

# EL METRÓNOMO,

SEMANARIO MUSICAL Y LITERARIO,

CONSAGRADO ESPECIALMENTE AL FOMENTO DE LOS COROS EUTERPENSES

POR EL FUNDADOR DE LA PRIMERA SOCIEDAD CORAL EN ESPAÑA, J. A. CLAVÉ.

REDACCION Y ADMINISTRACION, calle del Conde del Asalto, núm. 34, piso 2.º.—PRECIOS DE SUSCRICION: Por tres meses en toda España, 8 rs. Estranjero y Ultramar, 12 rs.—PUNTOS DE SUSCRICION: En esta Administracion, y en las librerías de D. Salvador Manero, Rambla frente á Correos, y Española, Rambla del Centro y calle Ancha, núm. 26.

## CUARTA GRAN FESTIVAL DE EUTERPE

Y SEGUNDO CONCURSO CORAL

## EN LOS CAMPOS ELÍSEOS DE BARCELONA

presidida por la autoridad competente.

### PROGRAMA DE LAS FUNCIONES EXTRAORDINARIAS

QUE TENDRÁN LUGAR LOS DIAS 4, 5 Y 6 DE JUNIO DE 1864

bajo la direccion de

**JOSÉ ANSEIMO CLAVÉ,**

fundador de la 1.ª sociedad coral de España y Director general de los coros euterpenses.

PERSONAL QUE TOMARÁ PARTE EN ESTA GRAN SOLEMNIDAD MUSICAL

**2.000 CORISTAS**

pertenecientes á las CINCUENTA y SEIS sociedades siguientes:

*Euterpe*, de Barcelona.  
*El Porvenir*, de Sans.  
*El Llobregat*, del Hospitalet.  
*El Laurel*, de Hostafranchs.  
*La Union*, de Sabadell.  
*El Iris*, de Cornellá.  
*Antigua*, de Mataró.  
*Terpsicore*, de S. Baudilio de Llobregat.  
*Amigos tintoreros*, de Barcelona.  
*El Alba*, de Badalona.  
*Castalia*, de Manresa.  
*La Paloma*, de Esplugas de Llobregat.  
*Apolo*, de Igualada.  
*Centro de Lectura*, de Reus.  
*La Armonia*, de Capellades.  
*El Circulo*, de Llagostera.  
*Aroma*, de Valls.  
*La Alborada*, de Sans.

*El Mútuo apoyo*, de S. Feliu de Llobregat.  
*El Ancora*, de Tarragona.  
*El Panadés*, de Villafranca.  
*La Union*, de Villanueva.  
*La Juventud*, de Tarrasa.  
*La Siempreviva*, de Esparraguera.  
*Erato*, de Figueras.  
*La Fraternidad*, de Gracia.  
*La Fraternidad*, de Martorell.  
*Polimnia*, de Gerona.  
*El Jazmin*, de S. Vicens del Horts.  
*La Armonia*, de Canet de Mar.  
*La Alellense*, de Alella de dalt.  
*Terpsicore*, del Vendrell.  
*Euterpe*, de Caldes de Montbuy.  
*La Ausetana*, de Vich.  
*Minerva*, de Reus.  
*La Estrella*, de Berga.  
*El Maestrazgo*, de Vinaroz.

*Flora*, de S. Juan Despí.  
*El Laurel florido*, de Rubí.  
*El Ramillete*, de Capellades.  
*La Esperanza*, de Arenys de Mar.  
*Erato*, de Sallent.  
*El Tivoli*, del Vendrell.  
*El Casino artesano*, de la Barceloneta.  
*Apolo*, de Manresa.  
*La Artesana*, de Lérida.  
*La Palma*, de Tayá.  
*La Aurora*, de Moyá.  
*Ceres*, de Montroig.  
*La Coronilla*, de Zaragoza.  
*La Fraternidad*, de Castelltersol.  
*Ateneo de la clase obrera*, de Barcelona.  
*El Parnaso*, de Rubí.  
*La Taponera*, de Palafrugell.  
*La Union*, de Llagostera.  
*La Hortensia*, de Molins de Rey.



## 300 MÚSICOS.

Banda de música del cuerpo de Artillería:  
**60 individuos.**

MÚSICO MAYOR,

**D. Luis Bressonier.**

**ORQUESTA, 180 profesores.**

DIRECTOR,

**D. José María Moliné.**

Banda de música del regimiento de Leon:  
**60 individuos.**

MÚSICO MAYOR,

**D. José Bonafé.**

**Bandas de tambores y cornetas del regimiento de Artillería.**

## ORDEN DE LAS FUNCIONES.

**Sábado, á las OCHO de la noche, en la Gran plaza Hipódromo:**

## PRIMER GRAN CONCIERTO VOCAL É INSTRUMENTAL

en el que tomarán parte los **2,300 EJECUTANTES**, y se estrenará la gran cantata **ESPAÑA!**  
que ha compuesto ex-profeso el Sr. CLAVÉ.

## PRIMERA PARTE.

Himno catalan *La gratitut*, de Clavé, por los 2,000 coristas, orquesta y bandas.

Scena del 2.º acto de la ópera *Faust*, de Gounod, por las dos bandas.

Alborada á voces solas, *De bon matí*, de Clavé, por varias sociedades.

Sinfonía, *El príncipe Alfonso*, de Porcell, por la orquesta.

Cantata á grandes coros (nueva), *Gloria á España!* de Clavé, por los 2000 coristas, orquesta y bandas de música, tambores y cornetas.

## SEGUNDA PARTE.

Fantasia sobre motivos de la *Linda*, de Donizzetti, por las dos bandas.

Sinfonía, *La Semiramide*, de Rossini, por la orquesta.

Barcarola á voces solas *Los pescadors*, de Clavé, por varias sociedades.

Fantasia sinfónica (nueva), *La Euterpense*, de Manent, por la orquesta.

Rigodon bélico *Los nets dels almugavers*, de Clavé, por los 2300 ejecutantes.

En el intermedio de la primera á la segunda parte se disparará un

## GRANDIOSO ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES,

el de mas coste de cuantos se han presentado en las funciones de los Campos, dispuesto

por el hábil pirotécnico **D. ERASMO PASCUAL.**

## ILUMINACION GENERAL DE LOS CAMPOS ELÍSEOS.

Entrada con asiento de primera clase, 20 rs.

Entrada con asiento de segunda clase, 12 rs.

Entrada con asiento de tercera clase, 8 rs.

**Domingo, á las SIETE Y MEDIA de la mañana, en el Salon de Euterpe:**

## PRIMERA PARTE DEL CONCURSO DE SOCIEDADES CORALES.

SEÑORES QUE COMPONEN EL JURADO QUE HA DE ADJUDICAR LOS PREMIOS.

Sres. Carreras (D. Juan).—Fargas y Soler (D. Antonio).—Manent (D. Nicolás).—Moliné (D. José Maria).—Nogués (D. Antonio).—Obiols (D. Mariano).—Porcell (D. Francisco).—Rovira (D. Antonio).—Soriano Fuertes (D. Mariano).

## PREMIOS OFRECIDOS.

- 1.º *Un pensamiento de oro*, por varios maestros y profesores de música.
- 2.º *Una lira de plata, orlada*, por varios estudiantes y dependientes de comercio.
- 3.º *Una medalla de plata*, por el *Ateneo catalan*.
- 4.º *Una corona de plata*, por el *Círculo de dependientes del comercio*.
- 5.º *Otra corona de plata*, por las sociedades lírico-dramáticas: *Primitiva Melpómene*, *Comedia é Instituto*.
- 6.º *Otra corona de plata*, por D. José Anselmo Clavé.
- 7.º *Una medalla de plata*, por la sociedad coral de *Euterpe*.
- 8.º *Un pensamiento de oro y plata*, por los directores de los coros euterpenses.
- 9.º *Una medalla de oro y plata*, por la comision de representantes de las sociedades corales, nombrada para contribuir á la organizacion de la FESTIVAL.



## SOCIEDADES

que, por el orden que les ha cabido en el sorteo, deben presentarse en esta primera parte del Concurso á ejecutar dos piezas á voces solas, cada una, para optar á los referidos premios:

- |   |   |
|---|---|
| 1. <sup>a</sup> <i>Alba</i> , de Badalona. . . . .                        | De bon matí, de Clavé, y La nina dels ulls blaus, del mismo.  |
| 2. <sup>a</sup> <i>Juventud</i> , de Tarrasa.. . . .                      | Los pescadors, de Clavé, y El regreso, música de Baldome-<br>ro Pi, poesía de doña Concepcion Capará.                                   |
| 3. <sup>a</sup> <i>El Mútuo apoyo</i> , de S. Feliu de Llobregat. . . . . | Los pescadors, de Clavé, y Al festival! música de Manent,<br>poesía de don Mariano Soriano Fuertes.                                     |
| 4. <sup>a</sup> <i>Castalia</i> , de Manresa . . . . .                    | Los pescadors, de Clavé, y Abdala ó la torre de la minyona,<br>música de don Cándido Candi y poesía de don Francisco<br>de Mas y Otset. |
| 5. <sup>a</sup> <i>Apolo</i> , de Igualada. . . . .                       | Himno á Clavé, música de don Juan Pont, y poesía de don<br>Pedro Bosch, y De bon matí, de Clavé.  |
| 6. <sup>a</sup> <i>Esperanza</i> , de Arenys de Mar.. . . .               | Los pescadors, de Clavé, y De bon matí, del mismo.  |
| 7. <sup>a</sup> <i>La Aroma</i> , de Valls. . . . .                       | Lo somni de una verge, de Clavé, y De bon matí, del mis-<br>mo.   |
| 8. <sup>a</sup> <i>La Estrella</i> , de Berga. . . . .                    | La flor del valle, de Clavé, y Laura, música de D. Jaime Bis-<br>carri, poesía de don José Blanxart.                                    |
| 9. <sup>a</sup> <i>Iris</i> , de Cornellá. . . . .                        | Los pescadors, de Clavé, y De bon matí, del mismo.  |
| 10 <i>Panadés</i> , de Villafranca. . . . .                               | El somri de un ángel, música de don Pablo Juliachs, poesía<br>de don Eduardo Vidal, y De bon matí, de Clavé.                            |
| 11 <i>Casino Artesano</i> , de Barceloneta. . . . .                       | Los pescadors, de Clavé, y Una orgía, del mismo.  |
| 12 <i>Erato</i> , de Figueras. . . . .                                    | La queixa de amor, de Clavé, y Arre, Moreu! música de don<br>José Maria Ventura.  |
| 13 <i>La Siempreviva</i> , de Esparraguera.. . . .                        | De bon matí, de Clavé, y Florisa, música de don Francisco<br>Porcell, y poesía de don Andrés Porcell.                                   |
| 14 <i>Apolo</i> , de Manresa. . . . .                                     | De bon matí, de Clavé, y Catalunya! de N. N.  |
| 15 <i>Antigua</i> , de Mataró. . . . .                                    | De bon matí, de Clavé, y Los pescadors, del mismo.  |

Entrada general 4 rs.

Sillas de preferencia, sin entrada, 4 rs.

**Domingo, á las CUATRO de la tarde:**

## DESFILÉ DE LAS 56 SOCIEDADES EUTERPENSES

por las principales calles de esta ciudad,

precedidas de sus respectivos estandartes y acompañadas de DIEZ BANDAS DE MÚSICA.

**Domingo, á las OCHO de la noche, en la Gran plaza Hipódromo:**

## SEGUNDO GRAN CONCIERTO CORAL E INSTRUMENTAL

POR LOS 2,300 EJECUTANTES.

### PRIMERA PARTE.

Himno catalan *La gratitut*, de Clavé, por los 2,000 co-  
ristas, orquesta y bandas.

Gran marcha de la ópera *Faust*, de Gounod, por las dos  
bandas.

Alborada á voces solas *De bon matí*, de Clavé, por varias  
sociedades.

Sinfonía, *El príncipe Alfonso*, de Porcell, por la orquesta.

Cantata á grandes coros (nueva), *Gloria á España!* de  
Clavé, por los 2000 coristas, orquesta y bandas de música,  
tambores y cornetas.

### SEGUNDA PARTE.

Fantasia del *Ferro carril*, por las dos bandas.

Sinfonía sobre Motivos españoles, de Geawart, por la or-  
questa.

Barcarola á voces solas *Los pescadors*, de Clavé, por va-  
rias sociedades.

Fantasia sinfónica (nueva), *La Euterpense*, de Manent,  
por la orquesta.

Rigodon bélico *Los nets dels almugavers*, de Clavé, por  
los 2300 ejecutantes.

## ESTRAORDINARIO ESPECTÁCULO DE FUEGOS DE ARTIFICIO,

DE GRAN COSTE, por el pirotécnico SEÑOR PASCUAL.

**Se repetirá la GRAN ILUMINACION del dia anterior.**

Entrada con asiento de primera clase, 20 rs.

Entrada con asiento de segunda clase, 12 rs.

Entrada con asiento de tercera clase 8 rs.



## Lunes, á las SIETE Y MEDIA de la mañana, en el Salon de Euterpe. SEGUNDA PARTE DEL CONCURSO CORAL.

### SOCIEDADES

*que, por el órden que les ha cabido en el sorteo, deben presentarse en esta segunda parte del Concurso á ejecutar dos piezas á voces solas, cada una, para optar á los premios ofrecidos:*

16	<i>La Union</i> , de Villanueva. . . . .	Los pescadors, de Clavé, El carnaval de Villanueva, música de don Eusebio Ferrán.
17	<i>La Fraternidad</i> , de Castelltersol. . . . .	De bon matí, de Clavé, y La nina dels ulls blaus, del mismo.
18	<i>El Ancora</i> , de Tarragona. . . . .	Los pescadors, de Clavé, y Al mar! del mismo.
19	<i>El Llobregat</i> , del Hospitalet. . . . .	Los pescadors, de Clavé, y La alborada, música de Manent, poesía de don Mariano Soriano Fuertes.
20	<i>El Porvenir</i> , de Sans. . . . .	Los pescadors, de Clavé, y La festa dels mariners, música de don Juan Pujadas, poesía de don Eduardo Vidal.
21	<i>Centro de lectura</i> , de Reus. . . . .	Los pescadors, de Clavé, y La Aurora, de Reventós.
22	<i>Minerva</i> , de Reus. . . . .	De bon matí, de Clavé, y La matinada, de Augusto. Oliva.
23	<i>La Ausetana</i> , de Vich. . . . .	Las flors de maig, de Clavé, y El ramo de S Juan, de don José Albareda.
24	<i>El Ramillete</i> , de Capellades. . . . .	Dos piezas del repertorio de Clavé.
25	<i>Euterpe</i> , de Caldas de Montbuy. . . . .	Los pescadors, de Clavé, y La Justeta, de Cuspinera.
26	<i>Terpsicore</i> , del Vendrell. . . . .	Los pescadors, de Clavé, y La flor del valle, del mismo.
27	<i>Amigos tintoreros</i> , de Barcelona. . . . .	Al mar, de Clavé, y De bon matí, del mismo.
28	<i>El Laurel</i> , de Hostafranchs. . . . .	Lluny de ma terra, música de don Eusebio Ferrán, y La Instruccion, de Clavé.
29	<i>La Union</i> , de Sabadell. . . . .	De bon matí, de Clavé, y Los pescadors, del mismo.
30	<i>Polimnia</i> , de Gerona. . . . .	De bon matí, de Clavé, y Al mar, del mismo.

Entrada general, 4 rs.      Sillas de preferencia, sin entrada, 4 rs.

**Lunes, á las CINCO de la tarde, en el mismo local:**

## CONCIERTO POR LA SOCIEDAD DE EUTERPE,

*en obsequio á las demás sociedades corales.*

El programa de este concierto se publicará oportunamente.

### ADJUDICACION DE PREMIOS POR EL JURADO DEL CONCURSO.

Entrada general, 4 rs.      Sillas de preferencia, sin entrada, 4 rs.

#### ABONO ESPECIAL PARA ASISTIR A TODAS LAS FUNCIONES ANTEDICHAS.

Abono de primera clase.—Un billete de entrada á las cinco funciones, con asiento de primera clase en los dos grandes conciertos y silla de preferencia en las tres funciones restantes. . . . .	50 rs.
Abono de segunda clase.—Un billete de entrada á las cinco funciones, con asiento de segunda clase en los dos grandes conciertos. . . . .	30 rs.
Abono de tercera clase.—Un billete de entrada á las cinco funciones, con asiento de tercera clase en los dos grandes conciertos. . . . .	24 rs.

NOTAS.—Los asientos de primera y segunda clase en los dos grandes conciertos y los de preferencia en las funciones restantes serán fijos y se espondrán por órden correlativo de numeracion.—A los señores que tomen entrada de tercera clase en los dos grandes conciertos se les dará una contraseña para recoger una silla en los sitios destinados al efecto junto á la plaza Hipódromo.—En las funciones del Salon de Euterpe habrá gran número de sillas disponibles para los señores que no las tomen de preferencia.

Queda abierto el abono en Barcelona, en la Confitería del Liceo, en los Campos Elíseos y en casa del señor Clavé, Asalto, 34, segundo, en cuyos puntos se espenden desde hoy entradas y localidades para las distintas funciones.

Por todo lo no firmado, ANTONIO CLAVÉ.—E. R.—Barcelona —Imp. de la Viuda é hijos de Gaspar y Compañía.