

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año	60,00

Número suelto del día 5 centimos.
Idem atrasado, 50 id.]

El Eco Nacional



DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción, y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Autran.
En provincias, en las principales librerías.
En París Joans et Sigaux editores.

AÑO IX

MADRID-Viernes 23 de Mayo de 1890.

Núm. 2.869

El gabinete intermedio.

Siempre hemos creído que las ideas están sobre las personalidades, y que estas, en tanto valen, en cuanto personifican las ideas.

Por esto hubiéramos deseado y considerado todavía como un hermoso ideal, que no existieran *hombres necesarios*, sino que los partidos conservaran su organización y disciplina, sea quien fuere el jefe que los mande ó los dirija.

Pero desgraciadamente no es así en España. Efecto tal vez del carácter anarquista que campea en toda nuestra historia, hermanado con extraño servilismo, nuestros partidos políticos no se someten más que al hombre á quien las circunstancias han levantado sobre el pavés, y no siendo así, se disuelven.

¿Quién puede comparar nuestra idiosincrasia política á la de los Estados Unidos, donde los dos grandes partidos, republicano y demócrata, no tienen jefes permanentes sino que acatan al que periódicamente suma mayor número de votos? ¿Qué comparación hay siquiera con Francia que ve ponerse sucesivamente nuevos hombres al frente de cada fracción política?

Aquí no parece posible el partido liberal no siendo bajo la jefatura del señor Sagasta; como en otro tiempo no se concebía el progresista sino á las órdenes del duque de la Victoria. Nuestros partidos son ante todo *personalistas*, desde el conservador hasta el federal.

Dadas estas condiciones, que nadie puede desconocer, se comprende cuán arriesgada es la pretensión de hacer una segunda etapa de gobierno liberal, prescindiendo del Sr. Sagasta. Lo que se lo graría tal vez fuera llevar al poder uno ó dos grupos de los muchos que lo componen, pero obtener una situación más fuerte y más compuesta que la sustituida, de ninguna manera.

No hay más que recordar el éxito del anterior ensayo. Practicado en circunstancias más favorables que las presentes, sus mismos factores hubieron de convencerse de la imposibilidad del propósito. Y lo que con mayor y mejor cantidad de elementos fracasó entonces, ahora no fracasaría?

Decimos menor porque ya es público que no coadyuvan á dicho plan importantes hombres públicos, como el Sr. Martos y el valeroso grupo que acaudilla, ni el Sr. López Domínguez, ni el Sr. Gamazo, ni el Sr. Montero Ríos, ni... Entonces, ¿con qué y con quién cuentan los que quieren reorganizar sobre nuevas bases el partido liberal?

Jamás nos ha parecido que fuera una razón suficiente la de: «No quiero al señor Sagasta, porque no me gusta», ó bien «cualquier cosa antes que el señor Sagasta, porque es muy feo y me es antipático»; las razones más poderosas que hemos oído hasta el presente en boca de los partidarios de un gabinete intermedio.

Nosotros somos los primeros en sublevarnos contra esa condición especial de los partidos políticos españoles, que se agrupan al rededor de un hombre antes que de una bandera; tal vez porque el lazo de unión sea, más bien que el amor á los principios, el de los favores que se han recibido ó se esperan. Mas, sea una ú otra la causa, ello es que así somos y todo cálculo razonado ha de partir de esta base.

Por estas razones estimamos que la ruidosa cuestión, suscitada en primer término por *El Imparcial*, á instigación sin duda de alguien que no está contento con su suerte, no está llamada á prosperar, y si lo hiciera, no sería en beneficio de las ideas liberales.

Las incisiones y discordias producidas en el seno del partido liberal, consecuencia natural de la vida en el poder, no tendrán finalmente otro remedio que el de la oposición. Pero importa agotar

antes todos los recursos, enfrenar ambiciones, olvidar agravios y prestar noblemente todos su concurso, á fin de prorrogar la caída de las ideas liberales, todo lo posible, siquiera para que no se diga que el partido liberal se ha condenado voluntariamente á la impotencia ó al suicidio.

La declaración de Castelar.

Varios periódicos han publicado anoche la siguiente rectificación del elocuente tribuno: «El Sr. Castelar decía esta tarde á primera hora en el Congreso que, habiendo leído esta mañana muy temprano el elocuente artículo donde ha tratado *El Liberal* de comentar ó exponer su programa, encontraba exactitud en el conjunto é inexactitud en algunas minuciosidades, cosa no extraña, cuando se habla, como en este caso, de oídas. No recuerda el señor Castelar haber dicho que la clausura natural de las Cortes fuese «una disolución de la monarquía en el Parlamento»; recuerda, lo contrario precisamente, haber dicho que sería una compensación del poder monárquico y del poder parlamentario, como la existente con felicidad en Inglaterra, donde aquella ilustre y respetada reina tiene por completo entregados á los seudos jefes de las dos fundamentales agrupaciones políticas el veto y la disolución, con la cual no sufre daño ninguno la más duradera y sólida corona que hay en este nuestro continente.

El Sr. Castelar no ha dicho que debía desaparecer el partido conservador. Aunque los conservadores tiraron á matar al partido representado por el orador demócrata, llamándolo ilegal ó faccioso, y prefiriendo á sus métodos el método de la revolución sistemática, no entra en las ideas del Sr. Castelar la ley del Talión: «Ojo por ojo y diente por diente». Cree todo lo contrario el Sr. Castelar; cree que los conservadores todos, y con especialidad los conspicuos personajes que se hallan á la cabeza del partido, adaptarian éste al medio ambiente legal nuestro, á la democracia, pues desea que se transformen y vivan y muerdan los conservadores, así que la voluntad nacional crea necesario llamarlos y en circunstancias más oportunas de suyo y más felices para ellos que las circunstancias de ahora.

Tampoco ha tomado resolución alguna el señor Castelar, pero ninguna, respecto de si sus amigos entrarán ó no en el gobierno destinado á cerrar las Cortes actuales y abrir las futuras. Nadie le habló nunca formalmente, nadie, ni los individuos del gobierno, ni los jefes del movimiento político, de tamaña eventualidad. Cuando los muchos liberales, que honran al Sr. Castelar con su cariñoso afecto, le preguntan acerca de tal tema, el Sr. Castelar discurra mucho, y acaba recitando estos versos de su idolo en poesía, el inmortal Calderón:

«Para haberte de seguir
el pie tengo que mover,
y esto puedo resistir,
porque una cosa es hacer,
y otra cosa es discurrir.»

Por lo demás, el Sr. Castelar alaba mucho el espíritu de conciliación que ha dictado las palabras de *El Liberal*, pues hallase resuelto á sostener la inteligencia y la concordia entre todos los progresistas de todas las procedencias y todos los demócratas de todas las escuelas, en bien del orden y de la libertad; pero atacar por medios violentos y pesimismos suicidas, legalidades tan amplias como la presente legalidad española, sería, no un crimen algo peor, una verdadera demencia.

ECOS POLITICOS

Dijo anteanoche un periódico ultra-conservador:

«Hoy han celebrado los Sres. Cánovas y Martos una conferencia secreta y de gran intimidad en el pasiló circular del salón de sesiones. A la conferencia se le ha concedido por todo el mundo sumo interés.»

Mas detalles de *El Imparcial* de ayer: Pues bien, penetrando más en el fondo de este asunto, *El Imparcial* nos proporciona hoy estos detalles:

«Los amigos del Sr. Martos declaraban ayer dice *El Imparcial*—después de la conferencia con el Sr. Cánovas, que ellos no intervendrán para nada en las gestiones que puedan practicarse para la formación de un ministerio intermedio, porque, á su juicio, entienden que los actuales momentos no son para situaciones transitorias y si para definitivas y bien organizadas.

Por tanto nada hemos de hacer por nuestra parte para cooperar á ese juego del ministerio intermedio, cuyos defensores deben estar convencidos de su casi imposible realización después de conocido el fracaso de tantas otras tentativas que se han hecho con el mismo objeto.»

Y luego de reproducir estas impresiones de los amigos íntimos del Sr. Martos, *El Imparcial* dice por su cuenta:

«Si se relacionan estas declaraciones con la conferencia del Sr. Cánovas del Castillo, al cual, seguramente, no debe hacer gracia la constitución de otro ministerio liberal, casi puede asegurarse lo que se diría en la citada conferencia.»

Comentario de *El Correo* de anoche: «Es decir, que *El Imparcial* cree que el señor Martos no está por el ministerio liberal presidido por el Sr. Sagasta, y que en el fondo de su espíritu, el Sr. Martos lo que prefiere es que vuelva el Sr. Cánovas.

Al órgano del Sr. Romero Robledo, *El Clamor*, esto le parece absurdo, y no se atreve á creerlo.»

Pues á través el colega; porque nos parece que *El Correo* ha puesto el dedo en la llaga.

Dice el ardiente defensor del gabinete intermedio:

«Y *La Correspondencia* dice: «Del Sr. Martos se sabe que lo toleraría si se lo encontrara formado.»

Por lo visto ya tenemos otro nuevo poder. El poder... tolerador.»

De manera que ni aún es lícito expresar una opinión contraria respecto al asunto en debate.

Esto no es ser tolerador, sino intolerante. Que es mucho peor.

De *La Correspondencia*:

«Se hace notar por gente imparcial, que ni uno solo de los hombres políticos del partido liberal defiende el ministerio intermedio; ni el Sr. Gamazo á pesar de su discrepancia. Y cuando no hay ningún liberal que lo defienda, ni nadie que imagine entre los liberales combinación ministerial de este partido sin la anuencia del Sr. Sagasta, dicen las personas imparciales que hablar de semejante solución es hablar de la mar.»

El diario noticiero ha buscado el adjetivo, que hemos subrayado, tal vez para oponerlo al periódico que lleva este nombre.

En efecto, si ambos son imparciales ¿cómo resulta que dicen todo lo contrario?

Anuncia *La Correspondencia* que el Sr. García Alix hará en la sesión del sábado algunas preguntas al ministro de la Guerra, sobre el arresto que impuso un coronel á uno ó dos oficiales de la guarnición de Cartagena, y que el Sr. Romero Robledo hará otras preguntas sobre alguna advertencia dirigida al general Dabán.

Por supuesto que todo eso lo harán los señores García Alix y Romero Robledo por amor al ejército y á su disciplina.

Por lo visto ha llegado la hora de que el parlamento se ocupe diariamente de las correcciones que los cabos impongan á los soldados.

¿Qué idea se tiene aquí en este país del parlamentarismo y de la disciplina militar? ¿Pues para qué están los jefes superiores de la milicia y el Supremo Tribunal de Guerra y Marina?

En obsequio á Gayarre.

IV

Por encontrarse ausente el Director de *El Eco Nacional*, que regresó ayer de Andalucía, no ha copiado antes nuestro periódico la carta de Miss Teriosa, que en contestación á la del Sr. Autran, inserta en el número 2.856 de nuestra colección, publicó *El Clamor* del día 15 del corriente.

Hoy cumplimos el grato deber que nos hemos impuesto, no solo para que conozcan dicha contestación los habituales lectores de nuestro diario que no lo sean de *El Clamor*, si que también, y principalmente, para que conste en estas columnas cuanto se diga y escriba en la polémica suscitada con el noble propósito de que se tributen al insigne Gayarre los honores fúnebres debidos con la pompa y solemnidad á que tiene indiscutible derecho el gran artista gloria de España.

Dice así la carta de Miss Teriosa:

Sr. Director de *EL ECO NACIONAL*.

Mi estimado amigo: ante todo doy á usted las gracias por las frases lisonjeras que me dedica usted en su carta fechada en 6 del actual é inserta en el número 2.856 de su apreciable periódico y después permítame usted que me congratule con la idea de haber contribuido en algo á que, en aras del talento de Julián Gayarre, haga usted amende honorable, lo cual, además de decir mucho en favor de usted, ha de contribuir y no en poco, á la obra emprendida por los amigos del gran tenor, ó sea á que no se desvanezca su recuerdo, haciendo que su nombre se halle constantemente ante los ojos del público, como en aquellos tiempos felices de sus ruidosos triunfos.

Da usted, en mi concepto, amigo mío demasiada importancia á la cuestión de las 6.000 pesetas. El genio y el talento del artista son completamente ajenos á esas manifestaciones absurdas de la vanidad que son inherentes al modo de ser de la sociedad moderna.

¿Porqué los artistas liricos ganan hoy esos sueldos fabulosos? ¿Es, porque el público pre-

fere la música á las demás artes y la opera italiana á otros espectáculos?... Nada de eso: es, simplemente, porque en los teatros de alto género es donde las mujeres tienen ocasión de exhibir la satinada superficie de sus espaldas sirviendo de estuche á las perlas y diamantes y donde la orquesta sirve de acompañamiento, al par que las notas argentinas de los artistas, á las atrevidas coquetías de las mujeres hermosas.

Los empresarios y por consecuencia los cantantes, se aprovechan de esta circunstancia y el público elegante paga con sus precios extravagantes, no el talento de los artistas, sino el precio de una especie de salvo conducto que le franquea la entrada de lo que pudiéramos llamar el lupanar del ideal.

Y esta aberración tiene entre nosotros una latitud aún más exagerada: usted que es aficionado taurino, ¿no encuentra más absurdo é irracional que se paguen treinta mil pesetas por hacer un alarde de fuerza bruta durante poco más de una hora, que no la quinta parte de esa suma á un artista que embarga nuestra mente con los efluvios de su talento, que pone de relieve ante nosotros el poder de un don precioso de la naturaleza y que por último, nos presenta el maravilloso conjunto que forman al reunirse el arte, la inspiración y el sentimiento?...

Pero dejemos esto, que como usted dice, podría llevarnos muy lejos y vamos á hablar por última vez de eso... (eso llamo yo por no darle otro nombre) al abandono en que dejan la memoria del gran artista los herederos de sus millones.

Todo ideal tiene su Getsemani como también su Golgotha: el que llega á la cúspide de la perfección es llevado con palmas y flores al templo de la gloria, sufre las decepciones de las cosas mundanas y cuando el alma abandona las regiones materiales, la cupidéz y la ignorancia se reparten sus vestiduras.

Habla usted en su carta de un monumento ó mausoleo que crea usted inocentemente que los herederos de Julián pudieran erigirle... poco trabajo me va á costar el desvanecer el error en que usted se encuentra.

El público de Madrid despidió, como todos hemos visto, los restos de Gayarre con una manifestación imponente, que jamás se ha tributado ni á reyes, ni á emperadores ni á caudillos victoriosos: su féretro iba cubierto de flores y de lágrimas... pues así está todavía porque aún no se le ha dado definitiva sepultura hasta el punto que, según dicen, una autoridad civil pensaba tomar cartas en el asunto. Verdad es, que en este país un acto de esta naturaleza no tiene nada de nuevo; ahí están los restos mortales del duque de la Torre, del insigne caudillo de la libertad, esperando que aquellos que todo lo deben al general Serrano, se acuerden de darles lo que no se le niega á nadie, cristiana sepultura.

Las honras fúnebres por el eterno descanso del alma del gran artista, se harán el día 2 de Enero de 1891 sin el concurso de sus herederos, y no será usted, *pecador penitente*, quien menos gloria tenga en aquella jornada.

Usted dice que hay que preparar las cosas con tiempo: sea: nunca es demasiado temprano para iniciar tan hermosa idea; pero tengo para mí que es preciso aguardar el momento oportuno á fin de reunir los elementos necesarios para que la solemnidad sea digna de la memoria de Julián Gayarre.

Necesitamos el auxilio valioso de toda la prensa madrileña, que fué la que hizo mayor justicia al gran tenor: que ella nos ayude en la empresa y demos forma al proyecto en cuanto antes.

Suya afectísima amiga,

MISS TERIOSA.

Nos proponíamos y nos proponemos contestar en el número de mañana á la preinserta carta y hé aquí que anoche nos encontramos en el mismo periódico, *El Clamor*, otra epístola de Miss Teriosa, muy interesante y muy bien redactada que nos dá motivo para no demorar de ningún modo aquellos propósitos aunque tengamos que hacer algo más extensa la nuestra.

Esa nueva carta de Miss Teriosa está encabezada con el título *Mausoleo á Gayarre*, y también hemos de copiarla. Dice así:

Señor Director de *EL ECO NACIONAL*.

Mi estimado amigo: sin darle tiempo para que conteste á mi última carta le escribo hoy de nuevo para darle una buena noticia con más pormenores que los que han publicado varios periódicos tomándolos de un suelto que apareció anoche en las columnas de *La Correspondencia*.

He oído decir desde que tengo uso de razón que «de la discusión brota la luz», y á decir verdad, no he visto nunca comprobada tal aserto: tampoco ahora ha sido la luz lo que ha surgido, pero sí una buena resolución que me atrevo á achacar, en gran parte sino en todo, á la polémica que usted y yo hemos venido sosteniendo desde hace un mes en demanda de honores debidos á la memoria de Julián Gayarre.

La familia de éste, ha despertado por fin de su letargo y hace dos días decidió levantar un

mausoleo al gran tenor en el cementerio del Roncal encargando de la realización del proyecto al eminente y laureado escultor valenciano Mariano Benlliure.

«Nunca es tarde si la dicha es buena...» «hágase el milagro y hágalo el diablo...» y... pero no quiero ensartar más refranes para no parecerme a Sancho Panza después de haber querido imitar a su amo y señor en la tarea ingrata de desfacer entuertos.»

Ello es que se levantará el mausoleo que, si no se enfrian los entusiasmos que por ahora dominan, no se escaseará gasto alguno y que hay una garantía para que el mérito artístico de la obra sea digno de la memoria de Gayerre desde el momento en que Mariano Benlliure es encargado de llevarla a cabo.

La sola noticia de tan laudable decisión me ha llenado de júbilo y como no puedo olvidar que he nacido en aquellas regiones meridionales, donde los odios se desvanecen al calor de una emoción agradable, depongo por un instante mis censuras hacia aquellos que no habían honrado la memoria del gran artista y si después de erigirle un suntuoso mausoleo, subsanan el olvido en que incurrieron al no hacerle unas honras fúnebres dignas de su renombre, desde el fondo de mi alma les enviaré una manifestación de cariño tan grande como la que envíe diariamente al recuerdo sacrosanto de mi amigo el ama.

Ya estoy impaciente porque llegue el día de la inauguración del mausoleo: nada importa que no seamos invitados a la ceremonia: no ha de faltarnos la choza de un pastor que nos albergue durante aquel día, y cuando llegue la noche y la soledad y el silencio circunden aquel recinto fúnebre enclavado en una de las vertientes del Pirineo, llegaremos como Hamlet y su cortejo a la esplanada del castillo de Elsinora y a la melancólica luz de un rayo de luna, que tamizándose a través de las ramas de los cipreses, caiga sobre las blanquecinas losas como menuda lluvia de plata y al compás de la armoniosa melodía que arranque el soplo del céfiro al recorrer el teclado de las hojas de los sauces y de las acacias, entonaremos una oración sentida, para lo que nos servirá de rosario un grupo cualquiera de estrellas de las que con mayor intensidad despidan su brillo en la azulada cúpula del firmamento.

¡Pobre Juán! ¡Acaso a través de la ventanilla del cincelado féretro que encierra tu despojos mortales, pueda contemplar una vez más aquellas enérgicas y varoniles facciones en las que tantas veces he visto impresas la ansiedad de la lucha, la satisfacción del triunfo, el maravilloso destello de la inspiración y aquella sonrisa alegre con que me recibías diariamente cuando la atracción amistosa me llevaba a tu lado! No hay duda de que algunas lágrimas he de verter al mirar tu rostro del que habrá desaparecido todo vestigio de vital aliento, pero no quiero resistir a esa voluptuosidad que empiezo a saborear de antemano.

¿Quiere usted acoñarme? ¿Quiere usted que aplaudamos por última vez el recuerdo del gran tenor, no ya al compás de los acordes de la orquesta, sino acompañados por los gritos guturales de las águilas del Pirineo y por el ronco estruendo de los aludes al rodar hacia el fondo del abismo?

MISS TERIOSA.

21 Mayo 1890.

LAS PRUEBAS DEL «PERAL»

Cádiz 22.—A las seis de la mañana ha continuado el submarino sus pruebas.

Espérase que hoy, con arreglo al programa oficial, llegue a la altura de Cabo Roche, completando las experiencias señaladas para el primer día.

En los muelles reina gran animación. Muchos particulares tienen dispuestos varios vapores para hacerse a la mar.

Salimos para seguir al Peral, no sin dejar antes personal en tierra dispuesto, a fin de seguir telegrafando.

Cádiz 22.—A las seis de la mañana, como anunció en el telegrama anterior, salió el submarino siguiéndole el Colón, Cocodrilo, Salamandra y el Trocadero en que van los correspondientes de periódicos. La concurrencia en los muelles, en las murallas y en las torres, es numerosísima.

Aumentando la velocidad cruzó la bahía y tomó rumbo al Sur. Libre de escollos viró con dirección al Estrecho.

A las nueve se había alejado tanto que era imposible verle ni con poderosos lentes.

Créese que ha llegado a las aguas de Cabo Roche, límite de las pruebas de hoy. A las once parece que viene nuevamente en demanda de Cádiz.

Cádiz 22.—El submarino y los buques que le seguían se hallaban a las siete y treinta a tres millas de distancia, cuando, con rumbo recto a Cabo Roche, es decir, que llevaba una velocidad de tres millas, gastando 16 amperes.

Había mucho mar de fondo, y el balanceo era tan grande en el vapor Trocadero, que apenas podía aguantarse y se veía el submarino envuelto en las espumas del oleaje.

Los cañoneros Cocodrilo y Salamandra largaron corraederas para verlo que andaban apretando máquinas.

A las ocho y treinta se divisó la torre de Santi Petri y Cabo Roche.

A las nueve se ven los altos de Meca, Cabo Trafalgar, Cabo Plata, Cabo Espartel y costa de África. Faltaban tres millas para enfilar el Cabo Roche y apretó el viento, haciéndose más duro el mar.

A las diez y cuarenta hallábase el submarino a la altura del Cabo Roche, derivando hacia Cádiz con las escuadras, a lo que parece, obediendo órdenes del Colón.

El submarino ha hecho todo el viaje con la porta cerrada, recorriendo 40 millas.

El cañonero Cocodrilo se ha dirigido a varios buques para que variasen el derrotero que llevaban, evitando así que se acercasen al submarino.

A la una y cuarenta y cinco ancló el Colón, llegando a su custodia el submarino. Este alzó a porta, salió Peral, saludó y volvió a cerrar,

marchando a la Carraca. Los silbatos de los vapores de la bahía saludaron al inventor.

La prisión de Eyraud.

En el ministerio de Ultramar se ha recibido el siguiente telegrama:

Habana 21.—Interesado por el consúl de Francia fué llevada a cabo por el celador del barrio del Cristo, en la madrugada de hoy, la captura de un individuo, que resultó ser Miguel Eyraud, acusado, en unión de Gabriela Bompard, del asesinato del escribano Gouffé.

Ocupado equipaje y abierto a presencia consúl, encontrándose documentos que prueban su identidad. Dicho individuo trató de suicidarse en la prisión, haciéndose con los cristales de los lentes varias heridas en brazos y piernas.

Con arreglo al art. 17, tratado vigente, me cumple conceder la extradición que en término de un mes debe entablar consúl.—Chinchilla.

Además del anterior telegrama se ha recibido el siguiente de Nueva York, fecha del mismo día 21.

«Los periódicos de esta capital publican un despacho de la Habana fechado ayer, dando algunos detalles respecto a la prisión de Eyraud, el autor del asesinato del escribano Gouffé, de París.

Eyraud residía hace algún tiempo en la Habana con el nombre de Miguel Doski, haciéndose pasar por polaco.

La policía comenzó a sospechar de él, y por fin, gracias a los retratos que profusamente circulaban respecto del célebre asesinato de París, se acordó la detención, la cual se llevó a cabo con algunas precauciones.

Eyraud, en el momento de verse sorprendido, quiso suicidarse abriéndose las venas con un cuchillo; pero los agentes de policía lograron impedirlo.

En una maleta del preso se han encontrado una pistola un puñal, y varios periódicos franceses conteniendo detalles sobre el asesinato del escribano Gouffé.

El preso será entregado a las autoridades francesas cuando se hayan cumplido todas las formalidades que exige la ley de extradición.

Al mismo tiempo que ocurría esto en la Habana, los periódicos franceses publicaban unas cartas que el cómplice de Gabriela Bompard ha dirigido a un amigo, escritas la mitad con lápiz y la otra mitad con tinta, y que presentan todos los caracteres de una autenticidad indiscutible.

Están fechadas en Méjico y tienen por objeto echar toda la responsabilidad del asesinato de Gouffé sobre Gabriela.

Eyraud hace en ellas la historia de sus relaciones con la Bompard desde que la conoció, presentándola como una mujer viciosa e incorregible, a la que se propuso moralizar, aunque inútilmente.

He aquí como se cometió el crimen, según lo refiere Eyraud.

«Gabriela Bompard fué a buscarme a Londres y me llevó a París, donde me propuso que si conseguía sustraer de casa de Gouffé un recibo de 120.000 francos, la persona interesada en la sustracción me daría 25.000.

Eyraud aceptó la propuesta, y entonces la Bompard le explicó cómo pensaba preparar las cosas:

«Haré ir a mi casa, le dije, a Gouffé; veré de cogerle las llaves, te las daré vas a su despacho, y con ellas buscas el recibo, y el interesado te entregará los 25.000 francos.

Dejemos hablar a Eyraud:

«Yo iba a la calle Montmartre, y ya conocéis la historia del portero.

A las nueve estaba de vuelta; pero había sido visto al entrar en el estudio del notario, y no saqué nada.»

Gabriela me esperaba a la puerta, y al llegar, temblando como un azogado, aquella me dijo: «¡no tiembles!» y cogiéndome de la mano me llevó a su cuarto descorrió las cortinas de la alcoba y entonces vi un hombre colgado.

Creí volverme loco, pues me comprendía nada de lo que pasaba; quise matar a aquella miserable, que no se defendía, y me eché a llorar; quise marcharme, y ella me retuvo, diciéndome: «piensa que si eres el que ha alquilado el cuarto, y que si no haces desaparecer el cadáver estás perdido.»

«¿Cómo has hecho esto?—la pregunté arrancándola un puñado de pelo.

«Cálmate,—me contestó,—voy a contártelo todo. El señor en cuestión...

«¿Pero qué señor es ese? Dime su nombre, o si no...

«Matame si quieres, pero no te lo diré jamás.

Aquí Eyraud refiere la historia del cordel, de la ida de Gouffé y la manera de ahorcarlo, en términos que difieren de los empleados por Gabriela en que según la relación de ésta, el hombre era Eyraud, y en la de Eyraud lo era el interesado en la desaparición del recibo de los 120.000 francos.

«La terrible confesión de aquella infame,—dice Eyraud,—no hizo más que aumentar mi turbación; tomé una botella de cognac y la bebí entera; Gabriela, por el contrario, había recobrado toda su calma, y continuó:

«Como gentes previsoras que somos, y por lo que pudiera ocurrir, hablamos traído un saco. Mete el cadáver en él, después le colocaremos en la maleta y mañana lo arrojaemos al Sena.

«¿Qué podía yo hacer? Sabía bien que la situación era muy comprometida para mí, y que si no hacía lo que me indicaba estaba perdido y sería yo quien pagase los vidrios rotos.

Registramos las ropas del muerto, tomé 120 francos que tenía en los bolsillos, y como me lo indicó Gabriela, metí el cadáver en el saco y después en la maleta.»

Eyraud se queja de no haber recibido los 25.000 francos, y cuenta su viaje a Lyon y después a Marsella.

También refiere la ida a América con Gabriela y salida de ésta para Francia.

El crimen de la calle de la Justa.

Según La Iberia, la primera declaración tomada a Claudia por el Sr. Peña Costalago, es

un modelo en su clase; ni un cabo, ni el detalle más mínimo quedó olvidado.

De aquella declaración arranca el convencimiento del Sr. Saavedra de que en la comisión de este crimen espantoso ha intervenido en primer término Claudia, como instigadora, como preparadora, como la que dispuso la hora y la forma en que se había de realizar y los medios que habían de emplearse.

Que estuvo auxiliada lo menos por dos personas, no admite ningún género de duda.

La declaración de Paula Alonso, la echadora de cartas, terminó anteayer a las nueve y media. La sibila, según dicen, manifestó que el día anterior al crimen había estado en su casa Claudia Martínez para interrogar al oráculo sobre un asunto importante.

Las cartas echadas por Paula dijeron a la criada del infeliz D. Joaquín Hevia, que saldría bien de la empresa que traía entre manos.

Claudia parece que dijo entonces a la hechicera que se marcharía a Buenos Aires (no sabemos si antes o después de la resolución del asunto consultado), y que, oportunamente, iría a despedirse de ella.

Declararon también anoche dos mujeres, ama y pupila de la calle de la Justa. Sus manifestaciones dicese carecieron de interés, siendo puestas en libertad acto continuo.

Según impresiones que parecen fundadas, la portera Vivancia no resulta complicada en este horrible crimen, al menos de una manera clara, y su prisión obedece únicamente a las contradicciones en que ha incurrido al prestar la declaración.

Hay también quien disculpa esto último, considerando el estado de ánimo de esa desgraciada mujer al verse presa siendo inocente.

Lo verdaderamente interesante ha sido la declaración de la criada Claudia Martínez, que fué llamada para comparecer ante el juez a las doce de la noche del miércoles, y continuaba aún impasible, serena, inmóvil como una estatua, sentada en el taburete, cuando por las ventanas de la sala de declaraciones de la cárcel de mujeres entraban los primeros rayos del sol en la mañana de ayer.

Un periódico dice que Claudia Martínez, mujer de tipo vulgar, aunque sin carecer de cierta corrección en sus facciones, es un caso digno de estudio en materia criminal. De una energía impropia de su sexo, de impasibilidad que no aparece forzada, pronta a tomar ademanes de indignación cuando se la acusa, pero sin abusar mucho de este resorte, con gran aplomo y serenidad para no contradecirse nunca, se la dedicó a leer historias o novelas de criminales y crímenes célebres, y si allí en su fantasía ideó el que hoy preocupa la atención pública, debe de haberse trazado un camino recto, con propósito de no desviarse jamás de él, para triunfar de la justicia, sin acordarse que el juez podía buscar noticias por otra parte mientras ella permaneciera en completa incomunicación.

La resistencia de la Claudia estaba probada por la declaración de hace pocos días, de una duración de seis horas; su serenidad venía afirmándose (y esto se dice, no sabemos con qué fundamento), al encontrarse frente a los dichos de la portera y el carpintero, que convenían en que Claudia salió de la casa antes de ser abierta la puerta de la calle, y más aún, viéndola el carpintero abrir la puerta a las seis de la mañana, y no salir a las siete, como ella dice, estando ya abierta la puerta.

Estos y otros valiosos datos, y los antecedentes dados por Paula Alonso, la sibila, eran buenas armas en manos del juez para hacer luz en el horrible crimen; y tanto lo creía así el señor Saavedra, que anoche hubo de oírle exclamar un reporter:

«Estoy dispuesto a apurar hasta las heces. No me voy de la cárcel sin saber la verdad respecto de la criada.

Y la criada continuaba inmóvil, petrificada casi, ante el juez, repitiendo con voz aguda, seca, metálica:

«Todos dirán lo que les parezca o lo que quieran; pero yo soy la que digo toda la verdad.»

A las siete de la mañana se retiró el juez de la sala de declaraciones de la cárcel de mujeres, después de una ruda jornada que duró toda la noche.

Era ya de día cuando frente a la procesada Claudia Martínez, fueron puestas en careo Paula Alonso, la echadora de cartas, y Vivancia la portera.

Las tres mujeres, presas en la misma cárcel, y sin comunicación con el exterior, no habían de contar, a los que aguardaban, las peripecias del interesante choque, y sin embargo, el afán noticioso no se dará por vencido, y contará la escena del careo con sus pelos y señales.

Dirá, por ejemplo: la luz que se esperaba brotase, no brotó al fin; Claudia, tan serena como al principio del combate, no abandonó sus pscisiones: lo que ella había dicho desde el principio, era la verdad, y eso mismo es lo que tiene que decir ahora.

La hechicera Paula Alonso repetiría la escena de la consulta al oráculo; y quien sabe si para darle más interés al asunto, o tal vez para hacer propaganda de su profesión, añadiera todavía: «Eché las cartas, y dijeron éstas que se veía una muerte próxima y una herencia tras de la muerte.»

Vivancia, la portera, mantendría también su dicho: la Claudia salió antes de ella abrir la puerta, y más tarde salieron los dos hombres misteriosos.

¿Qué señas tenían éstos? ¿Aparecen algunos rasgos más que vayan dibujando sus personalidades?

Ignoramos si hasta ahí habrán penetrado las investigaciones a que hacemos referencia en este relato hipotético. Puede que sí, porque dicen que uno de aquellos hombres usaba gabán, y que ese gabán pertenecía, allá en otro tiempo, a un hermano de Claudia.

Pero el hermano del ama de llaves del desgraciado Sr. Hevia ha fallecido.

Una noticia fantástica.

Tratándose de hechicerías nada hay imposible, y apelando a ellas, puede ser que un reporter diligente haya sabido lo siguiente:

La escena en la cárcel de mujeres.

Careo entre Claudia y Paula, la sibila.

Claudia.—Lo que dice esa mujer, a quien casi no conozco, no es cierto.

Paula.—¿Cómo que no? ¿No te acuerdas de que cuando fuiste a que te echase las cartas salieron tres reyes, que quiere decir: un hombre viejo? ¿Te has olvidado de que entonces me preguntaste que cuál sería la suerte del viejo, y salió la espada, que quiere decir: muerte?

Algunas otras noticias de última hora rectifican las que circularon al principio sobre el estado de fondos de la criada del desgraciado D. Joaquín.

Si fueran ciertos los rumores que hemos oído, quedaría sentado que Claudia era una mujer económica o espléndidamente recompenada por la víctima de la calle de la Justa. Para creer esto, hay que dar crédito a la noticia que asegura constar en el Monte de Piedad una libreta a nombre de Claudia Martínez por un valor que no anda muy lejos de unas cinco mil pesetas.

De modo que, con arreglo a un cálculo racional, y dado que la Claudia ha estado en la casa de D. Joaquín cuatro años y pico, debe haber economizado mensualmente cien pesetas en números redondos.

¿Sería esa la paga que disfrutaba el ama de llaves del Sr. Hevia?

Otra noticia que necesitaba aún más esclarecimiento es la relacionada con las ropas y muebles que se dijo hace días reclamó Claudia Martínez al juez instructor, llamando a éste con gran misterio y como si fuese a darle la clave definitiva del misterio.

Misterio es, en efecto, lo que ahora se dice de las propiedades muebles de esta mujer, pues hay quien supone que se ha encontrado un extraño documento, extendido en papel sellado moderno, y de fecha que no guarda relación con la del papel, y en cual, dicese, aparece la Claudia como dueña de muchas de las cosas que existen en la casa del crimen.

ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

SESIÓN DE AYER

El Sr. Vida dió lectura a dos telegramas de Puerto Rico referentes al proyecto de división electoral de dicha isla, para que los tenga en cuenta la comisión que ha de dar dictamen.

Se lee el dictamen de la comisión mixta sobre el sufragio universal.

ORDEN DEL DÍA

Jura el cargo de senador el señor marqués de Villavieja.

Se aprueban sin discusión los siguientes proyectos de ley: Carretera de Deza a Cetina. Trasmisión en ferrocarril económico del tranvía de vapor de San Fernando a Chiclana. Adición de un artículo a la ley de relaciones entre ambas Cámaras. Aprobación del dictamen de la comisión de actas referentes a las provincias de Habana y Teruel.

Se votaron después definitivamente los reglamentos de crédito concedidos al presupuesto de 1888-89, y los suplementos de crédito al ministerio de Marina, y los proyectos de ley sobre importación libre de derechos del sulfato de cobre, y el de construcción de un ferrocarril de Valdepeñas a la Calzada de Calatrava.

Se puso después a discusión el dictamen sobre venta de las minas de Torreveja, apoyando el Sr. Marcoartú su voto particular en un extenso discurso.

La contestó en nombre de la comisión el señor Escosura, pidiendo después el Sr. Cuesta y Santiago que se contara el número de los senadores, y no habiendo el suficiente se levantó la sesión a las cinco y media.

CONGRESO

SESIÓN DE AYER

Se abre la sesión a las dos y cuarto, bajo la presidencia del Sr. González Flori.

Se aprueban definitivamente varios proyectos de ley sobre obras públicas.

ORDEN DEL DÍA.—Presupuesto de Fomento.

El Sr. Requejo continúa su discurso, contestando al Sr. Castell.

Defiende la gestión del Sr. Canalejas en el ministerio de Fomento, recordando que a él se deben la creación de una cátedra de patología vegetal en el Instituto de Alfonso XII y la de las estaciones entomológicas.

Justifica la inversión de los productos de los montes públicos, diciendo que en España no producen lo que en otros países, por causas que todo el mundo sabe, y de las cuales no cabe la menor responsabilidad para el Gobierno.

El Sr. Castell rectifica, manifestando, entre otras cosas, que comprende que la situación económica del país no nos permite hacer cuanto se debería para ensanchar nuestra débil producción agrícola; pero que este Gobierno, como todos, deben prestar a esta cuestión tan vital la atención que se merece.

El Sr. Canalejas interviene ligeramente en el debate para recoger algunas alusiones del Sr. Castell.

El Sr. Castell manifiesta que no ha querido dirigir censuras a ninguna de las personas que han ocupado aquel ministerio.

Terminada la discusión de los tres turnos contra la totalidad, la Cámara acuerda que haya un cuarto turno.

El Sr. Cuartero consume el cuarto turno contra la totalidad, consignando que la aspiración de las economías es común a todos los partidos, si bien el Gobierno no atiende, a su juicio, a esta aspiración general.

Atribuye todos los males de la administración a vicios de organización, causa primordial de todos nuestros derroches económicos. Estudia el presupuesto que se discute, comparándolo con el del ministerio de Agricultura de Bélgica, y sostiene que es absurdo pedir iniciativa a los labradores cuando se ha privado a los municipios de los bienes con que podían favorecer su iniciativa.

Pide al Gobierno que exponga su criterio acerca del medio de satisfacer las atenciones de primera enseñanza.

Afirma que para conjurar la crisis agrícola e industrial que nuestro país atraviesa, está todo por hacer.

Ocupase después minuciosamente en el examen de todos los servicios de Agricultura, manifestando que las provincias que tanto se quejan, ponen muy poco de su parte para secundar los esfuerzos del Estado, y de alguna sabe el orador que empleó las diez mil pesetas que se le concedieron para el establecimiento de una escuela agrícola, en una colección de loros y vasos de cristal. (Risas).

El señor conde de San Bernardo interviene para alusiones, contestando a todos los que han impugnado el presupuesto de Fomento, en lo que se refiere a los servicios de la dirección de Agricultura.

Afirma que con escaso personal se ha logrado trazar un mapa estadístico de la producción vinícola en España.

Respecto a la estadística de minas, salvando grandes dificultades, se ha logrado ya obtener cuadros relativos a los importantes centros mineros.

Pone de relieve la escasez del personal de Montes, que obliga en muchos casos a desatender algunos servicios, teniendo que proceder por tanteos para atenderlos.

En concepto del orador lo que resulta claro de todos los discursos pronunciados en pró y en contra del presupuesto que se discute, es que la dirección de Agricultura resulta insuficientemente dotada, por lo que encuentra verdaderamente notable que con tan pocos recursos hayan hecho lo que han hecho los diferentes ministros de Fomento, por lo cual más que censuras, merecen alabanzas.

Confía que dentro de poco estarán establecidas las estaciones onotónicas, cosa que determinará la unidad del tipo y del precio en los vinos, regularizando nuestro mercado y la verdadera protección nacional, que no estriba en la subida de los aranceles, sino en el fomento de nuestra riqueza.

Rectifica el Sr. Laiglesia.

ECOS DE TODAS PARTES

La subida de la carne.

Ha visitado al alcalde una Comisión numerosa del gremio de tabajeros y discutió con él los precios actuales de la carne.

La Comisión propuso que, con el permiso competente y asistencia de las autoridades y de los periodistas, los cuales podrían nombrar peritos suyos, se proceda a la disección de una res vacuna, separando la carne de 1.ª, 2.ª y 3.ª, para que se vea que con los precios actuales, por cada vaca solo viene a quedarse una ganancia de 25 pesetas.

El alcalde les discutió la cuenta y ellos insistieron en la prueba práctica.

Pidiéndoles el Sr. Mellado soluciones sobre la base que les hizo entender debían adoptar, si no preferían medidas muy radicales y rigurosas, expusieron la conveniencia de que el Ayuntamiento rebajara los derechos de consumo al ganado; pero de esto hubo que desistir, porque la rebaja de 10 céntimos en kilo, que hiciera el Ayuntamiento, ascende a una pérdida de 6 millones de reales al año. Entonces los tabajeros propusieron que el alcalde publicara un bando prohibiendo vender la carne sin hueso: en tal caso, se comprometían ellos a poner el kilo a 7 reales, entendiéndose que se les castigará con todo el rigor de la ley, si ponían más de la cuarta parte de hueso, que es lo reglamentario. Y el Sr. Mellado les replicó que habiendo libertad de tráfico sería un abuso de su autoridad el señalar lo que había de venderse y cómo había de venderse; que si ellos, de por sí, tomaban ese acuerdo, era un asunto a tratar entre el gremio y los consumidores.

Se entró luego en una base de avenencia para la rebaja, después de manifestarles el señor Mellado las mejoras que iban a hacerse inmediatamente en el Matadero, la creación de un mercado de carnes en vivo y los tratos con ganaderos para facilitar dehesas.

Con esta esperanza acordaron volver a celebrar otra entrevista, llevado un cuadro de precios al por menor, correspondiente al de al por mayor de los ganaderos.

Esta nueva reunión se celebrará hoy, y en ella quedará definitivamente acordado este asunto, que con tanta razón preocupa al vecindario y a la celosa autoridad municipal.

Consejo de ministros

El Consejo de ayer mañana podía tener importancia por los decretos que los ministros pusieron a la real firma, pues del discurso resumen de política interior y exterior del señor Sagasta, sabíase que se ocuparía de la terminación de las huelgas en la Península, asunto en la realidad de más importancia de los que han ocupado la atención pública desde que se celebró el último consejo.

El ministro de Estado presentó a la reina una carta de pésame de un soberano extranjero por el fallecimiento del duque de Montpensier, y el despacho del rey de Wurtemberg concediendo una condecoración al rey de España. El ministro de la Guerra puso a la aprobación de la Regente la siguiente combinación:

Ascendiendo a teniente general al Sr. Cuenca, segundo cabo de Cataluña, sustituyéndole en este destino el general Sr. Antón.

Idem a generales de división a los de brigada Sres. Boniches y Montero.

Idem a generales de brigada a los coroneles Castillejos y Gasco.

Este va destinado a Valencia.

El ministro de Marina ha puesto a la real firma el decreto de promulgación de las fuerzas navales para el año 1890-91, y otro nombrando comandante general del departamento del Ferrol al Sr. Carranza.

Y por último, la Regente ha firmado el nombramiento del Sr. Frago para el cargo de gobernador general del Banco de Puerto-Rico.

Los ministros pasaron de la regia Cámara a la secretaría de Estado con ánimo de celebrar consejo, excepto el Sr. Egüillor, que tenía citada una Comisión de Lugo que preside el Sr. Cos Gayón.

Poco después salió el duque de Veragua, diciendo a los periodistas que esperaban que el Consejo había carecido de importancia, y que el motivo de haber durado más que otros días, había sido que, a la salida, y ya en la galería, se entabló una conversación entre algunos de los consejeros.

Después de salir el duque, los ministros que quedaban en la secretaría de Estado optaron por celebrar consejo esta noche a las nueve y media en el palacio de la Presidencia, para tratar especialmente de la concesión del ferrocarril central de Cuba.

Las fiestas

El presidente del Circulo de Bellas Artes, Sr. Rico, ha conferenciado con el jefe del Gobierno en solicitud de apoyo para el mayor lucimiento de la cabalgata con que han de terminar los festejos de Madrid.

El Sr. Sagasta ha ofrecido al Sr. Rico cuanto dependa del Gobierno.

La sociedad El Fomento de las Artes ha organizado el siguiente programa:

1.º Conmemoración de una fecha notable que afecte a la vida artística o del trabajo de Madrid, celebrando una gran reunión, en la que tomen parte los oradores más distinguidos.
2.º Celebrar una reunión de representantes de todas las sociedades españolas análogas a El Fomento de las Artes, a fin de establecer las bases para una acción común y preparar el Congreso sociológico que se proyecta.

3.º Una velada literario musical.

4.º Organizar un gran baile digno del nombre de la Sociedad, al que puedan concurrir las familias de los socios y los forasteros.
5.º Celebración de un almuerzo modesto, inauguración de uno anual que ha de tener lugar, y que sirva para estrechar más y más la amistad de los socios todos.

El baile se dará probablemente en el teatro de Alhambra y será por suscripción: cada una de las acciones costará 5 pesetas, dando derecho a dos billetes de caballero y cuatro de señora.

Para el almuerzo aún no se ha fijado sitio: el precio del cubierto no excederá de 4 pesetas.

La comisión ejecutiva de los gremios ha visitado al capitán general de Castilla la Nueva, el cual les ha ofrecido su apoyo, así como también el concurso del ejército, a cuyo efecto concurrirá a la manifestación la magnífica carroza construida por los cuerpos de la guarnición.

También ha visitado la comisión al Sr. Ruiz del Arbol, el cual ofreció, en nombre del ministro de Marina la cooperación de la Armada. Concurrirá a la cabalgata de la industria y el comercio la carroza alegórica de la Marina.

El Sr. Noriega, empresario del circo Principe Alfonso, y el maestro Jiménez, han acordado con la comisión el modo y forma de llevar a cabo la fiesta de reparto de premios a los obreros y dependientes de comercio, cuyo acto se celebrará en dicho teatro.

Para dar mayor brillantez a dicho acto, el maestro Jiménez se ha prestado desinteresadamente a componer un himno al trabajo, el cual será ejecutado por la orquesta y coros del referido teatro.

Bajo la presidencia del Sr. Arrieta, celebró ayer sesión el Consejo de Instrucción pública, y entre los asuntos puestos a la orden del día, despachó el expediente proponiendo el tribunal que ha de juzgar las oposiciones a la cátedra de teoría e historia de las Bellas Artes, de la Escuela especial de pintura, escultura y grabado de Madrid.

Se aprobaron las oposiciones celebradas para proveer varias escuelas en los distritos de Valencia y Sevilla; se han hecho algunos arreglos de distritos escolares, y se han resuelto varios expedientes de premios de quinquenio.

Los días 23, 24 y 25 del actual estarán expuestos en la Academia de Medicina el álbum y la medalla de oro que los académicos regalan al secretario perpetuo, Sr. Nieto y Serano.

El presidente de la Diputación provincial de Madrid, Sr. La Presilla, llegará hoy a esta corte, procedente de París.

El exdiputado conservador, Sr. Roda, ha entregado ayer tarde a la comisión de actas del Congreso, al ir a celebrar vista pública del acta de Motril, unos documentos remitidos por el Sr. Martínez Roda, candidato vencido. Esta circunstancia ha hecho que se desistiera de la vista, que ya no se celebrará, proponiéndose la comisión emitir dictamen inmediatamente después que formule su ponencia el Sr. Gutiérrez de la Vega. Creemos que se propondrá la aprobación del acta y la proclamación del señor Díaz Moren como diputado por Motril.

Un periódico del Brasil ha dado a sus lectores una noticia muy estupenda. El Rey de España, don Alfonso XIII, murió hace ya tiempo

de resultados de la influenza, según sus informes, y la Reina Regente, para evitar una revolución, se ha prestado a sustituir a su hijo por otro niño de la misma edad, y muy parecido. Debe de serlo, en efecto, cuando aquí no nos habíamos enterado de la suplantación.

Un vendedor ambulante de bisutería se apoderó ayer mañana de un saco de garbanos de una tienda de la calle del Bonetillo. Sorprendido en el acto del robo, soltó el saco, se dio a la fuga, y con una gran navaja que blandía se abría paso entre la gente. No le valió esta treta, y en la calle de la Escalinata quedó detenido.

Se dice que la difteria está causando muchos estragos en el vecino pueblo de Arganda. De ser cierto, como creemos, convendría que la autoridad superior civil de la provincia tomara las medidas necesarias para atajar los progresos de aquella epidemia.

Bilbao 22 (10.45).—Según partes que recibo de los alcaldes de la zona minera entraron a los trabajos acostumbrados todos los obreros excepto unos cuantos de la mina «Carmen» que se negaron y pidieron se les abonasen los jornales devengados, lo cual tendrá hoy efecto por el representante de la mina, creese que estos obreros irán a pedir trabajo a otra mina. Tranquilidad en toda la provincia.

El Consejo de ministros celebrado anoche en el Palacio de la Presidencia, a petición del señor ministro de Ultramar, empezó a las diez de la misma y terminó a las dos menos cuarto de la madrugada.

El ministro de la Gobernación llevó al consejo el expediente de la Diputación provincial de esta corte acordando someterlo a la acción de los tribunales.

También llevó el Sr. Capdepón un expediente de transmisión de crédito y otro para la adquisición de una casa en Canarias con destino al Gobierno civil.

El ministro de Gracia y Justicia mandó con su compañero el de la Gobernación un expediente de indulto de un falsificador, al cual se le habían impuesto dos condenas de catorce años cada una, acordando el Consejo reducir las a una sola.

Después dió cuenta el ministro de Ultramar a sus compañeros del expediente relativo al ferrocarril central de la isla de Cuba, manifestando que desea que estén tan enterados respecto a este asunto como él mismo y que después resolverían, consumiendo el Sr. Becerra la mayor parte del tiempo.

El ministro de Hacienda manifestó a sus compañeros de Gabinete que tenía que hablar largo y tendido con ellos pero que se reservaba para otro Consejo.

El de Gracia y Justicia no asistió anoche al Consejo por haber fallecido su hermano político D. Víctor Peiró, primer subdirector de la Dirección General de Contribuciones.

ECOS TEATRALES

COMEDIA

Esta noche para el turno por está anunciada la interesante comedia de Sardou *Fernanda* cuyo papel de protagonista está a cargo de la señora Duse que ha hecho de él una de sus más admirables creaciones.

CIRCO DE PRICE

Para la función de moda de hoy viernes que tendrá lugar en el circo de la plaza del Rey, el director ha preparado un escogido programa en el que figuran todas las notabilidades de la numerosa compañía que actúa bajo su dirección; y según el pedido de localidades hecho a contaduría, es indudable que el elegante coliseo se llenará de júbilo en bote, como viene sucediendo desde que dió principio la presente temporada.

ECOS TAURINOS

Soberbio cartel el que ayer ofreció la empresa por vía de festejo a los forasteros. Diez toros, cuatro matadores, plaza entera y división de plaza, alternativas y otra porción de cosas.

Véase la clase por referencias que tenemos por auténticas, pues nosotros, como han hecho muchos abonados, no hemos asistido al espectáculo.

De los diez toros, procedentes todos de la ganadería sevillana de Torres de la Cortina, se lidiaron seis en plaza entera por las cuadrillas de Guerrita y el Estijano, que tomó la alternativa, resultando bravos y con poder el cuarto y el quinto, que tomaron nueve y diez varas y mataron cada uno tres caballos. Dos buenos toros. Los otros cuatro, flojos y sentidos al hierro, aguantaron de cinco a siete puyazos, y ocasionando cuatro bajas en las caballerizas.

Al primero le quedó clavada en el morrillo media garrocha, y fué precisa una larga faena, hasta que salieran los cabestros, para poderla sacar.

En banderillas, no se vió nada bueno a excepción de las que pusieron al quinto, Mogino y Primito que oyeron palmas.

El Estijano despachó al primero de un pinchazo, una estocada baja y un descabello; dió al cuarto media estocada corta y un descabello, siendo arrollado y desarmado en la brega y teniendo que tomar el olivo, y al sexto le recetó una hasta los gavilanes que resultó caída, pero tirándose con coraje, y fué aplaudido.

Guerrita oyó palmas en el segundo, al que dió una gran estocada, algo caída, que hizo innecesaria la puntilla; al tercero le recetó un pinchazo en hueso, una estocada completa aunque tendida, y también se le aplaudió, y sucedió lo mismo cuando mató al sexto de una buenisima estocada, si bien no hizo nada notable con la muleta.

Y vamos a la segunda parte de la corrida ó

sea a la mogiganga, con perdón sea dicho de los que van por ver toros con división de plaza.

Se lidiaron en esta forma, como hemos dicho, cuatro y salió uno de ellos, superior por su bravura, por su voluntad, por su acierto para herir, que mató siete caballos. El toro de la tarde. Los tres restantes, blandos y casi huidos al fin de la pelea.

Pepete dió muerte a los dos que le correspondieron, con decisión, con mucha valentía y aunque sus dos estocadas no fueron de lucimiento, sonaron muchos aplausos.

El otro media espada, Melo, que sustituyó a Almendro, es un novillero sin condiciones de ningún género, pues hasta falta de valor para matar los toros demostró, y después que pasó mil angustias vió como retiraban al corral los cabestros uno de los que debieron ser arrastrados por las mulillas.

En conjunto una corrida que no dejó de agradar a gran parte de la concurrencia que ayer había en la plaza, pero en la que tuvieron poco que celebrar los buenos aficionados.

Presidió con mucho acierto, según nos dijeron, el Sr. Figueroa.

La fiesta comenzó a las cuatro y eran las ocho de la noche cuando subían los omnibus de regreso por la calle de Alcalá.

Gaceta de ayer.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto, fecha 19, disponiendo que D. Antonio María Fábí y D. Francisco de la Pisa Pajares, vocales de la clase de diputados de la Comisión general de Codificación, continúen prestando sus servicios en la misma como senadores, en las vacantes producidas por fallecimiento de D. Eduardo Alonso y Comenares y D. Justo Pelayo Cuesta.

—Otros, de igual fecha, nombrando vocales de la referida Comisión a los Sres. D. José Canalejas y Méndez, D. Gumensindo Azcarate y D. Francisco Siveira.

—Otro, de igual fecha, trasladando a plaza de magistrado de la Audiencia de lo criminal de Jerez de la Frontera a D. Rafael Pérez de Torres, que sirve igual cargo en la de Ronda.

—Otro, de igual fecha, indultando a Modesto Osate González de la pena de cadena perpetua en que le fué conmutada la de muerte impuesta por la Audiencia de esta corte en causa por delito de asesinato.

—Reales órdenes, fecha 12, nombrando registrador de la propiedad de Ubeda, a D. José Fernández Estrada, y de Villaviciosa (Oviedo) a D. Jerónimo de la Escosura. Nombramientos que anticipamos ayer.

HACIENDA.—Real orden, fecha 29 de Abril, disponiendo que los buques con manifiesto de ruta expedido en puerto español se atengan a las prescripciones que indica.

GOBERNACION.—Real orden, fecha 21 de Mayo, segregando de la *Gaceta de Madrid* la publicación del «Boletín general de Bienes Nacionales».

Gaceta de hoy.

GUERRA.—Reales decretos sobre movimiento del personal.

BOLSA

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 22 DE MAYO

FONDOS PÚBLICOS	ULTIMO precio.	MOVIMIENTO	
		Alza	Baja
Deuda al 4 por 100 int.....	77,10	»	»
Idem id. pequeños.....	77,60	0,45	»
Idem id. fin corriente.....	77,05	»	0,05
Idem id. fin próximo.....	79,90	»	0,10
Idem al 4 por 100 exterior.....	89,10	»	»
Idem id. pequeños.....	90,00	»	»
Idem id. amortizable.....	90,20	»	0,05
Idem id. pequeños.....	90,25	0,05	»
Billetes de Cuba 1880.....	89,65	»	»
Idem id. 1886.....	107,65	»	0,15
Obligaciones municipales.....	00,00	»	»
Idem Banco Hipotecario.....	00,00	»	»
Cédulas hipot. al 4 por 100.....	96,40	»	»
Idem id. al 5 por 100.....	00,00	»	»
Acciones Banco de España.....	413,00	»	»
Compañía de Tabacos.....	102,00	»	»

CAMBIO.

Londres a 90 días vista L...	26,16	»	»
París a 8 días vista.....	4,50	»	»
Berlin a 8 días vista.....	00,00	»	»

SANTO DE HOY.—La Aparición de Santiago apostol.

Espectáculos para hoy.

COMEDIA.—A las 9.—Fernanda.
LARA.—A las 9.—T. 3.º par.—¡Amén! ó el ilustre enfermo.—Doña Inés del alma mía!—Los langostinos.—(Segundo acto.)—En los entreactos tocará la infantil rondalla aragonesa.
NOVEDADES.—A las 9.—El reloj de Lucerna.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 y 1½.—La virgen del Mar.—(Segundo acto.)—Día de prueba.—¡Olé, Sevilla!

PRICE.—A las 8 y 1½.—(Moda.)—Programa especial de ejercicios ecuestres, gimnásticos, acrobáticos y cómicos, tomando parte Mr. Leo y el Sr. Gómez con sus notables toros amatestrados.—Entrada general, 50 céntimos.

CIRCO DE COLON.—A las 8 y 3¼.—Grande variada función de ejercicios ecuestres, y gimnásticos cómico mímicos y acrobáticos.

Entrada general, 50 céntimos.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—A las 8 y 3¼.—(Función de gala.)—Notables ejercicios; por primera vez la figura mecánica por el clown ruso Olshaski; gran charivari por 16 saltadores.

Imp. de LA PUBLICIDAD. Valenzuela, 6.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

No confundir la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado, para que al probar la confunda con aquella.

En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Hecho el análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico inapreciable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15. No lo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido

Más de dos millones de purgas.

BODEGA DE CHINCHON

Dos cosas hay en el mundo—que causan admiración,—el matar toros Frascuelo—y el aguardiente Chinchón.—Frascuelo ya se retira—porque de oro llenó,—á fuerza de pitonazos—que su cuerpo recibió.—Se queda solo en el mundo—el aguardiente Chinchón,—pero este no se retira—porque el oro no encontró,—ni es posible de encontrarlo—con toda su admiración,—mientras que Alemania pueda—mandar al pueblo español—ese aguardiente de trapos,—de maíz ó tornasol,—dicen que esto llegará—el año noventa y dos—que España ponga un gobierno—con el nombre de Prudón,—y se acaben los tratados—que un mal Gobierno nos dió,—y entonces beberán vino—y el aguardiente español,—tan puro y tan barato—como los rayos del sol,—hasta este día españoles—yo os invito á comprar,—todo el vino y aguardientes—que en casa podáis gastar—de la Bodega Chinchón—que no hay alcohol alemán.

4-ISABEL LA CATOLICA-4

El mejor vino de mesa y el mejor aguardiente, la ciencia lo ha dicho y yo lo decía hace años.

VALENTIN GALAN

EL ECO NACIONAL

DIARIO POLITICO

Anuncios en la cuarta plana

Columna de 1/6

Id. 2/6

5 céntimos linea.

7 " "

De otras dimensiones á precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte

ADMINISTRACION

Librería 9, bajo, izquierda. Desde las 5 á las 7 y media de la tarde.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA
LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ
Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 30 de Santander.
LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa Rica y Colón.
LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchinchina y Japon.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 10 de Enero 1890, y de Manila cada 4 martes, á partir del 7 de Enero 1890.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero 1890.
LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Ilo de Oro, Dakar y Monrovia.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.
SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables para pasajeros, á quienes la compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes, de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y entregará á los destinos que los mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para más informes: en Barcelona, La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palau, Cádiz, la Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid, Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander, Señores Angel B. Pérez y C.ª, Coruña, D. E. Da Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Carriaga, Sres. Bosch hermanos.—Valencia, Sres. Dart y C.ª.—Málaga, D. Luis Duarte.

53-JACOMETREZO.-53 GRAN SASTRERIA ECONOMICA

Trajes para caballero, á 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 y 100 pesetas.—Americanas á 7, 8, 9 y 10.—Pantalones á 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.—Chalecos á 2, 3 y 4.

Procedente de un saldo, hemos recibido un gran surtido en géneros para la confección de trajes á la medida, desde 25 pesetas en adelante.

Toda persona que necesite hacerse ropa puede visitar nuestra Casa y estar persuadida que al paso que lleva buen corte y esmerada confección, la encontrará un 50 por 100 más barata que lo que se vende al día.

Antes de visitar otras sastrerías ó bazares, visiten nuestra casa y verán cuan verdadero es nuestro anuncio.

No confundir la casa

53 JACOMETREZO 53

Frente á la Travesía de Moriana

NOTA. Gran surtido en americanas de alpaca y demás artículos para la próxima estación.

ALCALA, 5
ENTRESUELO

J. BELMAR

ALCALA, 5
ESUELO

GRAN SALON DE PELUQUERIA

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

ALCALA, 5, ENTRESUELO

NOTA. En el mismo se expende la higiénica Agua vegetal del Arroyo, de excelentes resultados para devolver los cabellos blancos á su primitivo color, sin manchar la y la ropa y de fácil aplicación.

ESQUELAS

DE

DEFUNCION Y FUNERAL

Se admiten anuncios hasta las doce de la noche en la Administración de este periódico.

Cinco pesetas en este tamaño

E. RAMOS

Muebles de ebanistería y tapicería; especialidad en sillones, gabinetes y colgaduras, decorado completo de habitaciones.

Exportación á provincias.
49, Pz, 29, Madrid.