



AÑO VII.

Madrid, 1.º de Julio de 1882.

NÚM. 15.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO.

Año.....	25 francos.
Seis meses.....	14 »
Tres.....	8 »

EN AMÉRICA, PAGO EN ORO.

Año.....	8 pesos fuertes.
Seis meses.....	4.50 »
Tres.....	2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de las Salesas, núm. 9, 1.º

á donde se dirigirán los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

Jardin de aclimatacion de Madrid, por ***.—Las cosechas; conservacion y aplicacion económica é industrial de ellas, por D. Dalbino Cortés.—El Stud-book inglés, por D. José Gordon.—Correspondencia, por D. Luis Alvarez Alviatur.—Un matrimonio de amor, novela, por Ludovic Halévy.—Exposicion de ganados, sus industrias y mecanismos correspondientes, por F. B. N.—Adjudicacion de premios en la Exposicion de ganados y sus industrias.—Exposicion regional de Extremadura.—La caza; apuntes de un parisense, por Le Baron J***.—Conferencias agrícolas.—Sociedad de velocipedistas de Madrid.—Crónica de Paris, por la Baronesa de Willmont.—Noticias generales.—Noticias de la sociedad, por L.—Carreras de caballos en Granada, por K.—Tiro de pichon de Madrid.—Idem de Granada.—Mercado de Madrid.—Cuadrado de palabras.—Anuncios.

JARDIN DE ACLIMATACION DE MADRID.

III.

Segun prometimos en el artículo anterior, vamos á ocuparnos hoy de los presupuestos de gastos de instalacion y de sostenimiento del Jardin, así como de los ingresos probables, dando por terminado con esto nuestro trabajo.

Lo primero de que deberíamos tratar es de la adquisicion del terreno donde haya de implantarse aquél; pero gracias al Sr. Abascal, cuya ilustracion y deseos de mejoras para Madrid nadie desconoce, no hemos de ocuparnos de ello, puesto que, correspondiendo á las indicaciones hechas por el autor del pensamiento, Sr. Albareda, accedió desde luego y muy gustoso á facilitar el área ya conocida para establecer en ella el Jardin de Aclimatacion. Claro es que el Gobierno no ha de ocupar aquel sitio sin antes contraer compromisos con el Ayuntamiento, á quien pertenece; esto será objeto en su día de un arreglo de ventajas para la Corporacion municipal y no desventajoso al Estado. España, y en particular su capital, tendrá que agradecerle mucho al Sr. Abascal, pues la verdad es que, sin sus buenas disposiciones, el plantamiento del Jardin de Aclimatacion hubiera ofrecido inconvenientes, no invencibles, pero sí difíciles de salvar, que, cuando no otra cosa, habrían

demorado algun tanto la realizacion del proyecto. Dicho esto, entremos en la parte demostrativa.

PRESUPUESTOS.

GASTOS DE INSTALACION.

	Pesetas.
Movimiento de tierras.	10.000
Construccion de la verja.	40.000
Idem de seis jaulas.	10.000
Idem de cuatro estufas.	30.000
Idem de cincuenta cajoneras.	9.000
Idem del pabellon de oficinas, laboratorio, maganeria y museo.	80.000
Idem del pabellon para el Director.	24.500
Idem de idem para el jardinero jefe.	10.000
Adquisicion de animales.	250.000
Formacion del semillero.	4.000
Idem del vivero.	6.000
Construccion de cascadas, grutas, acuarios, etc., etc.	8.000
Compra de instrumentos y máquinas.	15.000
Formacion del estercolero.	500
Idem del colmenar.	500
Imprevistos.	1.000
TOTAL PESETAS.	498.500

GASTO ANUAL.

	Pesetas.
Personal.	62.000
Alimentacion de los animales.	20.000
Material.	5.000
Eventuales.	3.000
TOTAL PESETAS.	90.000

INGRESOS PROBABLES.

El capital de 498.500 pesetas, necesario para formar el Jardin de Aclimatacion, puede obtenerse de dos modos; ó bien presupuestándolo el Ministerio de Fomento, ó por medio de la emision de acciones á distintos tipos, logrando así formar una Sociedad, á cuyo cargo estaria el sostenimiento de aquél. Es posible que haya quien crea muy difícil la constitucion de esta Sociedad; sin embargo, pocas cosas habrá más fáciles de realizar. Y hablamos así porque la práctica nos lo tiene perfectamente demostrado; en el extran-

jero, todos los Jardines de Aclimatacion hanse fundado y son sostenidos por sociedades particulares, si bien contando siempre con el apoyo moral y material del Estado.

Aquí podríamos entrar en detalles acerca de la organizacion de la referida Sociedad; pero desistimos de hacerlo, por no creerlo pertinente; baste saber que los tipos á que hubieran de emitirse las acciones habrían de ser bajos, y que el interes anual de las mismas, á partir del tercer año de instalacion del Jardin, sería de 11 por 100.

Los ingresos anuales, segun el cálculo de las probabilidades, son los siguientes:

	Pesetas.
Producto de las entradas, suponiendo que diariamente visiten el Jardin 250 personas, y que el precio del billete sea de una peseta.	90.000
Venta de semillas, flores, plantas de estufa y de vivero, animales exóticos é indígenas, leche, manteca, huevos, miel, cera, seda, simiente del <i>bombix-mori</i> y del gusano del roble, etcétera, etc.	18.000
TOTAL PESETAS.	108.000

Vemos, pues, que aún en el primer año de instalacion del Establecimiento, no sólo se cubrían los gastos, sino que quedaria un sobrante á favor del mismo de 18.000 pesetas. Este sobrante sería mayor en el segundo año é iria aumentando progresivamente durante los seis primeros.

Ahora bien; despues de todo lo expuesto, parecenos que no habrá una sola persona que dude, ni por un momento siquiera, de lo útiles y productivos que son los Jardines de Aclimatacion.

LAS COSECHAS.

CONSERVACION Y APLICACION ECONOMICA É INDUSTRIAL DE ELLAS.

Las cosechas de simiente, que contienen harina ó aceite, deben hacerse en tiempo seco y un

poco ántes que maduren; de lo contrario resulta que, cuando están muy secas, se desprenden de las espigas ó vainas que las contienen. También es muy conveniente segarlas ó arrancarlas ántes del tiempo acostumbrado, porque si les llueve estando muy secas, cuando se hallan en la parva, el agua perjudica á los granos, haciéndolos germinar. Los granos feculentos, como el trigo y los guisantes, se conservan en graneros, donde muy á menudo se ventean, removiéndolos, con el objeto de que no se calienten, operacion que ahuyenta los insectos que los roen, y evita también la humedad, que los hace germinar y adquirir un gusto muy desagradable, que comunican luego al pan. Suele suceder algunas veces que, por más cuidados que con los granos se tengan, se los comen los insectos; siendo imposible destruir estas plagas, á no ser que se metan en un horno caliente cuando se saca el pan que se ha cocido, cuyo medio es sumamente eficaz.

Esto que decimos de los granos es aplicable á las harinas para poderlas conservar, lo cual es algo difícil, por la mala costumbre que tienen los molineros de humedecerlas, pues el glúten, estando mojado, resiste á la accion de la fécula, que pasa al estado de azúcar, luego al de alcohol y vinagre, que es el peor en que puede encontrarse la harina para hacer con ella el pan, composicion que se funda precisamente en la primera parte de esta alteracion; de manera que estas harinas, fermentadas, sólo producen un pan pesado, ágrío y mal fermentado.

Dos son los principios de la harina: el glúten y la fécula, los cuales se separan fácilmente uno de otro amasando un poco de harina debajo de un chorro pequeño de agua. Los granitos muy finos que el agua se lleva son la fécula; la pasta blanda y elástica que queda entre las manos, es el glúten, que tiene todas las propiedades de las carnes que sirven de alimento.

Mientras más glúten contenga la harina, más nutritiva resulta, así como contiene mayor cantidad si los granos que la producen han sido cultivados en países cálidos. Esto prueba la teoría del Dr. Sae sobre la trasformacion del péctalo amoniacal en albúmina, bajo la influencia de la vitalidad, que es mucho más activa en los países cálidos que en los frios. En ellos hay reduccion simultánea del ácido péctico y del amoniaco, mientras que en los del norte de Francia, Suiza y demas que gozan de la misma temperatura, se oxida casi siempre solo y deja al ácido péctico transformarse en fécula bajo la influencia de una accion lenta. Mientras más caloroso sea el verano, tanto más glúten contendrán los granos. Cuando el invierno es frio, los granos contienen escasamente este principio, por lo que el pan que de ellos resulta no sólo es poco nutritivo, sino muy pesado.

Si se humedece y amasa la harina con agua para formar una pasta de alguna consistencia, exponiéndola luego en un sitio caliente, principia muy pronto á fermentar, descomponiéndose el glúten, que ejerce influencia sobre la fécula, haciéndola pasar al estado de dextrina y de azúcar, que se transforma fácilmente y muy pronto, bajo la influencia misma, en alcohol y en ácido carbónico; en el primero, en forma de vapor, y en el segundo, de gas, levantándose la pasta y evaporándose en todas direcciones. Estas alteraciones son las mismas que sufre el mosto de las uvas.

Cuando la masa se encuentra en fermentacion, se introducirá dentro del horno, donde, cociéndose convenientemente, se paraliza dicha fermentacion, y entonces el pan que resulta es bueno, mientras que, si de otro modo se fabrica, no sólo será pesado, sino de mal alimento é indigesto. También se ha sustituido la fermentacion de la pasta por una agregacion á ella de sustancias minerales, que,

aunque muy sanas, como lo es el bicarbonato sódico, se descomponen bajo la influencia del calor, desprendiéndose gases que forman en la pasta pequeñas concavidades ú ojos análogos á los que produce la fermentacion. El pan preparado de este modo es exquisito; pero en lugar de dextrina y goma soluble que contiene el pan nutritivo, sólo contiene fécula, que la accion del estómago no descompone totalmente, ni tampoco es de mucho alimento ni de fácil digestion. Sin hacer fermentar la masa, el pan no puede ser bueno. Se puede mejorar la calidad del pan hecho con granos que tengan poco glúten, añadiéndole huevos, gelatina ó leche aguada, para amasar la pasta; pero aunque es muy nutritivo, no puede conservarse mucho tiempo.

Por la mucha facilidad con que las harinas absorben la humedad atmosférica; por lo fácil que es mezclar sus principios, y por la mucha divisibilidad de ellas, tienen grande propension á fermentar, así como á conservarse con dificultad, por lo que conviene mucho el no moler sino la cantidad de granos que se necesite para el gasto preciso del pan que una familia pueda consumir en una semana.

Tan fácil como es moler los granos acabados de separar de las espigas y de ellos obtener harina, tan imposible es extraer el aceite de los que son oleaginosos, bajo las mismas circunstancias, sin haberlos ántes calentado ó casi tostado otros. Esta diferencia consiste en que el aceite se halla encerrado en las celdillas formadas de pectina, que, como son elásticas, resisten á la accion de la prensa mientras contienen alguna humedad, y sólo se las puede prensar para extraerlas el aceite cuando la han evaporado. Así es que los granos que sirven para extraer el aceite deberán conservarse en sitios muy secos, pues tanto más aceite producirán cuanto mayor sea su sequedad.

Cuando el aceite ha de destinarse al alumbrado, las semillas de que se obtenga pueden muy bien ser molidas al instante, despues de cosechadas, si se las seca ántes al fuego para quitarles el agua que contienen.

Las simientes oleaginosas, si se guardan mucho tiempo, suelen fermentar; lo cual consiste, sin duda alguna, en la descomposicion de la *glicerina*, ó sea el principio dulce de los aceites. Lo cierto es que aquéllos que se ponen rancios contienen esta sustancia en muy pequeña cantidad, ó no contienen absolutamente ninguna; y que son ácidos, ácidos ó inservibles para los usos domésticos, y de un olor muy desagradable, producido por la trasformacion de la *glicerina* y de los ácidos grasos en otros ácidos más ó menos volátiles.

Desde el momento en que las semillas han sufrido la anterior trasformacion dejan de ser útiles, por lo que es preciso evitar el exponerlas al contacto del aire caliente, pues el oxígeno de éste es el que produce la alteracion.

Todos los aceites pueden, además, ponerse rancios cuando sufren la accion del aire, ó bien cuando contienen sustancias orgánicas capaces de descomponerse con facilidad, como es la albúmina que contienen en estado de disolucion, y que en la molienda y presion les hace adquirir un color turbio.

Muchos son los métodos y procedimientos que se han inventado para purificar los aceites; pero el más general, en nuestra vecina República y en otros puntos de Europa, es el de mezclarlos con ácido sulfúrico dilatado en agua, el cual descompone la albúmina sin alterar el aceite, si bien ocasiona alguna pérdida. Lo mejor es mezclar y agitar con bastante violencia el aceite con una solucion fuerte de corteza de roble ó encina, la que coagula la albúmina, la pone en estado insoluble, y basta con dejar reposar esta mezcla para obtener un líquido muy clarificado.

Se consiguen muy buenos resultados en la clarificacion de aceites filtrándolos con serrin de madera blanca, el cual los deja muy limpios y transparentes, pudiendo luego conservarlos bien si se les preserva de la accion del aire.

El aceite sería el mejor combustible conocido hasta ahora, si no produjese, cuando arde, un olor incómodo y un humo abundante en carbono; pero, felizmente, se ha conseguido evitar ambos inconvenientes por medio de la disposicion particular que tienen las lámparas perfeccionadas de Carcel, en donde arde. Si pudiera conseguirse oxigenar el aceite un poco más de la que está, no habia dificultad en que ardiese sin inconveniente alguno en las lámparas comunes, velones, etc., si bien la llama sería ménos brillante; en razon á contener ménos carbon incandescente, tendria, no obstante, un color azul claro, parecido al de la llama de espíritu de vino.

Hay dos clases de aceite: la una, que al contacto del aire se enrancia y pertenece á los *grasos*, como son los de aceituna y de colza ó berza silvestre, y la otra, que, volviéndose resinosos y siendo secantes, son los que se extraen de las semillas de adormideras, nueces, y sobre todo, de la linaza. Estos dos se diferencian de los anteriores porque contienen ménos *glicerina* y ménos cantidad de ácido graso líquido, que se llama ácido oleico, siendo probable que el tal ácido oleico de estos últimos difiera del de los aceites grasos, por contener, segun Ad. Wurtz, un poco más de carbono y de oxígeno.

Los dos ácidos grasos ántes citados se hallan, segun tan eminente químico, uno en forma sólida y el otro en líquida. De la porcion relativa de estos dos cuerpos resulta, segun asegura también el ya citado Dr. Sae, la variacion en los aceites segun la temperatura del país donde se cosechan, fundándose en el principio de que los aceites líquidos, tan raros en los países frios, abundan en ellos cuando son sólidos, así como la manteca y los sebos.

Al lado de esta cuestion hay otra, que no hemos visto resuelta afirmativamente, fundada en la posibilidad de trasformar el ácido oleico en ácido margárico. La facilidad que tienen los aceites de adquirir cualquier olor obliga, al que quiera que se conserven puros, á ponerlos en vasijas muy limpias.

Los aceites grasos se emplean algunas veces para preservar los alimentos de la descomposicion que ocasiona el contacto del aire, pues si los sitios donde se guardan no son muy frescos, el aceite se pone rancio, y esta clase de preparaciones se pierde en su totalidad, así como también el líquido preservativo.

La conservacion de las hojas de algunos vegetales es una de las partes más esenciales de la agricultura en los países del Norte, pues con ellas se alimentan los ganados, secándolas ó bien salándolas.

La primera operacion se hace en gran cantidad con el heno, y la segunda en pequeña, con ciertas hojas, como son las que se preparan para el alimento de las personas.

La época más á propósito para segar las hierbas de los prados, sean naturales ó artificiales, es pasada su florecencia, pues entonces las plantas están hinchadas de la abundancia de jugos que necesitan para formar las simientes. Despues de segadas las hierbas, si el tiempo es bueno, se dejan al aire para que se sequen, donde fermentan un poco y trasforman la fécula en goma soluble, y la pectina insoluble en sustancias solubles. Despues de haberse secado el heno y hecho quebradizo, deja de fermentar, perdiendo bastante las propiedades nutritivas.

En algunos países acostumbran á conservar se-

cas las hojas de los vegetales, y ponen en barriles las remolachas y zanahorias, con capas de sal, tapándolas luego con tablas y cargándolas de piedra para prensarlas y acelerar la fermentación, que, después de concluida, proporciona un excelente alimento al ganado, mezclado en partes iguales con el heno.

Conservan además las coles lombardas y toda clase de legumbres, con sal, para alimento de las gentes del campo. Esta preparación se llama en Francia *choucroute*, y en Alemania *sourkrout*, ó coles encurtidas, y es idéntica á la que ántes hemos indicado para las hojas de las remolachas y zanahorias, aunque después las lavan para quitarles la salmuera.

No estando mojadas las hojas del moral blanco, se acelera la cría del gusano de seda, teniendo cuidado de que cuando se le arranque del árbol se las deje secar ántes de servirse de ellas para nutrir los insectos.

Cuando el otoño es húmedo, las cebollas no pueden conservarse, porque se enmohecen y descomponen fácilmente, aunque también germinan en la primavera, sin embargo de que hayan pasado el invierno sin alteración. Para todos estos inconvenientes hay un remedio, que consiste en partirlas en dos pedazos y secarlas en un horno caliente, después de haber cocido un instante en agua hirviendo.

La madera es la parte central ó el corazón de todos los árboles, y no sólo es dura, sino que está formada de dos partes bien distintas por el color, así como por la consistencia; una exterior, que es la que sigue desde el tejido celular hasta la albura, formando anillos ó capas corticales, que aumentan una cada año, compuestas de vasos paralelos y longitudinales, sirviendo de conducto á la savia y al aire; y la otra, interior, que es el cuerpo leñoso, componiendo su centro lo que llamamos médula ó corazón, sin participación alguna en el movimiento exterior y vital del árbol.

Cuando se corta de raíz un árbol, se le deja la corteza y el alvéolo, quitándole estas dos partes cuando se destina para edificar ó construir, porque la corteza exterior es frágil y el alvéolo ó la interior es blanda, y los gusanos la atacan fácilmente, conservando sólo la parte interior del tronco, que es la madera, no sólo por su dureza, sino también por su poca alterabilidad. Sin estas dos cualidades, como la madera es muy porosa, conserva bastante la humedad; lo cual ocasiona en ella alteraciones más ó menos notables, según el estado de la atmósfera.

La causa de que se pudra la madera consiste en su misma porosidad, por lo que, mientras más porosa y menos pasada sea, más fácilmente se estropea y rompe. Para evitar en cuanto posible sea este defecto, hay quien aconseja se la empape con una sustancia capaz de obstruir sus poros al abrigo de los insectos, como es el acetato de hierro, por medio de inyecciones en el árbol, á fin de que las hojas lo absorban con la savia cuando están creciendo con mucha actividad.

Preparando de esta suerte la madera, no sólo se endurece y es más pesada, sino menos susceptible de podrirse, haciéndose también hasta incombustible. Cuando se impregna la madera con una sal deliquescente, tal como el cloruro de cal, conserva siempre la flexibilidad de la verde, pudiéndose teñir con ciertas clases de colores. Si no se quisiese emplear este medio, por parecer incierto, es necesario cortar el árbol en la primavera, después de haber subido la savia, porque entonces se encuentra desprovisto de las sustancias nutritivas que sirvieron para alimentar los botones, expuestos á que los insectos se los coman si se cortasen en el otoño; pero esto, poco ó nada importa si ha de servir para combustible. Otra ventaja también

tiene la madera cortada en la primavera, después de la subida de la savia, y es lo pronto que entonces se seca, á causa de que sus vasos y tejidos celulares están abiertos, dejando pasar fácilmente la humedad y los gases.

Después de cortado un árbol, deberá extraerse de la tierra su parte inferior y las raíces más gruesas, por la dificultad tan grande que tienen de descomponerse, lo cual inutiliza el sitio donde ha estado por muchos años, hasta tanto que, reducidas á polvo, se conviertan en *humus* ó mantillo.

La descomposición de la madera cuando está enterrada, es muy diferente de la que ocasiona la acción del aire, perdiendo el hidrógeno y el oxígeno y quedando su parte carbonizada sola en la forma de mantillo, que es casi negro. Al aire libre sucede lo contrario, pues parece sea el carbon el que desaparece, solamente no guardando de la madera sino un cuerpo blanquecino, poroso, desmenuzable y muy ligero.

La primera clase de descomposición que sufren las maderas es el pudrimiento ocasionado por la humedad, y la segunda, la descomposición seca, producida por la intemperie. La una supone la ausencia del aire, y la otra, la presencia de él.

Cuando las maderas no han sido saturadas con la inyección de soluciones salinas ántes de ser cortadas, deberá hacerse cuando se empleen en la construcción, no sólo para preservarlas de los insectos y del aire, sino también para hacerlas menos combustibles, y aún para evitar totalmente la combustión.

Las mejores pinturas que para preservarlas se puedan emplear son las preparadas con disoluciones de acetato de hierro, alumbre, fosfato amónico, ó bien vidrio soluble. Estas pinturas se dan con un pincel, á fin de que penetren en todas sus partes. También se puede asegurar muy bien la conservación de las maderas aun dentro de agua, embebiéndolas con aceites á fin de que adquieran elasticidad y duración, porque este fluido, penetrando en sus poros, los llena completamente é impide que el aire y el agua penetren en ellas y las destruyan.

La madera destinada para el fuego deberá cortarse en otoño, después que haya perdido sus hojas, porque contiene entonces en forma sólida todas las sustancias destinadas á la producción de hojas del año siguiente.

Mientras más pesada sea la madera, más calor produce, aunque con más dificultad arde. Las maderas ligeras producen un calor momentáneo, y las pesadas, más duradero. Las ligeras son también malas conductoras de calor, por lo que muchos las prefieren para calentar las habitaciones.

El árbol cortado debe dejarse secar en sitio cubierto, porque si se deja en el suelo donde estaba, es fácil que se pudra. Se le quitará ántes la corteza, si se le destina para construcciones; pero se dejará aquélla, si es para quemar, cortándolo en pedazos pequeños, para que más pronto y mejor se seque.

Las plantas filamentosas ó textiles no se cortan, sino que se arrancan con cuidado, quitándoles la tierra de sus raíces, y luego se las sumerge en balsas ó se extienden en los prados, á la intemperie, para separar la fibra leñosa, fina y elástica que tiene la madera, de la resina y de otros principios que la ponen áspera y dura. Se conocerá el lino ó el cáñamo en disposición de sufrir la operación mecánica de machacarlos, ó bien agramarlos, cuando, rompiendo uno de sus tallos, se desprenden fácilmente. Las mismas causas que destruyen á estas plantas destruyen también á la madera, por lo que es necesario conservarla en sitios secos. Otros procedimientos, aunque no muy generalizados, se practican para aislar ó separar las fibras textiles del lino y cáñamo, por medio de sustancias alcali-

nas, ó la maceración por medio del agua caliente, sistema salubre del americano Schenks (1).

Las raíces alimenticias, después de los granos, son el alimento de muchas poblaciones, aunque no son tan nutritivas como éstos, pues casi todas contienen de 70 á 80 por 100 de agua, por lo que se necesita de ellas más cantidad para producir la sustancia alimenticia de otra tanta carne. La fécula que contienen las patatas es muy abundante y es un alimento más nutritivo que el de las zanahorias, los rábanos, y todas las demás raíces que, en lugar de fécula, sólo contienen la pectina, alimento, aunque muy nutritivo, bastante acuoso, que llena el estómago y no lo satisface. Nunca deben sacarse de la tierra las raíces, sino cuando estén completamente formadas, y en día seco, para poder extenderlas en el suelo y orearlas bien. Las que están dañadas no deben guardarse con las sanas, y las que se destinan para conservar, deberán colocarse en sitios secos y ventilados, preservándolas de la acción del aire. Para conservar las patatas por espacio de muchos años, hay un medio muy sencillo, que consiste en pelarlas, cortarlas y meterlas en un horno, después de sacar el pan, á fin de que, sin tostarse, se sequen y pierdan la humedad; también se las puede transformar en fécula con un rallador, encima de un tamiz, donde deberá caer agua, que, pasando la materia harinosa, deje las fibras en él. Si es difícil la conservación de las raíces alimenticias, es porque contienen mucha agua, que es la principal causa que las destruye, lo cual no sucede con los granos.

El agua y el calor son las dos condiciones esenciales para la germinación de los granos y de las raíces, porque el embrión, con el oxígeno que necesita para vivir, descompone el agua, á la cual absorbe el gas, dejando libre la cantidad necesaria de hidrógeno. En algunas casas de Francia conservan las patatas peladas y en pedazos dentro de salmuera, obrando la sal común en este caso como antiséptica, impidiendo la putrefacción, propiedad que tienen otros muchos compuestos minerales, cuya causa se ignora.

De las frutas, aquéllas que pueden conservarse son las que se llaman de invierno, y las manzanas, siempre que se coloquen en sitios secos y no se toquen unas con otras. También se conservan muchas frutas metiéndolas en frascos de vidrio, llenos de agua hasta cuatro dedos del tapon de corcho, que deberá entrar en la boca herméticamente, poniéndolos en seguida en un baño de agua hirviendo por algunas horas. Este procedimiento se funda en la absorción del oxígeno del aire que contienen las botellas así preparadas, porque este gas se combina en una temperatura algo elevada con el jugo de las frutas, pasando al estado de gas ácido carbónico, que en ellas no ejerce acción alguna.

La causa de emplear las frutas maduras en la preparación de bebidas fermentadas depende de la facilidad con que se descomponen, por lo que el vino que se extrae de las uvas es la principal y primitiva composición de ellas. Si se quiere tener una idea exacta de la fabricación del vino, no hay más que tener presente que en las uvas no existen sino dos principios: éstos son el azúcar y la yema de huevo, disueltos ambos en agua, y separados por celdillas formadas de pectina, que las separa unas de otras, pudiéndose conservar por este mismo aislamiento ó separación recíproca. Cuando dichas celdillas se rompen al pisar ó estrujar las uvas, se descompone entonces la albúmina al contacto del aire, con facilidad, si éste es calien-

(1) *Práctica de enfiamento ó maceración salubre del lino y cáñamo y de su preparación en todas las épocas del año*, por D. Balbino Cortés y Morales.—Un folleto de 50 páginas, 1864, librería de Cuesta.

te; luego, por medio de la reaccion se transforma el azúcar en alcohol ó espíritu de vino, desprendiéndose el ácido carbónico.

Si la accion se continúa sin extraer el espíritu de vino producido por la levadura formada por la descomposicion de la albúmina de las uvas, ésta se altera, se origina una segunda fermentacion, y perdiendo dos equivalentes de hidrógeno, que se substituyen por otros dos de oxígeno, pasa al estado de acidez, vinagre, ó sea ácido acético.

De las trasformaciones del azúcar resulta que, mientras más abundancia de ella tiene el mosto, y más pronto se termine la fermentacion, más difícilmente se agriará, tendrá más ácido acético y ménos propension á pasar á ser vinagre.

Para evitar la acidez del vino, deberá decantarse lo más pronto posible, separándolo de sus heces; pero cuando la fermentacion se prolonga, no sólo el alcohol pasa á la acidez, sino que la levadura en el azúcar no tiene influencia enérgica, porque se modifica y transforma en pectina ó goma gelatinosa, que comunica á los vinos la propiedad nociva de ser crasos.

Si se activa todo lo posible la fermentacion, se obtendrán muy buenos vinos, colocando las cubas llenas de mosto y cubiertas con paño en sitios calientes, y luego que la fermentacion se termine, se trasvasa el vino á toneles grandes, colocados convenientemente en bodegas situadas al Norte y que sean frescas. Entonces se enfria el mosto, se depositan las heces, y luego que esté clarificado, puede trasegarse á otros toneles impregnados de azufre quemado, á fin de descomponer cuanto se pueda todo el oxígeno, é impedir que la poca levadura que quede influya en el alcohol. Los toneles continuamente llenos de vino son una de las causas que más contribuyen á conservar esta bebida en buen estado.

En los países frios el vino es generalmente flojo y de mediana calidad, así como en los cálidos es excelente, porque las uvas contienen mucho azúcar. Esta se les agrega en algunas partes de Francia; pero sería muy conveniente el que hubiesen establecido la cantidad de azúcar que contiene cada litro de mosto en los años mejores, para poder fijar un punto que sirva de base en la cantidad de azúcar que se añade al mosto; pues si se pone de ménos, no se consigue el objeto, y si de más, es hacer un gasto inútil.

El aroma del vino se desarrolla despues de la fermentacion del azúcar, sin duda por la modificacion lenta de un principio análogo á los aceites esenciales, contenido en el hollejo de las uvas. Varía el olor segun los terrenos, y sólo parece existir en los vinos que en los climas templados se fabrican, pues los espirituosos de los países cálidos apenas lo tienen.

Pocos son los líquidos que con más facilidad se impregnan de los buenos ó malos olores como los vinos. El aroma de los del Rhin es de cortezas de naranjas; algunos blancos de Neufchatel tienen el olor de las frambuesas; los del alto Rhin, el de las hojas de nogal.

Todos los mostos contienen, además de los principios que hemos indicado, un compuesto, que es el *bitartrato potásico* ó *crémor de tartaro*, el que da á los vinos un gusto ágrío, apenas perceptible en algunos, pero que sirve para conservarlos, en cuanto á que todos los ácidos son antisépticos.

Siendo tanto esta sal más soluble en el agua cuanto más alcohol contenga, claro es que deberá ser más abundante en los vinos flojos, existiendo en los fuertes en muy pequeñas cantidades.

El *crémor de tartaro* es saludable, porque facilita la digestion, pasando su base al estado de *carbonato potásico*. Es probable que esta sal no sea muy indispensable para los vinos, segun algunos autores, y que pueda sustituirse en muchos casos

por el *bitartrato cálcico*, cuya accion es, sin embargo, perjudicial: pues siendo mucho más soluble en el vino que el *crémor*, le comunica una acidez bastante intensa.

El hollejo de las uvas es el que da color al vino, el cual será tanto más subido cuanto más tiempo permanezca dentro del mosto, lo cual debería evitarse; porque este líquido, disolviendo el *curtiente* que contiene, toma el gusto áspero y fermenta con dificultad, precipitando la albúmina que contiene, y que es la que promueve la fermentacion. El desgranar los racimos de las uvas es un medio muy conveniente, que á duras penas adoptarían nuestros cosecheros, por el tiempo que en esta operacion se emplea y la poca fe que muchos tienen en las innovaciones contrarias á la rutina, á que suelen mostrarse tan apegados.

BALBINO CORTÉS Y MORALES.

EL STUD-BOOK INGLÉS.

Este es el epigrafe de un libro donde constan las filiaciones de los caballos de pura sangre, y al que dió origen los registros de las caballerizas particulares, que más tarde sirvieron de tipo en todos los países donde se fué aclimatando esa especie hipica, adoptándose semejante libro en América, Francia, Alemania é Italia.

Su origen puede decirse que data, en la poderosa Albion, desde principios de este siglo, pues si bien existían ántes una porcion de libros ó registros de caballerizas particulares y de Haras, eran tantos como la importancia de esos establecimientos, de los que sólo podia nacer la confusion, hasta que con todos se formó, por M. Weatherby, secretario del Jockey-Club, la Guía que puede considerarse oficial.

Desde los tiempos de Carlos I y de Cromwell tomó asiento el uso de registrar los productos de la raza caballar, porque en esta época fueron importados varios caballos orientales, apresados unos por los oficiales ingleses á los turcos, y debidos otros á regalos de diferentes regiones del Mediodía, con los diferentes apelativos de turcos, árabes ó barbos, segun el país de donde procedían; bien que, en resumen, todos fueron árabes. De la misma manera fueron importadas yeguas á Inglaterra, que por razon de su origen recibieron el nombre de *Royal-mares*, ó el de *Natural-mares*, á causa de su procedencia de la raza primitiva.

Como no podia por ménos de suceder, hallaron estos caballos sus entusiastas apologistas y sus detractores apasionados, que es lo que en general acontece con todas las innovaciones, y como sin duda ocurre actualmente en nuestro país; pero de natural y propia condicion los ingleses á estudiarlo y á ensayarlo todo, no vacilaron los más apegados á sus caballos indígenas á cruzarlos con los del Oriente, realizando esta mezcla con los mayores cuidados y garantías, que para no dar lugar á errores en los resultados, ni perder de vista los productos, comenzaron á inscribirlos en sus respectivos registros.

Pronto quedó acreditada la consecuencia de estos cruzamientos y la superioridad de los mismos, porque batieron á los caballos del país en todas las pruebas posibles y bajo todas las condiciones, cimentando sus ventajas indiscutibles. Desde entonces, cada potentado de la nobleza inglesa, al frente siempre de todos los progresos, quiso poseer los mejores tipos de caballos y de yeguas árabes, llevando de los mismos un estado ó registro particular, hasta que, como he manifestado, fueron á principio de este siglo refundidos todos esos registros en un libro único, que consta actualmente de catorce volúmenes.

Natural parece, despues de estas ideas sobre el *Indicador oficial de la pura sangre*, en Inglaterra, citar algunos de los caballos padres que allí ha habido de mayor representacion. Figuran entre ellos *Darley Arabian*, ó sea el árabe de lord Darley; *Bierly Turk*, de la propiedad del capitán Bierly, que lo importó de las guerras contra los turcos; *Godolphin Arabian*, el árabe de lord Godolphin; *Compton Barb*, caballo padre, de Lord Compton, y *Currens Barb*, de lord Curven.

De estos citados, los tres primeros sobresalieron entre todos los demas, y puede asegurarse que las mejores ganaderías de pura sangre se remontan á estos reproductores por los diferentes cruzamientos que se han hecho con los descendientes de esas celebridades desde el principio de este siglo.

Cada uno de estos caballos dió á su descendencia alguno de primer orden, que es el que hoy sirve de punto de partida, para no remontarnos en esa genealogía hasta sus primeros progenitores, constituyendo cada cual una familia oriunda de los tres primitivos fundadores. Así es que la descendencia de *Herod* proviene de *Bierly Turk*; la de *Eclipse* se remonta á *Darley Arabian*, y por último, la de *Matchem*, el mejor semental, es descendiente ilustre de *Godolphin Arabian*.

Es, pues, indudable que todos los mejores pura sangre dimanen de alguno de los citados ó de los tres reunidos por efecto de los cruzamientos.

Debo tambien indicar que en Francia fueron dados á conocer los pura sangre por el Duque de Cars, los príncipes de la casa de Orleans, que con lord Seymour y los Rieussec establecieron, con la aficion á las carreras, el mejoramiento de sus razas de caballos, que quedó definitivamente prejuzgado por la opinion pública, el Estado y la *Société d'Encouragement*, con muchas particulares, que secundaron este progreso, importando de Inglaterra diferentes tipos con que establecer su pura raza, que comenzó á inscribirse en su *Stud-Book*, para cuyo efecto se mandó, por una Ordenanza Real de fecha 3 de Marzo de 1833, que una comision entendiese de los primeros ejemplares que debieran inscribirse, cuya Comision fué formada por el Duque de Decazes, el Conde Flahaut, el Marqués de Marnier, el Conde de Cambis y el de Montendre, llegando hoy á contener este *Stud-Book* seis volúmenes. Segun consta de los mismos, tienen nuestros vecinos representantes de las tres ramas ó familias inglesas, pues *Royal*, *The Baron*, *Monarque* y *Flageolet* descienden de *Darley Arabian*, como *Gladiator*, *Bermout-Compiègne* y otros son de *Bierly-Turk*, y *Ruy-Blas* representa la sangre de *Godolphin*, pudiéndose hoy calcular, sin exageracion, que existen en Francia unos trescientos reproductores de pura sangre.

No debo concluir, conocedor, como soy, desde hace mucho tiempo, de estos caballos, sin consignar un hecho realizado por uno de los de esa especie que, montado por un oficial prusiano, desde Strasburgo ha llegado en cincuenta y dos dias á Granada. Su marcha ordinaria ha sido, por consiguiente, de 13 ó de 14 leguas, y cuentan que este oficial, al llegar á la ciudad de los Abencerrajes y de los Gómeres, pidió una certification á la Municipalidad, lo mismo que habia hecho por todos los pueblos por donde habia pasado, hallando en Francia grandes dificultades. Subastó dicho oficial la yegua ante el Ayuntamiento y regresó á su país. Dicho pura sangre ha sido traído á Málaga, donde se encuentra actualmente, y no revela ser un animal superior, además de tener un alifafe grave que le entorpece mucho una de sus piernas. Carece de la comprobacion de este suceso; pero es del dominio público, asegurándose por unos que ese militar prusiano ha ganado una apuesta considerable, mientras que por otros se dice que ha hecho este viaje en cumplimiento de órdenes de su Go-

bierno, como pruebas de diversos ensayos militares.

JOSÉ GORDON.

Málaga, Junio 1882.

CORRESPONDENCIA.

Señor Director de EL CAMPO.

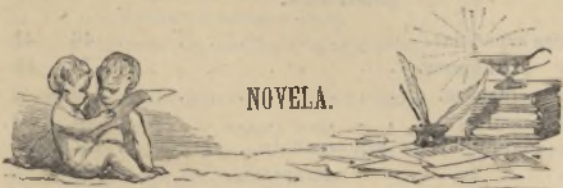
Mi distinguido y muy estimado compañero: En contestación á lo que, en una correspondencia inserta en su ilustrado periódico del 16 de Junio último, dice el Sr. Malingre, debo hacer algunas afirmaciones que, por lo concretas y terminantes, han de servir para que la opinión no se extravié en cuanto se refiere al importante asunto de que en el mencionado escrito se trata.

Decía EL CAMPO, en un artículo que, sobre el Jardín de Aclimatación de Madrid, vió la luz pública el 16 del pasado Mayo, que el Sr. Albareda ha sido el primero en iniciar el establecimiento en la capital de España de un Jardín de Aclimatación, y esto es perfectamente exacto, y, por lo tanto, nadie puede negarlo. Verdad es que el señor Malingre presentó hace años un trabajo encaminado al mismo fin; pero ni era tan completo como el que ahora se va á llevar al terreno de la práctica, ni tampoco ofrecía las facilidades que el actual para su realización. Y que aquel proyecto no era completo lo dice bien claro el mismo autor del artículo á que me vengo refiriendo, puesto que por él se sabe que á la Memoria acompañaba un solo plano, así como también que el Jardín, cuyo planteamiento se proyectaba, no había de contener más de una estufa, y áun ésta no sé si sería de multiplicación. Respecto al reino animal, estoy seguro que su representación en aquel centro de enseñanza y de recreo no habría sido muy lucida, fundándose para hablar así en que en los párrafos del dictamen emitido por el Real Consejo de Agricultura, y trascritos por el Sr. Malingre, no se hace mención de los reptiles, ni de ninguna clase de animales exóticos, ni de otras cosas indispensables en establecimientos de índole semejante. Y me afirmo más en mi creencia al ver lo que dice el Sr. Malingre al ocuparse de la Sociedad que tomó en arriendo el olivar de Atocha y la finca de los Meaques; lo que en uno y otro sitio se proponían era formar un campo de experiencias, y de esto á un Jardín de Aclimatación hay una distancia inmensa.

Diré, para terminar, que ni en el olivar de Atocha, ni en ninguna otra parte, más que en el jardín de Flora (Leganés), se han cultivado las 200 variedades distintas de la *solanum tuberosum*, habiéndose obtenido tres cosechas de condiciones verdaderamente extraordinarias. El estudio detallado de este cultivo ha sido publicado en la *Revista Hortícola Andaluza* de 1.º de Enero próximo pasado. No basta introducir las especies vegetales, sino que es preciso también cultivarlas y conseguir su reproducción.

Suyo afectísimo amigo, Q. B. S. M.,

LUIS ALVAREZ ALVISTUR.



NOVELA.

UN MATRIMONIO DE AMOR.

POR LUDOVIC HALEVY.

(Continuación.)

«Mi hermana Luisa llega á las once. Viene á almorzar conmigo y trae á sus hijos. Es la fiesta de Saint-Germain, y los niños, después de almor-

zar, quieren ir á ver las tiendas.—Tío, si hay un fotógrafo, harás que nos retraten.—Convenido.—Justamente hay un fotógrafo; entramos en su barraca.... Ella estaba allí, con su hermanito, su madre y un perrillo. El niño estaba de rodillas junto al perro, y trataba de que se tuviese quieto.—Vamos, Bob, no te menees, que es para sacar tu retrato.—Pero Bob no hacía caso de los ruegos del chico, el que, perdiendo la paciencia:—Háblale, Juana, háblale; sólo tú tienes autoridad sobre él, y háblale en inglés, pues lo comprende mejor que el francés.—No, Jorge, no seas ridículo.—Juana, Juanita!—Al fin, ella se decide, y mirando á Bob severamente: *Now Bob, Master Bob, ¡be obedient! ¡look at me! so. Now be still.... hush! still!* Decididamente tiene autoridad sobre el perro, pues se queda inmóvil.... Su voz es encantadora. ¡Y la cara! La contemplé allí, des-pacio, en plena luz; es una maravilla de gracia y hermosura.»

—Espera un poco; enseña.

—¿Por qué?

—Siempre creo que tú lo arreglas.

—No lo creas; mira.

—Sí, ya lo veo; continúa.

—Continúa:

«Será suyo Júpiter. Al salir, dijo ella á mi hermana (me pareció que había un poco de emoción en su voz):—Le pido perdón, señora, por haberla hecho esperar.... Yo debía haber respondido algo; pero nada se me ocurrió; estuve absurdo. Me inclinó; ella me hizo un saludo y salió de la barraca.—¿Qué encantadora joven!—dijo mi hermana.—¡Ah! ya lo creo....—y heme lanzado.... Le digo cómo se llama, dónde vive, que el padre es un ingeniero de gran mérito, etc., etc. Yo tenía necesidad de hablar de ella.... Estupefacción de mi hermana.—¿Pero tú estás enamorado?—Enamorado no!—Sí, sí, estás enamorado, y voy á informarte. Será una linda cuñada....—La acompaño al camino de hierro.... No, no estoy enamorado.... Pero tendrá á Júpiter. Sólo me ocurre una inquietud. El catálogo de Cheri decía que había sido montado por una dama; pero es preciso desconfiar de las indicaciones del catálogo. ¡Pobre joven! ¡Si la diese algún susto! Yo tenía en mi casa una silla de señora, pues mi hermana solía venir algunas veces á montar á caballo conmigo. Dije á Picot:—Pon la silla de señora á Júpiter, y llévalo al picadero.—Un cuarto de hora después, hacía que Picot montase como dama en Júpiter, liándole las piernas en una manta para imitar la amazona. Júpiter tomó el galope.—¡Ah, mi Capitán, ya conoce el negocio, me grita Picot; á éste lo ha montado una señora....—Yo mismo quiero hacer la prueba; me instalo á mi vez en la silla, lo troto, galopo, y mientras, iba diciéndome:—¿Cuando pienso que si estoy en esta posición y con este ridículo disfraz, es porque hace quince días me encontré en el camino de hierro una rubita que leía una novela inglesa! Vamos, ¡decididamente Júpiter puede servir á una señora! Júpiter será suyo! Sí, ¿pero cómo dárselo? Lo correcto sería poner el caballo á disposición del Coronel. No; voy á ir yo mismo á casa de ella ahora.—Voy, y Picot me seguía, llevando á Júpiter por la brida. Llegamos; entramos en el patio.... Miro á Picot, que tenía un aire malicioso, como diciendo:—¡Ah, por esto me envió el capitán á enterarme!—Llamó.—¿El Sr. Labinière?—Está en París.—¿La señora?—La señora está.—Haga el favor de pasarme mi tarjeta; dígame que vengo con un caballo....—El criado va á anunciarme. ¿Si no estará ella? Paso. Allí está con su madre, su abuela, el hermanito y el perro. Entonces no sé lo que pasó: he debido estar absurdo. Me acuerdo vagamente que se trató de *pelham*, de martingala, de anillos. Creo dije que el caballo se llamaba Júpiter;

que lo probáran durante quince ó veinte días. También fué preciso hablar de precio. En aquel momento las palabras me herían los labios.... Sin embargo, yo no podía regalarle el caballo. Será preciso que yo tome su dinero. Bajamos al patio.... y allí, cerca de Júpiter, nueva conversación, tan ridícula, tan loca como la del salón. Yo me moría de deseo de decir á aquella encantadora criatura:—Es V. un ángel y la adoro....—y le decía:—Será preciso darle diez litros de avena al caballo, etc., etc.—y otras tonterías por el estilo. Le dije, ahora me acuerdo, que el caballo necesitaba un paso ligero, y que sería más feliz con ella que conmigo. He debido de causarle, con frases parecidas á ésta, una impresión desastrosa. En fin, me marché con Picot... y tenía la cabeza tan trastornada, que al volver á casa, vine charlando con Picot todo el camino, por hablar de ella. Y cómo me gustaba cuando Picot me decía:—¿Qué linda rubia! tiene un modo de mirar.... yo creo que me ha reconocido.... Me observó bien el día que fui para hablar con el portero. Es ella, mi capitán, la hermosa señorita que ha sido tan buena con la pobre enfermita.»

—¡Bravo Picot! Si nos hemos casado, algo se lo debemos á él....

—Sí, él ha sido el primero que me dió sobre tí tan buenos informes.

—Y yo que no los tenía tuyos y que empezaba á quererte sin informes!.... Mira, vas á juzgar.

«Jueves 5 Junio. Los acontecimientos se precipitan: cómo acabará esto, Dios mío! Ya tengo su caballo. Se llama Júpiter. Está aquí en nuestra cuadra, entre Nelly y el poney de Jorge. Tratemos de poner un poco de orden en mi pobre cabeza. ¿Qué de cosas en este día! Después de almorzar, me dijo Jorge:—Hermanita, tú sabes que hoy debemos ir á casa del fotógrafo de la feria para que haga el retrato de Bob.—Puedes ir sin mí, con mamá.—No, si tú no estás allí, Bob no se estará quieto.—Me resigno; salimos, y llegamos á casa del fotógrafo. En el momento en que se empezaba el retrato de Bob, veo entrar en la barraca á él con una señora joven y hermosa. ¿Quién es esta señora? Pero hé aquí dos niños que lo llaman tío. ¡Ah, es su hermana! Jorge no podía hacer entrar en razón á Bob, y tuve precisión de representar allí á su vista una escena ridícula. He debido hacerle el efecto de una idiota. Hablé á Bob en inglés: parecía que mostraba un perro sabio. Salí de allí roja de vergüenza y confusión. Vuelvo á casa desolada, furiosa, y me encierro en mi cuarto; pero, á las cinco, tuve que bajar para el té. Apenas había bajado, cuando Pedro entró con una tarjeta.—¿Quién es?—dice mamá.—Señora, es un oficial, un capitán de cazadores. ¿Un capitán de cazadores! No conozco ninguno. Vengo al campo para estar tranquila, y la casa se ve invadida por soldados. ¡Ayer, un coronel; hoy, un capitán; mañana tendremos todo el regimiento! ¿Y qué es lo que quiere ese capitán?—Señora, me ha dicho que venía para tratar de un caballo.—Mira la tarjeta, Juana; pero ¿qué es lo que tienes? ¿por qué estás tan colorada? Tienes toda la sangre en la cabeza.—No, mamá.—Pues bien, mira y lee. Yo tomo la tarjeta y leo: *El Conde Roger de Leonelle, capitán del 21 de cazadores.* ¿Conde, es Conde! ¿No faltaba más que eso!—Leonelle, dijo Jorge, es el oficial del caballo para Juana.—Es verdad, dijo mamá; el Coronel pronunció ese nombre ayer.... Y tu padre, que no está aquí.... En fin, es preciso recibirlo.... Hágalo entrar, Pedro. Sólo que, Juana, tú llevarás la palabra, porque tú sabes algo de caballos.—El joven entró, saludó á mamá, y después de una frase amable, pero que hubiera podido serlo más, mamá me dijo:—Jua-

na, es para tu caballo; entiéndete con el señor.

»Y hémos aquí á los dos, en presencia uno del otro. Todo el peso de la conversacion caia sobre mí. El estuvo muy bien, lleno de gracia, tacto y sencillez. Yo me sentía estúpida, inerte, abatida. Voy á tratar de recordar los términos de esta conversacion, que ha debido darle de mí una deplorable idea. Estábamos sentados á dos pasos uno del otro; felizmente, yo estaba de espaldas á la luz.

(Se continuará.)

LA EXPOSICION DE GANADOS,

SUS INDUSTRIAS Y MECANISMOS CORRESPONDIENTES.

1882.

II.

Doce premios (1) ha concedido el Jurado á la ganadería de los Sres. Guerrero, representada en la Exposicion del Retiro por treinta y cuatro caballos, y se han repartido entre los sementales, las yeguas para cría de caballos de silla y para caballos de tiro, y los caballos y potros para silla y para tiro. Esta ganadería es una de las mejor organizadas, dirigidas y acreditadas de España, y aunque sus propietarios se han mantenido fieles á la tradicion española, que se obstina en desconocer las ventajas de la cruce con la pura sangre ó sus derivados, tenemos motivos para creer que acaso no esté lejano al día en que modifiquen este criterio, autorizado, no hemos de negarlo, por el constante y satisfactorio éxito que el hierro de los Guerreros obtiene en los mercados y en las exposiciones. De los caballos que ha presentado en la última, ha vendido doce en Madrid.

De los once caballos presentados por el señor Duque de Veragua, han obtenido tres premios un lote de yeguas para criar caballos de silla, otro de yeguas para la cría de caballos destinados á tiro, y un tronco de caballos españoles para tiro de lujo. Esta última ha sido la especialidad de esta ganadería, cuya base fué la Real yeguada de Aranjuez; pero en la que se han admitido diversas cruces, habiendo dado excelentes resultados la realizada con sementales extranjeros.

Tanto ó más conocidos que los de Veragua son en Castilla, y especialmente en Madrid, los productos de la yeguada del Marqués de Alcañices, que en la última Exposicion han figurado en número de veinticuatro, obteniendo del Jurado el primer premio ofrecido á los sementales de raza española para tiro, y los dos terceros destinados á los lotes de yeguas españolas para la cría de caballos de silla, y las dedicadas á criar caballos de tiro de lujo respectivamente.

Ventajosamente son conocidos los caballos de esta yeguada por sus triunfos en las exposiciones y sus resultados en el país, habiendo tenido por base la sangre normanda del famoso caballo *Hermoso*, cruzado con magníficas yeguas andaluzas, y la frecuente cruce con los mejores sementales árabes de la Real yeguada de Aranjuez, entre los que conviene citar el soberbio semental que el Virrey de Egipto regaló á Napoleon III. El Marqués de Alcañices, que ha comprendido siempre las ventajas que á la cría caballar reporta la seleccion fundada en la cruce con sangre árabe y con los caballos ingleses de carrera, no sólo ha criado caballos para el hipódromo, sino facilita á los labradores de la comarca donde tiene establecida su yeguada (Algete, en la provincia de Madrid), todos los sementales de su ganadería para que cubran sus yeguas.

(1) Por error involuntario dijimos que eran nueve, en nuestro artículo anterior.

Don Vicente Romero y García, de cuya excelente ganadería solamente cuatro caballos figuraban en la Exposicion, ha alcanzado el tercer premio, ofrecido á los sementales españoles para silla, y el segundo de los destinados á los lotes de tres ó más potros de raza española de condiciones á propósito para silla. Guarda esta ganadería en toda su legitimidad é integridad la acreditada y respetable tradicion de la casta de Zapata, tan ventajosa y universalmente conocida, siendo de deplorar que no se haya presentado mayor número de productos suyos en la última Exposicion, donde es indudable que los renombrados Zapatas hubieran sostenido cumplidamente las más honrosas competencias, como las han sostenido en otras muchas exposiciones anteriores. Como los Sres. Guerrero, el Sr. Romero, mantenedor genuino y tradicional de las castas andaluzas, parece haber resistido siempre la invasion extranjera.

El Marqués del Saltillo ha alcanzado el primer premio ofrecido á los sementales, inexacta ó incompletamente denominados de pura sangre, con su magnífico *Chancellor*; el Marqués de Cerralbo el segundo, y el tercero, el Duque de Fernan-Núñez, con el conocido *Pagnotte*. Nueve caballos se han presentado en esta seccion, y aunque es todavía reducido el número que de estos regeneradores de las castas hípias han figurado en la última Exposicion, acusa ya, no sólo un progreso, sino la atencion é importancia que va adquiriendo en nuestro país la mejora de la cría caballar por la pura sangre inglesa y oriental.

El Marqués del Saltillo, cuyo aún reciente fallecimiento tan sentido fué, era uno de los domadores que más trabajaron, y con mayor éxito seguramente, por levantar á la raza caballar española del estado de postracion á que ha llegado por virtud de la resistencia á emanciparse del espíritu tradicional de rutina que aflige á los criadores españoles. *Marmion*, *Lucero*, *Il Barbieri*, *Trovador*, y otros productos que han alcanzado tan grandes triunfos en el hipódromo primero, y despues en la cubricion, señalan el principio de los éxitos felices que en España han alcanzado las modernas teorías hipotécnicas. Hay que confiar en que el actual señor Marqués del Saltillo persistirá en los generosos propósitos de su señor padre, quien, no profesando un amor ciego á la moda extranjera, sino inspirándose en los progresos realizados fuera de España, tan sólo para procurar mejoras y adelantamientos á su país, implantó aquí la crianza de sus ya célebres caballos, con propósitos ajenos á todo lucro personal.

Del Marqués de Cerralbo sólo hemos de decir que se inspira en las mismas ideas con respecto á la mejora de la cría caballar; y en cuanto al señor Duque de Fernan-Núñez, sabido es que la pura sangre cuenta en él á uno de los criadores que con más escrupulosidad y acierto han implantado en España la cría de caballos de carrera y con mayor éxito y constancia promueven la diffusion de este elemento regenerador en nuestro país.

Por fin, entre los cuarenta y cinco expositores de ganado caballar que han acudido á la última Exposicion de Ganados, figuran, ademas de los citados, nombres tan acreditados como los de los Marqueses de la Laguna, de la Conquista, Perales, Badillo y Casa-Irujo, Condes de Guaqui y de la Quintería, D. Enrique Salamanca, Semprun, Rios, y otros, entre los cuales son ya muchos los que se han adherido al principio de la cruce con sementales extranjeros.

La Direccion general de Caballería ha presentado muchos y buenos caballos, habiendo obtenido el primer premio de los tres concedidos á los caballos sementales de raza extranjera á propósito para tiro de lujo, y el Instituto Agrícola de Alfonso XII ha llevado los caballos adquiridos en

Inglaterra, entre los que ha llamado mucho la atencion el *cart-horse* y *National Guard*, y varios lotes de yeguas para la cría de caballos de condiciones para el arrastre pesado y otras. Los cinco caballos ingleses traídos de Inglaterra por cuenta de dicho Instituto han merecido tal aceptacion, que, tras de haber cubierto muchas yeguas de propiedad particular, en el establecimiento de la Moncloa, despues de haber logrado el aplauso del público en la Exposicion, han sido cuatro adquiridos por varios criadores en el precio de coste al Estado.

SEGUNDO GRUPO.

GANADO ASNAL Y MULAR.

	Número de cabezas en 1882.—1881.
Garafiones.	2 »
Burras de leche.	4 »
Rastras.	1 »
TOTAL DE GANADO ASNAL.	7 »

Mulas de tiro en yunta nacidas y criadas en España. 20

TERCER GRUPO.

GANADO VACUNO.—ANIMALES REPRODUCTORES.

Vacas de leche españolas.	38	39
» rastras.	1	»
» de leche españolas nacidas y criadas en la provincia de Madrid.	2	»
» suizas.	30	4
» rastras.	2	»
» hispano-suizas.	7	»
» holandesas.	13	»
» francesas (de Burdeos y de Normandía).	28	2
» hispano-francesas.	2	»
» portuguesas.	4	1
» extranjeras de raza no expresa.	3	18
» rastras.	1	»
» naturalizadas en España.	»	26
» españolas de carreta.	2	»
» » para labranza.	4	2
» rastras.	»	10
TOTAL.	137	102

Toros mansos de raza española, de ménos de cuatro años, para cebo.	3	10
» suizos.	3	2
» hispano-suizos.	3	»
» holandeses.	3	»
» ingleses.	»	2
» hispano-ingleses.	»	1
» novillos.	2	»
» españoles para trabajo, de dos á cuatro años.	11	4
TOTAL.	25	19

BUEYES.

De labor.	2	6
De carreta.	»	9
TOTAL.	2	15

PRODUCTOS DE GANADO VACUNO.

Novillos de dos años ó ménos, sin distincion de sexo, de raza española, propios para cebo ó para la reproduccion.	7	»
» hispano-suizos.	3	»
» holandeses.	6	»
» extranjeros de raza no expresa.	7	»
TOTAL.	23	»

RESUMEN.

Vacas españolas.	46	41
» extranjeras.	78	41
» cruzadas.	9	»
» rastras.	4	10
Toros y novillos de raza española.	21	14
» » extranjera.	22	4
» cruzados.	8	1
Bueyes y vacas de labor y carreta.	8	17
TOTAL DE CABEZAS DE GANADO VACUNO.	196	138

Pesetas.

Los premios ofrecidos al ganado vacuno ascendían á 8.600
ofrecidas segun el pormenor que sigue:

	Pesetas.
Ministerio de Fomento.	6.150
Ayuntamiento de Madrid.	1.350
Diputación provincial.	900
Asociación general de Ganaderos.	200

Han acudido á presentar ejemplares de ganado vacuno 46 expositores, habiendo llamado mucho la atención las tres vacas normandas, propiedad de S. M. el Rey; las de D. Andres Diego y Conde, de la ganadería del Sr. Marqués de la Conquista, que han obtenido el primer premio destinado á las vacas de raza extranjera aclimatadas en España; las del Marqués de la Frontera y las de D. Mateo Cabeza, que han merecido respectivamente el segundo y tercer premio de esta sección; las vacas de raza española de D. Pío Alonso, de D. Domingo Castaño y D. Vicente de las Heras, agraciadas con los tres premios correspondientes, y por fin, las dos suizas de D. Antonio Cano y Abascal y de D. Manuel Labin, que han alcanzado el primero y segundo premios, y la holandesa de doña Rosa Solares, que ha llevado el tercero.

¿Y qué diremos de los toros y novillos ante quienes tantos aficionados, ya á las lidias ya á los servicios que pacíficamente presta á la agricultura el popular *bicho*, se extasiaban contemplando de cerca, enchiquerada entre endebles vallas ó tranquilamente amarrada á humildes pesebres, á la indomable fiera, desempeñando allí el pacífico papel de utilísimo concurrente en el reposado certamen de la industria y del trabajo? *Golondrino*, *Camisita*, *Jalín*, *Redondo*, y otros, asombraban con su enorme corpulencia, su desmesurada y gallardamente puesta cornamenta, sus rollizos cuartos y hermosa presencia.

CUARTO GRUPO.

GANADO LANAR (BLANCO Ó NEGRO) Y CABRIO.	Número de cabezas en 1882.—1881.
Moruecos merinos trashumantes con destino á la reproducción.	5 »
Id. id. id. con destino á la reproducción, lana y carne.	5 »
Id. id. id. con destino á lana y carne.	6 »
Id. id. id. con destino á lana.	3 »
Ovejas merinas trashumantes con destino á la reproducción.	21 »
Id. id. id. con destino á lana y carne.	5 »
Id. id. id. con destino á lana.	14 »
Id. id. id. con destino á carne y leche.	5 »
Moruecos merinos estantes con destino á carne y lana.	19 12
Ovejas merinas estantes con destino á carne y lana.	25 30 21
Id. id. id. con destino á la reproducción.	5 1
Moruecos rasos con destino á la reproducción, lana y carne.	5 51 49
Id. id. con destino á la reproducción.	16 1
Id. id. con destino á lana y carne.	33 1
Ovejas rasas con destino á la reproducción.	24 64 71
Id. id. con destino á la reproducción y lana.	10 1
Id. id. á lana y carne.	24 1
Id. id. á leche y lana.	6 1
Moruecos churros con destino á la reproducción.	13 39 29
Id. id. con destino á la reproducción y lana.	14 3
Id. id. con destino á carne y leche.	3 9
Id. id. con destino á carne y lana.	9 100 94
Ovejas churras con destino á la reproducción.	26 5
Id. id. con destino á la reproducción y lana.	38 12 »
Id. id. con destino á carne y lana.	21 24 »
Id. id. con destino á carne y leche.	5 10 »
Id. id. con destino á lana y leche.	5 93 »
Id. id. con destino á la reproducción.	8 10 »
Corderos y corderas churros para id.	10 31 »
Id. id. id. para lana y carne.	31 »

	Número de cabezas en 1882.—1881.
Corderos y corderas churros para lana y leche.	5 »
Id. rasos para carne y lana.	18 »
Id. estantes para id.	12 »
Otros corderos para id.	9 »
Primalas churras para leche y lana.	10 »
Crias.	20 »
Ovejas merinas estantes nacidas y criadas en la provincia de Madrid.	20 »
Id. churras de las mismas condiciones.	20 »
TOTAL DE CABEZAS DE GANADO LANAR.	544 399

GANADO CABRIO.

Cabras de leche de tres á cinco años.	45 37
Chivas mochas con destino á leche.	20 »
Machos cabrios de Angora.	4 »
Cabras de Angora.	4 »
Chivos de Angora.	4 »
Machos cabrios mochos.	2 »
Cabras de leche nacidas y criadas en la provincia de Madrid.	12 10
Machos cabrios id. id.	3 12
Chivos.	56
Machos castrados con destino á carne.	3
TOTAL DE CABEZAS DE GANADO CABRIO.	94 118

Veintiocho han sido los expositores que han presentado en este grupo, para el cual habia un total de premios de. 2.885 ofrecidos por:

El Ministerio de Fomento.	1.400
Ayuntamiento de Madrid.	850
Asociación general de Ganaderos.	510
Diputación provincial.	125

El ganado lanar, como el vacuno y el caballar, aunque no en tanta extensión como éstos, ha sido muy notable y abundante, distinguiéndose los lotes presentados por los Sres. D. José Segundo Romero, D. Vicente de las Heras, Marqueses de Perales, de la Conquista y Alcañices; D. Antonio Miura, D. Manuel Alonso, Instituto Agrícola de Alfonso XII, Duque de Veragua, Conde de Villanueva de Perales, y otros varios, resultando de esta Exposición que, si bien el ganado trashumante se presenta aún en muy buenas condiciones, el estante aparece ya con una superioridad evidente.

QUINTO GRUPO.

GANADO DE CERDA.	Número de cabezas en 1882.—1881.
Verracos grandes de raza española con destino á la reproducción.	2 1
Id. id. con destino á carne.	1 1
Id. de raza inglesa (?).	1 »
Id. de raza pequeña española.	Desierto. 1
Cerdos de raza grande española con destino á la reproducción.	4 2
Id. id. con destino á carne.	3 »
Cerdas de raza comun española con destino á la reproducción.	6 2
Id. id. con destino á carne.	2 2
Crias.	10
TOTAL DE CABEZAS DE GANADO DE CERDA.	17 18

Cinco expositores han acudido á disputar los premios asignados á este grupo, que ascendían á. 1.750 de las cuales habian dado:

El Ministerio de Fomento.	1.375
La Diputación provincial.	375

No es de extrañar la escasez de animales presentados ante la exigüidad de las recompensas ofrecidas. El verraco grande y las cerdas de raza española presentados por la Escuela de Agricultura de Álava han sido notables, como el verraco de raza inglesa del Sr. Guilhou, y otro de aquella Escuela.

SEXTO GRUPO.

PERROS DE GUARDA DE GANADO.	Número de cabezas en 1882.—1881.
Perros y perras mastines.	17 14
Cachorros.	2 »
» de presa.	6
» daneses.	1
» de Terranova.	1
TOTAL DE PERROS.	19 22

Para este grupo habian ofrecido como premios 250 pesetas la Diputación provincial, divididos en dos, y 25 el Ministerio de Fomento. Ha obtenido el primer premio el tremendo mastin *Malmira*, del Duque de Veragua; el segundo, *Arrogante*, del Marqués de la Conquista, y el tercero, *Arrogante*, de D. José Segundo Romero.

SÉTIMO GRUPO.

AVES DE CORRAL.	Número de cabezas en 1882.—1881.
Gallos de raza española.	17 3
Gallinas id.	68 31
Gallos de razas extranjeras. { Brahma.	1 »
Crevecœur.	1 »
Gallos de id. id. { Brahma.	4 19
Crevecœur.	4 5
Pavos.	3 5
Pavas.	4 »
Pavos y pavas reales.	11
Palomas.	4
TOTAL DE AVES.	106 69

Catorce expositores aparecen en este grupo, al que se habian señalado 320 pesetas, distribuidas en cuatro premios de á 80, concedidos por el Ministerio de Fomento. Los lotes de D. Fernando Miranda, de D. Fernando Villaseñor y de la Escuela práctica de Vitoria han sido los mejores. De los conejos, que llamaban bastante la atención, no hace mención alguna el Catálogo.

RESÚMEN GENERAL.

	1882.—1881.
Ganado caballar.	276 206
Id. asnal.	7 21
Id. mular.	20 10
Id. vacuno.	196 139
Ganado lanar.	533 399
Id. cabrio.	94 118
Id. de cerda.	17 18
Perros.	19 22
Avos de corral.	106 69
Conejos.	» 17
TOTAL GENERAL.	1.268 1.018

De la comparación de este total, que aumentado con algunas cabezas omitidas en el catálogo, asciende á más de 1.300, con el total de animales presentados en la Exposición de 1881, que fué de 1.018, resulta un aumento de 282 cabezas en favor de la de 1882, demostrando la rápida progresión que se manifiesta en pro de estos concursos, pues la diferencia entre los de 1881 y 1880, fué de 117 cabezas, que se presentaron de más en la Exposición de 1881.

Hay que tener en cuenta que los premios han ido también en aumento; pues mientras en 1881 no llegaron á 26.000 pesetas, en 1882 han ascendido en metálico á 51.880, según el pormenor siguiente:

	Pesetas.
S. M. el Rey.	1.500
Ministerio de Fomento.	27.320
Diputación provincial.	4.400
Ayuntamiento.	14.250
Dirección General de Caballería.	1.000
Asociación General de Ganaderos.	1.010
Sociedad de Fomento de la Cría Caballar.	1.500
Banco Agrícola.	1.000
TOTAL DE PREMIOS.	51.980

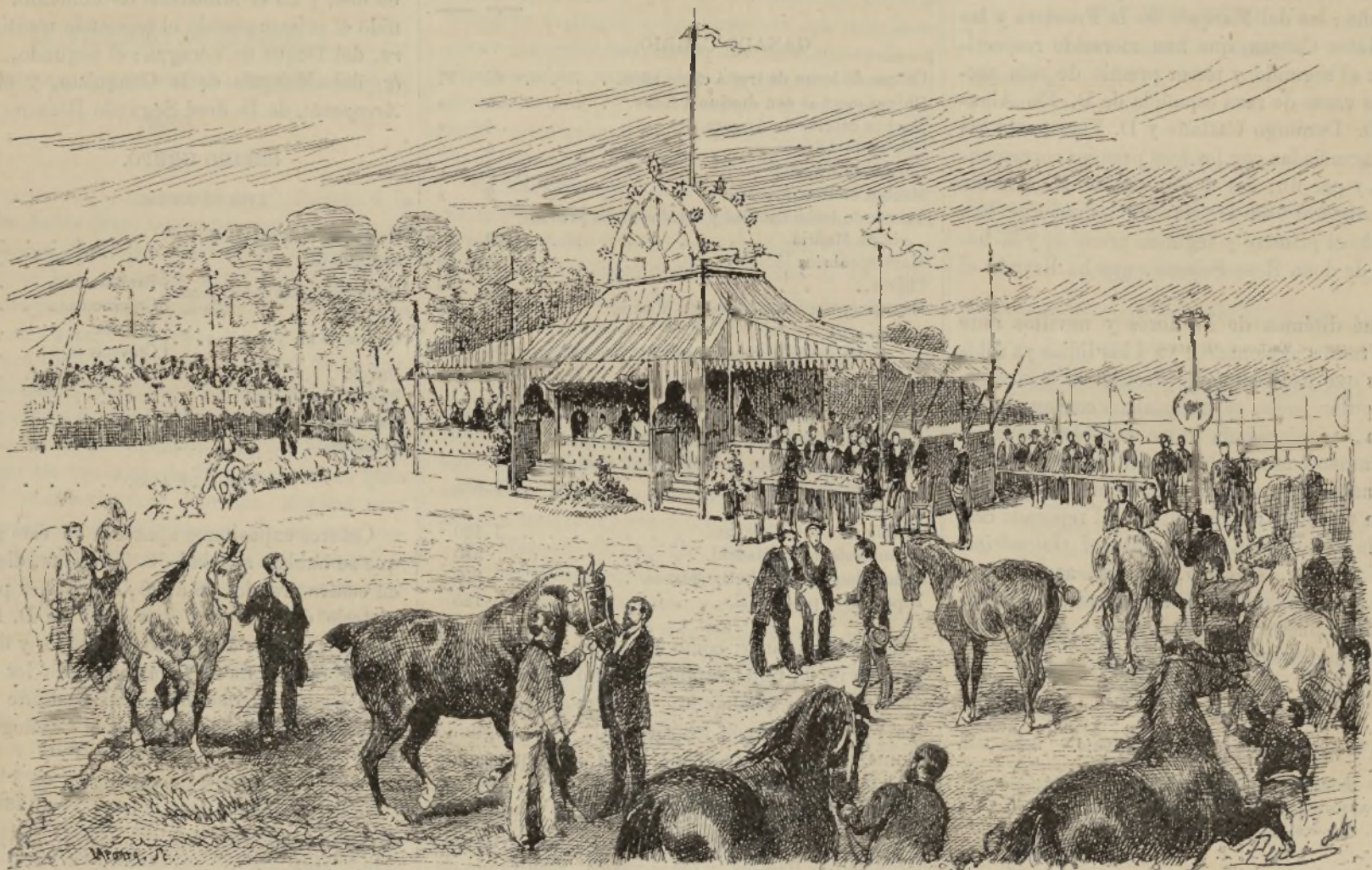
No hemos de terminar esta reseña sin consignar que en las partes relativas á los grupos 8.º, 9.º, 10.º y 11.º, ó sea la *Alimentación de los ganados, material de preparación, de movimiento, transporte y peso, el alojamiento y cuidado de los ganados, el herraje y curación de los animales, la lechería y sus productos, y por fin, las pequeñas industrias rurales que emanan de animales útiles*, la Exposición ha estado mucho y bien concurrida en todas

las secciones en que se subdividen aquellos grupos, llamando la atención la utilísima é ingeniosa trilladora del labrador español Sr. Liberale, que ha presentado notables mejoras sobre las demás máquinas de su género conocidas hasta ahora, y las muchas y excelentes máquinas agrícolas presentadas por el Sr. Parsons, que tanto ha contribuido á dar lucimiento á la Exposición en esta parte.

En suma, unánimemente se ha reconocido que

la de 1882 ha constituido un éxito cumplido y en alto grado satisfactorio, viéndose recompensados de una manera completa los esfuerzos que expositores, organizadores, corporaciones y Gobierno han hecho para lograr tan feliz resultado.

F.-B. N.



DESFILE, DELANTE DE LA TRIBUNA REAL, DEL GANADO PREMIADO.

ADJUDICACION DE PREMIOS

HECHA POR EL

JURADO DE LA EXPOSICION NACIONAL DE GANADOS,

SUS INDUSTRIAS Y MECANISMOS CORRESPONDIENTES,

CELEBRADA EN MAYO DE 1882.

PRIMER GRUPO.

GANADO CABALLAR.

CLASE 1.ª

Animales reproductores.

SECCION 1.ª Caballos sementales de razas españolas de aptitud para la silla.

Premios.	Nombre del caballo.	Ganadería.	Expositor.
1.º 2.500 ptas	Molagueño.	Guerrero Hermanos.	Guerrero Hermanos.
2.º 1.000 »	Horielano.	Guerrero Hermanos.	D. Vicente Romero.
Mencion...	Furiado.	D. Vicente Romero.	D. Vicente Romero.

SECCION 2.ª Caballos sementales de pura sangre (árabes, ingleses y anglo-árabes), cualquiera que sea su procedencia, de edad de tres años en adelante.

1.º 2.500 ptas	Chancelier.	Sr. Marqués del Saltillo.
2.º 1.000 »	Órg.	Sr. Marqués de Cerralbo.
Mencion...	Pagnole.	Sr. Duque de Fernán-Núñez.

SECCION 3.ª Caballos sementales de razas españolas, á propósito para tiro de lujo.

Premios.	Nombre del caballo.	Ganadería.	Expositor.
1.º 2.500 ptas	Escudron.	Sr. Marqués de Alcañices.	El mismo.
2.º 1.000 »	Inquieto.	Guerrero Hermanos.	Guerrero Hermanos.
Mencion...	Desierta.	»	»

SECCION 4.ª Caballos sementales de raza extranjera, cualquiera que sea su procedencia, de formas y condiciones á propósito para el tiro de lujo, de edad de tres años en adelante, y alzada de 1,58 metros al menos.

1.º 2.500 ptas	Desierto.	»	»
2.º 1.000 »	»	»	»
Mencion...	Desabotado.	»	»

SECCION 5.ª Caballos sementales de condiciones propias para el arrastre pesado, cualquiera que sea su procedencia, de edad de tres años en adelante.

1.º 1.000 ptas	Desierto.	»	»
2.º 400 »	»	»	»
Mencion...	»	»	»

SECCION 6.ª Lote de cuatro ó más yeguas de raza española, de una misma casta, de edad de cuatro años en adelante, á propósito para cría de caballos de silla.

1.º 750 ptas	Brigita, Botillera, Bolera y Botonera.	»	Guerrero Hermanos.
2.º 300 »	Victoriosa, Naranjera, Almansora y Sargenta.	»	Sr. Duque de Veragua.
Mencion...	Bufo, Espinosa, Faria, Suerte y Descerner.	»	Sr. Marqués de Alcañices.

SECCION 7.ª Lote de cuatro ó más yeguas de raza española, de una misma casta, de edad de cuatro años en adelante, á propósito para la cría de caballos de tiro.

1.º 750 ptas	Oficiala, Consejera, Obrera y Ofendida.	»	Sr. Duque de Veragua.
2.º 300 »	Burna Moia, Bandolera, Bienvenida y Aldeana.	»	Guerrero Hermanos.
Mencion...	Ninta, Napolitana, Maura, Estocada, Potra y Babilonia.	»	Sr. Marqués de Alcañices.

SECCION 8.ª Lote de cuatro ó más yeguas propias para la cría de caballos de arrastre pesado, de cualquier procedencia y de edad de cuatro años en adelante.

1.º 750 ptas	Desierto.	»	»
2.º 300 »	»	»	»
Mencion...	»	»	»

CLASE 2.ª

Productos de la especie caballar.

SECCION 9.ª Caballos de razas españolas, de condiciones á propósito para silla, de edad de cuatro á ocho años.

1.º 750 ptas	Macareno.	»	Guerrero Hermanos.
2.º 300 »	Remangado.	»	Guerrero Hermanos.
Mencion...	Desierta.	»	»

SECCION 10. Lote de tres ó más potros de raza española, de tres años, de condiciones á propósito para silla.

1.º 750 ptas	Recueta, Solitaria, Imperial y Sobajunero.	»	Guerrero Hermanos.
2.º 300 »	Arbado, Estrellado y Furiado.	»	D. Vicente Romero.
Mencion...	Desierta.	»	»

SECCION 11. Lotes de tres ó más potros, de raza española, de tres años, de condiciones á propósito para tiro de lujo.

1.º 750 ptas	Niño, Rompedor, Lechazo y Ligero.	»	Guerrero Hermanos.
2.º 300 »	Desierto.	»	»
Mencion...	Desierta.	»	»

SECCION 12. Troncos de caballos ó yeguas de raza española, de edad de cuatro á ocho años y de seis ó más dedos de alzada, ó sea 1,58 metros por lo menos.

1.º 750 ptas	Granado y Gracioso.	Guerrero Hermanos.	D. Bonifacio Arias.
2.º 300 »	Liviano y Recocero.	»	Guerrero Hermanos.
Mencion...	Victorioso y Holandes.	D. de Veragua.	Sr. Duque de Veragua.

SECCION 13. Caballos ó yeguas cruzados, de aptitud para la silla, de cuatro á ocho años de edad.

1.º 750 ptas	Figaro.	»	D. José Torres de Cortina.
2.º 300 »	Príncipe.	»	D. J. P. de Alar. D. Luis Gómez de Molina.
Mencion...	Desierta.	»	»

SECCION 14. Caballos ó yeguas cruzados, de condiciones á propósito para tiro de lujo, de edad de cuatro á ocho años.

Premios 1.º, 2.º y mencion, desierto.

SECCION 15. Tiros de cuatro ó más jacas, bien apeladas, de sanidad y buenas formas, que no excedan de siete cuartas de alzada, ó sea 1,46 metros, de edad de cuatro á ocho años.

1.º	Desierto.	»	»
2.º	»	»	»
Mencion...	»	»	»

SECCION 16. Yuntas de caballos ó yeguas de cualquier procedencia, á propósito para los trabajos agrícolas, de cuatro á ocho años de edad.

1.º 750 ptas	Papillon y Waterloo.	»	D. Federico Delrieu.
2.º 250 »	Beluno y Magenta.	»	D. Federico Delrieu.

PREMIO EXTRAORDINARIO.

750 ptas	Ojen.	»	Sr. Duque de Fernan-Núñez.
----------	-------	---	----------------------------

Premio extraordinario de la Sociedad de Fomento de la Cría caballar de España, desierto.

SEGUNDO GRUPO.

GANADO ASNAL Y MULAR.

CLASE 3.ª

Ganado asnal.

SECCION 17. Garafiones de cualquier procedencia.—Premios, desierto.

SECCION 18. Burras de cualquier procedencia para la producción de la leche.—Premio, desierto.

CLASE 4.ª

Mulas.

SECCION 19. Primer premio, 1.000 pesetas á la yunta de mulas expuesta por D. Miguel Piles.

Segundo premio, 500 pesetas á la yunta de mulas expuesta por D. Zacarías Rodríguez.

TERCER GRUPO.

GANADO VACUNO.

CLASE 5.ª

Animales reproductores.

SECCION 20. Vacas de leche sin distinción de raza ni procedencia.

1.º 1.000 ptas	Marquesa.	»	D. Antonio Cano y Abascal.
2.º 800 »	Castilla.	»	D. Manuel Labán.
Mencion...	Paloma.	»	D.ª Rosa Solares y Mazon.

SECCION 21. Lotes de tres á cinco vacas de leche, de raza española de la misma ganadería.

1.º 1.000 ptas	Gallarda, Macarena y Beris.	»	D. Pio Alonso y García.
2.º 300 »	Raja Hermosa y Lora.	»	D. Domingo Castaño.
Mencion...	Cervina, Palmera y Marquesa.	»	D. Vicente Las Heras.

SECCION 22. Lotes de tres á cinco vacas de razas extranjeras aclimatadas en España, de la misma raza y ganadería.

1.º 1.000 ptas	Belonera, Dravita y Sereno.	»	D. Andres Diego y Conde.
2.º 300 »	Fina, Bretona y Milagrosa.	»	Sr. Marqués de la Frontera.
Mencion...	Vileta, Corza y Clavela.	»	D. Mateo Cabeza.

SECCION 23. Toro manso de dos á cuatro años, de cualquier procedencia, de raza propia para cebo.

1.º 1.000 ptas	Redondo.	»	D. Francisco Lopez Fernandez.
2.º 300 »	Navearro.	»	D. Mateo Cabeza.
Mencion...	Asuceno.	»	D. Agustín Martín.

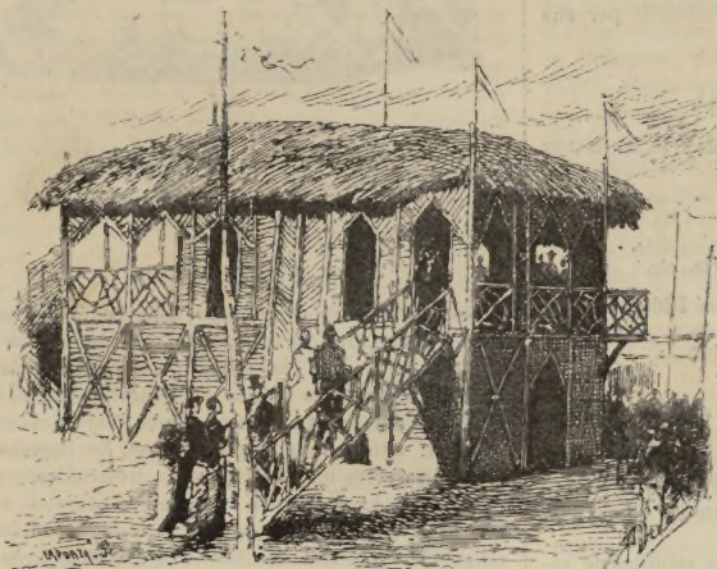
SECCION 24. Toro de aptitud para trabajo, de edad de dos á cuatro años.

1.º 1.000 ptas	Golondrina.	»	D. José Ramón Ortiz.
2.º 300 »	Cantistas.	»	D. Natalio Rodríguez Sánchez.
Mencion...	Jalín.	»	D. José Hernández Prieta.

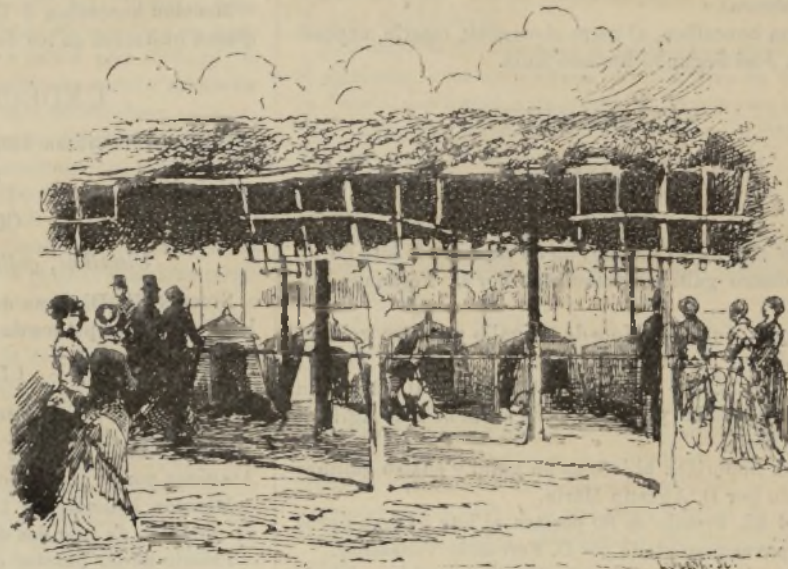
CLASE 6.ª

Productos de ganado vacuno.

SECCION 25. Lotes de tres á cinco novillos sin distinción



INSTALACION DE LA TRILLADORA «LIBERALE».



INSTALACION DE LOS PERROS.

de sexo, de una misma ganadería, de edad de dos años, de aptitud para el cebo.

1.º 500 ptas	Lote de tres novillos.	»	Sr. Marqués de la Conquista.
2.º 200 »	Turrumbque, Secretario y Palato.	»	D. Pio Alonso y García.
Mencion...	Mirabela, Careta y Monja.	»	D. Antonio Briones Parra.

SECCION 26. Yuntas de bueyes ó vacas de aptitud para tiros de carretas.

1.º 500 ptas	Desierto.	»	»
2.º 200 »	Clavellina y Hermosa.	»	D. Joaquín Algarra.
Mencion...	Desierto.	»	»

CUARTO GRUPO.

GANADO LANAR (BLANCO Ó NEGRO) Y CABRÍO.

CLASE 7.ª

Ganado lanar.

SECCION 28. Lotes de tres á cinco moruecos trashumantes de igual ganadería.

Primer premio, 250 pesetas, al lote de moruecos presentado por D. José Segundo Romero Ruiz.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote de moruecos presentado por D. José Álvarez.

Mencion honorífica al lote de moruecos presentado por el Sr. Marqués de Lozoya.

SECCION 29. Lote de cinco á diez ovejas merinas trashumantes de la misma ganadería, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al lote presentado por el señor Conde de Villanueva.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote presentado por don Bernardo Suarez.

Mencion honorífica al lote presentado por D. José S. Romero Ruiz de Romero.

SECCION 30. Lotes de tres á cinco moruecos merinos estantes de la misma ganadería.

Primer premio, 250 pesetas, al lote expuesto por D. Vicente de las Heras.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote expuesto por el Sr. Marqués de la Conquista.

Mencion honorífica al lote expuesto por D. Victoriano Angoso Blanco.

SECCION 31. Lotes de cinco á diez ovejas merinas estantes de la misma ganadería, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al lote presentado por el señor Marqués de la Conquista.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote presentado por don Vicente de las Heras.

Mencion honorífica al lote presentado por D. Victoriano Angoso Blanco.

SECCION 32. Lotes de tres á cinco moruecos rasos de una misma ganadería, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al lote presentado por el señor Duque de Veragua.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote presentado por el Sr. Marqués de Alcañices.

Mencion honorífica, desierto.

SECCION 33. Lotes de cinco á diez ovejas rasas de una misma ganadería, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al lote expuesto por el señor Duque de Veragua.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote expuesto por el señor Marqués de Alcañices.

Mencion honorífica, desierto.

SECCION 34. Lotes de tres á cinco moruecos churros de una misma ganadería, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al lote expuesto por D. Manuel Alonso y Alamo.

Segundo premio, 100 pesetas, al lote expuesto por D. Vicente de las Heras.

Mencion honorífica al otro lote expuesto por dicho don Vicente de las Heras.

SECCION 35. Lotes de cinco á diez ovejas churras de la misma ganadería, de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al lote expuesto por D. Manuel Alonso y Alamo.

Segundo premio, 100 pesetas, al otro lote expuesto por el mismo.

Mencion honorífica al lote expuesto por D. Antonio Roldán y Mora.

CLASE 8.ª

Ganado cabrío.

SECCION 36. Lotes de cinco á diez cabras de leche, de edad de tres á cinco años, de la misma ganadería.

Primer premio, 125 pesetas, al lote expuesto por D. Vicente de las Heras.

Segundo premio, 60 pesetas, al lote expuesto por D. José Dárrega y Fernandez.

Mencion honorífica á otro lote expuesto por el mismo D. José Dárrega.

QUINTO GRUPO.

CLASE 9.^a*Ganado de cerda.*

SECCION 37. Verraco de raza grande española, de edad de dos á cuatro años.

Premio de 250 pesetas al expuesto por D. Domingo González Gil.

SECCION 38. Verraco de raza extranjera, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, á la Escuela práctica de Agricultura de Alava.

Segundo premio, 100 pesetas, al expuesto por D. Enrique Guilhou.

SECCION 39. Lote de tres á cinco cerdas de cría, de raza grande española, de edad de dos á cuatro años.

Premio de 100 pesetas al expuesto por D. Domingo González Gil.

SECCION 40. Desierta.

SECCION 41. Lotes de tres á cinco cerdas de cría, de raza comun española, de edad de dos á cuatro años.

Primer premio, 250 pesetas, al expuesto por D. Agustín Escribano.

Segundo premio, 100 pesetas, á la Escuela práctica de Agricultura de Alava.

SEXTO GRUPO.

CLASE 10.

Perros de guarda de ganado.

Primer premio, de 150 pesetas, al perro *Malmira*, mastín, expuesto por el Sr. Duque de Veragua.

Segundo premio, de 125 pesetas, *Arrogante*, de don Carlos Cabrera.

Mencion honorífica, al perro *Arrogante*, mastín, expuesto por D. José Segundo Romero Ruiz.

SÉTIMO GRUPO.

CLASE 11.

Aves de corral.

SECCION 43. Único premio, de 80 pesetas, al lote de un gallo y cuatro gallinas presentado por D. Fernando Miranda.

Mencion honorífica al lote de un gallo y cuatro gallinas presentado por D. Jerónimo Gomez.

SECCION 44. Único premio, de 80 pesetas, al lote de un gallo y seis gallinas presentado por la Escuela de Agricultura de Vitoria.

Mencion honorífica al lote de un gallo y cuatro gallinas presentado por D. Agustín Marin.

SECCION 45. Premio de 80 pesetas al lote de tres pavos y cuatro pavas presentado por D. Fernando Villaseñor.

SECCION 46. Único premio, de 80 pesetas, al lote de seis palomas presentado por D. Antonio Lopez Arenzana.

Mencion honorífica al lote de cuatro palomas presentado por D. Nicolás García.

PREMIOS ESPECIALES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL.

Premio de 500 pesetas á la mejor vaca de leche, *Preciada*, del Sr. Marqués de la Frontera.

Un premio de 500 pesetas al lote de diez ovejas merinas estantes nacidas en la provincia de Madrid, expuesto por D. Vicente de las Heras.

Un premio de 500 pesetas al lote de diez ovejas churras nacidas en la provincia de Madrid, expuesto por D. Manuel Alonso y Alamo.

Premio de 500 pesetas al lote de doce cabras, nacidas en la provincia de Madrid, expuesto por D. Vicente de las Heras.

Premio de 250 pesetas á un macho nacido en la provincia de Madrid, expuesto por D. Vicente de las Heras.

Premio de 250 pesetas á la mejor burra para cría, desierto.

Premio de 100 pesetas al mejor lote de un gallo y cuatro gallinas, á los expuestos por D. Santos Roca.

OCTAVO GRUPO.

ALIMENTACION DE LOS GANADOS.

CLASE 12.

Alimentos.

SECCION 47. Mencion honorífica á D. Antonio Briones Parra por la muestra de heno procedente del término de Torrelodones.

Mencion honorífica á D. Bartolomé Carbonell por la coleccion de henos procedentes de Burbuja, provincia de Gerona.

SECCION 49. Mencion honorífica á D. Basilio Gutierrez por unas prensas.

SECCION 50. Premio de 2.500 pesetas, á D. José Libérale y Ridoti por su máquina trilladora.

Diploma de honor, á los Sres. de Rio, Fraile, Gil y compañía por su trilladora sistema Hornsby.

Mencion honorífica á D. Jerónimo Gomez por una galera con destino al acarreo de granos, paja y mies.

Mencion honorífica á D. Zacarías Rodriguez por una galera de cuatro ruedas.

NOVENO GRUPO.

ALOJAMIENTO Y CUIDADO DE LOS GANADOS.

CLASE 15.

Modelos de establos y cuadras.

SECCION 56. Premio de 250 pesetas á D. José Ridospe y Calatayud por sus planos de establos, cuadras, conejera, baño para caballos, establo de vacas, perrera y encerradero de ovejas.

Mencion honorífica á D. José María Ordoñez por su proyecto de casa de labor.

SECCION 57. Diploma de honor á D. Juan de Dios Mesquita por su modelo de herradura y por su aparato para colocarla.

DÉCIMO GRUPO.

LECHERÍA Y SUS PRODUCTOS.

SECCION 58. Premio de 50 pesetas al Sr. Marqués de la Frontera por su muestra de manteca.

Mencion honorífica á los Sres. Viuda é hijos de Gil, de Gijón, por su muestra de manteca.

SECCION 59. Premio de 50 pesetas á la coleccion de quesos magros presentados por D. José María Torres.

Premio de 50 pesetas á la coleccion de quesos grasos presentados por D. Antonio Bueros, de Oviedo.

Mencion honorífica á D. Bartolomé Carbonell por sus quesos imitacion de los de Brie.

UNDÉCIMO GRUPO.

PEQUEÑAS INDUSTRIAS RURALES QUE EMANAN DE ANIMALES ÚTILES.

CLASE 18.

Utensilios, gallineros, palomares, etc.

SECCION 61. Diploma de honor á D. José Ridospe y Calatayud por sus planos de palomar.

CLASE 19.

Insectos útiles.

SECCION 62. Premio de 50 pesetas al Asilo Agrícola de Aranjuez por su exposicion de gusanos de la morera.

Mencion honorífica á D. Maximino Sanz de Diego por su coleccion de capullos de seda.

Premio de 50 pesetas á la coleccion de capullos de seda expuesta por D. Maximino Sanz de Diego.

Mencion honorífica al mismo, por su coleccion de capullos de seda.

Idem al Asilo de Aranjuez, por capullos de seda.

SECCION 63. Mencion honorífica á D. Maximino Sanz de Diego por su coleccion apícola.

EXPOSICION REGIONAL DE EXTREMADURA.

No permitiéndonos la abundancia de original publicar íntegra, como deseáramos, la lista de los premios concedidos á los expositores, lo hacemos sólo de los extraordinarios y premio de honor.

Premios desiertos y adjudicados por el Jurado, con arreglo á la base 14 del programa.

1.º de 250 pesetas, del lote de las vacas de leche cruzadas, al toro *Manolín*, $\frac{3}{4}$ de sangre suiza, presentado por D. Manuel Cabrera, de Cáceres.

2.º de 125 pesetas, del 2.º de id. id., al lote de tres vacas presentadas por D. Fermín Martín Gil, de Cáceres.

2.º de 125 pesetas, del lote de vacas de leche extremeñas, al presentado por D. Francisco Flores, de Montánchez.

Premios concedidos por la Asociacion de Agricultores.

DIPLOMAS DE HONOR.

Sr. Vizconde de la Torre, de Cáceres.

D. Manuel María Grande, de Trujillo.

D. Aureliano Gra de Guadiana, de Trujillo.

D. Pedro Mayordomo, de Santa Ana.

D.ª Concepcion Encabo, de Casatejada.

D. Eulogio Navas y Asensio, de Baños.

DIPLOMAS CON MEDALLA.

D. Antonio Fernandez, de Trujillo.

Sr. Marqués de Santa Marta, de Cáceres.

Sr. Marqués de Castro-Serna, de Cáceres.

D. Agustín Solís, de Trujillo.

D. Antonio Malo de Molina, de Trujillo.

D. Federico Nieves Cáceres, de Brozas.

DIPLOMAS DE MENCION.

D. Leoncio Vicario, de Alcántara.

D. Justo de Agreda, de la Roca (Badajoz).

CARTA DE APRECIO.

D. Luis Montalvan, de Badajoz.

PREMIO DE HONOR.

El Jurado adjudicó, por unanimidad, al Excmo. Sr. Marqués de la Conquista, y como premio de honor por sus constantes trabajos en favor de la Agricultura y la Ganadería, el objeto de arte que S. A. la Infanta D. María Isabel se dignó dedicar á la Exposicion de Trujillo, consistente en un precioso grupo de un toro y una vaca de bronce.



APUNTES DE UN PARISIENSE.

II.

Arte de la caza.

No existió tal arte de la caza, como es lógico, hasta que el hombre alcanzó cierto grado de civilizacion. En los primeros tiempos, en esa negra y oscurísima noche de los tiempos, de que nos hablan los historiadores, el hombre ejercía la caza, no tanto como recreo ó ejercicio corporal, como en virtud de la propia defensa. No buscaba, como hoy, á las reses mayores, para su divertimento y solaz; luchaba y cazaba, cuando era agredido, obrando á impulsos del propio instinto de conservacion. Más tarde, la inteligencia arbitrable medios de proveerse de aves y otros animales para atender á su sustento; pero ni en uno ni otro caso, ni antes ni despues, movió su brazo, ni labró la piedra ó la madera, para construir armas que le proporcionaran ese placer inefable de la venatoria, con que despues y en nuestros dias se han deleitado y deleitan desde los monarcas más poderosos y magnates más nobiliarios hasta los más humildes labradores.

La defensa y el hambre eran su acicate, como, trascurriendo los tiempos, la necesidad de emanciparse del trabajo físico que le abrumaba le impulsó á reducir el estado de domesticidad á ciertos brutos.

Los modernos descubrimientos hechos por los que, cultivando la Geología, tratan de arrancar de las entrañas de la tierra el secreto misteriosísimo del abolengo humano, nos muestran la existencia de armas ofensivas y defensivas, desde el hombre lacustre hasta el hombre de la Historia. No vacilaré, por tanto, en afirmar que el arte de la caza es el que desde las más remotas edades viene anunciándose y preparándose en gestacion incesante y laboriosísima.

Cesando el estado nómada; reuniéndose el hombre al hombre, bien para defenderse ó atacar en grupo á las bestias de las selvas, bien para luchar unos con otros; adelantando un paso más hacia la sociedad para que fué creado por Dios; creando la familia, la tribu, etc.; satisfecha el hambre con los frutos de la tierra y ciertos animales; la desnudez con las pieles; resguardado de las inclemencias atmosféricas con la humilde choza ó la caverna; descansado en sus esfuerzos físicos con el auxilio del bruto doméstico, el hombre acudió á las florestas, no ya tan sólo guiado por la necesidad, sino por la costumbre, y como consecuencia de ésta, por la afición y el deseo de su solaz y recreacion.

3.º

Todo arte es un conjunto de reglas ordenadas y sistemáticas para producir algo bueno, útil y bello, especialmente esto último, si se atiende á que el arte propiamente dicho es el bello arte en cualquiera de sus manifestaciones

pictórica, escultórica, etc. Pues bien, el arte de la caza es asimismo una serie metódica de reglas para producir mucho bueno, mucho útil y mucho bello.

Se dirá por los *amateurs*, aun cuando les halague, que hay algo de exageración en este último aserto, y por los indiferentes, que deliramos. No obstante, firmes en nuestra aseveración, ya que no podemos, por nuestro propio deficiente intelecto, demostrarlo hasta la evidencia, intentaremos, al menos, exponer nuestro pensamiento.

No llegará, ciertamente, este atrevimiento hasta pretender que el arte de la caza ha creado mucho bueno, porque ha creído ó ha sido, al menos, el precursor del arte de la guerra. Hombres de nuestro siglo, rechazamos como salvaje y como hija de nuestra deficiencia, miserias y pasiones, la lucha entre los hombres. Pero atendiendo á la Historia, registrando sus admirables páginas, aceptando, siquiera sea por su valor histórico, las epopeyas de sangre como precursoras ó determinantes de civilización, de cultura, y por tanto de progreso y utilidad para el hombre, es lo cierto que el arte de la caza ha creado mucho bueno al formar la agilidad, la fuerza, la destreza y el valor del guerrero, que, sin estas circunstancias, no habría peleado con éxito para defender su patria, su familia, su honor, sus ideales, su pensamiento.

Protestamos de la barbarie acrisolada por Licurgo en su Estado de guerreros, pero le admiramos con los ojos de la Historia; del espíritu y medios de conquista del pueblo romano, llevando el espanto y la muerte por el orbe, pero celebramos y veneramos las artes, la ciencia las virtudes cívicas y el derecho que implantaron en los pueblos; de las correrías y asonadas de Atila, que conmovieron al mundo; de las luchas titánicas de la invasión de Muza y de la reconquista comenzada por Pelayo; de la sangre derramada en París en el pasado siglo; de todo cuanto con el concurso de la guerra ha levantado ó creado el hombre; pero habiendo de inclinar la frente ante la Historia y reconocer los beneficios que, á la larga, las luchas entre los hombres han dado á la humanidad, no es justo desconocer, sin ser ingratos, que la necesidad de la caza en un principio, el arte después, hayan sido precursores de esa admirable serie de sacrificios, en puridad redentores de nuestras sociedades modernas.

Entrando en otro orden de consideraciones, es evidente que el hombre, entre otras bondades que obtiene de los ejercicios corporales como la caza, es el de abrigar con ellos sus facultades físicas; y demostrado se halla por la ciencia la mayor disposición al desarrollo de la inteligencia cuanto mejor, complejo y bien conformado es el cuerpo del hombre por virtud de aquéllos.

Que es útil la caza, se evidencia con la necesidad, probada por la demanda constante en el mercado, que tiene el hombre de unirle, para su más higiénica alimentación, á los frutos de la tierra; y si esto no fuese bastante, considérese el mal, el azote que afligiría á los campos, si, por espacio de algunos años, los cazadores del mundo no dispararan una sola vez sus escopetas ó dejarán de usar sus trampas y sus amaños.

Por último, y en cuanto respecta á animales dañinos, en nuestros códigos se establecen premios al que presente viva ó muerta una alimaña.

Qué es bella, ¿quién lo duda?

Desde la cita que se hacen los *amateurs* hasta que, rendidos por la fatiga, regresen de sus placeres favoritos, ¡qué de cuadros llenos de vida, de colores, de alegría, de expectación, de entusiasmo y de interés!... Cuadros espléndidos, que tienen por marco las líneas inmensas del horizonte, por fondo la Naturaleza misma.

No crea la caza ese arte imperecedero que recogen las generaciones en lienzos, en mármoles y en bronce; pero que, como el espíritu y las ideas, se transmiten con entusiasmo y permanecen eternamente grabadas en la memoria de los hombres.

Y no decimos más, ni nos detenemos en este orden de consideraciones porque no se nos tache de soñadores ó visionarios, y para no caer en una verdadera *folie* á que nos veríamos expuestos haciendo depender del arte de la caza cuanto de bueno, bello y útil existe sobre la tierra, á semejanza de aquel filósofo que hacía recaer en la Gramática los más abstractos problemas de la Metafísica, señalando como orígenes de todos los males de la humanidad el poquísimo estudio y cultivo que se hacía por ésta de la Prosodia y la Sintaxis.

Daríamos, para completar estos apuntes, que no otro nombre puede llevar nuestro modestísimo trabajo, algunas noticias acerca del arte de la caza y las diversas clases de ésta; sus medios de ejecución; sus instrumentos propios; las épocas de llevarla á cabo, etc., etc., sin que por esto se entienda que abrigamos la vanidosa pretensión, que á más sería ofensiva á la ilustración de los lectores, de enseñar, poniendo al efecto cátedra de venatoria.

Es cosa sabida de todos los que han cultivado el arte de la caza, por ser elemental, que, bajo el punto de vista de perseguir los animales, la caza se divide en *mayor* y *menor*; aquella, cuando se ejerce sobre las piezas de talla, corpulentas ó carniceras, tales como jabalías, ciervos, osos, lobos, leones, tigres, etc.; ésta, cuando se aplica á las pequeñas, ó sean liebres y conejos, perdices, etc.; y en cuanto á los medios empleados para perseguirlas, se distinguen las diversas clases de caza, en las de tiro, red, trampa y otros amaños sutilísimos con que burlan los aficionados el instinto, el temor y precauciones con que se escudan y huyen de la muerte los animales. La caza *corriendo* es sin duda alguna, de las más usadas y que mayores atractivos reúne. El lazo, temible por los estragos y desastres que causa en los animales, si bien no está prohibido en absoluto en los países civilizados, se halla muy restringido por la ley. El que alardea de gran cazador y siente verdadero amor por la cinegética en su concepto más elevado y caballeresco, repueba y condena, por villano y cobarde, este procedimiento, aun cuando se trate de reses mayores carniceras.

En Francia no se permite más que el empleo de la trampa para los conejos, diferenciándose éstas según los animales á quienes se aplica.

Para los cuadrúpedos, se sirven con frecuencia del *traquenard* y otras, hasta el número, que recuerdo en estos momentos, de diez, y para las aves, ocho. Estos artefactos de destrucción son, en general, de origen antiquísimo, pues nuestros antepasados no carecían de ingenio en el arte de perseguir é inmolarse á los animales, como podríamos convencernos por la nomenclatura siguiente, que transcribimos de una ordenanza Real del año 1669:

La *tirasse* (1), red de codornices, en general de aves de paso, del orden de las gallináceas (perdigones, perdigoncillos, perdices nuevas ó del mismo año, etc.), la cual varía en sus dimensiones de diez y ocho á veinticuatro pies. La *tonnelle*, especie de red en forma de manga ó en figura de animal, pintada sobre una tela ó piel de buey, la cual se tiende sobre un zarzo ó tejido de varas y mimbres, que el cazador lleva delante de sí ó cubriéndose para seguir y espiar al *gibier* sin espantarlo, á fin de hacerle entrar confiadamente en la red. La *raignée*, pequeña pantera de red de mallas, que sirve para barrear ó atramar un espacio donde se encuentra detenido el *gibier*; la *bricole*, red para prender al ciervo; el *hallier* especie de red formada de tres redes hechas á punto de malla puestas unas tras otras: las dos exteriores, que son más grandes, se llaman *annees*, y la que está puesta entre las dos, *nappe*, *toile* ó *fine*; se llama *nappe*, en general, toda especie de red en que el tejido es muy unido; las en que la *nappe* es montada tienen el nombre particular del animal á que se destina; la *poche*, red para coger conejos con huron, recibe su nombre de su forma y permite ser cerrada como una bolsa; la *rets*, red para osos, descansa sobre dos tenedores móviles, que se rebaten por medio de un cordel muy delgado hecho de cáñamo y fuertemente atirantado; el *traineau* ó *drap de mort*, gran red de nudos, que mide un largo de cien pies por un alto de treinta, unido verticalmente á cada uno de los extremos de una percha que lleva el cazador, se emplea, en el silencio más profundo, á través de un campo donde se halla reunida una bandada de perdices, precipitándose la trailla sobre la pieza, que duerme ó reposa, atemorizada, sobre las mallas; la *assommoir*, piel que se pone en el suelo, se emplea contra los grandes *gibier*, y, en fin, la *chambre*, *l'hameçon*, el *hausse-pied*, el *piège de fer*, el *traquenard* y el *trébuchet*.

Los alrededores de París ofrecen una gran variedad de caza; los perdigones, los conejos y los faisanes se encuentran en las lindes de la floresta de *Saint-Germain*; los zorales se hallan frecuentemente, sobre todo, en los límites de la floresta de Marly, y la alondra, en los llanos de *Longjumeau*. Esta caza, poco dependiente, al alcance de todos, no exige por todo tren de caza más que un buen fusil, un *perro d'arrêt* (esto es, que pare y muestre bien la caza) bien adiestrado, y los conocimientos indispensables para hacer un discreto y acertado uso del uno y del otro. Estos conocimientos, esencialmente elementales, no son, sin embargo, bien conocidos de todos y no estorbará que nosotros pasemos rápidamente la vista por ellos.

Todo cazador debe conocer las estaciones, las horas del día, los tiempos y las leyes más favorables para cazar. Es preciso, sobre todo, que sepa tirar bien; porque, si no, sólo alcanzaría á herir al animal sin poseerlo, no formaría jamás un buen perro, y gastaría, como suele decirse, la *pólvora en salvas*.

Es más que á propósito, necesario un buen viento, tanto por quitar al animal el sentimiento de la presencia del cazador y del perro, como para parar á éste á la descubierta desde lejos.

(1) Transcribimos estas denominaciones en francés, por no hallar traducción adecuada y precisa en castellano. Haríamos, en cambio, la explicación todo lo completa que nos sea posible.

La constancia, la fe y la indiferencia del sacrificio y á todo género de incomodidades y molestias, son virtudes necesarias al cazador, especialmente cuando ha de practicar la caza entre malezas de brezo, arbustos, matorrales, ó en los bosques.

Como de hacer un trabajo acabado y completo acerca del arte de la caza nos llevaría á narrar, siquiera fuera ligera y superficialmente, los infinitos medios, ardides, tiempos, lugares, épocas, días, horas, armas, etc., etc., que existen para celebrar ese placer, que estriba en la fatiga y hasta en las privaciones, amén de no pocos riesgos; siendo, como ya lo es, pesado este artículo, haremos una pausa, ponemos punto final, prometiendo formal y solemnemente dedicar algunas líneas, no muchas, separadamente á cada uno de los indicados procedimientos y reglas.

Dedicaremos en el próximo apunte un recuerdo á la *Bibliografía de la caza*.

LE BARON JESS.

CONFERENCIAS AGRÍCOLAS.

La primera de éstas tuvo lugar el lunes 19, á las cinco, en el Jardín Botánico. Bajo una elegante tienda de campaña situada en el paseo central, se halla colocado el estrado.

A las cinco y cuarto llegó S. M. el Rey, acompañado del Marqués de Alcañices, siendo recibido á la puerta del Jardín por el señor Ministro de Fomento, el Director de Agricultura, Sr. Acuña, y Director de la Asociación, señor D. José de Cárdenas.

Acto seguido dió principio la conferencia, cuyo tema era el siguiente: «La agricultura necesita para su desarrollo la ciencia, los tratados de comercio, los Bancos hipotecarios y agrícolas, sin abandonar los Pósitos, la baja de los impuestos y la de tarifas de ferro-carriles», que, con mucho conocimiento del asunto, desarrolló D. Diego García y Martínez.

Saludó á S. M. el Rey, en nombre de los agricultores españoles, por la honra y protección que constantemente les dispensa.

Dijo que iba á ocuparse de la gran industria española, de la agricultura, de esa industria que en el presupuesto figura por más del 70 por 100 de todas las industrias. Demostró la necesidad que tiene la agricultura de aprovecharse de los adelantos de las ciencias naturales, para mejorar el cultivo y aumentar la producción. Expuso las ventajas que ofrecen los tratados de comercio abriendo los mercados extranjeros, y lo útil que á España sería el celebrarlos con Inglaterra, Alemania y las repúblicas americanas.

Hizo una entusiasta defensa de los Pósitos, y una enérgica impugnación de los Bancos hipotecarios privilegiados, abogando en conclusión por la rebaja de los impuestos que pesan sobre los agricultores, y por la revisión de las tarifas de los ferro-carriles.

Se lamenta de la ignorancia en que viven la mayor parte de los labradores de algunas comarcas, por no saber leer ni escribir, circunstancias que les hacen mirar con recelo todo progreso en el cultivo.

Elogia al ilustre Ministro de Fomento por su iniciativa y celo en cuanto tiende á mejorar nuestra pobre agricultura.

Afirma que es un mal grave la división de terrenos para la agricultura.

Pide la repoblación de los montes.

Aboga por que se vaya sin precipitación hacia el libre-cambio, como beneficioso para el país agrícolor.

Su Majestad felicitó al orador, y se retiró del Botánico á las seis y cuarto.

A la conferencia concurrió gran número de personas.

El miércoles 21 se verificó la segunda conferencia, bajo la presidencia del Sr. Ministro de Fomento, siendo el orador D. Mariano de la Paz Gracía.

El tema del discurso ha sido *Los aliados del labrador en su lucha entomológica*.

El disertante ha hecho un detenido estudio de los miles de seres que son enemigos del labrador, y que, conspirando contra las plantas, perjudican notablemente las cosechas.

Ha explicado también los muchos animales que persiguen á los insectos, salvando así los afanes de los agricultores.

Ha encarecido la necesidad de proseguir las conferencias, y recordado que ya á principios del siglo se dieron conferencias en el Jardín Botánico, á las que asistieron reyes y damas.

Exhibió un abanico que contiene la clasificación de Linneo, único ejemplar que se conserva, de que fué autor Casimiro Pérez Ortega, y el que prueba la gran afición que había entonces por los estudios botánicos.

La tercera conferencia, celebrada el 23, estuvo á cargo del Sr. D. Eduardo Abela; el tema era: *Los olivares en España, sus condiciones agrícolas y sus productos*.

Después de un breve exordio, el orador examinó las condiciones en que el olivo se cultiva en las treinta y seis provincias españolas que lo producen, y los distintos usos que de él se hacen, sirviendo para la fabricación del jabón, como alimento, para engrasar máquinas, y antiguamente para alumbrado.

Hizo la historia de la planta y su clasificación, enumerando los puntos en que se cultivan las diversas clases de olivo y la competencia que hace á la vid, y vice-versa, como se observa en algunos puntos, sobre todo en Cádiz y Jaén, donde con el aumento del primero decrece notablemente la producción de la segunda.

Describió minuciosamente la planta, presentando varios ejemplares de ella, y manifestó las especiales condiciones que debe tener el terreno donde se siembre, y la necesidad de que la Química facilite al agricultor los elementos necesarios para hacerla germinar.

El Sr. Abela terminó su discurso llamando la atención del Sr. Ministro de Fomento, que presidía el acto, sobre la necesidad de establecer lonjas ó lugares especiales de contratación para una mercancía tan importante como es el olivo.

La cuarta conferencia agrícola, celebrada el 26, estuvo á cargo de D. Juan Tellez Vicent, que disertó acerca del tema *La evolución en la Ganadería*.

Un estudio profundo y detenido del actual estado de nuestra Ganadería, en sus diversas clases y en distintas regiones, le sirvió de base para sentar como conclusión el mal estado de esta parte de la riqueza nacional, tan necesaria al país.

Hablando del ganado caballar, dijo que para las necesidades de una guerra sería necesario proveer de caballos extranjeros al ejército, porque los españoles serían escasos en número ó en condiciones. Análogas consideraciones hizo respecto á las demás clases de ganado, fijándose especialmente en el lanar y vacuno, tan insuficiente en algunas comarcas de España.

Examinó después las causas de este estado de nuestra Ganadería, que el Sr. Vicent encuentra en la pobreza de nuestro suelo, debido, más que á sus condiciones, al descuido que se tiene en la plantación, conservación del arbolado y abono de los campos.

Calificó de plaga asoladora la tala de árboles que constantemente se está haciendo.

Como consecuencia de sus anteriores afirmaciones, el Sr. Vicent expuso la necesidad grandísima de que la Ganadería se mejore, pudiéndose conseguir este resultado cooperando á él los agricultores, los veterinarios y los ingenieros agrónomos.

Como las anteriores, esta conferencia fué presidida por el Sr. Ministro de Fomento.

SOCIEDAD DE VELOCIPEDISTAS DE MADRID.

En la mañana del domingo 18 de Junio se corrió la carrera de fondo ó resistencia que organiza todos los años la Sociedad de Velocipedistas de Madrid.

La distancia á recorrer era 100 kilómetros. A las cinco y media, cuando el Presidente de la Sociedad, D. Fernando Soriano, dió la señal de salida, reinaba un viento que incomodaba bastante á los corredores, y no podía por menos sino retrasar la velocidad y hacer más penosa la carrera; ésta prometía mucho interés, pues al primer premio acompañaba el título de *Champion*, del año 1882; además, por ser la primera vez que el *Championat* se corría en tan grande distancia.

Hé aquí el resultado de todos los *Championats* corridos por la Sociedad desde su fundación:

Año 1.º—9 de Noviembre de 1879.—Corrido sobre una pista completamente en lodo: 50 kilómetros: D. Miguel Santos, primero, en dos horas 45 minutos.

Año 2.º—20 de Junio de 1880.—Corrido el *Championat* en buena pista, pero viento un poco contrario: 50 kilómetros: D. Ignacio Santos, primero, en dos horas nueve minutos; ganado con 1.200 metros de ventaja sobre el segundo.

Año 3.º—13 de Noviembre de 1881.—50 kilómetros: tiempo bueno: D. José García, primero, en dos horas 24 minutos.

Año 4.º—El presente, 18 de Junio de 1882.—El tiempo, como se ha dicho, no podía ser peor, y, sin duda, la carrera hubiera sido interesante, sin un accidente que le pasó á D. Ignacio Santos, quien, á juzgar por los ensayos de preparación, tenía mayor probabilidad de ganar; pero al tercer kilómetro se le fijó un dolor en la rodilla derecha, impidiéndole por completo el hacer ningún esfuerzo con dicha pierna; sin embargo de esto, continuó la carrera con una pierna sola hasta el kilómetro 36, donde el dolor llegó á tal extremo, que le obligó á dejar el primer puesto, que guardó hasta entonces, y á desistir de la carrera. Desde este momento la lucha quedó entre D. Eugenio Hontan y D. Cipriano Santos. El resultado fué: D. Eugenio Hontan, primero, en cinco horas 42 minutos; segundo, D. Cipriano Santos. Concluida la carrera, los socios dieron las gracias á su Presidente por el celo é interés que se toma por la Sociedad, asimismo como á los señores comisarios, don Miguel Moreno, cajero de la Sociedad, y D. José García, despidiéndose hasta Octubre próximo, que se verificarán las carreras de velocidad.—El Secretario, C. Santos.

CRÓNICA DE PARÍS.

24 de Junio de 1882.

Aun no podemos borrar de nuestro espíritu el espectáculo de Longchamps, el día del *Premio grande*, que forma época en París en los anales del buen tono.

El premio es cien mil reales, que este año, á despecho de los franceses, ha ganado un caballo inglés. Esta es una sensible derrota para el honor de la Francia.

Los incidentes de este día còlebre quedan por mucho tiempo en la memoria; por eso, aun cuando ya he hablado en pasadas crónicas, insisto todavía, y no creo sea desagradable á mis lectoras de España el conocer nuevos detalles.

La reina Isabel, que tantos años ha reinado en el trono de San Fernando, ocupaba un sillón en la tribuna de monsieur Grevy, presidente de la República.

Estaba rodeada de todo el alto personal del Gobierno republicano, que la recibieron con agasajo y se mostraban encantados de tener entre ellos una Reina que les dirigía á menudo esa sonrisa tan expresiva y esa mirada dulce y penetrante que la hace tan simpática.

Estos señores, que no quieren reyes propios, son muy amables con los extranjeros, y están orgullosos con las distinciones que les prodigan.

Cuando rodeaban á la reina Isabel, diciendo á cada palabra *vuestra majestad* todos los miembros del Gobierno frances, y al fijarse en el pueblo, que dirigía sus ansiosas miradas á la tribuna del Presidente, no pudiendo menos de hacer tristes comparaciones, recordando muchas escenas de que ha sido cómplice y testigo esta hermosa Francia.

Precisamente he presenciado estos días la venta, en el Hotel de la rue Drouot, de un autógrafo notable y muy curioso.

Es el parte de la salud de Luis XVI cuando estaba prisionero en el Temple. Tiene el sello de la Comune de París, y está firmado por el zapatero Antonio Simon, uno de los miembros más ardientes del club de los zapateros. Tiene la fecha del 19 de Noviembre de 1792, y está concebido de este modo:

«Luis ha pasado la noche bastante tranquilamente, habiendo tosido ménos que la precedente, segun aviso del médico ciudadano Monier. El ha tomado esta mañana un poco de leche y continuará dándosele durante algunos días. En seguida tomará un ligero purgante, lo cual sólo anuncia una ligera indisposición.»

Este autógrafo ha sido vendido en la sala de ventas por 740 francos.

Como el *gran prix* es la señal de dispersión de las familias aristocráticas, tenemos muy pocas fiestas que registrar en la pasada quincena. Únicamente las de la Embajada española, que han sido dignas de nuestra querida patria, tan dignamente representada en París por los ilustres Duques de Fernan-Núñez.

Han sido dos comidas seguidas de recepción, que iremos reseñando por su orden.

Hacía mucho tiempo que se esperaban estas fiestas, con las cuales debían inaugurarse los salones del palacio nuevamente restaurado para servir de digno alojamiento á los representantes de España.

Las obras duraron largos meses, habiendo hecho de un hotel relativamente pequeño, que sólo tenía la planta baja, un magnífico palacio, con un piso principal soberbio y hermosos salones para recepción, decorados suntuosamente.

El día 9 se dió una comida en honor del Presidente del Consejo de Ministros, Mr. Freycinet, que fué verdaderamente espléndida.

La mesa estaba adornada con el más exquisito gusto, no-

tándose en su decorado y adornos la hábil mano y el distinguido sello de una dama acostumbrada á esas magnificencias aristocráticas.

La más dichosa inspiración había presidido y ordenado tantos atractivos. Por doquiera, y sembradas al azar, se veían multitud de rosas sueltas, como si hubieran caído de las nubes en poética lluvia sobre la mesa; lo que no sólo era delicioso, sino muy fresco y muy nuevo: era el sello de la originalidad y de la gracia, que llamó mucho la atención de los invitados.

Todo el servicio era de plata labrada primorosamente, de gran riqueza artística y material; además, en el centro de la mesa se elevaba, en forma de templete, una espléndida copa de plata, inmensa, que servía de jarrón lleno de flores, y cuatro por el mismo orden, pero más pequeñas, adornaban los extremos, llenas todas de flores bellísimas, que esparcían sus embriagadores aromas con el calor de las bujías que brillaban sobre la mesa en los primorosos candelabros de plata, y las que alumbraban todo el comedor.

Estos centros de mesa, y las rosas sueltas cayendo en caprichosa lluvia, hacían un adorno muy bonito, apartándose de la costumbre, ya tan gastada, de los canastillos y los jarrones de porcelana y de cristal, y sobre todo, muy rico, por ser de plata, lo cual proclama la riqueza y la distinción de los Embajadores que saben y pueden honrar su patria en el extranjero, y además su buen gusto y su deseo de complacer y obsequiar á sus ilustres invitados.

Asistieron á esta comida unas veinticuatro personas, entre ellas estaban Mr. Freycinet, su señora y su linda hija. La señora llevaba traje blanco y rosa, diamantes en la cabeza, y en el cuello collar de perlas. Su hija, traje azul de tul y gasa, recogido con flores.

La Duquesa de Fernan-Núñez, vestido verde claro, con encajes de punto de Venecia recogidos con flores. En la cabeza, diadema de brillantes, representando sus armas, en las cuales figura un murciélago, que aparecía formado con brillantes y rubíes.

Estaban también Mr. y Mme. Goblet, Ministro del Interior. La señora llevaba traje de muselina blanca con encajes y cuerpo forma frac, de raso color lila.

Monsieur y madame Ferry; ésta, que todavía lleva luto, iba vestida de gasa y crespon, y gran collar de azabache.

Asistieron también á la comida el inteligente y activo primer secretario Sr. Arellano y su bellísima señora. Esta iba vestida con la mayor sencillez y elegancia: traje de raso azul con encajes.

El introductor de Embajadores, Mr. Mollard y su señora; ésta vestía traje de terciopelo carmesí, y su hija traje de gasa y tul color de rosa.

También estaban Mr. Tirard y el presidente del Senado Mr. Leon Say.

Después de la comida, la recepción, que fué muy numerosa, porque se esperaba con verdadera impaciencia la primera fiesta de la Embajada española, encontrándose todo mundo oficial y diplomático, y casi completo el faubourg Saint-Germain. También asistió á la recepción Monsieur Grevy, con su casa militar.

La reina Isabel llegó á las doce; llevaba traje de raso lorrana, con adornos encarnados y encajes. Al cuello, un hilo de perlas, del cual pendía una cruz de esmeraldas; en la cabeza, estrellas de brillantes entremezcladas con flores y plumas.

Al apearse la Reina del coche, se encontró con los Embajadores, Duque y Duquesa de Fernan-Núñez, que la esperaban en el vestíbulo acompañados del primer secretario Sr. D. Julio Arellano y su señora. S. M. tomó el brazo del Duque, y seguida de su acompañamiento, atravesó los tres salones que preceden al de baile, donde entró tan expresiva y amable como siempre, saludando á todos.

Se bailó y se recorrieron los salones, que estaban radiantes de flores, de luces y de hermosas damas lujosamente ataviadas; éstas llegaban hasta el jardín sin atreverse á penetrar en él por la frialdad de la noche; pero admirando su belleza, sus macizos de flores y sus paseos alumbrados por la luz eléctrica, que permitía ver todas sus maravillas á través de sus dulces y mágicos reflejos.

El *buffet* se abrió á las once: estaba servido con espléndidez, en el mismo comedor donde se dió la comida. La mesa conservaba todos sus adornos, sus flores sueltas, y estaba cubierta de helados, dulces, pastas y otras mil golosinas deliciosas que se renovaban continuamente.

Algunos caballeros paseaban por el jardín; más afortunados que las señoras, porque su traje les hace ménos sensibles al frío, disfrutaban los encantos de una noche tan agradable en su doble aspecto de los salones y de los bosquecillos de jazmines y de rosas, que saturaban la atmósfera con sus embriagadores perfumes.

La orquesta, que se componía de treinta profesores, era magnífica; se colocó en un lindo pabellón construido al efecto en el jardín que comunica con el salón de baile, y estaba adornado por el mismo estilo.

El salón de baile forma *serre*, resaltando gran profusión

de flores en su decorado, ésa es la moda del día. El salón amarillo es verdaderamente regio; en el contiguo á éste, los invitados se detienen á contemplar los retratos de Carlos V y de Felipe II, que son de notable mérito artístico. Estas joyas lucen mucho en los salones de la Embajada.

Los caballeros que salían del despacho del Duque, donde sin duda estaba la sala de fumar, hacían muchos elogios sobre la originalidad del decorado, decían que en una panoplia, forrada con admirable gusto, se ostentaba una cabeza de toro, y el traje completo del torero, representándose como atributos de la lidia la capa, las banderillas, etc., etc., todo arreglado por un artista francés, que quiso recordar á España en el extranjero por ese distintivo de sus fiestas nacionales.

Eso es muy español.

La segunda recepción, verificada el 19, fué una reproducción de la primera, con la particularidad de que el salón de baile estaba alumbrado con luz eléctrica, lo que no tuvo lugar antes por no estar terminada la instalación.

Los salones del primer piso, cerrados en la primera *soirée*, estaban ya decorados y cubiertos en la segunda. Entre ellos hay uno grande destinado á sala de billar.

La concurrencia, brillantísima: estaban los embajadores de Alemania, de Inglaterra; el Conde de Beust, embajador de Austria; los Barones Gustavo de Roshtchild, los de Finot y los de Haber con sus respectivas señoras.

La Princesa de Sagan, la Marquesa de Gallifet, la de Guadalupe, y muchísimas que nos sería imposible reseñar.

La Duquesa de Fernan-Núñez llevaba en esta segunda recepción traje amarillo de raso, con encajes blancos y aderezo de perlas.

Se bailó hasta las dos de la madrugada y no hubo cotillon, como tampoco en la anterior, lo cual es muy distinguido, porque obedece *soirées*, de apartarse de todo lo rutinario.

El martes 20 han dado también los Duques un almuerzo en obsequio á los Duques de Montpensier, que han llegado recientemente á París. Ha asistido también el rey don Francisco, con su intendente el Sr. Conde de Losa; el embajador de Inglaterra lord Lyons; el príncipe Hohenlohe, el Conde de Beust, la Princesa de Sagan, la Marquesa de Gallifet y los Marqueses de Campo Sagrado.

Al terminar las reseñas de estas fiestas, que han sido tan suntuosas, debe terminar también nuestra modesta crónica, no por falta de asuntos, que muchos tenemos aún en cartera, sino por falta de espacio, habiéndonos detenido más de lo regular, por tratarse de acontecimientos que tanto interesan á España y los cuales nos es grato poder reseñar con profusión de detalles, de que carecen, por lo general, todos los periódicos franceses, y también los españoles.

LA BARONESA DE VILLMONT.

NOTICIAS GENERALES.

Ya está extendido el decreto disponiendo se celebre una Exposición de ganados en Sevilla en los días 10 al 17 del mes de Abril de 1883.

He aquí el articulado que publica la *Gaceta*:

«Artículo 1.º La Exposición regional de 1883 tendrá lugar en Sevilla durante el mes de Abril.

«Art. 2.º Formarán su objeto un concurso general de ganados de toda la región del Mediodía, y con separación en el carácter de los premios, otro concurso de las demas ganaderías del reino.

«Art. 3.º Asimismo se exhibirán y premiarán las máquinas agrícolas de todas clases que se presenten, sean nacionales ó extranjeras, constituyendo un concurso internacional.

«Art. 4.º Se admitirán también los productos agrícolas de la región que detallarán los programas, y muy particularmente los forrajes conservados y henos, que tanto interesa fomentar para la mejora de las ganaderías.

«Art. 5.º La Exposición de ganados se verificará desde el 10 al 17 de Abril, en el sitio que se determinará oportunamente, celebrándose uno de tales días la gran fiesta de honor, con presencia de los representantes del Gobierno, para la adjudicación de premios y desfiles de ganados y mecanismo de arrastre.

«Art. 6.º La Exposición de máquinas agrícolas y de los productos de cultivo dará principio el 1.º de Abril y terminará el último día del concurso de ganados, celebrándose en el mismo ó en diferente local, según se considere más oportuno.

«Art. 7.º La Junta auxiliar de la provincia de Sevilla, con el concurso de un representante nombrado por cada Junta de las provincias comprendidas en la región, propondrá, en el plazo de cuatro meses, ó sea antes del 1.º de Noviembre, lo que estimen conveniente para que forme la Junta central el programa detallado de la Exposición y de los concursos especiales que se juzguen de mayor interés.

«Art. 8.º El Ministro de Fomento nombrará cierto número de vocales de la Junta Central de Exposiciones agrícolas para representar al Gobierno en la Junta organizadora provincial, según lo aconsejen las necesidades del servicio.

«Art. 9.º Para facilitar los trabajos preliminares y la organización del certamen, la Junta auxiliar de la provincia de Sevilla deberá entenderse con la presidencia de la Junta central de Exposiciones agrícolas aneja á este Ministerio. «Dado en Palacio á veintidos de Junio de mil ochocientos ochenta y dos.—Alfonso.—El Ministro de Fomento, José Luis Albareda.»

NOTICIAS DE LA SOCIEDAD.

El juicio del público ha sido unánime: *Las Mil y una noches* han gustado á pesar de su insípido libreto y de su desdichada música. El Sr. Ducacal, como el padre millonario de una hija fea que la adorna con un rico dote, ha buscado todas las combinaciones de la luz eléctrica, de las gasas y de los colores, y ha conseguido que guste la obra.

Hay, en efecto, algo que la imaginación ha soñado al leer los fantásticos cuentos de *Las Mil y una noches*, en los cuadros que se presentan en el teatro del Príncipe Alfonso. Como esa decoración del palacio y del harem debían ser las de la mansión encantada donde encontró Aladino la lámpara maravillosa, como el interior de ese mar, en cuyas aguas se ve sumergida Atlántida y las ondinas y las náyades deslizándose vaporosas entre las ondas, debían ser los palacios de nácar y de coral que describe Simbad el marino.

Los cuadros de la cacería y de la caravana son de un gran efecto; camellos, cebras y perros figuran como artistas en estas escenas.

El público los aplaude extraordinariamente, y la primer noche prefería, á los autores, los perros.

Virginia Marini terminó ya su contrata, y con su compañía de actores habrá dejado ya á Madrid cuando se publique este número.

Como siempre, deja gratísimos recuerdos, y, como siempre, ha sido admirado y aplaudido su talento. Lo avanzado de la estación, y el calor que se desarrolla en un teatro de invierno como el de la Comedia, ha retraído algo al público en las últimas noches; pero nunca han faltado bravos y aplausos á la inspirada artista.

Este invierno trabajará en el teatro principal de Roma, recibiendo una subvención de la casa del Rey.

En España, es casi seguro, que no dice definitivamente *adíos*, sino *hasta luego*.

El baile de los Marqueses de la Puente y Sotomayor, en su precioso palacio de la Castellana, ha sido para Madrid este año lo que es en París el Gran premio; la última de las fiestas de la capital y la señal de la partida.

La temporada de fiestas del 81 al 82, que ha sido tan brillante, no podía terminar más dignamente que en aquel encantador palacio y en aquellos deliciosos jardines, que constituyen una mansión de hadas, cuyas puertas franquea un talisman, la amabilidad de los Marqueses y de su bella hija la señorita de Osma, uno de los ornamentos de la sociedad elegante y aristocrática de la Corte, en la que brilla por su severa hermosura.

Después de este baile, la sociedad elegante comenzó á dispersarse, y se notan ya algunas ausencias en el paseo de la Castellana.

Porque de la Castellana la que sirve este año para el desfile de nuestras elegantes. El antiguo paseo ha recobrado su esplendor de otros tiempos; los trenes pasan por sus alamedas, y el Retiro ha quedado en manos de los obreros, que están arreglando la ancha vía del paseo de invierno. El aspecto de la Castellana es verdaderamente delicioso; ha ganado mucho desde que la desdénosa é inconstante moda la abandonó por el Parque de Madrid. Se han hecho más grandes y frondosos sus árboles, que forman largas alamedas bordadas con jardines, en cuyo centro se levantan sonrientes y bellos palacios, y la decoración moderna ofrece una bella perspectiva.

Es casi seguro que la Corte pasará en la Granja toda la temporada de verano, y acaso en Agosto vaya á algun puerto del Norte.

El Real sitio que fundó Felipe V para recordar á Versalles estará este año muy animado. S. A. la infanta doña Isabel dirigirá expediciones, habrá bailes en palacio, y se sucederán las fiestas con la distinguida animación que llevan consigo las augustas hermanas del Rey.

Horacio Lengo traslada en estos momentos al lienzo las delicadas facciones de la infanta doña Eulalia. La empresa es difícil: hay en el bello semblante de la joven Princesa una delicadeza de tintas, que no podrá reproducir el pincel, y en sus ojos una luz que será casi imposible fijar. Y Lengo es quizá entre nuestros pintores el único que puede acometer la empresa; es el poético pintor de los idilios, y está acostumbrado á reproducir en el lienzo la belleza y el candor de las palomas.

Salas hace el retrato de S. A. la infanta doña Paz. El estilo severo del autor del *Valle de lágrimas* es muy adecuado para trasladar al lienzo la correcta cabeza de la arguta artista, y por bella que aparezca en el lienzo, se podrá asegurar que son más bellos los pensamientos que encierra.

Los Sres. de Bauer saldrán en los primeros días de Julio para su palacio de la Grauja, embellecido por Mérida.

El distinguido artista ha pintado recientemente una colección de azulejos que formarán un cuadro en que se destaca una pareja de la época de Felipe V. Este cuadro adornará una fuente del gusto de la época en que se fundó La Granja.

La Duquesa viuda de Osuna ha vuelto á guardar su luto en su quinta de Bélgica. En el otoño regresará á Ma-

drid, y aunque por corto espacio de tiempo, se instalará en su palacio de las Vistillas.

El Marqués de Javalquinto saca los títulos de Duque de Osuna, Conde-Duque de Benavente y Duque de Gandía que le pertenecen.

Habrà, pues, siempre en el mundo aristocrático una Duquesa de Osuna bella y elegante.

Se habla de la boda de una joven Duquesa viuda, que ha vestido largo luto; pero la noticia no puede darse por confirmada.

Madrid tiene este año, además del Retiro, otro oasis para hacer menos rigurosos los calores del estío, los baños árabes fundados por el doctor Díaz Benito.

Los Baños árabes son una perfecta casa de salud montada con inteligencia facultativa, y constituyen un establecimiento que llena un vacío en la capital de España.

Esta es la última revista de Madrid; la del número próximo podrá tener noticias más frescas.

I.

CARRERAS DE CABALLOS EN GRANADA.

Días 12 y 14 de Junio de 1882.

PRIMER DÍA.

Con deliciosa temperatura, lucida y animadísima concurrencia en la tribuna, se efectuaron las carreras, en los días anunciados, en el pintoresco sitio de costumbre.

El escaso número de caballos en la mayoría de las carreras quitó bastante interés á la reunión, á excepcion del Criterium y los dos Handicaps, que tuvieron mayor número de contrincantes. *Salteador* tomó los 10.000 rs. del Criterium, y fué batido á 16 libras en el Handicap de 3.000 metros. *Volapié* recogió, sin gran dificultad, los beneficios ofrecidos al ganador del Gran Premio de Granada. *Tajo* no estuvo á la altura de otras reuniones de la estación.

Constituida en estos días la Sociedad de Carreras, debemos esperar que para el próximo año desaparezca el hipódromo actual, sustituido por otro de mayores dimensiones, con vueltas menos rápidas y sin sus actuales paredes de lienzo, así como que los programas pueden tener más homogeneidad con los demás de la Península, á fin de que el verdadero objeto de las carreras no pueda confundirse con equivocados exclusivismos, que no producen beneficio alguno. A continuación, los pormenores de la reunión.

1.ª CARRERA.—DE ENSAYO.—Premio del Casino Principal.—Rvn. 2.000.—Para todas clases de caballos nacidos en la Península, que hasta el día de estas carreras no hayan ganado premio en otras formales.

Matricula, 200 reales.—Distancia, 1.000 metros.

Mis Flora, L. 4 años, 128 lbs. de D. Carlos Lafuente. Mallous, 1

Pajarito, E. 4 años, 130 » » J. Ramirez, 2

(Ganada fácilmente.)

2.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio de S. M. el Rey.—Objeto de arte al primero.—Premio de los Sres. Senadores y Diputados de Granada.—Un objeto de arte para el segundo.—Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos ó importados en España.

Matricula, 500 reales.—Distancia, 2.100 metros.

Reppy, I. 4 años, 130 lbs. de D. Carlos Lafuente. Mallous,

Corrió sola.

3.ª CARRERA.—COSMOS.—Premio del Excmo. Ayuntamiento.—Rvn. 6.000.—Para caballos enteros y yeguas de cualquier raza.

Matricula, 300 reales.—Distancia, 1.700 metros.

Actoria, I. 4 años, 161 lbs. de D. C. Lafuente, 1

Tajo, I. 4 años, 126 » » Duque de Fernan-Núñez, 2

Fácil.—Tiempo, 2 minutos 3 segundos.

4.ª CARRERA.—CRITERIUM.—Premio del Ministerio de Fomento.—Rvn. 10.000 al primero.—Premio de la Comisión de Carreras.—Rvn. 2.000 al segundo.—Para potros enteros y potrancas españolas y cruzadas de 3 y 4 años.

Matricula, 500 reales.—Distancia, 1.500 metros.

Salteador, H. A. A. 4 años, 145 lbs. de D. R. Davies, Jorris, 1

Velilla, H. A. A. 3 años, 129 » » D. de Fernan-Núñez, Harla, 2

Frasquito, H. A. A. 4 años, 175 » » de Mina-Albentis, Jennings, 3

Portugues, H. A. A. 4 años, 165 » » A. Ferrerades Anjos, Blanchard,

Salteador delante, seguido de *Frasquito* y *Velilla* juntos; *Portugues* muy atrasado. En la misma posición recorren la distancia hasta la curva final, que *Velilla*, que había perdido algo, castigó, no pudiendo batir á *Salteador*, que entró primero por un cuerpo.—Dos de segundo á tercero: mal cuarto.—Tiempo, un minuto 51 segundos.

5.ª CARRERA.—Premio de la Comisión.—Rvn. 2.000.—Para caballos de todas razas, cuyos dueños sean de la provincia de Granada.

Matricula, 150 reales.—Distancia, 1.500 metros.

Misico, I. A. A. 4 años, 117 lbs. C. Lafuente, Garcia, 1

Fortunero, II. A. A. cer. 164 » B. de Castro, Hidalgo, 2

Fortunero dejó de correr á los 1.000 metros.

6.ª CARRERA.—Premio del Comercio de Granada.—Un objeto de arte.—Para caballos y yeguas de pura raza española.

Matricula, 200 reales.—Distancia, 1.500 metros.

Brillante II. E. 4 años, 169 lbs. de D. A. Calzado. Dueño, 1
Cortado. E. 6 » 161 » » C. Acuña. » 2

Ganada por dos cuerpos.—Tiempo, un minuto, 58 segundos.

SEGUNDO DIA.

1.ª CARRERA.—Premio de S. A. R. la Infanta doña María Isabel.—Dos objetos de arte. Uno al primero y otro al segundo, perteneciendo á éste el que dejó de adjudicarse el año anterior.—Para caballos españoles y cruzados que no hayan ganado premio alguno que ascienda á 8 000 reales. Matricula, 300 reales.—Distancia, 1.500 metros.

Miza Flora, L. I. 4 años, 140 lbs. de D. J. C. Lafuente. Sr. Lazo, 1
Mistivo. L. I. 4 » 143 » » C. Lafuente. » García, 2

Ganada por un cuerpo.—Tiempo, 2 minutos 17 segundos.

2.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio de la Excm. Diputación Provincial.—Rvn. 6 000.—Para caballos enteros, capones y yeguas de cualquier raza nacidos en la Península. Matricula, 400 reales.—Distancia, 3.000 metros.

Frasuelo, H. A. A. 4 años 151 lbs. Mina-Albentós, Jennings, 1
Salteador, H. A. A. 4 » 133 » R. Davies, Jorvis, 2
Portugues, H. A. A. 4 » 135 » A. Ferreira das Anjos, Blanchard, 3
Velilla, H. A. A. 3 » 110 » D. de Fernan-Núñez, Hards.

Salteador delante, seguido de Velilla y Frasuelo. Portugues último. A los 2.500 metros para Velilla y toma la cabeza Frasuelo, que bate á Salteador por uno y medio cuerpos; tres cuerpos de segundo á tercero.—Tiempo, 3 minutos 50 segundos.

3.ª CARRERA.—Premio de la Real Maestranza de Caballería de Granada.—Un objeto de arte. Este premio será disputado por los Sres. oficiales de los regimientos de Caballería de guarnición en Granada, sin condiciones de ningún género. Matricula, 100 reales.—Distancia, 1.500 metros.

Motorra, 1
Ignorado, 2

4.ª CARRERA.—HANDICAP.—Gran premio de Granada. Rvn. 20.000: 10.000 del Ministerio de Fomento y 10.000 de la Comisión.—Para caballos de todas razas nacidos en la Península. Matricula, 600 reales.—Distancia, 2.500 metros.

Volapié, H. A. A. 4 años, 122 lbs. de D. R. Davies, Jorvis, 1
Picador, H. A. A. 4 años, 112 » Idem, Manolito, 2
Portugues, H. A. A. 4 » 116 » A. Ferreira das Anjos, Blanchard, 3
Tajo, I. 4 » 165 » D. de Fernan-Núñez, Jennings.

Volapié ganó por dos cuerpos. Tajo dejó de correr á los 2.000 metros. Tiempo, 3 minutos 10 segundos.

5.ª CARRERA.—Premio del Excmo. Sr. Duque de Abrantes.—Rvn. 2.000.—Para caballos enteros de pura raza española. Matricula, 200 reales.—Distancia, 1.500 metros.

Brillante II. E. 4 años, 165 lbs. de D. A. Calzado.
Troador. E. » » 135 » » C. Acuña.

Ganada fácilmente.

6.ª CARRERA.—COMPENSACION.—Premio del Excmo. Señor D. José Genaro Villanova.—Rvn. 2.000.—Handicap para toda clase de caballos, menos ingleses y tarbes, que hayan corrido en estas carreras sin obtener premio alguno. Matricula, 200 reales.—Distancia, 1.200 metros.

Picador, H. A. A. 4 años, 126 lbs. de D. R. Davies, Jennings, 1
Corrió solo.

HANDICAP.—Premio.—Objeto de arte que dejó de adjudicarse en la primera carrera del primer día. Distancia, 1.500 metros.

Reply, I. 4 años, 159 lbs. de D. C. Lafuente, Mallons, 1
Volapié, H. A. A. 4 años, 112 » » R. Davies, Jorvis, 2
Miza Flora, L. I. 4 años, 119 » » C. Lafuente, García, 3
Ganada por un cuerpo.—Tiempo, un minuto 48 segundos.

X.

TIRO DE PICHON DE MADRID.

Tirada ordinaria del día 2 de Junio de 1882, á las cuatro de la tarde.

1.ª Píña.—Cada tirador á su distancia: en 3 pichones, 11 tiradores.

Sr. Duque de Huéscar.—4/4.—G. á 26 metros.

2.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en 1 pichon, 13 tiradores.

Sr. D. Eduardo Anspach.—1—111, á 27 metros. } dividida.

Sr. D. Andrés Bruguera.—1—111, á 25 metros. }

3.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—1—1111111.—G. á 26 metros.

Sr. D. Eduardo Anspach.—1—1111110, á 28 metros.

4.ª Píña.—Igual á las anteriores.

Sr. D. Andrés Bruguera.—1—11, á 26 metros. } dividida.

Sr. D. Santiago de Udaeta.—1—11, á 27 metros. }

5.ª Píña.—Lo mismo que las anteriores.

Sr. Conde de Gomar.—1—1111111.—G. á 26 metros.

Sr. Duque de Huéscar.—1—1111110, á 27 metros.

Sr. D. Eduardo Anspach.—1—1111110, á 28 metros.

Sr. Vizconde de Bahía Honda.—1—11110, á 24 metros.

Tomaron también parte en estas piñas los Sres. Bruguera, D. Federico y D. Luis (padre é hijo), Victoria de Lecea, Soriano (D. A.), y Torre de Luzon.

La tirada terminó á las siete y cuarto. AVELINO.

Tirada ordinaria del día 6 de Junio de 1882, á las cuatro de la tarde.

1.ª Píña.—Cada tirador á su distancia: en 3 pichones, 5 tiradores.

Sr. D. Andrés Bruguera.—011—11110, á 25 metros. } dividida.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—011—11110, á 26 metros. }

2.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en 1 pichon, 18 tiradores.

Sr. Conde de Gomar.—1—111111.—G. á 26 metros.

Sr. D. Luis Bruguera.—1—111110, á 24 metros.

Sr. D. Santiago de Udaeta.—1—1110, á 27 metros.

3.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.—16 tiradores.

Sr. Marqués de Larios.—1—11111.—G. á 22 metros.

Sr. D. Luis Bruguera.—1—11110, á 24 metros.

Sr. D. Santiago de Udaeta.—1—11110, á 27 metros.

Sr. Vizconde de Bahía Honda.—1—11110, á 24 metros.

4.ª Píña.—Igual á las anteriores.—14 tiradores.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—1—11111, á 26 metros.

Sr. D. Santiago de Udaeta.—1—11111, á 27 metros. } dividida.

Tomaron también parte en estas piñas los Sres. Victoria de Lecea, Gana, Bruguera (D. Federico), Anspach, Castillejos, Lopez Bayo, Castrillo, Mateos, Soriano (D. A.), Huéscar y Torre de Luzon.

La tirada terminó á las ocho menos cuarto. A.

Tirada ordinaria del día 9 de Junio de 1882, á las cuatro de la tarde.

7.ª Píña.—Cada tirador á su distancia: en 1 pichon, 16 tiradores.

Sr. D. Andrés Bruguera.—1—11111111, á 25 metros. } dividida.

Sr. Conde de Gomar.—1—11111111, á 26 metros. }

Sr. D. Santiago de Udaeta.—1—11111110, á 27 metros.

2.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.—7 tiradores.

Sr. D. Federico Bruguera.—1—1111111111.—G. á 26 metros.

Sr. Conde de Gomar.—1—1111111110, á 27 metros.

3.ª Píña.—Igual á las anteriores: 13 tiradores.

Sr. Vizconde de la Torre de Luzon.—1—11111111.—G. á 24 metros.

Sr. D. Antonio Soriano.—1—11111110, á 24 metros.

Sr. D. Federico Bruguera.—1—11111110, á 27 metros.

4.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. D. Eduardo Anspach.—1—111111.—G. á 27 metros.

Sr. D. Federico Bruguera.—1—111110, á 27 metros.

Sr. Marqués de Larios.—1—111110, á 22 metros.

5.ª Píña.—Lo mismo que las anteriores.—10 tiradores.

Sr. Duque de Huéscar.—1—111.—G. á 26 metros.

Sr. D. Leonardo Victoria de Lecea.—1—110, á 25 metros.

Sr. D. Santiago de Udaeta.—1—110, á 27 metros.

Tomaron también parte en estas piñas los Sres. Lopez Bayo, Mateos y Bruguera (D. L.).

La tirada terminó á las ocho menos cuarto. A.

Tirada ordinaria del día 13 de Junio de 1882, á las cuatro de la tarde.

1.ª Píña.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 6 tiradores.

Sr. Marqués de Larios.—1—111. G. á 22 metros.

Sr. D. Eduardo Anspach.—1—110, á 27 metros.

2.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. Conde de Gomar.—1—11111.—G. á 26 metros.

Sr. Marqués de Larios.—1—11110, á 23 metros.

3.ª Píña.—Igual á las anteriores.—9 tiradores.

Sr. Conde de Gomar.—1—1111111.—G. á 27 metros.

Sr. Marqués de Larios.—1—1111110, á 23 metros.

4.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. D. Manuel del Rio (socio de Sanlúcar).—1—11111101.—G. á 24 metros.

Sr. Duque de Huéscar.—1—11111100, á 26 metros.

5.ª Píña.—En cinco pichones.

Sr. Conde de Gomar.—1101.—G. á 30 metros.

Sr. D. Tomás Mateos.—01100, á 20 metros.

6.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 11 tiradores.

Sr. Marqués de Larios.—3/3.—G. á 23 metros.

7.ª Píña.—A 22 metros.—Carambolas, 10 tiradores.

Sr. D. Tomás Mateos.—12—12—G.

Sr. D. Tomás Gana.—12—10.

8.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 7 tiradores.

Sr. Conde de Gomar.—1—11111.—G. á 28 metros.

Sr. D. Manuel del Rio.—1—11110, á 25 metros.

Tomaron también parte en estas piñas los señores Victoria de Lecea, Torre de Luzon y Valderrama.

La tirada terminó á las ocho menos cuarto. A.

Tirada ordinaria del día 23 de Junio de 1882, á las cuatro de la tarde.

1.ª Píña.—Cada tirador á su distancia: en 5 pichones, 3 tiradores.

Sr. Duque de Huéscar.—11101—11.—G. á 26 metros.

Sr. Victoria de Lecea.—11011—10, á 25 metros.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—10111—10, á 26 metros.

2.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. D. Leonardo Victoria de Lecea.—11101—011, á 25 metros. } dividida.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—01111—011, á 26 metros. }

3.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en 10 pichones, 3 tiradores.

Sr. Duque de Huéscar.—111110111.—G. á 27 metros.

Sr. Victoria de Lecea.—1111010011, á 26 metros.

4.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 5 tiradores.

Sr. Duque de Huéscar.—5/5.—G. á 27 metros.

5.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. D. Tomás Gana.—4/5.—G. á 24 metros.

6.ª Píña.—A 22 metros.—Carambolas.—4 tiradores.

Sr. Victoria de Lecea.—12 } dividida.

Sr. D. Tomás Gana.—12 }

7.ª Píña.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 6 tiradores.

Sr. D. Luis Bruguera (padre).—1—1111.—G. á 24 metros.

Sr. M. el Rey.—1—1110, á 26 metros.

8.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.—4 tiradores.

Sr. D. Luis Bruguera (padre).—1—1111.—G. á 25 metros.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—1—110, á 27 metros.

9.ª Píña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. Victoria de Lecea.—1—1111. } dividida.

Sr. D. Ricardo Valderrama.—1—1111. }

La tirada terminó á las ocho. A.

En la Junta general celebrada por la Sociedad del Tiro de Pichon de Madrid el día 9 de Junio actual, fueron admitidos socios de la misma los Sres. D. Alejandro Escudero, D. Leonardo Victoria de Lecea, D. Antonio Alvarez Rull y D. Luis Page.

TIRO DE PICHON DE GRANADA.

Días 13 y 15 de Junio de 1882.

PRIMER DIA.

Tiro de prueba.—Un pichon á 25 metros.—Entrada, 10 pesetas.

Sr. Goyena.—1—0.

Sr. Davies.—1—10.

Sr. Bock.—1—111110.

Sr. Calzada.—1—0.

Sr. T. Perez.—0.

Sr. Sanchez Perez.—110.

Sr. San Martin.—1—111111.—G.

Sr. C. Marin.—1—0.

Sr. Alberti.—0.

Sr. Señan.—0.

Tiro de competencia.—4 tiradores por cada Sociedad.—5 pichones á 25 metros.—Entrada, 75 pesetas.

SEVILLA.

1.ª día. 2.ª día.

Sr. Davies. 10110 10111

Sr. Goyena. 11111 11000

Sr. Bock. 11011 10110

Sr. Calzada. 10111 11110

Ganó Granada por 2 pichones.

GRANADA.

Sr. San Martin. . . 10110 10111

Sr. Lazo. 11111 11111

Sr. Sanchez Perez. 11111 11111

Sr. Cardona. 11000 11111

Objeto de arte de S. A. Real la Serma. Sra. Infanta doña Isabel María Francisca.—3 pichones.—Handicap.

Sr. Lazo.—111—0.

Sr. San Martin.—01.

Sr. Cardona.—01.

Sr. Alberti.—110.

Sr. Lafuente.—110.

Sr. Davies.—111—0.

Sr. Bock.—111—0.

Sr. Calzada.—01.

Sr. Marqués.—110.

Sr. Liencres.—00.

Sr. T. Perez.—00.

Sr. Señan.—00.

Sr. Sanchez Perez.—111—11.—G.

Sr. J. Garcia.—10.

Sr. Goyena.—110.

Sr. C. Marin.—10.

Sr. A. Garcia.—110.

Sr. Duque de Abrantes.—0.

Sr. Conde de Benalua.—0.

Día 15.

Tiro de prueba.—25 metros.—Un pichon.—Entrada, 10 pesetas.

Sr. Cardona.—1—110.
Sr. Lafuente.—1—110.
Sr. Lazo.—0.
Sr. Liencres.—0.
Sr. Marin.—1—0.
Sr. San Martín.—1—0.
Sr. Alberti.—1—111.—G.
Sr. Back.—1—0.
Sr. Davies.—1—10.
Sr. Calzada.—0.
Sr. Goyena.—1—0.
Sr. T. Perez.—1—0.

Objeto de arte de D. Pablo Diaz.—3 pichones.—Hándicap.—Entrada, 25 pesetas.

Sr. Goyena.—00.
Sr. San Martín.—110.
Sr. Calzada.—011—10.
Sr. Sanchez Perez.—01—1.
Sr. Davies.—110—11.
Sr. Lafuente.—110—11110.
Sr. Liencres.—00.

Sr. Cardona.—110—11111.—G.
Sr. Alberti.—10.
Sr. Lazo.—101—111.
Sr. Back.—101—110.
Sr. T. Perez.—00.
Piña.—Un pichon.
Sr. Goyena.—1—0.
Sr. Lazo.—1—0.
Sr. Calzada.—1—0.
Sr. San Martín.—1—0.
Sr. Davies.—1—110.
Sr. Lafuente.—1—110.—G.
Sr. Cardona.—0.

MERCADO DE MADRID.

El precio de la carne ha fluctuado en la última quincena de 1,20 á 1,30 pesetas kilo. El pan de dos libras, de 44 á 56 céntimos de peseta. El carbon, á 0,15 kilogramo. El aceite, de 13 á 14 pesetas decalitro. El vino, de 7 á 8 decalitro. El trigo, á 34,08 el hectolitro. Y la cebada, á 19,50 el hectolitro.

CUADREDO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

I.
A b a c a
b a l a s
a l a v a
c a v a d
a s a d a

Para dar la solución en el próximo número.

- 1.º Sustancia marítima de que usa la industria.
- 2.º Piedra preciosa.
- 3.º Defecto de algunos animales.
- 4.º Bebida.
- 5.º Telas usadas en los barcos.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda.

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

ANUNCIOS.

COMPañIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.	MIXTO.	
	M.	T.		M.	T.
Madrid. salida..	7.00	5.00	8.15	10.00	7.35
Alcázar.. . . . llegada..	12.28		12.45	3.31	12.05
Chinchilla.. . . . llegada..		T.	5.17	9.51	
La Encina.. . . . llegada..			7.51	1.11	
Alicante.. . . . llegada..			10.50	4.45	
			M.	M.	

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.	MIXTO.	
	M.	T.		M.	T.
Alicante.. . . . salida..			1.50	9.00	
La Encina.. . . . llegada..			4.41	12.42	
Chinchilla.. . . . llegada..			7.56	4.36	N.
Alcázar.. . . . llegada..	3.48		12.13	11.56	12.35
Madrid.. . . . llegada..	9.35	8.05	5.15	5.55	6.00
	N.	M.	M.	T.	M.

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.	MIXTO.	
	M.	T.		M.	T.
Madrid.. . . . salida..	10.00		8.15		
Chinchilla.. . . . llegada..	9.51		5.17		
Murcia.. llegada..	5.30		10.37		
Cartagena.. . . . llegada..	8.55		12.55	10.00	
	M.	T.	T.	N.	

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.	MIXTO.	
	M.	T.		M.	T.
Cartagena.. . . . salida..	5.00		11.25	7.00	
Murcia.. llegada..	7.48		1.37	9.50	
Chinchilla.. . . . llegada..	4.25		7.25		
Madrid.. llegada..	5.18		8.06		
	5.55		5.15		
	T.	M.	M.		

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.	MIXTO.	
	M.	T.		M.	T.
Madrid.. . . . salida..	7.05	11.00	7.30	4.35	
Guadalajara.. . . . llegada..	9.06	1.05	9.10	6.40	
Salida.. . . . salida..	9.16		9.15		
Sigüenza.. llegada..	12.26		11.37		T.
Alhama.. llegada..	3.40		2.07		
Calatayud.. llegada..	4.40		2.59		
Zaragoza.. llegada..	8.20		6.05		
	N.		M.		

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.	MIXTO.	
	M.	T.		M.	T.
Zaragoza.. . . . salida..	7.00		9.10		
Calatayud.. . . . llegada..	10.00		12.21		
Salida.. . . . salida..	12.38		1.15		
Alhama.. llegada..	4.22		3.48		
Sigüenza.. llegada..	7.21		6.08	M.	
Guadalajara.. . . . llegada..	5.12		6.13	6.50	
Madrid.. llegada..	9.50	7.25	7.55	9.00	
	N.	N.	M.	N.	

Línea de Madrid á Sevilla.

ESTACIONES.	MIXTO.		EXPRES.	CORREO.	
	M.	T.		M.	T.
Madrid.. . . . salida..	7.00	6.20		7.35	
Alcázar.. llegada..	12.28	9.50		12.05	
Salida.. . . . salida..	12.48	10.10		12.36	
Sevilla.. llegada..	7.15	9.20		2.20	
	M.	M.		T.	

ESTACIONES.	MIXTO.		EXPRES.	CORREO.	
	M.	T.		M.	T.
Sevilla.. salida..	9.20	5.25		10.05	
Alcázar.. llegada..	3.48	4.47		12.35	
Salida.. . . . salida..	4.32	5.12		1.30	
Madrid.. llegada..	9.35	8.40		6.00	
	N.	M.		M.	

Línea de Sevilla á Huelva.

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.		
	M.	T.		M.	T.
Huelva.. salida..	3.90		5.15		
Sevilla.. llegada..	8.54		9.40		
Salida.. . . . salida..	9.20		10.05		
Madrid.. llegada..	5.35		6.00		
	T.		M.		

ESTACIONES.	MIXTO.		CORREO.		
	M.	T.		M.	T.
Madrid.. salida..	7.00		7.35		
Sevilla.. llegada..	7.15		2.20		
Salida.. . . . salida..	7.45		2.45		
Huelva.. llegada..	1.04		7.05		
	T.		T.		



VAPORES-CORREOS

DEL

MARQUÉS DE CAMPO,

PRIMERA Y ÚNICA LÍNEA REGULAR
DE VAPORES-CORREOS

ENTRE

LIVERPOOL, LA PENÍNSULA Y MANILA,

POR EL

CANAL DE SUEZ.

VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DIA FIJO

DESDE EL PUERTO

de Liverpool á los de la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena,
Valencia, Barcelona,
Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

EL VAPOR

ASIA.

saldrá del puerto de BARCELONA el 1.º del próximo Julio, á las cuatro
de la tarde, para los de PORT-SAID, SUEZ, ADEN, PUNTA DE GÁLES,
SINGAPORE Y MANILA.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos.

Para fletes y demas antecedentes:

EN MADRID: Oficinas del EXCMO. SR. MARQUÉS DE CAMPO, Cid, 7.

EN BARCELONA: SRES. BORRELL Y COMPAÑÍA.

LINEA TRASATLANTICA.

SERVICIO MENSUAL REGULAR CON ITINERARIO FIJO
LO VERIFICARÁ EL VAPOR-CORREO

REINA MERCEDES.

que saldrá del puerto de SANTANDER el 18 de Junio del corriente año para
los de CORUÑA, VIGO, HABANA, PUERTO-RICO, PROGRESO Y VERACRUZ.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos directamente, y para los
de PONCE, MAYAGÜEZ, PUERTO-PLATA, SANTO DOMINGO, LA GUAYRA,
SANTIAGO DE CUBA, BARACOA, GIBARA, NUEVITAS, KINGSTON, CARTA-
GENA, SANTA MARTA, BARRANQUILLA Y COLON, con trasbordo á los va-
pores-correos del MARQUÉS DE CAMPO que hacen el servicio entre las
ANTILLAS Y GOLFO DE MÉJICO.

PARA FLETES Y DEMÁS ANTECEDENTES:

EN MADRID: Oficinas del EXCMO. SR. MARQUÉS DE CAMPO, Cid, 7.

EN SANTANDER: Oficinas del EXCMO. SR. MARQUÉS DE CAMPO,
Muelle, 25.

EN LA CORUÑA: SRES. RÁVENA Y CLOSAS.

EN VIGO: D. ANTONIO LOPEZ NEIRA.

DEPÓSITO DE MAQUINARIA AGRÍCOLA É INDUSTRIAL DE JOSÉ YOUNG.

San Zoilo, 4.—CORDOBA.

Agente de los Sres. Juan Fowler y Compañía, Leeds, Inglaterra, cons-
tructores de maquinaria para el cultivo de tierras por medio del vapor, y su
empleo en general.

Tranvías con su material, y máquinas locomotoras á propósito para la
agricultura.

Para más detalles, dirigirse al agente en Córdoba, quien remitirá catálo-
gos á los interesados.

Hay en dicho depósito de Córdoba trilladoras y máquinas portátiles de
las más acreditadas en Inglaterra, arados de varios sistemas, gradas, cul-
tivadoras, sembradoras, etc. Se surten fábricas completas harineras y para
aceite. Bombas y tubería para irrigacion, y maquinaria en general. Abonos
artificiales.

PABELLON IMPERIAL JAPONÉS.

(PASEO DE RECOLETOS.)

Abierto todos los dias desde las 4 de la tarde á las 12 de la
noche.

Entrada: una peseta.



VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPAÑÍA TRASATLANTICA

(ANTES A. LOPEZ Y COMPAÑÍA).

SERVICIO PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

SALIDAS.

De Barcelona, los dias 4 y 25 de cada mes; de Valencia, el 5; de Mála-
ga, 7 y 27; de Cádiz, 10 y 30; de Santander, el 20, y de la Coru-
ña, el 21.

NOTA.—Los vapores que salen de Cádiz el 10 hacen la escala de las
Palmas (Canarias).

Se expenden tambien billetes directos para

Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Jibara y Nuevitas,
con trasbordo en Puerto-Rico ó Habana.

Rebajas á familias, y tratos convencionales para aposentos mayores que los
correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de 3.ª clase acaban de fijarse en 35 duros.

Idem de 3.ª preferente, con mayores comodidades, á 50 duros á Puerto-
Rico y 60 duros á la Habana.

Para más detalles, dirigirse á Julian Moreno, Alcalá, 28, Madrid.—

D. Ripoll y Compañía, Barcelona.—A. Lopez y Compañía, Cádiz.—

Angel B. Perez y Compañía, Santander.—E. da Guarda, Coruña.

54.ª ANNÉE.—1882.

REVUE HORTICOLE,

JOURNAL D'HORTICULTURE PRATIQUE,

Fondée en 1829 par les auteurs du «Bon jardinier».

Paraissant le 1.º et le 16 de chaque mois par livraison grand in-8º de 62 pages á deux
colonnes, avec une planche coloriée, et des gravures noires: et formant chaque année un
beau volume in-8º de 500 pages avec 24 planches coloriées et de nombreuses gravures
noires.

Rédacteurs en chefs: E.-A. CARRIÈRE et Ed. ANDRÉ.

Bureau du Journal: 26, rue Jacob, á Paris.

La *Revue Horticole* qui compte aujourd'hui cinquante trois ans d'existence, est le jour-
nal indispensable pour la bonne tenue des jardins et des serres. Toutes les questions re-
latives á l'horticulture y sont traitées par les hommes les plus compétents: soins á donner
au jardin potager, culture et conservation des légumes, taille des arbres fruitiers, choix
des meilleures variétés, jardin fleuriste, jardin paysager, marcottes, boutures, greffes,
outils et appareils de jardinage, culture forcée, serres, orangeries, plantes nouvelles,
arbres et arbrisseaux d'utilité et d'agrément.

A partir du 1.º Janvier 1882, M. Edouard André remplira, conjointement avec M. E. A.
Carrière, les fonctions de rédacteur en chef de la *Revue Horticole*.

Cette direction nouvelle résultant de la collaboration étroite de deux hommes si connus
et si appréciés du public horticole, sera féconde pour les intérêts de l'horticulture, sou-
tenus par la *Revue* depuis plus d'un demi-siècle.

La *Revue Horticole* continuera donc son œuvre dans les conditions qui sont de nature
á en consolider le succès et á en étendre la légitime influence. La plus grande partie de
ce résultat est due d'ailleurs á la fidélité bienveillante de ses abonnés, fortifiés dans cette
opinion que tous les efforts de la *Revue* ont pour but le progrès constant de l'horticul-
ture.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

France: UN AN: 20 fr.—SIX MOIS: 10 fr. 50.

Etranger: Union postale: UN AN: 20 fr.

Tous les autres pays: UN AN: 25 fr.

Les Abonnements partent du 1.º Janvier ou du 1.º Juillet.

Envoi franco d'un numéro spécimen á toute personne qui en fait la demande á l'Ad-
ministrateur de la *Revue Horticole*, 26, rue Jacob, á Paris.

PLANTAS ALIMENTICIAS.

El trigo y demas cereales, su cultivo y reformas de que es susceptible;
importancia de estas plantas y aplicaciones é industrias á que dan origen,
por D. B. Aragó, 2 tomos voluminosos, con grabados. Librería de D. Leon
P. Villaverde, calle de Carretas, 4, quien la remite librándole 18 pesetas.

GRAN PANORAMA NACIONAL.

(PASEO DE LA CASTELLANA.)

Batalla de Tetuan, por Castellani.

Abierto todos los dias, desde la salida á la puesta del Sol.

ENTRADA: UNA PESETA.