

	Puestas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año .....	60,00

Número suelto del día 5 centimos.  
Idem atrasado, 50 id.

# El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

En Madrid, en la Redacción, y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Autran.  
En provincias, en las principales librerías.  
En París Joans et Sigaux editores.

AÑO IX

MADRID-Viernes 30 de Mayo de 1890.

Núm. 2.875

## Los dioses del Olimpo.

Una división entre los dioses y diosas que pueblan las esferas superiores y rigen los destinos de los mortales, dió origen á las célebres guerras que tuvieron lugar en los tiempos heroicos entre troyanos y griegos, así como más tarde suscitó dificultades sin cuento al pobre Eneas que, á través de la tierra y de los mares perseguía el propósito de fundar la inmortal ciudad de Roma. Los episodios de aquellas memorables luchas los dejaron escritos Homero y Virgilio para nuestra enseñanza y ejemplo; terminando el último su relato con aquella conocida frase:

*Fauta molis erat romana in condere gentem.*

Igualmente grande es el propósito que perseguimos los que trabajamos en España para fundar la libertad, y análogos son los obstáculos que se levantan en nuestro camino. No existen ya Venus y Juno, que se conjuren mutuamente con odios implacables, ni los dioses olímpicos se mezclan en nuestras cosas; pero hemos creado en la tierra un nuevo Olimpo, que para el caso da lo mismo.

Traduciendo esto en prosa, resulta que en la obra de nuestra consolidación y desenvolvimiento políticos colaboran dos géneros de factores; uno sano y noble, que es el amor á la libertad y al progreso de nuestra patria, y otro que no lo es tanto, pues se cifra pura y simplemente en la palabra odio.

El problema está ahora en estos términos, ¿cuál de estos dos factores prevalecerá?

La historia tiene para estos casos enseñanzas saludables, á las cuales no remitimos. No hace veinte años, hemos visto levantarse situaciones más ó menos fuertes, y las hemos visto también caer al empuje del segundo de estos elementos, que se interpuso entre los que antes eran amigos y hermanos. Las mismas causas producen siempre los mismos efectos, supuestas idénticas circunstancias.

Cuando las cuestiones de Estado, que deben cernirse en las serenas alturas donde no llegan las afecciones personales, se bajan al terreno de éstas, por altas y eximias que sean, no pueden producir otra cosa que catástrofes y hecatombes, como cuando las diferencias entre los pueblos las dirimían los dioses y diosas del Olimpo.

No es esto ciertamente lo que sucede en los países regidos de antiguo por el sistema constitucional. Ni en Inglaterra, ni en los Estados Unidos se comprendería que luchasen en el estado público otra cosa que las grandes escuelas que siempre se han disputado el dominio del mundo, nunca las aversiones ó atracciones personales.

Cuando un país ha tenido la desgracia de caer á tan baja esfera, lo único que debe procurar y procura es salir de ella á toda costa; pero tampoco debe olvidar ni olvidar quiénes son los que en ella le han sumido.

Nosotros no sabemos lo que pasa en las regiones inaccesibles y recónditas al vulgo de los mortales. Sabemos únicamente que se habla hace tiempo de conciliación y ésta no acaba de aparecer en parte alguna. ¿Porqué? ¿De dónde vienen y de qué índole son los obstáculos? Lo ignoramos; pero bien pudiera suceder que fueran muy semejantes á los que suscitaron en otro tiempo los dioses ya citados.

Hay un adagio antiguo que dice: *Inter duos litigantes tertius gaudet*; y esto es precisamente lo que determina nuestras zozobras. De las divergencias entre los liberales quien podría en último resultado aprovecharse es el partido conservador; pero antes que esto suceda, importa averiguar de dónde proceden los obstáculos que encuentra en su camino

el partido liberal y si habría medio de orillarlos, aunque tuvieran su origen en los astros.

Porque al fin y al cabo entre hombres se hace el juego y los dioses y semi dioses mitológicos están abolidos hace tiempo. Con sumar los hombres y las fuerzas que representa cada campo, se pueden pronosticar los resultados. Nada de prestigios fantásticos, que se evaporan como el humo el día de las grandes batallas. Los elementos de los ejércitos beligerantes son tan concretos y ponderables como los físicos. Una vez hecha la estimación, se sabe con lo que se debe y con lo que no se debe contar.

Llevada la cuestión á ese terreno, desaparecen las influencias mágicas y se descuenta uno de los dos factores que hoy intervienen de un modo decisivo en los destinos de la política española. No se trata de afecciones personales, sino del contingente real y efectivo que aporta cada agrupación. Teniendo este dato positivo es como deben hacerse los cálculos en la edad positivista que hemos alcanzado.

Afortunadamente hay tiempo para pensarlo, pero, supuesto que la prensa y los políticos han puesto, con preferencia á todo, esta cuestión sobre el tapete, y han asomado en los trabajos preparatorios ciertos dejos olímpicos, hemos creído del caso recordar que no vivimos en los tiempos de Eneas, ni en los de Aquiles ni en los de Agamenon, sino en los del fusil de aguja y del sufragio universal.

## Lo que dijo el Sr. Martos.

*El Imparcial*, á quien se le supone bien informado de lo que se habló entre los señores Martos y López Domínguez en la conferencia que ambos personajes celebraron hace dos días, explica así las manifestaciones del eminente triquie:

«Se trata, vino á decir el eminente orador, de crear una situación definitiva para litigar contra los conservadores el poder, y se trata de que para ello Sagasta ceda temporalmente la dirección del gobierno.

De lo que usted me ha dicho juzgo que Sagasta es una necesidad y una dificultad; es indispensable y es imposible. Se le exige como hipoteca y garantía que abandone el primer puesto y él podrá contestar y con razón que su propiedad, que el capital que aporta á la obra, vale cuando menos tanto como el de los demás, y pedirá, con derecho también, garantías é hipotecas.

Tiene su partido, tiene los intereses de éste, tiene la posesión además, y puede decir que moralmente no debe abandonar á otro, sin garantías, esos intereses. ¿Qué garantías, qué hipotecas pueden ustedes darle de que serán respetados, de que su ausencia del poder será temporal y no permanente ó eterna? En mi sentir ninguna.

No olvidemos que se trata de una situación definitiva. Mirando la cuestión desde donde la miran ustedes y los que quieren contribuir á esa situación con Sagasta y en cierto punto sí él, creo que el problema es imposible, y que lo mejor que deben ustedes hacer es robustecer y apoyar á Sagasta.

Ahora, mirando la cuestión como yo la miro, desde otra ventana, me parece que no hay más que dos soluciones definitivas: Sagasta, jefe indiscutible del partido, con Martínez Campos disgustado y á punto de coincidir con los conservadores, con Gamazo disidente, con Monero, Navarro Rodrigo y Moret disgustados, con usted y con Romero más ó menos distantes, pero nunca hasta ahora confundidos, y conmigo emancipado, no puede entrar en el litigio, no cabe que forme una situación definitiva.

El partido liberal es un organismo que se constituye para desempeñar una función política, para realizar un fin necesario en un período de tiempo determinado.

Había la dificultad de que tuviera bastante robustez y fuerza para cumplir su misión; pero la ha tenido, puesto que ha desempeñado su función y ha realizado su fin: la ha realizado y su razón de ser y de existir ha terminado.

Por consecuencia de esto ha nacido una situación que da lugar á dos soluciones definitivas: la de afianzar, la de arraigar esa obra por la aceptación que de ella ha hecho pública y solemnemente el partido conservador, ó la de mantener el estado de derecho sin pararse, marchando, aplicando las consecuencias que de la obra se desprende; continuando, en suma, la política liberal en un sentido progresivo.

La primera solución corresponde al partido conservador. ¿Es que se teme que no cumpla lo prometido? Pues suya será la responsabilidad de no cumplir su empeño, sus compromisos... ¿Los cumple? Pues esa es una política definitiva.

La segunda solución compete á la democracia: lo que no veo es espacio, ocupación, labor para el partido liberal.

—Entonces—interrumpió el general López Domínguez,—según usted, no hay otra solución que la conservadora.

—O la democrática—continuó el Sr. Martos.

—Estimando este estado de cosas como yo lo veo, la corona verá si conviene la solución de arraigo, de quietud y conservación ó la de no parar, la de continuar la obra del progreso. Si lo primero, llamaré á los conservadores, y si entiendo que el impulso dado debe seguir, que al bien y al interés de todos corresponde y conviene la política democrática, me llamaré á mí, y yo declinaré el encargo, contrayendo la responsabilidad de este acto ó lo aceptaré, y entonces me encontraré en la situación de todo gobierno: el fracaso ó el éxito; si no tengo medios de acción, lo primero, y si los tengo, como creo tenerlos, y como no faltan al que dispone de ciertos elementos de capacidad y de historia, lo segundo; es decir, el éxito.

Se trata, repito, de resolver el problema de una manera definitiva, y mi criterio es el que he expuesto: el partido conservador que entra en la nueva vida; la democracia que partiendo de este estado de vida nueva vá con resolución y dentro de la monarquía para auxiliarla y servirle á sacar las consecuencias que de dicha vida se desprende.

Así miro yo las cosas. Además entiendo que la solución conservadora, cumpla ó no sus compromisos, será poco duradera, porque si no cumple, caerá, y porque si cumple, la quietud no puede imperar mucho tiempo.

En resumen: desde el punto de vista de usted lo mejor es no pensar en recibir el poder de Sagasta, sino robustecer á éste. Yo, miro desde otra ventana, repito.

Alguien me ha habido de un ministerio intermedio, sin solución definitiva, para el cual ministerio era precisa la conciliación.

Hace meses me pareció la conciliación indispensable, porque había que sacar el sufragio y legalizar la situación económica; pero hoy estimo que la conciliación es difícil ó imposible. Yo estoy fuera del campo, levanto la bandera de la democracia para ser gobierno hoy ó mañana ó nunca, que esto me tiene sin cuidado. Pero si se hace ese ministerio intermedio de que otros me han hablado lo miraré con benevolencia; lo que no haré será empeñar en él mi responsabilidad.

Creo—terminó diciendo el Sr. Martos—que he satisfecho los deseos de usted de conocer con entera verdad y ámpliamente mi propio y personal modo de ver la situación.

Tal creemos que es en sustancia y en estilo liso y llano, lo que el elocuente orador democrata dijo con el arte y los primeros de estilo que todos le reconocen.

El general López Domínguez contestó que, efectivamente, estaba satisfecho; dió pruebas de lealtad reconociendo en muchas cosas la razón que asistía al Sr. Martos para pensar así; coincidió con él en varios puntos y terminó su visita anunciando que iba á seguir sus trabajos de exploración cerca de otras personas.

Algo de lo que se dice en ese detallado relato lo rectifica anoche *La Correspondencia* en estos términos:

«Las referencias que anoche publicamos acerca de la conferencia del general López Domínguez con el Sr. Martos han sido hoy confirmadas en toda su extensión y alcance. Un punto únicamente no fué tratado con tanta franqueza como nosotros lo expusimos, y fué el referente á la persona que podría representar mejor una situación democrática, y era natural que así ocurriera en la conversación, por justas de cadencias; pero de la conversación no se desprende otra cosa respecto al pensamiento del Sr. Martos que lo que anoche dijimos.»

Por último *El Correo* pone también anoche este comentario con vista de lo dicho por *El Imparcial*:

«Allado de los comentarios—que por otra parte han sido pasajeros—que con tal motivo se han hecho en los corros, se ha hablado de la versión, al parecer autorizada, que esta mañana publica *El Imparcial*, exponiendo la actitud del Sr. Martos; con tan precisos detalles, y giros literarios de tal índole, que parece escrita por el mismo Sr. Martos.

Esta actitud, por lo que se advierte, no satisface ni convence á los republicanos más ó menos benévols con la situación, ni á los demócratas de la mayoría, ni á los fusionistas; á la familia liberal, puede decirse, que en masa.

Los que se muestran, ante ella, más satisfechos son los conservadores; y se comprende, porque como el Sr. Martos da por concluida la misión del Sr. Sagasta, por posible la solución del Sr. Cánovas, y pone reparos á su propia candidatura, parece como que en el fondo de su espíritu lo más agradable para el Sr. Martos es el advenimiento de los conservadores.»

## ECOS POLITICOS

A propósito del ferrocarril central de Cuba, dice *El Imparcial*:

¡Funesto sino el de la administración española! En cada proyecto que realiza, en cada empresa que acomete, en cada concurso que abre, en cada subasta que verifica pierde el tino con tanta facilidad que es como maravilla y milagro, si de su mano sale sin grave quebranto el interés de la nación.

Con especialidad es en los concursos donde la indicada falta de tacto viene á ser más visible. Decir concurso abierto por la administración y echarse á temblar todo corazón patriota viene á ser una cosa misma.

La explicación de semejante hecho es muy sencilla. De tal suerte se ha extendido y arraigado la creencia de que nuestra administración pública por abandono, por impericia ó por cualquiera otro motivo defiende mal los intereses generales, que para la mayoría de los hombres de negocios entrar en concurso abierto por aquella equivale á ir á caza de gangas.

Desgraciadamente todo esto es verdad. Y cumple á todos hacer que en adelante no lo sea.

Esta, esta es la cuestión.

Habla un periódico conservador:

«Las circunstancias por que el país atraviesa, los errores cometidos, la situación por consecuencia de éstos creada, todo hace que se imponga un cambio de política, si se quiere acudir á tiempo á evitar grandes males. Para esto solo cabe una solución: que el partido conservador venga á regir los destinos del país, á fortalecer la Monarquía, á aliviar al contribuyente, á moralizar la administración, á encauzar la Hacienda, etc., etc.»

Un cambio de política. ¿Tan malos frutos ha dado la liberal? Aliviar á los contribuyentes.

¿Green los conservadores que el país no se acuerda de lo que pasó el día de ayer?

*El Globo* toma por su cuenta el artículo de *El País*, que comentamos ayer, y fabrica el siguiente suelto:

«Hace ya largo tiempo que conservadores y zorrillistas tieneformada una sociedad de bombos mutuos.

Por eso los órganos de Cánovas reproducen ayer entusiasmados estos conceptos de *El País*:

«El argumento que se esgrime contra los conservadores consiste en que su presencia en el poder da alientos á la revolución. Nada más falso. Nunca estuvimos más tranquilos los revolucionarios que durante el período conservador.

Las dos grandes sacudidas revolucionarias se verificaron en 1833 (Agosto) y en 1876 (Septiembre), es decir, en pleno gobierno fusionista.»

Como teoría, es bastante original, y como confesión, sobrado triste.

Pues significa que los revolucionarios han empleado todas sus fuerzas en combatir á los aines, dejando campar por sus respetos á los revolucionarios furiosos.

Esto, Inés, ello se alaba. No es menester alaballo.

## La Exposición de Bellas Artes

JUZGADA POR UN PROFANO

### V SECCIÓN DE PINTURA

SALA D.

«La playa de Tourille» (611) del Sr. Meifren es una marina muy aceptable, y hecha con soltura, aunque adolece el cuadro de un tinte calizo, acaso por los esfuerzos que el pintor ha empleado para obtener transparencia en las aguas.

«Orillas del Guadaira» (172) de Cánovas (D. Andrés). No están mal tocados los verdes que rodean al río y la parte de sombra de éste; el cielo y su reflejo en el agua, muy pesados.

Del malogrado Jover hay en esta sala una «Cabeza de principio de siglo» (468), discretamente hecha; un retrato del general Echagüe (469), sin grandes rasgos notables pero de buen parecido; la escalera de la Catedral de Burgos (470) bien estudiada, y el boceto de un fresco que representa «Herodías presentando la cabeza de San Juan Bautista» (471).

«Febrero» (902) del Sr. Sánchez Perier es un paisaje muy bien sentido y observado, aunque tal vez las dimensiones no pequeñas del cuadro, prestan á éste alguna monotonía, producida por la poca accidentación y escasa variedad del paisaje. Muy notable la luz tamizada de un día nuboso de Febrero, y muy verdadera cierta vaguedad en todo el lienzo que se siente mejor que se ve. La ejecución acaso demasiado nimia. Es uno de los buenos paisajes de la Exposición.



Si tuviese el placer de conocer al Sr. Alsina autor del cuadro titulado «Enseñanzas y realidad» (41), le preguntaría, si cree de buena fe que existe todavía algún poeta (siquier sea, como tiene el protagonista de su cuadro trazado de serlo un empedernido romántico, afilado a B. equer), que tenga el mal gusto de irse a soñar y poetizar al lado de un Tío Vivo donde gritan alborozados y dan vueltas Martes en cuento y Menegildas avariadas.

El cuadro catalogado con el número 639 es una marina muy aceptable del Sr. Morera. Tiene mucha luz y es muy fresco y simpático de color el «Paisaje» (182) que presenta el joven artista Sr. Carrasco.

De lo mejor que en materia de Bodegones hay en la Exposición, son los cinco que expone el Sr. Checa (D. Felipe) (448 a 452). Los estudios de cobre y hierro son notabilísimos; conceptuó los mejores los señalados con los números 448, 449 y 450 sobre todo el primero que es excelente.

«¿Qué habrá dentro?» (121) cuadro del señor Bárbara tiene bonito asunto y no está mal compuesto, merced a lo que se olvidan las faltas de dibujo y color de que adolece.

Recomiendo a mis lectores que se fijen en los tres cuadros, que hay en esta sala de Casimiro Sáinz (880, 881 y 883), todos justos de color y muy bien observados, especialmente el titulado «Procesión en Montes Claros».

Muy discreto las «Flores» (586) del Sr. Martínez Checa, poco transparente el agua sobre la que aquéllas caen; los follajes del fondo bien tratados.

Perfectamente sentido el retrato de la niña J. S. (711). Acusa esta figura en su autor el Sr. Pallarés un modo muy personal de ver, que le acredita de buen artista.

«Peñas de Europa (Asturias)» (1024). Paisaje del Sr. Vilar, de tan minuciosa ejecución que los bien hechos detalles roban grandeza e interés al conjunto.

Presenta el Sr. Gartner una marina titulada «Calma» (882), que produce la impresión que se propone el autor; la línea del horizonte, en que se besan cielo y tierra, muy bien alejada. La tonalidad amarilla que se advierte en todo el cuadro me parece algo falsa; las rocas de primer término bien manchadas.

Dña Adela Ginés, que en otro salón expone dos lindos cuadros representando pensamientos, muy bien ejecutados, tiene en éste un lienzo que titula «A la expectativa» (382) del que lo mejor es la caza muerta, no habiendo en cambio estado acertada en las figuras del perro y del gato, que no resultan tales.

Sr. Tordesillas de Lara. «Día triste» (972), paisaje que no legitima este nombre; parece justificado por una insignificante figura de mujer que ve alejarse a su novio, figura más insignificante aunque en lontananza se vislumbra entre dos soldados, como significando que parte a servir al rey. El asunto, si es este (no me atrevo a asegurarlo), no resulta. El paisaje tiene trozos discretamente hechos, pero el todo revela gran inexperiencia en el autor.

Del Sr. Arcos, hay en esta sala tres lienzos. «El Zoco (Tánger)» (87) en el que hay tipos bien observados, pero en que el color local está falseado en aras de un no bien entendido gusto artístico; una «Cabeza de rifeño» (90) expresiva y con verdaderos rasgos de raza y otra «Cabeza de negro» (89) muy inferior a la anterior.

Más, mucho más, tenemos derecho a esperar del Sr. Gros que el «Estudio» (402) que expone; nota de color original y de buena casta, pero que no da clara idea de lo que su autor vale.

Aunque no resulte del todo la atrevida curva de la ola, y aunque algo duras, son notables las «Aguas de Jijón» (178) del Sr. Martínez Abades, de quien me he de volver a ocupar muy a gusto más adelante en su «Viático a bordo».

El Sr. Ramos Artal, premiado en anteriores exposiciones, no ha estado feliz en los dos paisajes que presenta (785 y 786).

Es Jiménez Aranda uno de los maestros que desdeñando los pueriles temores o incomprensibles orgullos que a otros muy reputados saltaban, concurre al actual certamen con variada instalación de cuadros. El premio a este su proceder, lo tiene en la primera medalla que ha ganado y en el nutrido grupo de gente que tiene siempre ante sus cuadros. Esta última consideración hace brotar exponer tanicamente de mi pluma la afirmación de que son los cuadros de Jiménez Aranda los que más público atraen, y se comprende bien que así sea, en todos menos uno, en el Cristo crucificado; trata este pintor asuntos de la vida real y común como se desprende de sus títulos: «Una desgracia» (459), «Los políticos» (458), «Lectura de una poesía satírica» (456), «Partida de ajedrez» (457), «Curiosidad» (461), «Quién engañará a quién» (460) y dos retratos, uno de la señorita M. J. V. (462) y otro de don Gaspar Nuñez de Arce no catalogado. En las galerías altas de la Exposición, tiene este autor otras importantísimas obras de las que me ocuparé cuando a ellas llegue; pero concretándome a las aquí citadas, repito que son de las más admiradas porque retratan hechos, costumbres, vicios y pasiones de nuestros días; poco importa que en su mayor parte vistan sus personajes con trajes de principios de siglo, que se prestan más que las que hoy usamos, a hacer las filigranas y lindes que en ellas ha ejecutado el Sr. Jiménez Aranda, si por ejemplo, aquellos políticos discuten a Alcalá Galiano y a Napoleón y a Argüelles, como discuten hoy los nuestros de café a Ruiz Zorrilla, a Castelar y a Bismarck; si los regocijados rostros de los que escuchan la lectura de una poesía satírica, acaso de Moratin o de Cruz, muestran la misma expresión que hoy aparece en nosotros, al oír leer unos saladísimo versos de Aza o de Ricardo de la Vega. Y esta original y difícilísima vulgaridad en los asuntos, muéstrase con más realce en el cuadro titulado «Una desgracia», momento sorprendido como asombrosa realidad y en el que ningún detalle teatral o falso viene a desfigurar la verdad del conjunto observado de mano maestra.

Y no se diga que solo en asuntos de este género se ejercita el Sr. Jiménez Aranda, sino que acomete la pintura religiosa con su «Consumatum est» aunque hay que decir en honor

de la verdad que no ha estado acertado en la ejecución de este lienzo, que no obstante a primera vista impresiona.

Discutase, enhorabuena, si el color del señor Jiménez Aranda es más o menos castizo, más o menos español; afirmese como alguien lo ha hecho, que su procedimiento es casi rayano en la fotografía. Sosténgase así mismo, que en la ejecución de sus obras deja asomar más talento que genio y una manera de ver personalísima y acaso no la más conforme con la verdad, resultando de esto sus cuadros no muy sinceros de color y de una factura trabajosa y sobada; pero lo innegable es que el Sr. Jiménez Aranda es un artista de primera talla, y que merece aplausos al contribuir con sus trabajos y con los frutos de su inspiración al más brillante resultado de nuestra Exposición Nacional.

G. DE C.

## Movimiento obrero.

### EN PROVINCIAS

#### GUIPÚZCOA

En Azpeitia se ha verificado una pacífica manifestación de 3000 obreros, alpagateros en su mayoría, quienes han pedido aumento de jornal o reducción en los derechos de consumos, volviendo luego al trabajo casi todos.

#### SEVILLA

Participa el teniente de la Guardia civil de Villanueva, minas de la *Reunión*, que continúa los trabajos en la superficie con personal completo en las galerías subterráneas trabajan 76 obreros, estando declarados en huelga pacífica 104.

#### ZARAGOZA

El martes se declararon en huelga pacífica en la capital, de 60 a 70 operarios pintores de brocha gorda. El gobernador tuvo una conferencia con una comisión de éstos y de los maestros, y no se pudieron avenir, en atención a que los maestros, si bien aceptan las proposiciones de los obreros ofreciéndose a firmarlas, exigen que todos los demás maestros hagan lo propio; y como la mayoría de ellos no están inscritos en la matrícula, se negaron a firmar, creyendo que este hecho por sí solo les incluía en la matrícula.

El gobernador ha comunicado el resultado de la conferencia al delegado de Hacienda.

### EN EL EXTRANJERO

#### Anarquistas presos.

Paris 29.—Durante la noche última han sido presos varios anarquistas en esta capital.

Parece que tenían el propósito de promover huelgas y conitar de nuevo las pasiones de las clases trabajadoras contra los patronos. El gobierno está resuelto a obrar con la mayor energía no consintiendo que se ejerzan coacciones sobre los obreros.

## ECOS DEL EXTRANJERO

### TELEGRAMAS DE LA AGENCIA LIBRE

Berlin 29.—Las maniobras navales y terrestres que se verificarán este año en Kiel, ofrecerán importancia excepcional.

En ellas tomarán parte los principales acorazados de la escuadra alemana y los transportes, conduciendo un cuerpo de desembarco de 11.000 infantes y 2.000 caballos. Dichas fuerzas simularán un desembarco, siendo rechazadas por las tropas de tierra que mandará el Emperador en persona.

Inglaterra, Italia y Austria, enviarán buques de guerra a Kiel, para que sus oficiales estudien este simulacro.

Marsella 29.—Ayer fueron recibidos oficialmente por el ayuntamiento en la casa de la ciudad, los delegados de estudiantes extranjeros.

El Círculo artístico obsequió luego a los estudiantes con un refresco. El pueblo aclamó a dichas comisiones.

Paris 29.—Hasta Enero del año próximo no podrá comenzar en la Cámara de los diputados la discusión relativa a los tratados de comercio. El gobierno comenzará a ocuparse en este asunto el mes próximo, pero los proyectos de ley no se presentarán en la Cámara hasta fines de año.

Londres 29.—Esta mañana ha salido para París la Reina Isabel, siendo despedida en la estación del ferrocarril por el embajador de España Sr. Albareda, el personal de la embajada, muchas personas de la colonia española y Lord Elphinstone y coronel Byng, en representación de la reina de Inglaterra.

## ECOS PARLAMENTARIOS

### SENADO

#### SESIÓN DE AYER

##### Ruegos y preguntas.

El Sr. Fuenmayor presenta una exposición en la que el Ayuntamiento de Soria pide a la comisión que entiende en el ferrocarril de Sangüesa a Francia emita pronto y favorable dictamen.

El señor marqués de Muros ruega al ministro de Ultramar procure comprobar los telegramas que se recibían de la isla de Cuba, para que no se vuelva a dar el caso de que sean desmentidos.

Después de elogiar la conducta de imparcialidad que observan las primeras autoridades civil y militar de la citada isla, sostiene que sería muy conveniente autorizar al general Chinchilla para que pudiese nombrar empleados subalternos de los residentes en aquel punto, fueran peninsulares o insulares, hasta el sueldo de 1.000 duros.

El señor presidente manifiesta que tendrá mucho gusto en transmitir el ruego al ministro de Ultramar.

El Sr. Marcoartú recuerda que hace tres años reclamó una Memoria que todavía no ha

llegado a la Cámara, referente al contrabando en Gibraltar, y censura al señor ministro de Hacienda por falta de cortesía para con los senadores.

(El Sr. Rojo Arias pide la palabra.)

El señor presidente: Llamo la atención de S. S. para que note que ha pedido la palabra para hacer una pregunta, y no para examinar la conducta del Gobierno.

El Sr. Marcoartú continúa manifestando que él se propone demostrar que el ferrocarril de Gibraltar perjudicaría grandemente a todos los puertos españoles, y especialmente a los de la provincia de Cádiz.

Pero si no viene al Senado la Memoria que tiene reclamada, anuncia una interpelación.

El señor ministro de Estado empieza por significar que aunque no es de su competencia el asunto de que se ha venido ocupando el Sr. Marcoartú, tiene que defender al Gobierno de los cargos que dicho senador le ha dirigido.

Declara que si la Memoria solicitada aún no se ha remitido a la Cámara, sin duda no ha sido por falta de consideración a la misma, porque el Gobierno tiene plenamente demostrado el respeto que le merecen los Cuerpos Colegiados.

Hace constar la costumbre constante del mencionado senador, de exigir que los ministros escriban Memorias sobre cualquier asunto.

Rectifica el Sr. Marcoartú, diciendo que no se ha propuesto combatir al gobierno, y si solo al ministro de Hacienda.

El señor ministro de Estado: Como si este no fuera uno de sus individuos.

El Sr. Escudero pide la palabra.

El señor presidente le significa que han pasado las horas dedicadas a preguntas, y aquél solicita que se le reserve para el siguiente día.

El Sr. Rojo Arias: Yo también la había pedido sólo para decir que voté en contra del voto particular del Sr. Marcoartú en el proyecto de venta de las salinas de Torre Vieja, a que embozadamente ha aludido y que no le ha manifestado fuera antipatriótico el proyecto.

El señor presidente: Puede S. S. pedir mañana la palabra a primera hora.

El Sr. Rojo Arias: Como he dicho todo cuanto tenía que decir, no necesito volver a usar de la palabra.

### ORDEN DEL DÍA

Reanúdase el debate sobre los presupuestos de Cuba, y el Sr. Rojo Arias contesta al señor Fabi, en nombre de la comisión.

El señor ministro de Ultramar, autorizado por la Mesa y con la vena de los señores que tenían pedida la palabra, da lectura a los siguientes telegramas:

«Habana 22 Mayo.—El gobernador general al ministro de Ultramar:

Familias quedadas en la orfandad, heridos y cuantas personas contribuyeron a honrar memoria de las víctimas, me dan el honoroso encargo de significar a S. M. la Reina y al Gobierno su más profundo agradecimiento por los bondadosos términos de su expreso telegrama. Una vez recogidos los datos necesarios, propondré a V. E., según me ordena, recompensas merecidas por bomberos y demás personas, sin distinción de clases ni de razas, y manifestaré mi opinión sobre los medios eficaces para satisfacer deseo ardiente de Su Majestad de concederlas adelante, a fin de estimular los individuos de beneméritos cuerpos que tanto distinguieron.

«Con esta fecha y vía ruego ministro Guerra aplicación reglamento inválidos en favor inutilizados.—Chinchilla.»

«Habana 28.—Acaban de verificarse en la iglesia de la Merced las honras fúnebres de las víctimas del incendio, con gran pompa y solemnidad, cuyo acto he presidido en nombre y representación de S. M. la Reina.

«A pesar de la lluvia torrencial, la concurrencia fué extraordinaria.—Chinchilla.»

«Habana 28.—Cónsul Nueva York en telegrama de hoy me dice: Orden de entrega Oteiza en mi poder. Saldrá el treinta.—Chinchilla.»

«Habana 28.—Telegrama posterior cónsul dice: Embarco a Oteiza tarde hoy por temor se suicidase, cárcel, y por noticia abogados acudiero Washington pedir nueva habeas corpus.—Chinchilla.»

Nueva York 28.—Cónsul general al ministro de Estado.

«Obtenido al fin hoy entrega de Oteiza por estas autoridades. Acabo embarcarle bordo del Salatoga para la Habana. Acompañante dos policías.—Suarez.»

Se reanuda el debate.

El general Armíñan consume el segundo turno en contra de la totalidad.

El señor marqués de Muros pretende demostrar los inconvenientes que traería consigo lo propuesto por el Sr. Armíñan.

El Sr. Ortiz de Pinedo, después de felicitar por los telegramas leídos anteriormente y por las recompensas que en ellos se ofrecen, pide se le reserve el derecho de consumir el tercer turno en contra de la totalidad del proyecto, por hallarse enfermo el Sr. González (D. Fernando), que lo tenía solicitado.

El Sr. Hoppe, de la comisión, contesta al señor Armíñan, relatando las causas que han hecho precisa la existencia del ministerio de Ultramar.

Rectifican ambos y se levanta la sesión a las seis y media.

### CONGRESO

#### SESIÓN DE AYER

A las dos y cuarto abre la sesión bajo la presidencia del Sr. Alonso Martínez.

El Sr. Ballesteros apoya una proposición de ley sobre construcción de una carretera de Villalba a Belmonte.

### ORDEN DEL DÍA

#### Presupuesto de Hacienda.

El Sr. Laiglesia reanuda su discurso, defendiendo una enmienda al capítulo 2.º, en la que se pide la reorganización de las administraciones subalternas, con lo cual, a juicio del orador, se conseguiría una economía importante.

Dice que de este modo se corregirían en parte los desaciertos del Sr. Puigcerver, que liquidó su presupuesto con 139 millones de déficit.

Quéjase de que no se le hayan remitido por el ministerio de Hacienda todos los datos que había pedido sobre amillaramientos, expedientes de investigación, reparto de la matrícula y rectificación de la contribución territorial; datos que necesitaba el orador para demostrar la inutilidad de las administraciones subalternas.

Ocupase con extensión de las recaudaciones de contribución territorial y cédulas personales.

De los datos oficiales que le ha facilitado al orador la Intervención de Hacienda, ha habido con las administraciones subalternas 24 alcances, 19 robos y siete faltas de papel sellado, que dan un total de 51 faltas, con las cuales ha perdido el Estado 406.400 pesetas.

Por último, censura el proyecto del ministro de Hacienda de suprimir las tres cuartas partes del número total de las administraciones que hoy existen, porque no obedece a ningún principio lógico.

El Sr. Garijo, en nombre de la comisión, contesta al Sr. Laiglesia, refutando los argumentos de éste y defendiendo el proyecto del ministro de suprimir las tres cuartas partes de las administraciones subalternas.

El señor ministro de Hacienda interviene en el debate para explicar su criterio respecto a las administraciones subalternas.

Rechaza las censuras formuladas por el señor Laiglesia y rebate sus argumentos, procurando defender la gestión del Sr. López Puigcerver en el ministerio de Hacienda.

En votación nominal se desecha la enmienda por 71 votos contra 60.

Se aprueba el capítulo 3.º

Sin discusión se aprueban también los capítulos restantes hasta el 14, último de la sección 8.ª, admitiéndose una enmienda al 12, del Sr. Pérez (D. Sebastián).

Sección 9.ª — Gastos de las contribuciones y rentas públicas.

El Sr. Silvela (D. Francisco Agustín) consume el primer turno en contra de la totalidad de la sección.

## ECOS DE TODAS PARTES

### El crimen de Córdoba.

Se tienen ya algunos detalles respecto a la perpetración de los crímenes asesinatos de la huerta de *El Jardinito*. Un colega publicó anoche una carta de Córdoba de la cual copiamos los siguientes párrafos:

«El crimen, según las versiones más autorizadas, se ha llevado a efecto del siguiente modo:

Un hombre apodado (Cintas), natural de Almería, que llevaba algunos años de residencia en Córdoba, y que había sido guardia de orden público, se enteró que el arrendatario de la huerta *El Jardinito*, propiedad de la duquesa de Almodóvar del Valle, había vendido en la feria cuatro vacas, y desde luego concibió la idea de robar al dueño el producto de la venta. El asesino fué anteayer mañana a *El Jardinito*, y le pidió al arrendatario el dinero de las vacas. Al negarse éste a dárselo, sacó el Cintas un revolver, y el arrendatario emprendió la huida para librarse de la agresión. El asesino le disparó entonces por la espalda penetrando el proyectil por la base del occipital, ó sea la parte posterior de la cabeza, produciendo una muerte instantánea. Al practicarse la autopsia ha sido encontrada la bala en el lóbulo izquierdo del cerebro.

Al ruido del disparo acudió el guarda de la huerta, a quien disparó otro tiro; pero no habiendo hecho blanco, sacó una navaja muy afilada, infiriéndole tres heridas en la cara y otra en el cuello, que le cortó la yugular y la carótida, muriendo el pobre guarda a los pocos momentos.

Después se fué en busca de la casera, que había criado a un hijo del asesino, y la disparó tres tiros, alcanzándola dos, uno que penetró cerca del oído derecho y otro en la región occipital. Su estado es muy grave, y con dificultad se le entiende lo que habla, porque uno de los proyectiles ha debido interesarle algo la lengua.

A lado de la casera había una niña, hija suya, de dos años y medio, a la cual agarró por los cabellos y la degolló de un corte, llegando la herida hasta las vértebras cervicales. A la otra hermanita de siete u ocho años de edad, que horrorizada por aquella escena, daba gritos pidiendo auxilio, la cogió también aquella fiera por los cabellos y la degolló como a su hermana, penetrando la herida hasta la columna vertebral.

Al salir de la huerta lo vió un cabrerillo, al cual se dirigió en ademán de matarlo. El muchacho, al ver al asesino, lleno de sangre y con un arma en la mano, salió corriendo librándose por este medio de una muerte segura. Este cabrero dió cuenta de lo que había ocurrido a otros vecinos de la huerta y fué también el que dió las señas del asesino y de sus ropas, por lo cual pudo ser detenido por la Guardia civil a la salida de los toros, donde había pasado tranquilamente después de cometer tan horrendo crimen.

El juez de guardia y el fiscal y teniente fiscal de la Audiencia, que fueron avisados una hora después del suceso, se trasladaron a *El Jardinito* instruyendo sin descanso las diligencias sumarias.

Córdoba 28.—Anoche participó el gobernador de Córdoba que el autor del crimen está convicto y confeso: Añade que el sumario se ha terminado y que horrorizan los detalles del crimen y el cinismo del asesino.

### En baile.

Yo bailo.  
Tú bailas.  
Aquél baila.  
Nosotros bailamos.  
Vosotros bailáis.  
Aquellos bailan.



No hay más verbo de moda; y a seguir el camino emprendido, con deslumbrante éxito todo Madrid va a ser baile.

En la velada de ayer llegó el turno a la plaza de los Mostenses. Desde la iluminación a la veneciana, la más ajena de todas las de ornato que hoy se utilizan, pasando por las caprichosas combinaciones de las luces de gas, hasta el último salto dado en la edad moderna, o sea la luz eléctrica de arco voltaico, todo tenía su representación legítima en los inopinados salones donde anoche fijó su planta Terpsícore alegremente empujada por la galantería municipal.

Antes de las nueve principió a acudir la muchedumbre invitada; y no tardó en darse la señal para que principiase la fiesta.

Y allí era de ver la moza de rumbo con su rico pañolón de Manila, casi coronada de flores naturales, luciendo sus atractivos al lado del enamorado ternejal. Allí la madre que dormita haciendo como que vigila a la graciosa niña. Allí el pollo que echa requiebros a casadas y doncellas; allí al funcionario público que se da aires de potentado para disimular dolorosas realidades de la vida; niñas de la clase media que quieren y no pueden, con gorros y sombreros; allí aristocráticas damas ansiosas por admirar la gracia ingénita de las hijas del pueblo, y hombres de todas categorías ganosos de alegrar la vista y avivar el deseo ante la contemplación de lo extraordinario.

A las once de la noche estaba el baile en el período de mayor apogeo y animación.

Dos músicas alternaban sin darse punto de reposo ejecutando vales y polkas que la concurrencia aprovechaba bailando como mejor podía.

El Sr. Aguilera y el Sr. Mellado visitaron los salones admirando el buen orden y alegría que reinaba.

El señor alcalde, seducido sin duda por la espléndida belleza de una hermosa vecina del distrito de la Latina, alejó por un momento escrúpulos gubernamentales, y se decidió a bailar con la graciosa chula.

Verdad que aquella Inés justificaba todas las calaveradas de D. Juan y las aficiones del Sr. Mellado.

Como en el mercado de la plaza de la Cebada, las diversas combinaciones de los diversos trajes, que son como el distintivo social, por más que se diga «que el hábito no hace al monje», daban a aquella reunión un aspecto pintoresco que no rife con las costumbres de antiguo democráticas del pueblo español.

Y con estar bien de enamoradas parejas y de curiosos, el espacio local donde oficialmente se rendía pleito homenaje a esos movimientos acompañados que han hecho y hacen las delicias de las pasadas y presentes generaciones, no era aquello lo mejor.

Lo mejor estaba a la parte de afuera. La especulación industrial había abarcado de una mirada todo el horizonte grato que se le brindaba, y allá se fué a comerciar con la alegría y el bullicio. Por toda la plaza de los Mostenses se esparcieron los orgánicos callejeros, y bien pronto, a tanto por barba, se arrendaron sus notas y principiaron a sonar.

No faltó tampoco el tambor y la flauta con que en las provincias vascas se acompañan los bailes del país. Bien pronto se formaron coros, y a las diez, los improvisados bailes, sobre la alfombra del ingrato pedrusco, se hallaban en su apogeo. Hubo momentos en que el tránsito era imposible.

Y como todo no ha de resultar a gusto de la generalidad, resultó que una mujer celosa que iba con su hermana sorprendió a su marido en íntima habanera con una Dulcinea seductora y allá va cachete, allá bofetada, el hombre se vio tan comprometido que tomó el acuerdo más prudente: la fuga. Su mujer no le abandonó y le persiguió buen trecho.

Entre tanto un caballero que llevaba bastón de autoridad, increpó a la hermana confundiéndola con la celosa, y en poco estuvo que con tal error no la llevarán a la prevención y de allí ¡quién sabe!

Poco después lamentábase la hermana de la celosa de la equivocación de aquel señorito.

—¡Señorito!—dijo un hijo de Marte que la acompañaba—si era un alcalde en persona.

Con todo esto se había formado un buen grupo y una señora se condolía de que le habían trasladado el dinero de su bolsillo a punto desconocido.

Al compás de todo esto oíase gran algazara por la calle del Alamo, toda engalanada con faroles, colgaduras, enramadas y adornos de papel. De una cuerda pendían dos monigotes que representaban dos gallegos de tamaño natural suponiéndose que se decían frases amorosas en ademanos, movimientos y piruetas que producían en los espectadores la más copiosa hilaridad.

Junto a la calle del Alamo se halla la de las Beatas. Los vecinos de este punto no quieren ser menos divertidos que los demás de los alrededores. Y dicho y hecho, han levantado un tablado y para esta noche habrá una segunda edición del baile de la plaza, que ha terminado esta madrugada y que de aquí adelante se considerará como un suceso digno de eterna memoria para los pacíficos habitantes de aquellos populares barrios.

Ni el más pequeño incidente nubló la alegría general en toda la noche.

Reciba el Sr. Garci Nuño y la comisión plácemes por la buena organización dada anoche al baile popular de la plaza de los Mostenses.

### Los festejos

Si se cumplen los anuncios, la fiesta del Corpus revisará este año bastante solemnidad. La procesión se verificará por la tarde, lo cual hace innecesarios los toldos y los tradicionales espárragos.

La carrera será la siguiente: Saldrá de la catedral a las seis; tomará la derecha de la calle de Toledo; entrará en la plaza Mayor, saliendo a la de Santa Cruz; seguirá por las calles de Atocha y de Carretas a la Puerta del Sol, doblando a la derecha para

entrar en la Carrera de San Jerónimo; siguiendo a la izquierda, pasará por la calle de Sevilla a la de Alcalá; nuevamente irá a la Puerta del Sol, para seguir por el lado del ministerio de la Gobernación a la calle Mayor, y por la de Ciudad Rodrigo atravesará de nuevo la Plaza Mayor, para pasar otra vez por la calle de Toledo y hacer su entrada en la catedral.

Los vecinos de las casas situadas en la carrera que ha de seguir la procesión han ofrecido engalanar los balcones con vistosas colgaduras, y algunos, además, con guirnalda de flores.

El Círculo de la Unión Mercantil tiene el propósito de levantar un arco frente a la casa que ocupa; el Ayuntamiento elevará otro en la línea de la Plaza de la Villa, y el industrial señor Serrano, dueño del café del mismo nombre, sito en la calle Mayor, está levantando por su cuenta otro arco, reproducción de la antigua puerta de Guadalajara: para llevarlo a efecto se ha tomado un grabado de 1629, de Diego Artur, publicado en la *Historia de Segovia*, de Colmenares.

Las bandas de música de los cuerpos de la guarnición que cubran la carrera, ejecutarán variadas piezas desde que se establezcan en los puntos que le correspondan hasta que llegue la procesión.

Después del piquete de Guardia civil que abrirá la marcha de la procesión, irán dos carrozas de ramaje, ocupadas por empleados del Ayuntamiento, quienes cubrirán de flores el piso.

Después seguirán los timbaleros de la casa real.

A continuación la Guardia amarilla de la Diputación provincial.

Los niños del Hospicio, de San Bernardino y de varios colegios.

La antigua cofradía de Nuestra Señora del Amor Hermoso, llevando la sagrada imagen precedida de los estandartes y pendones.

La archicofradía de la Purísima Concepción llevará también sus pendones y estandartes, y la veneranda imagen lucirá un riquísimo manto cuyo valor se calcula que pasa de 14.000 duros.

Las colonias valenciana y aragonesa llevarán a sus patronas la Virgen de los Desamparados y la del Pilar, vistiendo el traje característico de la tierra los que lleven las andas.

La custodia irá colocada sobre la carroza histórica que posee la Sacramental de San Isidro.

Veinticuatro diáconos y subdiáconos, con incensarios, precederán a la carroza en que vaya la custodia.

Detrás del obispo de la diócesis, irán las autoridades que presiden la fiesta, precedidas de dos maceros y heraldos de la Diputación provincial, y de los maceros y alguaciles del Ayuntamiento, vistiendo éstos a la antigua usanza.

Seguirán las corporaciones civiles y militares invitadas a la fiesta, y cerrarán la comitiva una sección de la Escolta real, de húsares de la Princesa y de los regimientos de Montesa y de la Reina.

Por no haberse podido celebrar suficientes ensayos, se ha aplazado la celebración del *Carrousel* en la Plaza de Toros, hasta día aún no determinado.

Ayer, segundo día de regatas, hubo gran concurrencia en el Retiro resultando la fiesta brillante.

Una banda de música situada en un pontón en el centro del estanque, amenizaba el acto. Primera regata. Compensación.—Distancia, dos mil metros, premio 125 pesetas.—Fue ganada por el Club de regatas.

La segunda, extraordinaria, la ganó también el Club.

Las cuecas proporcionaron mucho júbilo y numerosos baños de impresión, en medio de general regocijo.

Había dos premios de 20 pesetas. El héroe de la tarde fue un marinero del Museo Naval, que ganó los dos premios de la cueca horizontal.

El de la vertical no llegó a adjudicarse.

### Exposición de flores.

El alcalde primero, Sr. Mellado, ha visitado a S. M. la Reina, para poner bajo su protección la Exposición de flores. La Reina manifestó que asistiría a la Exposición y que en ella tomaría parte el Real Patrimonio con los mejores productos de sus jardines y estufas.

Después el alcalde vió a la infanta Isabel, quien aceptó la presidencia de la Exposición. Son muchas las personas de la aristocracia que han solicitado hacer instalaciones, y de provincias han venido bastantes solicitudes de espacio. De Alicante han enviado dos magníficas palmeras, que será colocadas en uno de los sitios más visibles de la Exposición.

### Baile en el Real.

Hoy, a las diez y media de la noche se verificará el baile de blanco y negro en el teatro Real, donde los preparativos están muy adelantados.

Se ha colocado el tablado, resultando después de cerrar el escenario a todo foro, un salón hermoso, adornado con guirnalda de gasa y de follaje, entre los cuales lucirán 200 lámparas eléctricas.

En el fondo se colocará la tribuna para la orquesta y el acceso al salón será por una ligera rampa en la parte del centro de la sala y por dos pequeñas escaleras laterales.

Una gran gruta y cascada con plantas de estufa cierra la decoración por el fondo del escenario.

La mayoría de los abonados ha hecho uso del derecho de conservar sus palcos. Los pocos que quedan pueden obtenerse en la secretaría del Círculo de Bellas Artes, calle de la Libertad, 16, de dos a seis de la tarde, a los precios de 125 pesetas los bajos y principales; 80 los plateas y 40 los segundos, con la garantía de los adquirentes respecto de las personas que los ocupan.

Algunos periódicos dicen que como el baile es puramente de convite, se considera que comete un abuso de confianza quien lo convierta

en objeto de lucro, y en ese sentido será detenida y entregada a la autoridad judicial toda persona en cuyo poder se encuentre un billete o palco puesto a la venta.

¿Han querido decir que todos los que compran palcos serán detenidos?

Sería una broma pesada. Hay que suponer, pues, que no ha resultado lo que han querido significar y que solo serán detenidos los poseedores de localidades que no las hayan adquirido directamente de la comisión organizadora como obsequio o por el precio señalado.

### Consejo de ministros

No asistió el Sr. Sagasta al que ayer mañana presidió la Reina, y quizá por esto fué más breve que de costumbre.

El ministro de Estado dió cuenta de algunas noticias del extranjero, y el de la Gobernación del curso de los debates parlamentarios.

El único decreto firmado—según referencia de los ministros—fué autorizando adquisición de gasolina para extinguir la langosta.

A las dos y media salieron los ministros de Palacio y se dirigieron a casa del Sr. Sagasta, donde celebraron un consejo que duró una hora. Se acordó en él un indulto de pena capital impuesta a un soldado de la Isla de Cuba por haber dado muerte a un cabo.

También se convino en conceder un crédito para las obras de restauración de la catedral de Sevilla. El decreto lo pondrá hoy el ministro de Fomento a la firma de la Reina.

Por último, se acordó sacar a concurso la construcción de cruceros en el Ferrol.

### Trabajos en la Carraca.

El crucero de 7.000 toneladas tiene colocadas 40 cuadernas y las 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> bagras para recibir el blindaje, no estando cerrado de popa a proa por falta de materiales, pedidos ya repetidas veces.

De facilitarse estos, en la construcción del nuevo buque se emplearán tres años.

Al crucero *Marqués de la Ensenada* se han colocado las calderas, faltando la máquina.

En breve entrarán en dique con objeto de montar los ejes.

El *Audaz* no ha podido botarse por faltar aún la máquina y caídas para el mismo.

Los trabajos para terminar el *Nueva España* estuvieron suspensos por falta de materiales, pero en la actualidad han tomado gran incremento.

Para la instalación de la máquina ha habido dificultades.

### El crimen de la calle de la Justa.

En la Cárcel-Modelo, se constituyó ayer tarde, a las cuatro y media, el juzgado, mandando formar rueda de presos con los zapateros Víctor y Ramiro, que se hallan detenidos e incommunicados, con objeto de ver si la Reyes, cuñada de la portera de la casa del Sr. Hévia, y la cual, según dijimos, ha venido de su pueblo, reconocía a alguno de los tres sujetos que dijo vió salir de la casa del crimen en la mañana que fué descubierta éste.

La Reyes, según dicen, fijóse un uno de los que figuraban en la rueda y dijo que, aunque no le conocía, se le figuraba, por la estatura, ser uno de los que ella vió bajar.

El Sr. Saavedra ha dicho a la declarante que puede volver de nuevo a su pueblo, y así lo verificará hoy, acompañada de su marido, que ha venido con ella a Madrid.

La incommunicación de los detenidos continuará hasta mañana, en que se cumplen los cinco días.

Según nuestras noticias, el 1.º de Junio verá la luz pública un periódico quincenal titulado *El Guía de Sanidad Marítima*.

Esta publicación encargada de defender los intereses de los individuos de dicho cuerpo, creemos ha de ser muy ventajosa, tanto para los funcionarios de Sanidad Marítima como para todas aquellas personas que por sus asuntos comerciales tengan necesidad de estar al tanto de las disposiciones sanitarias que emanan del centro directivo para garantizar la salud pública y los intereses materiales del país.

La dirección del periódico estará a cargo del aventajado médico de Sanidad Marítima de D. Recaredo Velázquez, que tantas muestras dió de abnegación y conocimientos en el ramo a que pertenece, durante la última epidemia de 1885, en cuya época desempeñó el cargo de médico 3.º del puerto de Valencia.

Tenemos la seguridad que tanto el comercio marítimo como todos los funcionarios del ramo, han de dar una buena acogida a esta publicación, de la que han carecido hasta la fecha en perjuicio propio.

### Otro Consejo de ministros.

El Consejo de ministros celebrado anoche terminó a la una y cuarto de la madrugada. Los ministros manifestaron que se habían ocupado del ferrocarril central de Cuba.

## ECOS TAURINOS

En corrida extraordinaria, porque como día de trabajo no podía ser otra cosa, se lidiaron ayer ocho toros de Colmenar, de la ganadería de D. Manuel Bañuelos: los dos primeros rejoneados por los caballeros Dorrego y Ferreira do Pinto y muertos por Pepete, y los seis restantes en lidia ordinaria por las cuadrillas de Lagartijo y Guerrita.

Hubo buena entrada, faltando mucho para que se llenase la plaza, ocupó el palco régio S. A. la infanta doña Isabel y presidió el espectáculo con bastante acierto D. Alvaro de Figueroa.

El primer toro, retinto, con muchos pies, fué adornado con seis rejoncillos por Dorrego, que montaba preciosa jaca negra y con uno por su compañero Ferreira que salió en falso trece veces.

En el segundo toro, retinto también y cornigacho, estuvo más afortunado que en el anterior Ferreira, pues clavó cuatro rejones con mucho lucimiento, estando al quite Mogino, que oyó palmas.

Con bastante arte colocó Dorrego otros cuatro rejones y ambos caballeros se retiraron, siendo saludados con estrepitosos aplausos.

Al primer toro lo despachó Pepete de una estocada completa pero caída habiendo sido auxiliado en la faena nada menos que por Lagartijo, Guerra y Juan Molina, porque el toro se hizo un marrajo que merecía todas estas atenciones. Al segundo le recetó una soberbia estocada que lo hizo rodar: estocada digna del mejor matador que valió al chico grandísima ovación.

En tercer lugar y ya para lidia ordinaria, salió un retinto albardao, bien puesto, que hizo buena faena tomando diez varas y despachando un jaco.

Ostión cuarteó un par de palos delantero y otro muy bueno, y Manene uno regular.

Buena la brega de Lagartijo y aplaudió la estocada que dió, aunque resultó delantera.

El cuarto, colorao de pelo y bravo pero de escaso poder, ocasionó una víctima en nueve acometidas, le adornaron el morrillo entre Primito y Mogino siendo muy bueno el par que correspondió a este último y murió a manos de Guerrita, que empleó una buena brega y una estocada caída, pero tirándose con coraje.

Hubo palmas para el matador.

El quinto, retinto, apretado de cuerna, con pocos pies y menos empuje, tuvo bastante con siete puyazos y no produjo averías.

Juan Molina cuarteó un par delantero y Antolin uno bueno y otro superior que le valió palmas.

La faena de Lagartijo fué larga y deslucida porque el toro se hizo receloso y no cuadraba pinchó en hueso y dejó una estocada corta por todo lo alto, que se aplaudió como merecía, descabellando después que el puntillero erró en dos golpes.

En sexto lugar apareció un buen mozo, retinto y voluntario, pero sintiendo demasiado las ocho veces que probó el hierro sin consecuencias.

Guerra y Alondro cumplieron con sus tres pares, nada más que aceptables y murió el bicho a manos de Guerrita que lo preparó pronto y bien para una soberbia estocada, de las que se aplauden con entusiasmo.

Al séptimo le tentaron ocho veces el pelo, que era retinto listón, fué el que más destrozo ocasionó, pues tendió cuatro caballos, pero más que bravura tenía acierto para herir.

Tres pares colocaron entre Manene y Ostión, bastante buenos y quedó el toro con tendencia a la huida.

Lagartijo trabajó mucho, y con auxilio de Juan, para recetar dos pinchazos, media estocada contraria y un descabello. Sonaron algunos pitos.

Al último colmenareño lo saludó Guerrita con dos magníficas verónicas, y el animalito, bravo y noble, acometió nueve veces a los ginetes y les hizo perder dos cabalgaduras.

A petición del público, cogieron los palos los matadores y cada uno de ellos clavó dos pares magníficos que entusiasmaron a la gente, sobresaliendo los de Lagartijo, que no tiene rival para esta suerte.

Guerrita echó a rodar al toro de una gran estocada, y se acabó la fiesta con palmas.

El ganado, mejor de lo que suele verse de Bañuelos, pues sin salir toro ninguno de mucha valía, cumplieron todos.

Los caballeros portugueses, buenos ginetes, valientes y conocedores de la lidia.

Pepete, muy bravo y con otras condiciones para matar toros.

Y los *Rafael* superiores con las banderillas, como sucede siempre que las cogen, y con el estoque más afortunado Guerrita que Lagartijo.

Una corrida más que regular.

P. P.

## BOLSA

COTIZACIÓN OFICIAL DEL DÍA 28 DE MAYO

FONDOS PÚBLICOS	ULTIMO precio.	MOVIMIENTO	
		Alza	Baja
Denda al 4 por 100 int.....	77,05	0,15	»
Idem id. pequeños.....	77,40	0,40	»
Idem id. fin corriente.....	77,05	0,15	»
Idem id. fin próximo.....	77,10	»	»
Idem al 4 por 100 exterior.....	79,65	»	»
Idem id. pequeños.....	90,30	0,10	»
Idem id. amortizable.....	90,25	0,05	»
Idem id. pequeños.....	90,25	»	»
Billetes de Cuba 1880.....	89,55	»	»
Idem id. 1886.....	107,65	0,05	»
Obligaciones municipales.....	00,00	»	»
Idem Banco Hipotecario.....	00,00	»	»
Cédulas hipot. al 4 por 100.....	00,00	»	»
Idem id. al 5 por 100.....	60,00	»	»
Acciones Banco de España.....	412,00	»	»
Compañía de Tabacos.....	102,00	»	»
CAMBIOS.			
Londres a 90 días vista L..	26,24	»	»
París a 8 días vista.....	5,00	»	»
Berlin a 8 días vista.....	00,00	»	»

### Espectáculos para hoy.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 y 1/2.—¡Ole Sevilla!—Meterse en honduras.—Las hijas del Zebedeo.—(Segundo acto de la misma.)

PRICE.—A las 8 y 1/2.—Variada función de ejercicios equestres, gimnásticos, acrobáticos y cómicos, tomando parte Mr. Leo y el Sr. Gómez con sus notables toros amestrados.

Entrada general, 50 céntimos.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—A las 9.

Segunda presentación del célebre doctor Nin y su señora.—Debut del adivinador Hawelew.—Charivari.—Palcos, 8 pesetas; sillas, 1,50 y 1; entrada, 50 céntimos.

CIRCO DE COLON.—A las 8 y 3/4.—Variada y escogida función de ejercicios equestres, y gimnásticos cómico-mímicos y acrobáticos.

Entrada general, 50 céntimos.

Imp. de LA PUBLICIDAD. Valenzuela, 6.



**ESQUELAS**  
DE  
DEFUNCION Y FUNERAL

Se admiten anuncios hasta las doce de la noche en la Administración de este periódico.

Cinco pesetas en este tamaño

**E. RAMOS**

Muebles de ebanistería y tapicería; especialidad en sillones, gabinetes y celadores, decorado completo de habitaciones.

Exportación a provincias.

19, Pza. 19, Madrid.

ALCALA, 5  
ENTRESUELO

**J. BELMAR**

ALCALA, 5  
ESUELO

**GRAN SALON DE PELUQUERIA**

Se afeita, corta y riza el pelo.

Gabinete reservado para teñir el pelo y la barba.

Se confecciona toda clase de postizos.

**ALCALA, 5, ENTRESUELO**

NOTA. En el mismo se expende la higiénica *Agua vegetal del Arroyo*, de excel resultados para devolver los cabellos blancos a su primitivo color, sin manchar la y la ropa y de fácil aplicación.

**53-JACOMETREZO-53  
GRAN SASTRERIA ECONOMICA**

Trajes para caballero, a 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 y 100 pesetas.—Americanas a 7, 8, 9 y 10.—Pantalones a 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.—Chalecos a 2, 3 y 4.

Procedente de un saldo, hemos recibido un gran surtido en géneros para la confección de trajes a la medida, desde 25 pesetas en adelante.

Toda persona que necesite hacerse ropa puede visitar nuestra Casa y estar persuadida que al paso que lleva buen corte y esmerada confección, la encontrará un 50 por 100 más barata que lo que se vende al día.

Antes de visitar otras sastrerías o bazares, visiten nuestra casa y verán cuan verdadero es nuestro anuncio.

**No confundir la casa**

53 JACOMETREZO 53  
Frente a la Travesía de Moriana

NOTA. Gran surtido en americanas de alpaca y demás artículos para la próxima estación.

**SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA**

**LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ**  
Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

**LINEA DE COLÓN.**—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa Firme y Colón.

**LINEA DE FILIPINAS.**—Extensión de Ilo-Ilo y Cebu, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, a partir del 10 de Enero 1890, y de Manila cada 4 martes, a partir del 7 de Enero 1890.

**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Enero 1890.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

**LINEA DE FERNANDO POO.**—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.

**SERVICIOS DE AFRICA.**—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

**SERVICIO DE TANGER.**—Tres salidas a la semana, de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables para pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes, de clase artesana o jornalero, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques. **AVISO IMPORTANTE.**—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirán y encaminará a los destinos que los mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: en Barcelona, La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz, La Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander, Señores Angel B. Petrus y C.—Coruña, D. E. Da Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Cartagena, Sres. Bosch hermanos.—Valencia, Sres. Dart y C.—Málaga, D. Luis Duarte.

**EL ECO NACIONAL**  
**DIARIO POLITICO**

Anuncios en la cuarta plana

Columna de 1/6

Id. 2/6

5 céntimos línea.

7 " "

De otras dimensiones a precios convencionales y los más económicos de cuantos periódicos se publican en esta corte

**ADMINISTRACION**

Librería 9, bajo, izquierda. Desde las 5 a las 7 y media de la tarde.

**BODEGA DE CHINCHON**

Dos cosas hay en el mundo—que causan admiración,—el matar toros Frascuelo —y el aguardiente Chinchón.—Frascuelo ya se retira—porque de oro se llenó,— a fuerza de pitonazos—que su cuerpo recibió.—Se queda solo en el mundo—el aguardiente Chinchón,—pero este no se retira—porque el oro no encontró,—ni es posible de encontrarlo—con toda su admiración,—mientras que Alemania pueda—mandar al pueblo español—ese aguardiente de trapos,—de maíz ó tornasol,—dicen que esto llegará—el año noventa y dos—que España ponga un gobierno—con el nombre de Prudón,—y se acaben los tratados—que un mal Gobierno nos dió,—y entonces beberán vino—y el aguardiente español,—tan puro y tan barato—como los rayos del sol,—hasta este día españoles—yo os invito a comprar,—todo el vino y aguardientes—que en casa podáis gastar—de la Bodega Chinchón—que no hay alcohol alemán.

**4-ISABEL LA CATOLICA 4**

El mejor vino de mesa y el mejor aguardiente del mundo, la ciencia lo ha dicho y yo lo decía hace años.

**VALENTIN GALAN**

**MUERTE DE LAS HERPES**  
**OURACION PRONTA Y RADICAL**  
**PRUEBEN**

los incrédulos ó los desesperados por la ineficacia de ininidad de específicos mentira, y se convencerán de que cura de verdad la

**POMADA ANTHERPÉTICA DE TELLEZ**

cuyos seguros resultados están comprobados por ininidad de certificados, muchos de ellos de médicos que habían desahuciado a los pacientes y después los han curado con esta POMADA, la que produce la absorción, a la vez que destruye y aniquila el parásito que originó la enfermedad.

Precio del bote 7'50 pesetas en Madrid. Se envía a provincias, certificado, a quien mande 8 pesetas en libranza y 50 céntimos en sellos, y se vende en las mejores farmacias.

Unico depositario, D. MELCHOR GARCIA, Capellanes, 1, Madrid