

ECO DEL MAGISTERIO CANARIO

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEL MAGISTERIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

NAVA GRIMÓN, 26

SE PUBLICA LOS DÍAS

7 15. 22 y 30 DE CADA MES

ACTO PEDAGÓGICO

El acto pedagógico, expresión nueva empleada para designar tanto el conjunto de trabajo educativo como el proceso parcial aislado del mismo, es una influencia de carácter funcional e intencional, que tiene por condición previa la determinación valorativa del educador, y por objeto la misma determinación del educando. Es funcional en el mismo sentido global que encierra la frase: «la vida y el ejemplo educan», es decir, que la conducta valorativa de los hombres de una comunidad o grupo dados, determina involuntariamente las apreciaciones de valores, los intereses y la suma de conocimientos del educando que a ellos pertenece. Tiene que ser intencional, al mismo tiempo, como tarea concebida con inteligencia y responsabilidad, solo así un acto funcional en si mismo se caracteriza como acto pedagógico. Pero tanto la comprensión material como el sector de problemas, concebidos conscientemente, se refieren ya por definición a valores objetivos que es preciso presuponer en el educador por su personalidad pedagógica y que hay

que realizar en la personalidad en formación del educando, tales como saber fundamental, disposición moral, sensibilidad estética, vida interior religiosa y comportamiento vital. El carácter funcional e intencional del acto pedagógico no puede ser concebido simplemente como una conciencia del problema, según un plan preformado, y, por lo mismo, no es posible racionalizarlo ni formularlo técnicamente, como se ve claro, por ejemplo, en la influencia educadora del modelo.

En el acto pedagógico hay que distinguir los conceptos de educador, educando y bien educativa. El acto mismo, en su esencia íntima, significa mediación y representación, comprensión y crítica. Por *mediación* se se transmiten los bienes culturales, esto es, el contenido del saber, las disposiciones y capacidades que existen en una determinada comunidad o grupo. Estos bienes pasan de una generación a otra por la organización natural y conveniente de las condiciones y relaciones de la vida y de la sociedad, como, por ejemplo, el idio-

ma. Esta transmisión mediata de bienes culturales se efectúa con o *representación* de los bienes educativos contenidos en el acto pedagógico, ya que no se trata del traspaso de bienes materiales, como en la herencia, por ejemplo, sino de la transmisión y no puede adquirirse sino mediante una actividad y entrega también espirituales. El contenido representativo del acto pedagógico tiene que desarrollar la mayor actividad posible del educando para que se ejecute su libre comprensión moral y su estimación espontánea de los valores, pues solo de esta manera podrá elevar el bien cultural hasta convertirlo en ejen y medio educativos personales. Así pues, la representación sirve para la *comprensión mútua*, ya que ha de dirigirse fundamentalmente a las posibilidades intelectivas del educando, que no pueden ser determinadas causalmente. Sirve también a la *crítica* puesto que la comprensión se basa en un conjunto de cauces y de principios fundamentales que justifican el acto educativo como tal por parte del educador y exigen la entrega y afirmación intelectual y voluntaria por parte del educando. Cada acto pedagógico, como, por ejemplo, la instrucción, la pregunta, la plática, el elogio, la censura, el castigo, presupone ya un conocimiento cabal del mismo basado en principios fijos, y en el que deben suprimirse, mediante la acción educativa, el error y cualquier otra desviación posibles. El hecho de que el acto pedagógico, como mediación y representación, sea y tenga que ser susceptible de formas artísticas y técnicas hace posible, hasta cierto punto, ponerlo en parangón con los actos artísticos y técnicos. Pero según su estructura íntima, no tiene mas sentido que el de una relación interpersonal de mediación y de comprensión, mientras que los actos artísticos y técnicos, de una

manera esencialmente distinta, pueden producir mecánicas y casualmente la obra de arte y organizar el medio técnico en un conjunto de causas determinadas por la Naturaleza.

En el carácter funcional e intencional del acto pedagógico se expresa ya al mismo tiempo, su naturaleza individual y social. *Es individual* por el hecho de que hace posible y le da sentido a la mediación, representación y crítica inteligente entre un individuo y otro; es *social* en tanto que la relación educativa de dos o mas individuos entre sí no radica forzosamente en ciertas condiciones sociales que determinan, por una parte la personalidad del educador y, por otra, la del educando. Detrás del educador y del educando existen determinadas comunidades que entran en relación mútua mediante el acto pedagógico. Pero tiene, además, éste un carácter individual y social, cuyos fines son la individualidad y la comunidad. La comunidad en la que germina toda cultura, existe por la individualidad plena de valores, y solamente por ella; por otra parte, es en el seno de la comunidad donde crece y se desarrolla la personalidad. El bien cultural, como bien educativo, bajo el aspecto de una individualidad que valora según principios fijos y de una comunidad que juzga también por principios, es igualmente el punto céntrico ideal de la educación social, fines que persigue el acto pedagógico tanto por definición como por sus propias leyes internas y orgánicas.

Otras consideran que la verdadera esencia de acto pedagógico reside no solo en la voluntad valorativa sino también en la voluntad de impulsar y de elevar hacia una perfección personal y la voluntad de curación. En el acto pedagógico, comprendido como mediación, representación, comprensión y crítica, se pueden dis-

tinguir, según ellos, los elementos siguientes: *la voluntad de impulsar* (cuidado) de *transmitir* (enseñanza) y de *dirigir* (orientación). Sus actos sociales solo son tales, para ellos, en tanto que se realizan por un *yo superior*, formado por el educador y el educando.

De Actualidad

Pagos de haberes

Habiendo dispuesto la Junta Nacional de Defensa, que preside el general Cabanellas, que los delegados de Hacienda fuesen ordenadores de pagos para el abono de los haberes de los funcionarios, se ha verificado normalmente en esta provincia el pago a todos los funcionarios del Estado.

Cursillistas:

No olviden que la acreditada pensión de doña María, situada en la parte mas céntrica de La Laguna (calle de Herradores, 79), reúne inmejorables condiciones para hospedaje de estudiantes, pues posee una amplia huerta y un hermoso patio, sirviéndose a los pupilos comidas bien condimentadas y diversas por precios notorios.

¿Quiere adquirir Mapas?

VISITE "LA TINERFEÑA

Permin Galán, 44.

Santa Cruz de Tenerife

PUERTO DEL ABRIGO

Exposición escolar

La exposición de labores y trabajos escolares de fin de curso, en la escuela mixta de este caserío, que dirige la culta maestra, señorita Angela Pérez y Pérez, resultó magnífica.

Los numerosos y variados trabajos expuestos han merecido múltiples y generosos elogios.

Enumerar dichos trabajos resultaría difícil labor, pues tanto por su variedad y mérito, como por el gran número de ellos, son acreedores a las mayores felicitaciones.

Por estas y otras razones, tanto los padres de los niños, como todo el vecindario, muestránse verdaderamente satisfechos.

Por nuestra parte queremos hacer presente nuestra cordial felicitación a la culta y laboriosa maestra, y a sus alumnos, deseando al mismo tiempo que la constante labor realizada continúe en cursos venideros para bien de nuestros niños, así como el éxito obtenido halle la debida recompensa para satisfacción de quienes con tanta eficacia y entusiasmo, se dedican a estas nobles tareas de la enseñanza en este barrio.

Como remate de la exposición, la señorita Pérez y Pérez reunió el día 14, a todos sus alumnos, llevándoles de excursión al Guincho. De regreso visitaron a San Blas, cantando canciones escolares, y dando vivas a la maestra, que les proporcionaba ese día de placer y regocijo. Al llegar a la escuela les obsequió con una abundante merienda, dándose final a la excursión con bailes, cantos y juegos propios de su edad.

Plumas estilográficas

Dedes 2 ptas. F. Galán. 44

Notas sociales

Se encuentra bastante mejorada de la operación sufrida en la Clínica del doctor Camacho, en Santa Cruz de la Palma, nuestra distinguida amiga y estimada compañera, doña Anselma Caridad Cabrera Monterrey, maestra de la escuela de niñas de la villa de Breña alta.

Lo celebramos vivamente.

Ha dado a luz una hermosa niña, nuestra estimada compañera, doña Eusebia Hernández Rodríguez, maestra de la Escuela Nacional de niñas de San José, en San Juan de la Rambla, esposa de nuestro apreciable compañero, don Manuel Melián Soto, maestro de la Partalina, en el referido pueblo.

En Tacoronte ha dado a luz una niña, nuestra apreciable compañera, doña Adelaida Pérez Álvarez, maestra de Santa Cruz de Tenerife y esposa de nuestro estimado compañero, don Eutimio Sánchez de la Barrera, maestro de Valle Guerra, en La Laguna.

Nuestra enhorabuena.

Dirección

Los compañeros que tengan que dirigir la correspondencia al señor Daroca lo harán a la calle Prolongación de Álvarez de Lugo.

Pase al primer escalafón

El día 27 del actual se reunió el Tribunal encargado de calificar los trabajos realizados durante el curso conforme el Plan trazado por la Inspección a los maestros que solicitaron llevar a cabo las pruebas para pasar al primer Escalafón, proponiendo la aprobación de la maestra de la Escuela mixta del Socorro, doña Rosario Hernández Herrera, a quien felicitamos.

Permuta

La desea, maestro de la 6.^a categoría (4000 pesetas), que sirve en el Puerto de la Cruz con casa-habitación y salón escuela en sitio céntrico de la población, amplia y en buenas condiciones, frente a tres calles, jardín y garaje.

Dirigirse al Puerto de la Cruz Jaime Vera, 7.

Pensión

Se recomienda a los maestros que vayan a La Laguna, la Pensión de la calle Chavez 53. Próxima a la guaga. Excelente comida (-) Buen trato

Nobramiento provisional de Inspectores

Por el Gobernador civil de Las Palmas han sido nombrados Inspectores de 1.^a Enseñanza provisionales de dicha provincia, los maestros nacionales de la referida población, don Antonio Gregorio Beltrán Trujillo y doña Isabel Alvarado Moreno.

Maestros cursillistas actual convocatoria

En el Puerto de la Cruz encontraréis preparación completa por cinco profesores especializadas. Se facilita hospedaje a cuatro pesetas. Honorarios corrientes. Matrícula limitada. Han dado comienzo las clases.

Informarán en HOYA. 20.

GRAN SURTIDO en estuches de papel y sobres en todos los tamaños y colores última novedad desde 0'35 a 5'95 pesetas. Papelería LA TINERFEÑA, Fermín G. F. Galán, 44.—Sta. Cruz de Tenerife

Biografías de Pedagogos

PEDRO SIMON ABRIL

Nació en Alcalá de la Mancha (España) en 1530. Fué un ilustre humanista. En los comienzos del Renacimiento traduce por vez primera al castellano numerosas obras clásicas, siendo sus versiones más dignas de elogio por su fidelidad que por su mérito artístico.

Tiene interés histórico para la Pedagogía sus «Apuntamientos de como se deben reformar las doctrinas y la manera de enseñarlas».

CAROLINA Y ROSA AGAZZI

Modestísimas maestras italianas, dedicadas a la enseñanza de párvulos en Brescia (Italia), fueron las que idearon el método de educación de párvulos, bastante difundido en su nación.

RODOLFO AGRICOLA

Nació en Bafie cerca de Groming, en 1443 y murió en Heildelbergen 8485.

Fué uno de los grandes humanistas del siglo XV que mas contribuyen a la restauración de los estudios clásicos en Alemania y Holanda.

Respeto a la educación publicó «De Invenciones Diácticas», en la cual traza un esquema de de las leyes del pensamiento y de las reglas naturales que deben regir el desarrollo de la inteligencia humana.

Agrícola fué uno de los primeros que se preocupó por la enseñanza de los sordomudos, siendo un predecesor del presbítero español Bonet.

ALFREDO MIGUEL ARGUAYO Y SANCHEZ

Nació en Ponce (Puerto Rico) el 18 de Marzo de 1866.

Es publicista y pedagogo. Desempeñó el cargo de director escolar de la Habana y superintendente provincial de escuelas, y en la actualidad es Profesor de Psicología pedagógica, Historia de la Pedagogía e Higiene escolar de la Universidad de la Habana.

Fué el reorganizador de las escuelas populares de la Habana.

Ha publicado «La Escuela primaria»; «Pedagogía»; «El vocabulario de los niños cubanos»; «La Urbanidad y sus problemas»; «Tratado de Psicología pedagógica»; «Lecciones de Higiene escolar»; etc.

(Continuará)

Para plumas estilográficas,

Desde 2 ptas.

F. Galán, 44

El horario escolar en una Escuela unitaria.

Desde el primer momento que nos hicimos cargo por primera vez de una Escuela, entre las más difíciles cuestiones que nos ofrecían dudas, empezó a figurar una que adquirió grandes proporciones, haciéndonos consultar con todos los compañeros veteranos que podíamos y obligándonos a leer todos los libros, folletos y artículos que llegaban a nuestras manos y trataban de la distribución del tiempo y trabajo, objeto de nuestra intranquilidad.

Nada nos satisfacía y el problema seguía en pie, hasta que después de largas meditaciones y ciertas consultas con compañeros que también les había preocupado el asunto, tuvimos el acierto de hallar una fácil solución al problema, la que nos ha movido a pergeñar estas mal hilvanadas líneas, con la confianza de que no verán la luz si no es para ofrecer algo práctico a los que aspiran a hacerse cargo de la tan difícil labor de educar a la infancia.

Después de la clausura, en los consabidos comentarios de las Semanas pedagógicas, he oído decir de labios de muchos profesionales que en sus Escuelas y con la numerosa y heterogénea matrícula querrían ellos ver dar las lecciones modelos, lo mismo que practicarlas teorías de ciertas conferencias; llegando hasta el extremo de duda de la eficacia de los tan frecuentes cursillos, Semanas pedagógicas etc., etc., y absteniéndose de creer lo que no tienen establecido en su Escuela y visto con los ojos de la realidad.

En seguida hemos tratado de disolverles sus dudas, pensando que no tienen resuelto en sus Escuelas el problema que tanto nos preocupó

hasta darle una cierta solución.

A) Clases de Pedagogía y organización escolar.

En su artículo 4.º continúan: «Las clases de Pedagogía, Organización escolar. Letras y Ciencias, versarán sobre temas fundamentales y de gran generalidad...»

Como estos artículos han de ser destinados a los cursillos futuros, el tema nuestro se ajusta como anillo al dedo, y esta ha sido otra causa que nos ha movido a escribirlo.

Los curillistas de hoy, Maestros de un mañana no lejano, tendrán que tomar posesión de una Escuela, por primera vez los que no tengan servicios interinos, y después de todos los trámites de rigor, al frente de la labor escolar, y en pleno ejercicio de su cargo, tendrán que examinar psicológica e intelectualmente a los niños para agruparlos en grados o secciones.

Divididos en grupos o grados procederán a trazar el plan y redactar el programa respectivo de cada grado, para lo que han de tener en cuenta, además de las reglas convenientes, el Calendario escolar hecho por el Consejo provisional de la provincia en que ejerza.

Una vez hecho el programa de cada grado, les ha de restar hacer el horario escolar para la mejor distribución y acoplamiento de las distintas lecciones al tiempo que tienen designado.

Por creerlo de suma necesidad para asegurar los buenos resultados en la cotidiana labor escolar, hemos optado por este tema.

El horario escolar, verdadera y acertada guía de la buena marcha de la chase fiel reflejo del ideal del Maestro, es el orden, la puntualidad, la disciplina, que engendra en el niño hábitos que fortalecen su carácter.

Una Escuela sin horario es una nave que marcha sin rumbo fijo, desco-

nocido el puerto a que ha de arribar. Si necesario es el plan, distribuido en los programas, no lo es menos el horario que designa las lecciones que hemos de preparar para presentarnos ante los niños con el pensamiento fijo en las materias que hemos de tratar, sin que ello impida la entrada a alguna lección ocasional, que por tal debe ganar la vez a todas las del programa.

Si queremos que nuestro trabajo nos sea fácil y surta buenos efectos, hagamos un horario pedagógico.

Diffícil es hacer un horario que se puede llevar a efecto en toda su integridad. Muchas son las normas que hay que tener en cuenta para el engranaje (llamésmole así) que deben tener las secciones o grados que existen de hecho en todas las Escuelas, y particularmente en las unitarias, por ser más heterogéneos los conocimientos, edad e inteligencia de los niños.

Nosotros vamos a exponer algunas reglas generales que son necesarias para hacer el horario en una Escuela unitaria de sesión doble y con el sistema simultáneo, por ser lo más pedagógico y corriente en España.

Tenemos dividida la Escuela en tres grados. Hemos de tener en cuenta, principalmente, el tiempo que cada grado ha de recibir la acción directa del Maestro y el tiempo que cada grado ha de trabajar de por sí, aunque dirigido e inspeccionado por el Maestro.

Hay que combinar las lecciones que requieran nuestra intervención con los trabajos que los niños puedan practicar sin ella.

A ser posible las materias se darán a la misma hora. Los ejercicios cortos y variados. A las materias más importantes les designaremos más tiempo.

No podemos olvidar las necesidades de la localidad, ni el interés de los padres de los niños.

Talleres Tipográficos

CALLE FERMIN GALÁN, 44 — TELÉFONO, NÚM. 88
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Establecimiento editorial, edición de revistas y
periódicos.

Trabajos comerciales de toda clase: Tarjetas de
visita, Memorandums, Facturas, Recibos, Talo-
narios, Cartas, Participaciones de enlace, etc.
Esta Casa cuenta con excelentes tipos de letra
para la confección de todo lo que se le encargue
No deje de visitarlos y se convencerá de
que son los más modernos talleres de todo el
archipiélago

Asímismo se encarga de encuadernar cualquier
clase de trabajo referente al ramo

Sr. D.

Maestr Nacional de