

# ECO DEL MAGISTERIO CANARIO

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEL MAGISTERIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

SANTO DOMINGO, 4 5

SE PUBLICA LOS DÍAS

7. 15, 22 y 30 DE CADA MES

## Auxilio Social

Falange Española Tradicionalista y de las Jons ha celebrado el aniversario del establecimiento del Auxilio Social.

El programa de esta organización abarca una compenetración con la doctrina de Cristo y con el ideal de todo pueblo que quiere ser grande y respetado; que anhela bienestar con el trabajo ordenado de sus súbditos y con el desprecio a toda absorción individualista, que merece la adhesión sin límites a Falange Española.

Nosotros hemos admirado la obra de su Auxilio Social. Años tras años se hablaba, se escribía, pero nada se hacía en práctica, sobre el establecer y funcionar Cantinas infantiles en los Grupos escolares de Santa Cruz de Tenerife. Vino el Movimiento Nacional. Falange entra

en acción, y, sin necesidad de propagandas, de grandes predicaciones ni de promesas incumplidas, comienza su obra benéfica, y en poco tiempo, en todos los grupos escolares de la capital, los comedores infantiles ejercen su función altamente beneficiosa para la niñez.

Así es como se labora; así es como pueden tener fé en las organizaciones; así es como se forma una España que quiere ser imperial y grande. Todo lo anterior puede servir a los que todavía tienen el corazón duro y la inteligencia oscurecida, como prueba, en comparación con lo de ahora, de la serie de vividores, que con frascología vulgar y desprovista de toda verdad, engañaban a los pobres obreros, como explotables, con la aportación de cuotas, que sólo



servían para darse gusto los dirigentes.

Falange se sacrifica, se mueve, se desvive porque no falte el pan en el hogar español. Apoyemos todos, sin distinción de ninguna clase, la excelente y cristiana obra del Auxilio Social<sup>1</sup>. Privarse de lo superfluo para el bien ajeno es una virtud enaltecedora y netamente vinculada con el que practica y siente la religión católica.

## Urgente para los señores Maestros

### Del Sr. Habilitado

Teniendo que justificar las nóminas dentro del mismo mes, se le comunica a los señores maestros y maestras que se le giran telegraficamente o por giro postal, remitan los recibos antes del día primero de cada mes; puesto que la justificación de las nóminas las exige la Hacienda dentro de un plazo marcado.

Como se retrasan en remitir los recibos después de haber recibido el giro, se hace esta advertencia de que remitan los recibos antes del día primero, a fin de que no se dé lugar a que no se les pueda girar con la debida antelación.

## EL HEROISMO COTIDIANO

(Continuación)

La civilización se ha hecho demasiado complicada; los problemas so-

ciales y económicos, las exigencias de la cultura son hoy tan múltiples como difíciles. Ya no es posible pensar en la especie de la vida vegetativa que conocieron las sociedades anteriores. Hoy las naciones se ven obligadas, sencillamente, a superarse; que es decir estar en función de milicia y de heroísmo. Y tampoco se consiente que determinadas clases sociales o políticas dirijan los negocios del país mientras los demás se refugian en sus modestos deberes profesionales; hoy, el servicio civil, como el militar, es universal y obligatorio; y cada uno, del más alto al más bajo, necesita obrar como el héroe cotidiano.

El heroísmo cotidiano es trabajar, pensar y vivir un constante sobreesfuerzo. Si el caudrático se limita a explicar su lección sin entusiasmo y no acordarse de la enseñanza en el resto del día, es tan desertor y cobarde como el estudiante que sólo procura llegar al aprobado a través de una serie de malicias. No hay profesiones bajas o insignificantes; un sabio como Ramón y Cajal (ese sí que practicaba como nadie el heroísmo cotidiano), con su virtud de invención procura levantar la honra a la Patria; pero el simple labriego que cuida con amor su heredad, siega con elegante y certero ademán el trigo, ya está realizando el progreso de España.

Esto parece que lo saben todos. Pero no lo saben en toda su profunda realidad, y hay que repetirlo y exigir su conocimiento como un indeclinable deber. Convencer a la gente de que ha terminado la vida cómoda; que al acabarse la guerra continuará la obligación de vivir con riesgo, con sobreesfuerzo, heroicamente. Y comprender, en fin, que la idea de imperio tiene forzosamente que ir acompañada de la idea de cultura. Los imperios se ganan con



la inteligencia. Comprometiéndose todos a pensar y estudiar más. A afinar el trabajo intelectual y manual. Y vencer esa propensión de los meridionales a hurtar el cuerpo a las obras y los estudios difíciles, para ir a formar rebaños ociosos por las calles.

El nervio del mundo es la técnica. Es la cosa que no se adquiere en la calle, ni por un acierto de Lotería, ni por un favor providencial; la técnica se adquiere en asiduas horas de trabajo y estudio, y por el exclusivo favor de la inteligencia. En la guerra como en la paz, España ha de salvarse por la inteligencia. Y la inteligencia, en este caso, ha de ser también ella sobreesforzada, que es decir heroica.

JOSE M.<sup>a</sup> SALAVARRIA

## SECCION ADMINISTRATIVA

### DE PRIMERA ENSEÑANZA

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Han solicitado formar parte de la lista de aspirantes a regentar escuelas interinas, además de los insertos en el número anterior, los siguientes:

Doña María González García, doña Luisa Alonso Ruiz, don Manuel Wandevall Carballo y doña Elvira Castilla García.

Han sido nombrados maestros propietarios provisionales, los cursillistas de 1935, siguientes:

D. Servando Afonso Brito,

para la escuela de niños de El Salto, en Granadilla.

D. Andrés Triviño Collado, para la Escuela de niños núm. 1 de Vilaflor.

Doña Encarnación García y García, para la Escuela de niñas de la Perdoma. en la Orotava.

Faltan por colocar tres cursillistas.

Por orden del Rectorado se le reintegra a la escuela mixta del Lomo Delado, en el Rosario, a doña María Reyes Armas, que servía la de la Perdoma, cesando la maestra interina doña Dolores Alonso Gómez.

Se remite al Rector del distrito debidamente informada la petición de treinta días de licencia por enfermedad que hace, don José Manuel González Rodríguez, maestro de la Dehesa Baja, en la Orotava.

Han remitido las copias reglamentarias de haberse posesionado de sus escuelas, doña M.<sup>a</sup> del Amparo Olana Gorostiza, doña Genoveva Rodríguez Hernández, doña Elisa Darías Padrón, don José Manuel González García, doña Isaura Pérez Castro, don Antonio Cabrera de la Rosa, doña Ana E. Mora Alonso, don Manuel San-



tos Díaz, don Julián Guerra Algarrada, don Fructuoso Miguel Llorente, don Pedro Chamarro González, doña Nélida Ascanio Roldán y doña Elena Castilla García.

## NECROLOGIA

En Breña baja, isla de la Palma, dejó de existir, después de rápida enfermedad, nuestro estimado amigo, don José Cabrera Cáceres, esposo de nuestra apreciable compañera y distinguida amiga, doña Petra Galván de las Casas, maestra de la Escuela de niñas de San Antonio, en dicho pueblo.

El fallecimiento del extinto ha sido bastante sentido, pues, sus dotes de caballeridad excelente trato y sincera amistad contaba con el aprecio de todos los que le conocían y trataban.

Sabe la señora Galván de las Casas con cuanto pesar nos asociamos a su dolor, haciendo extensivo nuestro pésame a sus familiares, entre los que se encuentran don Gumersindo y don Manuel Galván de las Casas, estimados amigos nuestros.

## A los Maestros Nacionales

Todos los compañeros que sostengan correspondencia con don José Delgado Marrero, se dirigirán en lo sucesivo a la Villa de Güimar Escuela graduada de niños.

## De Actualidad

### Nombramientos interinos

El próximo día 10 se reunirá la Comisión Provincial para la aprobación de la lista de aspirantes a interinidades de ambos sexos.

Todavía no se sabe si abrirán plazo para elegir vacantes o se adjudicarán por fecha de antigüedad.

### Retaguardia activa

Los señores maestros y maestras de las Escuelas nacionales de la provincia deben organizar colectas entre sus alumnos para enviar obsequios a nuestros soldados, que generosamente y con verdadero heroísmo defienden la noble causa salvadora de nuestra civilización, en las próximas fiestas de Navidad.

### Presupuestos escolares

Recordamos a nuestros lectores que hay que remitir por duplicado, los presupuestos escolares para el próximo año 1938.

Se excluirán el de adultos por estar suprimidas estas clases.

### Estados mensuales

No olviden los señores maestros de enviar los estados mensuales de asistencia de altas y bajas, a las Juntas locales de 1.<sup>a</sup> Enseñanza.

Documentos que tienen que enviar los maestros propietarios provisionales.

Cinco copias del Título adminis-



trato y diligencia de posesión.

Cinco copias del Título profesional.

Cinco copias de la partida de nacimiento.

Tres hojas de servicios sin cerrar.

Una partida de nacimiento legalizada.

Las copias y hojas de servicios tienen que reintegrarlas con timbres de 25 céntimos.

## No hemos perdido a Dios

No tener a Dios sería no tener límite; pues, ¿quién entonces habría de limitarnos? ¿Quién encajaría mi ser en este hueco que le espera? Yo estoy no donde quiero, ya que mi querer es infinito y por tanto indeterminado; estoy allí donde me dejan hueco para estar. En cuanto pretendamos movernos, todo está lleno, y basta estar quietos para advertir el vacío, la terrible oquedad bajo las plantas y también sobre la cabeza. La quietud, la nada es lo que existe, y en cuanto actuamos todo está lleno.

Y, sin embargo, tenemos sitio, el sitio exacto, preciso, que nos ajusta y encaja. Limitado mi ser físico, limitado en una ilimitación incesantemente diferente y siempre precisa; limitado mi ser en su totalidad, ¿podré decir que he perdido de veras a Dios?

Si Dios se hubiera ido del mundo y de los hombres, ¿podría subsistir éste en fijación ordenada? ¿Podríamos los hombres ir y venir por el mundo? ¿No acabaría por serno la Tierra absolutamente inhabitable?

Sin duda, el que nos parezca que el mundo, la vida, se nos han vuelto inhóspitas, hostiles, es lo que motiva la pregunta, la duda, ¿pero es que

hemos perdido de veras los hombres a Dios? Pero, inhóspita la naturaleza, hostil la sociedad, somos y nos vemos, pesamos y pensamos..., hacemos la Historia.

Y de faltarnos «de veras» a los hombres Dios, faltaría el peso, la gravedad que nos convierte de puro «sucesos» en «seres». Dios está «en el fondo del alma». En el fondo del alma, sí, siempre en el fondo, en el «dentro» que nos hace ser hombres y en el fuera que nos sostiene.

Si hemos perdido a Dios, ¿qué he hecho yo de mi libertad? ¿Adónde se me ha ido? En el vacío no hay libertad; en las leyes de la naturaleza, de la que sólo en parte me siento participar, tampoco. ¿Acaso en «la masa», en «sas masas» que hoy pretenden regir la Historia?

¿Y acaso soy yo, somos «masa»? ¿Sí? ¿Dónde cuándo? ¿Desde cuándo el hombre, falto de brío, de coraje para «ser él», para alcanzar su identidad consigo mismo, quiso disolverse en la masa? Mi «destino», entonces, se convertirá en «empleo». Mas, ¿a quien voy a servir? Si es a la masa, sentiré mi vida aniquilada, pues la masa—sin destino guiador—es sólo la mayoría numérica, y sin nada a quien servir, ¿cómo voy a encontrar la libertad?

Los hombres no hemos perdido a Dios. Solo falta que le conozcamos bien.

MARIA ZAMBRANO

## Imágenes de la Inmaculada

En la Librería «La Tinerfeña» se encuentran a la venta imágenes de la Inmaculada, reproducción de la de Murillo, propia para Escuelas nacionales, en color cromado.

PRECIO DOS PTAS.



## CUENTO PARA LA ESCUELA

### El pececillo de oro

Un castillo feudal.—Habita una familia de rancia estirpe.

Rodea el castillo un extenso parque de gigante y añosa fronda. Por entre la arboleda corre un canalillo, cuyo lecho está cubierto de mepudas guijas. El canalillo lleva su linfa a un estanque de ancha área. Del centro del estanque emerge una fuentecilla con angelitos gordinflones y encajes pétreos, labrados con fina traza y estilo.

Todas las tardes baja a jugar en el parque una niña chiquitita, hija de los señores del castillo. Un aya venerable la acompaña y vigila sus juegos. La niña es rubia como una panocha; sus ojos son azules y hermosos.

La niña quería dulcemente a un pececillo de oro, como un sol de aurora, que vivía en el estanque. Su amor—el amor de la niña—es el más puro amor que pueda imaginarse. Ama al pececillo de oro con deleitosa pasión, como un amor de ensueño, irrealizable, porque la niña rubia y el pececillo de oro, a pesar de estar tan cerquita, se hallan muy lejos, muy lejos el uno del otro; tan lejos como una flor terrena de la estrella más remota del firmamento. El pececillo de oro nunca podrá dejar su cárcel de cristal. La niña rubia no podría vivir tampoco en aquella, para el pececillo, dulce cárcel.

La niña, al llegar al parque todas tardes, corre presurosa a la orilla del estanque. En su aguas se refleja, limpia, su imagen, como en un espejo. El pececillo de oro sube entonces, gracioso, hasta la superficie y besa la imagen estelar de la niña rubia. Al tierno beso del pececillo, se rompe el cristal del estanque y la imagen se

esfuma temblante, como estremecida por el beso.

La niña rubia y el pececillo de oro adoran tiernamente. Los mejores bocados de su merienda se los lleva la niña a su pececillo. Pedacitos de queso blanco y blando, miguitas de bizcocho, trocitos menudos de rosca tostada; todo, todo se lo lleva la niña al pececillo, con amorosa ansiedad. Y el pececillo parece presentirla y sube codicioso a la superficie del estanque para coger, con su boquita breve, el sabroso boñín, mientras los demás peces, asustados, se esconden huraños en su lecho de ovas verdinegras.

Una tarde, una tarde gris, enlutada por nube oscuras que extendían su crespón de tristeza sobre el ancho cielo, la niña no acudió, como de costumbre, a la orilla del estanque. El pececillo de oro vagó horas y horas, sobresaltado, al atisbo de la niña rubia. Pero la niña no llegó con su amorsa provisión acosjumburada, y el pececillo inquieto, nervioso, angustiado, pasó toda la tarde en constante zozobra, aguardándola.

¡Sería imposible describir la honda pena del pececillo de oro! ¡Qué sabemos nosotros, los mayores, de penas de pececillos!

Las nubes, ¡tristeza de los cielos!, en una lluvia de lágrimas que hacía temblar el limpio cristal del estanque, lloraban la pena del pececillo. La gigantesca fronda del parque, que extendía su ampuloso ramaje sobre las aguas del estanque, dejando caer sus pámpanos, a impulsos de la brisa que, como nieve en flor, tendían una mortaja ilusionante sobre las aguas del lago.

Días y días esperó, inútilmente, el pececillo de oro la llegada de la niña. La niña nunca más volvió a la orilla del lago. La niña de los ojos azules y hermosos ya nunca más volvería a orillas del estanque, porque su almita



bueno y pura había volado a la Gloria.

Y pasaron días y días de angustiosa espera para el pececillo.

Una tarde, cuando el sol doraba ya las capas de los altos álamos del parque, el pececillo sintió rozar suave, de leves pisadas, sobre la arena del sendero. Una mujer rigurosamente enlutada, caminaba, despaciosa, hacia la orilla del estanque. Era la pobre aya de la niña muerta, que bajaba atraída por el recuerdo de la niña rubia.

Todas las cosas del parque tenían un triste recuerdo para la pobre mujer que tanto amaba a la niña: El añoso tronco de los árboles, sabe cuya sombra vigilaba sus juegos. Los rosales floridos que la niña tanto amó, y que parecían suspirar a su paso. Todo la recordaba, tristemente, los días venturosos pasados junto a la niña.

Recordó al pececillo de oro, tan tiernamente amado de la niña rubia, y con lento caminar de pena se acercó a la orilla del estanque. Escudriñó ansiosa su fondo para descubrir al pececillo, pero cual no sería su asombro, cuando vio reflejar limpia, diáfana, sobre las quietas aguas la imagen de la niña. Ahogó un grito de sorpresa, porque desde el hondo lecho de ovas verdinegras vio subir, con graciosos y quebrados giros, al pececillo de oro, que, ilusionado, besaba la imagen estelar de la niña y abría la boquita breve, como si esperara el codiciado bocado de las miguitas de bizcocho y los trocitos menuditos de rosca bien tostada.

JUAN PIEDRAHITA.

**GRAN SURTIDO** en estuches de papel y sobres en todos los tamaños y colores última novedad desde 0'35 a 5'95 pesetas. Papelería LA TINERFEÑA, Calle del Castillo, 44.— Santa Cruz Tenerife.

## Lista de interinos

Por su larga extensión dejamos para el próximo número la publicación de la lista aspirantes a interinidades, con el número con que figura cada uno de ellos conforme a los servicios interinos y fecha de terminación de escuelas.

## LETRA DE LUTO

En el frente de batalla, dió su vida por Dios y por la Patria, el sargento de Ingenieros, don Armando Gil Melián, hermano de nuestro amigo y compañero, don Maximiliano Gil Melián, maestro del Pico en Tejina e hijo del actual Director de la Escuela Normal del Magisterio en Las Palmas.

A ambos significamos nuestro sentido pésame.

## A los maestros nacionales

El Registro Escolar J. Delgado, reúne las inmejorables condiciones de su independencia, para su mejor manejo, mayor limpieza y mas ordenación; así como por su economía.

Dura el registro de matrícula, contabilidad y correspondencia para 5 años y el de asistencia, para tres cursos.

PRECIO 6 Pesetas.

Adquiéralo en la Librería «La Tinerfeña», Castillo 44, Santa Cruz de Tenerife.

Se hallan también a la venta los estados de asistencia mensual que se han de enviar a la Junta local de 1.ª Enseñanza, en la misma Librería.



# Talleres Tipográficos

CALLE CASTILLO, 44

TELÉFONO, NÚM. 88

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Establecimiento editorial, edición de revistas y periódicos.

Trabajos comerciales de toda clase: Tarjetas de visita, Memorandums, Facturas, Recibos, Talonarios, Cartas, Participaciones de enlace, etc. Esta Casa cuenta con excelentes tipos de letra para la confección de todo lo que se le encargue. No deje de visitarlos y se convencerá de que son los más modernos talleres de todo el archipiélago.

Asímismo se encarga de encuadernar cualquier clase de trabajo referente al ramo

Sr. D. ....

Maestr Nacional de