



AÑO VI.

Madrid, 16 de Julio de 1881.

NÚM. 16.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO.

Año.....	25 francos.
Seis meses.....	14 »
Tres.....	8 »

EN AMÉRICA, PAGO EN ORD.

Año.....	8 pesos fuertes.
Seis meses.....	4.50 »
Tres.....	2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Sordo, núm. 29, tercero,

á donde se dirigen los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

Observaciones sobre las carreras de caballos, por D. Miguel Lopez Martinez. — Progresos de la viticultura en Argelia, California y otros países, por D. Estanislao Malinre. — Correspondencia, por el Marqués de la Conquista. — Preliminares, por D. José Gordon. — Utilidad y usos de algunas plantas, por F. — Las manas de un marido, novela. — El Instituto de Alfonso XII; Escuela general de Agricultura, por H. Cotta. — Los poetas y las flores, por F. — Nuestros grabados de plantas, por E. M. — Los periódicos del mundo. — Cantidad de lana producida en la tierra. — El Cometa, por D. J. de Torres y García. — Proyecto de Reglamento de carreras. — Crónica de París, por la Baronesa de Villmont. — Noticias generales. — Noticias de la sociedad, por I. — Tiro de pichones. — Mercado de Madrid. — Cuadrado de palabras. — Anuncios.

OBSERVACIONES SOBRE LAS CARRERAS DE CABALLOS.

Este es, entre todos los medios empleados para fomentar la cría caballar, el más calorosamente controvertido por los hipólogos. Apasionados todos en la polémica, unos, defensores entusiastas, lo juzgan el más adecuado y seguro para conseguir la mejora del caballo; otros, detractores pertinaces, lo califican de perjudicial para que adquieran las razas las aptitudes exigidas por las necesidades de la época presente.

Nosotros creemos que las carreras de caballos son un gran medio de fomento, aunque no el mejor de todos: que es utilísimo destinar una cantidad de consideracion para premios en los hipódromos, pero no que es el empleo más provechoso que puede tener el crédito consignado en el presupuesto para la mejora de la especie. Mas no siendo nuestro objeto en este instante hacer un estudio comparativo, nos limitaremos á exponer algunas observaciones acerca de la útil influencia de las carreras en la prosperidad ecuestre, considerándolas como estímulo á los criadores, como medio de prueba de los animales y como sistema de perfeccion de las razas.

Para convencerse de su eficacia bajo el primer punto de vista no hay más que tener presente que las carreras de caballos se relacionan con todas las cuestiones teóricas sobre la cría, con todas las operaciones concernientes á su educacion, con to-

das las opiniones que se refieren á la constitucion orgánica de estos animales como base de sus diferentes aptitudes.

Donde quiera que se celebran de un modo normal estas ruidosas fiestas hípias la afición á la especie se arraiga en la sociedad y generaliza en todas las clases, y esa afición aviva en los hombres de ciencia su anhelo de estudiar, para resolver satisfactoriamente los problemas mecánicos sobre este gran motor animado; en los ganaderos inteligentes el afán de conocer á fondo los fundamentos de una produccion progresiva para abandonar las prácticas que no tienen por base la economía rural y la zootecnia; en los mismos poderes públicos, el patriótico ardor de atender con la predileccion debida al fomento de tan importante ramo de la riqueza pública.

Después del interes, no hay aguijon más poderoso para la actividad del hombre que la vana gloria.

El deseo de brillar, de distinguirse, de recibir un aplauso, fuerza su aplicacion en favor de la reforma; y después, cuando, en galardón de su acierto y de su constancia, recibe vítores y aclamaciones tributados en un gran espacio por una multitud inmensa, que se entusiasma con su triunfo y palpita de temor cuando amenaza la suerte serle inconstante, ¿de qué sacrificio no será capaz para continuar mereciendo el aplauso? Hay quien censura por diferentes pretextos el entusiasmo que en algunas clases y naciones producen las carreras de caballos: quien verdaderamente debe ser censurado es el que regatea la alabanza al buen patrio que, á trueque de un lauro tan poco costoso, realiza en bien de la sociedad un importante progreso; y aquel que tiene medios y posicion para poderse hacer célebre un día con una obra útil, y prefiere la oscuridad á la gloria de su nombre por no sufrir las molestias anejas á los proyectos de reforma, ó, lo que es peor, por predileccion á pasatiempos estériles cuando no perjudiciales.

En esto, como en otras cosas, el entusiasmo es grandemente contagioso; al generalizarse, todas las clases se influyen recíprocamente á su manera:

con la propaganda, con la polémica, con las aclamaciones, con los recursos pecuniarios, y cuando llega á cierto grado de exaltacion no hay prodigio que no sean capaces de crear sus impulsos.

Ese entusiasmo hace que todas las clases de la sociedad contribuyan en Inglaterra para la enorme suma de 38 millones de reales para premios de las carreras, debiéndose á eso que el caballo de pura sangre sea por su admirable constitucion y sus relevantes dotes el considerado regenerador por excelencia.

En Francia fué excitado el entusiasmo después, pero, gracias á la enérgica cooperacion de las sociedades hípias, y especialmente á la del Jockey-Club, cunde más y más vivo cada año. En 1874 se distribuyeron en premios para las carreras al galope 7.276.780 rs.; en 1878 la cantidad distribuida llegó á 12.149.260 rs. Y lo mejor es que ese tributo de fomento es en su mayor parte voluntario y lo abonan las sociedades particulares, la Administracion de los establecimientos ecuestres (*Haras*), los Consejos generales, los municipios, las compañías de camino de hierro, los círculos de recreo y el público todo. El resultado no ha podido ser más satisfactorio para la cría de pura sangre en Francia. *Jouvence* en 1853, *Varocino* en 1855, y *Monarque* en 1857, ganaron la *Goodwood-cup*, y, además, este último fué vencedor en 1858 en el *Newmarket handicap*. Esta serie de triunfos no se ha interrumpido después. *Palestro* ganó en 1861 el *Cambridgeshire* en *Newmarket*; y posterior y sucesivamente lo alcanzaron *Cosmopolita*, *Hospodar*, *Dollar*, *Africano*, *Estradella*, *Hija del aire* y *Gladiateur*, el de éste el más ruidoso y celebrado. *Gladiateur* ganó en una sola estacion, en seis premios, 1.974.000 rs., entre los cuales merecen mencion especial el *Derby* de *Epsom*, de 200.000 rs., y el *gran Saint Leger*, en *Doncaster*.

Tales victorias no se pueden considerar como hechos aislados; alguna de las *Gladiateur* fué celebrada con iluminaciones públicas y otras demostraciones de regocijo, las cuales hicieron tomar á París el aspecto de fiesta nacional.



Y pasemos ahora al segundo punto de examen.

Sabido es que no basta la condicion de belleza para apreciar la bondad de un caballo; sabido es que la regularidad de su organismo con relacion al servicio que ha de prestar, y sus cualidades morales, que así se llaman, su sangre, tienen un valor mucho más subido para el trabajo, y sobre todo para la reproduccion. De aquí nace que los compradores queden pocas veces satisfechos con el examen del exterior: se trata de un motor animado y es necesario someterlo á prueba, medir su poder. Y como el caballo ejecuta el trabajo segun su masa y segun su velocidad, la prueba dada por el de carrera es á la energia de su organizacion lo que un peso considerable es á la fuerza extrema de traccion del caballo de tiro pesado.

Si: la prueba más concluyente de la fuerza física y moral de un caballo es la del hipódromo, que le obliga á desplegar en una distancia dada una gran violencia de esfuerzos, único modo de tener la medida exacta, incontestable, del poder de sus órganos, del grado de resistencia de sus tejidos, de la solidez de la máquina en general.

Hay tres clases de carreras; la de galope (plate), medio de prueba de los caballos jóvenes; la de trote, medio de prueba de los adultos, y la de obstáculos (*steeple-chase*), medio de prueba de los anaestrados. Estos medios revelan exactamente la fuerza del animal, porque ponen en juego las cualidades esenciales que la constituyen, porque ejercitan de un modo completo todas las facultades que concurren á la formacion de la velocidad: amplitud de los órganos de la respiracion, anchura de los músculos y tendones, firmeza y resistencia de las partes que forman palanca y apoyo.

Para darnos razon de esto, consideremos que en la carrera de gran velocidad la distancia recorrida llega ordinariamente á 14<sup>m</sup>,39 por segundo, 863<sup>m</sup> por minuto. *Flying-Childers* llegó á recorrer 1.596<sup>m</sup> por minuto, siendo la accion todavía más poderosa en el salto primero; *Lottery* dió en una carrera de obstáculos, en 1839, un salto que midió 33 piés de extension.

En esta rapidez extraordinaria, dice Lecok, todos los resortes de la máquina animal se ponen en una tension llevada al grado más elevado; y si no se rompe ninguno con las vibraciones repetidas que experimentan, es porque todos gozan de una gran fuerza vital, y porque la perfeccion de su juego puede sufrir sin menoscabo esa movilidad excepcional, que rompería sin remedio órganos ménos robustos.

No es ménos violento, aunque no tan rápido, el trote de hipódromo que el galope. La velocidad del trote ordinario de servicio es de 2<sup>m</sup>,20 á 2<sup>m</sup>,90 por segundo; la del trote de hipódromo es alguna vez verdaderamente asombrosa. Los buenos trotadores recorren 500 metros por minuto, una legua en ocho minutos. El paso completo alcanza con frecuencia 3<sup>m</sup>,25, ó sea cerca de tres veces la base de sustentacion. *Ripton*, caballo inglés castrado, recorrió, en 1542, uncido á un carruaje, 3.218 metros en 5' y 7", cuya velocidad corresponde á 9 leguas y  $\frac{1}{2}$  por hora. *Beduino*, caballo ruso de la raza Orloff, dió en 1867 tres vueltas al parque de los Ciervos en el *Bois de Boulogne*, ó sean 3 kilómetros en 4', 45" y 5". También arrastraba carruaje.

En los buenos trotadores hay que admirar la manera como despliegan sus miembros, en los límites más extensos, alternativamente hacia adelante y hacia atras de las líneas de aplomo, sin elevarlos demasiado y sin llevarlos tampoco demasiado bajos; y esto en tan exacta medida, que, á pesar de la gran rapidez con que se suceden y persiguen, si así podemos decirlo, jamás se alcanzan

ni tropiezan. Resultado notable, exclama con razon Bouley, que sólo puede ser producido cuando la disposicion regular de las superficies articulares asegura la extension y flexion exactamente en el sentido del eje del miembro; cuando la firmeza de los músculos se opone á la oscilacion fuera ó dentro de la línea rectilínea en que debe moverse; cuando la exacta proporcion entre todas las partes de la máquina y el equilibrio de las fuerzas que las animan hacen que se correspondan con tanta precision en el movimiento como durante el reposo.

La carrera de obstáculos no se generaliza tanto como la de toda velocidad y de trote por las grandes dificultades y peligros que ofrece; pero aún más que ambas sirve para medir la inteligencia y la educacion del animal, y al mismo tiempo la destreza del jinete. Para saltar sucesiva y rápidamente hacia arriba una valla, hacia adelante un foso; para variar repentinamente de paso segun lo exijan las circunstancias; para calcular la altura, la extension del obstáculo á fin de desplegar el esfuerzo necesario para vencerlo, quedando despues en una posicion de equilibrio estable, es preciso que el animal ejecute casi sin intervalo los actos del juicio llamados observacion, comparacion, apreciacion y decision. Míresele con atencion en este violento y arriesgado ejercicio, y admirará cómo se identifica con el jinete, correspondiendo con la obediencia al mandato; cómo cuando salta una valla procura no tocarla con los piés posteriores, encogiendo al efecto los miembros todo lo posible al elevarse, y no extendiéndolos hasta que va á caer en tierra; cómo cuando salta un foso la energia del impulso es proporcionada á la extension de la trayectoria, y la flexion de los miembros se verifica simplemente para consolidar la base de sustentacion.

En todo lo expuesto se comprenderá la utilidad de las carreras para probar el grado de excelencia de los caballos superiores: los demas ejercicios los soportan fácilmente los de calidad comun; éste sólo pueden resistirlo, sin que se rompa la máquina con los grandes esfuerzos á que se la somete, los que posean, además de otras dotes sobresalientes, extraordinarias cualidades de constitucion.

Pasemos, por último, al punto tercero que nos hemos propuesto examinar.

Las carreras de caballos contribuyen poderosamente á la perfeccion de la especie, contra la opinion de muchos que no han estudiado esta cuestion. ¿De qué modo? Por medio de la gimnasia funcional. La eficacia de ésta es tan grande, segun algunos hipólogos modernos, que ella es la base principal de la mejora de las razas. Y la preparacion de los caballos para el hipódromo (*l'entrénement*) no es más que esa gimnasia aplicada metódicamente á la aptitud de la velocidad.

No discutiremos sobre el grado de este influjo, pero que la tiene es indudable, y la ciencia explica su razon de un modo satisfactorio.

Todos podemos observar que el órgano ó el conjunto de órganos que más se ejercita acaba por adquirir cierta preponderancia sobre los demas, y que su rendimiento peculiar se aumenta en la medida de esta preponderancia. En esto se funda el desarrollo de los músculos de las piernas de los bailarines, el de los músculos de los brazos de los herreros, el de los músculos de otras regiones de los acróbatas y de los *clowns*.

Lo mismo sucede, segun Sansom, con respecto á los caballos de carrera. Porque el hombre puede obrar sobre sus acciones vitales por medio del sistema nervioso y por el de la sangre. Cuando provocamos por medios artificiales metódicos la manifestacion de las acciones reflejas del sistema nervioso simpático, obtenemos un ejercicio más intenso de los organismos que anima, y, por con-

siguiente, un aumento de los cambios moleculares que se efectúan en su interior.

A la mayor excitacion de los vasos-motores, cuya consecuencia es facilitar la circulacion y hacer pasar en un tiempo dado mayor cantidad de fluido sanguíneo por los tejidos, se une mayor riqueza de los elementos nutritivos de la sangre. Ahora bien; siempre que la excitacion nerviosa está activada, los movimientos moleculares serán más intensos y repetidos; los elementos anatómicos se aumentarán más rápidamente, y más se multiplicarán, segun su propio modo de generacion, y los órganos que esos elementos anatómicos constituyen adquirirán mayor volumen y poder, y, por consiguiente, prestarán mayor suma de servicio.

Hé aquí por qué con la aplicacion sistemática de la gimnasia funcional el caballo de carrera adquiere la excitabilidad y conductibilidad instantáneas del sistema nervioso y muscular, que dan por resultado una aceleracion correspondiente de los cambios moleculares productores de la energia, pues sólo adquiriendo el sistema nervioso la instantaneidad de trasmision de las órdenes de la voluntad á los músculos, y éstos la excitabilidad correspondiente, es como el caballo puede desplegar la extraordinaria cantidad de fuerza que necesita para triunfar en el hipódromo.

Esta cantidad de fuerza puede medirse con exactitud, y nosotros hacemos un cálculo para que se comprenda la perfeccion que adquiere el animal con la preparacion (*entrénement*).

Cuando salta el caballo, su esfuerzo sobrepasa al peso de su cuerpo, puesto que se eleva á sí mismo y eleva al jinete. Si el peso de ambos es 600 kilogramos, y el salto es de un metro, la fuerza desplegada llega á 600 kilográmetros en ménos de un segundo.

Nos formaremos idea exacta de lo extraordinario de este esfuerzo comparándolo con el ordinario del caballo de arrastre en el trabajo.

Segun los experimentos hechos por M. Grandvoinet en la escuela de Grignon, un caballo de peso de 650 kilogramos, que es el que tienen comunmente los de tiro pesado, despliega al cabo de un día entero de trabajo 3.000.000 de kilográmetros, ó sea 83 kilográmetros por segundo.

Un caballo de vapor produce 75 kilográmetros por segundo.

¿Qué se deduce de estos datos? Que el caballo de carrera despliega en cada salto de un metro en el *steeple-chase* siete veces más fuerza que el de tiro pesado, y ocho veces más que el de vapor.

Este cálculo comparativo demuestra que la condicion de velocidad no es aislada, sino que está relacionada con la de fuerza y de resistencia, y en tal concepto puede considerarse como una cualidad de bondad absoluta, no limitada al individuo que la posee, sino trasmisible por medio de la generacion á la descendencia.

El caballo de carrera trasmite, con efecto, el poder hereditario que nace de la nobleza de la sangre; trasmite la regularidad del esqueleto, que resulta del paralelismo de los ejes; trasmite la desviacion de los fémures y la elevacion de la grupa, cuya conformacion, parecida á la del corzo, da á las palancas de avance una fuerza de impulsión extraordinaria.

Sobreexcitacion del espíritu público en favor de la cría caballar; medida del poder absoluto del caballo; perfeccion del animal trasmisible á la descendencia: hé aquí la eficacia de las carreras como medio de fomento.

MIGUEL LOPEZ MARTINEZ.



## PROGRESOS

DE LA VITICULTURA EN ARGELIA, CALIFORNIA, AUSTRALIA Y OTROS PAÍSES.

Fueron misioneros españoles los que plantaron viñas por la primera vez, hace un siglo poco más ó ménos, en California y en el distrito llamado de Los Angeles. Esas viñas daban y dan todavía un vino bastante mediano, imitando el de Madera, y que no puede convenir á los emigrantes europeos, acostumbrados á vinos más ligeros. Este defecto procede allí de la variedad de vid elegida y no del clima ó terreno: llamada *mission grape*, ofrece la ventaja de resistir eficazmente al frío y á las prolongadas sequías, y de producir mucho; por este motivo se la ha conservado en muchos pagos, con el objeto de mezclar sus productos con otros. No hemos podido averiguar á cuál clase de nuestros vidueños pertenece la *mission grape*, pero será probablemente una de las que más se cultivan en Andalucía.

En 1860 el coronel Haraszthy importó á San Francisco una cantidad enorme de sarmientos de las variedades que se cultivan en Europa, y les repartió con profusión en todo el país. Esos esquejes se plantaron en toda clase de terrenos, y muchos no dieron los productos que de ellos se esperaban, como era natural que sucediese cuando la clase de vid no se adapta bien al terreno y se ignoran las modificaciones que el clima impone en los procedimientos de cultivo y elaboración de los mostos. Además, en California, como en todas partes donde nace la industria vinícola, los propietarios se habían preocupado poco de las buenas condiciones de las bodegas y de los cuidados que reclaman la conservación de los vinos. Estos se vendían demasiado nuevos, ántes que el tiempo haya desarrollado sus cualidades; no gustaban, y, como siempre, el cosechero no se daba cuenta de que los defectos de sus vinos no procedían del terreno, ni del clima, ni del vidueño, sino de su propia inexperiencia. No reflexionaba que el *Château Lafitte* ó el *Clos Vougeot* no darían en manos inexpertas sino un vino de muy mediana calidad. Un momento se desesperó de obtener buenos vinos en California. Pero los emigrantes alemanes, suizos y franceses llegaban numerosos en busca de la fortuna; algunos traían con ellos la experiencia adquirida en Europa, y en poco tiempo se transformó la industria vinícola. Las viñas mejor labradas y podadas dieron mayor cantidad de uvas, y éstas de mejor calidad; los procedimientos de elaboración y conservación se perfeccionaron; las bodegas sufrieron las transformaciones necesarias, y hoy California produce muy buenos vinos, *cuales los quieren los consumidores* del país y los de fuera.

La exportación se elevó en 1880 á 1.200.000 galones, mientras la importación francesa, que era de 7.000.000 de galones en 1872, bajaba á 500.000. Estos son los resultados que obtienen los cosecheros que no se empeñan en hacer beber sus vinos como se dan, sino que les acomodan al gusto y á la necesidad de los consumidores.

Hoy la producción del vino en California se estima en 12.000.000 de galones, ó 540.000 hectólitos, que se reparten del modo siguiente:

425.000	hectólitos de vino de pasto, á 25 pesetas.
30.000	» de vinos generosos, á 75 pesetas.
85.000	» se emplean en la fabricación de 18.000 hectólitos de aguardiente, que se vende, por término medio, á 150 pesetas.

Se calcula que los productos de la vid en aquel país se elevan ya á 17 ó 18 millones de pesetas, comprendiendo el valor de las uvas frescas y de las pasas.

El Cuerpo Legislativo del Estado, reconociendo la importancia reservada á la viticultura, ha votado el 15 de Abril último una ley, por la cual se nombraron nueve comisarios encargados de estudiar en los nueve distritos la introducción y el cultivo de las variedades de vid extranjeras, la fabricación de los vinos al estilo de Europa, y la destrucción de los insectos que atacan el precioso arbusto; y además de hacer venir los libros, Memorias y publicaciones científicas que se ocupan de la cuestión, de hacer las experiencias necesarias para determinar la adaptación, y de dar conferencias sobre todos los conocimientos necesarios á la buena producción, elaboración y conservación de los vinos.

En cada uno de los nueve distritos se establecerán uno ó varios *viñedos de ensayos*, en los cuales se cultivará cada variedad de vid en cantidad suficiente para hacer vino por separado, con objeto de conocer su resistencia al clima y á los insectos, y de apreciar su producción en vino, aguardiente y pasas bajo el doble concepto de la cantidad y de la calidad. Se estudiará también el cultivo que á cada una de ellas mejor conviene.

Los mismos comisarios deberán además evacuar las consultas que les dirijan los emigrantes, señalarles las tierras más idóneas para la producción vinícola, indicarles la variedad ó las variedades que convienen á cada caso, y suministrarles gratuitamente los sarmientos.

Este es un programa verdaderamente práctico, y se separa completamente del sistema de generalidades en que se encierra la enseñanza agrícola entre nosotros. Dejamos á los propietarios y colonos la tarea de hacer mil experiencias sin tener los medios de ejecutarlas científicamente con método; cada uno obra con un criterio propio: el mismo ensayo se repite mil veces en mil puntos diferentes con un éxito negativo; los gastos son inmensos, sin que los resultados, buenos ó malos, aprovechen á la generalidad.

En California, el Comisario designa á los colonos las tierras más propias para la producción vinícola, y las variedades de vid que mejor se adaptan al terreno elegido; además les da los sarmientos ó esquejes, les indica los mejores procedimientos de plantación, cultivo y elaboración de los mostos.

El colono trabaja sobre seguro, porque el Comisario se funda en experiencias metódicas; en hechos positivos, observados en el mismo país con el criterio científico.

Es cierto que aquí el profesor de agricultura no puede suministrar esos datos, porque ni siquiera ha visto un viñedo de ensayo en su país, no ha podido observar el mérito relativo de mil variedades de vid reunidas en determinados puntos, ni catado sus productos obtenidos en un mismo sitio; por eso cree generalmente que el terreno y el clima hacen el vino y no el vidueño. Sin embargo, pagos célebres han perdido su reputación y clientela por haber sustituido una variedad por otra y otros viñedos desconocidos hace algunos años, han visto clasificar sus productos en primera línea, como consecuencia de la misma operación, verificada con tino é inteligencia. El vidueño, bien adaptado al clima y terreno, hace el buen vino, y no éstos sin aquél.

No há mucho tiempo se había proyectado en el Ministerio de Fomento de crear un viñedo de ensayo, imitado de los que existen ya de antiguo en Francia y que van á establecerse en gran escala en toda la California; pero creemos que se ha abandonado el pensamiento, ó se ha aplazado in-

definidamente su ejecución. Y es de sentirlo mucho, porque seguramente el mayor progreso que se puede realizar en la industria vitícola española es señalar á los cosecheros las variedades de vid que perjudican á la calidad de sus productos y las que deben introducirse para mejorarlas. Los particulares no pueden emprender esos estudios, que son costosos y exigen mucho tiempo y conocimientos especiales. Solamente el Gobierno ó las asociaciones tienen los medios que hacen seguro el acierto.

La producción de unos seiscientos mil hectólitos de vino parecerá poco á algunos, pero hay que tener en cuenta que la industria vinícola está naciente en California; su desarrollo data solamente de 1860, época en que se importaron nuevos viñedos extranjeros, cuya adaptación al suelo y clima exigía algunos años de estudios y experiencias. Si la viticultura ha progresado tanto en un período de vacilaciones y dudas, acerca del porvenir de dicha industria, en medio de muchos fracasos, sin protección de parte del Gobierno, ¿qué no va á ser hoy que el cultivo de la vid ha enriquecido y enriquece á todos los que á él se consagran, y que el Gobierno facilita no solamente medios materiales, sino datos y casi puede decirse una dirección superior?

Desde luego se ve que los progresos realizados han producido una enorme baja en la importación francesa, y que no tardará mucho el día en que ésta se reducirá únicamente á las clases superiores. El progreso viene de que precisamente en California como en Argel se han importado los vidueños franceses y alemanes, que dan los vinos que en esos países se necesitan; luego no hay que hacerlos venir con crecidos gastos de transporte; los vinos de pasto de California, de calidad regular, cuestan allí ménos que en Francia.

Ahora bien, nuestra industria vinícola funda grandes esperanzas en la exportación á Chile, Perú y demás antiguas colonias españolas. ¿No es de temer que los productos de la California, que reúnen mejor las cualidades apetecidas por aquellos consumidores no nos cierren del todo esos mercados en ciernes? Los tratados de comercio de poco servirán si los vinos españoles no pueden luchar en calidad y precio con los de California. Los cosecheros españoles deben abandonar la idea de imponer sus vinos empalagosos y fuertemente alcoholizados á propios y extraños; estos defectos impiden el consumo del interior y al exterior.

Deben dedicarse á la fabricación de vinos ligeros y alimenticios, los únicos que pueden dar lugar á un gran consumo y á una gran producción; los únicos que pueden competir en los mercados extranjeros con los vinos de Francia, Alemania, Argelia y California.

Desgraciadamente priva la idea de que los vinos que se producen en la actualidad en España son los buenos, los superiores, aunque todos, propios y extraños, están acordes en beberlos en muy pequeña cantidad en su estado natural, y solamente se exportan en gran escala á Francia para mezclarse con otros y perder su nacionalidad.

Para resumir, diremos que los productos vinícolas de California amenazan ya en gran manera la exportación española en toda la costa que bañan las aguas del Pacífico, y no tardarán en llegar á muchos puertos del Atlántico.

En la Australia hace también grandes progresos la viticultura, y su producción descansa sobre los vidueños franceses y alemanes, que dan vinos higiénicos y alimenticios, pero el exceso de los productos sobre el consumo local se dirige hacia la India inglesa, donde los vinos españoles de pasto no han penetrado hasta ahora, ni es probable que puedan acreditarse.

Los vinos que la Australia remitió á la Expo-



sición universal de 1878 en París eran verdaderamente notables, y sus caracteres principales demostraron una vez más la influencia de la variedad de vid sobre el producto. Había allí muestras que parecían salir del Medoc, de la Borgoña ó del Rhin.

ESTANISLAO MALINGRE.

### CORRESPONDENCIA.

SRES. LORENZO Y PEPE.

Muy señores míos: Cuando yo creía terminada la polémica á que dió origen la famosa carta de Benavente, me encuentro, al abrir EL CAMPO correspondiente al 1.º de Julio de este año, con otra suscrita por D. José Gomez y otra porción de señores, alquiladores de coches los unos, profesores de equitación y tratantes en caballos los otros, ganaderos, aficionados y redactores de la *Gaceta Médico-Veterinaria* los demás. ¿Qué dice esta carta?

Supongo que la habréis leído con el mayor gusto, como á mí me ha sucedido, pues no debe ser de otro modo cuando vemos venir en apoyo de nuestras ideas á los hombres más experimentados y á los que ejercen una profesión que ha de dar por resultado el conocimiento más perfecto de los caballos que han existido y existen en España. Tenemos á nuestro lado la experiencia y la ciencia, su hija legítima. ¿Qué más podemos desear!

Por pocos caballos que los firmantes, Lázaro y demás de su gremio, hayan enganchado, ¿creeis que cederán en número á los que han lucido nuestros adversarios? ¿Creeis que estos señores, muy apreciables por cierto, habrán montado más corceles que los Torres y Carreras, los Hidalgos y los Arias?

Y por si esto no fuera bastante, viene á inclinar la balanza de nuestro lado el considerable peso de la ciencia, representada por la Redacción de la *Gaceta Médico-Veterinaria*, así como la respetable opinión de ganaderos y aficionados.

Nada nuevo podríamos añadir á lo que hemos expuesto en las columnas de EL CAMPO; así que nos limitaremos á manifestar que estamos perfectamente conformes con las justas apreciaciones y elevadas consideraciones aducidas en la carta á que nos referimos, sobre las cuales nos permitiremos llamar la atención del Gobierno, de los ganaderos y de los aficionados. Ahora, precisamente ahora, estamos, como suele decirse, con las manos en la masa. Tenemos nombrada una comisión mixta, que se ocupa de informar sobre las cuatro preguntas formuladas por el Gobierno y que no habrán olvidado los lectores de EL CAMPO. Conocemos á las personas que la componen, y no es posible dudar de su competencia, de sus buenos deseos y de su discreción. Debemos, por consiguiente, esperar que su trabajo será el fruto de la enseñanza del pasado, provechosa doctrina para el presente, y esperanza del porvenir.

No concluirémos sin enviar á los firmantes de la repetida carta nuestra cordial felicitación, y ojalá pudiéramos hacer otro tanto con los muchos que callan pensando como pensamos nosotros. ¿Por qué no habláis? ¿No comprendéis que de vuestro silencio quiere hacerse, y se hará, un argumento contra nuestros valientes y sufridos caballos españoles? ¿No es esto cierto, señores Pepe y Lorenzo?

Siempre de VV. afectísimo atento S. S.,

Q. S. M. B.,

EL MARQUÉS DE LA CONQUISTA.

### PRELIMINARES.

Diffiere el hombre del bruto en el entendimiento, raciocinio de las ideas, destello del alma, que,

por excepcion entre los demás seres, recibiera del Creador.

El bruto diffiere del hombre por la ausencia de estas facultades, substituidas por el instinto.

En unos es más imperfecto, y llega en otros á manifestarse con actos de inteligencia y de memoria, que no por ser limitados dejan de obrar como tales facultades.

La paloma, elevándose á las regiones más altas, por efecto de su instinto, brújula mejor que la del hombre, se vuelve á su palomar, como el recuerdo lleva á la golondrina, huyendo de los cambios de temperatura, al nido de sus amores.

El toro que, ahuyentado del encierro, se marcha á su dehesa, no olvida el camino al deshacerlo; y el perro en multitud de sus actos atestigua su inteligencia.

Que el instinto, como las condiciones que determina, obra sólo á impulsos de la organización física, es indudable.

Si á un hombre le inducimos á ejecutar cualquier acto de fuerza, basta la reflexión de su voluntad para realizarlo; pero si á este hombre lo privamos momentáneamente de sus facultades intelectuales, para rehuir el esfuerzo que se le pide opone la inercia, con la contracción de sus músculos, para no apoyarlos en el tórax, donde, por la inflexión del aire, tienen su sustentación.

Estas consideraciones nos diferencian al entendimiento y la razón del instinto y su móvil el organismo.

Para decidir, pues, á ese hombre desprovisto de su entendimiento á hacer el esfuerzo que se le impone, es preciso una impresión sobre su parte física, único conductor para su instinto.

Con este medio la perseverancia del domador modifica el de los brutos, entra aquél en sus jaulas y vence la fiera natural de su condición por el dominio.

Con efecto, el dominio por el dolor ha sido siempre el poderoso agente que ha dado el triunfo á los que nos han sorprendido por su serenidad entre esas fieras, ó con los ejercicios y habilidades de sus animales amaestrados.

La fuerza opuesta á la fuerza bruta obra sólo sobre la parte física; el dolor, impresionándola, se constituye en el raciocinio del instinto, y llega á ser ese dolor leve, insignificante, ligero en aquellos seres irracionales de condición mansa y de mayor inteligencia.

El caballo que se desboca le detendrá la fuerza; al que despapa le colocará la cabeza cualquier brido ajustado y fijo, y al coceador lo reducirá una fuerza superior que sujete sus piernas y no permita la elevación de su grupa, como al entablado el derrote de su cuello sobre el lado que defiende, sujetando la cabeza á la montura por el cabezon, le obliga á volverla. Pero estos efectos cesan tan pronto como la fuerza que los causa, si al cabo no llegan á ser contrarios los resultados.

Por esto se deduce que sólo llevando la voluntad del hombre, por una impresión prudente sobre el organismo, que hiera y desarrolle la comprensión del instinto del bruto, es como éste puede ser bien domado.

Es decir, por la inteligencia.

José GORDON.

Málaga.

### UTILIDAD Y USOS DE ALGUNAS PLANTAS.

(Continuación.)

El europeo también ha querido probar los goces que le proporciona una planta que ha hecho venir de América, y que ha cultivado donde ha podido. Nos referimos al tabaco, introducido en Francia por Nicot, embajador de Lisboa.

Todas estas plantas, café, té, amanita, adormidera, cáñamo, tabaco y muchas otras que son de un uso análogo, deben su acción especial á la presencia de principios particulares, que los químicos han conseguido aislar y conocer. El conocimiento exacto de estos principios en las plantas medicinales, su identidad en las de la misma especie ó de especies diferentes, las hace emplear hoy con preferencia á las plantas mismas en Terapéutica, pues el médico puede medir con más rigor las dosis que debe prescribir. Hay algunas en las que se encuentra un principio tan activo, que obran casi siempre inmediatamente como venenos.

Todos los años hay que deplorar la muerte de algunas personas envenenadas con las setas.

El zumaque produce un jugo blanco, que es un veneno violento; una hoja frotada sobre la mano hace nacer en seguida una ampolla, y si se introduce el jugo en la sangre, envenena.

El ipo, gran árbol que crece en Java, proporciona, por medio de incisiones hechas al tronco, un jugo viscoso, blanco ó amarilloso, que es la base del *upas*, de que se sirven los indios para envenenar sus flechas.

El *comiquier*, gran liana oceánica, contiene en su corteza un veneno terrible, el *upas*, que se extrae por decocción, y de que los javaneses se sirven para hacer mortales las heridas inferidas con *javelots* ó lanzas.

¿Cuántas plantas serían venenos violentos si el uso de ellas no estuviera moderado ó hábilmente dirigido! Teniendo cada una de ellas su acción especial sobre nuestros órganos, se han aprovechado sus propiedades para que nos sirvan en nuestras enfermedades.

Las propiedades hipnóticas del opio lo han aconsejado para combatir el insomnio, y en efecto, es el medio más seguro de procurarse el sueño.

El dolor se alivia ordinariamente también con el opio, cualquiera que sea la causa, y no porque el mal se calme, sino porque el cerebro no recibe la sensación dolorosa.

La belladona, el beleño, la patata espinosa son venenosas en grandes dosis; pero tomadas moderadamente, determinan algunos vértigos, aflojan los músculos, dilatan la pupila y aceleran el pulso. Estas plantas entran en algunas preparaciones, que tienen por objeto combatir las contracciones espasmódicas de músculos ú órganos musculosos, en las que deben hacer dilatar la pupila, etc.

El haba de San Ignacio, la nuez vómica, los granos que producen los *comiquiers* ó *strychnos* son venenos violentos, por la gran cantidad de estriénina que contienen. La estriénina obra de una manera especial sobre la médula espinal; entre otros efectos, determina contracciones espasmódicas bruscas, á veces de gran violencia y seguidas de inmovilidad. Se usa con infinitas precauciones en las parálisis que dependen de la médula espinal.

La digital roja contiene un principio: la digitalina, que aun á pequeñas dosis es un veneno. Uno de sus efectos es amortiguar súbita y considerablemente los movimientos del corazón.

Haciendo experiencias y estudiando se ha podido encontrar un gran número de plantas, cuya acción atemperante ó excitante ha podido modificar considerablemente tal ó cual parte del organismo enfermo para ponerlo bueno.

Se sabe muy bien que las quinas deben á la quinina contenida en su corteza el ser empleadas con éxito en el tratamiento de las fiebres intermitentes.

La cochlearia y el berro son excelentes antiescorbúticos.

El ajeno excita el apetito y hace la digestión más fácil; se da en polvo, en tisana y en *sirop* á los enfermos atacados de la dispepsia.



El alcanfor es un producto volátil, proporcionado por el laurel alcanforero, árbol del Asia central, del Japon y de Borneo. Se obtiene en estado bruto, calentando moderadamente las ramas y las diferentes partes del vegetal, cubiertas con paja de arroz; el alcanfor se evapora y se sublima en la paja. Despues se refina haciéndolo calentar en matraces, colocados en un baño de arena: el alcanfor se evapora de nuevo y viene á fijarse sobre la parte superior del matraz, formando una masa, que se saca de allí rompiendo el vaso. El alcanfor envenena en alta dosis, manifestando una accion sedativa intensa; se emplea en dosis moderadas, al principio de ciertas inflamaciones, contra las úlceras, ciertas erupciones de la piel, etc.

El asafétida, que sale por incisiones que se hacen en la *Ferule assafetida*, de la Persia, el *Sagapenum*, que se obtiene lo mismo de la *Ferule Persica*, la goma amoniaca, que la produce la *Doreme aromatica* de la Armenia, son gomas-resinas que obran sobre el sistema nervioso y sobre el aparato digestivo. Así es que las emplean contra las enfermedades nerviosas de los órganos respiratorios y contra la atonía del tubo digestivo.

La ipecacuana más usada es una raíz de la *Cephelide Ipecacuanha*, planta pequeña del Brasil, que contiene un principio, la anilina, que es un vomitivo enérgico; pero tambien encierra otras sustancias y obra como emético, como tónico ó como irritante, segun la dosis.

El bálsamo de Tolú se saca del tronco del *Myrosperme*, árbol del Perú. Es un estimulante de la mucosa de los bronquios, que se emplea con éxito en los catarros crónicos.

La jalapa es la raíz de un árbol de Méjico, que ha recibido el nombre de *Exogone officinal*.

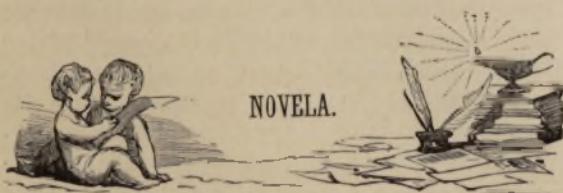
Su accion excitante sobre la mucosa intestinal la hace emplear como purgante.

Hay sustancias que, introducidas en el cuerpo del hombre, parece no ejercen accion pronunciada sobre la economía; pero obran sobre ciertos gusanos, que viven como parásitos en nuestros intestinos. Estas sustancias son vermífugas.

Entre éstas, el *cousso*, que consiste en flores del *cousotier*, árbol de Abisinia, mata la ténia ó solitaria; la corteza de *Mursena*, que produce un arbolillo de Abisinia, hace mejor efecto que el *cousso*: la cáscara de la raíz del granado es tambien un tenífugo estimado.

Los ejemplos que preceden, sacados de la lista de los medicamentos más usados, demuestran el eficaz auxilio que la Terapéutica puede encontrar en las plantas; pero si se precisa que no hay vegetal que no esté dotado de alguna propiedad nutritiva ó medicinal; si se reconoce que un médico instruido puede á su antojo aumentar ó disminuir la accion de un medicamento segun la accion que quiere producir; que puede con un mismo medicamento de varias propiedades hacer obrar unas y neutralizar otras; que puede en el interior del cuerpo dar nacimiento á tal ó cual compuesto cuya accion está prevista, se comprenderá á qué grado de perfeccion puede llegar la Medicina, y los servicios que pueden prestar las plantas.

F.



## LAS MANÍAS DE UN MARIDO.

(Continuación.)

Cuando Rafael Sepúlveda se retiró aquella tarde á sus habitaciones, estaba muy perplejo y pen-

sativo. ¿Era todo aquello natural, ó los dos amantes, despues de haberse concertado, estaban en guardia? Su actitud y sus respuestas se inclinaban tanto hácia una hipótesis como hácia la otra. Seguramente ellos habian de hacer esfuerzos por aparecer inocentes; pero como el fingirlo era muy fácil, esta cuestion se hacía secundaria para un observador perspicaz, tal como el abogado. Lo que más importaba era llevarlos á cometer una imprudencia que los vendiese. Por eso Rafael hubo de separarlos, y pensaba, prolongando esta separacion, herir en su amor por medio de un ataque imprevisto.

Por otra parte, si no eran culpables, debía buscarse fuera de ellos mismos la prueba de su inocencia. Don Antonio, á juzgar por sus palabras y conducta, no era de esos locos cándidos que se dejan sorprender fácilmente. Encerrábase en su idea fija como en una fortaleza; tenía en su mano la prueba de su acusacion, y hasta habia adoptado un hábil plan de venganza. No se fiaba más que del testimonio de sus propios ojos y de las declaraciones escritas de su esposa, y estaba tan poseído de su papel de justiciero que, sin la intervencion del abogado, habria soportado con paciencia, siquiera fuese por breves dias, la presencia de Muñoz en su mismo hogar. Su corazon, que estaba subordinado á su cerebro ó á su inteligencia, segun se le estimase loco ó cuerdo, habia cesado de latir, y ni aun las emociones más espirituales conseguirían reanimarle. Tales son las ideas que Sepúlveda pesaba y media confusamente en sus adentros, y sin determinarse á nada, esperaba que los acontecimientos futuros le guiasen y diesen luz en el asunto.

Los dias siguientes se sucedieron sin que ocurriera nada. Nadie se ocupaba ya de Muñoz, que no volvió á presentarse en la casa. Sólo Sepúlveda se habia propuesto, como un deber, ejercer sobre él la más cuidadosa vigilancia; pero ya este papel de espía comenzaba á serle molesto. Segun iba entrando en intimidad con Elisa, el carácter de esta mujer, tan oscuro para él al principio, se iba aclarando con nuevos y más serenos resplandores. Habíase abandonado á sus primeros movimientos, que acusaban una violenta generosidad, sin darse apenas cuenta de ello, pues era, por instinto, una mujer apasionada, aunque le pesaba serlo. Los disgustos, empero, que le causaba su marido, y su triste situacion con respecto al abogado, al cual no hallaba medio de convencer, al paso que su propia dignidad le prohibia implorar su clemencia, la obligaban á sufrir continuos cambios de disimulo y reserva que se asemejaban á la hipocresía. Comprendía que los momentos eran para ella de un valor inestimable, y que una solucion, que siempre le parecia peligrosa bajo cualquier aspecto que la considerase, era inminente. A vueltas de estas luchas, mostrábase no pocas veces Elisa tierna y persuasiva, y el abogado entonces creia que aquella mujer era tan inocente como desgraciada.

La mayor parte del día la pasaba Rafael en compañía del Sr. Aguirre, esforzándose en vano para descubrir en él un germen de debilidad en su inteligencia ó en su genio. Aquel hombre, á quien su mujer acusaba de loco,—no era posible dudarlo,—mostraba siempre excelente sentido práctico é inalterable dulzura. Y no era que esto lo fingiese, que no es dado á nadie ser tan dueño de sí mismo sin contar con una voluntad inquebrantable. Sepúlveda adivinaba en su cliente el deseo ardiente de poner fin á su presente situacion. Don Antonio Aguirre sufría indudablemente en el fondo de su corazon igual tortura que su esposa. Por muy grande que fuese su deseo de venganza, rebuscaba á veces entre sus recuerdos; volvía hácia el pasado, y descubria aquellas ilusiones rotas, aquella dicha perdida, de que en otro tiempo habia goza-

do, á traves de las facciones de aquella criatura páfida y bella, junto á la cual áun vivía, pero que tendria que arrojar de su casa. Entonces, fuese por disgusto, fuese por debilidad, se entregaba en absoluto al abogado, le escuchaba, le retenia á su lado y experimentaba en su presencia ligeros abandonos de nerviosa sensibilidad. Y estas sensaciones las experimentaba D. Antonio, no ya cuando hablaban de Elisa, sino por el contrario, aunque la conversacion recayese en cualquiera otro objeto. Entonces advertia Sepúlveda que la herida de Aguirre se abria de nuevo, y que necesitaba un profundo estoicismo, no de alma, sino de cuerpo, para no vacilar. Muchas veces, sin motivo aparente, rogaba á Rafael que no le abandonase, y al verle á su lado, le contemplaba con sonrisa afectuosa y agradecida, que causaba no poco asombro á Sepúlveda.

Estas últimas observaciones, por muy insignificantes que fuesen, decidieron al abogado á estudiar con minucioso esmero el estado mental de don Antonio. Lo único que logró poner de manifiesto fué que éste sufría un débil síntoma de desequilibrio entre el cuerpo y el alma, lo cual podia muy bien ser resultado de la dolorosa sacudida que el marido de Elisa habia experimentado.

Algo más que esto necesitaba Sepúlveda para formar un juicio exacto de las cosas y adoptar una solucion, y no sabiendo á qué medio recurrir, y sintiendo iguales simpatías por Elisa y por su marido, al ver la muda desaparicion de ella y la destructora impaciencia de él, desesperábase, sintiendo que las horas y los dias se sucedian sin darle ningun indicio irrecusable de la misteriosa verdad que tanto ansiaba conocer.

Una tarde que D. Antonio y el abogado se paseaban juntos por el jardín, oyeron sonar la campanilla de la verja. Era el anuncio de una visita. Aguirre se detuvo, y apoyando su mano en el brazo de Sepúlveda:

—¿Él es? dijo.

—¿Cómo sabe V....

—Lo conozco, contestó D. Antonio señalándole al corazon. Verá V. como no me engaño. ¿De manera, añadió con irónica sonrisa, que vuelve?

—Yo nunca le he dicho á V. que no vendría. Lo que me sorprendia era que tardase tanto.

—Amigo mio, exclamó el marido de Elisa despues de una breve pausa, yo no puedo sufrir más. Me parece que desde un principio le he suministrado á V. suficientes pruebas para entablar la demanda, y es preciso que se entable.

—Pero un abogado, digno de este nombre, no emprende un negocio sin estar plenamente convencido de la justicia de su causa.

—Pues busque V. esa conviccion, que ahora se le presenta coyuntura para ello.

Al pronunciar estas palabras, D. Antonio le señalaba la casa con la mano, y hablaba no sin cierta seguridad. Llegóse con misterio al abogado, y añadió:

—No entre V. por la escalera principal. Dé usted la vuelta á la casa é introdúzcase por la puerta de atras. Al llegar al primer piso, tome V. el corredor que conduce al salon, porque en éste es donde deben estar. Sobre la puerta hay un medio punto, y por él, subido en una silla, podrá V. observarlos.

Como Sepúlveda se mostrase un tanto reacio:

—¿Vamos, hombre, ande V.!—añadió con acento colérico.

El abogado siguió casi maquinalmente las instrucciones de Aguirre. Era víctima, bien á su pesar, del influjo de aquel marido celoso, y avanzaba para sorprender á los supuestos culpables con involuntaria curiosidad. Á nadie encontró al entrar en la casa, y pudo llegar hasta el corredor ahogando el ruido de sus pasos. Entonces oyó distin-



tamente el rumor de dos voces, que eran la de Elisa y la de Muñoz, lo cual le convenció de que D. Antonio no se había engañado. No podía percibir el significado de las palabras, y tan sólo pudo escuchar que la conversacion se acaloraba ó se suspendía con alterada entonacion.

Durante algunos momentos permaneció indeciso, y ya había puesto un taburete debajo del medio punto, cuando se avergonzó de la accion infame que iba á cometer.

Pensó que era mejor entrar de repente en el salon, pues como no lo esperaban, sorprenderia á Elisa y á Muñoz en la actitud en que se encontrasen.

Empujó, en efecto, la puerta con precipitacion, y entró. Elisa, vestida con una bata de muselina blanca con adornos azules, yacia recostada con languidez en un sofá. Tenía un pañuelo sobre los ojos y lloraba en silencio. Muñoz, sentado junto á ella, tenía la otra mano de Elisa entre las suyas; mostraba estar muy conmovido y hablar sin conciencia de lo que decía.

Al entrar Rafael en el salon, Muñoz se volvió bruscamente y se puso de pié. Elisa no hizo el menor movimiento; pero separando el pañuelo de sus ojos, miró fijamente al abogado, el cual se detuvo y les examinó á su vez á los dos con mal disimulada curiosidad.

Muñoz fué el primero que habló.

—Amigo mio, dijo, todo lo sé. ¿Qué cosa más horrible! ¿Qué desgraciada es esta señora! ¿Y yo que desconfiaba de tí! Ya sé que has venido porque Elisa te lo ha rogado, y movido por un pensamiento de benevolencia y de justicia. ¿Perdóname, querido mio, perdóname!

Muñoz le había cogido, casi á la fuerza, por entrambas manos, sin atender la resistencia de Rafael, que se preguntaba en tanto si no estaban representando, para burlarse de él, una vil comedia.

—Y V., señora, dijo el abogado, ¿por qué ha confiado V. á mi amigo un secreto que no queria usted revelar á nadie, que no sabía más que yo?

—Oh, Rafael! exclamó Muñoz. No la acuses. Es un secreto que se le ha escapado entre gritos de angustia y tristes sollozos. Cuando la vi por primera vez, despues de mi ausencia, hace algunos dias, adiviné que había un disgusto en esta casa. ¿Cuál era? A cien leguas estaba yo de adivinarle. Un instante despues había conseguido trasformarme con su alegría y su valor. Despues te encontré y me despediste por encargo de D. Antonio, y recordando despues tu presencia en esta casa, la naturaleza de tus funciones, las sospechas y los celos del Sr. Aguirre, lo he comprendido todo. Por muy ridículo que áun me parezca, don Antonio quiere separarse de su esposa, y para pensar esto es preciso estar loco. ¡Pobre hombre!

Muñoz se expresaba con cierta volubilidad, con una especie de desórden que no era dueño de reprimir. Sepúlveda le escuchaba sin responderle, y su mirada, respirando desconfianza, se fijaba, ora en él, ora en Elisa.

—Señora, exclamó dirigiéndose á ésta, hubiera sido más digno de V. no decir nada.

—Se engaña V., caballero, contestó Elisa con viveza. Eso sería cierto si desde que entró V. en esta mansion hubiera sido francamente para mí un sosten, un amigo verdadero á quien yo había llamado confiándole mi honor, más que eso, la felicidad de mi vida. Eso sería cierto si V., fiándose más en mi lealtad que en esa astucia de que usted hace alarde, hubiera V. buscado en mí la verdad, que más resultado habría V. conseguido. Pero desde el momento en que le veo á V. vacilar —y no puede V. negar que vacila— entre mi culpabilidad y la locura de mi marido, y cuando la insensata ceguedad de éste va á seguir su curso,

razon es que este caballero, á quien se supone en causa comun conmigo, sepa á qué clase de acusacion debe responder, porque yo le juro á V. que lo ignoraba.

Luisa mostraba, al concluir estas palabras, aquella soberana firmeza y aquel dolor elocuente que ya en otra ocasion había observado en ella el abogado. Pero esta vez no se sintió conmovido.

—Sí, pero más conveniente hubiese sido, replicó, que V. le hubiese descubierto el secreto como ahora me habla V., con esos vivos resplandores en los ojos y esa noble indignacion en el semblante, ántes que entre gritos de angustia y tristes sollozos, como él ha dicho.

—En esto tiene V. razon, dijo Elisa con súbita humildad. He sido víctima de un momento de debilidad cuando en nombre de su cariño—de su cariño, digo, porque no me profesa otro sentimiento—me ha suplicado que nada le ocultase. Me he enternecido al escuchar sus palabras; no me he creído ofendida por ellas, porque le conozco mucho y le tengo por un hombre cuyo corazon es incapaz de obrar con segunda intencion, ni por cálculo egoista.

Elisa se dirigió á Muñoz, y le tendió la mano, que él besó respetuosamente, diciendo:

—Me conoce V. bien, Elisa.

El abogado no respondió ni una palabra. Permanecía impassible y reflexivo.

—Ahora bien, Sr. Sepúlveda, añadió Elisa, puesto que no existe malquerencia entre nosotros, ¿quiere V. que unamos nuestras voluntades, nuestras inteligencias y nuestros comunes esfuerzos para evitar los tristes efectos de la enfermedad de mi marido y procurar su curacion?

Su voz era tan acariciadora como suplicante. Tanto ella como Muñoz permanecieron en silencio, esperando la respuesta de Rafael.

—Me es imposible, señora, contestó éste. También su marido de V. está solo; no tiene quien le consuele en su desgracia. Debo estar á su lado, y yo sería un mal amigo si, tratándose de su interes, hiciese alianza con V.

—Oh! exclamó Elisa, ¿es que me declara V. la guerra?

—Sí, señora; una guerra leal, pero sin piedad ni cuartel.

#### IV.

Sepúlveda salió de aquella habitacion muy irritado, pero con no poca extrañeza de él mismo, profundamente triste y conmovido. Y no era que tuviese por falsas las palabras de Elisa; comprendía que ella y Muñoz obraban quizá de buena fe, y que la entrevista en que había sorprendido á los dos supuestos culpables podía ser la expresion de honradas y puras afecciones.

Rafael se había formado un concepto muy superior de aquella mujer. No la creía capaz de rendirse á las fatigas y debilidades propias de las almas vulgares; pero en su cualidad de abogado se quedaba frio al ver aquella amalgama de virtud y amistad, y se decía que así como empieza á olvidarse el deber y ser arrastrado por una corriente insensible hacia el mal. Veía, por otra parte, ya más acentuada que ántes aquella secreta hostilidad entre Elisa y él, que desde un principio había sentido. ¿Qué esperaba de él aquella mujer? ¿Querria encontrar en él un cómplice, ó era tan sólo que la indignaba la idea de que no la conociese? De todas maneras él queria vengarse noblemente de Elisa salvándola áun en el instante mismo en que dijo que abrazaba resueltamente la causa del marido; Sepúlveda aspiraba á que Elisa fuera inocente y á evitar las consecuencias del pasado y los peligros del porvenir.

Y así, á medida que pensaba en estas cosas, que creía de imposible solucion, el desaliento se iba apoderando de su espíritu. Aunque tenía pruebas bastantes, y presunciones harto legítimas en favor de la esposa de D. Antonio, comprendía que no tendría suficiente libertad de espíritu y de conciencia cuando fuesen precisas estas cualidades, y casi llegaba á desistir resueltamente de la defensa. Había sorprendido, áun en sus más profundas interioridades, aquel drama íntimo, y deducía en consecuencia que su deber era esperar algunas horas por si sucesos inesperados daban nueva luz en el asunto; y si esto no sucedía, hablaría con D. Antonio Aguirre, y le rogaria que confiase aquel asunto á otro abogado cuya independencia y lucidez de espíritu serian absolutas.

#### EL INSTITUTO DE ALFONSO XII.

##### ESCUELA GENERAL DE AGRICULTURA.

El curioso que, visitando los alrededores de la villa y córte de Madrid, se dirija al NO. de la misma, habrá forzosamente de encontrarse con una posesion de superficie extensa, de terreno bastante accidentado, con hermosas vistas y dilatado horizonte si se atreve á ascender hasta los altos de Amaniel; posesion en que los vientos puros de la sierra de Guadarrama, el aroma de las flores de la rica vegetacion espontánea y cultivada que cubre sus campos y jardines, y la frescura que prestan al aire atmosférico sus muchas fuentes, arroyos y canales, no sólo halagan los sentidos del visitante, sino que le estimulan á repetir sus excursiones á esos sitios tan próximos á la capital de la monarquía, como poco frecuentados y conocidos de la inmensa mayoría de sus habitantes.

Suelen los extranjeros no desaprovechar la ocasion, al recorrer nuestros paseos, visitar nuestros museos y escudriñar los ricos archivos y bibliotecas que poseemos, de dedicar algun dia á conocer la finca que, con el nombre de *la Florida* ó *la Moncloa*, pues de ambas suertes se titula, se halla tan próxima á Madrid; y acompañando en ocasion reciente á algunos de aquéllos, que creían encontrar funcionando la célebre fábrica de loza que existió en algun tiempo, tuve ocasion de examinar muy detenidamente los campos, jardines, bosques y cultivos que en ella se encuentran; los edificios, numerosos y reedificados ó recién construidos, que se destinan á la enseñanza y á la explotacion agrícola; los ganados vacuno y lanar que en los prados y en los pastaderos altos se encuentran á cada paso, y, en una palabra, todo lo que constituye el estado presente de esta renombrada posesion, destinada por la sabiduría de las Cortes á enseñar la ciencia, el arte y el oficio del agricultor.

La sorpresa que produjo en mí la primera visita que, en compañía de los amigos extranjeros hice, y repetimos despues por espacio de una semana, podrá apreciarla el que sepa que desde los últimos años del reinado de doña Isabel II no había podido volver á pasear por las calles dilatadas revestidas de sombrías alamedas que constituyen la parte baja de la Moncloa; y tampoco tuve intencion ni estímulo de hacerlo, porque al ver deruidos los muros que limitaban por todas partes aquel antiguo y predilecto *Real Sitio de la Florida*, al oir tantos y tan lastimeros detalles de los daños causados en la finca durante el último período revolucionario, creí encontrarla destrozada, dividida en suertes por consecuencia de las leyes desamortizadoras, y, en una palabra, sin el carácter, comodidades y atractivos de que supieron revestirla en otros tiempos la munificencia y el gusto de nuestros reyes.

Grande error, del que con mayor placer he sa-



lido, y del que quiero hacer salir á los perezosos ó indolentes que, imitando mi conducta de muchos años no se puedan acostumbrar á dejar su cotidiano paseo en el Prado ó en el Retiro por otro más higiénico, más distraído y más instructivo, como es el que ofrece la *Moncloa*, la *Florida* ó el INSTITUTO DE ALFONSO XII, ESCUELA GENERAL DE AGRICULTURA.

¿Y qué Instituto es éste? ¿cuál es su objeto? ¿reune la finca en que se halla las condiciones que se exigen para establecer en ella las escuelas de esta clase?

El estudio de estas cuestiones, me ocupará en algunos artículos de EL CAMPO, que al dar hospitalidad á mis breves observaciones, llenará uno de los fines para que está creado. Bien quisiera tener competencia para hacerlo con la galanura y elegancia que resplandecen en todos sus trabajos; bien quisiera también, Sr. Director, tener los conocimientos técnicos que exige tan complejo problema como es el de ejercer la crítica en asuntos y cuestiones tocantes á la Agricultura; pero á falta de esas cualidades, prometo á V. ser franco y justo en mis opiniones y juicios; y ya que por mi propio valer mis palabras carezcan de autoridad, el conocimiento que tengo de muchas de las Escuelas de Agricultura extranjeras, y el concepto que de esta nuestra formaron los ilustres cuanto ilustrados viajeros á quienes serví de *cicerone*, podrán permitirme siquiera decir por comparación lo que me parezca oportuno.

Una observación.

He encontrado en todos los empleados de la Escuela de la Florida tan galante facilidad para darme datos, noticias y antecedentes; he visto tan buen deseo de transmitir lo que saben y lo que observan, que, por mi parte, les doy desde las columnas del periódico las más expresivas gracias por su bondadosa acogida y constante acompañamiento.

## I.

Singular coincidencia ofrecen la creación de la primera Escuela de Agricultura en España y el traslado de ésta á la Florida.

A raíz de la revolución de 1854, siendo ministro de Fomento el entonces joven diputado por Burgos D. Manuel Alonso Martínez, se expidió un Real decreto, fechado en 1.º de Setiembre de 1855, que creaba en Aranjuez, sitio denominado *la Flamenca*, la primera Escuela central de Agricultura.

Pocos meses después de la revolución de 1868, en 28 de Enero de 1869, el diputado por el Burgo de Osma, ministro de Fomento, D. Manuel Ruiz Zorrilla, expidió el decreto que después fué ley, de aquella fecha, instalando la Escuela en la posesión de la Florida ó de la Moncloa, cuya finca, declarada enajenable para los efectos de la ley de desamortización de los bienes del Patrimonio Real, exceptuaron las Cortes de la venta, destinándola expresamente para Escuela general de Agricultura.

Desde aquella fecha, pues, está consagrada á este objeto, y la antigua posesión que, con la Real Casa de Campo, eran los sitios reales más próximos á la Corte y, por consiguiente, más frecuentados y favorecidos por los reyes, dejó de pertenecerles, pasando á ser propiedad del Estado; pero por feliz coincidencia también, así como la Augusta madre de nuestro joven Monarca se declaró protectora de la Escuela de la Flamenca, D. Alfonso XII ha honrado á la de la Florida dándole su nombre y prestándole todo su poderoso concurso y distinguida protección.

Grandes cambios sufrió el plan de enseñanza

que se adoptara para la primitiva Escuela; unas veces se comprendía en la reforma la instrucción de los alumnos de ingenieros y de peritos; otras, se restringía ó ampliaba la de una ó ambas secciones á la vez; pero como la reseña de estas vicisitudes, puramente de régimen académico, no tienen hoy, ni en esta ocasión y momento, una importancia de primer orden, habré de fijarme concretamente en el que se halla vigente, digno por múltiples causas de sincero aplauso y encomio.

No conozco establecimiento general de enseñanza agrícola, ni en Europa ni en América, que comprenda un programa tan amplio, tan completo y tan necesario para crear el personal científico, pericial y práctico como el que se halla en vigor en el INSTITUTO DE ALFONSO XII: aprobado por Real decreto de 21 de Enero de 1878.

El que aspira á ingresar en concepto de *alumno oficial* en la Sección de Ingenieros necesita llevar á la Escuela los conocimientos que se exigen á los bachilleres de Artes, y casi todos los que la ley de Instrucción pública pide á los licenciados en Ciencias. Ha de sufrir examen y ser aprobado de las materias que constituyen la Segunda Enseñanza, con ampliación de la Química, de la Física y de la Historia Natural; y además la Trigonometría rectilínea y esférica, Geometría analítica, Geometría descriptiva, Cálculo diferencial é integral, Mecánica racional, Topografía y Dibujo lineal y topográfico.

Una vez aprobado el aspirante en los exámenes de las asignaturas expresadas, que constituyen el ingreso en la Escuela, estudian en ella, durante cuatro cursos solares, las siguientes:

1.º CURSO. Química agrícola, Zoología y Botánica agrícolas, Patología general y su terapéutica, Climatología y Metodología de la Agricultura.

2.º CURSO. Agronomía, Fitotecnia (cultivo agrícola), Zootecnia (ganadería y sus agregados), Mecánica agrícola y dibujo de máquinas.

3.º CURSO. Análisis química aplicada, Industria agrícola, Economía rural, Hidráulica y construcciones agrícolas.

4.º CURSO. Historia de la Agricultura, Legislación y formación de proyectos.

La Sección de Peritos agrícolas, aunque ofrece un cuadro de asignaturas más reducido, tanto en las que se exigen para el ingreso, como en las que han de estudiarse dentro de la Escuela, nada deja que desear. El alumno que siga con aprovechamiento su carrera y obtenga el título de *perito oficial* reúne, en mi concepto, las condiciones de idoneidad que exige el estado de nuestra agricultura á unos funcionarios que, si bien de más modesta esfera que los Ingenieros en orden á títulos académicos, no lo están en cuanto á la importancia de sus funciones y de sus trabajos. El Perito agrícola está llamado en nuestro país á llenar funciones de inapreciable estima al lado del propietario de alguna consideración. Ha de contribuir á que se olviden ciertas rutinas, que no justifican ni la ciencia, ni la experiencia misma; ha de propagar y enseñar el manejo y aplicaciones de los instrumentos, aparatos y máquinas agrícolas, no tan aceptables en general como pretenden los innovadores maníacos; han de prestar valiosa ayuda en la marcha de las estaciones agronómicas, de cualquier clase que sean, y finalmente, en el período de transición en que se hallan las artes y las industrias que se derivan del cultivo del suelo, han de ejercer con su trabajo el mejor apostolado que puede hacerse para el progreso de las ideas fecundas; el apostolado del ejemplo, el del trabajo manual y racional; el que, entrando en el conocimiento del labrador por los sentidos, los convence en el acto de la bondad y realidad de las mejoras, y, por consiguiente, las propagan y las extienden,

sirviendo de necesario lazo de unión entre las verdades abstractas de la ciencia y la realidad de las aplicaciones y de sus resultados.

Al aspirante á plaza de *alumno oficial* de la Sección de Peritos se le exige probar con certificado expedido por una Escuela superior de primera enseñanza el conocimiento de la Gramática castellana, nociones de Geografía é Historia de España; ser aprobado en un examen, ó acreditar con certificado de un Instituto provincial de segunda enseñanza, los estudios de las siguientes materias: Aritmética, Álgebra y Geometría elemental; Trigonometría rectilínea; elementos de Física y Química; idem de Historia Natural, idem de Agricultura, Dibujo lineal y topográfico.

La enseñanza en la Escuela para los Peritos agrícolas *oficiales* la constituyen en dos cursos solares las siguientes materias:

1.º Nociones de Agronomía, nociones de Ganadería, Topografía. 2.º Nociones de Fitotecnia, nociones de industria agrícola, elementos de Economía rural y legislación, montaje y manejo de máquinas, proyectos y Dibujo.

Por último, la modesta, humilde, pero indispensable clase de obreros y *capataces agrícolas*, también recibe en esta Escuela la enseñanza que el Estado gratuitamente facilita á los que, en número determinado, envían las Diputaciones provinciales y los Ayuntamientos.

Claro es que sus estudios teóricos se refieren á obtener las nociones elementales suficientes para darse cuenta de los trabajos prácticos á que singularmente se consagran. Haciendo las veces de jornaleros ó peones, bajo la inmediata dirección del Ayudante de cultivos de la Escuela y del capataz mayor y jardinero de la misma, hemos visto á esos alumnos, algunos de ellos demasiado jóvenes, asistir á la cátedra desempeñada voluntariamente por el Ayudante ya citado; después, marchar en grupos ó secciones, unos, á los trabajos de cultivo, otros, á los de huerta y jardín; aquéllos, á cuidar y dirigir las incubadoras artificiales; éstos, al colmenar, esquilmo del ganado lanar; en una palabra, relevándose en los servicios de la explotación, y alternando en ellos con sujeción á las órdenes que previamente se les dan, presencian, ejecutan y aprenden, el *por qué* de todo ello; y manejando por sí mismos los instrumentos del cultivo, abasteciendo la trilladora mecánica de vapor, y dirigiendo las funciones de ésta, no cabe duda que los capataces obreros agrícolas están llamados á prestar singulares servicios en nuestras aldeas, cortijos y grandes explotaciones, donde ya es conocida por nuestros lectores la resistencia pasiva, si no la hostilidad manifiesta, con que la gente del campo suele recibir cualquiera innovación en los instrumentos del trabajo.

Estos alumnos, para obtener el título de *capataz agrícola*, sólo necesitan: saber leer y escribir correctamente y conocer las operaciones fundamentales de la Aritmética; y una vez aprobados, ingresar en la Escuela con destino á los trabajos materiales de la labranza, crianza de ganados, cultivo de jardines, y, en una palabra, á cuantas operaciones se ejecuten en la explotación y en las experiencias del Establecimiento. En éste permanecen tres años consecutivos, empleando el primero especialmente en los trabajos de cultivo y recolección, y en el cuidado de los animales de labor y renta; el segundo en los de huerta, jardín y viveros; y el tercero en los de quesería, colmenar, bodega y demás industrias agrícolas de la explotación. Obtenidos los certificados de cada curso, en que, además de justificar una conducta irreprochable, ha de dar el alumno pruebas de aprovechamiento y laboriosidad, se le expide el título de *Capataz agrícola*.

El cuadro, pues, de las asignaturas que consti-



tuyen el programa de ingreso y de estudios en el INSTITUTO DE ALFONSO XII es, en mi concepto, completo é inmejorable. Responde al objeto principal que el Gobierno se propuso al establecerle. Con él pueden formarse buenos Ingenieros, cuya principal mision, por hoy, es la de propagar desde la cátedra, por medio del libro y por las conferencias, las buenas doctrinas agronómicas, sin que esto estorbe á que el Gobierno los utilice en comisiones científicas y en trabajos oficiales, que tanta falta hace llevar á efecto, como, por ejemplo, la carta ó mapa agrícola, valoraciones catastrales, etcétera.

Los propietarios encontrarán facilidad para poner al frente de sus fincas directores facultativos y obreros inteligentes, *verdaderos cultivadores*, á quienes se las puedan confiar sin extraordinarios dispendios; y por fin, aquellos individuos que quieran adquirir ciertos y determinados conocimientos especiales en los ramos del saber á que se halla destinada, podrán conseguirlo sin dificultad, pues las puertas de las cátedras, laboratorios, gabinetes y todas las dependencias del Establecimiento se hallan francas y expeditas para el que quiera penetrar por ellas con tales fines.

Si en el concepto de la enseñanza nada deja que

desear el programa ó cuadro de estudios de esta Escuela, según el juicio que tengo formado del estado y necesidades de la Agricultura y de nuestros cultivadores, he de decir, no obstante, que mis compañeros de excursion, los extranjeros que han puesto la pluma en mis manos con ocasion de su visita, conceptuaron que aquel programa se halla un tanto recargado de materias de estudio, y la carrera del Ingeniero agrónomo especialmente también con exceso castigada de trabajo.

Esta apreciacion de mis ilustres acompañantes me trajo á la memoria el juicio enteramente opuesto que emitió el Conde de Rascon en el Congreso



CASA-DIRECCION DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA DE LA MONCLOA.

de los Diputados, al discutirse el proyecto de ley de enseñanza agrícola que hoy está vigente.

Afirmaba este diputado que eran escasos y deficientes los estudios que se exigían en España á los Ingenieros agrónomos y á los peritos, comparativamente con los que se hacían en otros pueblos de Europa. ¿Qué opinion es la más acertada, la de los extranjeros que declaran ser demasiado extensos los conocimientos que se piden á los hombres de la ciencia del campo en España, ó la del español que afirma lo contrario?

En mi concepto, aquéllos dicen más verdad al consignar los hechos; pero no han examinado á fondo las causas que los motivan. En la mayor parte de las naciones europeas abundan los establecimientos de enseñanza agrícola; ya los de carácter general, ya los de aplicaciones especiales. En gran progreso las ciencias, se han subdividido las enseñanzas, y de aquí que los conocimientos que se adquieren en estos últimos suelen ser más intensos, más prácticos, más profundos en la especialidad de que se trata.

El día en que lleguemos á poseer esta clase de escuelas regionales habrán de disminuirse considerablemente las asignaturas que en ellas se enseñen y las materias objeto del exámen de ingreso; pero ínterin llega este caso, mientras que al Ingeniero agrónomo se le exijan condiciones académicas de Doctor para desempeñar el cargo de Catedrático en las Universidades ó en la Escuela Superior; mientras que su principal cometido sea el enseñar la ciencia en general donde quiera que se le destine por el Gobierno, y propagar las buenas doctrinas agronómicas, no hay otro medio que el de exigirle que se halle adornado de todos los conocimientos pedidos por las leyes y por las necesidades de nuestra Agricultura.

Fácil sería ofrecer á la consideracion del lector los planes de enseñanza de las principales escuelas de Europa. En general, y comparándolos con los de La Florida, los encontramos más amplios que los de los peritos, y mucho ménos extensos que los de los Ingenieros; por consiguiente, el Sr. Conde de Rascon anduvo muy inexacto al acusar de defi-

ciente el programa de la instruccion del Ingeniero en España, y mis respetables acompañantes extranjeros no se hicieron cargo de las razones que justifican la, para ellos, considerable extension que tiene el de esta seccion de nuestra Escuela de Agricultura.

Bajo el punto de vista, pues, de la legislacion que rige en la enseñanza de la ciencia, del arte y del oficio del agricultor en el Instituto de Alfonso XII, no tenemos nada que desear; nos hallamos en importancia y extension de los estudios á mayor altura que ninguna otra de las escuelas de Europa.

Veremos en otro, ó en otros artículos, qué elementos materiales existen en la Moncloa para la práctica de la carrera; qué cultivos se llevan; qué museos y gabinetes tienen á su disposicion, tanto los que enseñan como los que aprenden; en una palabra, diremos con sinceridad y buena fe qué es y qué puede ser, á nuestro juicio, esta Escuela, única en su género que tenemos en España.

Y para que las afirmaciones que hagamos ten-



gan mayores garantías de acierto, acompañaremos algunos dibujos y grabados que pongan á la vista del lector lo que convenga y merezca ser apreciado á simple vista.

El que acompaña á este artículo es el del antiguo Palacio de la Moncloa, hoy casa Dirección de la Escuela y salón de actos académicos, cuya descripción detallada harémos oportunamente.

H. COTTA.

Madrid, 6 de Julio de 1881.

## LOS POETAS Y LAS FLORES.

Ya en otro artículo hemos protestado, en nombre de los animales, contra los defectos que la sabiduría de las naciones les ha otorgado un poco ligeramente, buscando entre ellos emblemas para todos los vicios con que nuestra pobre humanidad está castigada. Algunas plantas, ciertas perspectivas de la Naturaleza, han dado lugar unas veces á refranes, otras á locuciones que no denotan mucha sagacidad en la observación.

Es cosa convenida que un verde prado, tal como lo presentan los primeros días de Abril, es un tapiz de esmeraldas. Si el lector está bastante ricamente dotado en piedras preciosas, lo que le deseo de todo corazón, para tratar esta experiencia, que cubra una pieza de tela con las dichas esmeraldas, la coloque á una centena de metros, y tendrá sin duda algun desvanecimiento; pero le desafié á decidir si el prado que esas piedras representan es verde, azul, rojo ó tricolor.

El helecho se presta á la rima, y la canción se empeña en hacer bailar á la zagala sobre él, así como á pasear los enamorados bajo los avellanos! No nos causaremos de repetir que, durante su vida vegetativa, el helecho es una planta de un metro á uno y medio, sobre la cual las sílfides y los espíritus pueden sólo permitirse ejecutar algunas danzas: estas mismas plantas, cortadas, representan una alfombra un poco demasiado fecunda en caídas. En cuanto á los avellanos, cuyos tallos derechos, casi perpendiculares, se ramifican tan poco, sólo proporcionan sombra para abrigar los amores de los caracoles. ¿Por qué una col, que es ciertamente por el vigor de su vegetación, por los tonos variados de sus hojas, sus elegantes recortes, la más pintoresca de las hortalizas, se ha aceptado como el tipo de la tontería? Nunca se logrará averiguarlo, así como el encarnizamiento popular contra toda la clase de las cucurbitáceas, de que no hay una que no sea el objetivo de alguna injuriosa comparación.

Nos cuesta trabajo atacar á una reputación de las más sentadas; á la del azahar, el emblema virginal por excelencia, el bouquet de las esposas; pero parece que su buena fama no está mejor justificada que las imágenes ya descritas. Un sabio inglés (la ciencia es sin piedad, como la infancia) ha descubierto que esos tirso embalsamadores, abusando desde tiempo inmemorial de la candidez del pueblo, no tienen ninguna de las cualidades del empleo que usurpan. «El azahar, dice Mr. Rines, es la menos delicada de las flores; indica descaradamente que el momento del himeneo ha llegado para ella, etc., etc.»

¿De quién fiarse, gran Dios, después de una desilusión como ésta!

Los poetas han escrito elegías sobre el destino de las desgraciadas flores, clavadas en la tierra donde han nacido, mientras que su sombra se burla de su inmortalidad, dando vueltas alrededor de ellas. Esto es muy ingenioso, sin duda, pero muy inexacto. El temperamento de la planta puede estar dotado de un gran humor vagabundo, puesto que la Naturaleza no le ha rehusado el medio de la locomoción; ha coronado las semillas de la Valeriana, del Diente de león, etc., de fundas sedosas, que la menor brisa arranca y lleva tras sí; á los frutos de los arces, de los fresnos, de los olmos, da alas rudimentarias que, con ayuda del viento, les bastan para atravesar el espacio; la Balsamina está provista de resortes elásticos encargados de proyectar sus semillas, que de estación en estación podrían dar la vuelta al mundo: otras, como las Bardanas, las Cinoglossas, las Zanahorias, tienen ganchos y lanzan

esos garfios de abordaje sobre los cuerpos móviles que las tocan, se agarran á ellos y dan algunos bordados en su compañía. Los pájaros figuran entre los vehículos ordinarios de las plantas; ellos son los que se encargan de sembrar la liga y el muérdago sobre las ramas de los árboles; de poblar de hayucos y bellotas, etc., el suelo de los bosques de pinos.

Hemos olvidado el nombre de una flor tropical, á la que ésta maceración digestiva, y el abono que se sigue, es totalmente necesario, que no se ha obtenido la germinación de sus granos sino reproduciendo químicamente este fenómeno preliminar. El hombre es el agente más activo de estas emigraciones vegetales.

La línea de estas emigraciones de las plantas sigue la misma dirección que el sol y va con él de Oriente á Occidente; la naturaleza orgánica se mueve incesantemente hacia Poniente, llevando con ella la riqueza vegetal de los países que ha abandonado.

¿Dónde están las ricas cosechas del Asia Menor? El trébol, que prosperaba antes en Grecia é Italia, ha abandonado á estos dos países y se ha dirigido hacia el Norte; el Egipto no produce ya habas, y se buscaría vanamente la viña que alegraba á los convidados de Cleopatra, y du-



MONOLEA PRIMULA FLORA.

rante este mismo tiempo, el extremo Oriente, la América, se enriquecen vegetalmente de más en más; sus cereales inundan los mercados europeos; la alcachofa y el melocoton cubren espacios considerables de las Pampas, donde han sido trasportadas. ¿Quién sabe si en cuestión de pomología no serán pronto los americanos nuestros maestros?

F.

## NUESTROS GRABADOS DE PLANTAS.

*Monolea primula flora.* Planta herbácea, cuyas hojas, dispuestas en gracioso florón, son magníficas; sus flores tienen mucha semejanza con las primaveras y son tan abundantes y de color de rosa. Lechler recogió las semillas en el Perú y Persia, en los bosques de Monterico, á una altitud de 3.000 pies. Floreció por primera vez en el establecimiento de M. Linden en 1870. Debe cultivarse en estufa templada bajo este clima; conviene para la ornamentación de las habitaciones.

E. M.

## LOS PERIÓDICOS DEL MUNDO.

Ven la luz en todo el mundo unos 30.000 periódicos, incluyendo en este número tanto los diarios como las publicaciones mensuales, trimestrales y semi-anales. La mitad de este número de periódicos están impresos en inglés, y de estos los Estados Unidos suministran, en números redondos, 9.500, ó casi la tercera parte de la suma total. Gran Bretaña é Irlanda publican 3.000, ó sea menos de la tercera parte del número de los periódicos americanos. El Imperio de Alemania viene después de los Estados Unidos é imprime cerca de 5.000 periódicos. Francia viene después con 2.500, de los cuales 1.200 se publican en París, mientras que Londres, á pesar de sus 4.000.000

de habitantes, no tiene tan crecida prensa periódica como París con sus 2.000.000 de habitantes. La ciudad de Nueva-York, con una población de 1.206.000 habitantes, publica 500 periódicos, y Brooklyn con 506.000 almas sólo tiene 25 de todas clases, mucho menos que Copenhague, que cuenta con 200.000 habitantes, ó Stokolmo, que tiene 170.000 almas.

Agréguese las poblaciones de Nueva-York, Brooklyn, Jersey City y Newark, que ascienden á 2.035.000; combínense los ejemplares que publican los cuarenta periódicos impresos en dichas ciudades cada día, que ascienden á 830.000, y la proporción de los ejemplares publicados en relación con el número de habitantes no es la mitad de la de Zurich, en Suiza. Filadelfia, con una población de 847.000 habitantes tiene 22 publicaciones diarias, cuya circulación diaria arroja por junto 411.000 ejemplares, que es menos de un ejemplar por cada dos habitantes. Boston aparece mejor que Nueva-York y Filadelfia en esta comparación, pues sus ocho publicaciones diarias, imprimen 223.000 ejemplares, que se distribuyen diariamente entre 361.000 habitantes. Chicago, que tiene 503.000 almas, publica diariamente 213.000 ejemplares, suministrados por sus 14 periódicos diarios. Milán, Italia, las sobrepasa á todas, pues sus once diarios imprimen por junto 253.000 ejemplares, ó sea cerca de un periódico para cada habitante.

Los diez y nueve diarios de Londres imprimen 1.090.000 ejemplares, ó sea un poco más de un periódico para cuatro habitantes. Los nueve diarios de Liverpool (población 524.000) tienen una circulación combinada de 255.000. Manchester (población 375.000) publica diariamente 247.000 ejemplares, teniendo seis diarios. Edimburgo, con una población de 200.000 almas, tiene cuatro diarios con una circulación combinada de 120.000 ejemplares. Glasgow (población 650.000), con seis diarios, imprime 200.000 ejemplares. Dublin, con una población de 250.000 habitantes, tiene seis diarios, que imprimen 82.000 ejemplares, ó sea uno para cada tres habitantes. Las ciudades de Londres, Liverpool, Manchester, Edimburgo, Glasgow y Dublin, con una población combinada de 6.000.000 de habitantes, con cincuenta diarios, imprimen 1.994.000 ejemplares, ó sea 103 para cada individuo durante el año, calculando en 311 los días en que se publican los diarios. Por otra parte, las ciudades de Nueva-York, Brooklyn, Jersey City, Newark, Filadelfia, Boston y Chicago, con una población combinada de 3.750.000 con ochenta y cuatro diarios, imprimen un conjunto de 1.693.000 ejemplares, resultando 140 al año para cada individuo en esas ciudades, ó 37 ejemplares por año más de los impresos para cada individuo en las ciudades inglesas nombradas.

## CANTIDAD DE LANA PRODUCIDA EN LA TIERRA.

Si consideramos la enorme cantidad de lana producida en nuestro globo, se nos ocurrirá preguntar qué es lo que se hace de ella. De la producción de la América del Sur nada recibe Europa, con excepción de las lanas del Río de la Plata y una corta cantidad que se importa con las pieles de ovejas. Lo mismo sucede con los productos laneros del Asia. Las pieles que se importan de Persia, China, etc., son muy pocas, y la mayor parte, de cabras. La cantidad de lana importada, si exceptuamos India, es también comparativamente corta, y además de esto, las lanas asiáticas sólo son buenas para ciertos objetos, así como la lana de la costa septentrional de África. No hay duda que la industria lanera tiene en perspectiva un gran porvenir. Ahora sólo hablaremos de las mejores especies de lana, y de su consumo en Europa y en los Estados Unidos. Sólo hasta 1878 podremos dar datos estadísticos y será interesante comparar la producción de dicho año con la de 1830.

	1830.	1878.
	Libras.	Libras.
Europa .....	280.000.000	740.000.000
Río de la Plata .....	22.000.000	240.000.000
Estados Unidos .....	10.000.000	208.000.000
Australia .....	6.000.000	340.000.000
Colonia del Cabo .....	2.000.000	48.000.000
Total .....	320.000.000	1.586.000.000



En Europa, por lo tanto, en los últimos cincuenta años la producción ha aumentado un 170 por 100; pero sería erróneo creer que este aumento de producción indica que se ha criado un número mayor de ovejas y carneros en esos países; se debe más bien á que durante este período se han escogido las razas que dan mayor cantidad de lana, al paso que se ha abandonado la cría de las razas más finas. En otros países el aumento ha sido aún mucho mayor: en Montevideo la cantidad producida en 1878 fué diez veces mayor que la de 1830; en los Estados-Unidos veinte veces mayor; en la Colonia del Cabo, veinte y cuatro veces, y en Australia, sesenta veces mayor. Es verdad que en estos países eso se debe en parte al número mayor de rebaños que se crían, pero también á grandes mejoras en el tratamiento de la lana; esto es lo que especialmente ha acontecido en Australia. Todos estos países, respecto á la maquinaria empleada para este objeto, sobrepujan notablemente á Europa.

La cantidad de lana consumida en los Estados europeos en 1878 es la siguiente:

	Consumo. Libras.	Número de husos.	Tra- bajadores.
Gran Bretaña.....	380.000.000	5.100.000	280.010
Francia.....	380.000.000	2.500.000	170.000
Alemania.....	165.000.000	1.800.000	120.010
Estados Unidos.....	250.000.000	1.400.000	120.000
Austria, Rusia.....	400.000.000	1.800.000	223.000
Suecia, Bélgica.....			
España, etc.....	400.000.000	1.800.000	223.000
Total.....	1.575.000.000	12.600.000	913.000

El número de husos y trabajadores se dan por ser de interés general. La producción de lana, según nuestro cuadro, parece ser la misma Francia que en Inglaterra, pero debemos considerar que la mayor parte de la lana importada en Francia consiste en lanas del Río de la Plata, que sólo rinden un 30 por 100, y que los compradores franceses en el mercado de Londres adquieren mucha más lana de las clases pesadas y gruesas que las que se usan en las industrias inglesas. En realidad de verdad, el consumo de lana en Francia es tan inferior al de Inglaterra como es inferior el número de husos empleados. Otro hecho que es evidente y se deduce de los cuadros anteriores, es que hace cincuenta años Europa suministraba el 88 por 100 de toda la lana producida, mientras que en 1878 sólo suministraba el 46 por 100.

Este aumento extraordinario en la producción de lana en los países no europeos ha tenido una gran influencia en la extensión de la industria lanera, no sólo en que proporciona la principal condición para su extensión, esto es, la materia prima, sino también que suministra esta á un precio inferior, y de este modo se ha efectuado un consumo mayor de artículos de lana. Además, estos países son también buenos consumidores de lana.

## EL COMETA.

De todos los fenómenos de la Naturaleza, ninguno ejerce una influencia más poderosa en la imaginación del hombre que el de los cometas.

Y en efecto, nada más á propósito ni que más se preste á lo maravilloso, que el aspecto siniestro que ofrecen estos cuerpos tan admirables.

El cometa que actualmente observamos en nuestro hemisferio es una prueba de lo que decimos.

Apareció repentinamente en el hemisferio del Sur en la noche del 29 de Mayo último; y Mr. Cruze, hábil astrónomo y observador inteligente, anunció á los observatorios de América y de Europa su notable descubrimiento.

Animado de un movimiento rápido alrededor del sol, fué visible en Europa inmediatamente, y en España empezamos á admirar su brillante núcleo y su larga cola desde el 23 de Junio anterior. Los trabajos hechos en la Academia de Ciencias de París han demostrado la semejanza de este astro con el cometa de 1807, pues todos los elementos de su órbita, calculados hasta hoy, están conformes con dicha opinión.

Su marcha al través de las constelaciones es tan rápida, que hace presumir que pronto desaparecerá de nuestro hemisferio para sepultarse en los abismos del cielo, de donde volverá otra vez al Sol dentro de setenta y cuatro años, ó acaso no vuelva nunca, pues nada es más difícil que resolver el problema que ofrece á la Astronomía matemática el movimiento raro de estos cuerpos que atraviesan la inmensidad en todas direcciones.

Por el poco tiempo que hace que está sobre el horizonte no han podido apreciarse bien todavía muchos de los fenómenos que ofrece, pero no por eso dejan de revelar poca importancia las observaciones que se han hecho, tanto en América como en Europa acerca de las variaciones que experimenta la cabeza y la cola del cometa, y los estudios directos practicados para averiguar el secreto de su con-

stitución física. Esto sólo se sabrá cuando se comprueben las observaciones llevadas á cabo en ambos hemisferios, á pesar del misterio que ofrecen estos astros vagabundos.

No obstante los adelantos de las ciencias, merced á los cuales la base de la Astronomía es la más sólida y positiva, no han podido resolverse los problemas que ofrecen los cometas acerca de su origen, naturaleza de la materia que los componen, la formación de sus colas, leyes de sus movimientos y otros á cual más interesantes.

Algunos astrónomos han tratado de probar, apoyados en diferentes observaciones, que los cometas no son más que una mera aglomeración de materias gaseosas. Pero además de que las observaciones citadas anteriormente no prueban nada en apoyo de esta opinión, están en abierta oposición con otras observaciones dignas de confianza; y lo que resulta al parecer de la discusión de estas diferentes observaciones es que existen cometas que no tienen núcleo, cometas cuyo núcleo es diáfano tal vez, y por último, cometas cuyo núcleo es sólido y opaco probablemente.

Por lo que hace á la cola de los cometas, la ciencia no tiene más que muy pocos datos respecto de ella.

Estos rastros luminosos están situados generalmente detrás del cometa á la parte opuesta del Sol, como le sucede al que ahora observamos. Tal vez esto sea un efecto como lo asegura Roche, Vicia y otros físicos eminentes, debido á la resistencia del éter, la cual se hace sentir con más fuerza sobre la materia gaseosa de la cola que sobre el núcleo del cometa. Esta hipótesis adquirirá nuevos grados de verosimilitud con el estudio que se está haciendo en los observatorios de Europa sobre el cometa actual, á fin de conocer si la declinación que en él se observa es tanto mayor cuanto más se aparta la cola de la cabeza.

En este sistema, la curvatura de que adolece alguna vez la cola es un resultado de estas diferencias de declinación, cuya explicación está bastante acorde con la circunstancia de que la convexidad de curvatura está vuelta siempre hácia la región á que se adelanta el cometa. Las colas cometarias se ensanchan á medida que se alejan de la cabeza, y nada en la Naturaleza existe más sublime é imponente que estos hermosos regueros de vapores cósmicos.

El cometa de 1680 ofrecía una cola de más de 30 millones de leguas de longitud; el de 1769 tenía más de 26 millones; el de 1858, más de 36 millones; y el de 1774 ofrecía el raro fenómeno de tener seis inmensos ramales de luz separados unos de otros por espacios oscuros, los cuales se extendían á una distancia considerable.

Los cometas, como los planetas, son unos cuerpos opacos que giran alrededor del sol trazando órbitas, no elípticas como aquéllos, sino parabólicas, pasando después á tan enormes distancias que se hacen invisibles. El nombre de cometa que se les ha dado tiene su origen en una palabra griega que significa *estrella cabelluda*. Este extraño apéndice también se llama *cola*, *barba* ó *cabellera*, según va detrás, rodea ó precede al cometa.

Algunos cometas se aproximan tanto al Sol, que éste debe producir en ellos un calor y evaporación tales, de los que no podemos dar una idea exacta, pues basta decir que el que apareció en 1680, que fué observado por Newton, estuvo ciento sesenta y seis veces más cerca del Sol que la Tierra, y así debió sufrir un calor 28.000 veces más intenso que el del hierro fundido. A este calor excesivo, y á la evaporación que debe tener lugar en la superficie de los cometas al acercarse al Sol, atribuyen muchos el origen de las colas.

Hasta el día hay observados muchos cometas, cuyas apariciones pueden predecirse; pero esta parte de la Astronomía ofrece mucha incertidumbre todavía.

De todos modos, ningún fundamento tiene, y nada más absurdo que la creencia vulgar que mira á los cometas como precursoros de acontecimientos infaustos.

En los tiempos antiguos no ocurría algún suceso notable que no fuese predicho por un cometa; pero hoy que la ciencia ha adquirido un vuelo extraordinario con los nuevos descubrimientos, se ha demostrado terminantemente lo absurdo de tal creencia y lo calumniados que han estado hasta aquí los cometas por la ignorancia de los hombres.

Los cometas, pues, como simples fenómenos celestes, están sometidos á las eternas leyes de la Naturaleza, y nada más injusto ni que achaque más ignorancia que mezclarlos con la ambición y las miserias del género humano.

J. DE TORRES Y GARCÍA.

## PROYECTO DE REGLAMENTO DE CARRERAS.

Desde este número empezamos á publicar, para conocimiento de los aficionados, el Proyecto de Reglamento de Carreras, que, por acuerdo de la Junta Directiva de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, ha redactado una Comisión nombrada al efecto.

## PROYECTO

### DE REGLAMENTO DE CARRERAS.

#### De la clasificación de caballos.

##### ARTÍCULO PRIMERO.

No podrá correr ningún caballo que no haya sido clasificado por los Comisarios nombrados al efecto, ante los cuales se acreditará por certificación, cuya validez no ofrezca duda alguna, que el caballo ha nacido y permanecido constantemente en España, hasta 1.º de Octubre del segundo año de su nacimiento, salvo los casos que expresa este Reglamento. Si la certificación presentada no detallase con toda exactitud la genealogía y reseña del caballo, como sucede con los inscritos en los *Stud Book* extranjeros y español, podrán los Comisarios exigir cuantos antecedentes crean necesarios para depurar su origen, fallando en consecuencia.

##### ARTÍCULO 2.º

Es caballo *español* aquel que desde sus abuelos inclusive no tenga mezcla ó cruce de raza extranjera, aunque haya nacido en el extranjero.

##### ARTÍCULO 3.º

Es caballo *cruzado* el que, descendiendo de la raza española, tenga por sus abuelos ó por uno de ellos mezcla ó cruce de cualquiera otra raza.

##### ARTÍCULO 4.º

Es caballo *extranjero* aquel que haya nacido fuera de España y cuyos padres ó uno de sus progenitores sea de nacionalidad ó raza extranjera.

##### ARTÍCULO 5.º

Es caballo *pura-sangre* aquel cuyos progenitores estén inscritos en el *Stud-Book* oficial de cualquier nación ó descendan por ambas líneas sin cruce de otros que lo estuviesen. Mientras la palabra *pura-sangre*, con referencia al *Stud-Book*, que establece el origen de su genealogía, no venga seguida de otro calificativo, se considerará como sinónimo de caballo de *pura-sangre inglés*; siendo nacional si ha nacido en España, y extranjero en los demás casos.

##### ARTÍCULO 6.º

Es caballo *pura-sangre árabe* el que tiene esta sangre desde sus abuelos, sin mezcla ó cruce de ninguna otra; pudiendo ser nacional ó extranjero, según la localidad en que haya tenido lugar su nacimiento.

##### ARTÍCULO 7.º

Es caballo *pura-sangre anglo-árabe* el hijo de una yegua *pura-sangre* y de un caballo *pura-sangre árabe*, ó aquel cuyos padres ó abuelos pertenecen indistintamente á una de estas dos sangres ó á ambas á la par, con exclusión de toda otra.

##### ARTÍCULO 8.º

Para clasificar la sangre de los caballos que tengan en su progenie mezcla ó cruce de tres ó más diferentes razas, deberá considerarse en primer lugar la sangre de la madre, y en segundo, la más fina de sus otros progenitores, como por ejemplo: un producto hijo de un caballo *hispano-anglo-árabe* y de una yegua *pura-sangre* será *inglés-anglo-árabe-español*.

##### ARTÍCULO 9.º

Se entenderá por caballo *importado* aquel que, habiendo sido adquirido en el extranjero, haya sido introducido y haya permanecido en el país por lo menos cuatro meses seguidos antes de correr la primera vez en un hipódromo español. Cumplidas estas condiciones, no perderá su calidad de *importado*, aunque salga una ó más veces de España antes de volver á correr.

##### ARTÍCULO 10.

Las yeguas y caballos extranjeros que no hayan permanecido en España desde cuatro meses antes de las carreras no podrán tomar parte en ellas, á menos que los programas especifiquen que serán admitidos *cualquiera que sean sus condiciones*.

##### ARTÍCULO 11.

Las prevenciones á que se refieren los dos artículos anteriores cesarán de estar en vigor tan luego como á juicio de la Junta general lo permita el estado de la cría caballar del país.

##### ARTÍCULO 12.

La edad de los caballos deberá contarse desde el 1.º de Enero del año de sus nacimientos.

##### ARTÍCULO 13.

Los caballos nacidos en Portugal se clasificarán como los nacidos en España, en todos los casos en que á los españoles se les conceda la reciprocidad.

##### ARTÍCULO 14.

Se entiende por caballo *que no ha ganado* el que no ha ganado carrera pública en ningún país.

##### ARTÍCULO 15.

Es carrera *pública* aquella que esté autorizada y regida por una Sociedad de Carreras de caballos, y cuyo premio ó premios se den por ella ó por su mediación.

##### ARTÍCULO 16.

Una *apuesta particular* entre dos propietarios no se considera como carrera pública; pero cuando tomen parte en ella caballos pertenecientes á más de dos dueños diferentes, será considerada como pública, y el vencedor como ganador de un premio. En todos casos los dueños deberán pagar la cuota designada para el fondo de Carreras, si ya no la hubiesen satisfecho.



## ARTÍCULO 17.

En cada carrera no hay más que un caballo ganador; las cantidades adjudicadas al segundo ó al tercero, ya sea por donación especial, ya por producto de matrículas, no son consideradas como premios, como tampoco los objetos de arte, cualquiera que sea su valor, aun cuando los programas les dieren este nombre.

## ARTÍCULO 18.

No podrán ser clasificados, y por consiguiente, se hallan incapacitados para correr:

1.º Los caballos á quienes el Jurado haya impuesto esta prohibición.

2.º Los que pertenezcan en su totalidad ó en parte al propietario que no haya satisfecho el total importe de las matrículas, *forfaits* ó multas que hayan podido corresponderle, ó en que haya incurrido por sí ó por sus caballos.

## De la matrícula de los caballos.

## ARTÍCULO 19.

Las matrículas se harán por escrito en el domicilio y épocas indicadas en los programas; y si trascurridas éstas se admitiese alguna matrícula, no producirá ningún efecto y será declarada nula.

## ARTÍCULO 20.

Toda matrícula debe comprender la designación exacta del caballo, su edad y su origen, así como los nombres de los padres y abuelos si fuera posible, pero si se ignorase quiénes sean, se indicará con la palabra *desconocidos*.

## ARTÍCULO 21.

Al inscribir un caballo se abonará la cantidad que se haya fijado en el programa para optar á cada una de las carreras, sin cuyo requisito no será válida la inscripción. Cuando ésta se haga por cartas ó telegramas no se atenderán si no se acompaña su importe, *realizable antes de la carrera*.

## ARTÍCULO 22.

El importe de la matrícula no se devolverá en ningún caso, á excepción del previsto en el artículo 110.

## ARTÍCULO 23.

No podrá cambiarse el nombre del caballo que haya corrido bajo otro, sin que lleve los dos en tres reuniones sucesivas.

## ARTÍCULO 24.

El caballo que corra ó se matricule bajo la fe de declaraciones ó documentos falsos, podrá ser excluido temporalmente ó para siempre de las carreras de esta Sociedad, y su propietario deberá retribuir á quien corresponda los premios que haya ganado. El que resulte culpable de una declaración falsa será excluido *para siempre* de las carreras.

## ARTÍCULO 25.

Todo el que inscriba un caballo bajo nombre ficticio ó al de otra persona es responsable de la inscripción. Se supone que debe conocer perfectamente este Reglamento, y que se somete á él en todos casos y consecuencias, sin ningún género de reserva.

## ARTÍCULO 26.

La persona que desee que sus caballos no corran á su nombre, ó la reunión de propietarios que quiera adoptar un pseudónimo, no podrá hacerlo sin declararlo antes por escrito en la Secretaría de la Sociedad, para que quede tomada nota.

## ARTÍCULO 27.

Todo el que haya firmado una inscripción no podrá retirar su nombre, ni sustituirlo por otro, y quedará siempre responsable de ella, así como también de los certificados y demás pruebas que presente en su apoyo.

## ARTÍCULO 28.

Cualquier duda que ocurra acerca de la clasificación de un caballo, antes de haberse admitido su inscripción, deberá ser desvanecida por su propietario, á quien corresponde probar y mantener su validez; pero si la reclamación ó protesta se presentase después de verificada la inscripción, corresponde al protestante el proporcionar al Jurado las pruebas en las cuales apoya su pretensión.

## ARTÍCULO 29.

Si un caballo matriculado fuese vendido antes de correr, el comprador está obligado á llenar los compromisos del vendedor. En caso de fallecimiento del dueño, el caballo puede optar al premio.

## ARTÍCULO 30.

Verificada la inscripción, los Comisarios de carreras facilitarán, tan luego como puedan, al dueño ó persona que lo represente, el correspondiente permiso para ejercitar el caballo en la pista de prueba del Hipódromo.

## Del peso.

## ARTÍCULO 31.

El momento de pesar á los jinetes se anunciará por un repique de campana: el jinete que se haga esperar más de diez minutos será multado en 200 rs., y si trascurren quince, quedará excluido de la carrera.

## ARTÍCULO 32.

El Juez del peso tomará nota exacta del de los jinetes antes de la carrera.

## ARTÍCULO 33.

El peso que deberán llevar los caballos se anunciará en los programas; pero el único documento oficial obrará en poder del Juez del peso, siendo responsable el dueño de su exactitud y recargos.

## ARTÍCULO 34.

Cinco minutos después del toque de campana que señala haberse dado principio al peso de cada carrera, se marcarán en el indicador los números de los caballos que toman parte en ella, apareciendo en el mismo la señal roja tan luego como haya terminado el peso, é inscribiéndose en la pizarra las alteraciones que en él hayan resultado, siempre que esto tenga lugar.

## ARTÍCULO 35.

Concluida cada carrera, no se podrá desmontar ningún jinete, ni acercarse á nadie bajo ningún pretexto, y pasará á pesarse de nuevo, lo cual se verificará delante de los individuos de la Sociedad designados al efecto, siendo distanciado el que faltase á estas prescripciones, que especialmente se recomiendan al Juez del peso con respecto al jinete ó jinetes que hayan montado el caballo ó caballos favoritos en la cotización y que hayan perdido la carrera.

## ARTÍCULO 36.

Será distanciado todo caballo cuyo jinete no volviere con el mismo peso que tenía á su salida, como asimismo cualquiera otro que en su totalidad ó en parte perteneciese al mismo dueño, si el Jurado lo juzga procedente.

## ARTÍCULO 37.

Todo jinete cuyo peso después de la carrera sea inferior en más de un kilogramo al que tenía antes de correr, podrá imponérsele una multa que no excederá de 2.000 reales.

## ARTÍCULO 38.

Todo jinete cuyo peso después de la carrera sea superior en más de dos kilogramos al que tenía antes de correr, podrá imponérsele una multa que no excederá de 2.000 reales. Pero si el exceso de peso se justifica por lluvia, una caída en agua ó en lodo, el Jurado decidirá si debe ó no imponérsele penalidad.

## ARTÍCULO 39.

Si por cualquier accidente el jinete no puede llegar á caballo hasta la báscula, podrá ser llevado, pero en caso de desgracia solamente.

El jinete que no se haga pesar después de la carrera, pagará 200 reales de multa.

## Del aumento y disminución de peso.

## ARTÍCULO 40.

Las penalidades ó recargos de pesos á los caballos vencedores no se refieren más que á los que, habiendo ganado una carrera á contar desde el año de 1877, se presenten á disputar otra de igual índole aunque la denominación sea distinta, siempre que la edad y sangre de los caballos sean las mismas, y las distancias próximamente iguales.

## ARTÍCULO 41.

Las yeguas y los caballos castrados llevarán un kilogramo y medio menos de su peso.

## ARTÍCULO 42.

Todo cuanto lleve el caballo, excepto las herraduras, puede incluirse en su peso. La brida, collar y garras se graduarán por un kilogramo sin necesidad de pesarlas, á no ser que lo desee el jinete.

## ARTÍCULO 43.

Las matrículas ganadas con ó sin premios, exceptuando las propias, se cuentan como tales para los recargos de pesos.

## ARTÍCULO 44.

Cuando las condiciones de una carrera impongan un recargo de peso á los caballos que la hayan ganado, esta penalidad es aplicable á todo vencedor, aunque su inscripción se haya hecho con anterioridad á su triunfo: por la misma razón los caballos á quienes se conceda una disminución de peso por no haber sido vencedores, perderán esta ventaja si lo son después de matriculados.

## ARTÍCULO 45.

Fuera de los casos que determina este Reglamento, no podrán acumularse los aumentos y disminuciones de peso, cuando lo sean por diferentes conceptos, aplicándose tan sólo el mayor ó la suma que resulte de los impuestos por una misma razón: exceptuándose de esta regla los recargos ó disminuciones de peso, concedidos á los gentlemen ó jockeys, por ser independientes de los designados á los caballos, y que por lo tanto podrán acumularse ó compensarse.

## ARTÍCULO 46.

Cuando el aumento ó disminución de peso se imponga ó conceda por haber ganado ó perdido cierto número de veces durante el año, éste se contará desde el 1.º de Enero que preceda al día de la carrera.

## Del peso máximo.

## ARTÍCULO 47.

No existirá limitación en las penalidades que se impongan á los caballos vencedores; exceptuándose en los *Criteriums* y en las carreras de *potros*, en las cuales el recargo no podrá exceder de 20 kilos.

El peso máximo en los *handicaps* no excederá de 90 kilos.

Declaración de *forfaits* y retirada de caballos inscritos.

## ARTÍCULO 48.

El derecho de declarar *forfait* un caballo ó de retirarlo, pertenece exclusivamente á su dueño ó á la persona que lo represente. Las declaraciones de *forfait* habrán de hacerse por escrito precisamente, en la Secretaría de la Sociedad, pagando en el acto su importe y dentro del plazo prevenido en el programa.

## ARTÍCULO 49.

Si por cualquiera motivo el dueño de un caballo desistiera de correrle, debe anunciar esta determinación al *Comisario encargado*, á lo menos media hora antes de la fijada en el programa, para verificarse la carrera respectiva, exceptuando aquellos *handicaps* ó otras carreras que se arreglan en el terreno para ser corridas en el día. En este caso la declaración debe hacerse inmediatamente después de publicados los pesos. La persona que omita cumplir lo prescrito, quedará sujeta á la imposición de una multa de 500 reales. Si lo retira después de anunciado su número en el indicador, pagará 1.000 reales.

## ARTÍCULO 50.

La declaración en virtud de la cual se declara *forfait* ó se retira un caballo, es irrevocable: si después de hecha una de estas dos declaraciones ó por otro error cualquiera, llegase á correr un caballo que no debiera haberlo verificado, será distanciado y no podrá ganar.

## De los jinetes.

## ARTÍCULO 51.

El dueño de un caballo debe declarar al tiempo de matricularle, los colores que llevará el jinete que lo monte. El jinete que se presente á correr con colores diferentes á los declarados pagará una multa de 100 reales. El traje de *jockey* es de rigor.

## ARTÍCULO 52.

Ningún dueño de caballo podrá adoptar los mismos colores que otro haya usado anteriormente, al menos que éste haya dejado de correr tres años antes. La infracción de esta regla dará lugar á la imposición de una multa de 400 reales.

## ARTÍCULO 53.

Cuando varios caballos de un mismo dueño corran en una misma carrera, podrán llevar diferentes colores, si su propietario los hubiese declarado en previsión de este caso; fuera del cual se distinguirán por medio de bandas de color diferente, de quince á veinte centímetros de anchura por lo menos, quedando prohibido el uso de cualquier otro distintivo. El que infringiese cualquiera de estas disposiciones incurrirá en una multa de 100 reales por cada vez.

## ARTÍCULO 54.

Antes de arrancar en toda carrera, los caballos deberán pasar montados por delante de la tribuna del Juez de llegada.

Si por motivo de la condición de un caballo ó por cualquier otra causa justificada, el *jockey* no pudiese observar esta disposición, podrá dispensarla dicho Juez.

(Se continuará.)

## CRÓNICA DE PARÍS.

El París republicano está de gala: se hacen grandes preparativos para las fiestas del 14, en celebración del aniversario de la República. Habrá gran revista de tropas, conciertos matinales, representaciones en los teatros, y por la noche grandes iluminaciones en el jardín de las Tulierías, plaza de la Concordia, Campos Elíseos y avenidas del bosque de Bolonia. París entero, vestido de luces, parecerá una ciudad encantada; se quemarán fuegos artificiales en varios puntos extremos de la población; pero los que se preparan en el lago grande del bosque de Bolonia, serán los más espléndidos. En la plaza de la Bastilla han empezado los preparativos para la iluminación, adornándola con mástiles venecianos, banderolas y trofeos. El pueblo se entusiasma, y será digna de verse en esos días su delirante embriaguez.

De pocas fiestas en los salones de la aristocracia podemos dar cuenta á nuestras amables lectoras, porque la dispersión del gran mundo es completa. Las damas que no se han marchado ya, se ocupan en estos momentos de preparar sus maletas; esos grandes mundos repletos de tesoros de elegancia, destinados á exhibirse en las estaciones termiales ó en las costas bañadas por el Océano.

El baile en el *Hotel Carmone* estuvo brillantísimo en la semana pasada; pues, á pesar de los calores, fué una verdadera fiesta de estío. Los espléndidos jardines-salones, con millares de bujías entre el follaje, formaban una perspectiva maravillosa. Por doquiera espejos y flores, y un aire puro y embalsamado, penetrando por las grandes ventanas, reanimaba con sus caricias á la multitud de damas vaporosamente vestidas que circulaban por doquier, radiantes de elegancia y de belleza.

Las jóvenes se agitaban al compás de una dulce melodía en el salón de baile, rivalizando en gracias y ostentando diversidad de flores naturales. Las mamás buscaban el puro ambiente de los jardines, reflejándose en los espejos el magnífico fulgor de las riquísimas pedrerías que adornaban sus trajes y sus cabezas.

Allí estaban la infanta doña Luisa, Duquesa de Sessa, con traje oscuro, y cascada de tul negro sobre raso, iluminada por las luces de los diamantes que la adornaban. La Duquesa de Valencia llevaba un vaporoso traje de tul blanco, con larga cola, y grupos nevados recogidos con rosas encarnadas. La Condesa de Kuefstein, también de tul blanco, la cola de raso blanco cubierta de bullonados de tul, cuerpo fruncido rodeando el escote una guirnalda de rosas de Rey, y rosas de diamantes en sus cabellos ru-



bios. Mme. Velasco, la esposa del ministro de Méjico, bella princesa de los trópicos, lucía un traje María Stuart de raso azul pálido, bordado de perlas finas dispuestas á lo largo, como cintas nacaradas. *Ferronère* de diamantes á pendoliques de perlas sobre la frente, y profusión de diamantes en el cuerpo. La Vizcondesa de Yancé, vestido encantador de raso malva brochado con larga cola y adorno de perlas finas. La vizcondesa de Oroy, vestido *Pompadour* azul cielo, sembrado de rosas con bordados. Un verdadero retrato del tiempo de Luis XV, Mme. Carnel de Saint-Martin, espléndido traje de raso blanco con paños bordados sobre *frot* de tul, enriquecido de brillantes. La Condesa Dunder, vestido de tul negro, el cuerpo atravesado por un gran cordón de flores de diamantes, al cuello un collar de perlas con cruz de diamantes, repitiéndose éstos en los cabellos en forma de lluvia, lo que con el traje negro, hacía un efecto delicioso.

También llamaba la atención Mme. de Pully, que es morena y muy linda, y lucía traje todo encarnado cardinal, igualmente rojas las flores de la corona, las medias y los zapatos. *Toilette* original que hacía resaltar su tipo del Mediodía.

También pude admirar el viernes último algunos lindos trajes en el concierto *Besselière*, especialmente en señoras de altos funcionarios que no se deciden á dejar París hasta que pasen las fiestas del 14.

Entre ellos citarémos tres muy bellos. El primero era de foulard castaño sembrado de caractéres, oro viejo. La polonesa, á pequeños *paniers*, se fruncía todo alrededor en lumbréquis rodeados de una guipur antigua. La falda de moaré granate, alternando con oro viejo y castaño liso. El sombrero, Clarisa Harlowe, paja de Manila, forrado de terciopelo castaño, y atravesado por una echarpe árabe, oro viejo y castaño, con grueso ramillete de adormideras sobre la frente. El segundo traje, ménos original, pero más gracioso, se compone de una falda de seda malva rosa, velada con un ligero echarpe, de encaje español, negro, en el cuerpo, las mangas ocultas bajo los guantes muy largos, que subían hasta el codo. Sombrero Ketty-Bell, de paja negra, coronado de lilas de Persia, y un gran abanico de encaje, sujeto al tallo por una cadena de azabache. El tercer traje, de crespon de la India, á listas azul marino, tenía una polonesa muy larga, rodeada de una magnífica franja floreada, abriéndose sobre un ancho volante de seda azul. Un encantador chaleco de seda color cielo con vueltas de guipur de seda y lazos de cinta azul marino enfrente del azul cielo, daban una gran distinción á este gracioso traje. En cuanto al gran sombrero en paja de oro, forrado de terciopelo azul marino, estaba literalmente cubierto de plumas azul cielo.

Seguirémos dando á nuestras lectoras algunos detalles sobre modas propias de la estación.

Para la playa, se llevan medias de seda ó de hilo de Escocia de colores vivos, llamados de *Aldeana*, y están muy en boga. Zapatos bajos de piel fina, tafilete ó cabritilla. La lencería de Holanda cubierta de bordados ó encajes. Los corsés de seda ó tul para paseos ó *soirées*. Las faldas de surah, con *plisées* de ancho encaje, que pueden llevarse con cuerpos negros, blancos ó de cualquier color. Guantes del Tirol, largos hasta la mitad del brazo. Y los sombreros, de paja de Manila, son inmensos para las playas, con grandes ramilletes de flores, venidos expresamente de América para resguardar los lindos rostros de las viajeras de los ardores del sol. Son unos sombreros fenomenales. Hemos visto tres que se han enviado á Villers, esta coqueta playa de Bretaña. Era el uno de forma calesa, forrado de terciopelo negro con guirnalda de rosas y cintas estrechas de terciopelo negro. Otro, y también de Manila, con el borde levantado por la nuca, forrado y cubiertos los bordes con seda reseda, pasando una barreta de seda por el fondo y un grupo de margaritas á un lado. El tercero era de paja gris, casi cubierto por las alas de un pájaro de mar. La cabeza del pájaro delante.

Es sabido que en las playas no se llevan joyas; lo sólo admitido es coral, perlas, nácar y adornos mariscos de fantasía.

En cuanto al traje de viaje adoptado para las excursiones de estío, es completamente distinto á los de la villa; hay para ellos telas especiales que no se arrugan; la hechura muy sencilla, es lo que los caracteriza para que puedan soportar, sin ajarse, el polvo y las contingencias del cansancio. Se completan con una pequeña pelerina que llega apenas á la mitad del tallo, forrada con seda de color, fruncida en el hombro, y anudada delante con un gran lazo de cinta moiré, de igual color que el traje. El abrigo se hace parecido á éste, forrado de seda sergá oscura, ó de seda, fondo blanco, con rayas negras. Este abrigo es semilargo con gran manga que parte del hombro, ó bien forma *plissé*. Fruncido en la espalda hasta el tallo, á paños rectos, que se definen en la cadera para continuar tableados hasta abajo. Las mangas son siempre muy anchas, lisas ó fruncidas por una cinta. Estas peliseras son muy cómodas cuando se detienen las señoras poco tiempo en el hotel, y no quieren abrir los mundos, por que sirven para traje de

mañana; tan amplias y tan largas son. Se les añade una multitud de bolsillos interiores, que son muy útiles.

Para este traje se lleva en el camino de hierro toque redondo, con velo y pájaros, ó plumas de faisán, de pavo, de loro, ó bien se adopta el sombrero de paja gruesa, negra ó de color, con el ala levantada por detras; se adorna simplemente con una gasa ó seda escocesa, y el gran velo de gasa independiente, puesto encima del sombrero, y levantándose de un lado.

Los capuchones ya no se llevan. El aspecto del traje de viaje tiene que ser rústico y sólido. Pero esta falsa rusticidad tiene que ser llevada con una gran elegancia.

También se llevan mucho para las aguas y la playa, esas ligeras mantillas de felpilla negra ó de color, que sólo envuelven los hombros y la cabeza puramente á la española.

Para los paseos en carruaje, nada más cómodo que la cachemira, que se quita y se pone á voluntad, según la temperatura. Versailles está muy concurrido; muchas familias se han trasladado á pasar el estío en esta encantadora villa, que tiene tantos atractivos y una temperatura agradable en sus mágicos jardines. Préstale nueva admiración, y es objeto de continuas excursiones desde París, la Exposición de Antigüedades, organizada bajo la dirección de Mr. Clement de Ris, que durante mucho tiempo ha estado al frente del museo de Versailles.

La Exposición no contiene grandes riquezas; pero está bien clasificada, hay cosas muy lindas y se pasa el rato muy agradablemente.

Hemos visto bonitos abanicos de encaje, y encantadores Dubarry y Pompadour, los mismos quizá que usaban las célebres cortesanas.

Hay también preciosas colecciones de encajes antiguos y de guipures venecianos y flamencos, hay libros y pinturas de mérito. Todas las artes retrospectivas están allí representadas.

Mr. Leon Say, y Victorien Sardou, han enviado objetos de gran mérito. La pieza más importante de Leon Say, es un cofre de acero magnífico, estilo *renaissance*, finamente cincelado. Mr. Sardou ha expuesto una colección de trajes de baile del tiempo de Luis XIV y Luis XV, y una colección de almanaques del siglo diez y siete, adornados de curiosos hechos históricos de los más notables del año. Una deliciosa Medea vestida de brocado verde, con larga cola rosa té y bordados de plata y de perlas, no que se parece á la heroína de Ovidio, pero que marca perfectamente el gusto de la época. No lejos de ella aparece Tétis, en raso verde con bordados de flores y de corales y Flora con vestido azul cubierto de rosas.

Algunos cuadros del siglo diez y siete, y retratos de aquella época, llaman la atención.

Es también bellísimo un mobiliario de salón, bordado en tapicería por la duquesa Carolina de Nápoles, duquesa de Berry, que se conserva en muy buen estado, siendo tanto por la ejecución como por la forma, una obra de gran mérito y de mucho valor.

La Princesa de la Tour d' Auvergne, que vive en Versailles, es una de las asiduas concurrentes al museo de Artes. Y á propósito de esta ilustre dama, voy á iniciar á mis amables lectoras en algunas curiosidades de su vida.

Hizo un viaje á Tierra Santa, deseosa de conocer Jerusalem y toda esa tierra de Oriente donde se agitan después de tantos siglos los intereses de la cristiandad y los derechos de la civilización, y no supo volverse á Francia en mucho tiempo. Diez y seis años pasó en Palestina, dejando su nombre inscrito en el mismo sitio donde uno de sus ilustres antepasados, el primer rey de Jerusalem, combatió por la fe.

La Princesa halló en Tierra Santa tantas desgracias que remediar y tantos infelices á quienes prestar socorro, que se dedicó por completo á la caridad, no hallando su excelente corazón mejor destino á sus instintos y á sus riquezas.

Se hizo llevar de París un *chalet* de madera, que plantó en la roca á la mitad del camino del monte Olivete, y abrigada bajo esta frágil tienda, pasó diez y seis años derramando á manos llenas beneficios innumerables.

Era el consuelo de los desgraciados; todo el mundo allí la miraba y la respetaba como á una santa; solía llevar un traje parecido al de las religiosas: velo de tul blanco, recogido por tres bandas, adorno habitual de los cristianos de Oriente, que encuadraba su rostro puro y simpático.

La Princesa cuidaba con sus manos á los enfermos del Hospicio, educaba los huérfanos, recogía las jóvenes carmelitas y hacía construir un santuario, el del Padre Nuestro, en el sitio mismo de la montaña donde la tradición dice que Nuestro Señor enseñó esta oración á sus discípulos. Ella empleó diez años de paciencia y de diplomacia para obtener el derecho de comprar este terreno. Los Armenios la llaman *La Embajadora de los Angeles*.

El monumento está construido sobre el plano del célebre camposanto de Pisa, y rodeado de largas galerías, decoradas de placas de bronce, sobre las cuales el *Padre Nuestro* está grabado en todas las lenguas.

En el fondo del santuario se eleva la tumba de la fundadora, que es una obra maestra de Barre. Se la representa acostada como una castellana de la Edad Media, habiendo estado muy inspirado el artista al trazar la aristocrática cabeza de la ilustre dama.

El santuario del *Padre* y los monasterios construidos por la Princesa han sido cedidos por ella á la Francia.

Hija de un gentil-hombre piamontés, el Conde de Bossi, que fué bajo el primer Imperio prefecto de l' Ain, la Princesa es ahijada de la villa de Bourg. Es quizá la única mujer de nuestros días que tiene el honor de tener una villa por madrina; recibió en el bautismo los nombres de Aurelia-Maria-Eloisa Bourg.

Sobre un jarro de plata cincelada conservado por la familia se lee esta inscripción:

*La villa de Bourg á su ahijada.*

La Princesa de la Tour d' Auvergne habita hoy en Versailles, en el cuartel de San Luis, en un antiguo hotel perfectamente restaurado bajo su dirección, donde se admiran á una sencillez semi-monástica, el más puro estilo artístico y un gusto refinado.

La pesada puerta cochera se abre sobre un vasto patio Luis XIV, dejando ver á lo lejos el delicioso jardín cubierto de verdura y de canastillas de flores, abrigadas por los árboles seculares.

La escalera, ancha, iluminada por ventanas ojivas, es de piedra blanca, cubierta de un tapiz oscuro: una gran galería se extiende en el primer piso.

Esta casa tiene numerosos recuerdos: Robespierre la habitó algún tiempo en sus buenos días. También, ántes que él, Luis XV se deslizó más de una vez furtivamente por el subterráneo que llega hasta el fondo del bosque; pero hoy los recuerdos del pasado nada son comparados con la deliciosa realidad del presente. Los reyes y los dictadores desaparecen en el porvenir ante la memoria bendita de la mujer que los ha reemplazado, que en París tiene por nombre *La Caridad*, y en Palestina, *La Embajadora de los Angeles*.

LA BARONESA DE VILLMONT.

París, 9 de Julio de 1881.

## NOTICIAS GENERALES.

Las provincias han correspondido á la excitación dirigida por el Ministerio de Fomento en 14 de Mayo último, y son muchas las que solicitan el establecimiento de estaciones agronómicas y escuelas de Agricultura.

Se han indicado varias por la prensa, que obtendrán los auxilios ofrecidos por el Gobierno; pero son prematuras esas noticias, toda vez que hoy termina el plazo para admitir solicitudes.

Entre las recibidas hasta hoy en Fomento, tienen más probabilidades de ser atendidas, por la cuantía de los recursos que ofrecen, las de las provincias de Zaragoza, Granada y Sevilla.

El Sr. Albareda se propone no cejar en su empeño hasta dotar á todas las provincias de una escuela de Agricultura.

La Asociación general de agricultores se reunió en la Universidad bajo la presidencia del Sr. Cárdenas. Asistieron unas cien personas, entre las cuales vimos á varios ingenieros agrónomos y títulos de Castilla.

Quedaron aprobadas, con leves modificaciones, las bases generales de la Asociación, y se acordó que la comisión organizadora siga en el desempeño de sus funciones hasta que el sábado próximo se elija el Consejo directivo.

Una de las bases preceptúa el establecimiento de sucursales en todas las capitales de provincias y en las de Ultramar, á fin de fomentar la Agricultura y defender los intereses de la misma.

La Asociación general de Ganaderos ha resuelto enviar comisiones facultativas á varios puntos invadidos de la glosopeda, para estudiar la enfermedad y ensayar varios medios curativos.

La Escuela especial de Veterinaria, cooperando á tal propósito, hará también estudios y observaciones en varias reses atacadas de dicho mal.

A su vez el Ministerio de Fomento se propone dirigir una circular á todas las provincias, pidiendo datos sobre los caracteres é intensidad de la glosopeda y daños que en la ganadería ha producido.

El 15 de Junio se verificó en Granada la Exposición de ganados anunciada, que no ha dado los resultados que debía, por haberse publicado tarde el programa.

Los premios fueron adjudicados en la forma siguiente: Primer premio, 300 pesetas. Al caballo presentado por don Rafael Méndez Alaniz.

Segundo, 160 pesetas. Para la mejor yegua de vientre: adjudicado á la de D. Francisco Fernandez Liencres.

Tercero, 160 pesetas. Para el mejor mulo; al presentado por D. Eduardo Amaro.

Cuarto, 125 pesetas. Para la mejor vaca; á la presentada por D. Francisco Fernandez Liencres.

Quinto, 125 pesetas. Para el mejor toro; se adjudicó al presentado por D. Francisco Torres Alvea.

Sexto, 160 pesetas. Para el mejor lote de cabras; á las del Excmo. Sr. D. Pablo Diaz Jimenez.

Sétimo, 160 pesetas. Para el mejor lote de ovejas meri-



nas blancas; se adjudicó á las de propiedad de los herederos del Sr. Duque de Gor.

Los caballos y yeguas del Haras de la Flandrée (Francia) se han vendido en el *Tattersal*, importando el total 396.050 francos.

Entre los *sportsman* que asistieron citáremos á los Príncipes d'Arenberg, Duques de Castries y de Fernan-Núñez, Condes de Juigné, Yelers, Legouidec, Lupin, Baron de Varemee, H. Delanarre, etc., etc.

El Sr. Duque de Fernan-Núñez compró á *Sommette* en 17.700 francos.

Las entradas en el Gran Premio de París llegaron á 241.732 francos. Dividiéndose en 470 carruajes de dos ó más caballos, 1.261 de un caballo, 35 jinetes, 9.263 personas en el peso, 3.194 en las tribunas, y 42.700 peatones en el hipódromo; añadiendo á ello 2.400 billetes de abono, 500 de servicios de ministros, periódicos, etc., y los 800 miembros de la Sociedad de Fomento, se puede tener una idea del movimiento que habría el domingo 12 en el hipódromo de Longchamps.

El Gran Premio de París en el tiro de pichones del Bois de Boulogne, lo ha ganado Mr. Dordolot, que mató 12 de 13; Mr. Rembeluk, 2.º, con 11 de 13, y el Conde du Châtel, 3.º, con 3 de 9. Cuarenta y siete tiradores tomaron parte en el concurso. Además de la copa del premio, la *poule* era de 2.679 francos.

El importe del Gran Premio de París en las carreras del 12 de Junio, ganado por *Foxhall*, caballo de Mr. Keene, ha sido de 159.350 francos; 10.000 á *Tristan*, 2.º, y 5.000 á *Albion*, 3.º.

La feria verificada en las Tullerías de París, bajo el patrocinio de las más elegantes damas, con objeto de reunir recursos para las familias arruinadas con motivo del temblor de tierra de Chio, y para el Comité de los Amigos de la Infancia, ha producido 213.257 francos.

En un diario americano se lee lo siguiente:

«Un cazador que había matado una cigüeña se quedó muy admirado al ver salir del pico del pájaro una serpiente viva, que se puso á dar saltos.»

A un célebre cirujano, después de llevar á cabo en un instante una operación de las más delicadas, le preguntó el operado:

— ¿Cuánto le debo?

— Mil duros.

— ¿Cómo!... ¿Mil duros una operación que no ha durado dos minutos?

El cirujano, sacó entonces de su cartera billetes por valor de dos mil duros, y se los presentó diciéndole:

— Hágala usted.

El perfume en boga es el de verbena para los pañuelos. Este arbusto empieza á introducirse en los salones, donde produce muy buen efecto durante los calores. Cuando se tiene dolor de cabeza, se cogen algunas hojas y se estrujan con los dedos, y desaparece la incomodidad. Además, con sus hojas se hacen infusiones que, tomadas calientes, son estomacales y provocan la transpiración.

Los encajes de color crudo son el *non plus ultra* de la elegancia para este verano. Hé aquí una receta para dar el color crudo á los encajes, batistas, guipures, etc., sin daño alguno.

Se hace una infusión de té, á la que se agregan algunos pedazos de goma arábiga, del tamaño de una avellana, por litro de líquido. Se ponen allí en remojo los encajes durante una hora, y después se planchan, cuando están aún ligeramente húmedos.

Su Majestad la Emperatriz de Austria ha tomado en arriendo, para la caza en el año próximo, el castillo de Thomastoun (Irlanda), antigua residencia del Conde de Jarnac, y gastará unos 125.000 francos para instalarse á su gusto.

Curiosa coincidencia que á los supersticiosos agradará conocer.

El caballo *Foxhall*, vencedor del Gran Premio de París, tenía en la lista de caballos inscritos el núm. 13, y el del año pasado, *Roberto el Diablo*, también tenía el núm. 13.

Hemos recibido varios ejemplares de un interesante folleto titulado *Lógica de la Física*. Su autor, el distinguido profesor D'Aberdeen, Alejandro Bain, es bastante conocido en el mundo científico para hacer ocioso todo encarecimiento de su mérito. La traducción está hecha por nuestro compañero en la prensa D. Alfonso Ordaz.

La obra se vende, á peseta, en la Administración de *La Cultura*, Biblioteca Popular, San Gregorio, 39, principal.

Aprovechando la oportunidad de haber almorzado en casa del Duque de Sexto el Sr. Ministro de Fomento, se ha leído, sobre la cuestión de la cría caballar que de común acuerdo han de resolver los Sres. Martínez Campos y Albareda, el voto particular redactado sobre esta cuestión, y que suscriben los señores Duque de Sexto y de Huéscar, los Marqueses de Perales y de Bogaraya, y el Sr. Lopez Martínez.

Hemos oído decir que este documento es notable y digno de ser meditado.

Mr. Regnaud, del departamento del Var de Francia, ha inventado un procedimiento, que por ahora se reserva, interin obtiene privilegio de invención, que, según dice, casi sin gastos, con una facilidad prodigiosa y una limpieza irreprochables, obtiene la separación del hueso de

la aceituna de su pulpa, y con ésta fabrica el aceite por un método semejante al que se emplea para la obtención del de semillas, con presión de 200 á 250.000 kilogramos. Los panes que resultan se destinan á abono y alimentación de cerdos, ovejas y aun bueyes, y como ni se emplea el agua ni otra materia extraña, el aceite resulta limpio y puro.

Las subvenciones propuestas para el año 1882 á los teatros de París son las siguientes: 800.000 francos para el de la Ópera Francesa, 240.000 para el de la Comedia Francesa, 100.000 para el del Odéon y 300.000 francos para el de la Ópera Cómica.

**Los viñedos rusos.**—Hasta hace poco tiempo el cultivo de la viña era muy escaso en Rusia; pero los esfuerzos hechos desde hace diez años para desarrollar este cultivo comienzan á dar resultado.

Además de los vinos de Crimea, que son muy estimados, comienzan á recogerse en el Cáucaso grandes cantidades, que son muy solicitadas en las poblaciones, y que tienen gran parecido con la mayor parte de los de Occidente, y algunos tan buenos como el de Burdeos.

El vino ordinario del Cáucaso se vende á 40 kopecks (1,50 peseta) la botella, y tiene el gusto del vino de Dalmacia ó vino de *Spalato*. Es muy oscuro y contiene 4,5 por 100 de alcohol. El de Kacheti puede compararse á los ordinarios de la Italia septentrional, y contiene 6,1 por 100 de alcohol.

Es de notar que el análisis químico de estos vinos no acusa existencia apreciable de materia sacarina, y que la proporción de alcohol que contienen es próximamente la mitad de la que existe en los vinos más comunes de Hungría, Austria y Alemania.

Los Sres. Benjamin Radford y Charles Moore han llegado á Nueva-York, donde se está construyendo una pequeña embarcación, en la que pensaban trasladarse á Inglaterra, saliendo de Nueva-York del 18 al 20 del corriente.

La lancha no tiene más de veinte pies de eslora, es de tres toneladas, y además de sus velas se le podrán adaptar cuatro remos para un caso de apuro.

Los viajeros esperan llegar á Londres treinta días después de su salida, y llevan provisiones para mes y medio. La embarcación será expuesta en el Palacio de Cristal de Londres.

La Comisión superior de la filoxera en Francia ha publicado una relación del estado de la plaga al terminar el año 1880, y los datos que contiene son desconsoladores. A fin del pasado año habían sido completamente destruidas por el insecto, en la nación vecina, 558.695 hectáreas de viñedos, y se hallaban más ó menos atacadas 454.254 hectáreas, dando un total de más de un millón de hectáreas, sean cerca de doce millones y medio de hanegadas.

Entre los nuevos socios admitidos últimamente en el *Jockey-Club* de París figura el Sr. Marqués de la Mina, agregado á nuestra Legación en la vecina República.

Mr. Rymill ha rehusado 92.000 pesetas que le ofrecían por el potro *Kindown*, llegado segundo en el New-Stakes de Ascot, y 157.500 por el potro *Bruce*, ganador del Windsor Castle Stakes.

El arreglo de las cuentas del *hoofmaker* Saffery, en el Salon de las Carreras, ha importado 1.400.000 pesetas, sólo en la semana del gran premio.

Las carreras de caballos de Milan, en los días 9 y 12 de Junio, han estado muy brillantes, asistiendo numeroso y escogido público. En cada día hubo cinco carreras.

Los dos días de tiro de pichon en Granada durante las fiestas del *Córpas* han estado muy animados, concurrendo muchos tiradores de Sevilla á la competencia, en que han salido triunfantes. Bellas y elegantes damas presenciaron ambos días la tirada, siendo muy obsequiadas por los socios, y en particular por el digno presidente, señor D. Antonio Sanchez Perez, que se multiplicaba para tratar, como lo consiguió, de hacer agradable la fiesta á los invitados. Para dar una idea de las apuestas y del alto precio que las escopetas alcanzaron en las subastas, baste decir que se calcula se han cruzado por ambos conceptos de siete á nueve mil duros en los dos días.

Reciba la Sociedad y su Presidente nuestra felicitación por el brillante resultado de la fiesta. En la sección correspondiente damos la reseña de las tiradas.

Vamos á dar algunos detalles acerca de los experimentos llevados á cabo en Francia para la inoculación en los ganados del virus procedente del carbunclo.

El 5 de Mayo último se inoculó este virus, atenuado, á veinticuatro corderos, una cabra y seis vacas; el día 17 se practicó sobre los mismos animales una segunda inoculación con virus un poco más fuerte. El 31 se hizo la tercera con virus tan enérgico, que mataba á las pocas horas, y al mismo tiempo eran inoculados con él otros veinticuatro corderos, una cabra y otras seis vacas, que no habían sido objeto del tratamiento que podemos llamar gradual.

Pues bien; el día 2 de Junio los animales inoculados gradualmente estaban en perfecto estado de salud, mientras los demás, ó habían muerto á consecuencia del contagio, ó presentaban, como las vacas, síntomas de graves desórdenes en su economía.

Los que se dedican, pues, á la industria del pastoreo ó á la cría de ganados cuentan con el medio de preservar á sus rebaños de los grandes desastres que en ellos produce la epizootia, cuyo origen es la pístula ó carbunclo. Creemos de tanta importancia para nuestra ganadería estos experimentos, que de desear sería se repitiesen en España, para

ver si el procedimiento de que queda hecha mención es ó no eficaz para preservar á los ganados de una de las plagas que con frecuencia les afligen. No debemos echar en olvido que la industria pecuaria es en gran número de nuestras provincias el principal elemento de riqueza.

El Jurado inglés acaba de fallar en un proceso que ha durado más de cinco audiencias en los tribunales de Londres.

El asunto remonta hasta el Derby de 1880. Mr. Bawore, veterinario de la cuadra del Duque de Westminster, había prescrito, á instancias del preparador Peck, pildoras fortificantes para completar la preparación del *crack*. El preparador, después de haber dado el medicamento, encontró al caballo aletargado, pues dos de las pildoras contenían trementina, y el acontecimiento hizo tanto ruido, que la cotización de *Bend'Or* bajó mucho; á pesar de esto ganó el Derby, y su propietario despidió al veterinario.

Este ha intentado una acción contra un redactor del *Morning-Post*, que había contado lo sucedido. Mr. Bawore creía tener derecho á quejarse, puesto que no sólo había perdido la cuadra de Peck, que le valía un sueldo de 20.000 francos al año, sino que veía disminuir su clientela. El Jurado ha condenado al periodista á una indemnización de 45.750 francos.

Mr. Gretton, el propietario de *Isonomy*, al que preguntaron hace poco tiempo el precio que pedía por su caballo, no quiso decirlo y rehusó la oferta que le hicieron de 25.000 guineas. Este hecho nos recuerda que el Duque de Westminster, á quien también preguntaban el precio de *Touchstone*, respondió: «No puedo fijaros precio, pero sé decirlos que todos los Estados-Unidos no serían bastantes para adquirirlo.» Mr. Skire, de New-Jersey, ofreció por *Ple-nipotentary*, el mejor caballo de su tiempo, 5.000 guineas y 1.000 más por año todo el tiempo que viviese el animal, y no fué aceptada la proposición. El capitán Cooper pagó por *Blais Athol* 62.500 dollars; pero el Duque de Westminster sobrepasó este precio increíble comprando á *Doncaster* en 70.000 dollars. Mr. Merrif, de Virginia, compró en 25.000 dollars á *Priani*, y Mr. Lorillard dió casi lo mismo por *Mortemer*. Mr. Saville rehusó 75.000 dollars por *Cremone*, y el conde Bathany, 50.000 por *Galopin*.

Con motivo de la doble victoria de los caballos americanos *Iroquois* y *Foxhall* en el Derby inglés y en el Gran Premio de París, un *sportsman* francés, Mr. H. de T., amigo del *Triboulet*, ha rogado que se faciliten las columnas de este periódico para la publicación del mejor artículo que se remita sobre este asunto. Este caballero, pensando que no es indiferente para el *turf* el buscar las causas que han producido tal éxito, ofrece un premio de 250 francos al que presente el mejor artículo sobre esta interesante cuestión.

En Dieppe se prepara un *sport* muy original. Será un *steple-chase* corrido por señoras, en el que tomarán parte las más intrépidas amazonas de Inglaterra. El vestido será de colores variados, como las chaquetas de los jockeys.

El 24 de Junio se verificó en Chantilly (Francia) la venta de los caballos de carrera del Baron Seillière, produciendo 299.550 francos. Asistió numerosa concurrencia y casi todos los *sportsman* de París. El caballo más disputado ha sido *Fin-Picard*, entre el Duque de Hamilton y Mr. Khan, siendo la victoria del primero que pagó 46.100 francos. El Duque compró también otros dos caballos en 17 y 26.000 francos.

La legislación de aguas dulces está muy atrasada en nuestro país, razón por lo cual el Ministro de Fomento se propone reformarla con el concurso de personas competentes.

Las industrias que con la pesca y cultivo de las aguas dulces se pueden establecer, como en otros países en que hay menos elementos naturales, se desconocen completamente por la generalidad de las gentes.

Se va á solicitar del Ministro de Fomento que en aulas y libros se propague el conocimiento de las industrias y explotaciones que con las aguas dulces son posibles en España, así como también la creación de una gran piscicultura.

Sabemos que dos importantes sociedades de crédito se han unido para formar una gran Compañía general de riegos, empezando por llevar á cabo uno de los principales canales de España, que puede llevar el agua á más de cien mil hectáreas de tierra.

El Ministerio de Agricultura de Hungría va á celebrar del 20 al 23 de Octubre, en Sátar-Aljá-Ujbély, una Exposición vinícola de productos de todos los países, á la cual irá unida una venta de vinos, uvas y pipería. Los premios consistirán en medallas y diplomas, y los expositores tendrán que remitir los objetos, libres de todo gasto, antes del 10 de Octubre, al Comité ejecutivo de la Exposición, establecido en la población citada. Los cónsules de Austria-Hungría darán los pormenores necesarios á los españoles que deseen concurrir á este certamen.

Con el nombre de Refugio de los Niños y con la modestia con que la Sociedad Protectora de los Niños realiza todos sus actos, se ha inaugurado el día 5 por la mañana un nuevo asilo en el barrio de Salamanca, calle de Claudio Coello, núm. 22, frente á la iglesia de la Concepción.

El Refugio de Niños viene á llenar esta necesidad, sirviendo al mismo tiempo de depósito abierto día y noche para recibir á los niños que se encuentren perdidos en la vía pública, mientras sus padres ó encargados los recogen.

El nuevo asilo se ha establecido en una preciosa casa, bañada de luz y con magníficos aires: en una parte de ella



están las oficinas y sala de juntas, y el resto se ha destinado á dormitorios cuartos de baño y ropería: hay ocho lindísimas camitas, pero fácilmente pueden colocarse hasta doce niños.

Al cuidado de los niños huérfanos hay una señora acostumbrada al servicio de esta clase de asilos, por haber pasado toda su vida en el seno de congregaciones religiosas. Esta señora, y la encargada de las ocupaciones domésticas, constituyen los únicos empleados del Refugio.

Los asilados tienen la ventaja de las escuelas de la iglesia que se halla enfrente, y para su esparcimiento tienen los mismos un magnífico patio lleno de plantas y flores.

Todo respira *comfort* y aseo en este nuevo asilo, que viene á llenar un gran vacío y á prestar un importante servicio á la niñez desvalida.

Antes de la bendición del Refugio, á que concurrieron muchas de las señoras protectoras, tuvo lugar en la iglesia una misa cantada en acción de gracias por los favores que la Divina Providencia ha concedido á esta cristiana y bienhechora asociación, facilitándole los elementos necesarios para socorrer á sus favorecidos, y permitiéndole emparar á cuantos huérfanos y niños desgraciados han llamado á sus puertas.

El reputado orador sagrado D. Jaime Cardona pronunció un magnífico discurso que la Asociación ha hecho tomar por taquígrafos, para repartirlo profusamente por toda España.

Felicitemos al digno presidente, Sr. Duque de Veragua, y á la Junta directiva por la fe y constancia con que llevan adelante su caritativo pensamiento, y no podemos menos de aconsejar á todas las almas generosas que cooperen á tan santa obra inscribiéndose en la lista de suscritores.

La fiebre tifoidea aún causa alarma y consternación en las cuadras de París, y aún se extiende á las del campo.

Esta enfermedad es tan difícil de combatir, que cuando invade una cuadra, casi todos los caballos son atacados de los síntomas mórbidos.

Se han ensayado muchos sistemas terapéuticos sin resultado, pero todos están conformes en decir que en las cuadras donde aún no se ha presentado el mal deben usarse preservativos.

Hasta ahora el *Phenol-Bobauf* es el que se ofrece á la ciencia para alcanzar el objeto que se propone, y como un poderoso desinfectante destructor de los miasmas que llevan el contagio.

Las seis ovejas sujetas á ensayo en la escuela de Veterinaria están dadas de alta de la *glosopeda*.

La señalada con el número 1.<sup>o</sup>, curada con un retinolato, era la más gravemente enferma y ya tiene las pústulas cicatrizadas, pero ha perdido la pezuña, y esto hace que se resienta un poco al pisar.

La oveja núm. 2, curada de la *glosopeda* por el agua fenicada.

La oveja núm. 3, curada con agua y vinagre; mas cojea un poco á causa de una pequeña supuración.

La oveja núm. 4, completamente curada con agua pura. Las dos ovejas sin número, también curadas con el específico.

Todas las ovejas estaban sangradas por los postores, lo cual ha sido causa de supuración y otros accidentes. Las reses atacadas de la *glosopeda* no deben sangrarse.

Las reses han ido curando con todos los medicamentos empleados, tardando más ó menos días según era la intensidad del mal.

Cuando un rebaño es invadido de la *glosopeda*, conviene inocular todas las reses para que pasen pronto el contagio.

La inoculación se practica exactamente como la vacuna.

Nos han hecho gracia, y los recomendamos á los tenorios y conquistadores, los dos productos de la perfumería moderna, que á continuación ponemos, que son dos poderosas armas de combate y que facilitarán muchas luchas amorosas:

«*Le sourcilium* comunica á la mirada un fluido que la hace irresistible. — Perfumería Exótica, 15, calle del 4 de Setiembre, París.»

«¡Qué vencedor es el militar! Encanta á todas las bellas y se apodera de sus corazones usando el *Perfume de la mujer amada*, 10 francos el tarro. — 18, calle de la Chaussée d'Antin, París.»

## NOTICIAS DE LA SOCIEDAD.

Era una de las noches del pasado invierno. La sociedad elegante de Madrid se había reunido á las primeras horas en el hotel de los Sres. Duques de la Torre; pero apenas los relojes señalaron las doce, aquella elegante multitud, que tan perezosa solía ser otras veces para abandonar una morada donde tan deliciosamente pasan los instantes, comenzaba á desfilarse rápidamente.

Había gran baile en la Embajada de Méjico. Breves instantes bastaban para conducir á la sociedad elegante de Europa á América.

Aquel rápido y comodísimo viaje desde la calle de Villanueva á la de Atocha fué para dos notabilidades, del mundo elegante la una, de la política la otra, el principio de una expedición al país encantado de la felicidad.

El Sr. D. Fernando León y Castillo era presentado en los salones del general Corona á la Srta. D.<sup>a</sup> Mercedes Retortillo. La fórmula social satisfizo deseos expresados en las miradas y acariciados por los corazones.

Mucho antes de la presentación ya se conocían, y antes que las palabras se había cruzado entre ellos la corriente magnética de las simpatías, vanguardias del amor.

La política cambió al poco tiempo la gestión de los negocios del país; en los sucesos iba, como no podía menos

de ir, envuelto el orador fogoso y vehemente de la minoría fusionista, que abrió con su palabra honda brecha en el poder de sus adversarios. Sus triunfos parlamentarios le abrieron el camino del Gobierno; de la tribuna pasó al Ministerio. La suerte, que le brindaba las dulzuras del amor, fué con él pródiga, proporcionándole la satisfacción de las justas y legítimas ambiciones que debe abrigar el alma de todo hombre público.

La política no ahogó el amor. Los triunfos de la vida pública no turbaron el idilio encantador de la vida privada.

No hace muchos días, la iglesia de San se adornaba con sus mejores galas para celebrar solemne ceremonia, y al pie del altar recibían la bendición, que sancionaba ante Dios y los hombres sus amores, el Ministro de Ultramar y la hija de los Condes de Almaraz.

Aquella elegante y hermosa Srta. de Retortillo, tantas veces citada en estas crónicas, es ya la señora de León y Castillo.

El idilio, que comenzó en un salón una noche de invierno, se ha desenlazado en el templo en una deliciosa mañana de estío.

Decimos mal al decir que se ha desenlazado. El novio daba cuenta del grato suceso á un amigo, diciendo lacónicamente por medio del telégrafo: *consumatum est*. El amigo contestaba, al darle su enhorabuena, *principiatum est*.

Ni se ha consumado ni principia: continúa.

Hacemos votos sinceros porque de estas bodas de la hermosura y del talento, sea eterna protectora la felicidad.

Serían incompletas para las lectoras de estas revistas las reseñas de bodas notables, si no fuesen complementadas con noticias referentes al *trousseau*.

¡El equipo de una desposada! Hay pocas cosas tan interesantes para la mujer. La de las clases modestas le forma con sus ahorros y las economías de su trabajo, le prepara con sus manos. Cuando, con la cabeza inclinada sobre la costura, se entrega de lleno á cubrir de primores las telas, las más lisonjeras ilusiones acarician su alma. Si la pobreza y la medianía no ofrecieran este encanto, sería tristísima la vida de los que no son ricos.

La mujer de las clases elevadas experimenta estas gratas ilusiones cuando recorre los principales almacenes pidiéndole á la moda y al lujo sus galas.

Un *trousseau* de esta clase es una exposición de los adelantos y de las mejoras de la industria. Por eso se exhibe.

En el de la señora de León y Castillo se admiraban, entre los regalos del novio, un magnífico aderezo de brillantes, un hilo de perlas y tres preciosos trajes; blanco, el de boda, y color rosa y negro los otros.

Había otras muchas joyas y una preciosa colección de encajes, esas joyas del hilo que parecen primorosos trabajos de hada.

Un triste suceso acaba de afligir á la sociedad aristocrática de Madrid. El Duque de Alba, postrado hace tiempo por cruel dolencia, ha muerto. Parecía en la última semana que sus padecimientos se habían calmado; se complacía en la conversación, y cuando hablaba con amigos antiguos, le gustaba recordar los tiempos de la juventud.

Era aquella animación como la claridad del crepúsculo de la tarde, como esos fulgores con que brilla el sol momentos antes de ponerse.

El domingo último el Duque confesó con el párroco de San Marcos, recibió después los Santos Sacramentos, y como si sólo hubiese esperado estos consuelos de la Iglesia, espiró aquella noche.

Sus hijos rodeaban su lecho. Las sombras de la muerte se extendieron por la suntuosa estancia tan llena de los recuerdos de un pasado ilustre, y el blanco manto de Calatrava cubrió el cadáver del décimoquinto Duque de Alba.

Existían pocos representantes más genuinos de la antigua aristocracia española.

Volver la vista hacia sus antepasados es abrir páginas insignes de la historia de España.

Don Hernando Álvarez de Toledo, señor de Valdecorneja, general de las galeras de Eciija y de Jaén, Adelantado mayor de Cazorla, Alguacil mayor de las ciudades de Toledo y Ávila, capitán general de la frontera de los moros, y copero mayor del rey D. Juan II. Fué creado por este monarca Conde de Alba de Tórmes, por los años de 1439.

Su hijo y sucesor D. García Álvarez de Toledo, Marqués de Liria, Conde de Salvatierra, virey de Castilla y de León por D. Enrique IV, fué nombrado por este monarca Duque de Alba y grande de España.

Le siguieron una serie gloriosa de herederos que ilustraron su nombre.

Su hijo, el segundo Duque de Alba, fué el capitán general de Castilla en las guerras contra Francia, y el conquistador del reino de Nápoles.

El tercer Duque de Alba es aquel que fué el guerrero más insigne de su batalladora época. Rigió á Nápoles, gobernó á Flándes, conquistó á Túnez y Portugal uniéndolos á la corona de Castilla, y su figura se destaca en el gran cuadro de la historia, al lado de la de Felipe II, sin desmerecer en nada de la de aquel monarca.

Un hijo del segundo duque brilló como dignidad de la Iglesia; vistió capelo cardenalicio, y fué arzobispo primado de Toledo.

Los duques después siguieron los honores de la diplomacia, y el noveno y el duodécimo duque fueron embajadores en Francia.

Muerta sin posteridad en 1802 doña María del Pilar Teresa Cayetana de Silva Álvarez de Toledo, décimatercera Duquesa de Alba, pasó esta casa con sus títulos, Estados y honores á la de los Duques de Berwick y de Liria.

Fué el primero el famosísimo caudillo intrépido guerrero é ilustre estadista D. Jacobo Fitz-James Stuart, hijo de Jacobo II rey de Inglaterra, último de la dinastía de los

Stuarcos, y de lady Arabelle Churchill, hermana del famoso lord y Duque de Marlborough.

El rey su padre le sucedió, en calidad de virey, á gobernar la Irlanda en 1688.

Fué luego par y mariscal de Francia; gobernó el Limosín, la Auvernia y la Navarra francesa, y formó parte del Consejo de Regencia que rigió á Francia durante la menor edad del rey Luis XV.

Vino con Felipe V á España, y tomó parte principal en la guerra de Sucesión. En 25 de Abril de 1706 ganó la batalla de Almansa, y recibió mortal herida en 1707 delante de los muros de Filipisburgo.

La casa de Alba se incorporó á la de Berwick á principios de este siglo, con el casamiento del tercer Duque de este título con doña María Teresa de Silva Álvarez de Toledo, dama de la Princesa de Asturias.

Por este mismo enlace se unieron á la ilustre casa los títulos de Duque de Olivares, Marqués del Carpio y Conde de Monterey, los tres con Grandeza de España de primera clase.

Están también incorporados á la casa de Alba el título y grandeza de los Condes de Lemos, otra de las más insignes familias de la aristocracia española.

El Duque de Alba, que murió el día 10 del actual, nació en Palermo en 1821, y estuvo casado con la señora doña María Francisca de Sales Portocarrero, novena Condesa del Montijo y de Miranda del Castañar.

Era la hermana de la Emperatriz Eugenia, y fué una de las más célebres hermosuras de su tiempo.

De este matrimonio nació en 1849 el actual Duque de Alba, que casó en 1877 con la Condesa de la Siruela, hija de los Duques de Fernán-Núñez.

El Duque que acaba de espirar era un cumplido caballero. El que le sucede parece que reúne y compendia las cualidades de sus esforzados antepasados.

Jóven todavía, apenas se ha dado á conocer en la vida pública, que al presente inaugura, presentándose candidato á la diputación á Cortes, afiliado á la bandera del partido liberal.

El cadáver del décimoquinto Duque de Alba fué trasladado, en la noche del lunes 11 del corriente, al panteón de la familia, en Loeches.

Descansen en paz, y reciba la ilustre familia nuestro sincero pésame.

## TIRO DE PICHONES.

GUN CLUB DE LONDRES.

5 Julio. Match de 5.000 frs. 30 yardas.

M. Rose. (Escopeta)	11011111111111111111111111111111	22
Dougall, 59 S. Ja.	01101001111111111111111111111101	19
Mes Street, Londres.)	11111111111111111111111111111110	22
	11111111111111111111111111111111	23
		86
Mr. Turner Turner....	01111111111111111111111111111111	19
	11111111111111111111111111111111	20
	11111111111111111111111111111111	19
	10100111111111111111111111111111	18
		76

86 de 100, el mayor número matado en un match de blue-rocks.

## MERCADO DE MADRID.

El precio de la carne ha fluctuado en la última quincena de 1,25 á 1,35 pesetas kilo. El pan de dos libras, de 40 á 47 céntimos de peseta. El carbon, á 0,15 kilogramo. El aceite, de 13 á 14 pesetas decalitro. El vino, de 4,55 á 6,93 decalitro. El trigo, á 24,26 el hectolitro. Y la cebada, á 10,23 el hectolitro.

L.

## CUADRADO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

I.  
R o s a l  
o p e r a  
s e d a n  
a r a ñ a  
l a n a s

Para dar la solución en el próximo número.

I.

- 1.º Sabio Romano.
- 2.º Célebre guerrero de la antigüedad.
- 3.º Árboles de adorno.
- 4.º Autor dramático contemporáneo.
- 5.º Nombre que se da á ciertas redes.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda.

Imprenta, estereotipia y galvanoplastia de Arribas y C.<sup>a</sup>  
(sucesores de Rivadeneyra),  
IMPRESORES DE CÁMARA DE S. M.



## ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS

DEL

MARQUÉS DE CAMPO,

PRIMERA Y ÚNICA LÍNEA REGULAR

DE VAPORES-CORREOS

ENTRE

LIVERPOOL, LA PENÍNSULA Y MANILA,

POR EL

CANAL DE SUEZ.

VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DIA FIJO

DESDE EL PUERTO

de Liverpool á los de la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena,  
Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gáles,  
Singapore y Manila.

EL VAPOR

VALENCIA,

saldrá del puerto de Barcelona el 1.º del próximo Agosto, á las cuatro de  
la tarde, para los de PORT-SAID, SUEZ, ADEN, PUNTA DE GÁLES, SINGA-  
PORE y MANILA.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

Para fletes y demas antecedentes :

EN MADRID : Oficinas del EXCMO. SR. MARQUÉS DE CAMPO, Cid, 7.

EN BARCELONA : SRES. BORRELL Y COMPAÑÍA.

## ENFERMEDADES DE LAS SEÑORAS.

Cura completa sin descanso ni régimen, por MADAMA LA CHAPELLE, profesora de partos. Los medios empleados tan sencillos como infalibles, son el resultado de largas observaciones prácticas, en el tratamiento de sus afecciones especiales, causas frecuentes y á veces ignoradas de su esterilidad, languidez, palpitaciones, debilidades, enfermedades nerviosas, delgadez, etc.

Consultas todos los dias de tres á cinco.—27, Rue de Mont-Tabor, cerca de la Tullerías.



VAPORES-CORREOS

TRANSATLÁNTICOS

DE

A. LOPEZ Y COMPAÑÍA.

NUEVO SERVICIO PARA EL AÑO 1881.

PARA PUERTO-RICO Y HABANA.

Salen de Cádiz los dias 10 y 30 de cada mes, y de Santander y Coruña los dias 20 y 21 respectivamente, admitiendo pasajeros y carga.

Se expenden tambien billetes directos vía Cádiz, para

SANTIAGO DE CUBA, JIBARA Y NUEVITAS,

con trasbordo en Puerto-Rico á otro vapor de la Empresa, ó con trasbordo en la Habana, si se desea.

Rebajas á las familias y en el precio de las literas retenidas por los pasajeros para su mayor comodidad ademas de las que ocupen.

Más informes en Cádiz, A. Lopez y Compañía.—Barcelona, D. Ripoll y Compañía.—Coruña, E. da Guarda.—Valencia, Dart y Compañía.—Málaga, Luis Duarte.—Sevilla, Julian Gomez.—Madrid, Moreno y Caja, Alcalá, 28.

## CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE.

SERVICIO DE LOS TRENES.

Línea de Madrid á Hendaya.

ESTACIONES.		MIXTO.	MIXTO.	EXPRESS.	CORREO.
			M.	T.	N.
Madrid..	salida..		7.50	4.45	7.30
Escorial..	salida..		10.13	6.13	9.17
Ávila..	llegada..		1.40	8.26	11.46
	salida..		2.10	8.51	11.54
Medina..	llegada..		5.25	10.51	2.41
	salida..		5.45	11.01	2.49
Valladolid..	llegada..		7.25	12.04	4.16
	salida..		7.50	12.14	5.50
Burgos..	llegada..		1.15	3.05	9.50
	salida..			3.13	10.05
Miranda..	llegada..			5.16	12.50
	salida..			5.26	1.35
Alsásua..	llegada..			7.12	3.47
	salida..			7.17	3.57
San Sebastian..	llegada..			9.50	6.47
	salida..			10.05	7.00
Hendaya..	llegada..			11.00	7.50
			M.	N.	

ESTACIONES.		MIXTO.	CORREO.	EXPRESS.	MIXTO.	MIXTO.
			M.	T.	N.	
Irun..	salida..		7.30	2.30	8.00	
San Sebastian..	llegada..		8.02	3.02	8.36	
	salida..		8.12	3.12		
Alsásua..	llegada..		11.10	5.55		M.
	salida..		11.20	6.00		7.13
Miranda..	llegada..		1.33	7.45		11.50
	salida..		2.05	8.10		
Burgos..	llegada..			5.10	10.24	M.
	salida..		2.00	5.25	10.32	
Valladolid..	llegada..		7.00	8.55	1.37	
	salida..		7.25	10.31	1.47	
Medina..	llegada..		9.10	12.05	2.48	
	salida..		9.30	12.13	2.56	
Ávila..	llegada..		1.30	3.45	5.29	
	salida..		1.55	4.00	5.39	
Escorial..	llegada..		5.10	6.45	7.47	
Madrid..	llegada..		7.25	8.35	9.10	
			N.	M.	M.	

Empalme de Venta de Baños á Santander.

ESTACIONES.		CORREO.	MIXTO.	MIXTO.	MIXTO.
		N.			
Madrid..	salida..	7.30			
		M.			
Valladolid..	salida..	4.31			N.
Venta de Baños..	salida..	5.42			9.45
					10.10
Palencia..	norte..				
	noroeste..	6.25			
Alar..		9.11			
Reinosa..	llegada..	11.00			
	salida..	11.25	M.	T.	
Bárcena..		12.50	5.30	5.10	
Las Caldas..		1.53	6.54	6.32	
Torrelavega..		2.11	7.30	7.00	
Santander..	llegada..	3.15	9.05	8.30	
		T.	M.	N.	

ESTACIONES.		MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.	CORREO.
		M.		T.	T.	
Santander..	salida..	8.00		2.15	5.00	
Torrelavega..	salida..	9.45		3.37	6.55	
Las Caldas..	salida..	10.14		3.58	7.24	
Bárcena..	salida..	12.00		5.09	9.00	
	llegada..			6.55		N.
Reinosa..				7.20		
Alar..	salida..			9.11		N.
	salida..					8.45
Palencia..	noroeste..		M.			
			4.40	12.00		
Venta de Baños..	norte..		5.05	12.17		9.05
Valladolid..	llegada..			1.37		10.16
Madrid..	llegada..			9.10		8.35
			M.			M.





### LES SERVICES D'EXPÉDITIONS DES GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS

Grâce au courage, à l'énergie et à l'activité qui ont été déployés depuis le jour où le feu a détruit les Grands Magasins du Printemps, le préjudice que cet immense désastre a pu momentanément causer est aujourd'hui complètement réparé.

De vastes locaux tout agencés, que le dessin ci-dessus représente très fidèlement, viennent d'être loués par M. JULES JALUZOT, qui les a réservés exclusivement aux services d'expéditions pour les départements et l'étranger, sur lesquels il a reporté tous ses soins et toute sa vigilance.

Les Catalogues se trouvant fort heureusement sous presse au moment de l'incendie, viennent d'être livrés. Ils sont à la disposition de toutes les dames qui voudront bien en faire la demande.

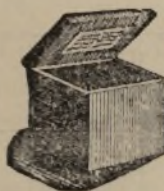
Un stock considérable de marchandises se trouvait en douane et

beaucoup de commissions restaient à livrer au moment de l'incendie; en outre, les rayons de Confections pour Dames et de Vêtements pour Enfants n'ayant pas été atteints par le feu, les Clientes du Printemps peuvent être assurées que leurs commandes seront exécutées aussi fidèlement que par le passé.

Pour se procurer des Echantillons, des Marchandises ou des Catalogues, elles n'auront, comme auparavant, qu'à adresser leurs lettres à M. Jules Jaluzot, Paris.

La Vente des Marchandises sauvées est déjà commencée dans la partie des anciens Magasins que le feu a épargnée.

Ce véritable prodige d'activité, qui fait l'étonnement de Paris, aura, à n'en pas douter, son retentissement dans le monde entier.



**GLACIÈRES TOSELLI** — SEUL APPAREIL DE FAMILLE récompensé par le Jury de l'Exposition universelle de 1875 pour sa simplicité et pour la glace en employant des mélanges inoffensifs. Cette machine, d'une simplicité sans pareille, donne les résultats les plus satisfaisants avec une économie, une sûreté et une rapidité incroyables. — 186, r. de la Harpe.

### ESTERILIDAD DE LA MUJER.

Constitucional ó accidental, curada completamente por el tratamiento de madama LACHAPELLE, profesora de partos.

Consultas todos los días de 3 á 5, calle de Mont-Tabor, 27, cerca de las Tullerías.



#### OPRESIONES

TOS, CATARROS, CONSTIPADOS

Aspirando el humo, penetra en el pecho, calma el sistema nervioso, facilita la expectoración y favorece las funciones de los órganos respiratorios.

Venta por mayor J. ESPIC, 126, rue St. Lazare, Paris.

2<sup>a</sup> en principales Farmacias de España: 2<sup>a</sup> la caja

#### ASMA

#### NEURALGIAS

Por los CIGARILLOS ESPIC

(Exigir esta firma: J. ESPIC.)

#### M. LADVOCAT, DARQUET & C<sup>o</sup>

5 & 7, Rue Lévesque, Argenteuil, près Paris.

FLOR DE CASSIA: polvos adherentes con glicerina para los cutis delicados siempre 20 años. — AGUA DE LA JADA DE LAS ROSAS contra las arrugas. — Medalla de Oro.

### LINIMENTO GENEAU PARA LOS CABALLOS

Solo este precioso Tópico reemplaza al Cauterio, y cura radicalmente y en pocos días las Cojeras, recientes y antiguas, las Escanduras, Equinas, Alcaneces, Molletas, Alifates, Esparavanes, Sobrehuesos, Flojedad, Enfortos en las piernas de los jóvenes caballos, etc. sin ocasionar nada, ni caída de pelo, aun durante el tratamiento. — Los extraordinarios resultados que ha obtenido en las diversas afecciones de Pecho, los Catarros, Bronquitis, Mal de Garganta, Optalmia, etc. no admiten competencia. — La cura se hace a la mano en 3 minutos, sin dolor y sin cortar ni afeitar el pelo. — Precio: 6 francos.

Deposito general: Farmacia GENEAU, 275, rue Saint-Honoré, PARIS, y en las Principales Farmacias de España.

En MADRID: Garrido, Borrell y Miquel y Borrell Hermanos.



### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos al 5 por 100 de interes en cédulas.

Préstamos al 5 1/2 por 100 en metálico.

Deseoso este Banco de promover y facilitar los préstamos en beneficio de los propietarios, ha acordado hacer a quienes lo soliciten préstamos en cédulas al 5 por 100 de interes desde 1.º de Febrero próximo pasado. El Banco comprará las cédulas.

Al mismo tiempo continúa haciendo préstamos al 5 1/2 por 100 en metálico.

Las condiciones comunes a unos y otros son las siguientes:

Este Banco hace los préstamos desde cinco á cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin necesidad de ningún gasto, ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

La cantidad destinada á la amortización varía segun la duracion del préstamo.

#### ADVERTENCIA IMPORTANTE.

El prestatario que al pedir el préstamo envíe una relacion clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestacion inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad posible si hay términos hábiles. — En la contestacion se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulacion en caso de que fuere necesario.

Admite tambien el Banco Hipotecario valores en custodia, é imposiciones en cuenta corriente con interes.

#### PRESTAMOS Á CORTO PLAZO SOBRE FINCAS URBANAS EN MADRID.

Además en sus acostumbradas operaciones, el BANCO HIPOTECARIO hace préstamos en metálico á corto plazo desde uno á cuatro años, sobre casas en esta Corte, bajo condiciones especiales y ventajosas que estarán de manifiesto en dicho Establecimiento.