

# ECO DEL MAGISTERIO CANARIO

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN PROVINCIAL DEL MAGISTERIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

SANTO DOMINGO, 4 5

SE PUBLICA LOS DÍAS

7, 15, 22 y 30 DE CADA MES

## PENITENCIA

Participan del Algebra la Ciencia metafísica. En aquella se nos presentan problemas de tan difícil solución que parecen a simple vista, verdaderos geroglíficos. Relaciones tan obscuras que apenas la inteligencia puede tender el hilo de la deducción entre unas y otras.

Sin embargo, empezamos a eliminar incógnitas y al final, después de un trabajo más o menos intenso, llegamos a la fórmula sencilla que es la clave de la cuestión.

En Política, como decía Donoso Cortés, hay siempre una cuestión oculta, un problema religioso tras de cada asunto político. Esto disgusta ciertamente a los que quisieran desligar en absoluto lo uno de lo otro. Pero, aprendamos de nuestro enemigo.

¿Porqué las izquierdas, en

España y en cualquier otra nación, apenas llegan al poder, en vez de preocuparse enseguida del obrero, como habían prometido en sus propagandas, para que tengan trabajo, holgura, descanso, etc., muy justo y muy necesario todo ello, empiezan por disolver las órdenes religiosas, por suprimir la Cruz de los centros oficiales, por implantar el divorcio... etc?

¿Es que quitando la Cruz de las Escuelas o quemando la Iglesia se resuelve el paro obrero?

No. Pero ellos en su programa político llevan resuelto a su modo el gran problema teológico, alrededor del cual ha girado siempre la humanidad.

Espíritu o materia. Dios o nada. Hombres o bestias.

Y naturalmente, no puede gobernarse lo mismo un Estado



de hombres libres, con dignidad, con alma con destinos eternos, que una manada de bestias, que comen, trabajan y mueren como simples irracionales.

En el problema político-teológico sentando como premisa que el hombre no es una simple máquina ni una pobre bestia, sino un ser superior, cuyo espíritu ha de responder ante su Creador de sus actos libres, se llega a este dilema trascendental y clarísimo, que es como la ecuación final en el problema de Álgebra: *Confesión o condenación*.

¿Eres hombre o bestia?—hombre.

¿Crées en Dios o no?—Sí, creo.

¿Eres justo o pecador?—Por qué.

Siendo Dios la misma justicia, hay sanción o no?—Debe haberla y la hay.

¿Quieres pues condenarte?—No, jamás.

La lógica hasta aquí ha seguido por su camino recto. Ahora bien, no habiendo más que dos soluciones para el cristianismo que tuvo la desdicha de enemistarse con su Dios, *confesión y condenación*, es necesaria resolverse.

Huimos, es natural, de la condenación. Pues vamos con sencillez al Confesor.

El no puede manifestar jamás a nadie, por ningún motivo,

aún a costa del martirio, una sola palabra de lo que oyó en la Confesión.

No nos perdona, no como hombre, sino como representante de Dios.

El, confesor y hombre como nosotros, no nos despreciará, antes se llenará de misericordia y de amor al ver nuestra humildad.

Finalmente, él es depositario de la paz que busca nuestro corazón sin encontrarla en parte alguna; el consejero que nuestra alma necesita, el representante en la tierra de Jesucristo, que nos ama, nos busca y murió por nosotros; de Aquel que experimenta más consuelo y alegría por un pecador que se arrepiente y va en busca de su Corazón, que por noventa y nueve justos que perseveran.

F. CABALLERO

## Imágenes de la Inmaculada

En la Librería «La Tinerfeña» se encuentran a la venta imágenes de la Inmaculada, reproducción de la de Murillo, propia para Escuelas nacionales. encolor cromado.

PRECIO DOS PTAS.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

## Plumas estilográficas

Dedes 2 ptas. Castillo. 44



## De Actualidad

### Servicio social de la mujer

En el Departamento del Servicio Social, en la Jefatura provincial de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, pueden recoger sus respectivos certificados de exención, las maestras siguientes:

Doña M.<sup>a</sup> del Amparo Concepción Díaz, doña María Auxiliadora López, doña M.<sup>a</sup> del Carmen Padrón García, doña M.<sup>a</sup> del Carmen García Delgado, doña Concepción Penedo Pérez, doña Amelia Martín Alisedo, doña Juana Sierra Medina, doña Natalia Dorta Avila, doña Elisa Peña García y doña Amalia Teófila Armas Mérida.

### Comunión Pascual

Estamos en época del cumplimiento con el mandato de la Iglesia, sobre la Sagrada Comunión.

A este acto tan bello, deben darle los maestros, de acuerdo con los Párrocos, toda la magnificencia y hermosura posible, al cumplir sus alumnos con el mandamiento tercero de la Santa Iglesia.

### Reposición

Pel el Ministerio de Educa-

ción Nacional ha sido repuesto en su cargo de maestro de la Escuela n.º 1 de Arafo, nuestro estimado compañero, don Manuel García Pérez, por lo que le felicitamos.

### Libros de texto

Por el Ministerio de Educación se ha dispuesto, que el Instituto de España haga y edite los libros de texto para la primera enseñanza, en sus diversos grados, los cuales será obligatorio adquirirlos tanto las escuelas nacionales como las privadas.

## Anuario legislativo del Maestro para 1938

(Legislación de Primera Enseñanza del Nuevo Estado correspondiente a los años 1936 y 1937, incluyendo la de Enseñanza secundaria y la general que más puede interesar al Magisterio primario, con detallados índices cronológicos y por materias).

por

JOSE M.<sup>a</sup> AZPEURRUTIA

Inspector de Primera Enseñanza.

Precio, encuadernado enrústica  
6 Pesetas.

De venta Librería «La Tinerfeña»

Castillo, 44. Sta. Cruz de Tenerife.



## LA IRONIA

Es un acero singular, que so'o pueden esgrimir las armas próceres. Si lo esgrimen los mediocres, surge la ramplonería. La ironía—chispa del ingenio—convirtiéndola los espíritus vulgares en una sandez, cuando no en un insulto. La ironía es la lanza de honor de los que han recibido el espaldarazo de la andante caballería. En la finura de una ironía—flor de lis del talento—se manifiesta la aristocracia mental. No se hizo la ironía para los rufianes. En sus alas subió a la gloria Miguel de Cervantes, y con ella «puso el pie en el estribo», en su último homenaje al Conde de Lemos. Esta magnificencia de la ironía es una superioridad a la que nunca he podido dejar de someterme, porque la ironía descende de muy altas regiones. Es el nimbo en que se envuelve el genio como en la majestad de una púrpura deslumbradora. Tiene para mí la ironía todas las exquisiteces y todas las elegancias espirituales. Es el gesto de los artistas, el reto de los caballeros, la actitud definitiva de los grandes. La ironía es una manera de vencerse. Es un dique puesto a la pasión que intenta desbordarse. Es la pasión vencida y coronada de gloria—que la pasión es una de las más grandes cosas que Dios hiciera brotar en el hombre. Sin la pasión nos moriríamos de hastío en este planeta, en que nos ha tocado la suerte de habitar. Hasta iba a decir que la ironía—casi siempre—tiene predicamento de virtud. En el fondo de muchas ironías se esconde, acojedora, la caridad. La ironía es el hombre que se revela. Es el alma, asomándose al umbral de la carne. Es el talento, que pasa. Es el genio, plasmando su individualidad. Es el alma de los nobles. Y

aquí la palabra «nobles» puede significar blusa o levita. La ironía es el hombre, que se presenta y dice, aquí estoy yo, que vengo de muy alto. Pero el rebaño con voz—blusa o levita—no puede comprender las magnificencias de esta soberanía. La ironía es el refinamiento de la cultura, el índice de la selección, la apoteosis de la gloria. En esta se diferencia la «élite», del rebaño. Cuando la palabra brota encendida por la ironía los espíritus selectos aplauden, aunque vean en el ironista al enemigo. Los espíritus cultivados no pueden confundir una cabeza con una calabaza, aunque a ratos esta usurpe el lugar de aquella. La pasión no puede arrancar el talento. Por eso el hombre selecto aplaude ante la magnificencia de una ironía, aunque esta la arroje la mano de aquel a quien odia. La ironía es en el debate el arma poderosa de los caballeros, aunque no ostenten la Cruz de Calatrava.

**Sebastián Padrón Acosta**

## Urgente para los señores Maestros

### Del Sr. Habilitado

Teniendo que justificar las nóminas dentro del mismo mes, se le comunica a los señores maestros y maestras que se le giran telegraficamente o por giro postal, remitan los recibos antes del día primero de cada mes; puesto que la justificación de las nóminas las exige la Hacienda dentro de un plazo marcado.

Como se retrasan en remitir los recibos después de haber recibido el giro, se hace esta advertencia de que remitan los recibos antes del día primero, a fin de que no se dé lugar a que no se les pueda girar con la debida antelación.



## NECROLOGIA

En Santa Cruz de Tenerife ha dejado de existir, la respetable señora madre, de nuestra distinguida amiga y compañera, doña Juana Márquez Illada, maestra de la Escuela mixta de Casa de la Seda, en Arure, por lo que le expresamos nuestro sentido pésame, que hacemos extensivos a todos los familiares.

## La Enseñanza religiosa en las Escuelas nacionales

Evangelio para el día quince del corriente mes, correspondiente al cuarto domingo, después de Pascuas de Resurrección, y que ha de ser leído y comentado el sábado, catorce del mismo.

«En otro tiempo dijo Jesús a sus discípulos: yo voy a aquel que me envió, y ninguno de vosotros me pregunta donde me vas? Porque os he dicho estas cosas, se ha llenado de tristeza vuestro corazón.

Pero yo os aseguro en verdad; que os conviene que yo vaya, pues si no fuera no vendrá a vosotros el consolador: el que os enviaré si voy. Cuando venga aquel arguirá al mundo de pecado, de justicia y de juicio: de pecado, porque no creyeron los preverificadores en mí de justicia porque voy al Padre, y ya no me veréis y de juicio, porque el Príncipe de este mundo ya está juzgado.

Todavía tengo muchas cosas que

deciros, pero no podéis comprenderlas por ahora. Mas cuando venga aquel Espíritu de verdad os lo enseñará todo; pues no hablará de sí mismo, sino lo que hubiere oído y os anunciará lo futuro. El que glorificará; porque recibirá de mí os lo manifestará».

## COMENTARIO

Jesús se franqueó con sus discípulos, porque estaba en víspera de dejarlos, y ese es el motivo de que sin disfraz alguno les dijera lo que tenían que padecer en el mundo; pero que no temieran; porque invisiblemente estaría con ellos.

Se dice: «Me voy a aquel que me envió, y ninguno de vosotros me pregunta adonde voy».

Es una gran lección que Jesucristo da con estas palabras, tanto a los Apóstoles como a nosotros.

Ellos estaban consiernados y la tristeza se había apoderado de sus corazones; pero solo sentían la pérdida de la presencia personal del Salvador y no le preguntaron la gloria que iba a recibir subiendo al cielo, donde estaría sentado a la diestra de su Padre; ni consideraron la gran ventaja que habían de sacar de su gloriosa Ascensión. Le manifestó el Salvador que estaban muy pegados a los sentidos y por eso ninguno le preguntaba por la excelencia y felicidad de aquella mansión de los Bienaventurados, de donde había de enviarles el Espíritu Santo, que había de darle la última mano de su gran obra y derramar sobre de ellos los dones de la sabiduría.

Cuando venga Aquel, dijo el Salvador—refiriéndose al Espíritu Santo—convencerá al mundo del pecado, por la predicación que realizarán luego los Apóstoles; es decir le harían conocer en que corrupción de cos-



tumbres y en que lamentable error han vivido los hombres hasta aquí.

Este mismo Espíritu Santo, por boca de los Apóstoles expondrá a los hombres la justicia e inocencia del Hijo de Dios; haciéndoles ver que aquel que condenaron tan injustamente a muerte resucitó y subió a los cielos para reinar eternamente con su Padre.

También convencerá al mundo, por mediación de los Apóstles, de la equidad del juicio; esto es, que el reino de Satanás se ha destruido por completo por el establecimiento de una religión Santa.

Por último, el Salvador, los hace presente que tenía muchas cosas que decirles, pero que no estaban capaces de comprenderlas, y que les reservará el conocimiento de ellos para cuando viniera aquel espíritu, que les enseñaría todas las verdades y les daría una clara inteligencia de todos los misterios, para el nacimiento de la nueva Iglesia que tenían que fundar.

El Espíritu Santo vendrá como un enviado—les manifiesta—que no habla en su nombre. Como procede del Padre y de mí, nada les diré que mi Padre y yo no os lo digamos.

Estas tres divinas personas: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, no son sino un solo Dios.

He ahí el misterio de la Santísima Trinidad.

---

## REINARÉ EN ESPAÑA

---

Poema alegórico en un cuadro por

FCO. CABALLERO LOPEZ

Maestro Nacional

De venta en la Librería «La Tinerfeña», Castillo, 44.

Santa Cruz de Tenerife.

## Notas sociales

---

En Granadilla ha dado a luz una niña nuestra estimada compañera, doña Rosario González Ramos, maestra de la Escuela mixta de San Isidro.

Nuestra enhorabuena.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestra distinguida amiga y compañera, doña María Rodríguez González, maestra de Los Llanos, en la Palma.

---

## Obituario

---

En Santa Cruz de Tenerife dejó de existir el respetable señor, don Francisco Betancort, padre de la Inspectora de 1.ª Enseñanza doña María Betancort Ortega.

Hacemos presente a todos los familiares y en particular a su hijo don Armando, nuestro más sentido pésame.

---

## Toledo, Unidad

---

Sobre estas ciudades españolas históricas y nobles, tiene Toledo su jerarquía de Santuario vivo. Una soterrada energía matriz ha hecho que la contienda dramática de las edades, cruenta e implacable siempre, haya pactado allí treguas de acatamiento a un fin supremo. La superposición de estilos, la ergía artística de más épocas, la agresividad de unas generaciones para sus antecesoras inmediatas, el combate de ideas, hasta las



luchas religiosas forman en Toledo una armonía, no solo grata sino precisa. Acaso parezca sutileza hablar de una sensibilidad estética y de otra espiritual. ¿No pertenece la estética al espíritu? Bien. Pues hablemos, para entendernos, de una sensibilidad universal. Esta es la que aviva Toledo. Quien dentro de la Catedral primada se sienta ofendido por la confusión de estilos, preocupase de su propia limitación, porque la estricta sensibilidad estética es capacidad menor. Y lo mismo dentro de la ciudad.

No son ojos de arqueólogo, lentes de microscopio, los que aquí ven bien. Es el espíritu, abierto a la historia futura y hacedera, al gran destino, el que recibe una sugestión enumerica impresionante.

Será difícil, encontrar un símbolo comparable a la Catedral primada.

Como España, ha pasado de cristiana a islámica, para volver de nuevo a la Cruz. Nación y templo consumaron su construcción el mismo año de la toma de Granada. Es entonces cuando la Catedral adquiere en Toledo—santuario dentro del santuario—su puesto de guión patrio. Vuelven las carabelas de la gesta gloriosa y el primer oro del mundo descubierto forma la custodia procesional. De Orán llegan estandartes triunfales. Si Carlos I fué emperador por estirpe, Cisneros lo ha sido por vuelo de pensamiento. No le basta la militar saeta de que hablara el judío enxiemplista, sino que pertrecha la palabra—la cesárea, palabra castellana—con la Biblia políglota y las aulas complutenses. Tras él vendrá, capitán del emperador y del idioma, Garcilaso. La vida pasa y la Catedral capta la esencia de los días. Arte Dominicó, Berruguete y Pedro de Mena: ojival, plateresco y barroco; bulas, privilegios y cálices. El rito mozárabe se cobija junto al culto romano, después de la ordalía de los

misales sometidos al fuego. Hasta esa gran herejía estética nacional, que apenas ha dejado sin encalar una piedra, aparece con jactancia. En 1493, según reza la inscripción, se acabaron de trazar las naves «e las blanquear». En la historia de los heterodoxos artísticos, hay que encasillar a los «jalbeguitas», típica, inconfundiblemente nuestros.

Todo está en mezcolanza y revoltijo. Pero, ¿cómo resulta aquí armonía lo que en tantas otras partes parece contraste enojoso...? ¡Ah! Es que Toledo y su Catedral tienen un propósito, una línea continuada: la unidad y el imperio. Atraen y recogen la esencia viva de las épocas patrias y la mantienen perenne en sus recintos. No son archivos ni museos con arie triste de panteón. Dan a cuanto cobijan el don de la supervivencia. Han sido vaciadas en un destino de imperialidad, y no desvirtúan, ni siquiera atenúan sus apetencias. La lucha de épocas es en otras ciudades sucesión. El pegote gótico en el templo románico, o el renacentista en el ojival, son repudio de una generación para sus antecesores. Toledo no es separatista; es unitaria y por ello ha armonizado en su idea central e indeclinable el fruto de las épocas, para ser una concreción de historia y un guardián de supremas intenciones españolas.

Sus ciento diez y siete cardenales han sido la continuidad humana de jera quía. Dice una tradición que cuando entra un nuevo Primado en el templo elige el sitio en que ha de ser sepultado, y en ese sitio se detiene en un momento de la ceremonia.

(Continuará)

**¿Quiere adquirir Mapas?**

VISITE "LA TINERFEÑA"

Calle del Castillo, 44.



# Talleres Tipográficos

CALLE CASTILLO, 44 — TELÉFONO, NÚM. 88  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Establecimiento editorial, edición de revistas y  
periódicos.

Trabajos comerciales de toda clase: Tarjetas de  
visita, Memorandums, Facturas, Recibos, Talo-  
narios, Cartas, Participaciones de enlace, etc.  
Esta Casa cuenta con excelentes tipos de letra  
para la confección de todo lo que se le encargue  
No deje de visitarlos y se convencerá de  
que son los más modernos talleres de todo el  
archipiélago

Asímismo se encarga de encuadernar cualquier  
clase de trabajo referente al ramo

Sr. D. ....

Maestr Nacional de