

CONCIERTO V.

SUSCRICION EN MADRID.

Por tres meses. 6 rs.
Por la duracion de un ministerio. 20

REDACCION Y ADMON.

calle del Prado, núm. 19, bajo.

Director: Mariano Chacel.



AÑO PRIMERO.

SUSCRICION EN PROVINCIAS.

Por tres meses. 8 rs.
Por la duracion de una moda. 30

NUMERO SUELTO.

DOS cuartos.

La correspondencia
Al Administrador.

Los cantares que yo canto—de mi alma son el eco;—alegres, si alegre estoy—y tristes, si penas tengo.—A. SIERRA

SALUDO AL AÑO DE 1871.

¡Bien venido Año nuevo, bien venido!
¡Vive Cristo que has sido
valiente y oportuno
señor SETENTA Y UNO;
cuando así te presentas
á ser el primer non de los setentas
con una dinastía de la mano,
tan tranquilo y ufano
como aquel que ignorando lo que pasa,
se cuela como Pedro por su casa!

¡Adelante, adelante,
haz tu entrada triunfante
y no tema tu régio compañero
que están los españoles en Enero,
y aquí con estos frios nos helamos
y aun cuando se hunda el mundo no chistamos!

Ya sé, si no me engaño,
que eres un señor año
abundante en sucesos y aventuras;
que tus fechas futuras
han de ser patrimonio de la historia;
pero no fatiguemos la memoria
con relacion temprana;
el futuro es mañana,
y si tienes marcado itinerario
pasaremos tus hechos al diario,
y en tu cuarto trimestre
que espira en San Silvestre,
se ajustará tu cuenta
si no te acusan antes las cuarenta.

Por hoy solo deseo
dar contigo un paseo;
tengo que referirte muchas cosas
que serán á tu dicha provechosas:
el humilde Coplero

te mostrará un raquítico agujero
por donde observa el mundo del engaño,
y no lo dudes Año,
si aplicas bien el ojo
bendecirás la magia del anteojo.

En cuanto á lo primero
de la pública cosa hablarte quiero,
porque si no te espones
á que un mal fabricante de tapones
ó cualquier cocinera
te ponga los oidos de manera
que en la ocasion más critica
tengas que renegar de la política:
y como tu memoria
ha de unirse á los hechos de su historia,
bueno será imponerte
porque sepas un día á qué atenerte.

Acaso haorás oido
que la *opinión* de España se ha *partido*,
y que hay muchos señores
astutos solapados vividores,
que al verla hecha pedazos,
ya no ganan su pan á trabucazos
como se acostumbraba
cuando Diego Corrientes campeaba;
sino que en pelotones,
cada cual hace presa en los girones
que á su ambicion agrada
para vivir, medrar y no hacer nada.

Sabrás tambien sin duda,
ó podrás aprenderlo con mi ayuda,
que hay un pueblo en el mundo
trabajador y noble sin segundo,
que sufre las torturas consiguientes
al bárbaro capricho de *esas gentes*.

Esto sabide, escucha
que no es justo te aprestes á la lucha

sin conocer siquiera al enemigo;
acércate conmigo
al cristal, mira atento
y podrás observarle en un momento.

¿No ves muchas banderas, banderines,
gefes y mandarines
en un campo sembrado de zizaña?
Esa es la pobre España,
y esos son los señores á que aludo;
¡solo hacer este cuadro el Diablo pudo!
No te detengas mucho en los detalles
porque es probable le halles
confuso de colores, la pintura
horriblemente dura,
sin luz, desentonado
y de sombras cargado;
pero estas sombras fueron
las que funesto nombre al cuadro dieron.
Examina el conjunto
en tanto que te impongo del asunto.

Esos que llevan tan extraño alijo,
trabuco, crucifijo,
la inquisicion á espaldas de la idea,
una encendida tea,
rosario y la bandera ensangrentada
son la *porcion* llamada
de don Carlos, que esclava de este nombre
no varió de opinion al variar de hombre.

Esos otros que miras apiñados,
tambien ensangrentados,
con gesto agrio y mohino
sufriendo los reveses del destino,
bajo aquella bandera hecha girones
en que resalta el lis de los Borbones;
es el grupo llamado
tan hipócritamente *moderado*.

A la izquierda repara

otro grupo que de éste se separa
por una línea de oro;
conducen un tesoro,
y hay sobre él una estrella que les guía
á cualquier monarquía:
no le pierdas de vista
este monton titúlase *unionista*.

La gente del *progreso*
es aquella de peso,
y no por lo que á España le interesa
sino por lo que pesa;
un trinchante es su escudo, y su escudero
el mejor pastelero;
este lema es el credo de su muestra:
¡Viva la libertad, pero la nuestra,
cualquier tirano es malo,
pero al que chille, palo!

Sigue otra camarila;
no es gente, es gentecilla
desecho de las cuatro precedentes;
por sus antecedentes
yo supongo te habrás estremecido
al pensar entre quiénes te he metido;
perdóname el disgusto,
que he querido evitarte mayor susto.

Ahora vuelve los ojos
y otro cuadro disipe tus enojos:
mírale, pues, la inspiración es bella;
¡nada mas puro que ella!
¡Qué sencillez, qué luces, qué colores;
ángeles los pintores
aseguran que fueron!
¡Cuántas sombras en el desvanecieron!
También á España retratar procura,
pero á España futura.

Ahora tú comparando
podrás ir meditando
año setenta y uno
cuál es mas conveniente y oportuno
dejar como legado
el día que termine tu reinado:
si dejas el primero
serás maldito de Diciembre á Enero;
y si el otro sustentas
siempre serás el non de los setentas.

M. CHACEL.

UNA DOCENA DE NOTICIAS MALAS.

—¡Maestro, maestro!
—¿Qué hay, muchacho?
—¡La mar!
—Desembarca y habla.
—Tengo que darle á Vd. una docena de noticias malas.
—Mira, pues dame seis, y repartiremos como buenos cristianos.
—Gracias, pero yo tengo el bolsillo roto y voy á dar á Vd. á guardar mi parte.
—Empieza.

—La primera es que esta peseta no pasa.
—La noticia también me se ha quedado en la garganta. Venga la segunda á ver si la echa abajo.

—La segunda es que me he pegado un tropezon y me he dislocado un pié.

—Eso es *pecata minuta*.

—Es que llevaba puestos los zapatos de Vd...

—¡Ah, pillo de tropezon! Ya pasó la peseta, prosigue muchacho.

—La tercera es que está nevando.

—¡Y bien, quién hace caso de la nieve; saldremos, sin embargo, á cantar en público!

—¡Sí, pero el público no saldrá!

—Tienes razón. Dí la cuarta.

—La cuarta es que viene D. Amadeo.

—¡Brrrrr! ¡Puff! ¡Puff! ¡Urrrrr!!!
Venga la quinta y procura que sea muy gorda; que un clavo saca otro clavo.

—Repáre Vd., maestro, que el clavo de la quinta va á tener mucha cabeza.

—No importa.

—Pues allá va. La quinta es que á don Juan Prim le han metido trece balas en el cuerpo.

—¡Muchacho, muchacho; quita balas, que esa es mucha noticia para contada de una vez!

—¡No le dije á Vd. que tenía mucha cabeza!

—¿Y quién ha sido el asesino?

—Me han dicho que los republicanos.

—¿Y cuántas bofetadas le diste al que te lo dijo?

—Dos por Vd. y tres por mí.

—¡Escelente muchacho! Toma la que has dado de ménos, y apúntalas por partes iguales. ¿Cuál es la sexta noticia mala?

—Que me ha valido una bofetada la quinta.

—Mira, pues dame media que me corresponde por la misma regla de equidad. Ahora dime la séptima.

—Que Topete ha aceptado la presidencia del Consejo de ministros, la cartera de Estado y la...

—Adelante, eso no significa nada.

—Es que llevaba puestos los zapatos de Montpensier...

—Efectivamente, que el tropezon ha sido mayor que el tuyo. ¿Cuál es la octava?

—Que á Zorrilla le anda rondando un hombre con un trabuco.

—¿Y qué: se le ha declarado?

—No señor, son amores platónicos.

—Pues dile de mi parte que le dé calabazas. ¿Cuál es la novena?

—Que van á cerrar las Cortes.

—¿Y esto te aflije?

—Maestro, es una puerta más que se nos cierra.

—No importa; el sereno tiene las llaves. Dime la décima noticia.

—Que se va á crear un ministerio de notables; y Olózaga es notable.

—Bien, pero Mariano Anton es sobresaliente. Venga la noticia once.

—La noticia once es que han hecho muchas prisiones, que están prendiendo y que van á prender.

—Creo en Dios padre, todopoderoso... ¿Y la doce?

—Es que van á suspender las garantías constitucionales.

—¡Vive Cristo! ¿Y por qué no empezaste por ahí antes de que escribiera el artículo?

Dispensen Vds., que no vale nada de lo escrito.

M. CHACEL.

UN DRAMA HORRIBLE.

I.

La escena es en el callejón del Perro, sitio antipático y de malos olores.

Era de noche, y sin embargo ni llovía ni ese era el camino.

Un hombre embozado con toda su capa y parte de la de su padre, avanzaba cautelosamente por el mencionado andurral; y de cuando en cuando se detenía para hacer ejem, ejem, ejeeem.

Indudablemente tenía carraspera, ó se había tragado un pelo.

II.

La noche continuaba lóbrega y sombría: la luna rielaba en las altas cimeras de los arroyuelos, y las parleras acacias formaban un delicioso coro en torno de las plácidas alondras, que resbalaban murmuradoras por el florido desierto, deteniéndose amorosamente de vez en cuando para respirar el suave y apacible ambiente de la noche.

Porque ya hemos dicho que era de noche.

El hombre de la capa dió otro paso mas por el callejón del Perro, y se detuvo. ¿Por qué se detenía?

III.

Cuando un hombre que gasta capa se detiene, no cabe duda que le debe asaltar alguna idea. ¡Oh! ¿Quién no tiene ideas en este mundo, siquiera sea por una sola vez? ¡Triste, desgraciado del sér que marchita su vida, que agosta la preciosa flor de su existencia, sin haber sentido bajo la nieve de su ancianidad una misera idea que comunicar á sus semejantes como huella imperecedera de su brevísimo paso por el mundo.

La idea es el precioso manantial de la imaginación, y su sazonado fruto el privilegiado manjar que saborean los sabios de todas las generaciones.

El hombre prosiguió su interrumpida marcha.

IV.

Las ocho sonaron en el relój de la Universidad, que por ser relój de estudiantes, nunca tiene cuartos.

Nada hay mas grato que escuchar la codiciada hora para el corazon de un amante. Cada campanada tiene su eco especial, que resuena dentro de un pecho enamorado, y la última produce un placer tan delicioso, que nos adormece en los instantes que quisiéramos estar mas despiertos.

¡Ah! ¿Quién no ha sido dichoso alguna vez bajo la misteriosa influencia de la última campanada de un relój? Cada instante, cada segundo que pasa, es un venturoso ensueño de delicias: la imagen adorada de la que amamosse presenta á nuestros ojos deslumbrante de hermosura: recordamos sus últimas gracias, y el corazon se siente embriagado al presentir las caricias que le aguardan.

Así pensaba el hombre de la capa, que encaminaba sus pasos por el callejon del Perro: se detuvo nuevamente delante de una columna mingitoria.

(Se continuará.)

EL SUELDO DE S. M.

Yo comprendo perfectamente que todo el que presta ó se ofrece á prestar algun servicio, gane un sueldo mas ó menos crecido por su trabajo.

Es así, que S. M. (no reirse, caballeros) Amadeo (q. D. g.), viene voluntariamente á regirnos, poniendo á la vez orden entre nosotros, no tiene nada de extraño que los padres de la patria hayan celebrado juntas y conciliábulos, para señalarle la paga á que se hace acreedor por sus futuras tareas.

Todo esto lo encuentro muy oportuno, y si he de decir la verdad, los treinta millones de reales que S. M. (chist.... serio todo el mundo) se va á embolsar dentro de poco, me parece una bicoca, ó una nimiedad, como ustedes quieran, pero lo que en vano trato de descifrar y hasta me es imposible sacar en claro, es el medio de que se han valido los *asignadores* para *asignar* á S. M. (¿qué risas son esas?) un sueldo con el que pueda atender á todas sus necesidades.

Por que yo supongo, que los reyes ó los aprendices de idem, tendrán sus necesidades, como cada cual.

¡30 millones... Poco, muy poco es eso!... ¿Por qué le señalan á Amadeo una cantidad tan módica?... ¿Tendrá bastante con ella para sus gastos particulares y aun generales? ¿Se habrán atendido á esto nuestros prohombres?

De seguro que al hallarme yo entre ellos el dia de la *asignacion*, no hubiera olvidado el lápiz y la cartera, para recurrir á las matemáticas, antes de tratar la cuestion de ochavos.

Hubiera procurado tener antecedentes del monarca (¿?) Sabria con anterioridad hasta sus menores caprichos; si fumaba virginia ó de la Habada; si tomaba café dos, tres, ó cuatro veces al dia; si pensaba almorzar en Fornos ó en el Casino... (Esto se lo hubiera preguntado á Ruiz Zorrilla); si pasaba la noche en su casa, ó en la del vecino... ó la vecina... etc., etc., etc.

Despues de saber todo esto, con el lápiz y la cartera consabida, hubiera ejecutado una especie de apunacion, en que los sumandos serian con poca diferencia de este modo:

Atencion:

Por un chocolate con mo-
gicon republicano para S. M. 13 cuartos.

Por una sopa-boba diaria
á la progresista. 5 »

Macarrones, lentejas y
otras alfalfas. 12 »

Por alumbrar á la Cister-
na por dentro *media peseta y un trago*.

Por hacerle la barba cua-
tro veces al mes á S. M., y
un rizado 5 reales.

Y por bonos. 4 »

Por un maestro de guitarra 3 pesetas.

Por dos camisetas interio-
res y un navajero. 11 reales.

Por un traje completo de
La Camelana. 30 »

Por un chaleco... de filipi-
chin y un peine. 30 cuartos.

Abono al circo de gallos. gratis.

Por betun, tintura de ár-
nica, fuelle, chocolatera, sus-
crpcion á *El Imparcial*, y
otros trebejos de cocina . . . 2 pesetas.

Con literatura progresista, como us-
tedes han visto, se estendería el anterior
documento, y gracias á él podria seña-
larse á S. M. un sueldo, sino tan módico
como el de los 30 millones, suficiente á
lo menos para cubrir todas sus necesi-
dades.

¿Y quién sabe si los progresistas se
han valido tambien de este mismo me-
dio?...

De todos modos, parece mentira que
por la insignificante cantidad de 30 mi-
llones de reales, pueda encontrarse un
monarca de las condiciones de Amadeo.

¡Treinta millones! Lo dicho, señores;
ni de lance se encuentra un rey mas ba-
rato.

PALOS DE CIEGO.

Sentimos de todas veras el contra-
tiempo que retiene en el lecho al general

Prim, y le deseamos una rápida mejoría.

No es de una manera tan mezquina
como deben de terminar los dias de S. E.:
Dios, en sus altos designios, será justo
en conceder á tan insigne caudillo el fin
apacible que la historia tiene derecho á
consignar.

¡Ni César, ni Bruto!

*

*

Don Juan Bautista Topete se ha im-
puesto un nuevo sacrificio por su patria.
¡Su patria se lo premie!

*

*

Don Adelardo Lopez de Ayala, ha sido
nombrado ministro de Ultramar.

La revolucion le sustentó en sus dos
extremos y él contribuyó á los medios.

*

*

La *Discusion* da la voz de alerta á los
progresistas, suponiendo que la *union
liberal* ha cogido ya á la sartén por el
mango; nosotros creemos lo contrario,
que los progresistas han cogido el mango
por la sartén.

*

*

¿Se convencen los altos hombres polí-
ticos cómo no es un mito la partida de la
porra?

*

*

El general Prim ha sido objeto estos
dias de las mas vivas simpatías.

*

*

Rivero es indudablemente una gran
figura política, y sin embargo, ó él no
pudo con la revolucion ó la revolucion
no pudo con él.

España podria ser feliz y dista mucho
de serlo; ¿quién tiene la culpa? ¿Que afan
de vivir en el mundo un dia, pudiendo
vivir muchos en la historia!

*

*

Cuando el Sr. Topete, cediendo á sus
nobles sentimientos y á lo patético de la
situacion, aceptó transitoriamente el en-
cargó de ir á Cartagena, abrumado con
con la presidencia del Consejo y la car-
tera de Estado, dicen que consultó sobre
este grave asunto con los individuos mas
importantes de su fraccion, y uno de es-
tos le contestó: «La consulta está demás
porque ya ha aceptado V.: pero en su
caso yo, no habria aceptado.»

¿A que sí? ¿A que sí? ¿A que sí? ¿Quiere
usted apostarse dos cuartos?

*

*

Parece ser que en Génova se conspira
para recobrar las provincias de Niza y de
Savoya.

¡Ahora que no puedes, Francia, y yo
estoy en vias de poder, toma, toma leña!
¡Viva la nobleza!

*

*

Se ha comunicado á Florencia el crí-
men perpetrado contra el general Prim:
aun no ha trasmitido el telégrafo, el
gesto que puso Víctor Manuel, padre de
su magestad el nuevo rey de los espa-
ñoles.

*

*

El miércoles empezó á satisfacerse por
la tesoreria de provincias, una mensua-
lidad á los individuos del clero que han

acreditado haber jurado la Constitución y tienen la suerte de pertenecer á esta diócesis.

Con este motivo se presentó un acartonado pastor y dijo: Señor tesorero, me dará V. cinco paguitas si juro cinco veces.

No da Moret para tantos juramentos, contestó el empleado.

* *

Con esta fecha remitimos á la empresa del teatro de Lope de Rueda, un tirabraguero.

* *

Se ha iniciado una suscripción por el ayuntamiento de esta capital, con objeto de que el vecindario le proporcione recursos para solemnizar la entrada del duque de Aosta.

* *

S. M. ha recibido en alta mar, la infausta nueva de la agresión de que ha sido víctima el presidente del Consejo don Juan Prim.

* *

Se cree que hay orden de prender á todo los que gasten blusa y hongo.

* *

El tren régio llegará precedido de dos ó mas locomotoras exploradoras.

* *

En Cartagena se ha reunido un número considerable de tropas.

* *

Hay casas en Cartagena, que no se puede cerrar la puerta de puro soldados.

* *

Se cree que los individuos de la régia comision, hayan sido agraciados con cruces.

* *

Segun un colega, todos los muebles de palacio, ostentan ya la cruz de Saboya.

* *

Lopez Botas es uno de los firmantes en el proyecto de ley presentado á las Cortes, para la suspensión de garantías constitucionales.

Lopez Botas.

* *

Se designa á un italiano como uno de los complicados en el crimen de la calle del Turco.

¡Orsini! ¡Borgia! ¡Horror!

* *

El que quiera contemplar á sus anchas al rey de los hulanos, sin miedo de un mordisco, acuda á la Carrera de San Gerónimo, gabinete del señor Malagarruga y quedará servido por un corto interés.

El parecido es tan exacto, que se cuenta de público que dias atrás, entró por inadvertencia un francés y tuvieron que llevarle á la casa de socorro para hacerle diez y siete sangrías seguidas: tal fué el pánico que le entró.

* *

A 15.000.000 ascienden los pretendientes á las plazas de ministro del Tribunal mayor de Cuentas; y en cuanto á las recomendaciones en favor de los actuales titulares, ha sido menester dedicar una habitacion para coleccionarlas por legajos por su orden de admision.

¡Oh hambre canina de presupuesto, el día menos pensado acontece en España, que las mesas y bancos de las porterías van á amanecer roídas de cesantes!

* *

El estado de postracion en que se encuentra el general Prim, nos veda ocuparnos en estos momentos de las gravísimas frases que pronunció en plenas Cortes la tarde en que se perpetró el inicuo atentado: porque eso de saltar sin ningún género de escrúpulo, por cima de la Constitución que él mismo ha elaborado, tiene sus inconvenientes, en cuanto no siempre se encuentra á los pueblos en disposicion de servir de juguete, del que tan pronto representa el papel de héroe como de tirano.

Las farsas tienen sus límites, y el que juega con fuego se espone á abrasarse. Pero ya hemos dicho que respetamos el estado de postracion del ilustre caudillo.

* *

Solo un Dragonetti italiano vendrá á España con el señor Duque.

Con él, su amo y los dragonetis-progresistas, que tenemos en candelero, estamos frescos.

Pobre país, presa siempre de dragonettis!

* *

Un colega muy malicioso, muy malicioso, discurre de esta suerte:

«Tan luego como jure su cargo el duque de Aosta, hará un cambio radical en su actitud política uno de los periódicos mas importantes de Madrid.»

Apuesto una *Correspondencia* á que adivino la charada.

* *

La Iberia se muestra muy alarmada y denuncia al Gobierno el hecho de hallarse en Alcoy refugiados varios escapados de presidio.

Efectivamente que tiene sobrada razon para ello; pero señora *Iberia*, ¡por desdicha es Vd. tan desmemoriada ó le importa tan poco el mundo de Colon, que así se olvida de la desgraciada Cuba, que hoy por hoy, se encuentra desamparada y en manos de una orda de penados.

Cosas tenedes el Cid...

—

En medio de todo, la situacion tiene tantos puntos bufos, que muchas veces no podemos ménos de soltar el trapo á reir.

¿Ustedes conocen personalmente á Rivero? ¿No encuentran Vds. algo que provoca á risa en su cara?

Mil veces examinando detenidamente el maquiavelismo que despliega en todos sus actos el ex-alcalde popular, hemos dicho: ¡Este hombre es el demonio!

—El demonio tiene cara de cochino, nos ocurre ahora.

¡Ah! ¡ah! ¡ah! ¡ah!

El director de *El Imparcial* ha sido designado para la intendencia de Cuba.

Esto era de suponer; ¿y cómo no premiar al insigne campeón ministerial? La recompensa es justísima, que bien merecida la tiene el Sr. Gaset y Artime.

La campaña ha sido ruda, y es muy higiénico descansar, así sea en el nuevo mundo, de las fatigas aostinas.

¡Vive Dios que el Sr. Matutero no puede haber sido mas parco en el pedir! Cuando regrese, le nombraremos embajador, y luego... primera bailarina del teatro-café de la Infantil.

* *

Ocho comandantes de la Milicia nacional han presentado sus dimisiones, fundadas en que no pueden formar el día de la entrada del rey en Madrid.

* *

Se ha mandado entregar las armas á varios batallones de voluntarios.

* *

Un periódico noticiero dice que el señor Paul ha salido para Andalucía.

* *

Otro periódico noticiero asegura que el general Izquierdo no saldrá de Madrid á esperar al rey.

* *

En el tren régio vendrá una numerosa guardia de honor.

* *

Parece ser que se han dado órdenes para prender á los redactores no diputados de *El Combate*.

* *

El Sr. Rispa, redactor no diputado de *El Combate*, está á la sombra.

* *

Ha salido de las prisiones militares de San Francisco, con rumbo á las Baleares, el capitán del regimiento del Rey Sr. Montaner.

* *

Ha ingresado en las prisiones de San Francisco D. Ignacio Montaner, capitán de reemplazo, y hermano del Sr. Montaner que ha salido con rumbo á las Baleares.

* *

De Cartagena á Madrid cubrirán los puntos principales 30.000 hombres.

* *

Se afirma que el duque de Aosta hizo testamento el día antes de salir de Florencia.

COPLA FINAL.

Por la calle abajito

Va el presidente,

Súbete á los tejados

No te atropelle.

Vamos con tiento,

Que si tú vas temblando

Tambien yo tiemblo.

MADRID 1870:

IMP. DE LA VIUDA E HIJOS DE M. ALVAREZ,
calle de San Pedro, núm. 16.