



ANO VIII.

Madrid, 1.º de Febrero de 1883.

NÚM. 5.º

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO.		EN AMÉRICA, PAÍS EN DRO.	
Año.....	25 francos.	Año.....	8 pesos fuertes.
Seis meses.....	14 »	Seis meses.....	4.50 »
Tres.....	8 »	Tres.....	2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Villanueva, 6, bajo dra.

á donde se dirijirán los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

La desamortizacion de los Montes del Estado.—Cria caballar.—Alma al natural, novela, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—Junta para el fomento de la Agricultura, premio al viñedo en la vega de Sicilia y Carrascal, propiedad de D. Eloy Lecanda, Villarolvid.—Memoria de la Exposicion Nacional de Ganados.—Los Poneys, por Le Jockey.—La casa del Croke-bore, por Ebro.—Fomento del arbolado.—Correo de Madrid, por Asmodeo.—Crónica de Paris, por la Baronesa de Willmont.—Noticias generales.—Tiro de pichon de Madrid, por A.—Mercado de Madrid.—Cuadrado de palabras.—Anuncios.

LA DESAMORTIZACION DE LOS MONTES DEL ESTADO.

La indiscutible importancia que en todas épocas ha entrañado la cuestion que comprende el epígrafe con que encabezamos estas líneas, ha rebasado recientemente los límites de las esferas técnicas para evidenciarse ante la opinion pública, llamando á ella, siquiera haya sido por algunos dias, el interes general.

Asunto de la mayor complejidad por su índole especial, así como por las encontradas opiniones de que ha sido objeto durante algun tiempo en todos los países, bien merece, á nuestro ver, que EL CAMPO le dedique algunas columnas, aunque tan sólo sea para precisar los términos en que hoy se presenta en España materia de tan vital importancia para los intereses económicos y hasta sociales.

Es hasta confusa la idea que de la palabra *monte* se tiene, para comprender de un golpe los de que se trata al hablar de su desamortizacion. Párecenos, pues necesario, precisar su definicion, y refiriéndonos en este punto á autoridades inconcusas en la materia, dirémos que por *monte* se entiende toda extension de terreno cubierto constantemente de plantas espontáneas, así como los arbolados de procedencia artificial, creados con el fin de obtener madera, leña ó de contener los efectos dañinos de la demudacion. Censecuencia necesaria de la primera de estas dos definiciones es la distincion de los montes en herbáceos y leñosos,

siendo aquéllos los que proporcionan los pastos tan necesarios á la ganadería, y que constituyen el mayor número de los montes *del comun* en España, y éstos los que en sus diversos estados de monte alto, monte medio y monte bajo, segun el crecimiento de sus respectivas plantas, suministran al hombre las maderas de construccion ó el indispensable combustible.

No pudiera ser nuestro propósito en esta ocasion proseguir en disquisiciones técnicas ni didácticas sobre el asunto; basta á aquel consignar que, cualesquiera que sean las subdivisiones que la ciencia daronomica establece, y la distinta importancia que concede á cada clase de monte, todos ellos la tienen muy considerable bajo el punto de vista general de la desamortizacion, que es al que ahora nos proponemos dedicar algunas reflexiones.

Que los montes son necesarios es punto puesto ya fuera de toda duda, por más que haya todavia quien, refiriéndose á los montes altos, esto es, de árboles grandes, á los montes maderables y leñosos, pretendan sostener que, con los progresos en las aplicaciones del carbon mineral y del hierro, llegará á ser innecesario el uso de la madera, de la leña y del carbon vegetal; que con los adelantamientos de la agricultura y la creacion de los prados artificiales no son indispensables, por ejemplo, los predios municipales. Pero estas y otras objeciones, que aun se atreven á presentar los por fortuna escasos partidarios de la tala y la roturacion á *outrance*, han sido rebatidas, tiempo há, de un modo decisivo. Ni el carbon vegetal y la madera pueden ser sustituidos en todas las industrias y en todas las construccion por la hulla ó por el hierro, ni el precio cada dia creciente de aquellas dos primeras materias acusa un decrecimiento en su demanda. Acerca de este punto nos suministra la estadística datos tan elocuentes como éstos: «Las minas carboníferas de Francia, que, en 1811, no producian más que ocho millones de quintales métricos de carbon mineral, en 1858 daban sesenta y seis millones; y sin embargo, en Francia, que en 1811 apenas importaba un millon de quintales

métricos, en 1858 consumia cincuenta y cinco millones de quintales métricos de carbon mineral extranjero; y sin embargo, en Francia, que, en 1811, dejaba la leña muerta pudrirse, abandonada, en sus montes, en 1858 recogia con avidez la casi pulverizada chavasca para convertirla en ese nuevo producto, conocido con el nombre de *carbon de Paris*. Las minas de Prusia producian el año 1819 nueve millones de quintales métricos del artículo á que nos referimos; en 1858 ascendia esta produccion á ciento veinticinco millones; y á pesar de esta enorme progresion en el rendimiento del carbon mineral y de la notabilísima mejora que los montes de esa nacion han experimentado en el tiempo que media entre las dos fechas citadas, ha ido en aumento la necesidad, y con ella la demanda y el precio del combustible vegetal, hasta tal punto que los tocones, ántes despreciados, porque no compensaba su importe el trabajo empleado en su extraccion, hoy se desarraigan y aprovechan cuidadosamente, y Francia y Prusia, con Bélgica, son las naciones que proporcionalmente señalan mayor desenvolvimiento en la produccion hullera de cincuenta años á esta parte» (1).

Más positivos argumentos podrian deducirse aún si en lugar de considerar el carbon mineral y la leña como objeto de prueba, se tomase el hierro y la madera. Así, por ejemplo, en 1838, Francia importaba maderas de construccion por un valor de 34 millones 900.000 francos; en 1863 habia crecido esa cifra hasta 133 millones 200.000 francos.

En suma, la estadística pone en evidencia que así el consumo del carbon vegetal como el de la leña y madera crece casi proporcionalmente á la poblacion, y así, la necesidad creciente de ese carbon principalmente impulsa á los dueños de bosques á cortarlos mucho ántes de lo que conviene á sus propios intereses, pues si así obtienen más carbon y más y mejor corteza para los tintes,

(1) Del concienzudo *Dictamen sobre el proyecto de ley de montes*, formulado en 1871, por el ponente de la Comision de Legislacion forestal, D. Lucas de Olazabal.



artículo cuyo precio crece incesantemente, en cambio, el monte camina rápidamente á su aniquilamiento á consecuencia de la destruccion de las reservas, la alteracion más frecuente de los troncos, la sustitucion de la encina por las esencias blancas, y como resultado fatal, la degeneracion del monte.

Aunque someramente indicados, éstos son, en nuestro concepto, los puntos capitales de importancia más trascendental que entraña la cuestion de la conservacion de los montes, la cual, á su vez, encaja más de lleno en el asunto objeto de estos artículos.

Hay, aparte de este aspecto de la cuestion, multitud de consideraciones de un orden diverso, pero que son las que más al alcance del vulgo se presentan.

Los montes son necesarios ante todo, ya lo hemos visto, como elementos productores de madera y de leña; pero además ejercen en la vida social é individual del hombre una influencia importante. «Funciones de orden más elevado, hase dicho, que las del puramente económico, son las que desempeña el arbolado en la vida individual y social del hombre. El arbolado pone al abrigo de la violenta accion de los vientos á comarcas extensas; el arbolado, ya por la accion que ejerce sobre las nubes, ó ya porque aumenta la evaporacion, reteniendo en su follaje gran cantidad de agua, promueve las lluvias; el arbolado reoxigena el aire desoxigenado por la respiracion animal, y refresca el ambiente con sus acuosas exhalaciones; el arbolado produce y contiene la tierra vegetal, dando lugar al aumento de las fuentes y manantiales, lo cual evita la formacion de torrentes, y esto la demudacion, y esto la esterilidad de las tierras contiguas y el cegamiento de los cauces de los rios, y esto las inundaciones, que constituyen el postrer desastre. Finalmente, el arbolado en los confines de una nacion es un medio de defensa formidable, y por lo tanto, una garantía inapreciable de la independencia de aquélla.»

Estas consideraciones son tan antiguas que ya Strabon manifestaba que era preciso adoptar grandes precauciones para evitar la inundacion de Babilonia. «El Eufrates—dice—crece en la primavera, en cuanto empiezan á derretirse las nieves de los montes de Armenia; á la entrada del verano sale de madre, y si no se le sangrase por medio de desagües y canales, aglomeraría grandes cantidades de agua, que inundarian y destruirian los campos cultivados en sus orillas y en una gran extension, como sucede con el Nilo.» Esto no sucede ya en nuestros tiempos. El sabio orientalista M. Oppert, que ha recorrido aquellas regiones en nuestros tiempos refiere que la masa de aguas que acarrea el Eufrates es mucho menor que en la época de Strabon; que ya no se verifican las inundaciones; que los canales están secos; que los pantanos se secan durante el verano, y que el país ha dejado de ser insalubre. Todo esto se atribuye á la demudacion de los montes armenios.

No se encuentra ya en la Troadia el rio Scamandro de que nos habla Plinio, y que, segun él, era navegable; su lecho está hoy enteramente seco; pero tampoco existen los famosos cedros que cubrian el monte Ida, donde nacía aquel rio.

El valle de Aragua, en la provincia de Venezuela, situado á corta distancia de la costa, está cerrado en redondo; los rios que le atraviesan no tienen salida al mar; al reunirse dan origen al lago de Tacarigua, que, á principios de este siglo, segun asegura Humboldt, sufría, hacía unos treinta años, una desecacion gradual, cuya causa era desconocida. La ciudad de Nueva-Valencia, fundada en 1555, se hallaba entónces á una media legua del lago; en 1800 distaba 2.700 varas. La causa de esto era que las aguas del lago habian ido su-

biendo, y los terrenos limítrofes, cultivados, habian quedado cubiertos por las aguas; la poblacion, además, habia sido diezmada por las sangrientas luchas de la guerra de la Independencia; los campos habian quedado en barbecho y los bosques, que crecen con tan prodigiosa rapidez en la zona tropical, habian invadido una gran parte del país.

Este y otros muchos hechos que podriamos aducir, ponen de manifiesto que la destruccion de un monte alto vecino á un país fértil que no tiene por alimento en su cultivo más que aguas de manantial, produce la desecacion casi total de éstas. Examinando la importante cuestion de la influencia del monte sobre los manantiales y corrientes de agua, se viene á parar á las siguientes conclusiones:

1.º Las grandes talas disminuyen las aguas vivas que fecundizan una region.

2.º No puede decirse aún si esta disminucion debe atribuirse á una menor cantidad anual de lluvia ó á la mayor evaporacion de las aguas lloviznas, ó ambas causas combinadas, ó á una nueva distribucion de esas aguas.

3.º El cultivo, establecido en un país árido y y descubierto, disipa una parte de las aguas corrientes.

4.º En los países donde se ha mantenido siempre el mismo cultivo, la cantidad de agua viva es siempre la misma.

5.º Los montes conservan las aguas vivas distribuyendo ordenadamente su contingente natural.

6.º La humedad que reina en los montes, y la intervencion de las raíces que mantienen el suelo en condiciones evidentes y ventajosas de permeabilidad, deben tenerse muy en cuenta.

7.º La demudacion, en países montañosos, ejerce una influencia directa sobre los manantiales y corrientes; en los llanos, sólo la ejerce en los primeros. Ya se ve, pues, cuán compleja es la accion que los montes ejercen en los climas y en el suelo.

La demudacion de una comarca donde dominan los terrenos areniscos, puede producir, con el tiempo, la invasion de las arenas en las llanuras cercanas.

Esto ha sucedido en la formacion de los demas en los eriales ó *landas* de Gascuña, en Francia; los vientos arrastran la arena hasta tropezar con un obstáculo; fórmase entónces una especie de parapeto que detiene las aguas, las cuales se filtran en la arena humedeciéndola su base. Estas aguas, por la union capilar, producen una aglomeracion consistente de granos de arena y la apegan al suelo; los vientos ya no arrastran más que la parte superior del parapeto, y la arena arrastrada va á formar, más allá, un segundo obstáculo al curso de las aguas.

Un monte interpuesto al paso de una corriente de aire húmedo, cargado de miasmas pestilentes, preserva algunas veces de sus efectos á todo lo que queda tras de esa corriente, mientras que la parte descubierta queda expuesta á las enfermedades, como se ve en los pantanos pontinos; los árboles tamizan, pues, por decirlo así, el aire infecto y lo purifican limpiándolo de sus miasmas.

(Se continuará.)

#### CRÍA CABALLAR.

De la Memoria del Ministerio de Fomento, llena de datos curiosos é interesantes, y en la que se da cuenta de lo hecho en aquel departamento en los últimos dos años para el fomento de este importante ramo, extractamos lo más principal, para que llegue á conocimiento de nuestros lectores que no hayan leído la Memoria, y por creerlo de utilidad.

Cría caballar.—Antigüedad de las leyes de fomento ecuestre.—Extension de las sociedades protectoras de la cría caballar.—Por qué no surtieron efecto las leyes de fomento.—Reclamacion de la libertad del ganadero en la cría caballar.—Insuficiencia de la produccion caballar para satisfacer las necesidades del servicio.—Error de los autores y legisladores sobre las causas de la decadencia ecuestre.—Exclusivismo en favor del caballo de silla, y sus efectos.—Necesidad de que la proteccion oficial á la produccion ecuestre se funde en la igualdad.—El caballo como motor.—Plan general de fomento.—Razon del plan proyectado.

#### I.

No hay, quizá, nacion en Europa en que, en tiempos pasados, se hayan promulgado tantas disposiciones legislativas como en España. Habiéndose considerado que su fomento era de necesidad pública, aún más que de interes privado, desde que empezó á decaer en calidad y número se procuró poner remedio al mal, multiplicando las medidas protectoras. Á contar del reinado de Enrique III, unos monarcas concedían ventajas á los que se dedicaban á ella; otros confirmaban las concedidas por sus predecesores. Conocían el perjuicio causado á la nacion con su desmedro, y todos quisieron, á porfía, expresar de algun modo, bien que pocas veces con tino, su deseo de evitarlo.

En 8 de Setiembre de 1789 se recapitulaban los que pueden llamarse privilegios otorgados en diferentes épocas á este importante ramo de la produccion. La Real orden de esa fecha comprende un sistema de apoyo oficial tan amplio, como no se habia conocido hasta entónces en ninguna parte. Se favoreció á los criadores; se favoreció á sus dependientes; se favoreció á la industria ecuestre en sí misma. Liberacion de prendas y embargos; exencion de levás y otras cargas; preferencia para el disfrute de pastos; tasa de hierbas; sacrificio de otras industrias, todo eso, aún siendo de tamaña cuantía, y mucho más, pareció concesion no excedida en comparacion de la grandeza del objeto propuesto y no logrado.

Dos motivos había para que fuesen inútiles tan extraordinarios esfuerzos: uno era el empeño de reemplazar la accion individual con la fiscalizacion administrativa, juzgando, erróneamente, que puede acertar mejor el Estado en las empresas privadas que los interesados en ellas; otro era el espíritu exclusivista de la proteccion en favor de razas que no podían satisfacer la necesidad social de trabajo, principalmente sentida.

Los inconvenientes de la exagerada fiscalizacion fueron tan grandes, que al fin hubo autores, á últimos del pasado siglo, que tuvieron el valor de señalarlos, y Juntas, compuestas de elevadísimas personas, que informaron no ser posible la prosperidad de la industria caballar si no se rompían las trabas que tenían como aprisionada la fecunda actividad del criador.

El Real decreto de 17 de Febrero de 1834 fué para la cría caballar lo que el de las Cortes de Cádiz de 1813, sobre acotamiento general de las tierras, fué para el cultivo agrario.

En él se proclamó el saludable principio de la libertad de la misma y, por ende, derogados los privilegios que se le habian otorgado, con perjuicio de sagrados derechos, y que eran incompatibles con las nuevas instituciones.

Tan acertada reforma legal no dió, sin embargo, por de pronto, resultado satisfactorio, por causa de la guerra civil. Ambos ejércitos contendientes se apoderaron de cuantos caballos existían, y al concertarse la paz, apenas quedaban restos ni en las dehesas potriles ni en las cuadras particulares.

Los varios medios de fomento empleados después, algun efecto produjeron en bien de la remonta, pero nunca en relacion con las necesidades del Estado. Es innegable que los depósitos de caballos padres han evitado que la degeneracion ecuestre llegue en número y calidad en varias provincias al último extremo; pero es innegable también que, en cuanto á este ramo de produccion, España no ha conseguido bastarse á sí misma, á pesar de la buena voluntad de todos. Sin hablar



de las dificultades que puede haber para que en circunstancias extraordinarias hallen surtido adecuado los diversos institutos montados del ejército, ¿no se ve que hay servicios desempeñados casi completamente por caballos extranjeros?

Así como se han equivocado cuantos han procurado investigar la verdadera causa de la decadencia de la cría caballar, juzgando tal lo que sólo es efecto, del mismo modo, y tal vez por esta razón, no ha acertado con el remedio legal de protección el poder público. En todas, absolutamente en todas las medidas de fomento tomadas después de la plausible reforma de 1834, domina el pernicioso espíritu exclusivista, que palpita en la antigua legislación hípica española. Tal equivocación ha sido causa de la ineficacia de las leyes, siendo prueba evidente de ello el que ni la tasa de las hierbas en unas épocas, ni la prohibición de extraer caballos en otras, ni la persecución al ganado mular constantemente, ni las penas impuestas á los que se sirviesen para la cría de malos reproductores, ni la extraordinaria limitación al uso del garañón, medidas todas solicitadas por los autores y por los ganaderos, alcanzaron sacar la industria de la postración en que había caído.

Y es que nadie consideró el caballo como instrumento de trabajo, y los legisladores no lo atendieron sino como una cosa del mayor aprecio del reino, tanto para su defensa en la guerra, como para su adorno y ejercicios de la nobleza, según palabras textuales de un auto acordado; ó como especie preciosa é indispensable para defensa del Estado y esplendor de esa nobleza, según se dice en Real cédula de 3 de Febrero de 1792; ó por lo que á fuerza de los reinos, la facilidad de remontar las tropas y habilitarse los naturales en el uso y manejo, como decía Fernando VI en 1749.

Tal doctrina es insostenible, y hora es de que, brillando en este punto la verdad, por tanto tiempo oscurecida, el error deje de ser el númen del poder público y la legislación sea el reflejo de los principios inconcusos de la ciencia.

Un solo servicio se tuvo en cuenta, muy importante, pero no el único importante, habiendo quedado huérfanas de protección las razas adecuadas para los de tracción, y como éstos son los que principalmente exigen las labores agrícolas y los transportes, ha resultado una anomalía, á saber: exceso de caballos, en circunstancias normales, que no tienen aplicación lucrativa, y gran escasez de aquellos cuyo empleo es remunerador para el propietario y reproductor para la riqueza pública.

Rómpanse los estrechos moldes según los cuales se ha dispensado la protección oficial durante tres largos siglos, y mientras se juzgue ésta necesaria, proclámese el principio de la igualdad ecuestre, complementario del de la libertad, que triunfó en 1834. Es indispensable hacer partícipes de ella á todas las razas, sea la que quiera su aptitud y su grado de bondad en la escala de la perfección. Es indispensable que á la inconcebible división de la Península en comarcas, hecha de antiguo y confirmada en 1462 y 1492, á fin de excluir de apoyo la del Tajo aquende, constituya una regla que comprenda, sin excepción, á todos los criadores. Es indispensable que á la calificación de raza de casta, hecha desde Felipe II, como única merecedora de protección, y el absurdo consignado en el art. 26 de la Ordenanza de 1789, de que se denunciáran los potros de los tratantes y las yeguas serranas hasta la extinción de ellas, pues unos y otras se habían de considerar como ganado distinto al yeguar y caballar privilegiados, reemplace el principio de que no hay ninguna variedad que no sea susceptible de mejora, que todas puedan, en determinadas circunstancias y

para ciertos servicios, ofrecer ventajas superiores á las demás.

De hoy en adelante ha de ser juzgado en España el caballo como un motor, y el poder público, dejando al gusto, al criterio, al cálculo y al capricho, si se quiere, de los particulares la elección para la cría de las razas y variedades, ha de tener en cuenta, para la distribución del presupuesto, lo que constituye la perfección mecánica de la máquina animada, considerada en general ó con aplicación á las diferentes faenas, cuyo resultado final es velocidad, fuerza y elegancia, cualidades que representan en el orden económico ahorro de tiempo, aumento de trabajo, facilidad de la venta.

Para alcanzar estos fines se necesita que los medios que se empleen tengan relación mútua entre sí y sean parte de un plan general de fomento. Fácilmente se comprenderá que con los escasos recursos de que se dispone y con la poca preparación que hay en el país productor para la reforma, es de todo punto imposible acometerla de un golpe, planteando simultáneamente todas las medidas de fomento: concebido el plan, lo que hay que hacer, oyendo los consejos de la prudencia, es ir gradualmente desarrollándolo.

El pensamiento del Ministro es prestar el apoyo oficial á la cría caballar directa é indirectamente, sin distinción de razas ni provincias, empleando para ello, como principales, los medios siguientes:

1.º Establecimiento de yeguas para la cría y conservación de las razas regeneradoras.

2.º Importación de sementales extranjeros para ponerlos á disposición de los criadores, sea en venta á coste y costas, sea conservando la propiedad de los mismos.

3.º Creación de subvenciones y diplomas de aprobación para los reproductores de propiedad particular merecedores de tal distinción, siempre que sea público su servicio.

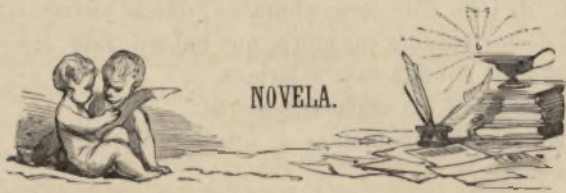
4.º Organización de un modo fijo y permanente de las exposiciones y concursos públicos, y estímulo á las carreras, creando las de trote.

5.º Formación de registros de los descendientes de los reproductores del Estado, con objeto de poseer datos ciertos acerca de los resultados obtenidos, y de que el público de nuestro país se vaya acostumbrando á dar á las certificaciones de genealogía la gran importancia que tienen.

6.º Creación de una Junta de Fomento de la cría caballar, con facultades propias, encargada de investigar, informar, proponer, ejecutar y publicar cuanto concierne á la mejora de las razas indígenas y á la eficacia de los medios empleados para conseguirlo en cada región de la Península.

Este plan tiene dos grandes ventajas para esperar con fe en sus resultados: una es el hallarse esparcidas en nuestra legislación trazas de las diferentes medidas que la constituyen; otra es el haberse acreditado, por su eficacia, en todas las naciones en que se han ensayado, teniendo en cuenta su estado social y sus recursos.

Esto expuesto, se pasa á manifestar la razón de las medidas tomadas hasta ahora.



### ALMA AL NATURAL,

TRAGEDIA CAMPESTRE,  
POR

D. MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ.

(Continuación.)

—¿Qué si ha sido amada?—dijo con encarecimiento el tío Feo;—que no permita Dios me den á

mí, ni á ninguna persona á quien yo quiera, los paños y aún las puñaladas que se han dado por ella sus enamorados.

—No he querido yo decir eso cuando he dicho que es adamada—exclamó Juan—sino que tiene mucho señorío, sin saberlo, naturalmente.

—¿Que si tiene señorío?—exclamó con acento encomiástico el tío Feo;—mire su mercé, señor; una vez al señor cura, que es muy leño y muy escribío se le puso hacer en la iglesia una cosa que decía que era un *auto sacramentero*, y les hizo aprender una conversación á las muchachas más listas del pueblo, y le tocó á la Preciosa el hacer una señora que se llamaba la Justicia, y para ello el señor cura dijo cómo había de ser el vestido que había de sacar; y mire su mercé, la pusieron una túnica blanca bordada de lentejuelas, y en la cabeza una corona, y sobre los hombros un manto encarnado, y muchos collares, y muchas joyas, y en la mano una espada muy grande y muy reluciente; y estaba la Preciosa que parecía una reina, y es poco: una divinidad; mire su mercé que daba miedo y quitaba la respiración, que no parecía sino que se había bajado de una nube; yo no sé á quien ha salido, porque su madre, que Dios haya perdonado, era una bestia, y el padre es un mal hombre, ladrón, que tiene tres muertes, por una de las cuales estuvo huido dos años hasta que vinieron los suyos y echaron tierra al negocio, porque él tiene muchos influjos; pero V. le conocerá, señorito, porque es uña y carne de su prima de V. la señora doña Anita, y ellos se entienden; que el que en los pueblos no se entiende con la gente mala, no lo pasa bien; y *abuego* que D. Pedro el difunto esposo de doña Anita y el Sr. Pardales eran una sola y conjunta *presona*, y cuando no era alcalde el uno era alcalde el otro, y se lo comían todo, y tenían á los *probes* metidos en un puño, y al que se atrevía á levantar el gallo lo *reventaban*. ¡Vamos, si parece mentira que tan buena como es la Preciosa, sea hija de tal padre!

—Es decir que ese hombre....—exclamó contrariado y con la voz trémula Juan.

—Es el ladrón más grande del mundo y más bandolero que ha pisado la Tierra Baja. ¿Ha visto su mercé ese buen mozo que se escapó de los guardias? Pues ése, que es más malo que *arrancao*, no vale dos *pitoches* en *comparanza* con el señor Pardales.

—¿Es ese su apellido?

—No, señor; es un *alias*; en los pueblos no se escapa nadie.

—Entonces, también tendrá mi prima un *alias*.

—Sí, señor; la llaman la Sultana.

—¿Y eso por qué?

—Porque es más soberbia que el sol; como que desde que nació está acostumbrada á *sopetear* á todo el mundo, y no ha salido nunca del pueblo más que algunas temporadas para ir á Córdoba ó á Carratraca, y está sin domar.

—¡Yá! ¡la *cacica*!

—Su mercé lo ha dicho, porque D. Pedro, alias el señor Rubio (porque era rubio), mandaba en el pueblo más que un rey, y todos le temblaban; pero desde que se murió, el cacique lo es el señor Pardales, y doña Anita se ha quedado con la fama y sin el provecho, y con todos los enemigos que tenía su marido en vida, y está que brama, y tiene miedo de que la den un golpe; conquie vélo usted ahí; bueno es que V. lo sepa todo, para que vea dónde pone V. los pies que no se resbale, aunque me parece á mí que no va su mercé á parar mucho en el pueblo.

XXV.

En aquel momento Juan descubrió entre la abertura de dos peñascales, por los cuales continuaba el camino, una veleta; luego, un tejado; después,



un campanario; por último, la iglesia y un agrupamiento de casas: más allá, en una cumbre áspera, restos de murallas, un torreón agrietado, con las almenas melladas; un montón de ruinas grises, terrosas, bajo el áspero y resquebrajado sudario del tiempo; aquel esqueleto del feudalismo se unía á las casas en lo más alto de Casares de la Sierra; aquello eran el pueblo y su castillo.

Se había disipado completamente la niebla; el sol resplandecía: desde lo alto de la cuesta por donde se llegaba á las primeras tapias de Casares, que estaba tendido de una manera irregular en una vertiente, se descubría un magnífico panorama; valles ó vegas que se extendían sucesivamente y como escalonándose, entre montañas más ó menos azules, según la distancia; pero todas de graciosas siluetas rodeadas de los mágicos vapores de la luz de Levante, caprichosas y bellamente accidentadas, como si hubieran sido dibujadas y compuestas por un magnífico pintor de decoración; algo incomparable, grandioso, lleno de luz y de vida; algo mágico, que sólo se encuentra en las partes montañosas de Andalucía.

## XXVI.

Aun no había entrado el carro en la calle Real, cuando le adelantó una mujer jadeante, vestida de una extraña manera.

Era la más hermosa de las dos gitanas que hemos conocido.

La familia se había quedado allá abajo, escondida entre los breñales.

Ella iba rápida, poderosa.

Con la violencia de la marcha se le habían deshecho los rizos, y los llevaba tendidos, flotantes, formando al rededor de su moreno semblante una especie de fatídica aureola.

—¡Allá va ésa!—exclamó el tío Feo;—y apostaría que para nada bueno!

Y arreó el tiro, metiéndose por la calle Real y sin perder de vista á la gitana, que se entró por el portalón de una casa en que había un banco de herrador.

Aquella casa estaba contigua á la iglesia.

—¡Cuando yo decía!—exclamó el tío Feo viendo que la gitana se metía en casa del albéitar.—¡Si le habrá alcanzado al Escarabajo alguno de los tiros de los guardias?

Juan no le oyó.

Estaba dominado por la candente impresión de la Preciosa; había sentido una insoportable presión de corazón al saber por la charla del tío Feo que el padre de aquella criatura que se había apoderado de su alma, que le había vuelto á la vida del sentimiento, que le había curado de su insoportable hastío, para hacerle sentir un hambre voraz y deliciosa, era un criminal.

Le parecía que la mayor de las desgracias de toda su vida empezaba á envolverle.

Que un demonio implacable le clavaba sus garras en las entrañas y se las arrancaba.

Y su prima....

Una criatura en quien él había pensado de una manera dulce durante toda su vida, á la que él había concedido en su imaginación todas las dotes que le eran simpáticas, se le cambiaba, áun ántes de conocerla, y como si dijéramos por fama pública, en una miserable, en una lugareña noble, degenerada en bestia brava y dominadora, enlazada con criminales.

¡Y él había ido allí á buscar la paz de la aldea, una especie de rincón solitario donde vegetar en medio de la naturaleza y morir en paz!

Una nueva decepción.

La última, la más dolorosa.

Un amor nuevo, un amor abrasador, seductor, con todos los incentivos, é imposible.

Parecía justificar lo rudo, lo salvaje del carácter de la *sultana* de Casares, lo incalificable de no haber salido á recibir á un primo á quien no conocía, ni haber enviado á otra persona, á pesar de que sabía la hora á que debía llegar al pueblo.

## XXVII.

El carro se detuvo, al fin, en la calle Real, á la puerta de una casa situada frente á la del albéitar, que se apoyaba en la torre de la iglesia.

Aquella casa era lo que podía llamarse una casa fuerte.

Aunque no tuviera ornamentaciones, recordaba por su estilo el siglo xv.

Era de cantería.

Sobre el arco de su gran puerta corría un balcón voluminoso.

Sobre este balcón resaltaba un escudo de armas sostenido por dos salvajes y corroído por el tiempo.

La fachada era enorme, perforada acá y allá por ventanas irregulares, y por rejas en el piso bajo. En los ángulos se alzaban dos torres.

Una redonda y con almenas; otra cuadrada, cubierta por un tejado puntiagudo.

Aquella casa tenía algo de lo repulsivo, de lo imponente, de lo solemnemente lúgubre de un panteón.

Su gran puerta árida, de color de yesca, bordada, por decirlo así, con gruesas cabezas de hierro mohoso, aparecía cerrada y sombría.

Parecía denunciar en el interior algo fatal.

El tío Feo se echó de la delantera al suelo, se acercó á la puerta y sacudió con el enorme llamador tres recias aldabonadas.

Respondió dentro un eco siniestramente sonoro.

Como el que producen las casas deshabitadas durante mucho tiempo.

Eco que parecía tener algo del duende, del espectro, del aparecido.

Sonaron tardos pasos.

Rechinó un cerrojo.

Crujieron las dos batientes, que se abrieron con un rechinamiento infinitamente más áspero.

Apareció un viejo alto y enjuto, fuerte aún, bravo, vestido de corto y con un pañuelo en la cabeza.

—¡Ah! es el señorito que esperamos—exclamó aquel hombre;—meta V. el carro en el portal, tío Feo.

El tío Feo metió el carro en el portalón.

El otro cerró la puerta.

Juan saltó al suelo.

—Vaya, muy bien venido, señorito—dijo el viejo criado.—La señora estaba que no vivía esperándole á V. Venga V. conmigo.... ¡tanto bueno por esta casa! ¡Vamos, ya no estará sola la señora! ¡No sabe V. lo que se ha acordado de V.!

Y avanzaba, guiando á Juan por una de las galerías bajas del inmenso patio, que estaban sostenidas en columnas robustas y arcos rebajados.

En la cornisa del primer cuerpo, por bajo y á lo largo de la balaustrada del segundo, se veía una fila espesa de cabezas de ciervo, de gamo, de jabalí, de lobo y de otras alimañas, dando testimonio de los grandes cazadores que habían sido los dueños de aquella casa solariega.

Llegaron á las anchas escaleras.

En aquellos momentos se precipitaba por ellas una mujer.

Era doña Anita, la *sultana* de Casares de la Sierra, que se precipitó en los brazos de su primo.

## XXVIII.

Parecía dominada por una grande emoción.

Nada tenía esto de extraño: con ese rápido y certero golpe de vista que tienen casi todas las

mujeres, había abarcado á Juan y le había absorbido.

No solamente había reparado en que era un buen mozo, de lo más barbian que podía darse, sino también su expresión franca, la buena alma que rebosaba de él, y que la buena fe, la peor cualidad que contra sí puede tener una criatura, le rebosaba por todos los poros y saltaba por cima de sus ropas; había reparado también con una cierta fruición vanidosa y muy propia de una mujer, aunque esta mujer sea una señora lugareña y no haya salido jamás de entre sus terrones y sus patanes, en que el traje de viaje de Juan era de una elegancia perfecta, y áun pudiera decirse que de una coquetería exquisita: esto venía sobre el conocimiento que ella tenía de que su primo Juan era millonario, y así lo creía, porque al pueblo no habían llegado noticias de Juan, ni de que éste no podía ser millonario mucho tiempo atendido su humor pródigo, que hacía que el oro brotase de sus manos como de una fuente, y se alejase de él y se perdiese no se sabía dónde: además, ya sabemos que Juan no había dicho á nadie que se había arruinado.

Así es que á doña Ana, que todavía era joven y tenía, no sin razón, pretensiones de buena moza, le pareció una providencia de Dios su primo, y le recibió con más ánsia que los desdichados cautivos que en otro tiempo gemían en las mazmorras de Argel, á los Padres Mercenarios de la redención de esclavos.

Ya no estaba sola en el mundo: ella echaría el gancho á su primo, le encantaría, le seduciría, le volvería loco; se pediría la dispensa á Roma, para lo cual daría lugar el cumplimiento del luto por el difunto, y ella volvería á recobrar su influencia en el pueblo, y en el partido, y en el distrito electoral, y hasta en Montilla y en Córdoba se dilataría su respetabilidad, porque no se sabe hasta qué incommensurable distancia llevan su respetabilidad los millones.

## XXXIX.

Juan, que sin ser simple era un bendito, se conmovió al ver con cuánto amor, con cuánta perturbación hechicera le había recibido su hermosa prima.

Porque doña Ana era hermosa, aunque con un no sé qué *sui generis* que olía á tomillo y á retama, y con un moreno pronunciado en que había algo que hubiera podido llamarse un empavonamiento del aire libre y de la intemperie no temida y frecuentemente arrostrada: una especie, en fin, de husmo montaraz que para Juan tenía un nuevo encanto.

Si no hubiese conocido á la Preciosa ni hubiera tenido tan cercano su recuerdo, como que le parecía que la veía aún, su prima le hubiera conmovido mucho más.

Esto no quiere decir que no le hubiera conmovido en gran manera: ella le había abrazado sin ceremonia y con ganas; le había hecho sentir la dulce presión de sus brazos; había apretado, sin pretenderlo, contra su pecho, su seno protuberante y mórbido; le había hecho sentir las formidables palpitaciones de su corazón, y aunque no lo había besado, que como parienta hubiera podido hacerlo, había unido á su semblante su morena mejilla, suave como el raso, tibia y fresca á la par, y dulcemente redonda; le había hecho aspirar el olor embriagador de una traspiración que tenía ese perfume particular inapreciable, irresistible, de ciertas mujeres, perfume de hembra hermosa, sana, limpia, vigorosa, llena de vida, de alma ardiente, de sangre negra; un perfume que tiene algo del de la manzana, pero infinitamente más delicioso y más potente, porque tiene vida, virtualidad, gér-



men y se comunica á la sangre del hombre y le hace perder la cabeza : un perfume para el cual si se le pusiese un nombre, sería necesario llamarlo *perfume eváico*, porque Eva debió oler á lo que olía doña Ana.

Si Juan hubiera abrazado á la Preciosa, si sus semblantes se hubieran unido, si sus alientos se hubieran mezclado, no sabemos hasta dónde hubiera llegado la embriaguez amorosa de Juan, por que el *perfume eváico* de la Preciosa era mucho más intenso, mucho más delicado, mucho más delicioso que el de doña Ana, como era mucho mayor que la hermosura de ésta, su hermosura.

## XXX.

—¡Alguna vez había de ser!—exclamó con la voz opaca, ardiente y trémula doña Ana; con una voz que tenía algo del susurro del vienteillo de una noche de verano, un arbusto de follaje sonoro, ó en un cañaveral tendido en la orilla de un río, ó al murmurio de este mismo río en las hierbecillas de la ribera; con una voz querenciosa, insinuante, dulce, con el rendimiento avaro del amor; con la voz que debían tener las sirenas, contra las que no se tapó los oídos Ulises, como se los tapó á sus marineros, pero que le hizo por prudencia atarse al mástil de su nao, para que aquellas encantadoras no le atrajesen con su irresistible acento.

Juan, que ni conocía el peligro, ni se había atado, sintió á quema-ropa toda aquella poesía seductora, creyó en la sinceridad de la emoción de su prima, y exclamó, todó emoción y transporte:

—¡Ah, hermosa de mi alma! ¡qué feliz soy! ¡ya no nos separaremos más!

(Se continuará.)

## JUNTA

PARA

## EL FOMENTO DE LA AGRICULTURA.

## Premios de honor.

## COMISION FACULTATIVA.

## CUARTO CONCURSO.

Al agricultor que posea mayor cantidad de plantas exóticas, aclimatadas en nuestro país, y de reconocida utilidad.

## ACLIMATACION DE PLANTAS.

Viñedo en la

## VEGA DE SICILIA Y CARRASCAL.

propiedad del Excmo. Sr. D. Eloy Lecanda.

VALLADOLID.

Desierto aparecería este concurso sin la presentación á los premios de honor en general, del Sr. D. Eloy Lecanda y Chaves, con la finca denominada *Vega de Sicilia y Carrascal*, que posee y explota, en el término municipal de Valbuena del Duero, provincia de Valladolid.

Aunque dicho señor se fija principalmente en el esmero cultural de su expresada finca, como de secano, y en el mérito de los edificios que ha construido á bastante distancia de poblado, cree esta Comision, que donde mejor y exclusivamente puede comprenderse esta finca, es en este concurso especial de aclimatacion y aprovechamiento de plantas útiles para el cultivo más adecuado de su

region respectiva; pues se trata de una gran viña de 230 hectáreas de extension, de coto redondo de 260 que comprenden todos los terrenos de su propiedad en este punto, y el principal fundamento de esta considerable plantacion ha sido la importacion de 18.000 sarmientos barbados, procedentes de los más acreditados viñedos de la Girona, y especialmente del Medoc, que importó directamente de Burdeos el año 1864. Las cepas de mayor antigüedad que el Sr. Lecanda posee en su finca, con diez y ocho años de postura al presente, son las de Medoc; ostentando los felices resultados obtenidos de la aclimatacion hecha de las variedades Cabernets-Sauvignon, Carmenere, Malbeck, Verdot y Pinot Noir. Tan sobresaliente éxito ha alcanzado esta importacion de nuevas castas de vides, que han contribuido, en gran parte, á dar renombre y justificada fama á sus vinos, cuanto que, en el día, de las 500.000 cepas, que próximamente forman su viñedo, son de variedades de la Girona hasta 250.000; de Garnacha, 170.000, y de Tinto aragonés, 80.000. En vista de mérito tan evidente, bajo este concepto, la Comision juzga que no llega á igualarle, ni en el indudable esmero cultural de la explotacion de secano, ni ménos la construccion de edificios, en lo que hay tanto bueno en otras fincas examinadas, que fuera difícil la comparacion acertada, sobre todo por tratarse en este caso de un cultivo especial, como el de la viña, que requiere condiciones bien diferentes de las demas explotaciones.

Justificado el criterio que ha guiado á la Comision para calificar en este concurso la finca de viñedo del Sr. Lecanda, pasaremos á describirla y enumerar los procedimientos de cultivo y vinificacion que dicho señor emplea.

## Situacion y linderos.

La finca del Sr. Lecanda está situada en una extensa vega de la margen izquierda del Duero, frente á la poblacion de Valbuena del Duero, que se halla en la orilla opuesta, distante unos siete kilómetros, por el puente habilitado para el tránsito, por lo que el propietario ha montado de su cuenta una barca de maromas con destino al paso de carros, caballerías, ganados, productos, etc., lo que reducirá la distancia á uno y medio ó dos kilómetros próximamente. Esta comunicacion facilita la existencia de las 27 familias que en el día forman la colonia, con unos 122 habitantes, sin contar los trabajadores temporeros, que frecuentemente se ocupan en la finca.

Los linderos de la vega denominada *Sicilia Carrascal* son: al Norte, el río Duero; al Este, un pequeño pinar de propios de Peñafiel; al Sud, tierras de los mismos propios de Peñafiel, que lleva en arrendamiento el mismo propietario señor Lecanda, y al Oeste, otra finca de propios de Quintanilla.

## Naturaleza y extension del terreno.

Dentro de los límites expresados se halla comprendida la superficie de 260 hectáreas de planicie de vega, con ligera pendiente del Sud al Norte, donde se encuentra la ribera del Duero. El suelo activo esta formado de aluviones limosos ó arenosos, á trechos, descansando sobre toba ocrosa miocena, que á veces se muestra también al descubierta en algunos espacios. Las laderas que limitan la finca por el Sud se componen de capas alternantes de margas más ó ménos calcáreas, otras arcillosas, yeso espejuelo y calizas de construccion.

Estas formaciones de las laderas colindantes favorecen en extremo la obtencion de materiales económicos para construir, y es curioso anotar que el quintal métrico de yeso fabricado resulta á

6 pesetas y 50 céntimos; que el ladrillo especial para la construccion de bóvedas, sale á 2 pesetas 75 céntimos el ciento; que el ladrillo ordinario se consigue á 2 pesetas el ciento, y por último, que los adobes, de una arroba de peso, cuestan sólo á 87 céntimos de peseta el ciento. Ocioso es comentar lo que estos precios facilitan las construcciones.

Las 260 hectáreas de vega que llevan el nombre de *Sicilia y Carrascal*, forman, como se deja dicho, un coto redondo de figura un tanto rectangular, constituyendo la propiedad de D. Eloy Lecanda en este punto; pero dicho propietario explota, además, otras tierras arrendadas á los municipios de Peñafiel y Quintanilla, con objeto de cultivar cereales y plantas forrajeras, con destino á la alimentacion de las 24 cabezas de ganado mayor que sostiene en la finca.

Se deja ántes indicado que la plantacion de viñedos en la vega se extiende hasta la superficie de 230 hectáreas, distribuidas en la proporcion siguiente:

	Núm. de cepas.
Vides de la Girona..	250.000
Vides de la variedad Garnacha.	170.000
Vides de la variedad Tinto aragonés..	80.000
TOTAL.	500.000

Estima el propietario que las variedades de cepas que posee procedentes de la Girona le permiten obtener vinos de mayor finura, sirviéndole el Garnacha para aumentar la cantidad de caldo, por la gran produccion de éste viñedo y que el Tinto aragonés le suministra notable cantidad de materia colorante para conseguir vinos de mejor tinta.

## Plantacion de viñedos.

Las plantaciones expresadas vienen á hallarse en la relacion siguiente:

	Proporcion por cada 100 cepas.
De vides de la Girona..	50
De id. Garnacha..	34
De id. Tinto aragonés..	16
TOTAL.	100

Hace las posturas de viña á cuadrado, ó sea á marco real, distanciadas, las primeras plantaciones, al marco de 2 metros, y la gran mayoría á 3, por haberle demostrado la práctica que es preferible este mayor espacio para la vegetacion fructifera de la viña en el suelo de su finca, y dadas las condiciones climatológicas de la localidad. Resultan 2.500 cepas por hectárea en el marco de 2 metros, y 1.089 en las posturas hechas á 3 metros.

Las plantaciones más antiguas del viñedo cuentan al presente diez y ocho años de edad, y como ha ido haciendo sucesivamente las posturas, tiene plantaciones hasta de dos años y un gran vivero para obtener barbados. Se puede calcular la proporcion de superficies ocupadas por las plantaciones de diversos años, de este modo:

	Hectáreas.
Plantaciones de 6 á 18 años..	130
Id. en edad de 4 y 5 años..	50
Id. en la de 2 y 3 años..	50
TOTAL.	230

Aunque desde los tres años dan algun fruto sus cepas, hasta el cuarto no debe contarse con una vendimia regular, y de toda suerte se comprende que estos viñedos son ahora verdaderos majuelos, de los cuales, sólo una mitad próximamen-



te se pueden considerar en produccion ordinaria, por lo que es presumible que los 6.000 á 8.000 hectólitros de vino, que en el día suele obtener, llegarán fácilmente, en pocos años, á la cifra de 12.000 hectólitros, poco más ó menos. Calculando que en estado de produccion hay solamente 180 hectáreas de viñedo, se puede estimar que el rendimiento por hectárea oscila entre 34 á 44 hectólitros de vino, y término medio, se debe fijar en 39 hectólitros. Esto constituye un buen rendimiento, que demuestra la buena eleccion del propietario en la mezcla de las diversas castas de las vides que sirven de base á su explotacion.

La formacion de las cepas francesas ó de la Gironda está dirigida en largos brazos y varas fructíferas, constituyendo el sistema que se denomina de *rastras*, bien apropiado para practicar las labores con arado de vertedera fija y cultivadores ó extirpadores de várias rejas.

Se acostumbra dejar 12 yemas fructíferas por metro cuadrado de terreno, con la sola variacion del estado de la cepa, ó sea de su fuerza vegetativa. La poda se hace á media largura en las cepas de Tinto aragonés, y corta á pulgar y tercia en las de Garnacha.

Cuando van á practicarse las labores, basta que un operario vaya delante de las yuntas separando las rastras de sarmientos, y despues de labrado el suelo, se vuelven á colocar en su posicion primitiva. Se considera hoy este sistema de explotacion de la viña como una de los más perfectos y económicos, en bastantes localidades de Europa.

El laboreo del terreno lo hace practicar el señor Lecanda, de un modo bastante perfecto, con el empleo de arados de vertedera fija (sistemas de Howard y Parsons), traídos por yuntas de bueyes, en los meses de Febrero y Marzo, siguiendo á los arados una cuadrilla de obreros, para cubrir ligeramente las cepas con las azadas. La segunda labor, hecha tambien con arados de vertedera, se hace de Abril á Mayo, y á fin de ejecutar una y otra con la brevedad necesaria, el Sr. Lacanda trae más yuntas de bueyes y arados de su hacienda de Becerril, situada á cierta distancia y que explota con cereales.

Las labores de bina las verifica despues con arado mecánico ó extirpadores de Howard, dando dos ó tres, segun es la necesidad de limpiar y mullir el suelo.

Á veces rastrea tambien los intersticios del viñedo, cuando lo requieren las circunstancias del estado del suelo, bien para desterronar ó para sacar la broza de hierbas arrancadas con los otros instrumentos del cultivo.

El viñedo está dividido en grandes cuarteles por calles ó caminos rectos, y que se cruzan en ángulos que se aproximan á los 90 grados, á fin de facilitar el pase de las yuntas é instrumentos de labranza, y la conduccion de abonos y productos, en carros adecuados al objeto. En dichas calles hay plantadas largas filas de árboles frutales que, próximamente, llegarán al número de unos 12.000.

No descuida tampoco la fertilizacion de sus viñas con los abonos necesarios, empleando al efecto la palomina y estiércol bien repodrido revuelto to con margas.

#### Medios culturales.

Los agentes y medios de explotacion de que el Sr. Lecanda se vale en esta gran finca, vienen á ser: en primer término, las 27 familias que actualmente forman la colonia, con algunos más trabajadores temporeros que en ocasiones contrata; en segundo lugar, los animales de trabajo, que se detallan á continuacion:

	Número de cabezas.	Número de yuntas.
Caballos y mulas para labor y arrastres.	14	7
Bueyes para los arados de vertedera.	6	3
Caballo para montar.	1	
Mula para idem.	1	
Asnos para el molino y conduccion de agua.	2	
TOTAL.	24	10

Resultan 10 yuntas destinadas al laboreo de las tierras y á los arrastres, y otros cuatro animales que hacen servicios aislados.

Si consideramos las 10 yuntas empleándose en el laboreo del viñedo, viene á deducirse la proporcion de una por cada 23 hectáreas.

En tercer lugar, bajo el concepto que nos ocupa, deben relacionarse los aperos de labranza y los de arrastre. Entre los primeros figuran 4 arados de vertedera fija, 15 ordinarios del país, 7 cultivadores ó extirpadores para las binas, 5 rastras ó gradas y un aporador para abrir zanjas, con destino al desagüe ó saneamiento del terreno.

Entre los segundos, ó sea los mecanismos de arrastres, cuenta con 6 carros de varas para mulas, 3 carretas de bueyes, 3 camiones para la conduccion de vinos y un carro-volquete para acarrear basuras.

Como objeto auxiliar, y hasta cierto punto secundario, se halla el material destinado á la explotacion de cereales y praderas, que el propietario cultiva en las tierras arrendadas. Ademas de los trillos, horcas, bioldos, etc., que requiere la faena de la tierra, es de notar el buen empleo que hace de una máquina guadañadora en las praderas, así como de sus complementarias la revoladora de hierba ó beneficiadora y el rastro de caballo. Posee ademas un corta-pajas y una máquina picadora de raíces, con destino á cortar la hierba, la primera, y á fraccionar la remolacha, la segunda, preparando convenientemente el pienso de las ganaderías.

En ganado de renta, esta finca sostiene 400 cabezas de reses lanares y 11 de cabras de Angora.

#### Vendimia.

La recoleccion de la uva se practica con la buena inteligencia que se advierte en la mayoría de los procedimientos de esta explotacion. Llegada la época en que el color y aspecto de los racimos anuncian el período oportuno de vendimia, se ensaya la densidad del zumo para determinar el grado conveniente de madurez de la uva, á fin de conseguir un mosto de adecuada riqueza sacarina que marque de 11° á 12° Baumé y produzca un vino de 10 por 100 de alcohol, sin subir de 30 centésimas.

Fijado el anterior precedente, se van cortando los racimos con tijera y llevándolos en pequeños cestos á las cestas-portadoras que se colocan en los caminos de tránsito. Dichas cestas son de mimbre y se construyen en la posesion, resultando al precio de 1 ¼ reales cada portadora, de la capacidad de 10 arrobas de uva, ó sea de 115 kilogramos. Al llenar estas portadoras, se van expurgando los racimos de la uva dañada y luego se conducen en los carros, hasta el cocedero, cuya sumaria descripcion merece párrafo aparte.

#### Edificios.

Hacemos abstraccion de las muchas construcciones que el Sr. Lecanda posee en su colonia por ser objeto secundario para lo esencial de este curso, é indicaremos sólo de pasada, que, ademas del edificio ó casa principal destinada al alojamiento del propietario y de su familia, y á la residencia permanente del administrador ó mayordo-

mo y otros varios dependientes, existen otras 22 casas, en nave separada, para viviendas de los colonos trabajadores y, ademas, la cantina con local para subsistencias, la fragua y taller de carpintería, panera y pajaros, escuela de niños, cochera, horno para cocer pan, almacen para cal y herramientas, y dos tinados para la ganadería.

Lo principal y más notable de las edificaciones en esta finca se halla en las destinadas á la elaboracion del vino, que se componen de una extensa nave, cubierta de doble techumbre, ó sea la armadura del tejado y debajo una bóveda de ladrillo plano, para proteger 18 grandes cocederos, ó sean pozos hechos de hormigon hidráulico, revistiendo un molde de dos hiladas de ladrillos y cuyo fondo mide el espesor de 75 centímetros, tambien de hormigon hidráulico. Estos pozos miden la profundidad de 3<sup>m</sup>,46 y su base es elíptica, midiendo 4<sup>m</sup>,02 el mayor diámetro, y 2<sup>m</sup>,62 el menor. Descansan estos pozos sobre el nivel del suelo de la nave, y los intervalos ó espacios entre los diversos pozos, se hallan rellenos de mamposteria hidráulica; de forma que hay más de 4 metros de altura para subir desde el exterior al nivel superior de las cocederos.

Tiene, ademas, otras tres naves, análogas en su forma de construccion y techumbres, con destino á las bodegas, donde existen 300 pipas de madera de la capacidad de 646 litros cada una, y otras 260, de marca jerezana, de cabida de 500 litros próximamente. Para la mezcla de los vinos tintos, uniformando calidades, tiene 9 grandes toneles, que varían en la cabida desde 54 hasta 76 hectólitros.

Otra gran bodega se halla en construccion, y otra nave existe destinada á la fabricacion de aguardiente. Para este líquido dedica otras 40 pipas próximamente.

Es de notar muy especialmente la innovacion hecha por el Sr. Lecanda en la construccion de sus bodegas, completamente distintas de las tradicionales cuevas de Castilla, y adoptando el método de bodegas altas, elevadas sobre el nivel del suelo, tan acreditado en las provincias de Sevilla y Cádiz, y especialmente en la renombrada localidad de Jerez de la Frontera. Contando el Sr. Lecanda con las condiciones del clima en que opera, seco relativamente, y en el cual no son de temer las humedades persistentes de la atmósfera, se ha apartado del sistema de bodegas del Medoc, dando la preferencia al de Jerez, que, sin duda, ha recibido perfeccionamientos notables en la construccion adoptada por este propietario. Los tejados del cocedero y de estas bodegas descansan sobre una buena armadura de madera, y debajo forma la bóveda de ladrillo colocado de plano, segun ántes se indicó, lo que da suficiente resistencia á dicha bóveda y produce evidente economía en la construccion. La masa de aire que queda encerrada entre la techumbre superior y la bóveda corta los calentamientos del interior de la bodega en el verano, como tambien los enfriamientos excesivos del otoño é invierno, conservando tales bodegas en un estado de temperatura bien uniforme y adecuada para la fermentacion del mosto, así como para la conservacion del vino.

#### Vinificacion.

Los procedimientos adoptados por el Sr. Lecanda son, indudablemente, de los más perfectos que se conocen en España, y capaces de rivalizar con los más adelantados del Medoc, de la Borgoña y de otros puntos renombrados del extranjero.

Los racimos de uva, conducidos en las portadoras, se llevan al cocedero, donde cubiertos convenientemente los pozos ya descritos con grandes tablonés, y dejando el intervalo de uno de éstos



para colocar encima la máquina pisadora ó estrujadora, sufren dichos racimos la accion quebrantadora de los cilindros de dicha máquina, y separado el escobajo, cae el producto de la vendimia al interior del pozo, en cada uno de los cuales queda el contenido, de unos 276 quintales métricos de uva, que suelen dar sobre 194 hectólitros de mosto fermentado.

Iniciada la fermentacion tumultuosa, y estando el cocedero á la temperatura de 18 á 20°, el hervor del mosto dura de 5 á 8 dias. Por las noches se sostiene esta temperatura en el cocedero por medio de caloríferos. Cuando el calor cesa en el seno del líquido, se saca éste de madre, trasegúndolo por medio de sifones y bomba adecuada á las pipas de madera, y de capacidad de 40 arrobas, ó sea de 646 litros, cuya disposicion, más baja que el nivel del cocedero, facilita en extremo esta operacion.

En lo demas de la crianza del vino, que el señor Lecanda verifica en sus bodegas de Valladolid, no creemos deber entrar, bastando que indiquemos que conserva y añaaja sus vinos todo el tiempo que considera conveniente, elaborando los de las más variadas clases, unos tintos, otros rosados y otros blancos, secos ó licorosos, dulces y espumosos, puesto que posee una verdadera fábrica de vinos en Valladolid, montada á la altura de los grandes establecimientos de extraccion de vinos que existen en Jerez de la Frontera, Puerto de Santa Maria y Burdeos.

#### Resumen.

La finca de *Sicilia y Carrascal*, propiedad del Sr. Lecanda, forma un coto redondo y en magnificas condiciones; uno de los viñedos más extensos que existen en Europa y acaso en el mundo entero, constituido sobre la base de una importacion y aclimatacion de vides de la Girona, en el día propagadas hasta formar el número de 250.000 cepas. La disposicion del suelo del viñedo en vega llana facilita notablemente las operaciones del cultivo, acreciendo los rendimientos, y hasta coloca esta finca en las condiciones más favorables para preservar las plantaciones de los daños posibles, que produciria una invasion de la plaga filoxérica, puesto que todo el suelo del viñedo puede inundarse, sin grandes gastos, con las aguas del Duero, sometiéndole al eficaz remedio de la sumersion, más acreditado cada día en Francia, y cuyos buenos efectos hemos tenido ocasion de apreciar en la Girona el último verano.

Si á estas condiciones de buena eleccion del terreno para formar tan notable viñedo, se unen las circunstancias del esmero cultural con que se halla explotado, y la perfecta elaboracion de los vinos obtenidos en el mismo, y que en el día disfrutan de un crédito notorio en los mercados de la isla de Cuba y otros puntos de América, á los cuales hace su mayor exportacion el Sr. Lecanda, se comprenderá de un modo más palmario el mérito conchado por este inteligente agricultor para obtener el premio, para el cual tiene el honor de proponerle esta Comision facultativa.

Madrid, 14 de Setiembre de 1882.

El Presidente, *Eduardo Abela*.— Los Vocales, *Zóilo Espejo*.— *Eduardo Robles*.— El Secretario, *Mariano de Frias y Casado*.

## MEMORIA DE LA EXPOSICION NACIONAL DE GANADOS.

(Continuacion.)

### CLASE SEXTA.

#### PRODUCTOS DE GANADO VACUNO.

#### SECCION 25.

LOTES DE TRES Á CINCO NOVILLOS, SIN DISTINCION DE SEXO, DE UNA MISMA GANADERÍA, DE EDAD DE DOS AÑOS, DE APTITUD PARA EL CEBÓ.

Cuanto hemos expuesto sobre el ganado de la seccion 23 tiene aplicacion al de ésta. Los novillos presentados no pertenecen á las razas de aptitud para el cebó. Para convencerse de ello, basta fijarse en que los expositores son los mismos de vacas lecheras. Esto quiere decir que los lotes presentados en la seccion están compuestos de hijos de las vacas de leche inscritas.

Para no inducir al público á equivocaciones, y para que reinen la verdad y la sinceridad en estos Certámenes habria sido mejor, ó abrir en el Programa una seccion de novillos de las razas lecheras, ó no presentar éstos en la seccion correspondiente á las de engorde. Porque es lastimoso que premios señalados para fomentar la precocidad del ganado vacuno español se adjudiquen á razas extranjeras de otra aptitud, y de modo que ni uno solo haya cabido en suerte á las indígenas.

Exige el Programa de un modo preceptivo que los lotes de novillos se sujetarán á la prueba del peso; bien nos parece tener este dato, pero no se juzgue que es el único necesario para la adjudicacion del premio, que una cosa es la buena aptitud para el engorde y otra el peso de los animales, siendo preferible muchas veces lo primero á lo segundo para la prioridad en las Exposiciones. Prueba de ello es que en muchas extranjeras la excesiva gordura pone al animal fuera de concurso.

En la Exposicion de 1880 se presentaron 13 ejemplares en dos lotes.

En la Exposicion de 1881 estuvo desierta esta seccion.

En la Exposicion de este año se han presentado 23 ejemplares en seis lotes.

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Primer premio, al lote del Sr. Marqués de la Conquista.  
Segundo premio, al lote de D. Pío Alonso y García.  
Mencion honorífica, al lote de D. Antonio Briones Parra.

#### OBSERVACIONES.

1.ª El lote que ha recibido el primer premio está compuesto de productos de cruce con toro suizo. Seria de desear que el laureado expositor, si desea agregar á su ganadería de leche una seccion de engorde y presentarla como tipo de tal en las Exposiciones, seria de desear, decimos, que prefiriese para el cruzamiento uno de los más reputados por su precocidad.

2.ª El lote que ha obtenido el segundo premio está compuesto, segun expresa el catálogo, de novillos de raza extranjera nacidos en España. Constando en la seccion 21 que las vacas de este expositor son leonesas, lo probable es que los novillos sean cruzados.

Aparte de esto, diciéndose que son de raza extranjera, pero no indicándose de cual, lo probable es que los progenitores sean distintos, y en este caso, aunque el dueño sea el mismo la casta seria diferente, quedando el lote incapacitado para optar al premio.

3.ª El lote mejor de esta seccion ha sido el del Instituto Agrícola de Alfonso XII, por su identidad de raza y por la correccion de sus líneas, aunque tampoco puede considerarse de aptitud para el engorde.

Cierto es que las buenas razas lecheras son más aptas para el engorde que las de trabajo; cierto es que de aquellas proceden las más precoces que hoy existen; pero no lo es menos que la modificacion de las aptitudes supone un cambio físico, y que no es posible que se desarrolle una aptitud en el grado máximo, sino á expensas de las demas, y por consecuencia, en detrimento de los otros servicios.

La raza Durham, que es para las razas de carne lo que el puro sangre para los caballos de carrera, que tiene su libro genealógico, *Herd-book*, á semejanza del *Stud-book*, es la reconocida más perfecta de cuantas existen por su precocidad y desarrollo; la empleada en todo el universo para trasformar en razas de carne las indígenas, y una de las que es preciso que importen en España los que deseen aumentar en las que poseen la aptitud para el engorde.

### PREMIO ESPECIAL

DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID Á LA MEJOR VACA DE LECHE, NACIDA Ó CRIADA EN LA PROVINCIA.

500 PESETAS.

En la Exposicion de 1880 se presentaron á disputar este premio..... 4  
En la de 1881..... 12  
En la de éste se han presentado..... 3

#### PRUEBA DE ORDEÑO.

VACA *Preciada*..... 35 cuartillos.  
» *Galana*..... 29 idem.  
Fué adjudicado el premio á la vaca *Preciada*.

#### OBSERVACION.

No nos explicamos bien la adjudicacion de este premio. Hay en el Programa una seccion para las razas aclimatas en España; como tal considera la suya el Sr. Marqués de la Frontera, y en ese concepto fué inscrita la vaca *Preciada*.

Ahora bien: ¿era lícito adjudicar el premio especial á vacas de origen extranjero? Se debió expresar así para que hubiera sido mayor la concurrencia. ¿Quería la Diputacion provincial que su premio se adjudicase á vacas nacidas en la provincia, pero de origen español, y siempre se ha considerado que ésta fuese su intencion? Entonces la vaca *Preciada* debió continuar en la seccion en que fué inscrita, no teniendo derecho á figurar en ésta.

#### SECCION 26.

YUNTAS DE BUEYES Ó VACAS DE APTITUD PARA TIRO DE CARRETTAS.

En el Programa se ha hecho una distincion entre las yuntas de bueyes destinadas á la labranza y las destinadas á la carreta. Opinamos que no está suficientemente justificada, y que en lo sucesivo deben figurar en una sola, tanto más cuanto que es escaso el número de expositores en ambas secciones. Para que los premios sean eficaces, como medio de fomento, es preciso que concurren ganaderos á disputarlos, y si no concurren, cualquiera que sea el motivo, causa verdadero perjuicio señalarlos, porque la cantidad en que consisten ó vuelven á las corporaciones, como sucede este año, ó se adjudica mal, y en ambos casos se priva de ella á otras razas no comprendidas.

En las Exposiciones extranjeras no suelen figurar animales de carreta; se verifican experiencias de cultivo, pero generalmente no como prueba de los animales, sino para ensayar ciertos instrumentos de cultivo.

No exigiéndose que los animales de esta seccion sean enteros, ni presentándolos casi nunca los criadores, ni sabiéndose tampoco la ganadería á que pertenecen, por ser adquiridos en feria, verdaderamente no se alcanza de que modo y manera su concurso contribuye al fomento de la especie.

Lo que sí se comprende es la causa de la falta de concurrencia; y es que se hallan ocupados en sus tareas habituales en la granja y no conviene á los labradores interrumpirlas por la eventualidad de un premio. Así es que en la Exposicion de Madrid sólo han solido exponerse yuntas destinadas al acarreo en las calles ó á la labor en las cercanías.

En la Exposicion de 1880 se presentaron, yuntas... 3  
En la Exposicion de 1881..... 4  
En la de este año sólo se ha presentado..... 1

Se le ha adjudicado el segundo premio.

El premio primero y la mencion honorífica se declararon desiertos.

#### OBSERVACION.

Si subsiste esta seccion en otros Programas, convendria regularizar las pruebas.

#### SECCION 27.

YUNTAS DE BUEYES Ó VACAS DESTINADAS Á LA LABRANZA.

En la Exposicion de 1880 se presentaron, yuntas... 4  
En la Exposicion de 1881..... 4  
En la de este año..... 3

#### PRUEBAS DINAMOMÉTRICAS.

Estas se verificaron los días 1 y 2 de Junio entre las tres yuntas del Sr. Duque de la Torre y la de D. Joaquin Algarra, expuesta en la seccion anterior. El resultado obtenido fué el siguiente:

YUNTAS.	Velocidad por segundo en metros.	Distancia recorrida en metros.	Traction media en kilógs.	Trabajo desarrollado por segundos en kilográmetros.
De D. Joaquin Algarra.	1,725	69,95	235,33	169,14
Del Sr. Duque de la Torre.	1,280	53,40	304,90	639,00
Idem.	1,510	86,40	277,77	419,43
Idem.	1,220	67,00	344,44	420,21



Como se ve, las yuntas del Sr. Duque de la Torre han aventajado á la del Sr. Algarra en velocidad, en fuerza, y por consiguiente en trabajo útil, llegando á ser la diferencia como de 3 á 1. Este dato demuestra que, tratándose de animales de trabajo, hay que mirar su calidad más bien que su precio.

La prueba verificada representa 15.127.560 kilográmetros en un día de diez horas de trabajo. En la práctica no es posible obtener resultado tan enorme, porque hay que deducir las paradas hechas por consecuencia de la fatiga, por las exigencias de la naturaleza del trabajo y por los accidentes fortuitos; pero aun con esto resulta un trabajo considerable que pone en evidencia la bondad de nuestras razas vacunas de trabajo.

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Desiertos.

#### OBSERVACIONES.

1.º El resultado de las pruebas de que acabamos de hablar da á conocer que si las yuntas del señor Duque de la Torre hubiesen optado á premio se les hubiera adjudicado. Proceden de la acreditada ganadería del señor don Alonso Valenzuela.

Las yuntas han sido presentadas con los atalajes del país, que son sumamente vistosos; ¿por qué lo hizo así? Hecha la pregunta al ilustre expositor, nos dió la siguiente respuesta, que merece los honores de la publicidad: «Porque venían á una gran fiesta agrícola, y debían presentarse de gala.»

2.º La yunta de D. Manuel Diaz Mirayo es también notable, pero quedó sin premio. Es de sentir, porque en nuestra opinión lo merece, no siendo aventurado hacer tal afirmación cuando lo obtuvo en la Exposición del año anterior. Nos inclinamos á creer que alguna equivocación ha sido causa de ello.

3.º Lo ocurrido con este expositor nos mueve á dilucidar una importante cuestión suscitada sobre la facultad que tiene el Jurado de no adjudicar los premios del Programa á los animales expuestos, si carecen de suficiente grado de bondad que los hagan dignos de ellos. Hay algunos Vocales que se han demostrado sumamente rígidos en esta parte, opinando que, ni la ganadería se fomenta ni adquieren prestigio las Exposiciones obteniendo premios animales que no se distinguen por sus cualidades relevantes; hay otros, y en este número nos contamos, que opinan que los premios no deben dejarse de adjudicar habiendo animales admitidos, si poseen las condiciones de alzada, edad y sanidad exigidas por el Programa. Si se pudiera marcar el grado de bondad necesario para obtener

el premio, no habría inconveniente en dar esa facultad al Jurado; pero no pudiendo señalarse, y conviniendo que sean expuestos todos los grados de bondad, único medio de que se conozca el estado de la ganadería de un país, el Jurado no debe estar facultado para hacer la clasificación de lo malo y de lo bueno, porque es sólo Tribunal de hecho y de comparación.

Sea como quiera, basta que exista tal diferencia de pareceres en este punto importantísimo para que se tenga en

patente, aun para los ménos entendidos, que no había visitante que no quedase complacido y admirado delante de los lotes. El público en general significaba constantemente su opinión de que el cuarto grupo era el más completo y mejor del Certámen, prescindiendo de la cuestión relativa á la respectiva importancia de las especies, cuestión un tanto ociosa, pues todas la tienen muy grande, como que son igualmente precisas para satisfacer las necesidades sociales. Cuando se contemplaba la caballar parece que el orgullo nacional quedaba humillado al ver la inferioridad de nuestras razas; al examinar las del vacuno era también bochornoso confesar el atraso de las de leche y de carne respecto á las extranjeras; pero al llegar al ganado lanar, todos instintivamente sentían una vivísima satisfacción, porque recordaban que, durante muchos siglos, ha sido el mejor que existía en el universo, y hacía comprender que aunque por su precaria situación es hoy una ruina de lo que fué, todavía tiene condiciones de calidad, de las cuales debe estar el país justamente envaneído.

Adviértese que, en medio de los grandes contratiempos que sufre la clase ganadera, ora por efecto de las leyes aduaneras, ora por la transformación de la propiedad en España, hacen algunos laudabilísimos esfuerzos por evitar que llegue este ganado á una ruina general y perpetua. Afortunadamente se alcanzan resultados satisfactorios, según lo demuestra la comparación de este Certámen con la expuesta en años anteriores. Se nota que la emulación es igual en el grande que en el molesto ganadero, por lo cual merecen también por igual el parabién de la patria el magnate, que, robando el tiempo á tareas de otra índole, dedica su atención á la mejora de este ramo de producción, y el oscuro pobre ganadero que instintivamente comprende que el aumento de su escasa fortuna y el bienestar de su familia crecen en proporción del esmero que dedica á la administración de su capital pecuario.



«VEGA DE SICILIA Y CARRASCAL», premiada en el concurso celebrado por decreto del Ministerio de Fomento.

cuenta en la redacción de otros Programas, á fin de evitar que haya diversidad de criterio en las Comisiones.

#### CUARTO GRUPO.

GANADO LANAR, BLANCO Ó NEGRO, Y CABRÍO.

#### CLASE SÉTIMA.

GANADO LANAR.

La Exposición de reses lanares ha sido notable por todo extremo. La bondad de los animales presentados era tan

#### SECCION 28.

LOTES DE TRES Á CINCO MORUECOS MERINOS TRASHUMANTES DE LA MISMA GANADERÍA.

El sistema de trashumación ha sido objeto en todos tiempos de grandes controversias. Unas veces se anatematizaba por los perjuicios causados á otros intereses con los privilegios mestizos; otras ha sido defendido con gran calor porque con él se aprovechaban los pastos de extensas



comarcas que con la desaparición de la cabaña hubieran quedado sin valor para los dueños. Nada dirémos ahora sobre este particular por no ser ocasión oportuna, y nos concretaremos á indicar lo que es la trashumación como hecho, prescindiendo de sus ventajas é inconvenientes.

El sistema ha sido, y es todavía, el normal de la especie lanar en las sociedades primitivas, montañosas y atrasadas. Lo mismo en la antigua Grecia que entre los hebreos, según el testimonio de Homero y del Antiguo Testamento, los pastores nómadas llevaban sus rebaños de una á otra parte, ateniéndose á los recursos de la tierra y á los beneficios del clima. Los pueblos pastores del África y los nómadas en tiempo de los romanos procedían de igual modo para que no faltase alimento á sus reses. No puede darse sistema más sencillo: conducidos los animales á los puntos en que hay hierba fresca, el hombre nada hace por su parte, bajo el punto de vista agrícola é industrial, para la subsistencia de los animales; si los tiempos son buenos, la naturaleza les ofrece comida abundante; si los tiempos son malos, si el calor ó las heladas destruyen las verdes praderas, el ganado queda expuesto á las terribles consecuencias del hambre.

A medida que la agricultura ha progresado, y el hombre, como adherido á la tierra, ha descubierto en ella riquezas ántes ignoradas, el sistema de trashumación se ha ido modificando. En el Norte de Europa ha desaparecido por completo; en el Mediodía subsiste aún, pero cediendo sin cesar el paso á la estancia. Existe en la Córcega, en los Pirineos y en los Altos Alpes; existe en mayor escala en la Crau, país llamado el Sahara provenzal, y en la Camarga considerado como el delta del Ródano. Todos los años parten hacia las montañas de los Bajos Alpes medio millón de cabezas desde las cercanías de Arlés, que regresan cuando la nieve empieza á cubrir aquellas alturas.

Pero en ninguna parte se practica la trashumación en el grado que en España, donde todavía existen sujetos á este sistema sobre 10.000.000 de cabezas.

Dívidese el ganado trashumante en cuatro grandes grupos, que toman el nombre de las sierras en que pastan en verano, y son las de Leon, Segovia, Cuenca y Soria. La cabaña leonesa comprende los rebaños trashumantes de las provincias de Leon, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Cáceres y Huelva; la de Segovia los de esta provincia y de las de Madrid, Avila, Granada, Almería, Jaén, Murcia y Alicante; la de Cuenca los de esta provincia y de Guadalajara, Teruel, Toledo, Ciudad-Real, Albacete, Valencia y Castellón; y la soriana los de Soria, Logroño, Burgos, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Málaga.

El ganado de cada uno de estos grupos tiene sus caracteres distintivos, pero se comprende bien que para hacer tan largos viajes han de ser comunes al de todos los siguientes: poca corpulencia, rusticidad, sobriedad y resistencia á los rigores de la intemperie.

La lana de más crédito, por lo fina, ha sido siempre la leonesa; y tenemos la satisfacción de que hayan concurrido á la Exposición lotes leoneses, sorianos y segovianos, para poder hacer la comparación entre unos y otros, según su estado actual respectivo.

En las Exposiciones anteriores el Jurado se vió obligado á declarar desierto unas veces todos; otras, la mayor parte de los premios señalados á la ganadería trashumante; en ésta la Comisión ha podido tener el gusto de adjudicarlos todos por haber habido número suficiente de competidores que los merezcan.

En la Exposición de 1880 estuvo desierto esta sección.

En la de 1881 lo estuvo también.

En la de este año han concurrido, en cinco lotes, diez y nueve reses.

Con objeto de que se tenga un conocimiento completo de la ganadería lanar expuesta, y de consignar datos ciertos y precisos para fijar entre otros certámenes el adelanto ó la decadencia de la especie, se da cuenta á continuación del estudio hecho por la Comisión del Jurado sobre el peso de las reses y de los vellones, y sobre la longitud de la lana. Y para que sea completo, bueno será que indiquemos algunos caracteres de finura de las mejores lanas extranjeras, á fin de que los ganaderos aficionados á esta materia vean la relación que entre ellas y las nacionales existe.

La lana de Naz tiene. . . . . 4 cents.  
La sajona. . . . . 6 »  
La Mauchamp. . . . . 10 »

El número de ondulaciones por pulgada reniana es el siguiente:

Superelecta. . . . . 36 ondulaciones.  
Electa. . . . . 26 »  
Prima. . . . . 22 »  
Segunda. . . . . 16 »  
Tercia. . . . . 13 »

El diámetro de las vedijas guarda relación con la finura.

Esta relación, por pulgada cuadrada, es la siguiente, según Petri:

Lana común. . . . . 5.000 vedijas.  
Lana fina. . . . . 20.000 »  
Lana superfina. . . . . 40.000 »  
Jeppe ha encontrado hasta. . . . . 58.672 »

Sin extendernos en otras consideraciones, pasamos al estudio de las reses de esta sección:

NOMBRE DEL EXPOSITOR.	Edad de la res en Años.	Peso de la res en Kilogramos.	Peso medio de las reses en Kilogramos.	Peso del vellón en Kilogramos.	LONGITUD DE LA LANA.
D. José Segundo Romero Ruiz. . . . .	2 3 5	50 52 59	56'66	5	0m,5
Sr. Marqués de Lozoya. . . . .	3 4 5	57 59 52	56	4	0m,9
Sr. Marqués de Perales. . . . .	3 5 5	68 50 47	51'66	4	0m,8
D. Manuel Delgado. . . . .	2 5 5	65 65 64	64'66	8	0m,8
D. José Alvarez. . . . .	5 5 5	48 56 51	52'66	5	0m,8

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Primer premio, al lote de D. José Segundo Romero Ruiz.

Segundo premio, al lote de D. José Alvarez.

Mención honorífica, al lote del Sr. Marqués de Lozoya.

#### OBSERVACIONES.

1.ª El lote del Sr. Marqués de Perales, que no ha tenido premio por no optar á él, era magnífico por la finura de su lana. Al examinarla se notaban, lo mismo en la hebra que en la vedija, que en el vellen, todas las cualidades que caracterizan la lana superfina: suavidad, consistencia, flexibilidad, y un rizado enorme desde la raíz al extremo de la hebra.

La reputación de este ganado ha pasado los límites de la frontera y llegado á las regiones americanas. Tenemos á la vista publicaciones recientes de Francia y de la República Argentina en que se hacen de él los mayores elogios. Y la experiencia los ha justificado, porque los seminales de esa ganadería que han sido exportados á esos y otros países (por cierto comprados á precios excepcionales en España), han dotado sus razas de las condiciones de bondad que no tenían.

Véase el retrato del tipo de la variedad curiel del señor Marqués de Perales, en EL CAMPO del 16 de Octubre último.

2.ª La cualidad esencial que se exige en el ganado trashumante para merecer el premio es la finura de la lana; el lote del Sr. Romero Ruiz (del grupo leonés) lo ha obtenido en este concepto con justicia. Pero la finura de la lana no está compensada en estos tiempos por el producto económico, que es mayor, generalmente, cuando pesan más la res ó el vellón. Esto hará tal vez que en lo sucesivo se varíen en los programas las condiciones exigidas al ganado trashumante para obtener el premio.

En las Exposiciones se debe procurar, ante todo, la cualidad económica, es decir, la que más produce al ganadero ó sirve de mayor utilidad al país.

Pero el ganado del Sr. Ruiz necesita ser modificado en sus formas, como todo el trashumante de España. Aun conserva los grandes pliegues de cuello tan del agrado de los antiguos ganaderos, por una razón que no dejaba de ser fundada: porque contribuían al peso del vellón, puesto que aumentaban extraordinariamente la superficie de la piel del animal.

Hoy las ideas han variado y es general la reprobación á los pliegues, considerándolos verdaderas deformidades. La lana que nace en ellos es de peor calidad; haciendo perder al resto del vellón por quitarle homogeneidad. Con razón se aconseja que se aumente el peso alargando la hebra y dando consistencia á las vedijas.

3.ª El lote del Sr. Marqués de Lozoya (grupo segoviano) es el que tiene más pronunciado el carácter estambreiro. Nueve centímetros de longitud es suficiente para poder ser empleada en su mayor parte en los tejidos llamados rasos.

4.ª El lote de D. Manuel Delgado (del grupo soriano) llamó la atención por el peso de las reses.

5.ª En esta sección, como en las siguientes, se han presentado muchos animales de más edad que la que fija el Programa, lo cual debe atribuirse á que los ganaderos no lo leen con la atención debida, ó no dan las debidas instrucciones á los pastores que han de hacer la elección.

Conviene que en lo sucesivo no incurran en tales equivocaciones, y así evitarán un conflicto al Jurado y ellos no sufrirán los perjuicios consiguientes.

#### SECCION 29.

LOTES DE CINCO Á DIEZ OVEJAS MERINAS TRASHUMANTES, DE UNA MISMA GANADERÍA, DE EDAD DE DOS Á CUATRO AÑOS.

Varios ganaderos de lanar se han lamentado particularmente de los gastos y molestias que les causa el concurrir á la vez con moruecos y con ovejas. Ciertamente es que conduciéndolos juntos corren el riesgo de que se haga la cubrición fuera de tiempo, y si los tienen separados hay que aumentar el número de pastores para su guarda.

De dos modos se puede evitar este mal: ó exponiendo en una sola sección, como han hecho algunos ganaderos, pues no es obligatorio ser expositor en dos, ó suprimiendo en los programas las secciones correspondientes á las ovejas. Esta idea es preferible en concepto de muchos; con ella, además de la ventaja expresada, se obtendría la de poder invertir la cantidad economizada en premios á otras razas. Realmente basta en este ganado la concurrencia de un sexo para conocer su estado y premiar los esfuerzos por su mejora.

En las Exposiciones anteriores estuvo desierto esta sección.

En la de este año se han presentado, en ocho lotes, ovejas. . . . . 50

#### ESTUDIO DE LAS RESES DE ESTA SECCION.

NOMBRE DEL EXPOSITOR.	EDAD de la res. Años.	PESO de la res en Kilogramos.	PESO medio de las reses en Kilogramos.
D. José Segundo Romero Ruiz. . . . .	2 3 3 3 3	36 35 24 38 35	35'6
Sr. Marqués de Lozoya. . . . .	8 5 5 4 5	41 38 38 38 32	37
D.ª Isabel Ibarreta de Romero. . . . .	2 2 2 2 2	40 34 34 34 36	35'6
Sr. Conde de Villanueva. . . . .	4 3 3 3 3	30 35 31 27 34	31'4
D. Bernardo Suarez. . . . .	2 2 4 4 5	32 35 30 38 34	33'8
Sr. Marqués de Perales. . . . .	2 2 2 2 2	34 32 30 29 30	31
D. Manuel Delgado. . . . .	5 5 5 7 7	43 44 43 40 43	42'6
D. Victoriano Angoso y Blanco. . . . .	2 2 2 2 2	30 30 30 38 29	31'4

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Primer premio, al lote del Sr. Conde de Villanueva.

Segundo premio, al lote de D. Bernardo Suarez.

Mención honorífica, al lote de doña Isabel Ibarreta de Romero Ruiz.

#### OBSERVACIONES.

1.ª No causará sorpresa la adjudicación de los premios primero y segundo de esta sección, sabiendo que los rebaños de los señores Conde de Villanueva y de D. Bernardo Suarez proceden de la ganadería del Sr. Marqués de Perales.



les y están sujetos á un mismo plan de reproducción y pastoreo. La lana de una oveja del lote que ha obtenido el primero es tan extraordinariamente fina, que algunas vedijas tienen 30 ondulaciones.

2.ª Tampoco sorprenderá que no se haya adjudicado la mención honorífica al ganado que obtuvo el primer premio en la sección precedente, sabiendo que la expositora que lo ha obtenido es esposa del Sr. Romero Ruiz; y aunque la procedencia del lote es distinta, pues pertenece á la variedad de Perella, fué también ésta de gran reputación en lo antiguo, siendo hoy, como es natural, objeto de los mismos cuidados los rebaños de ambos esposos.

#### SECCION 30.

LOTES DE TRES Á CINCO MORUECOS MERINOS ESTANTES DE LA MISMA GANADERÍA.

En el Programa no están clasificadas con la necesaria distinción las condiciones del ganado trashumante y del estante, de lo cual necesariamente ha de resultar alguna vez perplejidad en el Jurado para adjudicar los premios. Es de desear que en los Programas futuros se fijen con claridad las cualidades que principalmente se han de tener en cuenta en el examen de uno y otro para evitar que haya motivo de queja entre los expositores.

Se justifica la distinción que se hace en el Programa de ganado estante en la misma clase del merino, por la transformación que sufre el trashumante con la estancia, por causas que vamos ligeramente á indicar.

La estancia influye poderosamente en el desarrollo de las reses y en la calidad de la lana. ¿De qué modo? Hé aquí una contestación sumaria:

Con el reposo y con la alimentación regular de este sistema se aumentan las dimensiones de los animales y la piel se desarrolla en espesor y en superficie; y como la finura de la lana está en relación directa con la de la piel, engrosando ésta y aumentando la corpulencia con un alimento abundante, los poros se agrandan y naturalmente es mayor el diámetro de las hebras.

Las causas de este aumento contribuyen á la vez al de la longitud, por lo cual hay gran relación entre ésta y el grueso de la lana, comprendiéndose fácilmente que la sustancia que causa su desarrollo no puede obrar en un solo sentido, sino que su efecto ha de ser simultáneo respecto al diámetro y á la longitud.

La lana fina y corta forma un vellón compacto; las hebras se entremezclan al poco de nacer; pero á medida que la longitud se aumenta, se separan unas de otras, crecen paralelas, resisten más la tensión y se convierten en estambreras.

De forma que la estancia modifica gradualmente las razas, aumentando la corpulencia y la precocidad de las reses, y dando carácter estambrero á la lana.

La lana cuya longitud no pasa de 1,50 pulgadas sólo sirve para carda; en llegando á dos pulgadas puede ser peinada.

En la Exposición de 1880 hubo cuatro lotes en esta sección.

En la Exposición de 1881 hubo un lote.

En la de este año han concurrido cinco lotes con reses. . . . . 19

Véase el resultado del estudio de esta sección hecho por la Comisión del Jurado:

NOMBRE DEL EXPOSITOR.	EDAD de la res. Años.	PESO de la res en kilogramos.	PESO medio de las reses en kilogramos.	PESO del vellón en kilogramos.	LONGITUD DE LA LANA.
Sr. Marqués de la Conquista. . . . .	4	62	66'83	5	0m,6
Instituto Agrícola de Alfonso XII. . . . .	2	70	68'53	4	0m,6
Instituto Agrícola de Alfonso XII. . . . .	2	64	64	3	0m,5
D. Vicente las Heras. . . . .	4	47	47'33	6'50	0m,7

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Primer premio, al lote de D. Vicente las Heras.  
Segundo premio, al lote del Sr. Marqués de la Conquista.  
Mención honorífica, desierta.

#### OBSERVACIONES.

1.ª Los lotes del Instituto de Alfonso XII que no alcanzaron premio por no optar á él, fueron, sin duda, los mejo-

res de esta sección. Las reses son corpulentas y de buenas formas, y el vellón de excelente calidad.

Este ganado procede de la Cabaña-modelo del Escorial, y es perteneciente á la variedad curiel. Desde un principio se propuso el Sr. Muñoz y Rubio, director de la Escuela de Agricultura, transformar este ganado, proponiéndose por tipo el de Rambouillet. Su fin era aumentar la longitud de la hebra á costa de la finura. El Sr. Muñoz y Rubio dejó la dirección, y los datos registrados en este Certamen manifiestan que el objeto no está conseguido. Puesto de nuevo al frente del establecimiento, sin duda continuará en su primitivo propósito, que aplaudimos de todas véras.

Juzgamos preferible el ganado mocho, y le auguramos un porvenir glorioso por lo que ha de contribuir á la supresión en la ganadería de unos apéndices tan perjudiciales como molestos.

2.ª El ganado de D. Vicente las Heras procede de la llamada Cabaña segoviana.

La res es corta con relación á su longitud; su estampa es cuadrangular, muy á propósito para el engorde; sus extremos semejan á los de los animales de cebo.

3.ª Conviene advertir que la estancia de los ganados no suele ser completa: gran parte de los lotes inscritos en esta sección y en las siguientes como sometidos á ese sistema, pertenecen al *trasterminante*. La trasterminación, que es un medio entre aquella y la trashumación, se diferencia de ésta en que los viajes de los rebaños en primavera y otoño son más cortos, pues se reducen al de uno á otro distrito, ó al de una á otra provincia limítrofe.

La trasterminación ha contribuido en gran manera á la unión de la agricultura y de la ganadería; gracias á ella los labradores han podido sacar provecho de la rastrojera y majear los barbechos. Pero en la actualidad lucha con dificultades extraordinarias, aunque de otra índole que las de la trashumación. Como para el arrendamiento de las rastrojeras es indispensable dividir en cuarteles los términos jurisdiccionales, y la propiedad en cultivo está muy subdividida, los dueños no suelen ponerse de acuerdo sobre el precio, sobre el arrendatario, ó por rencillas personales, y basta la segregación de algunas fincas para que las demas no puedan arrendarse. Si no se acierta á conciliar con una ley los intereses de todos, la ganadería trasterminante, comprendida en la estancia en el Programa, no tendrá en el porvenir el aumento debido.

La trasterminación produce en la lana el efecto de variar el medro de la hebra. Nótese en la parte desarrollada en cada estación la variedad de alimentos y hasta la distinta naturaleza del terreno que sirve de cama en los majadales.

#### SECCION 31.

LOTES DE CINCO Á DIEZ OVEJAS MERINAS ESTANTES, DE LA MISMA GANADERÍA, Y DE EDAD DE DOS Á CUATRO AÑOS.

En la Exposición de 1880 se presentaron dos lotes.

En la de 1881 se presentó un solo lote.

En la de este año se han expuesto seis lotes, con ovejas. . . . . 37.

#### DATOS SOBRE EL GANADO DE ESTA SECCION.

NOMBRE DEL EXPOSITOR.	EDAD de la res. Años.	PESO de la res en kilogramos.	PESO medio de las reses en kilogramos.
Sr. Marqués de la Conquista. . . . .	4	44 $\frac{1}{2}$	45'70
Instituto Agrícola de Alfonso XII. . . . .	5	48	48'90
Instituto Agrícola de Alfonso XII. . . . .	1	40 $\frac{1}{2}$	41'10
D. Vicente las Heras. . . . .	2	26	26'4
D. Victoriano Angoso y Blanco. . . . .	2	33 $\frac{1}{2}$	33'36

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Primer premio, al lote del Sr. Marqués de la Conquista.  
Segundo premio, al lote de D. Vicente las Heras.  
Mención honorífica, al lote de D. Victoriano Angoso y Blanco.

#### OBSERVACIONES.

1.ª Los lotes del Instituto Agrícola de Alfonso XII son notables por su igualdad y por su desarrollo.

Una borrega de 45 kilogramos de peso en vivo es considerable tratándose de ganado merino.

2.ª El lote expuesto por D. Vicente las Heras es de ganado trashumante. Su lana es más fina que la de los otros lotes, pero en peso no han llegado las reses á las de los otros lotes.

3.ª El del Sr. Marqués de la Conquista ha dado lugar á grandes discusiones por lo adelantado del diente. La Comisión consultó á varios veterinarios y mayores, habiéndose dividido las opiniones. Unos sostenían que no habían cumplido las reses los cinco años, en tanto que otros fueron de dictámen que procedía declararlas fuera de concurso.

Para evitar disgustos, sobre todo tratándose de personas caracterizadas, lo mejor es que, en lo sucesivo, no presenten reses de edad dudosa.

#### PREMIO ESPECIAL

DE LA DIPUTACION PROVINCIAL AL MEJOR LOTE DE DIEZ OVEJAS MERINAS DE UNA MISMA SEÑAL, NACIDAS Ó CRIADAS EN LA PROVINCIA.

Se han presentado á disputar este premio dos lotes, con ovejas. . . . . 20

El peso y el examen que la comisión ha hecho de estos dos lotes, ha dado el resultado que á continuación se inserta:

NOMBRE DEL EXPOSITOR.	EDAD de la res. Años.	PESO de las reses en kilogramos.	PESO medio de las reses en kilogramos.
D. Manuel Díaz Mirayo. . . . .	2	39	36'5
D. Vicente las Heras. . . . .	2	28 $\frac{1}{2}$	26'5

Se adjudicó el premio al lote de D. Vicente las Heras, por la finura de la lana.

#### SECCION 32.

LOTES DE TRES Á CINCO MORUECOS RASOS, DE UNA MISMA GANADERÍA, DE EDAD DE DOS Á CUATRO AÑOS.

El ganado raso, que venía llamando la atención en las pasadas Exposiciones por su gran corpulencia, ha causado en ésta verdadera admiración. Cuantos lo han estudiado se han convencido de que reúne las circunstancias exigidas por las necesidades del consumo.

A tres se pueden reducir las cualidades esenciales de esta raza, á saber:

- 1.ª Corpulencia.
- 2.ª Carácter estambrero de la lana.
- 3.ª Precocidad.

No entraremos en largas consideraciones sobre el valor económico de estas diferentes cualidades, por haberlo hecho ya en distintas ocasiones; sólo diremos que, si los partidarios de las razas pequeñas achacan á ésta el defecto de necesitar mayor cantidad de comida que las pequeñas, se puede contestar en su defensa que el exceso de coste de manutención queda bien pagado con la mayor cantidad de carne y leche que produce.

Léjos estamos de aconsejar que por todos y en todas partes se adopten las razas grandes con preferencia á las pequeñas. La naturaleza es pródiga en esto, y parece que señala para cada clase de pastos la raza especial que le conviene; en dehesas pobres es muy difícil que prosperen razas perfeccionadas, de mucho peso, de poco hueso y de patas cortas, porque estas cualidades físicas se avienen mal con los largos y trabajosos careos. Por el contrario, en terrenos ricos de pasto y poco montañosos resultaría un perjuicio económico con las razas pequeñas, las cuales nunca remunerarían el valor del sustento y el capital empleado, como las grandes.

Antiguamente era muy superior el valor del vellón me-



rino, por el gran aprecio en que se tenía la finura de la lana. En la actualidad, la gran diferencia que existía de precio en el mercado ha desaparecido, y el peso de la raso compensa al propietario la finura de la merina.

Se ha discutido con calor sobre la relativa excelencia del ganado raso de las provincias centrales y del de las provincias del Mediodía. En esta Exposición han concurrido de unas y de otras, y con esto la comparación ha podido hacerse con toda exactitud para que el juicio sea fundado.

No se crea que las razas llamadas *rasas* en el Programa, y cuya lana se tiene por estambreda, equivalen á las que se denominan en Inglaterra de *lana larga*, que es la de tipo esencialmente estambreda. Las principales razas inglesas de lana larga son las siguientes: Leicester ó Dishley; Cotswold, Lincoln, Romney Marsh ó Neff-Kent y la Cheviot. Las razas de lana corta de más crédito son: South-Down, Hampshires-Down, Osfordshire-Downs, Dorset y Lunck.

En España no existen razas de lana larga, como no sea la churra, pero la cual no sirve para los tejidos. Sácase estambre de la raso, mas carece de la longitud, del brillo, del paralelismo que las inglesas.

Para poder compararlas con las nuestras, ponemos algunos datos acerca de ellas:

El vellon de la Dishley pesa, lavado, de 3 á 4 kilogramos.

La raso Cotswold da 60 kilogramos de carne en limpio. Su medida es la siguiente: altura á la cruz, 0,88; longitud, desde la punta de la espalda á la de la cola, 1,22 metros; circunferencia del tronco detras de la espalda, 1,80 metros; peso en vivo, 150 kilogramos; peso del vellon lavado, en vivo, 8 kilogramos.

Raso Lincoln: el peso de la res en limpio es 80 kilogramos. La longitud de la lana es 0,80.

El carnero Romney Marsh ó New-Kent no suele pasar de 60 kilogramos.

La lana de South-Down, Dorset, etc., tiene una longitud de 0,15.

En la Exposición de 1880 se presentaron nueve lotes.

En la de 1881 se presentaron siete lotes.

En la de este año se han presentado diez, habiéndose inscrito doce, con moruecos. . . . . 54

La diferencia del número de animales presentados en esta Exposición con relación á las anteriores, es de alguna importancia; pero considerable, respecto á la calidad del ganado. No se ha celebrado ninguna en España en que se hayan expuesto ovejas rasas tan iguales, tan buenas y de tan considerable desarrollo.

#### ESTUDIO DEL GANADO RASO.

NOMBRE DEL EXPOSITOR.	Edad de la res, años.	Peso de la res en kilogramos.	Peso del vellon en kilogramos.	Peso del vellon en metros.	LONGITUD DE LA LANA.
D. José María Melgarejo.	5	85	85,33	4,5	0,08 Igual.
Instituto Agrícola de Alfonso XII.	5	86	71	3	»
Sr. Marqués de Alcañices.	3	87	62,66	2,50	0,07 Igual.
Sr. Duque de la Torre.	1	70	72	3	0,10 Diferencia.
Sr. Duque de Veragua.	3	95	88,08	7	0,08
D. Manuel Díaz Mirayo.	3	62	54,66	3	0,09
Sr. Marqués de Salamanca.	5	72	69,66	»	0,08
D. José María Torres.	3	79	69,33	»	0,09 Diferencia.
D. Antonio Miura.	3	»	»	5	0,07 Diferencia.
D. José Reina.	3	»	»	8	0,07 Negro muy bueno.

#### ADJUDICACION DE PREMIOS.

Primer premio, al lote del Sr. Duque de Veragua.

Segundo premio, al lote del Sr. Marqués de Alcañices.

Mención honorífica, al lote del Sr. D. Antonio Miura.

#### OBSERVACIONES.

1.ª Los moruecos del lote presentado por el Sr. Duque de Veragua eran magníficos por su corpulencia. El peso

de 95 kilos á que llegó uno es excepcional en España, y tanto por esta circunstancia como por sus excelentes formas, podría figurar con lucimiento en una Exposición extranjera entre los animales de las razas más perfectas.

2.ª Los moruecos del lote de D. José María Melgarejo que no han alcanzado premio por no optar á él, eran notables por sus formas. La igualdad de sus líneas de contorno y de la lana de todas las reses revelan la fijeza de raza de esta ganadería y el esmero de su propietario en la elección de sementales.

El año anterior también se adquirieron algunos con destino á Inglaterra.

3.ª La ganadería del Sr. Marqués de Alcañices, que ha obtenido el segundo premio, va degenerando, lo mismo en desarrollo que en peso de lana. Esto indica claramente que la raza inglesa, que le sirvió de base, no prueba bien en el clima de Algete, ó que ha estado descuidada en estos últimos años.

Las formas, sin embargo, son muy correctas y fina la lana, á cuyas circunstancias se debe el premio que ha alcanzado sobre las de los señores Duque de la Torre y Miura.

4.ª El ganado raso andaluz es corpulento, pero no llega con mucho al de las provincias centrales, ni pesa tanto, ni tiene formas tan correctas, ni es su lana tan pesada ni tan fina.

5.ª Celebraríamos que se introdujera entre los ganaderos andaluces la costumbre de cortar la cola al ganado lanar, y que los de la Mancha procurasen, por medio de la selección, modificar la cabeza típica de la raza, haciendo más rectas las líneas de la cara, y proporcionalmente más ancha la cara.

(Se continuará.)

#### LOS PONEYS.

Pocos escritores hípicas se han ocupado de los poneys; nosotros sentimos no poder hablar con la autoridad de ciertos autores en esta materia; pero habiendo recurrido frecuentemente á los servicios de estos pequeños animales, deseamos decir algunas palabras sobre ellos.

La palabra poney, en inglés *pony*, es una palabra cuya etimología no encontramos, á pesar de los estudios hechos para hallarla. El caballo al que dan esta denominación debe tener una alzada de 1,45; pero el verdadero poney tiene sobre 1,25 á 1,30.

Estos pequeños caballos, que forman, por decirlo así, la variedad enana en la raza caballar, se encuentran en las localidades más opuestas; los hay en las islas Shetland, en los Pirineos, en Córcega y en Noruega. Así el Norte y el Mediodía son productores; generalmente las islas contienen más. ¿Por qué? No lo sabemos.

El poney es un animal muy útil; primero, porque á pesar de su talla resiste, á veces más que un caballo, y después, porque sirve á los niños para aprender á montar.

Por regla general, el caballo pequeño es, como los perillos, inquieto y malo. De cien poneys podemos asegurar que lo menos sesenta de ellos son más ó menos malos, y entre éstos, muchos son del todo difíciles y casi inabordable, lo que es desagradable para un animal destinado á señoras y niños; pero esto es un hecho.

Hemos conocido uno excelente; pero no era posible acercarse á su pesebre, ni aun para darle la cebada; era preciso pasar por la *stalle* del lado, y para ponerle los arcos, se le soltaba; entonces se volvía, y una vez puesta la silla, no se movía. Este poney sirvió diez años y tenía diez y seis cuando murió.

El poney corso, casi siempre entero, pues la castración le quita todo vigor, muerde y pega con sus patas de delante.

Los mejores son, á nuestro parecer, los de Shetland; se les designa con el nombre de poneys de Escocia, y son de un admirable vigor, cabeza elegante, cuello corto y patas finas. El poney de los Pirineos es aún más bello; su mirada es inteligente; las articulaciones, cortas, y el pie, seguro; como el precedente, soporta las privaciones, como todo lo que le presentan, y es, por decirlo así, infatigable.

Se encuentran animales de estas dos razas, que admiran por la exigüidad de su talla; los hay que sólo tienen 80 centímetros de alto; su talla ordinaria varía entre 85 centímetros y 1,10 metros.

Bajo el punto de vista de la docilidad, ninguna raza puede rivalizar con ellos; nada les asusta, y se puede sin temor dejar que los monten los niños.

Mister Youat dice que habiendo comprado un día un poney de Shetland, no sabía cómo valerse para llevarlo á su casa, que estaba bastante lejos.

—Podemos meterlo en la berlina—le dijo un amigo que lo acompañaba.

Probaron; colocaron al poney en el fondo del carruaje, y estuvo allí tranquilo durante todo el viaje.

Se refiere que uno de estos poneys ha hecho 1.000 millas (400 leguas) en 1.000 horas.

Los poneys de los Pirineos son también muy buenos y diestros, pero no tan fuertes.

Las enfermedades de estos pequeños caballos no son tan numerosas como en los grandes; pero una de ellas, muy frecuente y muy desastrosa, es la *fluxion*. Hay muchos poneys que tienen mala vista, y que, por consiguiente, se desvían del camino, lo que es muy peligroso para el carruaje, y cuando no tienen patas cortas y lisas, se cansan fácilmente.

No se cuida bastante á esta clase de animales, y estamos convencidos que por la selección se llegaría á mejorarlos; pero se dice: «Es un poney, con aire de desprecio; y sin embargo, sin ellos, ¿qué de alegrías se le quitarían á los niños, que gozan con jugar con su caballo, y que por este medio aprenden insensiblemente á montar y á familiarizarse con él.

Hace años, llegan á Francia muchos poneys de Galicia, de Polonia, etc., lo que demuestra la ventaja que habría en criarlos aquí.

Un día encontramos en el mercado de caballos, en el momento de la llegada de una de estas remesas, cuatro *ponettes* que habían parido en el wagon, y nos ofrecieron los cuatro poneys por veinte pesetas.

No despreciemos al poney, que merece, tanto como el caballo, nuestros cuidados é inteligencia de criador.

LE JOCKEY.

#### LA CAZA DEL CHOKE-BORE.

CHOKE. Cerrar, obstruir.  
BORE. Barrero, calibre.

Desde que se conocen las armas de fuego, ha preocupado á los que las emplean la idea de aumentar su eficacia por medio de la disposición interior de sus ánimas.

Antes de inventarse los perdigones en Italia, los cazadores empleaban una bala de plomo más ó menos esférica y ajustada al calibre de su arma.

Gaspar Zolier, de Viena, fué el primero, allá por los años 1400 y tantos, en idear y poner en práctica el rayado, asegurando con él á sus armas gran precisión y penetración. Á pesar de existir numerosos ejemplares de estas armas, trascurrió mucho tiempo antes de que fuera general el conocimiento de sus propiedades, bien sea por el atraso de la industria y comercio, bien por oposición de las numerosas huestes enemigas que todo progreso encuentra.

La invención de los perdigones y de la llave de chispa ensanchó extraordinariamente el horizonte y la diversión de los cazadores: lo que antes se consideraba prodigioso y al alcance de muy pocos, esto es, detener y herir á un ave en su vuelo, se vió practicado por muchos á costa de poco esfuerzo, y fué necesario, en vista del desigual efecto y alcances de algunas armas, estudiar las causas, fijándose los inteligentes, no sólo en la materia y modo de construir los cañones, sino también en los calibres y barrenos que mejores resultados ofrecían.

El progreso actual ha sustituido en casi todas partes el trabajo de las máquinas al de las manos: los buenos cañones cuestan hoy la décima parte que costaban cuando sólo un pequeño número de habilísimos operarios podían ofrecer al mundo sus productos; y por cierto que hasta principios de este siglo nadie aventajó á España en construir excelentes cañones de escopeta, famosos por sus alcances: el sistema de barrero, conocido en el mundo cazador con el nombre de *la española*, era doble cónico, es decir, su mayor anchura en la boca y en la recámara, estrechando en el centro; este progreso exigía buen metal y buen maestro, y no es extraño que desde el principio se declararan enemigos suyos los malos armeros y los negociantes de mala fe. Á pesar de todo, los cañones de Madrid eran muy solicitados por los más encumbrados magnates de toda Europa, pagándose á precios exorbitantes para aquella época.

Y es que la cuestión de alcance ha sido para los cazadores de todos tiempos de mucha importancia.

El alcance implica, hablando del tiro de perdigones, regularidad y penetración. Saber que el arma que usamos es constante en sus efectos, dada una carga y un tiempo determinado, y que la distancia á que produce su efecto útil es suficiente para la clase de tiro que se practica, es tener resuelto la mitad, por lo menos, del problema.

Buscando de nuevo su solución, hicieron los armeros americanos, allá por el año 70, los primeros ensayos del moderno *choke-bore* ó calibre que se estrecha; pues, efectivamente, siendo menor el calibre de los últimos centímetros del cañón que el general en casi toda su ánima, los plomos reciben, al pasar por la superficie cónica que une



los dos barrenos, una direccion convergente, que corrige, en parte, sus desviaciones tangenciales.

También se ha supuesto, con visos de razon, ser la mayor causa de desviaciones en los plomos, y por consiguiente de su poco alcance, el introducirse los gases de la pólvora entre el grupo que aquéllos forman; en general, un taco grueso encerrado ó un taco inglés de primera produce, no exagerando la carga de pólvora, un tiro regularmente distribuido, y aumenta la penetracion del plomo; pero si el mismo cartucho es disparado en un cañon *choke-bore*, hay quien sospecha que, detenido su taco un brevísimo tiempo en el paso de su estrechura cónica, no sólo aumenta la fuerza de los gases de la pólvora, permitiendo mayor combustion de ésta, sino también impide que dichos gases, al salir de la boca del cañon, perturben la buena direccion que los plomos llevan, en el supuesto que su densidad y su forma les ha permitido adelantarse algun tanto á la salida de aquéllos.

Esta explicacion, que no todos encontrarán muy clara, es, hasta ahora, la más aceptada entre todos los que han estudiado los efectos del *choke-bore*, que indudablemente aumenta el alcance, la penetracion y la reunion de los plomos en un tercio sobre las armas de ánima cilíndrica.

No es esto decir que hayan éstas de relegarse al olvido, ni mucho menos: en la caza, sabe todo el mundo que son necesarias dos cualidades, que no siempre se reunen: ser cazador es una cosa, y otra ser tirador.

El buen tirador es aquel que sabe aprovechar todo el efecto útil de que su arma es capaz; tirar á largas distancias bien no es dado á todos, tanto por defecto del individuo, cuanto por la falta del arma que pueda emplear; con el *choke-bore* el número de tiradores aumenta de día en día, y esto se ve, sobre todo, en el tiro de pichon ó en la caza de la perdiz.

En cambio, en la caza más general, cual es la codorniz y el conejo, no hay una verdadera necesidad de aprovechar los grandes alcances de una escopeta, ni se necesita ser tirador de primer orden; todas las escopetas tienen suficiente fuerza de tiro para estas dos especies, que esperan mucho, y que, si no son destruidas, se debe, en una, á su emigracion, y en otra, á su fecundidad, abrigo subterráneo y espesura de los montes. Poco necesita quien se dedique exclusivamente á ellas; el *choke-bore*, ántes bien, puede serle perjudicial, si no tiene cuidado de cargar los cartuchos de manera que neutralice la tendencia á reunir y llevar muy junta la municion á cortas distancias.

En vista de estas razones, van construyéndose las escopetas dedicadas á la venta en general con un cañon liso ó cilíndrico y otro *choke-bore*, quedando para el tiro de pichon ser ambos *choke-bore* y para los que gustan sólo de la caza de perdices.

Tirar la bala con escopeta, ya no se hace más que en los países que se resisten al progreso, pues es mucho mayor la desproporcion que entre un arma rayada y otra lisa existe para dicho efecto, que la que hay entre el *choke-bore* y el cañon cilíndrico cuando de tirar perdices se trata.

Así es que no debe tirarse nunca una bala con arma *choke-bore*; hay un verdadero peligro en hacerlo, y es tanto más innecesario, cuanto que recientemente hemos visto con qué facilidad matan gamos y hasta jabalíes con perdigon zorrero, pero *choke-bore*, cal. 12, nuestros distinguidos cazadores del Pardo. Es verdad que puede dudarse que semejante tiro deje en un tirador la satisfaccion que el poner una bala en el codillo de una res produce; pero á falta de cañones rayados en una escopeta de caza, no puede menos de aplandirse el que se renuncie á tirar la bala con ella.

Dejando para otro día hablar un poco más del *choke-bore*, quedamos en que una escopeta de verdadero cazador debería encargarse siempre con tres juegos de cañones: unos lisos, cilíndricos, para la apertura de la caza, la codorniz, el conejo, la chocha, etc.; otros para la perdiz de Noviembre, el ánade, el tiro de pichon (pichones han de llamarse todas las palomas que de una trampa salgan), la llanura, etc., *choke-bore* (*sobor*), y los terceros rayados, para poner con salero un par de balas precisamente en el sitio que se desea.

Añí sea.

EBRO.

#### FOMENTO DEL ARBOLADO.

Durante la permanencia en el Ministerio de Fomento del Sr. Albareda, se dictaron diferentes disposiciones encaminadas á fomentar el arbolado, en armonía con los deseos de la opinion, que hace tiempo viene sintiendo esta necesidad, no sólo por el embellecimiento que el arbolado presta á nuestros campos transformando las condiciones climatológicas del país y contribuyendo al desarrollo de sus intereses materiales, sino por el importante servicio que prestan á la salud pública.

Pero aquellas disposiciones, lo mismo que otras dictadas anteriormente por otros ministros, más ó ménos eficazmente secundadas por los encargados de la custodia de los montes públicos, han venido á estrellarse siempre ante la audacia sin límites de los dañadores, á quienes en muchas ocasiones, sobre todo en los pequeños pueblos, amparan ó protegen los caciques, imposibilitando de este modo, en lo que al fomento del arbolado se refiere, el que podamos llegar á un fin práctico y beneficioso.

Algo, no obstante, se ha adelantado en los últimos años, y si bien es cierto que todavía existen tendencias destructoras y una aversion persistente de los propietarios de predios lindantes con los árboles, por lo ménos en la actualidad se respeta algo más, por temor ó por otras causas, el arbolado de los montes públicos.

En las primeras Cortes de la Restauracion, el Sr. Marqués de Valdeiglesias presentó un proyecto, que después se convirtió en ley, encaminado á la propagacion de árboles; pero aquella medida no ha producido los resultados apetecidos, por más que ha conseguido vencer algunas resistencias, prestando de todos modos un servicio importante.

En la actualidad, el diputado á Cortes y distinguido catedrático del Colegio de Farmacia, Sr. Puerta, tiene redactada y piensa presentar á las Cortes una proposicion con idéntico objeto, y si bien es verdad que á la simple lectura se notan en ella algunos defectos, como ha de ser materia de discusion, podrán subsanarse fácilmente, armonizando todo lo posible sus disposiciones con las resistencias que en el terreno de la práctica tiene que vencer.

Propone el Sr. Puerta que en cada provincia haya una Junta de fomento del arbolado, presidida por el gobernador, y de la que formen parte ingenieros de montes y caminos, profesores de Agricultura, Farmacia, Medicina é Historia Natural, y tres propietarios de fincas rústicas, correspondiendo la direccion facultativa de las plantaciones y establecimiento de viveros, al ingeniero jefe de montes en cada provincia. La direccion superior corresponde al ministro de Fomento, ó en su defecto, al director de Agricultura, oyendo al Consejo de Agricultura y á la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Pide que todos los municipios se obliguen á plantar árboles, en uno y otro lado, y á distancia conveniente, de las carreteras que pasan por su término, haciendo igual plantacion en los caminos vecinales que deban hacerse.

Se exceptúan los trayectos de carreteras y caminos que atraviesen por los montes y sitios donde haya arbolado natural ó cultivado.

En las mojoneras y límites de cada término municipal se harán igualmente plantaciones de árboles, siendo de cuenta igual de los municipios colindantes.

En los linderos de las tierras y fincas particulares donde haya espacios vacíos ó yermos, se obligará á los dueños á plantar árboles.

En las lindes que no reunan estas condiciones, quedan los dueños de las fincas en libertad de hacer ó no plantaciones.

Los empresarios de ferro-carriles quedan obligados á plantar árboles á uno y otro lado de la vía.

Para fomentar la iniciativa individual en la plantacion de árboles, las diputaciones provinciales señalarán los premios que crean oportunos á los que hagan plantaciones en propiedades particulares.

En los sitios pantanosos y malsanos se harán plantaciones de *eucaliptus* ó de otras especies arbóreas, bajo la direccion de los ingenieros de montes, y después de oída la Junta de fomento del arbolado.

Los municipios y diputaciones quedan obligados á hacer estas plantaciones, y si los terrenos malsanos pertenecen á particulares, se obligará á éstos á hacerlas.

Igualmente en los terrenos baldíos y no aprovechables á la agricultura, se harán las plantaciones convenientes, á juicio de los ingenieros de montes, oída la Junta de fomento del arbolado.

La propiedad de los árboles y su aprovechamiento pertenecen á los municipios que hagan las plantaciones, así como á las empresas y particulares las que se hayan hecho por su cuenta.

El cuidado de los árboles de las carreteras queda á cargo de los peones camineros; el de los límites municipales y vecinales, á los guardas de los municipios; el de las vías férreas, á las empresas, y el de las fincas particulares, á sus dueños.

Esta es la esencia de las disposiciones que comprende la proposicion del Sr. Puerta, en las cuales se echa de ver, como hemos dicho al principio, algo que ha de tropezar con resistencias en la práctica; pero de todas maneras, la proposicion, por el propósito que revela y la tendencia que implica en lo que al desarrollo de los intereses materiales del país se refiere, merece nuestros aplausos.

#### CORREO DE MADRID.

¡ Año fúnebre ! — Las últimas catástrofes. — La Marquesa de la Habana, Matilde Díez, los Marqueses de Comillas y de Salamanca. — Las *aficiones* del último. — Bailes suspendidos y bailes aplazados. — Tés y *gruterías*. — Los de la Marquesa de la Romana. — Las fiestas del porvenir. — Los bailes de ayer y las de mañana. — TEATROS. — En el REAL, la Doncella en *Dinorah*. — En APOLO, *La muralla de Nínive*. — En LA ZARZUELA, *Gilleta de Narbonne*. — ¡ Mal año !

Más fácil sería escribir hoy una crónica necrológica que la de las fiestas y placeres de la *high life*.

Desde que comenzó el año de 1883 — aquí como allá, en nuestra patria como en las demás regiones de Europa — hace la parca numerosas víctimas.

En Francia han caído bajo sus golpes Gambetta, Chanzy, Gustavo Doré — un hombre de estado eminente, un general insigne, un gran artista; — en Berlin, el hermano del mismo emperador; y entre nosotros....

¡ Ah ! Entre nosotros, la cuenta es larga y dolorosa.

Primero, la Marquesa de la Habana, señora que deja imperecedera memoria de sus virtudes y de sus obras de caridad; después Matilde Díez, la actriz felicísima y la mujer desgraciada; el Marqués de Comillas y el de Salamanca, los dos monstruos de la fortuna, aunque de destino tan diferente.

El uno ha muerto en el más alto punto de la prosperidad humana; el otro cuando había visto desvanecerse las cuantiosas riquezas debidas á su talento y á su intrepidez financiera.

Los dos hombres que acaban de desaparecer de entre nosotros — el uno en Barcelona, el otro en el vecino pueblo de Carabanchel — eran, sin duda, las dos personalidades más caracterizadas del mundo de los negocios.

Don Antonio Lopez, que había subido lenta y trabajosamente todos los peldaños de la escala social, acababa de ser elevado por el Rey á la grandeza de España; y D. José de Salamanca — quien la poseía desde 1866 — ha perdido en los últimos años de su vida la mayor parte del inmenso capital reunido por él, á fuerza de perseverancia y de genio.

Los periódicos lo han fijado en 260 millones en la época de su apogeo, quedándose, en mi sentir, muy cortos. — Personas que conocieron entonces al famoso banquero, aseguran que llegó hasta 800.

La suma es considerable, aunque no exagerada, si se atiende á las gigantescas especulaciones en que se hallaba interesado el Monte-Cristo español.

Llámele así, porque en Salamanca encuentro mucha analogía con el personaje creado por la imaginacion de Alejandro Dumas.

Su lujo, su fausto, eran incomparables: el poderoso banquero tenía palacios en Roma y en Madrid; en París y en Aranjuez; construía ferro-carriles en España y en Italia, y levantaba casi una ciudad nueva: — el espacioso barrio que lleva su nombre.

Si Salamanca — como otros personajes de igual talla — hubiese escrito sus Memorias, sería el libro histórico más curioso de nuestros tiempos; porque él tuvo intimidad con las Reinas Doña María Cristina y Doña Isabel II; él trató familiarmente á los principales soberanos — á la emperatriz Eugenia, á Víctor Manuel, á Pío IX; — y él, en fin, figuró en los más importantes sucesos políticos, desde 1847 hasta 1868.

En este último año principió á soplar contra él el viento de la desgracia: la revolucion española primero, la de Francia después, fueron rudos golpes para sus negocios particulares.

Pero no cesó de luchar por eso con la mala suerte; no dejó de acometer empresas, de madurar proyectos, de inventar recursos.

Le muerte le ha sorprendido cuando se hallaba al frente de tres especulaciones capaces de restablecer su decaída fortuna: las obras de la Zurriola, en San Sebastian; el canal de Valladolid; y un Banco de crédito en esta corte.

El Conde de los Llanos, Marqués de Salamanca, deja dos hijos: el heredero de estos títulos, D. Fernando, ingeniero distinguido — empleado en la frontera francesa en el momento de la muerte de su padre; — y la señorita doña Josefa, tan apreciada en los círculos aristocráticos por su afable carácter y su esplendidez.

Semejante serie de lamentables catástrofes han envuelto en un velo fúnebre á la sociedad cortesana, interrumpiendo ó dilatando los placeres propios de la temporada de Carnaval.

El Marqués de Vinet ha aplazado dos veces el sarao prometido; primero, por la defuncion de la esposa del capitán general Concha; luego, por la de su antiguo amigo el Marqués de Comillas.

En Palacio, según parece, no se verificarán tampoco los bailes anunciados, en atencion al luto que debe vestir la corte por el fallecimiento del hermano del empe-



rador Guillermo de Alemania; en fin, causas igualmente lamentables han obligado á la Duquesa de la Torre á desistirse del proyecto de agasajar á sus amigos el 27 de Enero y el 3 de Febrero con dos brillantes reuniones.

Durante la quincena apenas ha habido más que el *té dancant* y el *té político* de los Sres. de Polo de Bernabé, y las tres animadísimas *sauteries* de la Marquesa de la Romana, las cuales, según costumbre, han dado mucho que hablar.

Tal es el privilegio de esas deliciosas fiestas á que los convidados asisten con verdadera fruición, mientras cuantos no lo están les miran con envidia.

La celebrada ayer, jueves 25, ha sido la más lucida de las tres, pues la concurrencia era numerosa y la animación mayor que en las anteriores.

Comenzó á las diez de la noche, terminando á las tres de la mañana; interrumpiéndose apenas el baile algunos minutos, en el espacio de cinco horas, para restaurar las fuerzas en el bien surtido *buffet*.

Dos incidentes notables señalaron la fiesta:—la aparición en el gran mundo de dos ilustres jóvenes, llamadas por su elevada clase y por su belleza, á ocupar señalado puesto en la sociedad madrileña:—las hijas de los Marqueses de Campo Sagrado, nietas de la difunta Reina Doña María Cristina, y primas carnales de S. M. el Rey D. Alfonso.—

Y todo contribuye á prestarles atractivo: sus circunstancias personales, su elegancia y su distinción.

El otro fué el presentarse ya sin luto la Duquesa Casilda de Medinaceli, quien, desde la catástrofe que causó la muerte de su noble esposo—ha cerca de cuatro años—no había abandonado el traje negro.

El jueves, con las plumas de color de rosa que lucía en la cabeza, estaba verdaderamente encantadora.

Digamos ahora cuáles son los saraos positivos y los probables.

Mañana sábado pedirán los Marqueses de Molins para su hijo segundo D. Fernando Roca de Togores la mano de la Señorita Doña Carmen Caballero, hija menor del Marqués de Torneros; y por la noche celebrarán el suceso con un banquete, y después con una *sauterie*.

El domingo será el baile monstruo de los Duques de Fernán-Núñez, al que se hallan convidadas no mucho menos de mil personas; el martes el de lady Morier, consorte del representante de Inglaterra; el miércoles el del Marqués de Vinet; en fin, los de la Romana, con objeto de proporcionar descanso á los combatientes, trasladan al viernes 2 de Febrero su postrera reunión, fijada primitivamente para el jueves.

Hé aquí ahora los hipotéticos:

El sábado, en casa de los Sres. de Santos Suarez; el domingo, en la de los Condes de Velle; el lunes recibirán los Marqueses de Molins, y la Señora de Corona, esposa del Ministro de Méjico; por último, el martes queda disponible para la Señora de Bayo.

No se crea empero que el Carnaval pondrá término á las reuniones de la *high life*:—la Condesa de Romrè ha invitado ya para los tres primeros domingos de Cuaresma, en que habrá cotillon y *té* en la preciosa casa de la calle del Arenal; y la Condesa viuda de Peñalver prepara un concierto vespertino, el cual debe verificarse en la suya el miércoles 17 del mes inmediato.

Un detalle:—los coros serán ejecutados por lindísimas señoritas de la sociedad, y entre ellas por las hijas del representante de una de las Repúblicas americanas en Madrid, que cuenta nada menos de once.

Algunas bodas en el horizonte:—la primera será la de la Infanta Doña Paz con su primo el Príncipe Luis de Baviera; el Sr. D. Andrés Bruguera ha pedido y obtenido la mano de la hija única del banquero D. Jaime Girona, debiendo recibir la bendición nupcial los amantes en los primeros días de la primavera; de Roma escriben hallarse acordado el consorcio del agregado diplomático D. Luis Pérez de Guzmán y Nieulant con una de las señoritas de la aristocracia *negra*; y por último, cada vez se habla más del matrimonio de una hermosa y opulenta viuda con un caballero de la aristocracia.

Escasísimo espacio me resta para completar esta crónica con la revista de los teatros de la corte.

Felizmente es muy poco lo que se puede decir de ellos.

La única novedad del Real, en las dos anteriores semanas, ha sido la representación de *Dinorah*, por la Donadio, los Sres. Lherie y Ramini.

Grande y merecido éxito para la *diva* francesa; acogida fría para Lherie, que no acaba de *naturalizarse* barítono; caída completa para el *poverino* Ramini, el cual no debió acometer una empresa superior á sus facultades.

La culpa, sin embargo, no es suya, sino de la dirección

del régio coliseo, que en los últimos meses se muestra muy inhábil y desacertada.

Después ha habido conatos de cantar *La Sonámbula*, encargándose Lestellier del papel de Elvino.

Pero la tentativa fracasó en los ensayos, ante la insuficiencia del apreciable cantante para una parte erizada de escollos.

Ahora se nos promete, para el Domingo 28, el *Mefistofele*, de Arrigo Boito, quien ha venido á Madrid á dirigir su nueva obra, confiada á la Theodorini, á la Borghi, á Masini y á Nanetti.

Asegúrese que la empresa la exornará con gran lujo y aparato.

Hará perfectamente para compensar la modestia—la pobreza, diríamos mejor—con que presentó, durante la temporada, los otros espectáculos.

En el Español nada nuevo después de *Conflicto entre dos deberes*; la Comedia se halla en el propio caso, aunque prepara, para muy en breve, *Cabeza de chorlito* traducción, hecha por Eusebio Blasco, de la famosa obra de aquel título de MM. Barrière y Gondinet.

Apolo nos ha obsequiado con *La muralla de hielo*, drama sacado de la novela francesa *Le maître de forges*, que halló un público no de hielo sino de bronce, y sólo se representó una noche; y la Zarzuela estronó, con mediano éxito, *Gileta de Narbona*, opereta exótica igualmente, cuyo libro y cuya música corren parejas en cuanto á medianos.

Así, para encontrar solaz y distracción es menester ir á los pequeños teatros de Lara y de Variedades, donde se dan piezas entretenidas y chistosas; donde el espectador halla ocasión de reír á mandíbulas batientes, mientras que en los restantes coliseos—excepción hecha del dirigido con tanta pericia por el Sr. Mario—se intenta siempre hacerles llorar.

Mal año para la literatura dramática; aunque ¿para qué han sido buenos el pasado y el actual?

Asmodeo.

## CRÓNICA DE PARÍS.

24 de Enero de 1883.

Hace frío, mucho frío; sin embargo, un bello rayo de sol penetra por mi ventana; pero ese sol es pálido, es triste, no calienta y se borra en seguida, como se borran del alma las impresiones alegres para dar lugar á las melancólicas, que son más permanentes en nuestra débil naturaleza.

La helada niebla que se condensa en la atmósfera, tiene en los espíritus y en los corazones una poderosa influencia, observándose en todos los círculos una frialdad desconsoladora.

*En vérité ce siècle est un mauvais moment.*

Este verso con que termina la obra poética de Musset, podría ser el epígrafe de todas las crónicas actuales, y particularmente de las crónicas mundanas. ¿Quién piensa hoy en dar una fiesta? La Princesa Matilde, que había entreabierto su salón, no tiene la idea de divertirse ahora que su hermano está prisionero. El Conde de París, que vuelve de Cannes, estoy seguro que no ha hecho el viaje para organizar sus bailes. El Duque d'Aumale, que gustaba reunir en Chantilly hombres de mundo y literatos, no recibe estos días. Los salones de la colonia extranjera presentan solos un poco de animación, y con un gran tacto que es preciso reconocer, se abstienen de dar fiestas demasiado brillantes, pareciendo respetar las dolorosas preocupaciones de que son hoy presa todos los franceses. Todo se reduce á algunos *tés* entre íntimos y á recepciones en *petit comité*; sólo en los salones diplomáticos se encuentran las bellezas en boga este año. Madame de Penarbal, esposa de un agregado á la Embajada de España, y Mad. Arellano, la señora del primer Secretario; el Brasil está representado por Mad. Carbalho y la graciosa Mad. Araujo; la Embajada de Inglaterra, por Mrs. Edwards y Plunkett. ¿Qué cuadro presentaba la sala de fiestas del *Círculo de los Mirlitons* el jueves pasado! Una porción de cabezas rubias y negras, faldas de seda, de peluche, terciopelo, encajes, todos los colores fuertes mezclados con los cabellos rubios y recordando el colorido de las flores en los trigos. El *Círculo* había convidado á sus amigos para una *matinée* de niños: se veía entre los espectadores graves *babies* de tres años y lindas muchachitas de diez y seis. Primero, y en medio de profundo silencio, se expusieron las maravillas de la linterna mágica; después, los marqueses en miniatura y las futuras duquesas salieron con bigotes de crema y chocolate, y devoraron los *sandwichs* y las pastas con apetito campestre. Pronto quedó reparado el des-

orden de este entreacto, y el espectáculo siguió: *La Posada de Windsor*, pantomima muy graciosa, hizo que los chicos riesen como locos; los aficionados del *Círculo* trabajaron como los *Hanlon*'lices.

La Emperatriz Eugenia ha estado dos días en París, habiendo recibido á algunas personas, y considerable número de visitas se inscribieron en el libro *ad hoc* que había con este objeto en el Hotel del Rhin, donde se hospedaba la Emperatriz. A pesar que pensaba quedarse unos días, ha vuelto á partir para Inglaterra, según se asegura, invitada á ello por el Gobierno.

La Princesa Clotilde, que estaba en Italia en su castillo de Moncalieri, se trasladó á París inmediatamente que supo el arresto de su esposo el Príncipe Napoleón.

La noble hija de Víctor Manuel, esclava de sus deberes de madre y de esposa, comprendió que su puesto estaba en París, y aquí está, esperando la decisión que toma el Gobierno, para cumplimentarla.

Y á propósito de esta Princesa, vamos á permitirnos tomar algunos datos, de la espiritual y discreta *Etincelle*, que han de agradar á nuestros lectores, sobre la Princesa.

La Princesa Clotilde es una mujer valiente, santa y noble, que ha sabido en todas ocasiones sobreponerse á su destino.

Hay en esta dama mucha candidez infantil y mucho heroísmo. En un retrato de Hebert se la ve melancólica y como presintiendo los pesares que la amenazaban. Su rostro reúne la candidez y la seriedad, mientras que en su frente se advierte la energía, templada por la dulzura de sus dulces y azules ojos.

Su sonrisa gana los corazones, dibujándose siempre bondadosa en aquella boca ligeramente austriaca, que la hace parecer, si no de una gran belleza, muy simpática y seductora.

Sus cabellos, de un rubio bellísimo, se han vuelto completamente blancos, á pesar de que sólo cuenta treinta y ocho años.

Todas las princesas de Italia se han distinguido por ser buenas madres; la princesa Clotilde es un modelo en este género.

Cuando se casó con el príncipe Napoleón tendría diez y seis años, y era tanta su timidez, que se cuenta una graciosa aventura del mismo día de su boda.

Después de la ceremonia hubo en palacio un gran almuerzo, y á poco de terminarse, el Príncipe dispuso de repente ir á Meudon; cogió el brazo de su esposa y la condujo muy de prisa al carruaje, perdiendo la Princesa uno de sus zapatos en la rapidez de la carrera, sin que se atreviera á detenerse para recogerlo.

Montó en el carruaje como una nueva Cendrillon, con un zapato de ménos, ocultando su desnudo pié entre la cola del vestido.

Habían llegado apenas á Meudon cuando se presentó un mensajero de palacio, entregando á la dama de honor con toda ceremonia el zapato envuelto en raso, colocado en una caja y sellado.

Júzguese de la confusión de la Princesa cuando abrió delante de su marido el misterioso paquete, que hizo subir á sus mejillas el color de la púrpura.

Gustavo Doré, uno de los pintores más populares de Francia, ha muerto, en el modesto aposento que habitaba hacia treinta años, en la rue de Saint Dominique.

Era un artista ilustre y deja una riqueza en cuadros religiosos y de salón, como asimismo en preciosas acuarelas.

El Carnaval promete estar muy desanimado; llega demasiado pronto y los horribles fríos de esta época del año, que se dejan sentir con más fuerza que otras veces, retraen á muchas personas. Sin embargo, la juventud alegre, que busca siempre el placer, no dejará de asistir á los bailes de la Ópera, donde las aventuras chistosas y las anécdotas picantes se suceden con maravillosa fruición.

Los bailes de máscaras han perdido todo su encanto; antiguamente la gente sería concurrir á ellos deseosa de disfrutar de un espectáculo honesto y divertido; hoy sólo asisten mujeres de poco juicio, ligeras y audaces, que van en busca de amigos que las acompañen al restaurant.

Ni una señora, ni una joven decente se permitiría el placer de asistir á uno de estos peligrosos bailes; quizá alguna celosa, que, muy envuelta en su negro dominó, corre detrás de un marido infiel, sufriendo un ataque de nervios al encontrarle dando el brazo á una cortesana.

Y esto es también muy raro; porque los celos significan amor, y el amor no se cotiza en el matrimonio entre franceses.

Aquí los que se casan, no lo hacen jamás como en España, después de haber sido novios y de haberse amado



más ó ménos tiempo, se casan por la intervencion de algun amigo, por anuncios en los periódicos, ó por las numerosas agencias de matrimonios, que cada cual tiene su órgano periódico, en el cual anuncian como mercancías á la venta las personas dispuestas á contraer el *lazo eterno*, sus condiciones y la fortuna con que cuentan. Esto es lo principal; un frances no se casa sin el dote, ó por mejor decir, se casa con el dote; le emplea en sus negocios y deja á la mujer en libertad completa. Las afecciones intimas no tienen razon de ser en un contrato que se realiza con un objeto puramente comercial.

Quizá algun dia, con más humor y más espacio, copiáremos algunos anuncios de los periódicos de estas agencias, por lo curiosos, para que sirvan de entretenimiento á nuestros lectores de El Campo, que los encontrarán divertidos y en completa oposicion con el carácter y las costumbres de España.

Entre las pocas fiestas que tienen lugar estos dias, debemos mencionar una musical, muy notable, celebrada en casa de un periodista, Mr. Louis Besson, con objeto de hacer conocer la obra de una señora, compositora y poetisa, doble título que á nuestros ojos la hace interesante.

Mme. Paulina Th'ys ha compuesto la letra y la música de una ópera en cinco actos, que se titula *Judith* y es, naturalmente, el asunto bíblico, dramático y bello que tanto se presta para la representacion escénica.

Se cantó la ópera con grandísimo aplauso de la distinguida concurrencia, compuesta en su mayor parte de inteligentes y de críticos que habia reunido en su casa Mr. Besson, y se admiraron las bellezas que contiene, tanto en la parte literaria como en la musical.

La partitura es melódica y clara, manifestando la autora sus tendencias hácia la escuela moderna; algunos trozos son muy enérgicos, pareciendo imposible en una fantasía femenina, por lo general delicada y dulce.

Esta obra está aceptada hace mucho tiempo en el teatro lírico; pero no faltarán dificultades para retardar su representacion. El autor es una señora, y ésta es la principal. En París, y en Madrid tambien, los autores viejos no quieren dejar la plaza á los modernos; reina mucho el egoismo en las esferas del arte; por eso Massenet y otros autores jóvenes tienen que llevar las primicias de sus obras á los teatros extranjeros.

Sabida es la poca proteccion que en París se dispensa á la juventud, siendo necesario que un cantante de primer orden acoja una obra y la patrocine para que se haga, y aun así, luchando con grandes inconvenientes.

Creemos que Mme. Paulina Th'ys debe imitar á sus compañeros llevando á Inglaterra ó á Bélgica su preciosa obra *Judith*, que tendrá, sin duda alguna el éxito que merece segun su mérito.

LA BARONESA DE WILLMONT.

## NOTICIAS GENERALES.

El señor Conde de Torres Cabrera imita el ejemplo de los nobles ingleses, trabajando con verdadero ahinco por los intereses de la agricultura española. Ahora le debemos una innovacion importantísima, la de haber sido el primero que logró obtener el azúcar de remolacha en dominios españoles.

Al ofrecer á S. M. el Rey esta primera muestra de azúcar encerrada en preciosa caja de bronce cincelada, con incrustaciones de granates y turquesas, le dirige una completa y bien escrita Memoria, en la que resplandece el más puro amor á la patria y el deseo de ver á ésta próspera, feliz y engrandecida.

En dicha Memoria explica el por qué le acometió la idea de fundar una colonia agrícola cual la magnífica que posee entre Alcolea y Córdoba, con el nombre de Santa Isabel, que está creciendo rápidamente y á la que cada dia llegan á establecerse nuevos labriegos, cercados de numerosa prole, y relata los principios que tuvo su colonizacion y las magníficas y honradas bases bajo que planteó la misma, más en interes del colono que del suyo propio.

Pero tambien pensó el Conde de Torres Cabrera en el porvenir de su colonia, y este porvenir estaba en el azúcar de remolacha. Despues de varias pruebas hechas con éxito varió, vió sus esfuerzos coronados por el éxito.

S. M. ha dispuesto se adquieran todos los venados que se vendan, con destino á la posesion de Riofrio.

Varios periódicos de Madrid y de provincias han reproducido en sus columnas el artículo que publicamos en el último número sobre *La cacería en Los Llanos*. Cuanto se refiere al ilustre finado, Marqués de Salamanca, ha despertado estos dias gran interes en el público.

Un buen aficionado á la escopeta, residente en uno de los pueblos de la ribera del Júcar (Valencia), trata de adquirir los mejores ejemplares de perros de la antigua raza *Gorga*, con el propósito de intentar la restauracion de esta famosa casta.

En aquella comarca quedan todavía algunos *Gorga*, pocos, los que van cruzándose con otras razas, con detrimento de la pureza de los primeros.

Los aficionados valencianos no han encontrado en ningún perro condiciones para la caza de pluma como en el perro de que tratamos. Podemos afirmarlo ademas por la propia experiencia.

Varios diputados aficionados á la caza tratan de acercarse al Sr. Ministro de la Gobernacion, á fin de excitar su celo para que se guarde la veda con mayor escrupulosidad que hasta ahora ha venido guardándose. La verdad es que vale más no dirigir circular alguna á los gobernadores, que dirigirla como ahora acontece y no observar las prescripciones de la ley de caza; así al ménos no quedará burlada la autoridad ni escarnecida la ley.

Aun no hemos entrado en el período de la veda; mas para entónces El Campo pone sus columnas á disposicion de todos los cazadores para que denuncien cuantas infracciones se cometan y patenten la falta de celo en las autoridades.

Si el tiempo sigue presentándose como hasta aqui, vamos á tener un año extraordinario de caza. Las noticias que recibimos de provincias son en extremo halagüeñas, inmejorables. La sementera marcha bien; los prados están llenos de verdor; los manantiales de agua, muy jugosos. Tenemos, pues, lo que solicita la caza: pastos, hierba y agua.

Que se observe la veda, que no se malogre el año, y el campo será una bendicion de Dios, sin más diluvio que uno de codornices que nos espera en las vegas.

Se esperan en Madrid unas escopetas mecánicas, sin llaves, construidas por un fabricante inglés en competencia, con las famosas de Dougall.

En el próximo número publicaremos algunos datos referentes á la montería que está verificándose estos dias en el precioso coto de *La Mezquitilla* (Andalucía).

Hemos oido afirmar que la gran posesion y soberbio cazadero *Los Llanos*, propiedad de la familia Salamanca, trata de adquirirlo un rico capitalista y hombre de negocios, catalán.

Montería verificada el dia 20 de Enero de 1883 por la Sociedad de caza del tercer lote del monte del Pardo.

### CUARTELES DE EL ÁGUILA Y GOLOSO.

Asistieron:

Sr. D. Pedro C. Cañedo, con su hermano.  
Sr. Conde de Patilla, con el Sr. Salaber.  
Sr. Conde de Santovenia, con D. Santiago Lirio.  
Sr. Conde de Valdelagrana, con su hijo.  
Sr. D. José María Noguera, con el Conde de las Quemadas.  
Sr. D. José Gutierrez de la Vega, con D. Antonio Córdoba.  
Sr. D. Tomás Mateos, con el Conde de Guijasalbas.  
Sr. Marqués de Martorell, con el Conde de San Roman.  
Sr. D. Fernando Heredia, con el Duque de los Castillejos.  
Sr. Marqués de Castrillo, con D. José Owens.  
Sr. D. Rafael Lopez Guizarro, con el Marqués de San Felices.  
Sr. Vizconde de la Torre de Luzon, con el Marqués de Ahumada.  
Sr. D. Guillermo Casteller, con el Marqués de la Mina.  
Sr. D. Enrique Crooke, con el Marqués de Castell Moncayo.  
Sr. Duque de Alba, con el Vizconde de Bahía Honda.  
Sr. D. Salvador Lopez Guizarro, con el Conde de Agramonte.  
Sr. D. José Luis Albareda, con D. Antonio Valdés.  
Sr. D. Santiago Udaeta, con D. Antonio Soriano.  
Sr. Marqués de la Coquilla, con el Sr. Pulgar.  
Total, 40 escopetas.  
Unos 120 ojeadores.  
Se verificaron cuatro ojeos.  
En el primero mataron:  
El Conde de San Roman, un gamo.  
El Marqués de Castrillo, un gamo.  
D. Antonio Córdoba, una gama.  
D. Fernando Heredia, una gama.  
En el segundo ojeo, se mató una gama.  
En el tercer ojeo, nada.  
En el cuarto ojeo:  
El Sr. Albareda, un gamo.  
El Conde de San Roman, una gama.  
El hijo del Sr. Valdelagrana, una gama.

Hemos recibido el *Ensayo sobre el establecimiento y la conservacion del Catastro en España*, por D. Andres de Mo-

det y Riglos, que ha publicado la casa de D. Antonio Perez Dubrull, Flor Baja, 22.

El domingo se verificó desde el puente de San Fernando al Pardo el *handicap* de la sociedad de velocipedistas.

Colocados los comisarios auxiliares D. Savador y D. Jerónimo Larios, D. Miguel Moreno y D. Mariano Rada en sus puestos, dió principio la carrera, que consistia en recorrer tres veces la distancia que media entre el puente de San Fernando y el Pardo, ó sea unos 21 kilómetros.

Eran jueces de salida, D. Ignacio Santos y D. Carlos Aguilera, y de llegada, D. Ernesto Colson y D. Cipriano Santos.

Los premios disputados consistian en una medalla de oro, medalla de plata sobredorada, medalla de plata y medalla de metal blanco, cuyos premios fueron ganados, respectivamente, por los señores D. Ramon Echagüe y Sontmenat, que recorrió la distancia en cincuenta y cinco minutos; D. M. Causland, en sesenta y nueve; D. Carlos Rubio, en una hora y diez y siete minutos, y D. Eugenio Ribera en una hora y veintisiete minutos.

Cuando terminó la carrera, los comisarios se replegaron hácia el Pardo, donde les esperaba el almuerzo, durante el cual reinó la más franca alegría entre todos los socios.

A los postres hubo los indispensables brindis, algunos muy aplaudidos y todos muy discretos.

La vuelta á Madrid fué algo lenta, porque yo no se trataba de correr, sino de divertirse.

Al llegar á la puerta de San Vicente, se dió la voz de *Rompan filas!* y cada cual se dirigió á su respectivo domicilio saboreando el grato recuerdo de la jornada.

Hemos recibido el primer número de la revista internacional, redactada en frances y dirigida por el baron Stock, *Les Matinées Espagnoles*. Contiene: Semana europea.—Revista política.—*Reina y Tribuno*, por E. Castelar.—*Un homicidio*, por Mad. Pierantoni Mancini.—*Después* (poesia), de T. Reveillon.—Correo de Lisboa, por Ginuar Torregao.—*El primo Basilio*, novela de Eça de Queiroz, por Mad. Maria de Rute.—D. Luis, rey de Portugal.—*La Marini*, por J. C. Machado.—Correo de la quincena.—Correo de Barcelona, y una pieza para piano, letra de la señora de Rute y música de Mesnier.

Lleva, ademas, este número un retrato litográfico del Rey de Portugal.

Descamos larga y próspera vida al nuevo colega.

Una leyenda árabe nos enseña el origen del vino cocido, ó mejor, del mosto concentrado que usan en Oriente desde los tiempos más antiguos.

Cuando Noé salió del arca, pensó en distribuir los vegetales y replantar la tierra. No encontró la viña, y riñó á sus hijos, cuando vino el ángel Gabriel y le dijo que Iblis (el diablo) se la habia robado.

Noé llamó al diablo en seguida, y lleno de indignacion le dijo:

—¿Qué es esto, maldito? ¿No tienes bastante con las almas de los ahogados, para robarme el consuelo del mundo futuro?

—He tomado la viña porque es mia—dijo el diablo con desvergüenza.

—¿Y qué harás con ella, monstro?

—Su vino poblará mis reinos.

—Yo te la quitaré—dijo Noé.

—Prueba.

Entónces el ángel Gabriel intervino:

—¿No podrías dividirla?

—Bueno—dijo Noé; le dejo la cuarta parte.

—Eso no es bastante—dijo el ángel, viendo que el diablo hacia una mueca.

—Bueno; pues la mitad—dijo Noé.

—No; dos terceras partes—contestó el diablo.

—Vamos, estamos conformes: ¿no es verdad?—dijo el ángel. Y cogiendo aparte á Noé, le dijo:

—He aquí lo que harás. Cuando hayas prensado la uva, pondrás el jugo á hervir al fuego: dos terceras partes se irán al humo; el diablo las tomará, y tú disfrutarás del resto.

Y hé aquí por qué los hombres de Oriente beben el mosto concentrado.

Hemos leído una demostracion muy interesante de la utilidad de los pájaros de mar, bajo el doble punto de vista de la pesca y la navegacion, de la que resulta la necesidad de velar por su conservacion.

Segun el autor, las especies maritimas han disminuido en proporciones fácilmente apreciables, y hé aquí las observaciones que sirven de base á sus alegaciones.

Se sabe que en sus emigraciones nocturnas los palmpedos, atraidos por la luz de los faros del litoral, vienen á chocar contra estos edificios en sus vuelos, y el choque á veces es tan violento, que los cristales que protegen la luz, muy resistentes, suelen romperse. Ahora bien: estos accidentes, muy frecuentes hace algunos años, son hoy muy raros, aun en los faros aislados en medio del Océano. No sólo sirven los pájaros de mar de guía á los marineros, indicándoles la aproximacion de la tierra y los escollos, sino que los pescadores no tienen indicadores más amables.



## TIRO DE PICHON DE MADRID.

Tirada ordinaria del día 5 de Enero de 1883,  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>o</sup> *Match*, en 5 pichones:  
Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—00111—1111.—G. á 25 metros.
- Sr. Conde de Crecente.—01101—1110, á 25 metros.
- 2.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 3 pichones, 3 tiradores.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—111—1.—G. á 25 metros.
- Sr. Conde de Crecente.—111—0, á 25 metros.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 7 tiradores.
- Sr. Marqués de Castel-Moncayo.—5/5.—G. á 23 metros.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—Reglamentaria: á 27 metros, en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 7 tiradores.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—00111—111.—G.
- Sr. D. Fernando Heredia.—11100—110.
- Sr. D. José Luis Albareda.—01110—10.
- Sr. Marqués de la Mina.—10101—10.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 5 tiradores.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—1—1111.—G. á 27 metros.
- Sr. D. Fernando Heredia.—1—11110, á 27 metros.
- 6.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 3 pichones, 7 tiradores.
- Sr. Marqués de la Mina.—111—11, á 25 metros.
- Sr. D. José Calvo.—111—11, á 25 me- } Dividida.
- La tirada terminó á las cinco.

A.

Tirada ordinaria del día 9 de Enero de 1883,  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 10 pichones, 3 tiradores.
- Sr. D. Eduardo Anspach.—1111100110—011.—G. á 27 metros.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—0111111001—010, á 25 metros.
- 2.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 3 pichones, 4 tiradores.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—3/4.—G. á 27 metros.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Lo mismo que la anterior.—6 tiradores.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—110—1111.—G. á 25 metros.
- Sr. D. Eduardo Anspach.—101—1110, á 27 metros.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—Reglamentaria: á 25 metros, en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 6 tiradores.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—5/5.—G.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—A 22 metros: carambolas.—8 tiradores.
- Sr. Marqués de la Mina.—12.—G.
- 6.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 3 pichones, 6 tiradores.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—5/5.—G. á 26 metros.
- 7.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 6 tiradores.
- Sr. Conde de Crecente.—1—11.—G. á 25 metros.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—1—10, á 27 metros.
- Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Marqués de Castel-Moncayo, D. José Calvo y D. Guillermo Castellvi.
- La tirada terminó á las cinco.

A.

Tirada ordinaria del día 12 de Enero de 1883,  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 7 pichones, 4 tiradores.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—5/7.—G. á 27 metros.
- 2.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 10 pichones, 5 tiradores.
- Sr. Conde de Crecente.—8/10.—G. á 25 metros.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 3 pichones, 10 tiradores.
- Sr. Conde de Crecente.—111—11.—G. á 25 metros.
- Sr. D. Fernando Heredia.—111—10, á 27 metros.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 8 tiradores.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—1—1111.—G. á 27 metros.
- Sr. Marqués de la Mina.—1—1110, á 25 metros.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 8 tiradores.
- Sr. Conde de Crecente.—4/5.—G. á 26 metros.

- 6.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 3 pichones, 4 tiradores.
- Sr. Francisco Lopez Bayo.—3/5.—G. á 25 metros.
- Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Calderon, Morillo, Bahia-Honda, Castel-Moncayo y Amarante.
- La tirada terminó á las cinco.

A.

Tirada ordinaria del día 16 de Enero de 1883,  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 4 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia, 4/4.—G. á 27 metros.
- 2.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 9 tiradores.
- Sr. D. José La Casa.—01011—1111.—G. á 25 metros.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—1—011—1110, á 27 metros.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—00111—110, á 25 metros.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Igual á la anterior.—8 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—4/5.—G. á 27 metros.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 9 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—1—11.—G. á 28 metros.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—1—10, á 30 metros.
- Sr. Conde de Amarante.—1—10, á 25 metros.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—Lo mismo que la anterior.—3 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—1/2, á 29 metros.
- Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Bahia-Honda, Castel-Moncayo, Valdés, Morillo, Bruguera (D. A.) y Lopez Guijarro (D. R.).
- La tirada terminó á las cinco.

A.

Tirada ordinaria del día 19 de Enero de 1883;  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 3 pichones, 9 tiradores.
- Sr. D. Eduardo Anspach.—111—1.—G. á 27 metros.
- Sr. D. Guillermo Castellvi.—111—0, á 26 metros.
- 2.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 9 tiradores.
- Sr. D. Guillermo Castellvi.—1111—11.—G. á 26 metros.
- Sr. D. Eduardo Anspach.—1111—10, á 28 metros.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Reglamentaria: lo mismo que la anterior.—13 tiradores, á 27 metros; 25 pesetas de entrada.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—11011—111.—G.
- Sr. Marqués de la Mina.—01111—110.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 12 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—1—1111.—G. á 27 metros.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—1—1110, á 27 metros.
- Sr. D. Rafael Lopez Guijarro.—1—1110, á 27 metros.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—A 22 metros: carambolas.—4 tiradores.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—00—10—00—12—10—12.—Ganó.
- Sr. D. Rafael Lopez Guijarro.—00—10—10—12—10—00.
- Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Muguiro, Castel-Moncayo, Albareda, Valdés, La Casa y Duque de Alba.
- La tirada terminó á las cinco.

A.

Tirada ordinaria del día 23 de Enero de 1883;  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>o</sup> *Match*.—En 10 pichones.
- Sr. Conde de Amarante.—1110101111—1.—G. á 24 metros.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—110101111—0, á 27 metros.
- 2.<sup>o</sup> *Match*.—Lo mismo que la anterior.
- Sr. Conde de Amarante.—11111111.—G. á 24 metros.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—10010111.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 5 pichones, 5 tiradores.
- Sr. Conde de Amarante.—5/5.—G. á 24 metros.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—Lo mismo que la anterior.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—5/5.—G. á 27 metros.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—Igual á las anteriores.
- Sr. Conde de Amarante.—11011—11.—G. á 25 metros.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—01111—10, á 27 metros.

- 6.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 5 tiradores.
- Sr. D. Carlos Calderon.—1—0111.—G. á 25 metros.
- Sr. Conde de Amarante.—1—01110, á 26 metros.
- 7.<sup>a</sup> *Piña*.—Lo mismo que la anterior.
- Sr. D. Juan Goizuela.—1—1111011.—G. á 24 metros.
- Sr. Conde de Amarante.—1—1111010, á 26 metros.
- Tomaron tambien parte en estas piñas, los Sres. Gana y Alvarez.
- La tirada terminó á las cinco.

A.

Tirada ordinaria del día 26 de Enero de 1883;  
á las dos de la tarde.

- 1.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en 5 pichones, 4 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—01110—011111.—G. á 27 metros.
- Sr. Conde de Crecente.—11100—011110, á 25 metros.
- 2.<sup>a</sup> *Piña*.—Lo mismo que la anterior.
- Sr. D. Fernando Heredia.—4/5.—G. á 27 metros.
- 3.<sup>a</sup> *Piña*.—Reglamentaria: en 5 pichones, á 27 metros; 25 pesetas de entrada, 5 tiradores.
- Sr. D. Francisco Lopez Bayo.—5/5.—G.
- 4.<sup>a</sup> *Piña*.—A 22 metros: carambolas.—6 tiradores.
- Sr. D. Santiago Udaeta.—00—00—12.—G.
- 5.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 7 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—1—111.—G. á 28 metros.
- Sr. Conde de Crecente.—1—110, á 25 metros.
- Sr. D. Juan Muguiro.—1—110, á 24 metros.
- 6.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada uno á su distancia: en 10 pichones, 4 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—8/10.—G. á 29 metros.
- 7.<sup>a</sup> *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 4 tiradores.
- Sr. D. Fernando Heredia.—1—111.—G. á 30 metros.
- Sr. D. Manuel Pison.—1—110, á 22 metros.
- La tirada terminó á las cinco y media.

A.

## MERCADO DE MADRID.

El precio de la carne ha fluctuado en la última quincena de 1,11 á 1,22 pesetas kilo. El pan de dos libras, de 50 á 60 céntimos de peseta. El carbon, á 0,15 kilogramo. El aceite, de 13 á 14 pesetas decálitro. El vino, de 7 á 8 decálitro. El trigo, á 35,90 el hectólitro. Y la cebada, á 18,52 el hectólitro.

## CUADRADO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

I.

C	a	n	a	l
a	l	a	m	o
n	a	d	a	r
a	m	a	r	o
l	o	r	o	s

Para dar la solucion en el próximo número.

I.

- 1.<sup>o</sup> Utensilio muy usado en los pueblos por las noches.
- 2.<sup>o</sup> Animal muy industrioso.
- 3.<sup>o</sup> Servicio que prestan los soldados.
- 4.<sup>o</sup> Apellido español.
- 5.<sup>o</sup> Producto muy estimado de los ganaderos.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda,

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra,  
IMPRESORES DE LA REAL CASA.  
Paseo de San Vicente, 20.



## ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS

DEL

## MARQUÉS DE CAMPO

LÍNEAS REGULARES DE ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA  
VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DÍA FIJO

LÍNEA DE FILIPINAS

De Liverpool a la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Saïd, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

El vapor

## BARCELONA

(100. A. 1. LLOYD)

salió del mencionado puerto de Liverpool el 15 de Enero. Admite carga y pasajeros para los de Port-Saïd, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

LÍNEA TRASATLÁNTICA

De Santander a la Coruña, Vigo, Cádiz, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El vapor

## VERACRUZ

(100. A. 1. LLOYD)

saldrá de Santander para dichos puertos el 18 de Enero, admitiendo carga y pasajeros para los mismos, como para los de Nuevitas, Gibara, Baracoa, Santo Domingo, Santiago de Cuba, Puerto-Príncipe, La Guaira, Puerto-Plata, Aguadilla, Ponce, Mayagüez, Saint-Thomas, Kingston, Santa Marta, Lincoln, Barranquilla, Sabanilla y Colon.

LÍNEA AL BRASIL, LA PLATA Y EL PACÍFICO

EL VAPOR

## TURIA

(100. A. 1. LLOYD)

salió de Santander el 12 de Enero para la Coruña, Vigo, Lisboa, Pernambuco, Montevideo, Buenos-Aires y puertos del Pacífico. Admite carga y pasajeros para dichos puertos y todos los demás del Pacífico.



VAPORES-CORREOS

DE LA

## COMPAÑÍA TRASATLANTICA

(ANTES A. LOPEZ Y COMPAÑÍA).

SERVICIO PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA.

## SALIDAS.

De Barcelona, los días 4 y 25 de cada mes; de Valencia, el 5; de Málaga, 7 y 27; de Cádiz, 10 y 30; de Santander, el 20, y de la Coruña, el 21.

NOTA.— Los vapores que salen de Cádiz el 10 hacen la escala de las Palmas (Canarias).

Se expenden tambien billetes directos para

Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Jibara y Nuevitas, con trasbordo en Puerto-Rico ó Habana.

Rebajas a familias, y tratos convencionales para aposentos mayores que los correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de 3.ª clase acaban de fijarse en 35 duros.

Idem de 3.ª preferente, con mayores comodidades, a 50 duros a Puerto-Rico y 60 duros a la Habana.

Para más detalles, dirigirse a Julian Moreno, Alcalá, 28, Madrid.— D. Ripoll y Compañía, Barcelona.— A. Lopez y Compañía, Cádiz.— Angel B. Perez y Compañía, Santander.— E. da Guarda, Coruña.

## CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE.

SERVICIO DE LOS TRENES.

## Línea de Madrid á Hendaya.

ESTACIONES.		MIXTO.	MIXTO.	EXPRES.	CORREO.
			M.	T.	N.
Madrid..	salida..		7.50	4.45	7.30
Escorial..	salida..		10.13	6.13	9.17
Ávila..	llegada..		1.40	8.26	11.46
	salida..		2.10	8.51	11.54
Medina..	llegada..		5.25	10.51	2.41
	salida..		5.45	11.01	2.49
Valladolid..	llegada..		7.25	12.04	4.16
	salida..		7.50	12.14	5.50
Burgos..	llegada..		1.15	3.05	9.50
	salida..			3.13	10.05
Miranda..	llegada..			5.16	12.50
	salida..			5.26	1.35
Alsásua..	llegada..			7.12	3.47
	salida..			7.17	3.57
San Sebastian..	llegada..	M.		9.50	6.47
	salida..	5.18		10.05	7.00
Hendaya..	llegada..	6.15		11.00	7.50
		M.		M.	N.

ESTACIONES.		MIXTO.	CORREO.	EXPRES.	MIXTO.	MIXTO.
			M.	T.	N.	
Irun..	salida..		7.30	2.30	8.00	
San Sebastian..	llegada..		8.02	3.02	8.36	
	salida..		8.12	3.12		
Alsásua..	llegada..		11.10	5.55		M.
	salida..		11.20	6.00		7.13
Miranda..	llegada..		1.33	7.45		11.50
	salida..		2.05	8.10		M.
Burgos..	llegada..	M.	5.10	10.24		
	salida..	2.00	5.25	10.32		
Valladolid..	llegada..	7.00	8.55	1.37		
	salida..	7.25	10.31	1.47		
Medina..	llegada..	9.10	12.05	2.48		
	salida..	9.30	12.13	2.56		
Ávila..	llegada..	1.30	3.45	5.29		
	salida..	1.55	4.00	5.39		
Escorial..	salida..	5.10	6.45	7.47		
Madrid..	llegada..	7.25	8.35	9.10		
		N.	M.	M.		

## Empalme de Venta de Baños á Santander.

ESTACIONES.		CORREO.	MIXTO.	MIXTO.	MIXTO.
		N.			
Madrid..	salida..	7.30			
Valladolid..	salida..	4.31			N.
Venta de Baños..	salida..	5.42			9.45
Palencia..	norte..				10.10
	noroeste..	6.25			N.
Alar..	llegada..	9.11			
Reinosa..	llegada..	11.00			
	salida..	11.25	M.	T.	
Bárcena..	llegada..	12.50	5.30	5.10	
Las Caldas..	llegada..	1.53	6.54	6.32	
Torrelavega..	llegada..	2.11	7.30	7.00	
Santander..	llegada..	3.15	9.05	8.30	
		T.	M.	N.	

ESTACIONES.		MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.	CORREO.
		M.		T.	T.	
Santander..	salida..	8.00		2.15	5.00	
Torrelavega..	salida..	9.45		3.37	6.55	
Las Caldas..	salida..	10.14		5.58	7.24	
Bárcena..	salida..	12.00		5.09	9.00	
	llegada..			6.55		N.
Reinosa..	salida..	T.		7.20		
Alar..	salida..			9.11		
Palencia..	llegada..		M.			N.
	noroeste..					8.45
	norte..		4.40	12.00		
Venta de Baños..	llegada..		5.05	12.17		9.05
Valladolid..	llegada..			1.37		10.16
Madrid..	llegada..			9.10		8.35
			M.			M.