

ECO DEL MAGISTERIO CANARIO

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEL MAGISTERIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

NAVA GRIMÓN, 26

SE PUBLICA LOS DÍAS

7, 15, 22 Y 30 DE CADA MES

ADIESTRAMIENTO

Es el adiestramiento una especie de enseñanza de inferior calidad, pues que está desprovista de todos aquellos caracteres que la hacen verdaderamente fecunda y humana.

Adiétrase a los animales aprovechando sus instintos, el automatismo de que su memoria es capaz y aún valiéndose de aquella forma de sensibilidad psíquica tan desarrollada en ciertas especies, y que se manifiesta ora como un innegable apego afectuoso hacia el hombre, ora como prurito de imitación o emulación. En todo caso, la inteligencia interviene de una manera muy afortunada y mucho mas cuando es el hombre el objeto de la aplicación de este método de desenvolvimiento de sus facultades. Desde luego que el automatismo así creado en el ser humano no es nunca tan rápido como en el animal, pues que jamás podría apagar del todo la conciencia de su proceder ni un rayo, siquiera tenue, de inteligencia que venga a controlar sus acciones.

Cierto que el adiestramiento puede crear hábitos y ser causa de la adap-

tación a un ambiente determinado; y en este aspecto puede tener en la educación una considerable influencia, positiva o negativa; como factor de instrucción sin embargo su eficacia puede decirse que es nula y aun de efectos contraproducentes. Mientras en la enseñanza se esfuerza el maestro por procurar al alumno la adquisición de conocimientos y su comprensión intelectual, valiéndose de la instrucción razonada y de una ejercitación sistemática, en el adiestramiento se contenta con obtener una asimilación mecánica de las formas correctas de convivencia social y del lenguaje general que exige el buen tono; con una inculcación memorística de materias inasequibles todavía a la razón no madura, con el fin, muchas veces, de obtener un éxito aparente al ser puesta a prueba su destreza didáctica y el grado de de preparación de sus alumnos.

Los niños constituyen buen material para el adiestramiento, así en las funciones de índole física como psíquica no siendo empresa dificultosa hacer de ellos autómatas de la cien-

cia, niños prodigios, a los cuales sin embargo una sencilla pregunta que requiera ligera reflexión suele bastar para poner en evidencia su superficialidad absoluta. Hay que desechar el adiestramiento en este sentido considerado, porque tiende a destruir la base y el principio de toda educación individual, porque no conduce a provocar una atención auténtica ni un verdadero raciocinio ni una penetración comprensiva del tema de estudio, porque no habitúa a la actividad propia e independiente, sino al propio engaño y error. El niño adiestrado se atiene a la palabra, no a su sentido. Cuando recita o explica, lo hace de una manera rutinaria y maquinal, y su oración se limita a una repetición huera de lo que anomalara en su memoria, a una rumia de un alimento espiritual no digerido. El alumno adiestrado repite canciones ensayadas sin conocer las notas que forman su melodía. Adiestra en vez de instruir quien se empeña en copiar a la memoria las soluciones de los problemas en vez de analizarlos, deduciendo aquellas soluciones de un razonamiento lógico; adiestra quien limita sus enseñanzas de cálculo a la verificación de idénticas operaciones sin variación alguna; adiestra quien obliga a aprenderse de memoria un ejercicio aportado como modelo. Pues que el niño no debe aprenderse una operación de cálculo o un ejercicio de versión determinado, sino que debe aprender a contar, a traducir, a reflexionar, a trabajar por su cuenta.

GRAN SURTIDO en estuches de papel y sobres

en todos los tamaños y colores última novedad desde 0'35 a 5'95 pesetas.
Papelería LA TINERFEÑA, Fermín Gaf. Galán, 44.—Santa Cruz Tenerife.

Biografías de Pedagogos

SAN AGUSTIN

Nació en Tagasta (Numidia) en 15 de Noviembre de 354. Recibió la primera enseñanza en su ciudad natal, ya a los 17 años dominaba el latín y sentía una atracción irresistible por los grandes ascritores de esta lengua, principalmente Virgilio y Cicerón. Actuó durante doce años como profesor de Retórica en las ciudades Tagasta, Cariago, Roma y Milá, donde se convirtió al Cristianismo, recibiendo órdenes sagradas en 391 y siendo elevada a la dignidad episcopal en 396. Utilizando un jardín de que le hiciera donación el obispo Valerie Hippo estableció en esta localidad un claustro para seglares, que subsistió al instituir Agustín, en 396, su «Monasterio de clérigos», del cual vino a ser aquel como la escuela preparatoria.

En aquel «claustro de clérigos», residían varios presbíteros diáconos y subdiáconos de la iglesia de Hippo, a base de la pobreza apostólica, en comunidad con el obispo. Agustín no se limitó a la educación ascética, sino que cuidó también de la formación teológica de sus compañeros. De aquel instituto salieron numerosos obispos que, esparciendo por todas las regiones del mundo entonces conocido, fundaron por doquier establecimientos similares.

MANMEL AINAUD SANCHEZ

Nació en Barcelona en 1885 y murió el 28 de Diciembre de 1932. Hijo de familia humilde, quedó huérfano muy joven. Su primera enseñanza la cursó con los padres escolapios.

Dedicó su juventud a ser propulsor de obras escolares. Convirtió la obra benéfica de las colonias escolares, en una obra pedagógica.

Perteneció al Colegio Nacional de Cultura.

PEDRO GARCIA ALCANTARA

Nació en Córdoba el 8 de Mayo de 1842; estudió en la Escuela Nacional de la ciudad natal, trasladándose luego a Madrid, donde amplió sus estudios con sacrificios.

Su carrera pedagógica comenzó con sus lecciones en la Asociación para la enseñanza de la mujer y sus cursos de Pedagogía de párvulos según el sistema de Froebel, que se convirtieron en 1876 en cátedra por él desempeñada, de las Escuelas Normales Centrales.

En 1882 se creó el curso especial para maestros de párvulos, y durante los cuatro años que duró, don Pedro de Alcántara explicó las asignaturas de Pedagogía general, de Lengua española y de Moral y Derecho.

Entre sus obras publicadas figura «Compendio de Pedagogía».

ALFONSO X EL SABIO

Este célebre rey de Castilla y León, nació en Burgos en 1221, y fué hijo de Fernando III el Santo y de su esposa doña Beariz de Suabia.

Durante su juventud residió con frecuencia en Toledo y allí conoció y trató a los sabios árabes y hebreos que habían de contribuir a la formación de las famosas Tablas Alfonsinas.

El célebre Código de las Siete Partidas por él publicado contiene principios sobre la educación, refiriéndose a la que deben recibir los príncipes.

—

FRANCISCO JAVIER ALMODOVAR CREMADES

Este joven y estudioso educador nació en Aspe (Alicante) el año 1891, en donde estudió hasta la segunda enseñanza, llegando a desempeñar el cargo de profesor de sus mismos compañeros de curso. Se graduó de bachiller en el Instituto de Alicante, y de allí pasó a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid. Más tarde se recibió de maestro en la Escuela Normal de Alicante, cuyos ejercicios de grado tuvieron excepcional resonancia.

Estuvo en 1926 en Cuba y fué también un grandilocuente orador.

Es autor de una «Biología pedagógica» y el «Aspecto filosófico de la educación».

Maestros cursillistas actual convocatoria

En el Puerto de la Cruz encontraréis preparación completa por cinco profesores especializados. Se facilita hospedaje a cuatro pesetas. Honorarios corrientes. Matrícula limitada. Han dado comienzo las clases.

Informarán en HOYA. 20.

De Actualidad NECROLOGIA

La Inspectora Sra. Betancort

Según noticias particulares la Inspectora de 1.^a Enseñanza, doña María Betancort Ortega, que hizo viaje para la Península, el 17 del pasado mes, se encuentra en Barcelona.

Matrícula

Durante el presente mes se encuentra abierta la matrícula para ingreso y exámenes libres en la convocatoria de Septiembre, en todos los Centros de segunda enseñanza y universitaria.

También en la Normal del Magisterio de La Laguna, se halla abierta la matrícula para el examen de ingreso-oposición.

Tengan presente los que se van a matricularse de ingreso en el Instituto, que tienen que llevar el certificado de cultura primaria.

Pensión

Se recomienda a los maestros que vayan a La Laguna, la Pensión de la calle Chavez 53. Próxima a la guaga. Excelente comida (-) Buen trato

En Las Palmas de Gran Canaria dejó de existir el maestro jubilado, don Teobaldo de las Casas y Sena.

El estimado compañero extinto desempeñó varios escuelas en la isla de Tenerife, trasladándose a Telde, la que servía cuando se retiró de la enseñanza activa.

Reciban sus familiares, entre los que se encuentran, nuestro apreciable amigo y compañero don José Apolo de las Casas, maestro de Santa Cruz de la Palma y sus estimadas hermanas, nuestras distinguidas compañeras doña Andreína y doña Emérita, también maestras de la referida población, nuestro más sentido pésame.

En Valverde (Hiero) ha dejado de existir la respetable señora, doña Petra Hernández Espinosa, Vda. de Sánchez, abuela de nuestros apreciables compañeros, don Wladimiro y doña Adela Sánchez Díaz, maestros de las Escuelas del Amparo, en Icod y de San Sebastián de la Gomera, respectivamente.

Significámoles nuestro más sentido pésame, que hacemos extensivo a sus demás familiares.

La agricultura en la escuela

La riqueza de un país está en la agricultura; el pueblo que se preocupa preferentemente de esta importante rama de la ciencia será en el que abunden todos los medios de vida; porque la agricultura es la base de todo progreso, y el país agricultor por excelencia tiene que ser progresivo. Todo esto son razones que se comprenden al recordar que toda materia prima brota del suelo y que al cuidar éste con esmero, tiene que ser inmejorable la materia derivada. Esto, claro está, contribuye al mejoramiento decisivo de un país.

La Escuela primaria es una pequeña sociedad que, con la acción del tiempo, se irá dilatando más y más, hasta formar un enjambre de individuos que, por su unión y ayuda mutua, llegan a formar una gran sociedad; una nación, hablando con dilatadas palabras propias del caso. No cabe duda que la educación que se le dé a esta pequeña sociedad, hará insistentemente su espiritualidad hasta dejar unas profundas huellas, por eso es muy conveniente educar a esa pequeña sociedad en los principios de la agricultura, infiltrándole algunos conocimientos que si no muy extensos pueden ser soluciones de

muchos problemas urgentes que se le presenten en materia agrícola, y que por desconocerlos puede correr incluso el peligro de perder una cosecha. Esta joven y nueva sociedad, al salir de sus Escuelas llevaría unas nociones que le ahorrarían mucho tiempo de aprendizaje. Estas nociones, además del adelanto que suponen, le serviría de base para la mejor comprensión de los libros de lecturas agrícolas, revistas o, por último, para la ampliación de su estudio. Se habla, como medio de enseñanza de esta rama, de los campos de experimentación, o de jardines adicionados a la Escuela; y caso de que ésta no tenga expansión, de macetas o arriates; todo esto contribuiría a desarrollar una experiencia agrícola que va aumentando en razón directa con la extensión de las tierras: a más terreno, más experiencias. Y esta enseñanza debe practicarse en las dos Escuelas, masculino y femenina, comprendiendo sin dificultad que en la primera debe ser esta enseñanza más profunda y extensa, sin que por eso excluyamos a la mujer de este campo de estudios, ya que ella es la que con mayor celo se cuida de la botánica de adorno: cuida los jardines, planta sus macetas, se extasia en la contemplación de las flores, ya que su espíritu quitaesencia, gusta de esta bella e interesante ciencia, y

que, entre cuidar las plantas y flores con el completo desconocimiento del desarrollo y vida de las mismas, y hacerlo sabiendo sus curiosas relaciones, nutriciones y reproducciones hay una gran diferencia que la mujer, más que nadie, debe apreciar, ya que su curiosidad intensificada en todo lo relacionado con esta materia, es bien demostrada con sus múltiples preguntas. Por eso esta es una enseñanza que no debe abandonarse si se tiene el altruista pensamiento de procurar el bien de una pequeña humanidad que mañana será la gran Humanidad.

Notas sociales

En la ciudad de Tacoronte ha dado a luz una hermosa niña, nuestra estimada compañera, doña M.^a Antonia Martínez, maestra de la Escuela núm. 1 de Victoria de Acentejo.

Nuestra enhorabuena.

Dirección

Los compañeros que tengan que dirigir la correspondencia al señor Daroca lo harán a la calle Prolongación de Alvarez de Lugo.

EL LIBRO

¡Qué hubiera sido de este producto de la inteligencia humana sin la imprenta!

Para poder alcanzar su actual desarrollo preciso fué que un noble de Maguncia, H. Gutemberg, allá por 1450, ideara el prodigioso arte de multiplicar un escrito con rapidez, claridad y economía. Por ello este maravilloso descubrimiento es uno de los que más ha influido en la cultura de la humanidad. Es uno de los sucesos más importantes de la historia de la escritura.

Pero, como otros muchos inventos, se ha prestado, al ser utilizado por manos irreflexivas, a causar a esa misma humanidad daños horribles.

No basta poner a disposición del hombre instrumentos de vida y progreso. Es necesario, además, que sean empleados por él para su bienestar y mejoramiento.

La imprenta, si es desviada su aplicación de los principios de moralidad y alteza de miras, que deben ser su norte se convierte en el arma más terrible, porque puede matar nombres y prestigios de mayor estimación que los tesoros materiales y causar la ruina de individuos y pueblos.

¡Cuánto mal y cuánto bien puede realizarse por este poderoso medio!

Por esto los libros que encierran la verdadera ciencia, que se inspiran en postulados de justicia y bondad, verdad y belleza, tienen que facilitar la victoria de la buena instrucción y educación, porque el libro es el más eficaz vehículo de la propagación de las ideas, que si son perniciosas y disolventes ocasionan el extravío y derrumbamiento de la sociedad, y si constructivas y de fuerte armadura

ética, adquieren un sólido poder de aglutinación.

¡Oh, libro bueno, sabio, bello! Tú eres uno de los mejores exponentes de la positiva cultura de un país y de sus excelentes costumbres.

¡Oh, libro malo, corrosivo! Tú contienes el germen nocivo de pobreza intelectual y miseria moral. Tú hiciste exclamar, con tono de condenación, Baillet: «Quién no ha recibido de la Naturaleza un espíritu falaz y un corazón perverso, los puede cambiar con la frecuente lectura de libros malos, tanto o más perjudicial que la conversación y trato con hombres corrompidos».

El libro es de una influencia decisiva en la formación espiritual de los pueblos. Guardando en sus páginas los pensamientos humanos, llévalos a otros lugares, estableciendo entre los países más lejanos ese intercambio ideológico de tanta utilidad para el conocimiento y fraternidad entre los hombres.

Ora describe una ciencia, ora desarrolla principios fisiológicos, o nos muestra motivos de deleite y esparcimiento.

En esas horas de viaje interminable, el libro es nuestro desinteresado amigo que nos halaga y distrae.

En esas noches de invierno crudo, oscuras y frías, de pertinaz lluvia, a la luz de la lumbre, el libro bueno, el libro selecto es como el precioso manto que abriga y conforta nuestro espíritu. En hermoso día de primavera, en la soledad de los campos, entre murmullos de aguas corrientes y gorjeos de pájaros, a la sombra de frondosa arboleda, el libro apropiado a este cuadro, de magnificencia suma, es el complemento armónico, porque satura nuestras almas de tantas exquisitas impresiones.

¡Qué decir, por el contrario, de esas novelas insustanciales, horas de potencia instructiva, que pervierten

al individuo, extraviándolo por los senderos de la maldad y el vicio! Dejestemos esos libros, cuidemos de no dejarnos arrastrar por el oropel con que suelen adornar sus páginas, que es, precisamente, el acicate para su lectura.

La buena novela, la novela que aspira a deleitar por medio de la belleza, no puede por menos que contribuir indirectamente al triunfo de la verdad y del bien, por la íntima relación que existe entre lo bello, lo verdadero y lo bueno. *Marcelo Macías.*

Al tratar del libro, obligado es dedicar, siquiera sea un recuerdo, a los tres colosos de nuestra literatura: al «Fénix de los Ingenios», al «Monstruo de la Naturaleza», como le llamaban sus contemporáneos, por la fecundidad de su talento y prodigioso ingenio, a Lope de Vega y Carpio, fundador del teatro español, entre cuyas obras recordamos: «La estrella de Sevilla»; «Creación del mundo y pecado del primer hombre» y «El verdadero amante». Al ave dominadora de los espacios poéticos: a don Pedro Calderón de la Barca, al que en sus maravillosas producciones pinta a la humanidad entera y al hombre de todos los tiempos. Como joyas de tan rica y abundante colección de obras citamos: «Segismundo» y la «Vida es sueño», «El mágico prodigio» y «El Alcalde de Zalamea». Y por último, al «Príncipe de nuestros Ingenios» y a su obra maestra «Don Quijote de la Mancha», que al immortalizar a su autor immortaliza a España. Esta obra, impregnada de originalidad, nos muestra a un artista de gran fantasía y enorme sentido realista.

Plumas estilográficas,

Desde DOS pesetas

Capitán Galán 44

Talleres Tipográficos

CALLE FERMIN GALÁN, 44 — TELÉFONO, NÚM. 88
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Establecimiento editorial, edición de revistas y
periódicos.

Trabajos comerciales de toda clase: Tarjetas de
visita, Memorandums, Facturas, Recibos, Talo-
narios, Cartas, Participaciones de enlace, etc.
Esta Casa cuenta con excelentes tipos de letra
para la confección de todo lo que se le encargue
No deje de visitarlos y se convencerá de
que son los más modernos talleres de todo el
archipiélago

Asímismo se encarga de encuadernar cualquier
clase de trabajo referente al ramo

Sr. D.

Maestr Nacional de