

# ECO DEL MAGISTERIO CANARIO

PERIÓDICO DE EDUCACIÓN NACIONAL

DIRECCIÓN Y OFICINAS:

SANTO DOMINGO, 4-5

SE PUBLICA LOS DÍAS

7, 15, 22 y 30 DE CADA MES

## Peregrinación al Pilar de Zaragoza

El magisterio español ha entrado en un período de gran actividad religiosa. Su misión es tan importante en este sentido, que tiene que realizar una evolución firme, de sentir interno y de exteriorización práctica ante la generación que educa y el pueblo donde convive.

La Peregrinación al Pilar Santísimo de la capital aragonesa constituirá una demostración de la fe que siente el Magisterio y de la que lleva a cabo para que la religión católica sea siempre y en los siglos venideros el principal sostén del engrandecimiento y moralidad de la Patria.

Todos los que puedan unirse a esa manifestación de amor a la Santísima Virgen por el Magisterio Nacional, en el próximo mes de Agosto, deben hacerlo, sin titubeo, llevados de esa encendida llama que obliga a sumarse a los actos que sean pruebas claras y terminantes del catolicismo español.

A veces la indiferencia coarta iniciativas, proyectos y realizaciones bellas y hermosas. No se debe mirar de quien sale el pensamiento, sólo debe atenderse el fin que lleva altamente religioso y que sea la peregrinación maria-



na del Magisterio una fuerte, nutrida y entusiasta exposición de lo que son los Maesiros que educan a la niñez hispana; por consiguiente, vayamos en pos de que Tenerife dé su participación y no constituya una nota de desunión en el Magisterio sino una unidad sin discrepancias para todo aquello que tienda a reforzar el espíritu católico.

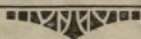
Sean estas líneas tomadas en consideración, y que sirvan de propaganda y de meditación para que tenga cristalización lo que nos proponemos con ellas.

La Santísima Virgen del Pilar llama también al Magisterio tinerfeño; acudamos a esa sugestiva invitación.

---

## VIDAS DE SANTOS

---



### Día 22 de Abril, Santa Senorina, Abadesa

Esta santa nació en el territorio de Vieira y de Básto, Pueblos del Obispado de Braga en la provincia de Portugal, el año 924. Fueron sus padres Hufo Belfajar, Conde y Señor del territorio y Teresa Soario.

Murió su madre dejando a Senorina casi de pecho, penetrando en el corazón de Hufo el más vivo dolor.

Al ver la niña sin madre se la entregó a su tía Godina, que se hallaba de Abadesa en el Monasterio de San Juan de Vieira, señora de conocida virtud, para que cuidase de su educación. No salieron frustradas las esperanzas del Conde, pues aplicándose Godina con el mayor desvelo a dar a la ilustre niña

una crianza tan propia de su piedad, como de su alto nacimiento, tuvo el gusto de verla en su juventud como un templo vivo del Espíritu Santo, aspirando siempre por llegar a la cumbre de la más alta perfección, para lo cual ayunaba todos los días; domaba los rebeldes apetitos de la carne con un áspero cilicio y con sangrientas disciplinas, gastando el tiempo restante en oración y en santa conversación.

La fama de la eminente virtud de Senorina se extendió por toda la región, y prendado un noble caballero de sus relevantes cualidades, buscó medios para que llegase a entender que pretendía su mano; pero la virgen



le hizo comprender que era otro su camino. Entonce vali6se el joven de todos los resortes para hacerle comprender su vehemente amor, pero fueron in6tiles los esfuerzos.

Se dirigi6 por 6ltimo al padre de Senorina, el cual, viendo la conveniencia ventajosa de aquel matrimonio, habl6 con 6lla, a lo que le contest6: «Yo ya tengo por esposo a Jesucristo, a quien es cosa abominable posponerle a otro alguno; y, as6 no me podr6n separar de su amor ni las instancias de un padre, ni al afecto del joven apasionado, ni todas las riquezas de este mundo».

Qued6 el padre de la joven lleno de admiraci6n al oirla y no queriendo impedir su buen prop6sito, le prometió que jam6s le tocaría tal asunto.

Agrad6 tanto al cielo la conformidad de Hufo que en la noche inmediata le manifest6 en sueños un angel del Señor, previniéndole que mandase a Senorina que abrazase cuanto antes el estado religioso. Obedeci6 el Conde y se procedió sin la menor dilaci6n a que vistiese la ilustre virgen el h6bito Benedictino.

Gran contento experiment6 la nueva religiosa y desde aquel momento todo su pensamiento, y toda su ocupaci6n fué perfeccionarse cada vez m6s en la virtud, sirviendo de admiraci6n y

de ejemplo a las Hermanas de comunidad.

Sus deseos fueron desde entonces el ser m6rtir, y no pudiendo satisfacerlos le entr6 una gran melancolía. Explor6 la Madre Abadesa la causa de la extraordinaria tristeza de su sobrina, y la hizo entender con su gran prudencia, que la vida mon6stica en su severidad no era otra cosa que un verdadero martirio; cuya corona podría conseguir por medio del rigor en sus ejercicios religiosos, triunfando de los fuertes combates de Satan6s.

Durante su vida continu6 crucificándose con asombrosas penitencias.

Muri6 la Abadesa Godina y todas las religiosas acordaron elegir a la Hermana Senorina para tal cargo, sirviéndole el nuevo empleo para que m6s brillase la virtud de la Santa Madre.

Quiso Dios manifestar la santidad de su Sierva con maravillosos prodigios.

Un día caminaba la nueva Abadesa con algunas religiosas por el territorio de Carazedo. Se pusieron a rezar el Oficio divino; pero era tan ronco el estrépito de las muchas ranas que habían, que impedía enteramente la atenci6n. Mand6las la Santa que callasen en adelante, y obedecieron en tanto su precepto, que desde entonces no



se han visto semejantes animales en aquel territorio.

En otra ocasión hallábase la Santa en el oficio de completas, cuando oyeron cánticos dulcísimos en la región del aire.

Preguntaron las religiosas que significaba aquella suave melodía, a lo que contestó la Abadesa, que en aquella misma hora conducían los ángeles con festiva música el alma de su pariente San Rudesindo a la Patria celestial. También se debió a sus fervorosas oraciones la conversión del agua en vino no pocas veces, y la tranquilidad de muchas furiosas tempesta-

des, que amenazaban considerables daños.

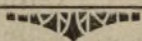
Oyó un día la ilustre Santa estando en oración una voz que la dijo: «Ven escogida mía, que el Supremo Rey desea tu hermosura», por lo que conoció se acercaba el fin de sus días.

Recibió los últimos Sacramentos con aquella devoción propia de su espíritu; dió grandes consejos y celosas instrucciones a sus hijas y murió en el Señor el día 22 de Abril del año 982, a los 58 años de edad.

Sus reliquias reposan en la Iglesia Parroquial de Santa Senorina de Basto al lado del altar mayor.

## DISPOSICIONES OFICIALES

# Ministerio de la Gobernación



Orden de 5 de marzo de 1940 (B. O. del E. de 30 del mismo mes, restableciendo el Profesorado de Religión en las Escuelas Normales.

Por exigirlo los intereses de la enseñanza, se restablece el Profesorado de Religión en las Escuelas Normales, y, en su consecuencia, queda derogada la Real Orden de 18 de septiembre de 1916 en la parte que se refiere a los Profesores de Religión, y la de 17 de noviembre de 1922.

Los Profesores que desempeñen las clases en las referidas Escuelas Normales, percibirán retribución anual de 2.200 pesetas, con cargo al Capítulo I, Artículo 1.º, Grupo 2.º, Concepto 10 del vigente Presupuesto.

Lo que comunico a V. S. para su conocimiento y efectos.



# Cantos infantiles



Está fuera de toda duda que así como el ser humano viene a este mundo dotado de las facultades necesarias para aprender a hablar, viene también de igual modo dotado para sentir y practicar el canto. Por lo mismo, se puede asegurar que si la enseñanza del canto se practicara en la escuela primaria de igual forma que la de las letras, se llegaría a igual porcentaje de niños hábiles en ambas disciplinas.

Así, pues, en términos generales puede decirse que están en un error los que creen que el músico nace ya dotado de ese privilegio, mientras que los demás carecen de la necesaria sensibilidad para aprender el canto. Este error, arraigado hasta en personas de cierto nivel cultural, es preciso hacerle desaparecer por lo mucho que daña al arte en general y a la enseñanza del canto y de la música en particular.

Siendo, pues, la generalidad de los hombres, con mayor o menor disposición, hábiles para el canto, lo importante es que esta enseñanza se acometa oportuna y acertadamente en la escuela primaria.

Teniendo en cuenta que los psicólogos afirman que entre la edad de dos a tres años el niño se empieza a dar cuenta más o menos exacta de todo lo que le rodea, podemos deducir que también se halla en condiciones de comenzar a educar los senti-

mientos del alma. Para esta empresa, nada más adecuado que aquellas canciones cuyos dulces sonidos hieren las fibras más delicadas de sus tiernos corazones. ¿Qué tendrá la música en sí misma para que los niños de modo maravilloso (como puede comprobar todo el que sea observador) se asimilen una canción, repitiéndola casi perfectamente a la segunda o tercera vez que la oye? Sólo nos puede explicar esto la fina sensibilidad de que están dotados y que les permite sentir naturalmente, pero de forma extraordinaria, la música. Este fenómeno se manifiesta con más espontaneidad en las escuelas de párvulos que en los primeros grados escolares, y en estos mejor que en los últimos.

De la misma manera que al adentrarnos en un amplio y bello jardín se destacan a nuestra vista, y percibimos el fragante y embriagador aroma que exhalan las más delicadas flores, así al contemplar el amplio y variado campo artístico musical podemos ver que las piezas más hermosas y bellas son las que por su candorosa y fina línea melódica pueden servir para modelar a los futuros ciudadanos desde su primera edad.

La misión educadora, que es en todos los momentos delicada y difícil, en esta edad en que los niños apenas sin saber balbucir un limitadísimo número de palabras y, generalmente hablando, carecen de oído musical y de voz (aunque se dan casos que constituyen una verdadera excepción de la precocidad que algunos presentan en el desarrollo de ambos sentidos y hasta del ritmo), es todavía más difícil. Crece de punto la difícil-

---

Madrid, 5 de marzo de 1940.  
—IBÁÑEZ MARTÍN.

Ilmo. Sr. Director General de  
Primera Enseñanza.



tad si vemos que éste es el momento en que se ha de comenzar la educación de los sentimientos del corazón en una materia tan tierna y quebradiza, por lo que esta labor debe encomendarse a personas de bien probada delicadeza artística.

El cancionero infantil español contiene abundantes ejemplos que responden cumplidamente a esta labor educadora, y que se pueden clasificar en tres grupos. De los dos primeros, la *musa popular* ha creado un crecidiísimo número, cosa fácil de comprobar estudiando nuestros cancioneros.

Al primero pertenecen aquellas canciones que se entonan cuando en el regazo materno se acaricia al niño o se juega con él ya levantándolo en alto, ya haciéndole cabalgar sobre las rodillas o al imprimirle otros movimientos de solaz infantil. Estas sencillas melodías empiezan a despertar en el corazón del niño un interés muy grande, que lo manifiesta con el deseo de oírlas cuantas más veces mejor, demostrando así la grata impresión que le producen y, además, poco a poco, se le va formando el gusto artístico con la educación del oído y la iniciación del sentido rítmico. Siguen a éstas las que los niños emplean en calles, plazas, parques, etc., para jugar, saltar y danzar. Son breves, porque si no lo fueran dejarían de pertenecer a los niños, puesto que la atención de éstos no se puede mantener mucho tiempo. Son ingenuas como los que las practican, y muchas de ellas de una belleza insuperable, por lo que en el campo de la Pedagogía tienen un valor inapreciable si se practican con tino y oportunidad. Y, por último, las hay que han sido hechas con fines pedagógicos por artistas conocidos, y las llamamos cantos escolares, distinguiéndolas así de las populares.

La composición de un canto escolar que merezca los honores de po-

nerse en labios de los niños no es cosa fácil, porque ¿hay en el mundo algún ser que pueda compararse en delicadeza a los niños? ¿No podemos decir que son el aroma suave y delicioso que exhalan las más hermosas flores del jardín de la Humanidad? Pues si esto es verdad, todo lo que a ellos dediquemos ha de expresar la máxima garantía de bondad y belleza en su contenido.

Las condiciones que un canto escolar ha de reunir son: un texto que encierre ideas elevadas y educadoras que lleguen al corazón para que lo sensibilicen, tonifiquen y embellezcan, con una melodía fina y bella que diga con acierto el pensamiento literario, y así cumplirá, en cuanto a la educación moral y sentimental de los niños, su principal misión.

Si posible fuera, el aprendizaje del canto debiera comenzar en las escuelas maternales, reduciéndose tan solo a entonar ante los niños canciones breves y apropiadas (las indicadas anteriormente en el grupo primero desempeñaría un gran papel) con delicadeza y expresión que ellos seguramente escucharán embelesados, procurando huir de la pesadez con el exceso de repeticiones en evitación de la fatiga que les pudiera producir.

En la escuela de párvulos, que por la forma en que debe darse la enseñanza en general, puede compararse con un parque infantil de recreo, deben practicarse los cantos clasificados en el segundo grupo, o sea, todas las canciones que los niños emplean para sus juegos.

El maestro debe hacerse cargo de todas y cada una de las características que cada canción tiene, y hará bien respetándolas, pues de lo contrario se expone a hacerles perder sus naturales encantos, porque las hay que son verdaderas obras maestras. A cada niño debe dar cierta libertad para expresar los movimien-



los; pero deberá tenderse con sumo cuidado a que éstos no sean bruscos y si suaves y artísticos.

En los dos primeros grados escolares se pueden seguir practicando esta clase de canciones, con ejercicios respiratorios y de vocalización; pero en los sucesivos no se limitarán tan sólo a evoluciones y marchas, sino intercalando movimientos gimnásticos graduados y metódicos.

Los cantos clasificados en el grupo tercero proporcionan al maestro un dilatado campo para desarrollar lo que pudiera quedar incompleto en los dos anteriores, con amplitud y perfección.

Estudiando el folklore de cada región nos encontramos que casi todas ellas tienen danzas propias con sus cantos correspondientes, y no cabe duda que esto a los niños les atrae y su práctica en la escuela será de gran utilidad, porque además de contribuir a su desarrollo físico les proporciona sana alegría.

Si se cultivara el canto y la danza en la escuela primaria, en la forma expuesta, se contribuiría al engrandecimiento de la Patria, que es el principal deber de todo ciudadano español.

---

## De Actualidad

---

### FIESTA DEL LIBRO

El día 23 del corriente mes se celebrará en todas las escuelas la «Fiesta del Libro».

Los maestros deben interesar de las autoridades locales la cooperación eficaz a su mayor éxito, obteniendo libros para obsequiar a los escolares y organizar algún acto que solemnice tal festival.

### CONVOCATORIA DE INTERINOS. ACLARACION.

Hablando con el ilustrado y digno Presidente de la Junta Provincial de 1.<sup>a</sup> Enseñanza, señor García Sanjuán, sobre la convocatoria actual para interinidades nos ha manifestado que solo se admiten a aquellas que no regentan escuelas actualmente, y que, como es ilimitada, cuando algún maestro de los que sirven escuelas interinamente quedan cesantes por nombramiento de un propietario, tie-

ne en esta forma la puerta abierta, sin esperar a una convocatoria ordinaria para solicitar.

Aquellos nombrados últimamente sin cesar ante de los tres meses, vuelven a la misma lista.

### MATRICULA

No olviden los Bachilleres que desean aprobar las asignaturas necesarias para hacerse maestros en la convocatoria de septiembre que tienen que abonar la matrícula en todo el presente mes de abril.

### EXAMEN DE RELIGION

Contestando a preguntas que se nos hacen sobre estos exámenes de Religión, manifestamos que todos los maestros que no tengan aprobadas la Doctrina e Historia Sagrada y la Religión Moral, tienen que hacerlo; así como los que les falte la Religión Moral. Ahora no hay excepción.

La matrícula para la convocatoria de Junio se hace también en este mes.



## NECROLOGIA

En la Villa de Güimar ha dejado de existir a los 104 años de edad, la respetable centenaria doña Juana Alvarez Hernández, abuela de nuestra distinguida compañera doña Concepcion Sanfiel Hernández, maestra de Arico el Viejo, por lo que le significamos nuestro sentido pésame, que hacemos extensivo a su esposo nuestro compañero en la prensa, don José Delgado Marrero, Director de la escuela graduada de niños de dicha Villa.

## Notas sociales

En el Santuario de Ntra. Sra. de las Angustias, de la ciudad de Los Llanos (Palma), ha contraído matrimonial enlace la bella señorita y estimada compañera María Fernanda Sánchez Hernández, maestra de la escuela mixta de Merese, isla del Hierro, con el apreciable joven don Nicolás Gómez Camacho.

Los contrayentes fueron apadrinados por la señorita Maximina Sánchez Hernández, hermana de la desposada y don Juan Amadeo Gómez Camacho, hermano del contrayente.

El acta civil fué firmada como testigos por don Pedro Hernández y Hernández, Jefe local de Falange y por el Odontólogo don Antonio Gómez Felipe.

Deszamos al nuevo matrimonio una feliz luna de miel y múltiples prosperidades.

## SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA

### DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Ha sido nombrada maestra interina de la escuela mixta del Farrobbillo, en Santa Ursula, doña Juana Marrero Rodríguez, la que se ha posesionado de su nuevo destino.

Ha solicitado licencia para alumbramiento, la maestra interina de Cruz de Tea, en Granadilla, doña Armada Santana Díaz.

Se ha posesionado de su cargo de maestro de Sección de la escuela graduada de niños de los Asilos Benéficos, don José Pérez Romero.

De los maestros que no están sirviendo escuelas actualmente han solicitado interinidades doña María Baccallado Reyes, doña Josefina Rodríguez Felipe, doña Josefina Alvarez Díaz, doña Natalia Dorta Avila, doña Pilar Alonso Gómez y doña Candelaria Afonso López.

Habiendo cumplido el mes de suspensión y no habérsele asignado por la Dirección General la escuela que han de regentar, se han reintegrado a la anterior, don José Pérez Romero, don Luis Diego Cuscoy, don Felipe González Roja, doña Marina González Ramos, cesando las maestras interinas doña Dolores Alonso Gómez, y doña M.<sup>a</sup> Aflijidas Hernández Siverio.



La Delegación de ex-combatientes de Realejo Alto, consulta si un individuo con título de Bachiller Eclesiástico puede ser nombrado maestro interino.



Doña Dolores Trujillo, maestra de Sta. Catalina, en Hermigua, solicita prórroga de su licencia por enfermedad.



Doña María Hernández González, maestra de la escuela núm. 2 de Vallehermoso; doña Josefa Lubary, maestra de los Asilos Benéficos; doña Enriqueta Rodríguez, maestra del grupo Duggi; doña Carmen Rodríguez, de Ruigómez, en El Tanque; doña Dolores Calero de Vera, de Aldea Blanca, en S. Miguel y doña Ana M.<sup>a</sup> Hernández Brito, de La Cuesta, en Barlovento, solicitan licencia por embarazo.



Don José González Morán, de la escuela núm. 2 de S. Sebastián, solicita licencia por enfermedad.



Doña Juana Antonia Dorta Avila, doña Natividad Dorta Acosta, doña Carmen Rodríguez González y doña Luz Pérez García, solicitan tomar parte en el concurso de interinas.



Don Tomás Muñoz Hidalgo, solicita prórroga de su licencia por enfermedad.



La Delegación de Hacienda de esta Provincia, contesta escrito núm. 238 del 27 de Marzo último, sobre el que en los presupuestos municipales

figure la asignación para casa-habitación de los maestros.



Doña Juana China Bernal, de Arure, solicita se la nombre para desempeñar la escuela de El Cercado, en Vallehermoso.



También solicita interinidad, doña Josefa Peña Acosta.



Continuación de los maestros y maestras que han remitido las cuentas del material escolar, correspondiente al año 1939:

Doña Rosario Salas García, de la Esperanza (Rosario); doña María Barrios Ramos, de Hoya Fría; doña Concepción León García, de Chirone Aripe; doña Rafaela Pérez Galván, de Llanito Perera; don Tomás Gandía Gómez, de Tazacorte; don Severiano Gutiérrez Díaz, de ídem; don Francisco Borges Río, de ídem; don Enrique Nogueras Navarro, de ídem; Fernando Bonnet Granzo, de San Borondón; doña Amalia T. Armas Mérida, de Guarazoca; don José Ramos Melo, del Ingenio; doña María Rebozo Rodríguez, de Tocomodá; doña Rosario Suárez Fuentes, de El Barrial; doña Marina Díaz Gómez, de Franceses; doña Ana M.<sup>a</sup> Fernández Brito, de La Cuesta (Barlovento); doña Luisa Machado y Machado, del Valle Tabares; don Jesús Cabrera Medina, de San Andrés y Sauces; doña Isabel Ceballos Baeza, de Arguayola; doña Concepción Román Hernández, de El Salto; doña Luisa Marisat González, de Lomo del Valo; doña Blanca Pérez Marrero, de S. Pedro, en Hermigua; doña Manuela Trujillo Santos, de Aceviño; don Servando Afonso Brito, de El Salto;



doña Irene Montesino y Montesino, de El Cedro; doña María González García, de Valverde; doña Librada Pérez Méndez, de Las Rosas; doña María Domínguez Figueras, de Chiguergue; doña María Reyes Armas, del Lomo Pelado; don Eleuterio González de la Rosa, de Llano del Campo; doña Carmen Pérez Camallonga, de San Andrés, en Valverde y doña Angela Pérez y Pérez, de Caserio de los Abrigos.

(Continuará)

## Colocación en propiedad de los Maestros interinos

Nos ruegan insertemos lo siguiente:

Las instancias de adhesión han de ser individuales, debidamente reintegradas, encabezadas para el Excmo. Sr. M. de E. Nacional, haciendo constar: nombre, apellidos, dirección, edad, servicios prestados y suplica a V. E. tome en consideración la proposición que se acompaña para lograr la propiedad antes de la formación de nuevos Maestros. Podrán hacerse constar cuantos méritos se posean, vejaciones que se hayan sufrido, etc.

Dichas instancias me serán remitidas lo más pronto posible.

Aquellos que se hayan adherido por simple carta u oficio a mi nombre, deberán hacerlo de nuevo según queda indicado.

Los que no hayan reintegrado, pueden incluir en el giro su importe.

Como es obvio de adivinar, ningún documento se necesita. Serán precisos cuando se decreta la colocación.

Dirección: D. Jesús Domínguez Pardo, Puebla de Brollón—Ferreiros (Lugo).

## Don Vicente Sergio Orbaneja

Por el Gobierno Nacional de España ha sido trasladado a la provincia de Murcia, el Gobernador civil de Tenerife, don Vicente Sergio Orbaneja.

La ausencia de esta autoridad la siente la provincia, pues su actuación honorable y justiciera le había captado una gran simpatía, siendo su obra fructífera y de engrandecimiento, particularmente para la capital de la provincia.

En lo que afecta a enseñanza, tenemos el Grupo escolar que lleva su nombre, que constituirá un recuerdo perenne de la proba autoridad que supo poner toda su cultura y actividad en beneficio de las islas del Grupo Occidental de Canarias y de la Causa Nacional, con sobrado desprendimiento.

Al despedirlo, lo hacemos con simpatía y admiración para el excelente funcionario.

## Para las Bibliotecas

Por Orden del Ministerio de Educación, se ha dispuesto que por todos los Centros docentes que dependan del mismo, incluso las escuelas primarias, se proceda a la adquisición de las obras de Vázquez de Mella, en la cuantía que permitan las respectivas posibilidades económicas.

## EVANGELIOS

Adquiéralos V. en la Librería

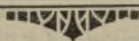
“LA TINERFEÑA”

Castillo, 44 Sta. Cruz de Tenerife

PRECIO : 4 Ptas.



## XIX CENTENARIO DE LA VIRGEN DEL PILAR

**Se inician las adhesiones a la Peregrinación de maestros y niños al Pilar de Zaragoza**

La prensa profesional de España va respondiendo a nuestros llamamientos en favor de los actos que organizamos conmemorativos por parte del Magisterio del glorioso Centenario de la Virgen del Pilar.

Junto a estos estímulos periodísticos, llegan también gratas y emotivas noticias particulares reveladoras de los entusiasmos que la Peregrinación al Pilar va despertando por las tierras de España.

Hoy queremos traer a estas páginas algunos fragmentos de esta alentadora y confortadora correspondencia, que tienen el grato perfume de la intimidad, pues los autores jamás sospecharon que sus escritos pudieran ser objeto de publicidad.

«Me complace en comunicarle que por acuerdo de esta Asociación tomado en la Asamblea reglamentaria, pensamos acudir en peregrinación ante nuestra Madre la Virgen del Pilar». Narciso Ripa, presidente de la A. C. de Maestros de Navarra.

«He leído lo que proyectan ustedes en honor de la Santísima Virgen del Pilar, y deseando coadyuvar al mayor éxito, le agradecería me enviase más noticias sobre la ofrenda a la Virgen». Lucas Gimeno, maestro de Toriosa.

Doña Dolores Ríos, maestra de Aldea (Tarragona) después de pedir detalles de la peregrinación, añade: «Le agradecería que cuando vaya usted a visitar a la Pilarica, le de recuerdos devotos de mi parte, pues como buena española, la amo de veras».

«En toda la prensa local, y especialmente en nuestro «Magisterio Leonés», procuraré publicar todo lo que convenga saber para la mayor divulgación de ese próximo y magno Centenario. Que Dios les ilumine y la Virgen del Pilar les favorezca para que pronto veamos la ansiada España católica y netamente mariana». Jesús Cifuentes, presidente de la A. de Maestros Católicos de León.

«Debemos notificarle que hemos celebrado una reunión de todos los elementos del Magisterio, así público como privado, incluso de los del Municipio y de la Diputación, que se vió muy concurrida y resultó muy animada. Se trazaron las líneas generales de propaganda y de trabajo, nombrándose varias Comisiones que serán dirigidas y orientadas por una Comisión superior. Referente a los trabajos para la Exposición, hace ya algún tiempo que varios colegios trabajan en ellos. Igualmente ha empezado la recolección de objetos de diversa índole, referentes a la devoción y culto a la Virgen. La colección de Gozos de las Provincias catalanas, tal vez puedan resultar de mucho interés». Angel de Grau, secretario de la A. C. de Maestros de Barcelona.

«He leído en «El Magisterio Español» que la Asociación de M. C. de esa, desea celebrar una Asamblea Mariana. Yo que soy de Zaragoza le ruego que si editan folletos u hojas de propaganda, me los envíe para distribuirlos en esta provincia que siente gran entusiasmo por la Virgen



del Pilar». Concepción Ferrer, maestra de San Fernando (Cádiz).

La Inspección de Primera enseñanza de Ciudad Real, nos escribe: «Esta Junta de Inspectores suplica a la bondad de ustedes se sirva darle toda clase de detalles, a fin de que con la posible urgencia podamos animar a los Maestros Nacionales de esta provincia, también de dulce abolengo mariano, en una campaña de propaganda que vamos a emprender así que recibamos sus gratas comunicaciones».

Que el entusiasmo cunda por todas partes; que los niños y niñas inicien sus trabajos para la Exposición escolar, sus ahorros para la ofrenda a la Virgen y su viaje a Zaragoza; que los maestros vayan recogiendo materiales para la Exposición del Grabado Mariano español, y que todos se conviertan en celosos propagandistas de este excepcional y hermoso homenaje de maestros y niños a la Santísima Virgen del Pilar.

(De "Piedad y Letras")

Sr. D. ....

Maestr Nacional de