.

Primeros premios en las Exposiciones.

Nacionales y Extranjeros.

Ocho medallas de oro y plata.

Tres diplomas de honor.

Arenal, 7.

PAPELES PINTADOS

DE

JUAN POBLET

Sucesor de la viuda de J. Pérez y Sobrino.

Salones, gabinetes, salas de comedor y galerías.

Dibujos del mejor gusto; paisajes, reproducciones artísticas,

Arenal, 7.

CASA DE E. H. DE TEJADA

CAMISERÍA Y GUANTERÍA

Artículos de novedad para regalos.

Especialidad en géneros de punto y bordados.

Arenal, 7.

RELOJERÍA

DE

P. L. PECHMIEL

Unico depósito de los hierros artísticos de Plácido Zuloaga.

Arenal, 10.

F. PITER

GRAN FÁBRICA DE EFECTOS DE VIAJE

Especialidad en maletas, neceseres, sacos, bolsas y objetos de tafilete para señoras.

Mantas y Plaid.

Baules de suela, baules muros, sombrereras, sacos de noche y marmotas.

Cajas muestrarios para comisionistas.

Arenal, 12.

GUISASOLA

Incrustaciones de oro y plata sobre acero.

Gran diploma de honor.—Madrid.

Medalla de oro.—Amberes.

DESPACHO Y TALLERES

Arenal, 14.

FUMISTERÍA

CALDERERÍA Y CERRAJERÍA ARTÍSTICA, FUNDICIÓN DE HIERRO Y METALES

DE

J. NARDIN

CONSTRUCTOR MECÁNICO

Instalaciones de tuberías para gas y agua.

Especialidad en cocinas económicas.

Muebles y ornamentos para jardines.

Arenal, 14.

Camisería,

CORBATAS Y GÉNEROS DE PUNTO

NOVEDADES DE PARÍS Y LONDRES

DE

ATANASIO MAGDALENA

Trousseaux para bodas, desde 2.000 reales.

Layette para recién nacidos, desde 500 reales.

Arenal, 15.

VINICOLA CENTRAL

Establecimiento de vinos y licores de todas clases

DE

ANTONIO HERNÁNDEZ

(SE SIRVEN LOS PEDIDOS Á DOMICILIO)

26, Arenal, 26.

ESPECIALIDAD EN EFECTOS PARA COCINA

EN COBRE, HIERRO, PORCELANA Y BATIDO

DE

SANTIAGO TORRON

Baños de duchas, ídem de esponja, juegos de tocador, inodoros ingleses, juegos de chimenea, caloríferos para carruajes, filtros para el agua, de las mejores fábricas de París.

Se construyen baños de todas formas y dimensiones.

5, Arenal, 5

PLATERÍA Y JOYERÍA

DE

FRANCISCO GARCIA

(frente á la casa de Prast.)

Se construyen y componen toda clase de alhajas.

Novedades y caprichos para regalos.

SE COMPRA ORO, PLATA Y PEDRERÍA

Arenal, 5

LAS COLONIAS

MANJARES EXQUISITOS

DE

CARLOS PRAST

En este magnífico y lujoso establecimiento, montado á la altura de los mejores de su clase en las principales capitales extranjeras, hallará el consumidor los más excelentes manjares y exquisitos aperitivos que pueda apetecer el gastrónomo más caprichoso y exigente.

Su dueño no omite gasto ni sacrificio alguno para aprovisionar sus almacenes con los productos más afamados, las frutas más estimadas y los dulces más delicados de las cinco partes del mundo. Daremos una idea de los géneros en venta permanente:

Vinos.

Vinos generosos del Reino de todas clases.

Vinos comunes.

Champagne de las marcas más solicitadas.

Grands vins de Bordeaux.

Italia, Rhin, Bourgogne, Oporto, Madera, Hungria.

Licores extranjeros y del país.

Salsas, Pickles, sopas y mostazas inglesas y francesas.

Dulces ingleses.

De la casa Crosse and Blackwell, de Londres.

Dulces franceses.

De la confitería Saint James, de París.

Terrines de foies gras.

Marcas Henry, Fischer y Doyen (Strasbourg.)

Pasteles y carnes inglesas.

Caviar de Rusia.—Jamones de York.—Galletas inglesas de Huntley Palmers.

Pescados en conserva.

De Nantes, de Londres, del país.

Conserva de la fábrica de Pérez Casariego.

Salchichones extranjeros y del país.

Trufas de Perigord, Hortalizas francesas, Leche condensada, mantecas, quesos.

Frutas de la Habana.

Conservas al natural y en dulce marca La Revista.

Extrato de carne Liebig.

Jarabes, cervezas, frutas del país y en dulce.

Jaleas y peradas.

Tés de la China, Té Horniman.

Cafés superiores.—Chocolates, marcas «La Colonias».

Mazapanes de Navidad, turrónes, ciruelas de Burdeos, higos de Smirna y de Fraga, setas de Génova.

Artículos de Navidad

Aceites superiores, azúcar, arroz, garbanzos judías, jabón, pastas para sopas, lentejas, bacalao de Escocia, gelatina y mil otros géneros.

Dulces de todas clases

DE C. PRAST

Exposición permanente de cajas para bodas y bautizos y objetos para regalos como jarrones chinoscos, bronce, cristales, etc., etc.

CARLOS PRAST.—ARENAL, 8

(TELÉFONO NÚM. 283.)

HOTEL DE LAS CUATRO NACIONES

(TENU PAR LES ITALIENS D'URIO)

Este gran hotel, situado en el centro de la capital, entre la Puerta del Sol y el Palacio Real y Gran Teatro de la Opera, está especialmente recomendado á los señores viajeros del comercio.

Departamentos y habitaciones desde 2 ptas.

MESA REDONDA

Servicio particular á precio fijo y por lista.

Se hablan todos los idiomas.

Cet établissement est situé au centre de la ville, entre la Puerta del Sol, le grand Théâtre et le Palais Royal, recommandé surtout á M. M. les voyageurs du commerce.

Appartements et chambres depuis 2 francs.

TABLE D'HOTE

Services particuliers á prix fixe ou á la carte; prix modérés.

On parle les langues étrangères.

Arenal, 9 y 21.

GRAN SASTRERÍA

DE

A. VELASCO

Especialidad en uniformes y libreas.

Géneros de las mejores fábricas extranjeras para trajes de paisano.

Equipos para los jóvenes que ingresan en las Academias del ejército y de la Armada.

Arenal, 15.

GRAN CAFÉ DE LEVANTE

PROPIETARIO Y REGISSEUR

ANTONIO DIAZ

Este magnífico y suntuoso establecimiento es, en su clase, de los mejor montados que existen en la Corte; viéndose concurrido por la sociedad más elegante y distinguida de Madrid.

Almuerzos, cenas, gran salón para banquetes, sala reservada, salón de billar, tertulia y mesas de tresillo.

COCINA DE PRIMER ORDEN

Máquina heladora para servir sorbetes á los quince minutos.

Vinos y licores de las marcas más superiores y acreditadas.

Arenal, 15

LA MINERVA

LITOGRAFÍA

Almacén de papel y objetos de escritorio

DE

MANUEL PALOMEQUE

Unico introductor de la legítima cerilla inglesa.

Venta al por mayor y menor de papel de las mejores fábricas nacionales y extranjeras, encuadernaciones de todas clases, libros rayados y en blanco, esquelas de funeral, partes de casamiento.

Tarjetas en litografía é impresiones de papel de las mejores fábricas nacionales y extranjeras, encuadernaciones de todas clases, libros rayados y en blanco, esquelas de funeral, partes de casamiento.

Plumas, lápices, tinta, lacres, sobres de cartas.

Estatuas de cartón piedra y talladas en madera de todos tamaños y condiciones.

Arenal, 17.

FUMISTERIA

DE

ROSENDO CASTRO

SUCESOR DE GUILLERMO DUTHU

Constructor de toda clase de objetos de fumistería, cocinas de hierro, hornillos económicos, chimeneas, caloríferos y estufas.

Se limpian chimeneas y cocinas económicas.

Arenal, 16.

(Frente al pasadizo de San Ginés)

Gran almacén de porcelana

LOZA Y CRISTAL

DE

MATIAS DE JUAN

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Arenal, 16.

ESPAÑA COLONIAL

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS Y COMESTIBLES FINOS

DE

GREGORIO RODRIGUEZ

Gran surtido en vinos de Jerez de las mejores marcas; vinos del Rhin, Borgoña, Oporto, Burdeos, Champagne y licores finos, extranjeros y del país.

Arenal, 18.

GRABADOR MECÁNICO

ANTONIO DUENAS

Unico depósito de trabajos artísticos fabricados en Toledo por Mariapo Alvarez.

Sellos de metal y acero, grabado en cristal, platería y agua fuerte, timbrado en colores, cifras grabadas y caladas en metal, nacar y marfil.

Arenal, 20.

GRAN RELOJERÍA

DE

ENRIQUE FERNÁNDEZ RAMOS

Surtido en cadenas de oro de ley para señoras y caballeros.

Relojes de precisión repetición y cronómetros y cronógrafos.

Taller de composturas garantizadas.

Arenal, 20

FÁBRICA DE SOMBREROS

DE

MANUEL LASHERRAS

Sombreros de todas clases para uniformes militares y civiles.

Hongos de todos los modelos.

Precios módicos.

Arenal, 19 y 21.

EXPOSICIÓN DE JUGUETES

ÚLTIMAS NOVEDADES

Casa única en Madrid dedicada exclusivamente á la venta de juegos y juguetes, presentando un completo surtido con precios muy convenientes.

En esta casa se encuentran las últimas novedades fabricadas en Alemania y Francia.

Arenal, 20.

Almacén

DE PAPELES PINTADOS