

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pesetas
Madrid, un mes.....	1,50
Provincias, trimestre...	6,00
Extranjero y Ultramar,	
un año	60,00

Número suelto del día 5 centimos.
Idem atrasado, 50 id.

El Eco Nacional

DIARIO POLITICO

MADRID-Miércoles 18 de Junio de 1890.

AÑO IX

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid, en la Redacción, y Administración, calle de la Biblioteca, núm. 9, bajo izquierda, dirigiéndose exclusivamente al Director propietario D. Guillermo Antrán.
En provincias, en las principales librerías.
En París Joaues y Sigaux editores.

Núm. 2.853

LO HACEDERO

La campaña económica, futura bandera de la gran conciliación del partido liberal, podría verse comprometida, si no se midiera y pesara con tiempo el valor y sentido de las reformas que importa realizar y que el país espera con verdadera impaciencia.

Hay en el problema económico dos géneros de cuestiones; unas sobre las cuales están o pueden estar conformes los hombres de todas las escuelas y partidos, con tal de tener una pequeña dosis de buena voluntad y de patriotismo, y otras sobre las cuales difieren los hombres de escuela, y sobre ellas sería difícil llegar a un acuerdo.

Pertenecen al primer género la reorganización de los servicios sobre una base que permitiera grandes economías en los presupuestos, la moralización de la administración, la descentralización y la rebaja general de los impuestos, empezando por la reforma de los consumos.

No sucede lo mismo con las cuestiones que afectan la protección o el libre cambio; pues acerca de este punto hay profundas diferencias, verdaderos abismos, que no será posible por hoy ni en mucho tiempo, cegar completamente.

Ahora bien, tratándose de una conciliación económica lo más ancha posible conviene estribar sobre las doctrinas en que es fácil conciliarse y coincidir o encerrarse en la intransigencia y librar la batalla casi exclusivamente al rededor de los principios más combatidos u ocasionados a desidencias?

La contestación es obvia, y habrá respondido unánimemente a la anterior pregunta la conciencia de nuestros lectores. Es menester fijarse y estribar en los puntos donde la conformidad es posible, tanto más que estos son los que en mayor grado interesan al país y son objeto de sus universales aspiraciones.

Si después de determinada la primera etapa de la campaña administrativa, libre el contribuyente de sus insoportables gabelas, constituido un presupuesto racional, mejorados los servicios, restaurada la Hacienda y la Administración, quisiera abrirse un segundo periodo, en él entrarían esas luchas candentes, que tanto apasionan los ánimos en España y fuera de ella, y terminada la operación en lo que es cierto, empezaría lo que es dudoso, hasta que se esclareciera y depurara en el tamiz de la discusión y la experiencia.

En este caso se encuentran los Estados Unidos, Inglaterra y demás países que practican, ora la protección, ora el libre cambio. Allí la administración y la Hacienda apenas tienen nada que corregir, viven en perfecta salud y prosperidad y pueden darse el lujo de luchar, no por la existencia, sino por mayores progresos, mientras que nosotros tenemos planteado el terrible dilema: *ser o no ser*.

Por esto sentiríamos que el exceso de celo indujera a levantar una barricada precisamente en la entrada misma del camino por donde se va a la gran conciliación económica. Primero llámese a todos a la realización de lo que es de interés general indistintamente. La lucha de clases é intereses contrapuestos vendrá después de las primeras victorias. Otra cosa sería poner por delante el egoísmo ó levantar la suicida bandera de «ó todo ó nada.»

¿Es qué nosotros tenemos interés ó *parti pris* en favor ó en contra de alguna escuela económica, de la protección ó el libre cambio?

De ninguna manera. Sabemos que sobre este punto hay convicciones sinceras, pero intransigentes, y esto nos basta para que no queramos empezar por lo que divide y no por lo que une, defraudando la causa de la conciliación

que es en estos instantes la de la patria.

Nosotros, á decir verdad, más bien estimáramos que una protección moderada ha de favorecer nuestra naciente industria y atrasada agricultura, y que, después de ayudarlas con los medios indirectos, que sería el resultado de la campaña común, se podría hacer algo más directo en favor suyo, rectificando sabiamente los aranceles, que parecen hoy obra de la brutalidad ó del acaso.

Queremos decir con esto que la labor á que parece llamada la conciliación económica puede empezarse por terreno llano y fácilmente roturable ó por otro accidentado y lleno de precipicios. La prudencia y el sentido común aconsejan que, tanto el punto de vista de los que han de trazar los planos como su ejecución en sucesivos trabajos, partan del primer punto, de lo llano, lo hacedero, lo factible, aquello en que sin dificultad ni mengua pueden colaborar hombres de todas las procedencias, lográndose que la acción común y concentrada de tantas fuerzas heterogéneas permita vencer los obstáculos, que indudablemente se presentarán hasta para lo primero, legando hasta la posteridad una obra maestra de abnegación y patriotismo.

Nos hemos permitido una advertencia, que ciertamente no necesitan los eximios republicanos que están al frente de tan colosal empresa, invitando al oscuro obrero que en el levantamiento del soberbio monolito egipcio en una plaza romana, tuvo valor para gritar con peligro de su vida: *agua á la funa*.

Que los hombres de la conciliación vean claro y eviten caer, por obcecaciones de amor propio, en la sima donde también caerían sepultadas las esperanzas del país.

Los pavimentos de tarugos.

Rogamos al señor alcalde ó al presidente de la comisión de empedrado y adoquinado, ó y quien corresponda, que se fijen un poco en el estado del empedrado de las calles del Arenal, San Jerónimo, Principe y Barquillo. El de la primera, especialmente, lleva ya dos años de colocado y está demostrada su bondad y duración; pues en todo ese tiempo no ha sido necesario practicar ningún reparo, no obstante el continuo tránsito de carruajes de todas clases que afluyen á dicha vía, ya para transportar viajeros, equipajes y mercancías á la estación del Norte, ya para conducir todas las noches de invierno el público elegante que acude á los espectáculos del teatro Real. Pues bien, en la citada calle del Arenal se notan muchos tarugos podridos ó destruidos que forman pequeños baches, en los cuales queda estancada el agua de los riegos y lluvias. Esta agua se filtra y puede ó deteriora los tarugos inmediatos, y si se abandona el principio de este estado de destrucción, dentro de poco será necesaria una costosa obra de reparación que podría hoy evitarse con algunos pequeños gastos de conservación. Quiera Dios que nos oigan á tiempo.

ECOS POLITICOS

Dice La Correspondencia:

«Tenemos noticia de que en un espacio local de los que muy recientemente han servido para una parte de los festejos populares, se reunieron ayer muy de mañana numerosos amigos del teniente de alcalde del Sr. Villante con objeto de organizar un acto de adhesión al mismo.»

Esto probará cuando menos al público que el Sr. Villante tiene amigos.
Que es precisamente lo que nadie había puesto en duda.

Pregunta El Liberal:

«¿Quién ha nombrado los empleados de consumos de que más se ha servido Pepe el Huevero? ¿A qué concejales ha ido á ver al Ayuntamiento Pepe el Huevero en los últimos diez meses? ¿De qué intimidad ha gozado en el Municipio más en absoluto durante algunos meses, uno de los individuos que hoy están presos en la Cárcel Modelo por la causa contra los matuteros?»

El colega hurga, mientras otros tapan.
Mas estas campañas siempre hay quien las agradece, aunque se pierdan.
El público.

El Imparcial enumera las enmiendas presentadas á los presupuestos, y añade:

«Y...., á la hora presente aún continúan redactándose nuevas enmiendas y adiciones, encaminadas todas á un «buen fin» pero que, dada la urgencia del debate y la radical trascendencia de la mayor parte de ellas, quedarán en el archivo de los impresos del Congreso.»

Menos mal que este centro se va pareciendo al infierno, en aquello que dijo el santo patriarca anacoreta, de que tan temido lugar «está empedrado de buenos propósitos.»

Pues, si van al infierno los que tienen buenas intenciones ¿á donde irán los que ni siquiera eso, como los conservadores?

Un poco más abajo.

El País intitula su editorial de ayer. «Nuestro triunfo.»

He aquí en qué lo funda:

«Se califica nuestra actitud de facciosa; pero he aquí que todos los monárquicos convienen con nosotros en que cuando menos el sufragio universal, que estaba detentado, debía devolverse al pueblo desposeído de su derecho.»

Ahora una parte de los monárquicos, los que acudilla el Sr. Martos y que aspiran á formar un partido, que bien pudiera ser importante en breve plazo, se han comprometido á enarbolar la bandera de la revisión constitucional, proponiéndose presentar á las Cortes una proposición de ley proclamando los arts. 110, 111 y 112 de la Constitución de 1869, mediante los cuales la actual Constitución será reformable.

Estos monárquicos, como los otros, nos conceden por lo tanto la razón, puesto que no otra cosa venimos pidiendo desde 1875.

Esos republicanos radicales todo lo llaman nuestro, al igual que los comunistas y tomadores.
Como si el sufragio universal y la revisión no estuvieran inscritos en un programa monárquico antes que existiera El País.

La Exposición de Bellas Artes.

NOTAS CRÍTICAS DE LA SECCIÓN DE ESCULTURA

I

Al contemplar las esculturas expuestas en dos de los espaciosos salones del *palacio de la Industria y de las Artes*, agradable impresión se produce en el ánimo. Si para los que no hace mucho creían que la moderna pintura española marchaba á la cabeza del movimiento artístico contemporáneo, el actual concurso es un desengaño definitivo, no sucede lo propio con el presente certamen á los que fundan grandes esperanzas en la inspiración, laboriosidad y talento de nuestros modernos escultores.

Las obras escultóricas que en el palacio de la Exposición se exhiben, por su número, por su mérito y por las tendencias artísticas que con decisión y claridad revelan, son dignas, por punto general de enusiasta admiración primero, y después de detenido y reposado estudio. Pasma el ver las múltiples y brillantes aptitudes de que nuestros paisanos hacen gala; desde la estatua solemne y majestuosa de puro corte clásico que representa á elevado personaje de preclaro renombre, hasta la figura que reproduce con animación y viveza las picarescas facciones del indomito chicleo; desde la severa escultura religiosa que despierta ideas santas en la mente, hasta el mórbido busto de mujer en cuyos labios parece que las sonrisas se dibujan y los besos estallan, todos los órdenes y todos los estilos están allí representados dignamente. Sobre tal variedad de pensamientos y de asuntos predomina el peculiar modo de ser del arte moderno, profundamente natural y humano; el realismo, cuyo influjo podrá ser funesto en otros ramos de la actividad intelectual, demuestra en la presente Exposición, que ha penetrado en la escultura infundiéndola á mármoles y bronce una vida exuberante y una animación extraordinaria. Estas inspiraciones y estos talentos varios, armónicamente unidos por una común tendencia, avivan la esperanza de un próximo y feliz renacimiento que, colocando en preeminente lugar á la escultura española, dé provecho y gloria á nuestros artistas y proporcione días de júbilo á los enamorados del arte.

Es ya un axioma vulgar que el arte y la literatura son los dos limpios espejos donde con mágica verdad el modo de ser de las sociedades se retrata; este fenómeno no puede menos de notarse en el certamen actual, como en todos los certámenes, y á fe que se hace sentir en él muy claramente. No es exclusivista en modo alguno nuestra época; la sociedad de hoy, que no vive sujecionada por un sentimiento ni por una idea dominante, posee un criterio estético muy amplio, que hace que comprenda y admire todas las manifestaciones de lo bello en sus aspectos múltiples y en sus diversas formas. Los tiempos de influencia preponderante de un género determinado han pasado sin duda para siempre. Pasó el dominio de la estatua simbólica, rodeada de emblemas y atributos, aparatosa y fría; cesó el imperio de la escultura religiosa, idealista é inspirada, fruto de los transportes y delirios de un mis-

ticismo exaltado; y ha muerto el culto con absorbente exageración rendido al aspecto puramente plástico y material de las humanas formas; culto idolátrico, cuya más genuina representación es la armoniosa estatua griega, sobre su ara sacra levantándose voluptuosa y desnuda, llena de fascinadores encantos, y esculpida en purísimo mármol de Ática.

No porque la cultura de la época permita comprender y admirar todos los órdenes y todos los estilos, la sociedad moderna deja de tener su literatura y su arte, antes bien, con su peculiar modo de ser á la una y al otro los ha poderosamente influido. Tiempos estos de amplias miras; de tolerancia y libertad, todos los géneros artísticos se admiten; días los nuestros de positivismo, de análisis, de reflexión y madurez, para que al contemplar una obra de arte nos creamos ante un espejo donde el espíritu de la sociedad en que vivimos se refleja, no ha de ser ésta idealista ó simbólica, sino profundamente individual, naturalísima y humana. Entre estos dos extremos está el moderno arte comprendido. Se sabrán admirar las obras debidas á la manera de ser de las pasadas civilizaciones de otros periodos de la Historia, y cuando entre nosotros aparezca un artista genial que consiga aislarse por completo del ambiente que le rodea y en sus ideas singularísimas se inspire, sus producciones sabrán ser también comprendidas y admiradas; pero empezando por reconocer que no caen dentro de la esfera de acción del arte vivo. Arte inmenso, si, el que vive y palpita en nuestra época; en escultura todos los órdenes abarca, desde la estatua religiosa hasta la figura ó el grupo llamados de «géneros»; y á todos los penetra de su temperamento y su carácter. En la alta esfera de los temas y asuntos religiosos, ha trazado una profunda raya divisoria entre lo humano y lo divino; y esquivando representar á Dios, que es el símbolo de los símbolos y el misterio de los misterios, y prefiere que el hombre de hoy que todo lo analiza y escudriña, y que vive con los ojos fijos en la tierra, vislumbre su soberana hermosura cuando, atormentado por las ansias de lo infinito, dilate en las calladas horas de la noche la serena inmensidad sombría de los abismos del espacio.

A parte de esto, las figuras humanas de Cristo y de María, y vírgenes, santos, mártires y ascetas, no son ya ideales personificaciones del sentimiento religioso en sus aspectos varios, sino la imagen fiel de seres reales que llevan en el continente y el rostro indeleblemente marcado el sello de su raza, que cifien con propiedad las vestiduras de su época, que no aparecen en cierto modo, superiores á sufrimientos y congojas, sino que como débiles criaturas entre fieras angustias se retuercen cuando el dolor físico las atormenta, y cuyo semblante se descompone y desencaja, ganando en exactitud y verdad aunque perdiendo en pástica belleza, cuando las penitencias, las vigiliass y el exaltado fervor enardece su fantasía y sacuden violentamente sus nervios hasta sumirlos y agitarlos en los espasmos del delirio. Como ha dejado la escultura de ser el arte de los símbolos para convertirse en el arte de lo individual y lo concreto, si ha humanizado la estatuaría religiosa, ha ejercido poderosa influencia también, en el elevado género histórico. No lo ha despojado de su majestad ni le ha quitado su grandeza, infundiéndole, en cambio, animación sorprendente y poderosa vida.

No se procura hoy que la estatua histórica sea algo así como la bella personificación de las grandes ideas concebidas ó de los altos hechos realizados por el varón preclaro ó la mujer esclarecida que mármoles ó bronce representan, sino la imagen fiel y exacta de determinado personaje, con sus perfecciones y sus defectos físicos, con sus característicos rasgos fisonómicos, sean estos expresivos y agradables ó duros é ingratos, con todas aquellas notas, en una palabra, que lo singularizan y concretan, aunque no resulte su figura apuesta y solemne; porque se ha llegado á comprender que no n la hermosura plástica, fruto de la inspiración del artista, sino en la reproducción acabada del original, hallan las estatuas históricas su majestad y su grandeza. Pero el rasgo que caracteriza á la escultura contemporánea es la estatua llamada de «género», compendio y suma de sus aficiones y tendencias. Aún no se ha comprendido por algunos bien su significación é importancia, creyéndola mero capricho del ingenio, sin trascendencia alguna; y, sin embargo, si en la antigüedad no pasó de humorada y accidental, hoy representa en el arte una revolución importantísima. No está la belleza de estas estatuas en la pureza de las líneas ni en la armonía del conjunto; la anciana perteneciente á modestas capas del pueblo que, con los brazos remangados y las sayas recogidas, se rie de ver el miedo que le tiene al agua su endiablado nietezuelo, á quien pretende fregar pulcra y solícita; el chiquillo que por la misma causa patatea y llora, rebelándose contra su hermana, tiernísima aprendiz de madre; la niña que grita y se retuerce al sentir el dolor producido por la aguja con que su abuela, mirándola con filosófica sonrisa, la taladra las orejas para colocarle los primeros pendientes, no son esculturas admirables en modo alguno, por su belleza plástica, sino por la sencilla hermosura moral de los asuntos que en mármol, yeso ó bronce con viveza, animación y soltura representan. De tal manera, aunque

parezca paradoja, el realismo ha conseguido hermanar la poesía y el arte.

Tales son hoy los caracteres de la escultura marcadamente señalados en las obras expuestas en el certamen actual.

R. MENÉNDEZ Y TORRES.

La salud pública en Valencia.

Las noticias que se reciben de aquella capital, con ser graves, no son del todo alarmantes. Los pareceres acerca del carácter de la dolencia que se padece en Puebla de Rugat, son contradictorias. La junta provincial de Sanidad afirma que no se trata del cólera morbo asiático, puesto que la dolencia está localizada en dicho pueblo, y los enfermos que existen en otros puntos proceden de aquí.

La junta municipal de Sanidad opina, por el contrario, que la epidemia tiene caracteres de cólera morbo, apoyándose en el parte facultativo del médico que visitó a la mujer que, procedente de la Puebla, falleció en Valencia.

La provincial funda sus juicios en los informes remitidos por el médico delegado Sr. López Tarín.

El Dr. Bartual ha dirigido un oficio al alcalde asegurando que en su examen microscópico ha apreciado gérmenes cuyos caracteres coinciden con la virgula de Koch. El Dr. Bartual terminará el estudio evolutivo de los gérmenes mediante su cultivo en fécula y gelatinas.

En los pueblos circunvecinos a Rugat se han tomado rigurosas precauciones, aislándose la Puebla de Castellón, Benirreza, Albaida, Rátol, Salem, Cuatretonda, Gudeasequiez y Montañaver.

El gobernador de Valencia ha enviado delegados a los pueblos en que han ocurrido invasiones, y el Ayuntamiento ha adoptado enérgicas medidas instalando un hospital, un lazareto y servicio sanitario completo.

Entre los rumores circulados en aquella capital relativo al modo cómo ha podido importarse la enfermedad, hubo uno que lo atribuyó a un sujeto procedente de Filipinas.

El estado sanitario en Puebla de Rugat y sus alrededores era anteayer el siguiente: Montichelvo: 12 invasiones y cinco defunciones.

Castellón de Rugat: Dos invasiones y una defunción.

En Albaida falleció un pordiosero procedente de Rugat.

En Carcagente y en Játiva ha habido una invasión.

En la Puebla ocho invasiones y seis defunciones.

Telegrafían además los alcaldes de Bélgica, Lugar Nuevo, Palomar y Adzaneta, limitrofes a Rugat, que allí no existe alteración alguna en la salud pública.

Los periódicos recibidos ayer de Valencia aseguran que allí no ha ocurrido caso alguno sospechoso después del de la señora Capis de Gomar, que falleció en la calle del Torno, procedente de la Puebla. Consignan que la salud pública en Valencia es inmejorable, confiando en que las medidas higiénicas que se han adoptado preventivamente bastarán a evitar la invasión del mal, cólera o lo que sea, en aquella populosa ciudad.

Véase ahora el telegrama oficial recibido de Valencia:

Telegrama oficial.

Valencia 16 (8,30 p.).—El delegado de Sanidad de Puebla Rugat me manifiesta en su última telegrama que desde las doce del día de ayer a siete de esta mañana han ocurrido ocho invasiones y seis defunciones. El día 15 hubo nueve invasiones y cinco defunciones. Según noticias de los alcaldes de los pueblos limitrofes a Puebla de Rugat, no ocurre novedad.

Hoy han salido para Rugat, dos sacerdotes y para Montichelvo el médico Sr. Torrent con desinfectantes é instrucciones extensas.

En Cuatretonda, próximo a Rugat, ha ocurrido anoche un fallecimiento de enfermedad sospechosa.

Se ha celebrado junta de Sanidad, en la que el alcalde ha ofrecido todo su concurso.

CONSEJO DE SANIDAD.

En la reunión que ha celebrado la Junta de Sanidad, el señor ministro de la Gobernación sometió a los consejeros las preguntas siguientes, que fueron contestadas como se indica a continuación de cada una de ellas:

1.ª ¿Se puede declarar que se trata del cólera morbo asiático?

—Es probable; pero no seguro.

2.ª ¿Se puede declarar que se trata de una enfermedad contagiosa?

—Sí.

3.ª ¿Se adopta el sistema del aislamiento en el interior de las poblaciones?

—Sí se adopta el acordonamiento del pueblo invadido.

4.ª ¿Se ha de enviar una comisión técnica a estudiar y definir la enfermedad?

—Sí.

5.ª ¿Debe al gobierno gastar cuanto fuere necesario en médicos, medicinas, saneamiento y alimentación?

—Sí.

6.ª ¿Deben tomarse precauciones sanitarias marítimas respecto a las procedencias de Valencia?

—Sí.

El acuerdo del Consejo de Sanidad respecto al acordonamiento de la comarca invadida por la epidemia, fué objeto de amplio debate, y se tomó por nueve votos contra cuatro.

Los embajadores de Austria, Italia y Turquía han visitado al gobernador para preguntarle si las precauciones que ha empezado a adoptar tienen por causa la presentación de la epidemia en Madrid.

El Sr. Aguilera contestó negativamente, añadiendo que los partes recibidos en el gobierno demuestran que en la corte y en los pueblos de la provincia no ocurre novedad.

Valencia 17 (12,40 t.).—Los doctores Gomez,

Reiz, Machi y Bartual han encontrado virgula de Koch en las deyecciones de Puebla de Rugat.

Los consules han participado a sus respectivos gobiernos estas noticias, librándose las patentes de los buques con nota.

Los vecinos de la casa de la calle de Borull, donde murió la mujer de Torrente, han sido trasladados al huerto de San Pablo, habilitado para lazareto sucio.

Valencia 17 (1 tarde).—Disminuye la epidemia en Rugat, aumentando en las masías de las inmediaciones.

En la actualidad existen 60 atacados.

Continúa la cremación en las calles en presencia del delegado del gobernador.

Valencia 17 (1 tarde).—El Ayuntamiento de esta capital ha autorizado a la alcaldía para disponer de los fondos de calamidades é imprevistos de los presupuestos ordinario y adicional.

Se obligará a los propietarios a que establezcan sifones en los retretes de las casas.

El municipio los colocará en los albañales de el vía pública.

Se han establecido oficinas médicas en todos los distritos, por si fuera preciso.

Medidas en Madrid

Ayer mañana de nueve a doce, y presidida por el Sr. Aguilera, se ha ocupado la comisión permanente de la Diputación provincial de la cuestión sanitaria, adoptando, a propuesta del gobernador, varios importantes acuerdos.

En el primero la preparación inmediata de varios trenes sanitarios completos, compuestos de desinfectantes, botiquines, tiendas de campaña y del personal médico farmacéutico y Hermanas de la Caridad, necesario, para salir al primer aviso a cualquier pueblo de la provincia donde se presentara la epidemia. Mañana mismo quedará terminado todo lo necesario para este servicio.

En segundo lugar, y además del hospital provisional que, para 60 enfermos, el gobernador, con fondos de personas caritativas va a construir por sí, la comisión acordó construir desde luego en terrenos contiguos al hospital Provincial, pero con independencia completa de éste cuatro pabellones, cada uno capaz para 25 enfermos, y otro pequeño edificio para dependencias y personal adscrito al establecimiento.

Las obras empezarán desde luego, porque aun cuando no se presentara la invasión cólera, siempre servirán estos establecimientos, de carácter provisional, para la instalación de pacientes atacados de enfermedades infecciosas. Estos edificios se construirán con arreglo a todas las prescripciones recomendadas por la ciencia, y lo mismo en el que se construya por cuenta del gobernador que los de la Diputación, se instalarán locomóviles para la renovación del aire y para la calefacción cuando ésta sea necesaria.

También se acordó hacer determinadas prevenciones a todos los alcaldes de esta provincia.

Aparte de esto, la comisión permanente tiene preparado todo el material necesario para instalar otro hospital provisional, bien en el edificio de la Veterinaria ó en el de Atoch, y ni el gobernador ni aquella corporación han pensado nunca en aprovechar para este fin el edificio destinado a Exposición de Bellas Artes, por más que el Sr. Aguilera en caso de extrema necesidad, y si las circunstancias lo exigiesen, cumpliría lo que su deber exigiera, aprovechando todo género de elementos en bien de la salud general de Madrid.

Otros importantes asuntos trató la comisión permanente, respecto al saneamiento y adopción de medidas higiénicas en el hospital, hospicio y asilo de las Mercedes.

Desde hoy se admitirán solicitudes de los médicos y farmacéuticos que estén dispuestos a prestar servicios extraordinarios, y estarán preparadas también las Hermanas de la Caridad, que hayan de salir a los puntos donde se necesiten sus valiosos servicios.

Desde el momento en que se recibieron en Madrid las primeras noticias de Valencia, el gobernador dió órdenes terminantes a la Guardia civil para que organizase un servicio de vigilancia en las márgenes del canal Lozoya y en las del río del mismo nombre, y se han dirigido comunicaciones a diez y siete pueblos de la provincia, próximos a la conducción de aguas de Madrid, para que esta esté perfectamente vigilada.

Eyraud el asesino de Gouffé

El antiguo redactor de *El Liberal* Tesifonte Gallegos que se encuentra actualmente desahogado un empleo en la Habana, ha celebrado una extensa conferencia con el asesino de Gouffé detenido en aquella capital como saben nuestros lectores por la policía española para ser entregado a las autoridades francesas.

El tristemente célebre aventurero y malhechor ha procurado relatar los antecedentes del crimen y el acto del asesinato casi con la pretensión de presentarse como un caballero y como un hombre de humanitarios sentimientos.

Después de hacer la historia del comienzo de sus vicisitudes relaciones con su digna compañera de infamias Gabriela Bompard llega al punto en que rompe con ésta a causa de sus infidelidades y continúa diciéndole a nuestro citado compañero:

«En estos momentos, los negocios de la casa Fribourg y Compañía, donde yo estaba de director iban mal, y me encontraba muy escaso de recursos.

Me fui a Londres para realizar algunas acciones de minas (fin de Junio de 1889), y a los cuatro días de estar allí, sin avisarme, sin ropa, sin baul, se presentó Gabriela en mi dormitorio a las dos de la mañana. Sin hablar inglés preguntó por mí; la dueña de la casa me dijo que una señorita quería hablarme. ¿Cuál sería mi sorpresa al verme con Gabriela! la que me dijo:

—No puedo vivir sin ti, y vengo a salvarte. Me conté en mi cuarto que si yo quería, ella me proporcionaría 25.000 francos en cuarenta y ocho horas.

Yo la dije:

—Con mucho gusto, pero, ¿cómo?

A lo que me contestó:

—Tú estás en buena armonía con Gouffé, tú vas a su despacho muy a menudo. Si puedes conseguir unos recibos que tiene y dármeles, se te entregarán 25.000 francos.

Yo la manifesté que no podía entrar en negocios de esa clase y que deseaba saber el por qué de esos recibos.

—Hay un señor—me contestó—a quien yo conozco y que debe a Gouffé 125.000 y pico de francos. Gouffé quiere reembolsarse a fines de Julio y el pobre hombre no puede pagar.

Me ofrecí a hablar con Gouffé para que diera más tiempo, pero Gabriela me dijo que era inútil.

Entonces la contesté que no habláramos más de aquel asunto.

Como Gabriela carecía de ropa fuimos a comprar un vestido, una bata colorada, un sombrero, unas botinas, ropa blanca y cordón de bata de seda, grueso, colorado y blanco, que fué adquirido en la esquina de Oxford Street y Regent Street, en una gran casa blanca que tiene una sucursal de lutos en Regent Street.

Al otro día volvió Gabriela a hablarme del asunto y me enojé y la dije:

—Esta misma noche te vas; no quiero que te quedes aquí por más tiempo.

Pero me suplicó que la dispensara, peme tiéndome no hablar más del negocio.

Al día siguiente volvió a las andadas y me vi precisado a pegarle.

La dueña de la casa se sorprendió de que yo castigara a una mujer tan linda y tan joven, y como se promovió un escándalo en la casa, dije a Gabriela:

—Esta misma noche te vas.

Fuimos a comprar un baul para su ropa, y adquirimos una *chappellere* inglesa.

—Mis baules todos están rotos—me dijo Gabriela—y como tengo esperanzas de ir contigo a Buenos Aires, compremos uno que sea bueno.

Yo le contesté:

—No hay inconveniente.

Aquella misma noche (era a mitad de Julio) regresó Gabriela a París. A los dos días de estar allí me mandó un telegrama diciéndome: «Voy a verte, sal a la estación.»

Mucho me sorprendió aquella nueva visita. Fui a buscarla a la estación y no la llevé a donde yo vivía para no tener disgustos con la dueña de la casa, sino al núm. 7, Shurst Street al lado de la estación de San Pancracio. Allí volvió a hablarme del negocio, diciéndome que era muy sencillo; que su único deseo era salvarme; que si yo aceptaba, ella llegaría a apoderarse de las llaves de Gouffé, y que yo podía hacerme dueño de los recibos sin ninguna dificultad.

No acepté.

Quedóse conmigo en Londres hasta el 20, 21 ó 22 y volvíamos a París. Al llegar encontré la casa Fribourg y Compañía en quiebra. El síndico me mandó a llamar, queriendo que yo hiciera efectivas unas garantías que había prometido, lo que me era imposible.

Gabriela volvió a hablarme de los 25.000 francos que me podían salvar, y entonces acepté en principio el negocio.

Mudóse la muchacha a la rue Tronson Ducoudray para estar lejos de mi familia, porque mi señora tenía noticias de estas relaciones y conocía el paradero de Gabriela.

Yo no quería aceptar el negocio en cuestión, sin conocer al individuo que debía pagar los 25.000 francos.

Gabriela me dijo:

—He jurado no revelar jamás su nombre.

Recibí al poco tiempo una citación del síndico de la quiebra Fribourg para el día 26 de Julio, y dije a Gabriela:

—Ya estoy otra vez fastidiado.

A lo que ella contestó:

—Tú tienes la culpa: mañana mismo podrías disponer de 25.000 francos.

—Pues bien—dije yo—acepto.

A las doce de la mañana del día 26 fué Gabriela a la calle Montmartre en busca de Gouffé, para darle una cita.

Gouffé no pareció hasta la una.

Fuimos a almorzar y a las dos menos cuarto volvió ella a ver a Gouffé. Lo encontró y le dió cita para la misma noche, de las siete y media a las ocho menos cuarto, en la plaza de la Magdalena.

Yo me separé de ella, me fui a ver al síndico de la quiebra Fribourg y volví a casa de Gabriela de cinco a seis. Comimos en la plaza de la Magdalena y a las siete y media u ocho menos cuarto salió Gabriela en busca de Gouffé y me dijo:

—Cuando esté en casa con Gouffé vienes como a los cinco minutos, te metes en la cocina y allí me esperas. La vi con Gouffé en la plaza y éste la siguió hasta casa, entrando yo después sin llamar, porque tenía llave. Me metí en la cocina, les oí hablar, reírse y tomar una copa de Champagne. Gabriela le hablaba del barón de B., diciéndole: «Quiero mandarme hacer camisas y batas de seda, y todas con cordones lo mismo que este.» De repente hubo un momento de completo silencio. A los dos minutos vino Gabriela corriendo: me dió unas llaves y me dijo:—Vete enseguida y vuelve.

Eyraud en casa de Gouffé.

Me fui corriendo—dice Eyraud—a la rue Montmartre, al estudio de Gouffé, subí, abrí la puerta, busqué los papeles y no encontré el legajo que se me había pedido.

Me retiré, y al bajar, el portero me preguntó qué estaba haciendo allí, y le dije que poco le importaba, y que me abriera la puerta, a lo que se negó. Me dirigí a la puerta para abrirla, logrando mi propósito; el portero se fué a su cuarto y yo regresé a casa de Gabriela.

La relación del crimen.

Al llegar—sigue diciendo Eyraud—Gabriela estaba en la puerta del cuarto y le dije:

—Me ha visto el portero y no traigo los papeles. Si mañana Gouffé encuentra algún desorden en su despacho, el portero es capaz de reconocerme y podría ocurrirme algo grave.

Gabriela me contestó:

—No te sucederá nada, porque vas a ver lo que ha pasado.

Entra en el salón, abre la cortina del dormitorio y me enseña a Gouffé ahorcado. Inmediatamente subí a una silla para cortar la soga, pero no tenía navaja. Busqué unas tijeras, corté la soga con mucha dificultad, porque era de seda, cayó Gouffé y le quitó la soga del pescuezo. Estaba muerto.

Entonces di de palos a Gabriela, la cogí por los cabellos, le pegué varios bofetones y le di algunas patadas. Ella se dejaba pegar sin protesta; yo me quise retirar, y al ver que me alejaba, me dijo:

—No te vayas. Escúchame. El cuarto está alquilado por ti, te conocen, y si el cadáver se queda aquí te vas a comprometer.

Yo no quería oír nada, y deseaba llamar a la policía; pero me suplicó que me sentara. Gabriela me dió una copa de agua con cognac, me senté y le pregunté:

—¿Cómo ha pasado esto?

Hé aquí la contestación:

—Esta tarde, mientras tú hablabas con el médico, el dueño de Gouffé y yo estábamos en esta sala. De pronto me dijo: «No sólo necesito los recibos de Gouffé, sino que necesito que me firme un documento probando que todas nuestras cuentas están liquidadas. Por esta razón vamos a amarrarle de modo que no pueda hablar y si hacer todo lo que queremos.»

El aparato de muerte.

Entonces—continúa Eyraud, refiriéndose a lo dicho por Gabriela—el desconocido puso el clavo encima del dormitorio, colgando una polea y una soga, y puso ésta escondida entre la cortina; al fin de la soga tenía un mosquetón a la altura del respaldo del sofá, y me dijo:—Cuando venga Gouffé tú le vas a sentar en el sofá, y jugando con él le pasarás el cordón de la bata por el cuello, y la extremidad la pondrás en el mosquetón. Yo estaré detrás en el dormitorio, le levantaré, tú le enseñarás el papel para que lo firme, yo me retiraré con el papel y te entregaré la suma convenida cuando tenga los recibos.

La muerte, el saco y el baul.

Realizóse todo esto; mas por desgracia al levantar a Gouffé se ahogó en el acto, no pudiendo escribir porque estaba muerto.

Pregunté a Gabriela quien era el personaje a quien se refería, y se negó, como siempre, a decirlo.

Entonces exclamé:

—¿Y qué vamos a hacer?

—No hay más—repuso Gabriela—que procurar a toda costa hacer desaparecer el cadáver.

—Estoy perdido—añadió—porque el portero me ha visto y va a acusarme del crimen cometido.

Gabriela fué a buscar un saco grande que tenía, levantamos el cadáver con la soga, le quitamos las vestiduras, lo pusimos en el saco, fuimos a buscar un baul, lo metimos dentro y lo llevamos a la cocina; mientras duró esta operación me tomé una botella de cognac.

Me fui a mi casa, me acosté y dormí como un borracho hasta las cinco de la mañana. Al abrir los ojos me eché a llorar; llamé a mi hija y a mi señora, y les dije:

—Largo que huir, me están persiguiendo y exigiendo responsabilidades a consecuencia del asunto Fribourg. Mi señora y mi hija, lloraban conmigo.

Me arreglaron un baul con ropa, me fui en coche a casa de Gabriela, y allí cargamos sus baules en el carruaje.

(Eyraud, al relatar estos dos párrafos, llora amargamente.)

Entonces dije al cochero—continúa Eyraud entre sollozos—¡a la estación de Saint Nazaire! Y después, añadió: No, a la del Norte. Al llegar allí repuse: No, vamos a la estación de Lyon.

La verdad es que no sabía a dónde iba. Tomamos los billetes para Lyon y partimos en el tren de las once de la mañana del día 27. Llegamos a Lyon por la noche y nos fuimos al Hotel Toulouse.

Por la mañana fui a buscar un coche particular, colocamos en él el baul y nos dirigimos a Millery: abrimos el baul y dejamos el saco en el barranco.

Volví al Hotel a buscar los equipajes y nos fuimos a Ville Franc y de allí a Marsella, donde estuvimos cerca de un mes. Encontrándonos sin dinero fui a ver a mi hermano; le conté que estaba sin recursos y me dió unos 1.000 francos.

Y sigue relatando el viaje a París y a América, el encuentro con Garanger, el regreso de este con Gabriela, etc., etc.

ECOS PARLAMENTARIOS

SENADO

SESIÓN DE AYER

El Sr. Alcalá Zamora ruega a la presidencia que no conceda la palabra a los senadores, como no la pidan desde sus bancos.

El Sr. Fuenmayor se asocia a este ruego, y el señor presidente (marqués de la Habana) contesta que cumplirá lo que dispone el reglamento.

El señor marqués de Arlanza pregunta si se ha cubierto el empréstito de los cien millones de pesetas, cuyo plazo de suscripción terminó ayer.

El señor ministro de Gracia y Justicia contestó que se había cubierto más de tres veces el tipo de suscripción y que aun faltaban datos de algunas provincias.

El Sr. Feliu ruega al señor ministro de Fomento que se active el plazo de los exámenes en todos los centros de enseñanza en vista del estado de la salud pública en una comarca de la Península.

Fiebre amarilla.

El Sr. Fuenmayor pregunta si es cierto que se han presentado algunos casos de fiebre amarilla en Málaga.

El señor ministro de Gracia y Justicia contesta que según noticias particulares, de cuya exactitud no responde, porque no ha hablado con el señor ministro de la Gobernación, se han presentado tres ó cuatro casos de enfermedad en Málaga que se teme puedan ser de

fiebre amarilla importada por un buque que se presentó en el puerto con patente limpia. Insiste en que estas noticias no son de carácter oficial, declarando que el gobierno ha tomado y seguirá tomando las más eficaces medidas para evitar en lo posible la propagación de cualquier enfermedad epidémica.

El Sr. Fuenmayor da las gracias al Sr. Puigcerver por sus explicaciones y pregunta cómo ha podido presentarse con patente limpia un buque que llevaba a bordo la fiebre amarilla. El señor ministro de Gracia y Justicia rogó al Sr. Fuenmayor que aplazara su pregunta hasta que pudiese contestarle el señor ministro de la Gobernación, puesto que éste tendrá noticias oficiales de lo que ocurre en Málaga.

ORDEN DEL DÍA

Presupuestos generales del Estado.

El señor marqués de Trives consume el primer turno en contra del presupuesto de Gracia y Justicia, censurando principalmente la supresión de las veinte Audiencias de lo criminal.

También ha censurado que se haya implantado el juicio oral y el Jurado, sin haber hecho antes la reforma del Código penal.

Ha combatido, finalmente, la supresión del tribunal de las órdenes, calificando el presupuesto de anticientífico.

El señor ministro de Gracia y Justicia contesta al señor marqués de Trives, declarando que presentará en su día la reforma de la justicia municipal para acabar con el caciquismo; pero que esta reforma, por el aumento de gastos que representa, no era oportuno plantearla ahora.

Dice que la supresión de las Audiencias era una medida reclamada por la necesidad de hacer economías, y que esta cuestión la dejó libre para que las Cortes la resolvieran. Hace una calorosa defensa del Jurado, como institución que se funda en un principio de justicia y en una necesidad reclamada por la opinión.

Ocupándose del presupuesto de la Iglesia dice que los Gobiernos liberales no intentarán ninguna reforma en este punto sin concordar antes con la Santa Sede. He dicho que es partidario de la jurisdicción exenta del Tribunal de las Ordenes, pero no de la cifra para su sostenimiento, declarando, no obstante, que si se presenta una enmienda pidiendo la continuación de la cifra, dejará libre el asunto, y no lo hará cuestión de gobierno.

El señor marqués de Casa-Jiménez consume el segundo turno en contra, contestándole brevemente el señor ministro de Gracia y Justicia.

El señor conde de Villapadierna apoya una enmienda a la sección tercera, contestándole en nombre de la comisión el señor marqués de Arlanza, retirando la enmienda su autor.

El señor Obispo de Salamanca apoyó otra enmienda sobre la administración diocesana, y después de las explicaciones del señor marqués de Arlanza y ministro de Gracia y Justicia, retiró su enmienda el padre Cámara.

El señor Obispo de Zamora presentó otra enmienda, y pidió que se le reservara la palabra para hoy, levantándose la sesión.

CONGRESO

SESIÓN DE AYER

El señor ministro de la Gobernación (de uniforme) subió a la tribuna y da lectura al proyecto de ley aplazando las elecciones provinciales para el día 7 de Diciembre.

Dice luego el señor ministro que habiéndole pedido varios diputados noticias sobre la salud pública en Valencia, tendrá mucho gusto en poner todos los telegramas que se reciban sobre dicho asunto, a disposición del presidente de la Cámara, para que puedan conocerlos todos los señores diputados.

ORDEN DEL DÍA

Presupuestos.

Se pone a discusión el voto particular del Sr. Navarro Reverter al art. 20.

El Sr. Garrido (de la comisión) impugna el voto particular del Sr. Navarro Reverter, diciendo que el gobierno se debe reservar el derecho de expedición de las patentes para la revisión de pesas y medidas.

El Sr. Navarro Reverter defiende su voto, y al rectificar el Sr. Garrido, declara que acepta la comisión el voto particular como autorización al gobierno para realizar lo que en él se propone, y anuncia que pasará a formar parte del proyecto como artículo adicional.

Sin más debate se aprueba el art. 21 y el 22 con una enmienda del Sr. Soto Barro.

Se aprueban también sin debate los artículos 23 y 24.

Lo de las Audiencias de lo Criminal.

El Sr. Moret defiende su voto particular al art. 25, que trata de la supresión de las Audiencias de lo Criminal.

Se propone en el voto particular que en vez de la supresión radical de un número determinado de Audiencias, esta supresión se haga gradualmente y conforme vayan ocurriendo vacantes en la categoría de magistrados, fiscales y presidentes.

El Sr. Alonso Castrillo declara, en nombre de la comisión, que acepta el voto particular del Sr. Moret.

El señor presidente (Alonso Martínez) dice que habiéndose admitido el voto particular del Sr. Moret, y pasando a ser artículo, con el fin de que los autores de enmiendas a él presentadas tuvieran tiempo de estudiar si las retiraban o no, se aplaza la discusión de este artículo para mañana.

Los bienes de los Institutos.

El Sr. Sánchez Guerra apoya una enmienda al art. 26, que trata de la incautación por la Hacienda de los bienes de los Institutos de segunda enseñanza, pidiendo que se adicione el artículo citado con el párrafo siguiente:

«Al efecto se examinarán las fundaciones de que procedan los bienes o las inscripciones dadas en su equivalencia y su incautación quedará sometida a las disposiciones del Código civil relativas a fundaciones de bienes con destino a la enseñanza.»

Aceptada esta enmienda se retiran todas las que había presentado el Sr. Isasa, así como también el voto particular del Sr. Vázquez López, y se aprueba el art. 26 con la adición del Sr. Sánchez Guerra.

La comisión admite parte de la enmienda del Sr. Ochando al art. 27, sobre la intervención de la Hacienda en los gastos de Guerra y Marina, y se aprueba el artículo con la enmienda.

También se aprueban sin debate los artículos 28, 29 y 30, que es el último del articulado de la ley.

Artículos adicionales.

La comisión admite el voto particular del señor Vázquez López sobre unos créditos de la Obra Pía.

El señor duque de Almodóvar (de la comisión) combate el voto particular del Sr. Suárez Inclán (D. Félix), pidiendo que se nombre una comisión de senadores y diputados, para que, en unión de las comisiones de Presupuestos de ambas Cámaras, emita antes de 1.º de Noviembre del año actual informe escrito acerca de las modificaciones que deben introducirse en los presupuestos generales del Estado para el ejercicio próximo.

El Sr. Suárez Inclán apoya su voto particular, y después de combatirlo los señores ministro de Hacienda y Moret, es desechado el voto particular en votación ordinaria.

Se admite una enmienda del Sr. Garrido Estrada sobre un crédito para la limpia de los caños de la Carraca.

Se admite también otra del Sr. Cos-Gayón condenando a los ayuntamientos de la provincia de Lugo el equivalente del impuesto sobre la sal a razón de 0'25 pesetas por habitante.

Se desecha otra del Sr. García Benito. También es desechada, en votación ordinaria, otra enmienda del Sr. Quejada.

Se admite una del Sr. Ochando, pidiendo que si excediera de los siete millones consignados como probables por la venta de material de Guerra, se aplique al material de artillería e Ingenieros.

El Sr. Correa defiende otro artículo adicional pidiendo que la contabilidad, tanto en las oficinas centrales como en las provinciales y locales, se lleve por partida doble desde 1.º de Julio de 1890.

En apoyo de este artículo pronuncia el señor Correa un largo discurso, quedando en el uso de la palabra a las siete y media.

ECOS DE TODAS PARTES

La recompensa a Peral.

Ha empezado a ceder el fuerte Levante que se ha dejado sentir en la región gaditana durante los últimos días. Si ayer hubiera amainado por completo, hoy se realizarían los últimos preparativos al efecto, y el simulacro se verificará el jueves.

Las presas de la Cárcel de Madrid han dirigido a Peral un telegrama, en muestra de gratitud por el acto generoso de aquél al solicitar de S. M. la Reina Regente el indulto de Higienda Balaguer.

En el último Consejo de ministros celebrado a propuesta del ministro de Marina se acordó conceder a Peral un título del Reino y una recompensa de 180.000 duros.

Dícese también que cuando se relicen, con éxito feliz, las últimas experiencias, el ilustre inventor será galardonado con la cruz laureada de San Fernando, correspondiente a su categoría.

Aplazamiento de las elecciones provinciales.

La Reina ha firmado ayer el decreto autorizando la presentación a las Cortes del proyecto de ley aplazando las elecciones provinciales. El proyecto leído esta tarde por el ministro de la Gobernación en el Congreso, es el siguiente:

A LAS CORTES.—Aprobado por los Cuerpos Colegisladores, sancionado por S. M., y próximo a publicarse como ley el proyecto de reforma electoral, hay que tener en cuenta que el artículo 1.º de los adicionales de dicho proyecto establece que las disposiciones de los artículos 1.º y 2.º y las de los títulos II y VI del mismo, así como lo referente a la reforma de las votaciones, serán aplicables a las elecciones de concejales y de diputados provinciales cuando hayan de verificarse conforme a las leyes respectivas.

Por la ley de 29 de Agosto de 1882, la renovación biennial de las Diputaciones provinciales debe verificarse en la primera quincena del mes de Septiembre del corriente año.

Ahora bien, y como las operaciones que prescribe el proyecto de ley de reforma electoral para la formación y ultimación del censo no pueden empezar esta vez sino teniendo en cuenta la fecha de la publicación como ley de dicho proyecto, y no resultarán terminadas hasta el mes de Octubre, es, por tanto, imposible que tenga aplicación a las próximas elecciones de diputados provinciales la ley de reforma electoral, si no se prorroga el plazo en que con arreglo a la provincial ha de verificarse la renovación de la mitad de las corporaciones provinciales.

Por el párrafo noveno de la disposición segunda de las transitorias del proyecto de ley electoral, se autoriza al Gobierno para reducir los plazos de la formación de las primeras listas; pero, tratándose de operaciones de especial importancia y trascendencia y de procedimientos nuevos, no se ha creído conveniente hacer uso de dicha autorización.

Y como, por otra parte, el párrafo décimo de la citada segunda disposición transitoria faculta también al Gobierno para prorrogar, previa audiencia de la junta central, por el tiempo estrictamente necesario algún plazo que resultase insuficiente, si de no hacerlo se originasen grandes dificultades, es previsor prorrogar las elecciones hasta una fecha algo posterior a la en que pudieran hallarse terminadas las operaciones de formación del censo electoral.

No es este un caso nuevo, porque existe el precedente de haberse hecho otro tanto por la ley de 2 de Mayo de 1889, respecto a las elecciones municipales que debían haberse celebrado en el propio mes, siquiera fueran dife-

rentes las razones que aconsejaron tal disposición legal.

El Consejo de Estado en pleno, consultado sobre este extremo, ha propuesto el aplazamiento de las elecciones de que se trata hasta la segunda quincena del mes de Diciembre, adoptándose esta medida legislativa con preferencia a la publicación de un real decreto.

Pero creyendo el ministro que suscribe que la renovación puede tener lugar en la primera quincena de dicho mes, puesto que para esa época deben hallarse ultimadas todas las operaciones y formado el censo, estima necesario dar mayor ampliación al indicado aplazamiento.

Proyecto de ley.

Artículo 1.º La renovación biennial de las Diputaciones provinciales que debía verificarse en la primera quincena del mes de Septiembre próximo, según lo dispuesto en los artículos 44 y 57 de la ley provincial, tendrá lugar el domingo 7 de Diciembre del corriente año, aplicándose a estas elecciones la prescripción del art. 1.º de los adicionales del proyecto de ley de reforma electoral.

Art. 2.º Los diputados se reunirán en la capital de la provincia el primer día hábil del mes de Enero de 1891, para que pueda abrirse el período semestral que correspondía inaugurar en el quinto mes del próximo año económico.

Art. 3.º Las actuales Diputaciones y comisiones provinciales continuarán en el ejercicio de sus funciones hasta que se verifique la reunión prevenida en el artículo anterior.

Los trenes de lujo que actualmente circulan entre Madrid y Lisboa van a sufrir las modificaciones siguientes:

1.ª A partir del día 28 del corriente, quedan suprimidos el servicio y parada que hacen esos trenes Sub express, tanto ascendentes como descendentes, en la estación de las Delicias, verificándose en la del Norte (Príncipe Pío).

2.ª Desde el 27 del actual se modifica la marcha del Sud-express núm. 1, que procedente de Lisboa llegará a Madrid (Príncipe Pío) a las 7 y 29 minutos mañana.

3.ª A partir del 2 de Julio próximo, circulará un nuevo tren Sub express por semana, siendo tres los ascendentes y tres los descendentes, que saldrán de Madrid (Príncipe Pío) Lisboa los miércoles, viernes y domingos, a las 11 y 9 minutos de la noche, y llegarán de Lisboa a Madrid (Príncipe Pío) los martes, jueves y sábados, a las 7 y 29 minutos de la mañana.

ECOS TEATRALES

COMEDIA

La segunda representación de *La Locandiera* no llevó anoche mucho público al teatro de la calle del Príncipe; aunque el que allí vimos era por todo extremo ilustrado y distinguido.

La ejecución de la comedia de Goldoni resultó mejor aun, si cabe, que la primera noche. El papel de *Mirandolina*, la Sra. Duclou borda, lo esmalta y hace una hilgrana de arte con tantos detalles y tanta y tanta gracia cómica. También el Sr. Andó estuvo muy bien así como el Sr. Mazzanti caracterizó a las mil maravillas el ridículo personaje del marqués de Forlimpopoli.

En la pieza *Un tigre de Bengala* fué muy aplaudido el Sr. Galliani así como la signorina Grammatica que hizo una serva deliciosa picaresca y molto grazziosa.

Esta noche es el beneficio (en función de abonamiento) de actor brillante Sr. Galliani, con el programa que se anuncia en el lugar correspondiente.

JARDIN DEL BUEN RETIRO

La nueva empresa que tiene a su cargo la explotación del ameno y agradableísimo Jardín del Buen Retiro ha publicado ya la lista de la compañía de ópera italiana que ha de actuar en aquel cómodo teatro de verano durante la actual temporada de Estío.

Es una compañía completa con cuatro tenores, dos barítonos, tres bajos, una triple dramática, la Sra. Pierdori, otra triple ligera la señora De Baillou tan ventajosamente juzgada ya por el público de los Jardines en temporadas anteriores y una mezzo soprano, la célebre artista signo ina Italia Giorgio.

Con un cuerpo de coros numeroso y con una orquesta de 60 profesores bajo la dirección de D. Manuel Pobo se pondrán en escena la ópera *Carmen*, *Ugonotti*, *Dinorah*, *Fausto*, *Crispino e la Comare*, *Lucrezia*, *Norma*, *Fra Diavolo* y otras entre las cuales *Fernando el Emplazado* (en español) del maestro Zubizarra.

Habrán óperas los lunes, miércoles, jueves, sábados y domingos. Los días de moda serán los martes y viernes con grandes festivales del célebre maestro vienés Fahrbach, y se anunciará por carteles el día de la inauguración de las funciones de ópera.

Desde luego auguramos un lisonjero resultado financiero a la nueva empresa, si comprendiendo sus verdaderos intereses imita la conducta y el procedimiento del entendido y práctico Ducazal. En Madrid, durante las noches de verano salen de sus casas a tomar el fresco y a esparcirse más de sesenta mil personas de posición relativamente acomodada. De esas sesenta mil personas hay que atraer a los jardines dos o tres mil todas las noches, pero esto no se consigue con sólo el espectáculo o los conciertos.

Téngalo así muy entendido el Director de la nueva Empresa Sr. Baillot. Se consigue con muy buen alumbrado y con muy numerosa concurrencia para esto último se necesita un poco de artificio y toda la mundología que siempre ha demostrado el insigne Ducazal. Si la nueva Empresa sigue ese camino obtendrá pingües ganancias; si no lo sigue le enseñará la experiencia, a costa de su dinero, lo que es Madrid.

FERNANDO VALERO

EN EL TEATRO COYENT GARDEN DE LONDRES

La acogida en extremo lisonjera y entusiasta, alcanzada por este célebre compatriota nuestro, en las óperas del malogrado maestro Bizet *Carmen* y *Pescatori di perle*, nos mueve a transcribir, en las columnas de nuestro diario, cuanto publicaron en obsequio del Sr. Valero las principales publicaciones de la capital británica, en la seguridad de hacer cosa grata a nuestros lectores.

Dramatic Review.—En *Carmen* hemos tenido el gusto de conocer un nuevo tenor, señor Fernando Valero, que nos aseguran se ha aprehendido muchísimo por los públicos de Milán y Madrid. El Sr. Valero sabe cantar con energía y con pasión; la virtud especial de su voz es la de conmover a los espectadores en los momentos más dramáticos de las obras y resultan de inefable dulzura cuando ejecuta la bella romanza; así se explica que al terminar la misma en los varios momentos dramáticos de la obra fuera aclamado con tanto entusiasmo.

Sportman.—El Sr. Valero posee una voz extensa, insinuante, de excelente calidad, y es artista verdadero y concienzudo. Nos viene muy eficazmente recomendado por los públicos de los teatros Scala de Milán y Real de Madrid. Su figura no es imponente, pero muy interesante, y consiguió un verdadero triunfo.

Ya en el dúo con Micaela, nos había mostrado su indiscutible talento, pero en los actos siguientes sirvió dar mayor prueba aún de la dulzura, pasión, fuerza y potencia de su voz.

Al concluir la inspirada romanza: *Il fior che*, se pidió la repetición de la pieza con insistencia. *Daily News*.—El Sr. Valero es un tenor con voz bien timbrada y potente que hizo su aparición en el papel de D. José. Es un artista de mucha y profunda experiencia, un inteligente vocalista y un actor muy correcto.

Un artista de las condiciones del Sr. Valero es una verdadera fortuna para la empresa.

Fuó muy aplaudido en varias ocasiones con especialidad al terminar la romanza del acto segundo.

Pictorial.—El Sr. Harris ha descubierto un tenor de un porvenir grandísimo en la persona del Sr. Valero, que posee una hermosa voz bien cultivada, dulce y al propio tiempo potente, que lo ha elevado, aunque todavía joven, al rango de artista eminente. El Sr. Valero es discípulo del célebre Tamberlick y tiene el gran mérito de su maestro, recordando a veces a Gayarre.

London News.—El Sr. Valero se presentó a nuestro público en la *Carmen*, dando en seguida pruebas de un mérito especial y de distinguido artista en la última escena de la obra, donde sus dotes dramáticos se revelaron en toda su grandeza. Es evidentemente un cantante de grande experiencia.

Pictorial.—El Sr. Valero fué un Nadir de *primo cartello*. Desplegó mucha pasión en la escena del templo, dando una expresión puramente suave a su canto.

Su voz recuerda mucho la de Gayarre, tanto que en algunos momentos creí estar oyendo al gran tenor.

Athenaeum.—El Sr. Valero que se presentó a nuestro público en el personaje de D. José en la *Carmen*, nos ha probado ser un perfecto e inteligente artista.

Hago, con verdadera satisfacción, constar que ningún tenor, antes del Sr. Valero supo dar tanto relieve al papel de D. José, ni a nadie se le prodigó tantas y entusiastas ovaciones.

Pictorial.—El Sr. Valero, en la parte de Nadir nos recuerda al malogrado Gayarre: canta e interpreta el personaje con verdadero instinto dramático y no puede ocultar que ha modelado su estilo sobre el de su eminente compatriota. Es un artista de indiscutible mérito y su interpretación de D. José fué inmejorable.

Punch.—El Sr. Valero en la parte de Nadir, nos probó de nuevo poseer condiciones excepcionales de voz y un arte refinado.

Academia.—El Sr. Valero alcanzó anoche un nuevo triunfo, interpretando el papel de Nadir.

World.—El Sr. Valero, el tenor del teatro de Madrid, se presentó por primera vez en nuestro teatro con la parte de D. José. Es un intérprete fiel del estilo y del canto de Gayarre. Su magnífica voz ha sorprendido extraordinariamente a nuestro público que no ha cesado de aplaudirle en toda la noche.

SANTO DE HOY.—San Marcos.

Espectáculos para hoy.

COMEDIA.—A las 9.—T. impar.—Compañía italiana de la Sra. Duse.—Beneficio del actor cómico Sr. Galliani.—1.º La comedia en un acto de A. Dumas, *La visita di Nozze* (estreno).—2.º La comedia en dos actos también nueva *Prezanti tua moglie*.—3.º Farza.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 8 y 1/2.—Tienda nueva.—El grumete.—La cruz blanca.—Toros de Puntas.

FELIPE.—A las 9.—El año pasado por agua.—Para casa de los padres.—Colonia modelo.—De Madrid a París.

CIRCO HIPÓDROMO DE VERANO.—A las 9.—Séptima soirée de gala.—Los notables funámbulos norteamericanos Emilia y Walter, programa especial.

CIRCO DE COLON.—A las 9.—Moda.—Variada función, programa especial, tomando parte el célebre equilibrista M. Leonce con Mlle. Lolita, y la simpática Mlle. Virginia Aragón.—Entrada general, 50 céntimos.

JARDINES DEL RETIRO.—A las 9.—Gran festival musical Fahrbach.

APOLO.—A las 8 y 1/2.—Tannhauser el estancadero.—¿A que no puedo casarme?—Los tranochadores.—Las doce y media y sereno.

PRICE.—A las 9.—12.ª fashionable soirée.—Programa especial de ejercicios ecuestres, gimnásticos, cómicos y acrobáticos, tomando parte M. Leo, la troupe Stebbings y los principales artistas de la compañía.—Entrada general, 50 céntimos.

ESPAÑA ENTERA DEBE APRENDER LAS GRANDES REDAJAS LA ISLA DE CUBA MADRID

MONTERA 18, ESQUINA A LA DE LA ADUANA

y encontrarán ustedes, á precios que no existen tan baratos en ninguna parte, géneros preciosos para primavera y verano, en cantidades enormes, cuyo valor asciende á 10 MILLONES, para poder competir con los almacenes de París.

REMESAS A PROVINCIAS.—Pidanse muestras y catálogos á D. Eduardo García Inozai, que las manda gratis á correo vuelto.

Fijarse, señoras!

Telas de seda listadas, brochadas y adomadas para trajes elegantes.

30 pesetas corte.

Por 50 pesetas un elegante traje de su rah de seda, de dibujos y colores de novedad.

Un elegante vestido de lanas lisas, lanas listas á realce, colores de gran novedad por 8 pesetas corte.

Visitas y manteletas de ottoman de seda, bordadas con pasamanerías y adornadas de encaje.

por 15 pesetas

Gro negro y de colores lisos, elegantes, á 2,50 pesetas.

Por 20 pesetas un corte de vestido de lanas preciosas inglesas con listas de seda, cuadros escoceses, lunares y muchos dibujos de la última creación en París.

Por 6 pesetas chaquetas de primavera para señoras y señoritas, negro marino y nutria.

Por 15 pesetas un corte de vestido de cachemira y armure negro: damos 8 metros (10 varas) doble ancho.

Por 20 pesetas preciosos sombreros de paja y encaje, adornados con elegancia.

Por 5 pesetas una chaqueta de jersey, clase fina, colores nuevos y de todas las tallas.

Por 30 pesetas un precioso traje medio hecho, con bordados en la misma tela y con figurines iluminados.

Por 6 pesetas

un corte de vestido de percales franceses de la Alsacia, dibujos preciosos, y damos 13 metros (16 varas).

Por 20 pesetas una bonita falda para vestir de telas de colores elegantes y negras.

Por 10 pesetas una bata elegante de percal francés para señoras.

Por 4 pesetas

un matinee de percal francés, corte ceñido muy elegante.

Por 20 pesetas un traje de satén imitación á su rah de seda, con dibujos ideales.

Por 2 pesetas un sobre corsé de hilo Escocia, crema, rosa y azul pálido.

Por 10 pesetas capotas elegantes y de novedad para señoras y señoritas

Por 12 pesetas un traje de telas de Vichy de bonitos dibujos: damos 13 ms. (16 varas).

Caballeros, atención

Por 35 pesetas trajes hechos á la medida, cotadores de primer orden.

Por 9 pesetas un corte de 3 metros de lanillas elegantes para traje completo de caballero.

Por 40 pesetas pardesús hechos á la medida de telas inglesas y forrados en seda.

Por 5 pesetas

camisas de madapolán francés con vistas de puro hilo.

Por 6 pesetas americanas de alpaca negras y de colores grises para hombres.

Por una peseta elegantes corbatas de nudo ó de plastrón, de ricas sedas inglesas.

Por 6 pesetas

una preciosa capota para niños y niñas.

Por 3 pesetas un faldón de cristianar, adornado con puntillas y entredosos.

Por 5 pesetas medias largas de seda en preciosos bordados á mano.

Por 10 pesetas trajes marineros en formas nuevas y elegantes para niños de todas edades.

Por 6 pesetas preciosos anticuados y sombrillas de seda y dibujos fantásticos y puños caprichosos.

Por 3 pesetas fichús y pecheros, bordados todo en pasamanerías.

Por 6 pesetas media docena pañuelos de puro hilo con jaretón perfumados

Por 2 pesetas un juego de visillos blancos y con colores.

Por 5 pesetas

una buena colcha de paqué blanco para camcámara.

Por 4 pesetas un corte de colchon de buen cuti, de dibujos muy bonitos.

Por 3 pesetas una sábana hecha con jaretón de una sola pieza, para cama camcámara.

Por 8 pesetas

una pieza de madapolán para camis con 20 metros (24 varas).

Por 5 pesetas media docena toallas grandes con inicial bordada.

Por 5 pesetas una mantelería con un mantel y 12 servilletas.

Por 3 pesetas un buen tapete para mesa del tamaño de 6/4.

Por 250 pesetas tres camisetas interiores para señoras y caballeros: son de clase finísima.

Por 4 pesetas media docena medias largas de bonitos colores listados.

Por 2 pesetas media docena de calce, tines crudos para caballero.

Por 3 pesetas tres pares de calzonmitación á encaje, para cillos de punto para hombre.

Es imposible hacer comprender en este anuncio los modelos tan ricos que acabamos de recibir en visitas, redingotes, blusas, manteletas, chaquetas, vestidos y sombreros, siendo preciso que las señoras se tomen interes por visitar estos Almacenes, montados exactamente como los de París.

BODEGA DE CHINCHON

Dos cosas hay en el mundo—que causan admiración,—el matar toros Frascuelo—y el aguardiente Chinchón.—Frascuelo ya se retira—porque de oro se llenó,—á fuerza de pitonazos—que su cuerpo recibió.—Se queda solo en el mundo—el aguardiente Chinchón,—pero este no se retira—porque el oro no encontró,—ni es posible de encontrarlo—con toda su admiración,—mientras que Alemania pueda—mandar al pueblo español—ese aguardiente de trapos,—de maíz ó tornasol,—dicen que esto llegará—el año noventa y dos—que España ponga un gobierno—con el nombre de Prudón,—y se acaben los tratados—que un mal Gobierno nos dió,—y entonces beberán vino—y el aguardiente español,—tan puro y tan barato—como los rayos del sol,—hasta este día españoles—yo os invito á comprar,—todo el vino y aguardientes—que en casa podáis gastar—de la Bodega Chinchón—que no hay alcohol alemán.

4-ISABEL LA CVTOLICA 4

El mejor vino de mesa y el mejor aguardiente del mundo, la ciencia lo ha dicho y yo lo decía hace años.

VALENTIN GALAN

MUERTE DE LAS HERPES CURACION PRONTA Y RADICAL PRUEBEN

POMADA ANTIHERPÉTICA DE TELLEZ

los incrédulos ó los desesperados por la ineficacia de ininidad de específicos mentira, y se convencerán de que cura de verdad la

cnyos seguros resultados están comprobados por ininidad de certificados, muchos de ellos de médicos que habian desabuciado á los pacientes y después los han curado con esta POMADA, la que produce la absorción, á la vez que destruye y aniquila el parásito que originó la enfermedad.

Precio del bote 7.50 pesetas en Madrid. Se envía á provincias, certificado, á quien mande 8 pesetas en libranza y 50 céntimos en sellos, y se vende en las mejores farmacias.

Unico depositario. D. NELCHOR GARCIA, Capellanes, 1, Madrid

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, antiherpética, antiescrofulosa antisifilítica y reconstituyente.

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues en uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestran.

Se confunde la botella de La Margarita con la de otra agua que la ha imitado, para que el público la confunda con aquella.

En competencia La Margarita con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y mejores resultados, fué declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

Respecto al análisis por Mr. Hardy, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué decidida esta agua la mejor de su clase, y del minucioso practicado durante seis meses por el reputado químico Dr. D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo á los copiosos manantiales, que nuevas obras han hecho más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES es entre todas las conocidas y que se anuncian al público la más rica en sulfato sódico y magnésico, que son los más poderosos purgantes, y la única que contiene carbonato ferroso y magnésico, agentes medicinales de gran valor reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico inapreciable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenteria, llagas, toses rebeldes y otras que expresa la etiqueta de las botellas, que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, de Leches, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de dos millones de purgas.

MAQUINAS SINGER PARA COSER,

LAS QUE HAN OBTENIDO LOS PRIMEROS PREMIOS EN TODAS LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES.

Á PESETAS 2.⁵⁰ SEMANALES.

PÍDASE EL NUEVO CATÁLOGO QUE SE DA GRATIS

EN LA SUCURSAL DE MADRID,

23, CARRETAS, 25.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW YORK Y VERACRUZ
Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLÓN.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Cuba y Méjico con trasbordo en Puerto Rico.
Un viaje mensual saliendo de Vigo el 15, para Puerto Rico, Costa Firme y Colón.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión de Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes, á partir del 10 de Enero 1890, y de Manila cada 4 martes, á partir del 7 de Enero 1890.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Un viaje cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Enero 1890.
Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Mauritania.
SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables para pasajeros, á quienes la compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta.

Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes, de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía provee á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirán y encaminará á los destinos que los mismos designen las mercancías y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por fincas regulares.

Para más informes: en Barcelona, La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz, La Delegación de la Compañía Transatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander, Señores Ángel B. Pérez y C.ª—Coruña, D. E. Da Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira—Cartagena, Sres. Bosch hermanos.—Valencia, Sres. Dart y C.ª—Méjico, D. Luis Duarte.

ESQUELAS

DEFUNCION Y FUNERAL

Se admiten anuncios hasta las doce de la noche en la Administración de este periódico.

Cinco pesetas en este tamaño

53-JACOMETREZO.-53 GRAN SASTRERIA ECONOMICA

Trajes para caballero, á 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 y 100 pesetas.—Americanas á 7, 8, 9 y 10.—Pantalones á 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10.—Chalecos á 2, 3 y 4.
Procedente de un saldo, hemos recibido un gran surtido en géneros para la confección de trajes á la medida, desde 25 pesetas en adelante.

Toda persona que necesite hacerse ropa puede visitar nuestra Casa y estar persuadida que al paso que lleva buen corte y esmerada confección, la encontrará un 50 por 100 más barata que lo que se vende al día.

Antes de visitar otras sastrerías ó bazares, visiten nuestra casa y verán cuan verdadero es nuestro anuncio.

No confundir la casa

53 JACOMETREZO 53

Frente á la Travesía de Moriana

NOTA. Gran surtido en americanas de alpaca y demás artículos para la próxima estación.