



AÑO VIII.

Madrid, 1.º de Julio de 1883.

NÚM. 15.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.....	20 pesetas.
Ses meses.....	11 »
Tres.....	8 »

EN EL EXTRANJERO.

Año.....	25 francos.
Ses meses.....	14 »
Tres.....	8 »

EN AMÉRICA, PAGO EN ORO.

Año.....	8 pesos fuertes.
Ses meses.....	4.50 »
Tres.....	2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Villanueva, 6, bajo dra.

á donde se dirigiran los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

Boletín oficial de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España; acuerdos tomados por el Jurado.—La desamortización de los montes del Estado.—Exposición de Minería, por J. S.—Alma al natural, novela, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez.—San Sebastian.—Informe del Jurado de la Exposición Hortícola.—Hospital de caballos en New-York.—Crónica de París, por la Baronesa de Willmont.—Noticias generales.—Carreras de caballos en Lisboa, por J. G. F.—Sociedad de velocipedistas de Madrid.—Mercado de Madrid.—Cuadrado de palabras.—Anuncios.

BOLETIN OFICIAL

DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA.

ACUERDOS TOMADOS POR EL JURADO.

A consecuencia del parte dado por el guarda del Hipódromo, Meliton Rodriguez, y comunicacion del vocal de la Junta directiva, encargado del Hipódromo, D. Manuel G. Herran, en que aparece que el jockey de la cuadra del Excmo. Sr. Duque de Fernan-Núñez hizo galopar en la pista de prueba, un caballo que no estaba inscrito para las carreras de 7, 10, 11 y 14 de Mayo, y ademas que desobedeció é insultó, en términos muy inconvenientes, al expresado vocal Sr. Herran, el Jurado acordó, con fecha 7 del expresado Mayo, multar á dicho palafrenero en cincuenta pesetas, prohibiéndole ademas pueda tomar parte en las carreras de la Sociedad, durante dos años.

Asimismo acordó el Jurado multar en cien pesetas, excluyéndole para poder correr en todo el presente año, al jockey que montó el caballo *Perico*, del Sr. D. Ramon de Lorite, por haberse despedido en la Carrera Nacional y creer lo habia corrido de mala fe, á juicio de los señores Comisarios.—*El Secretario accidental*, MARQUÉS DE VILLALOBAR.

EL MARQUÉS DE VILLALOBAR, Secretario accidental de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, certifico:—Que el Jurado nombrado para las carreras de caballos verificadas en los dias 7, 10, 11 y 14 de Mayo último, en su reunion de 23 del presente mes, acordó el fallo siguiente:—Vista la protesta interpuesta por don Ricardo E. Davies, D. Guillermo Garvey y don José de la Sierra, contra la clasificacion de sangre inglesa española, del potro *Ubeda*, declarada por su propietario D. Ramon de Lorite;—Examinados detenidamente los documentos que, para probar su protesta, ha presentado D. Manuel Hector Abreu, como apoderado de los señores Garvey y Davies;—Examinados asimismo los que en apoyo de su inscripcion ha presentado el señor Lorite;—Vistos los artículos 1.º, 25, 101, 102, 103, 117 y 119 del Reglamento de Carreras de esta Sociedad: el Jurado ha acordado, por unanimidad, declarar válida la inscripcion del potro *Ubeda* presentada por su propietario el Sr. D. Ramon de Lorite.—Y se publica en el *Boletín oficial* de esta Sociedad, como caso previsto en el artículo 117 del referido Reglamento.—Madrid, 23 de Junio de 1883.—EL MARQUÉS DE VILLALOBAR.

LA DESAMORTIZACION DE LOS MONTES DEL ESTADO.

(Continuacion) (1).

En el proyecto de ley presentado en 1855 á la deliberacion de las Córtes Constituyentes por el Ministro de Hacienda, proponíase lisa y llanamente la venta de los montes públicos; para nada se tenía en cuenta su mejora ni su conservacion; rendíase culto en pleno á las conclusiones individualistas. Pero la Comision que examinó en primera instancia aquel proyecto incluyó entre las excepciones de venta la de «los montes que convenga conservar.» Esta excepcion, por nadie com-

batida, quedó formando parte integrante de la ley de 1.º de Mayo de 1855.

La experiencia ha demostrado que el alcance de las pocas palabras con que se expresó la excepcion no fué tan limitado como acaso creyeron los que la formularon, y cuando por el Ministerio de Fomento, de conformidad con el dictámen que la Junta facultativa de Montes habia emitido, se expidió el Real decreto de 26 de Octubre de 1855, donde se establecian las bases bajo las que debia efectuarse la desamortización de montes, no discutió el de Hacienda; pero hallóse contrariado con la extension dada en esa Real disposicion á las excepciones que, á su entender, desnaturalizaban, en este punto, el espíritu y los designios que presidieron la elaboracion de la ley. Esta creencia tomó asiento en el Ministerio de Hacienda, constituyéndose en virtud de ella ese centro en una especie de foco reivindicatorio de aquel espíritu y de aquellos designios, manteniendo el asunto en pié contencioso é imprimiéndole así una estabilidad, entre cuyos males menores era el de ser la excusa constante de grandes abusos y flojedades.

Al Real decreto de 26 de Octubre de 1855 sucedió el de 27 de Febrero de 1856, y no bien puestas en vigor las leyes de desamortización, suspendidas en Octubre de 1856, apareció un nuevo Real decreto en 16 de Febrero de 1859, que á su vez fué reformado por otro de 22 de Enero de 1862.

En ninguna de estas disposiciones, si se exceptúa el preámbulo de la última, se traslucía la idea de que el objeto de la desamortización fuera el de fijar un área donde con más provecho pudiera obrar el ántes demasiado esparcido servicio del ramo. El Ministerio de Hacienda pedia ó exigia; el de Fomento cedía ó resistía y nada más. Sólo en el preámbulo de la última, despues de decir que se llevaba en ella la desamortización de montes «hasta los últimos límites permitidos por la ley y por los principios adoptados por el Gobierno», manifestábase tambien que abogaba en pro de la nueva medida la circunstancia de que el servicio de montes no alcanzaba ni podia alcanzar á cubrir todas

(1) Véanse los núms. 5, 6, 7, 9 y 11 de EL CAMPO.

las necesidades de éstos en la extension superficial que comprendian. Esta idea tuvo felices ampliaciones en la parte expositiva del proyecto que, con levisimas modificaciones, se elevó á «ley de 24 de Mayo de 1863», pero dejó en pié los vicios y necesidades que se acusaban en la parte expositiva del proyecto, no los curó tampoco el reglamento de 17 de Mayo de 1865, hecho para la ejecucion de aquélla; se agravaron en gran parte á causa de haberse negado muchas de las Diputaciones provinciales al pago de los peritos agrónomos y guardas de sus respectivas provincias, y cuando despues de lastimosas dilatorias é involu-crándolo con la creacion de la Guardería rural, se quiso resolver el conflicto, en vez de una resolucion salió una disolucion, que dejó punto ménos que paralizado el servicio de montes.

En tal estado halló la cuestion la revolucion de Setiembre de 1868, y desde entónces se ha procedido en los hechos con cautela, marcándose siempre más las opiniones individuales que la resolucion de los partidos. Ya ha habido personajes conservadores que han intentado realizar la desamortizacion hasta donde las circunstancias lo permitieran, ya demócratas que han combatido con energía contra exageradas desamortizaciones.

Inquiriendo en las causas que podemos llamar de resistencia á la solucion de esta grave cuestion, en España hemos encontrado como capitales las que en el anterior artículo dejamos expuestas; y buscando el centro único donde se puede aplicar el enérgico esfuerzo necesario para removerlas, se tropieza con una administracion casi siempre quebrantada ya en su origen, por un proceso contencioso que, latente ó patente, se ha mantenido entre los Ministerios de Hacienda y de Fomento, y que descende respectivamente hasta sus últimas ramificaciones.

En lugar de ser las dos partes en la desamortizacion el punto de partida de una era de regeneracion forestal, y obrar, en consecuencia, unidas hácia ese fin en que ambas se hallaban igualmente interesadas, han procedido como si no vieran en los montes más que cosas que vender el Ministerio de Hacienda, y cosas que sustraer de la venta el Ministerio de Fomento. Aquél ha pugnado sin cesar por rebasar el campo de las excepciones de venta, sin curarse de la razon de sus incursiones; y éste, por su parte, no ha desperdiciado ocasion de reaccionar sobre lo declarado enajenable, aunque para ello tuviera alguna vez que llamar en su auxilio al aprovechamiento comun.

Ni el Ministerio de Hacienda se ha cuidado de adquirir noticia exacta de lo que debia incautarse en virtud de las repetidas clasificaciones de montes, ni el de Fomento de graduar sus fuerzas positivas en las necesidades del área neta que se declara exceptuada de la enajenacion. De otro modo sabian, el primero, que verdaderamente amortizado y reclamando desamortizacion, tenía á su cargo una riqueza cuya venta ordenada encierra trabajo digno para más que los años de una generacion; y el segundo, que en la extension comprendida por los montes exceptuados, hay, sin salirse de lo racionalmente indispensable, tarea para agotar diez veces más fuerzas que las de que puede y le será dado disponer en mucho y quizás en todo tiempo.

Y sabiendo esto, en vez de preocuparse á manera de legatarios suspicaces, el Ministerio de Hacienda con lo que quedaba en el de Fomento y el de Fomento con lo que se llevaba el de Hacienda, podrian mirarse ambos, en lo que respectivamente disponian, como grandes administradores de una misma entidad, y discurrir juntos serena y ampliamente acerca de la desamortizacion de montes en relacion con las necesidades de los montes

mismos, empezando por fijar la cuestion en su natural origen, bajo esta ú otra forma:

«Convenido en que la conservacion y aumento de la produccion maderable no tiene en entidad alguna mayores, mejores ni iguales garantías que en el Estado; pero convenido asimismo que la accion de éste, esparcida por toda la zona forestal de la nacion, es impotente para inaugurar la era de conservacion y mejora que se anhela, ¿cuáles son los montes públicos á que debe contraerse la intervencion activa de aquél, para que ésta obre eficazmente y produzca los resultados de produccion que se buscan?»

Plantado así el problema, podrian haber sido segregados desde el primer momento al poder del Estado más montes que los que segregaban el Real decreto de 22 de Enero de 1862 y ley de 24 de Mayo de 1863, no obstante de ser éstos expresion de actos conciliatorios llevados á cabo en satisfaccion de persistentes reclamaciones del Ministerio de Hacienda, y son protestas de que la desamortizacion de montes se llevaba con ellos «hasta el último limite adonde era posible conducirla dentro de los principios proclamados por el Gobierno y por la ley.» Pero al propio tiempo, el Ministerio de Hacienda tendria la obligacion de recoger lo segregado en inventario formal, de que nunca se verá dotado con los advenedizos funcionarios á quienes tan árdua y delicada tarea estuvo encomendada, y puesto que la venta de esos montes es consecuencia de la concentracion necesaria que exigen las condiciones de conservacion y mejora de los mayores y mejores, la venta deberia acudir con un tanto de sus productos en auxilio de los expresados fines que deben realizarse en los montes reservados.

De los extremos que comprende el párrafo anterior, el segundo no necesita justificacion, pues el que una parte del 80 por 100 del importe de los montes vendidos á un pueblo, quede afecta á la construccion de vías que faciliten la extraccion de los productos del monte ó montes que se conservan en el propio pueblo, al establecimiento de casas de guardería, al pago de ésta, sea cual fuere la forma en que el Gobierno la organízare, y á todo lo demas que conduzca á fines análogos, parece de suyo justificado, óbvio y de incontestable utilidad.

En cambio, á juzgar por lo que ya puede llamarse tradicion en este asunto, la primera parte de lo indicado en dicho párrafo parecerá á algunos un enunciado temerario. Veamos si podemos desvanecer esa opinion.

Lo dispuesto, tanto en el Real decreto de 22 de Enero como en la ley de 24 de Mayo de 1863, es que se exceptúan de la venta prescrita en el artículo 1.º de la ley de desamortizacion todos los montes cuyo arbolado sea de pino, roble ó haya, y comprendan al ménos cien hectáreas de cabida, teniendo en cuenta que para la averiguacion de ésta se entenderán sumadas las de los que entre sí disten ménos de un kilómetro.

Al hablar de la incompatibilidad del pastoreo con la produccion arbórea, hemos dicho que á ésta le era indispensable para su existencia normal la apropiacion completa del suelo en que vegetara. Á esa condicion de densidad añade otra de extension el carácter distintivo del verdadero monte, y tambien hemos indicado cuál sea esta segunda al hablar de lo que es y puede ser el interes individual en el monte alto. Pero como quiera que esta explicacion va dirigida hácia los que militan al lado opuesto á dicho interes, parecenos conveniente explicarlos aquí bajo forma más técnica, con tanto mayor motivo cuanto que en estos dias se ha agitado bastante en la prensa este asunto.

La condicion de extension á que nos referimos, es la de que el monte ha de ofrecer campo bastan-

te, en suelo y vuelo, para una combinacion de cortas anuales que sostengan, aumenten ó mejoren la produccion. Cuando el área donde radica la masa arbórea no permita diversa localizacion de cortas y de modo que éstas resulten tantas como años comprende el turno dentro del cual gira el aprovechamiento, pierden las operaciones todo su carácter científico. En tales masas, la cuestion de conservacion no puede confundirse con la del aprovechamiento más que sometiéndolas á una entresaca tímida anual ó intermitente, y es cosa sabida de todo el que ha saludado la ciencia de montes, que, fuera de los pocos casos en que por accidente se malogra, la conservacion debe ir enlazada con seguridad al aprovechamiento mismo verificado en cortas continuas, á ménos que el arte dasonómico no se ejerza menguadamente y por fuera de sus más rudimentarios preceptos.

Ahora bien: ¿lleen esa unidad de extension, que para su digno ejercicio exige con fuerza de ley la dasonomía, los arbolados maderables de pino, roble ó haya de menor cabida que cien hectáreas y separadas entre sí por una distancia de novecientos, ochocientos ó quinientos metros? No habrá quien afirmativamente conteste á esta pregunta. Lo que sí podia contestarse, y se contestará tal vez, es que cada una de esas masas consideradas aisladamente, no cubren, en efecto, la indicada unidad; pero que reconstruido el monte arbolado al que fraccionariamente le representan aquéllas por medio de siembras ó plantaciones efectuadas en los calveros que los separan, vendrian á ser lo que fueron; esto es, parte integrante de un monte bien acondicionado; por lo que, si de retenerlas bajo la jurisdiccion del Estado se trata, es, más bien que para hacerlas objeto de inmediato aprovechamiento, para mantenerlas como señales vivas que muestren á las miradas del porvenir que allí está indicada por la prevision la obra restauradora que su porvenir demanda.

Esta observacion sería muy poderosa, si en el órden de las previsiones forestales las referentes á la cría ó repoblado de montes arbóreos hubieran de merecer la preferencia sobre las que conciernen al aprovechamiento de los existentes, ó sí, aun hecha la opcion á favor de estas últimas, cupiera á más en nuestro estado actual financiero ó en otro ménos estrecho, poner en vías formales de ejecucion los designios de repoblacion arbórea en nuestros montes calvos, secos y pobres de tierra vegetal, cual en su enorme mayoría lo están. Pero como entre las necesidades de aprovechamiento que reclaman nuestros montes arbolados y las de repoblacion que piden los montes calvos conviene optar sin vacilar por la satisfaccion de las primeras, no pueden quedar al Estado otras excedentes con que acudir seriamente á las segundas, resulta que la expresada observacion, con todo su aspecto de levantada y previsor, carece de esa razon de eficacia que constituye la fuerza de todo lo que, ántes de recibir su pase, debe ser necesariamente contrastado en sus condiciones de realidad.

La dasonomía es esencialmente la ciencia del aprovechamiento, y de las aplicaciones de esa ciencia están sedientos nuestros todavia preciosos residuos de montes, que aislados del mundo mercantil, tanto como por lo inaccesible de sus respectivas situaciones, van cayendo dia por dia, sin dejar repuesto, bajo el hacha misérable de un consumo doméstico que, ni con mucho, alcanza á la natural productibilidad de esos montes, pero que por los mortales auspicios en que se hace anuncia, si no se ataja, lo total é irremisible destruccion de ellos.

Por consiguiente, todo podrá ser, ménos temerario, el que en beneficio de estos inestimables residuos, y para consagrarse con todas las fuerzas de que dispone á los trabajos de su aprovecha-

miento salvador, excluya el Estado de su atencion esos otros menores de cien y aun de ciento veinte hectáreas, que no pueden ser objeto de tales trabajos, mientras siembras ó plantaciones relegadas á esperanza remota no reintegren á los calveros que los separan á su primitivo destino.

(Se continuará.)

EXPOSICION DE MINERIA.

(Continuación.)

VI.

Este certámen ha venido á llenar el vacío que se sentía en nuestro país: apreciar de una sola mirada y con los ojos de la cara, no con los entendimientos y merced á la estadística, la importancia que la minería tiene hoy en España. Los profanos en estas industrias nos hemos visto agradablemente sorprendidos con tan brillante exhibición. Y no es de extrañar si se tiene en cuenta que la sorpresa ha alcanzado á los que, por afición ó por deber, se dedican á los estudios mineros y metalúrgicos.

La minería y la metalúrgica, ya por la diversidad de sus producciones, como por la suma valiosa de valores que anualmente ponen en circulación, figuran entre las primeras industrias de España. Y no será mucho que, andando los tiempos las iguale ya que no las supere, pues se apoya en razones muy sólidas la afirmación de aquellos tratadistas que sostienen que el porvenir de España más es industrial que agrícola.

La estadística minera de estos últimos años arroja datos muy halagüeños para España. Según la de 1881, última que se ha publicado, existían, á fines de ese año, 16.820 minas, 98 terreros, 121 escoriales y 38 investigaciones, abarcando una superficie de 507.858 hectáreas. Las concesiones en productos, 2.824 minas, 99 terreros y 14 escoriales con una superficie demarcada de 258.499 hectáreas.

Los obreros empleados en las concesiones productivas fueron 53.677 hombres, 2.378 mujeres y 10.254 muchachos. Funcionaron en dicho año 444 máquinas de vapor con una fuerza total de 10.867 caballos.

Aunque no muy grande, en general, la producción de minerales aparece en descenso respecto á 1880. Las bajas en la producción son las siguientes: mineral de hierro, 62.699 toneladas; de plomo argentífero, 6.197; minerales argentíferos, 21.092; de cobre, 20.317; de cobre argentífero, 21; de zinc, 7.610; de azogue, 2.417; de cobalto, 27; de sosa, 2.140; de fosforita, 4.534, y de alumbre, 3.900. Hubo, por el contrario, aumento en la producción: en los minerales de plomo, de 52.891 toneladas; en los de antimonio, 3; en los de níquel, 114; en los de manganeso, 3.253; en la sal común, 38.956; en los de azufre, 2.410; en la hulla, 345.620; en el lignito, 17.134, y en la turba, 400.

El valor creado por la industria minera fué de 31.919.740,45 pesetas, por minerales consumidos ó aplicados á la industria en su estado natural y exportados, repartidas por sustancias entre las siguientes cantidades:

Minerales.	Toneladas.
Hierro.....	3.502.681
Plomo.....	342.938
Plomo argentífero.....	24.655
Plomo y zinc.....	30
Plata.....	8.907
Cobre.....	1.455.892
Cobre argentífero.....	80
Zinc.....	42.911
Azogue.....	15.969

Minerales.	Toneladas.
Antimonio.....	14
Níquel.....	120
Cobalto.....	102,4
Manganeso.....	8.287
Sal común.....	21.465
Sulfato de sosa.....	4.200
Sulfato de barita.....	800
Fosforita.....	20.179
Alumbre.....	6.775
Azufre.....	32.691
Kaolin.....	446
Hulla.....	1.171.410
Lignito.....	38.472
Turba.....	600
Asfalto.....	106

La suma del valor de los minerales, unida á las de las industrias minero-metalúrgicas, arroja un total de 108.000.000 de pesetas, riqueza apenas explotada desde el año 1825, en que se promulgó el Real decreto para el régimen de la minería, y que de una manera empírica y rudimentaria lo ha venido siendo desde los comienzos de nuestra nacionalidad.

La revolución de Setiembre del 68, jamás bastante glorificada, inauguró un período de actividad legislativa é industrial en el ramo de minería reformando la legislación del 59 y fiando á un fecundo régimen de libertad lo que estuvo sometido á una legislación regalista, recelosa, monopolizadora y restrictiva. Los tesoros con que brindaba al trabajo esta tierra española fueron explotados por el capital asociado, y hoy puede decirse que ya nadie ignora ni la riqueza que poseemos, ni la manera de utilizarla.

Crean el Gobierno y la Comisión organizadora que esta Exposición en cuya reseña venimos ocupándonos debe considerarse como un ensayo intentado, no como un vano y ridículo alarde de riqueza, sino como útil enseñanza á los capitalistas para que formen una idea aproximada de lo que se ha hecho en medio siglo, y del inmenso porvenir y del vastísimo campo que hay que recorrer en España hasta llegar al completo desarrollo de la minería, y de utilísima lección á los mineros para que estudien los medios de perfeccionar sus procedimientos de explotación y de completar su maquinaria para lograr una producción económica y que remunere su trabajo.

Cierto, ciertísimo, que los capitalistas españoles, recelosos y á la vez pusilánimes, no sólo se formarán esa idea, si que podrán estudiar cómo poderosas empresas extranjeras, merced al trabajo, están enriqueciéndose con la explotación de nuestras mejores minas; cierto que los mineros podrán estudiar los procedimientos de explotación en el caudal científico que han expuesto algunas naciones extranjeras, y el perfeccionamiento de la maquinaria en las instalaciones de Suecia y Noruega, la exposición colectiva alemana, el lavadero mecánico de Humboldt, la maquinaria inglesa y otras; pero no es menos cierto que capitalistas é industriales, ingenieros y prácticos podrán replicar con justicia al Gobierno: ya hemos cumplido tus sábias recomendaciones; no olvides tú, Estado, que atravesamos una crisis en el mercado de nuestros metales; estudia en esa Exposición que el año 1876 la riqueza creada por la industria minero-metalúrgica ascendió á 150 millones de pesetas y el año 81 no pasó de 108; estudia cómo Suecia y Noruega, Inglaterra, Francia ó Alemania aprovechan con sábia previsión los años favorables para construir caminos y habilitar puertos; cómo procuran y consiguen abaratar los trasportes terrestres y marítimos; cómo desenvuelven el espíritu de asociación; cómo proveen á sus países de buenas leyes de minas, y últimamente, cómo no mantienen cual tú un régimen de anarquía arancelaria sin fijeza ni sistema, ni ponen mano á cada momento en el arancel, antes al contrario, van á un fin por medio de reformas graduales y previstas de antemano.

Todo esto y mucho más pudieran recomendar al Gobierno capitalistas y mineros, agradeciendo su recomendación y solicitando no echase en saco roto estas advertencias suyas.

Indudablemente, la Exposición de Minería debe ser algo más que una Exposición plástica y muda, algo más que un vano y ridículo alarde de riqueza.

VII.

Siendo imposible hacernos cargo de todos los objetos expuestos en el Parque de Madrid, ni aún apenas de 79 instalaciones que, con el pabellón central, forman la Exposición, dedicáremos unas líneas á las que nos parecen más notables, con lo cual terminaremos nuestro ligero trabajo en este número, y en el próximo sintetizaremos lo posible.

Una de las instalaciones que sin disputa más llama la atención del público por lo elegante y gallarda, es la de Suecia y Noruega (49) situada al frente y un poco á la izquierda del palacio central.

Suecia está demostrando vivas simpatías por España. Adelantadísima en su industria y codiciosa de muchos productos españoles, no tan sólo ha convenido con España, recientemente, un tratado de comercio que ha de redundar en mutuo beneficio de los dos países, sino que se dispone á organizar un servicio regular de 12 grandes vapores entre el Báltico y nuestras costas cantábricas y del Mediterráneo.

Por estas razones, y al tener noticia del certámen, aquel Gobierno nombró un ilustre Comité al que confió los preparativos necesarios y la representación oficial para figurar dignamente en este palenque de la industria, y por su iniciativa, el *Riksdag*, Parlamento de Stockholm, concedió una fuerte subvención que ampliamente cubriera todos los gastos.

Agregados al Comité han venido desde tan remoto país contramaestres, maquinistas y obreros.

El pabellón, construido de madera barnizada, ocupa un espacio mayor de 1.000 metros cuadrados. Su forma es tan elegante como rica en detalles artísticos, y ocupa preferente lugar enfrente del palacio central. Rodéale un pequeño jardín adornado con dos caprichosas fuentes, una en cada fachada, entre las que se han colocado algunos grandes artefactos, y junto á la fachada posterior hay una bonita casa de obreros, que hoy sirve de oficinas, y cuyo interior merece ser visitado, así por el mobiliario, que puede servir de útiles modelos á nuestros carpinteros y ebanistas, como por los adornos que contiene.

Presenta Suecia 46 instalaciones y una Noruega. Llamen la atención del visitante:

Dentro del pabellón. Los magníficos mapas geológicos y de minas que cubren las paredes y toda la instalación número tres de la Escuela de Minas de Stockholm, digna de ser visitada por todos los hombres científicos.

Las varias instalaciones de objetos de acero, clase muy superior, y las colecciones de herramientas para perforar y para toda clase de trabajos de minas.

Y el elegante kiosco de fósforos y pajuelas de madera que obtuvo medalla de oro en París, Viena, Londres, Filadelfia, etc.

Fuera del pabellón. Un juego de ruedas de acero para wagones de ferro-carril. Un *pivot* ó aparato para cambio de dirección de los cables. Un ferro-carril para minas, con sus wagones, placas giratorias y básculas. Una boca-mina con máquina perforadora Schram, cuyo potente motor es el aire comprimido por una locomóvil situada á largas distancias. Todo lo que presenta Suecia es verdaderamente notable y digno de la atención de los

hombres de ciencia y de los explotadores de mineral.

Al lado del pabellón de Suecia está emplazado otro que salta desde luego á la vista, como aquel, bello y notable: el del *Cuerpo de Artillería*. Consta de una galería rectangular, en cuyo centro hay un patio. También es de madera blanca barnizada, y está decorado con elegancia y severo gusto militar. El director del Museo de Artillería, teniente coronel D. Juan Mesa, á cuyo cargo se halla la instalación, ha obtenido un triunfo, y con él los plácemes de cuantas eminencias han visitado el certámen, incluso los de varios jefes y oficiales extranjeros. Este pabellón, en su interior el más elegante y primoroso del Campo Grande, da una muy alta idea de España. Él solo merece una visita á la Exposición.

Si una buena organización militar permitiese aprovechar el talento de los jefes y oficiales de Artillería y los elementos de que podemos disponer, poco tendría España que envidiar á otros países en punto á elementos de destrucción.

Exhiben sus productos en este edificio:

La Maestranza de Sevilla, la Fábrica de pólvora de Murcia, la Fundición de bronce de Sevilla, la Fábrica de armas de Toledo, la de armas de Trubia, la Pirotecnia militar de Sevilla, y el Museo de Artillería (sección de modelos).

En la imposibilidad de consignar todos los objetos expuestos, señalaremos algunos de ellos, los más importantes, ó los que llamarán más la atención del público.

Maestranza de Sevilla. Útiles para cureñas, ruedas, argollones, etc., etc., contruidos con gran limpieza y solidez.

Fábrica de pólvora de Murcia.—Dos estantes que contienen: uno, los ingredientes para la fabricación de pólvoras, y otro, las pólvoras de fabricación corriente. Pólvora prismática para cañones de grueso calibre, cuyo grano es de 20 milímetros de lado y 25 de altura.

Fundición de bronce de Sevilla. Primer cañón experimental de bronce, de ocho centímetros, á cargar por la culata, con cuña de acero, sistema Krupp, proyectado y fundido en Sevilla en 1868: ha sufrido la prueba de fuego, verificando unos dos mil disparos.

Dos cañones de bronce comprimido (nueve y ocho centímetros), á cargar por la culata, proyectados por el coronel Plasencia en 1878 y 1879, y declarado reglamentario el primero en 1880.

Cañón de bronce comprimido (15 cm.), á cargar por la culata, y obús-mortero (21 cm.) proyectados por el coronel Verdes.

Granadas de metralla é incendiarias, enteras y partidas, botes de metralla, núcleos interiores para granada; todo de diferentes calibres y modelos.

Dos elegantes estuches-muestrarios, conteniendo barretas de bronce para apreciar la calidad de este metal, y granos de cobre para piezas de artillería. Un hipocelómetro para el reconocimiento del ánimo de las piezas; y un obturador; ambos aparatos del capitán Freyre.

Los cañones son obras notabilísimas, primorosas. El Sr. Mesa ha conseguido presentarlos al público con una limpieza que no sabemos si llamarla militar, pero que desde luego calificamos de extraordinaria.

Fábrica de armas de Toledo. Una rica y preciosísima colección de alabardas, espadas, gumiás, puñales, cuchillos, floretes, sables, machetes, lanzas, é infinidad de armas blancas de distintas épocas, sistemas, estilos y modelos. Los aficionados á las armas pasarán momentos agradables contemplando esta instalación, que es un prodigio de belleza.

Hay 212 piezas distintas: desde la alabarda italiana, la espada-mandoble y la gumiá árabe, hasta

la espada española, el sable de abordaje, el machete del músico y la espada del oficial de infantería; desde la navaja árabe y la maza de armas, al sable grabado de caballería y al machete-bayoneta; desde el cuchillo damasquino de cortar papel al cuchillo de monte labrado. Allí están con las imitaciones de las famosas espadas de Pelayo, Fernando el Santo, Carlos V, Felipe II, y Felipe IV, las del Gran Capitán y D. Juan de Austria; allí la colada del Cid y el famoso puñal de Carlos V; la *partesana* de don Pedro I de Castilla y el puñal de misericordia de D. Diego García de Paredes.

Ponderar el valor, la bondad y la belleza de las armas de Toledo es repetir lo que todos saben: no hay, pues, para qué hablar de aquellos soberbios repujados, primorosos cincelados y damasquinos, de las artísticas incrustaciones y calados, ni menos de la bondad de los templos y pavones. Los ejemplares más hermosos están colocados en una elegante vitrina dorada, construida en Toledo, que por sí sola es un rico objeto de arte.

Fábrica de Oviedo. Se halla destinada á la construcción de armas de fuego portátiles. Cinco cuadros conteniendo, por medio de piezas separadas, las distintas fases que atraviesan en su construcción los fusiles, tercerolas, revólvers y bayonetas de varios sistemas que usa el ejército, dan vaga idea de lo que es este establecimiento militar, hoy á grande altura y digno de ser visitado por todo el que visite á Asturias.

Fábrica de Trubia. Expone esta renombrada fundición trabajos de mérito indiscutible, de los cuales mencionaremos un cañón liso de 12 centímetros, fundido en sólido en 1855, y que hizo 5.100 disparos, carga de 2 $\frac{1}{4}$ libras de pólvora, bala y dos tacos; otro liso de á 30, modelo francés, fundido en sólido para sufrir prueba de resistencia con uno francés fundido en Ruelle, y el cual hizo 270 disparos, de los que 190 fueron con 9 kilogramos de pólvora, proyectil cilíndrico de 45 kilogramos y dos tacos; otro de 24 cm. á cargar por la culata, de hierro rayado y sunchado; otro de acero fundido de 15 cm., á cargar por la culata, proyecto del comandante Sotomayor; otro de batalla, de acero, de 7,85 m., Sotomayor; cureñas de chapa de acero, proyectos Sotomayor, capitanes Ferrer y Heriz y teniente Junquera; muestras y notables pruebas de hierro de varias clases, tanto en frío como en caliente; limas y materiales refractarios; preciosos bustos tal como resultaron al sacarlos del molde, premiados en Londres; pequeñas estatuas y figuras fundidas en la fábrica, y multitud de útiles para la guerra, y máquinas y aparatos usados en la artillería.

La Pirotecnia militar de Sevilla, dos tablas y colecciones de las operaciones que constituyen la fabricación de cartuchos para fusil Remington, el revólver Lefauchaux, y la espoleta de percusión de distintos modelos.

Museo de Artillería. Por último, este centro presenta modelos preciosísimos de trinquiales, de cañones, morteros, carros de municiones, tiros de mulas, etc., etc., que son el encanto de los profanos que visitan la Exposición. Cuanto dejamos indicado, unido á la colección del *Memorial de Artillería* y de los libros, folletos y memorias escritos por oficiales del Cuerpo, referentes á los metales y su tratamiento para la fabricación de efectos de guerra constituyen una brillante demostración de la situación del ilustrado cuerpo de Artillería.

Todos los efectos que sirven para el adorno y decorado de la instalación, han sido contruidos en los establecimientos del Cuerpo.

Pabellón de Bilbao. Las sociedades de altos hornos y fabricas de hierro y acero, la Franco-Belga de Somorrostro y la compañía «The Orconera Iron Ore», exhiben sus productos en un ele-

gante y artístico pabellón suizo, de madera de pino barnizado, primorosamente construido en «La Sierra Mecánica» de los Sres. Lorensen, de Bilbao. Muchas personas de exquisito gusto adjudican al pabellón de Vizcaya la palma de la belleza y del lujo.

Casi todas las demas sociedades de Vizcaya se han retraído de acudir al certámen, y harto les pesa ya; verdad que no hubiesen podido competir con las tres poderosas compañías á que nos referimos.

Las dos sociedades mineras Orconera y Franco-Belga explotan importantes concesiones mineras de los Sres. Ibarra, en Somorrostro, y su extracción en el año próximo pasado ha sido tan considerable, que entre ambas ha alcanzado la enorme cifra de un millón y trescientas mil toneladas, ó sea mucho más de la tercera parte de la producción total de mineral de hierro de Vizcaya.

Llaman la atención los riquísimos ejemplares de sus minerales, que ambas presentan en tamaño colosal y con grandísima variedad; pero no interesa menos su exposición en la parte que se refiere al admirable perfeccionamiento de sus medios de transporte.

Los planos y vistas de sus grandiosos ferro-carriles terrestres y aéreos y de sus explotaciones mineras, y los preciosos modelos que exhiben de sus diferentes aparatos de acarreo, carga y descarga, también terrestres y aéreos, ofrecen á los inteligentes que los examinan la solución de difíciles problemas de ingeniería y de mecánica.

Si aquéllas han dado el primer paso desarrollando en proporciones inmensas la explotación del mineral de hierro, ésta resuelve la cuestión verdaderamente interesante para el porvenir industrial de nuestro país: la de hacerle ocupar el lugar á que la Naturaleza le ha destinado en la escala de las grandes naciones productoras del hierro y del acero.

Por más que la inmejorable calidad de los hierros de Vizcaya sea universalmente reconocida, admiran las pruebas de ductilidad en los ejemplares de hierros gruesos torcidos á frío que la Sociedad expone, y lisonjea nuestro amor propio nacional el observar por los planos, modelos y vistas de la fábrica de Nuestra Señora del Carmen de Baracaldo, y por los cuadros estadísticos de su producción, el notable impulso que se ha dado en ella á la fabricación de hierro en sus variadas formas, desde los carriles y las viguetas, hasta el cortadillo para herraje.

Un modelo en madera perfectamente ejecutado, representa la parte de la fábrica en que se hallan comprendidos los tres altos hornos y sus accesorios.

El interés de este notable establecimiento fabril es no sólo de presente, sino más aún de porvenir, porque la Sociedad se ha constituido para montar en grande escala la fabricación del acero Bessemer. Sabemos que las obras se hallan ya en vías de ejecución, y que acreditados constructores ingleses están ya preparando la potente maquinaria con que dentro de poco tiempo va á dar principio la sociedad Altos Hornos de Bilbao á la fabricación del acero Bessemer y del Martin-Siemens, que en no despreciable cantidad, y toda de producción extranjera, se consume en España.

En esta fabricación está el gran porvenir industrial de España, y más especialmente de Vizcaya.

Los modelos son preciosísimos. Llama sobre todos la atención del público el primoroso modelo del basculador oscilante que funciona en su plano inclinado por el cual han llegado á bajar en un día hasta 2.740 toneladas. La población de trabajadores que se ha formado al rededor de las minas es tal, que el pueblo de Matamoros, con 4.000 almas

ha nacido y prosperado por las grandes labores que la *Orconera* mantiene en actividad. Actualmente pende de aprobacion en el Congreso un proyecto de ley creando otro municipio en la zona minera de Triano.

A pesar de todo, este pabellon no da ni una ligerísima idea del aspecto que presentan los alrededores de Somorrostro, ayer enrojecidos por la sangre de nuestros soldados, hoy enrojecidos también por el polvo del mineral de hierro que con el azadon extraen del seno de aquellas montañas los que ayer empuñaban el fusil homicida.

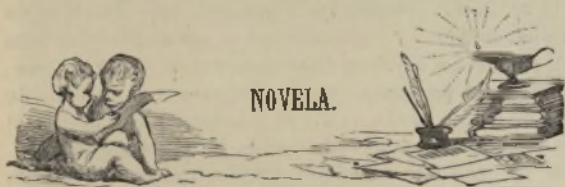
Pabellon Humboldt. Las personas que hayan visitado la Exposicion habrán notado que venimos ocupándonos, aunque á la ligera, en describir los más notable pabellones, precisamente aquellos que más se destacan en cuanto se entra en el recinto. La Sociedad Humboldt se halla instalada al frente del Palacio, y como las anteriores, de madera blanca labrada, es de las más esbeltas y elegantes. Esta fábrica, situada á poca distancia del Rhin, en Kalk, trabaja con un capital de 9.000.000 de pesetas y ocupa un personal de 150 ingenieros y 1.500 obreros. Muchas de las máquinas extractivas y lavaderos mecánicos de España han sido construidos en esta fábrica.

Hoy expone un completo lavadero mecánico de minerales, que consiste en una caldera vertical de vapor y de una máquina de 20 caballos con su condensador, como motores. Despues hay una machacadora, un par de cilindros trituradores, un molino privilegiado *Heberté*, un sistema de cuatro tambores clasificadores, un aparato para clasificar, cuatro cribas continuas hidráulicas con dos compartimientos, y por fin, una bomba centrífuga.

En este lavadero se han verificado estas últimas tardes algunos ensayos ante un público corto en número, pero muy competente. Se trata de que el Gobierno adquiera esta instalacion para el estudio y prácticas de los alumnos de la Escuela de Minas.

Ponemos punto á este segundo artículo, anunciando que la Exposicion se cerrará el 17 de Julio y se abrirá el día de la Virgen de Setiembre. En este período de clausura aumentará el número de los objetos expuestos y se embellecerá más el recinto.

J. S.



ALMA AL NATURAL,

TRAGEDIA CAMPESTRE,

POR

D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

(Continuacion.)

LXXVI.

Conocian los gitanos la tierra á palmos mucho mejor que los bandidos, los contrabandistas y la Guardia civil.

Le llevaban como robado al *agüelo*, y no se les salía del cuerpo el miedo que tenían por él.

Sabian lo que era el alcalde-albéitar de Casares de la Sierra.

El tio Sones tenía un secreto suyo, y había que temerlo todo, hasta lo imposible.

Los caciques de Andalucía son formidables.

Tenian los gitanos por un milagro patente de su madrina la Santísima Virgen del Carmelo, el que los mozos de doña Ana no hubiesen dado fin del *agüelo*, y que sobreviniendo Coscorrones hubiese

de una manera extraña contribuido á que se completase el milagro.

Bajaron al mimbral, al que en aquella mañana habian ido, en mal hora, á proveerse de materia de obra para su cestería, atravesaron el riachuelo, que áun iba crecido, lo que les causó una nueva fatiga, porque la corriente se llevaba al burro, y fué necesario tomar en brazos al perro, que iba tan extenuado que no podía con su alma (que tienen alma los perros, aunque no tan completa como el alma racional, está demostrado, ó por lo ménos un espíritu que se parece al alma, de donde el hombre ha llamado al perro su compañero y su amigo, no atreviéndose á llamarlo su hermano, cuando un célebre filósofo se ha atrevido á decir que el hombre descende del mono, y se ha quedado tan ancho); en fin, y volvamos á los gitanos, arremetiendo todos, cuál al *agüelo*, cuál al asno, cuál al perro, y haciendo cadena, ó más bien grupo, y remangadas ellas las faldas, lograron superar la corriente con el agua hasta las corvas, y salir á puerto de salvacion á un arenal, en que, como avanzadas de un ejército, se alzaban acá y allá algunos altísimos, añosos, gentiles y pintorescos pinos, con sus brazos rectos levantados al cielo, múltiples, constituyendo como un bizarro conjunto de cúpulas con sus copas, que formaban en cada árbol una pequeña selva.

Más allá se cerraba en masa, verdinegro y sombrío, el espeso pinar, que en una decoracion romanesca guardaba aún el efecto que debieron inspirar á los hombres del siglo XII las altas pilas-tras y las atrevidas ojivas de la catedral gótica.

Nada más indudable sobre la procedencia del gótico.

Meteos en uno de esos pinares cerrados, y á poco que seais arqueólogos, lo comprenderéis.

Os encontraréis en un interminable templo que, obra del sublime Arquitecto del universo, ó de Dios, como decimos los cristianos, supera en magnificencias, en belleza, en misticismo, en contrastes de luz y de sombra, á la obra de piedra y cristal de los hombres.

Cuando el sol descende al Occidente, el cielo en fuego, en rosa, en verde azul, en amaranto, en cromo, dejándose ver en lo alto por los intersticios de las copas, produce un efecto á que no alcanzan las suntuosas vidrieras esmaltadas, y aquella luz, rimada, por decirlo así, armoniosa, melódica, si se nos permite esta calificación, cayendo de lo alto, produciendo proyecciones luminosas que ningún pincel puede reproducir, inunda de una dulce y piadosa melancolía el recinto sagrado, hace parecer una riquísima alfombra moteada el césped gris, tachonado de belloritas y flores humildes de mil colores, finge una multitud recogida en la oracion, con las agrupaciones caprichosas de las malezas, que brotan en el mágico desaliño de la naturaleza, en la parte baja, y predisponen el espíritu al sentimiento religioso y al conocimiento de Dios.

Y como al lado del sumo bien vive y palpita el sumo mal, allí el escéptico á quien nada conmueve, y el hombre de sentimiento práctico que se sobrepone al idealismo, sienten allí también el bandido sanguinario, y con más seguridad el lobo carnívoro y hambriento.

LXXVII.

Para nuestra pequeña y miserable tribu aquello era un eden, aunque más de lo justo frío, á causa del viento helado que volaba silbando en los troncos y produciendo una especie de salmodia grave y monótona, pero grandiosa, en aquel océano de copas; el perro era cuidadoso, muy sentido, de unos grandes vientos, y él avisaría la proximidad

de toda persona ó animal á gran distancia, con tiempo para preservarse de un peligro.

Por esto, á pesar del frío, que era muy vivo, una vez internados en el pinar aquellos desdichados, se creyeron en la gloria.

Á todo evento, y por si sobrevenia alguna ali-maña brava, Paquiro y Galiche cortaron con sus cuchillos cuatro guías secas, espinosas y duras, en las malezas, y así ellos dos y las dos gitanas se vieron armados de tremendos garrotes.

LXXVIII.

El pinar era terriblemente accidentado.

Tan pronto superaba un áspero terreno y descendía, como se atajaba por un profundo barranco, ó por una peña enorme que había necesidad de remontar ó de rodear.

El trayecto de legua y media del pinar en línea recta, se duplicaba á causa de los zig-zag que era necesario describir á cada paso.

El *agüelo* había caído en una gran postracion.

Una ardiente fiebre se había apoderado de él, sobreponiéndose á la fuerza de su espíritu.

Á fuerza de puños lo mantenían, relevándose los gitanos y las gitanas, sobre el asno, que no iba tampoco el pobre muy campante.

En cuanto al perro, más que andaba se arrastraba el desgraciado.

Indistintamente, las súplicas á *Ondivel* y á la Virgen sucedían á las maldiciones más marcadas de todas las terribles que pudieran suponerse, porque para la inspiracion maldiciente, los gitanos.

Temian que el *agüelo* no tuviese espíritus para llegar á la majada.

El pobre Galan pagaba la costa.

Se le obligaba á hacer milagros de resistencia.

En fin, cuando la sombra empezaba á hacerse densa en la parte baja del pinar, cuando allá arriba empezaba á hacerse pálida la luz brillante y matizada de la puesta del sol, salieron de la espesura. Aumentó la luz.

Las distantes sierras al Occidente aparecían como coronadas por un largo incendio con las brillantes ráfagas de fuego y los tonos irisados de la tarde.

Una hermosa, aunque pequeña vega, aparecía al pié de la cuesta, en la cual algunos pinos diseminados venían á ser como otra gran avanzada del pinar; dos altas sierras costeaban la vega, y allá en el horizonte, dibujándose sobre el azul cobalto de otras sierras, que á su vez se recortaban sobre un fondo de fuego, se veía la silueta de un pueblo; más allá, mucho más allá, casi perdida en la bruma, hacia el Norte, se veía la sierra de Córdoba, la de las Ermitas.

LXXIX.

Si hubieran tenido que llegar hasta aquel distante pueblo, la empresa hubiera sido árdua.

El tio Sones se agravaba más y más.

Había empezado á desvariar.

Los gitanos tenían el estómago frío y el alma no sabían dónde.

Se *ajogaban*.

Los ruegos á Dios y las imprecaciones al diablo habían llegado á lo incommensurable.

Los *churumbeles*, tiritando de frío, agarrotados, y á más de esto hambrientos, porque desde el almuerzo habían pasado muchas horas, y los restos del can devorado, que, preciosamente se habían guardado con algunos mendrugos de pan, se habían perdido con las alforjas, que además contenían la bota vacía, con tanta y tanta trabacuenta como le había sobrevenido á la familia.

El can, ya despeado, entelerido, no había podido tirar más de sus patas, y se había quedado rezagado en el pinar, sin que sus dueños, pre-

ocupados por otros cuidados más graves, le hubieran echado de ménos.

LXXX.

Pero afortunadamente al pié de una cuesta, en los comienzos de una opulenta pradera, aparecían los sotechados y la casa rústica, coqueta, blanqueada hasta las tejas y rodeada de álamos gentiles, aunque deshojados, de la majada del Blanquillo.

Consolaba con una dulce esperanza de refrigerarse por el calor y por el alimento, el humo negro y espeso que salía por la alta chimenea y que el viento tendía como un penacho.

El Blanquillo, dueño de la majada y del prado, y de los extensos olivares circunvecinos, y de la almazara que se veía allí á lo lejos á la orilla del riachuelo, era un hombre de *mu güenos sentimientos*, y *mu campechano*, y que estimaba mucho al tío Sones, porque éste le esquilaba *mu bien* el ganado, y sacaba mejor que otros los vellones, sin morderle nunca con las tijeras á ningún animalito, y *dimpues* porque en el *chaleano*, comprándole y vendiéndole bestias, en otros tiempos en que el tío Sones era más persona por que tenía un capitalejo para meterse en tratos, le había dado mucho que ganar; de modo que el Blanquillo le estaba *mu agradecido* al tío Sones, y cuando éste, de cuando en cuando, pasaba por allí con sus fatigas y su familia, que eran una *mesma* cosa, les daban á todos *e jañipea y e privá hasta jartarse y alegrarse*, no los dejaban *dir* sin un *güen mandao* de tocino, de queso y de longaniza, y una bota de buen vino añejo, y dos ó tres *doblones pa remediá una temporaita* á sus gitanillas, sin contar con que para éstas tenía siempre la *señá* Catalina alguna *ropita vieja pa los chorrés* que les venía *mu bien* á los *probes* angelitos.

LXXXI.

No hay para qué encarecer con cuánta ansiosa alegría verían nuestros aporreados aquel puerto de salvación.

Se les ensanchó el alma.

Se les quitó el frío.

Se les figuró que ya habían comido.

Que habían descansado.

Que el *agüelo* se había puesto *güeno*.

LXXXII.

De improviso se crisparon.

Habían oído detras de sí sonidos vigorosos de herraduras sobre el pedregoso camino.

La idea de la Guardia civil se les vino á las mientes ántes de que sus ojos pudiesen decirles quiénes eran los jinetes, las herraduras de cuyos caballos habían sentido detras de sí.

Se volvieron sobrecogidos.

Inmediatamente, al mutismo del terror sucedió un grito de alegría.

Los jinetes eran *on Tomás*, esto es, el Blanquillo y su hijo el *señó* Colasito.

(Continuará.)

SAN SEBASTIAN.

Pasó San Antonio con las manos cargadas de azucenas y llevando en los bolsillos de su sayal de penitente los memoriales de las niñas casaderas que le piden novio; pasó San Juan con su bulliosa verbena, y despues de los dos sagrados heraldos del verano, el calor ha entrado á toda prisa como quien viene retrasado, y en Madrid se escu-

cha una vez más el alarmante grito que resonaba durante la guerra civil: ¡al Norte!

Sólo que el Norte era ántes símbolo de guerra y es ahora emblema de la paz. Seguramente que uno de los santos de que más se acuerdan los madrileños cuando arrecia el calor es de San Sebastian.

Pero hará muy bien el asaeteado mártir en no agradecerles la devoción, porque, más que de su cruel martirio, los madrileños se acuerdan de la hermosa capital de Vizcaya, rodeada de altos montes y acariciada por las olas del mar Cantábrico.

Hay efectivamente pocas ciudades de situación más deliciosa; se ve el mar por todas partes, como si se estuviera en una isla, y hay hermosos paseos, como el de Loyola, que presentan á cada paso paisajes parecidos á los de Suiza. La población, casi toda de edificios modernos, ofrece un aspecto comercial, activo y emprendedor como el de esos puertos del extranjero donde anida la riqueza.

Las casas son demasiado altas para una ciudad de verano, y donde la población se presenta con su bello aspecto de población veraniega, de capital moderna es en el paseo de la Concha.

Luce allí toda su coquetería la arquitectura moderna; los hoteles, elegantes, sencillos, rodeados de verja y de jardín, que se levantan frente al mar, presentan el más bellísimo aspecto. Son como nidos de amor ó deliciosos lugares de descanso á donde no llega más rumor que el de las olas.

La playa es indudablemente una de las mejores del Norte para los baños de mar, extensa, limpia, hermosa, cubierta de menuda arena como de un tapiz, las olas se rompen en ella dulcemente y no ofrecen ningún peligro.

En Julio comienza en San Sebastian la animación que crece despues de la Virgen del Carmen y llega á su apogeo en las fiestas de la Virgen de Agosto. Nada más pintoresco que los toros en su plaza, invadida la mayor parte por franceses que pasan la frontera al anuncio de que van á matar *Frasuelo* ó *Lagartijo*.

Por la noche el paseo, iluminado á la veneciana y con luz eléctrica, es como un desfile de hermosuras donde se ven preciosos tipos de todas las provincias de España.

La animación no cesa un momento durante el verano en la hermosa ciudad. Salamanca, el hombre ilustre que dió en España el primer paso en las reformas materiales, comprendió, en su espíritu de hombre de negocios, el partido inmenso que se podía sacar de San Sebastian como ciudad veraniega y puso la primera piedra de las obras que continúan despues de su muerte y que han de hermosear á la capital de Vizcaya haciéndola competir con las más bellas estaciones de baños del extranjero.

El casino nuevo, y la construcción de fondas que reúnen todas las comodidades de la vida moderna ha de ser el coronamiento de estas obras.

Cuando estén terminadas no habrá motivo ni pretexto para gastar en el extranjero las fuertes sumas que salen todos los veranos de España.

Como lugar para baños, la *Concha* reúne imponderables ventajas sobre la peligrosa playa de los Locos de Biarritz ó sobre el encajonado de *Puerto Viejo*.

Sólo necesita la población las mejoras que se van emprendiendo. Nuestro grabado de hoy copia una interesante vista de San Sebastian. Sucesivamente publicaremos los de otros puertos del Norte de España, ofreciendo así un consuelo á los que no viajan, que podrán ver el mar aunque no sea más que en estampa.

INFORME

DE LA

SECCION TERCERA DEL JURADO DE LA EXPOSICION HORTICOLA

SOBRE LAS PLANTAS EXPOSTAS

CON MOTIVO DE LA ADJUDICACION DE PREMIOS.

El informe que á continuación insertamos demuestra hasta la evidencia, lo mucho que contribuyen las Exposiciones horticolas al progreso de la horticultura y de la jardinería. Aunque sólo fuera por dar ocasión á redactar informes tan concienzudos como el presente, merecerían la protección de todas las clases del país, pues todas tienen vivo interés en el adelanto y perfección del cultivo de las plantas útiles y de adorno.

La *Sociedad Central de Horticultura* merece, en atención á esto, por su iniciativa y constancia, los mayores elogios; y la conducta generosa de los individuos que la componen es digna de los aplausos más entusiastas, de los cuales, en primer término, debe participar la Real familia por su valiosa cooperación, ora señalando premios de gran valor, ora dando ejemplo á todos con su asistencia á los principales actos.

Del singularísimo y, sobre todo encarecimiento, meritorio concurso del Sr. Pastor y Landero al establecimiento y ruidoso éxito de estos certámenes es excusado hablar. Las cantidades que gasta en la adquisición de las plantas nuevas más preciosas, el esmero costoso é inteligente con que atiende á su conservación, su celo y severidad por que reinen el gusto, el buen tono y el orden más perfecto en la celebración de la Exposición, en las instalaciones y en la distribución de premios, son circunstancias que lo convierten en el principal promovedor del progreso hortícola en el país, y por las cuales merece la gratitud de la patria.

Véase el informe á que nos referimos:

El Jurado de la sección 3.^a de la Exposición que se está celebrando por la Sociedad de Horticultura, ha reconocido detenidamente y con arreglo al orden determinado por el programa los productos sometidos á su examen, y despues de discutir ampliamente las condiciones de mérito relativo que concurren en los mismos, tiene el honor de presentar sus resoluciones motivadas, aunque limitando las explicaciones á lo necesario para fundar su descargo.

El único expositor que ha presentado seis plantas interesantes nuevamente introducidas en el país, es el señor D. Pedro Pastor, y como cumple las condiciones del concurso (a) del programa, el Jurado le adjudicó la medalla de oro.

Sin llenar completamente aquellas condiciones, el señor Duque de Alba presenta cinco plantas de nueva introducción, entre las que ofrecen señalado interés el *Geranium*, *New-life* y *Distinction*, así como el *Mesembrianthemum Cordifolia* fol. var.; le aplica, por tanto, una medalla de bronce.

El Sr. Pastor presenta tres plantas nuevas obtenidas de semilla, concurso 1 á que se refiere el señalado con la letra (b), y como las circunstancias que reúnen llenan las condiciones del programa, debe adjudicársele la medalla de oro, del mismo modo que la de bronce por la *Vriesia* que exhibe como planta nueva obtenida por el mismo medio.

Si los concursos anteriores ofrecen grandísimo interés, principalmente en los países en que los adelantos realizados ya exigen constantes novedades, que los naturalistas proporcionan en sus excursiones científicas, y los jardineiros inteligentes, con el asiduo cuidado que dedican á una esmerada y razonada selección, á fin de obtener resultados favorables por la hibridación de especies ó variedades diferentes, entre nosotros sólo puede pedirse por el momento que se generalice por medio de estos certámenes el conocimiento de las plantas notables, tan propagadas entre todas las clases sociales en otras naciones, y que se desarrolle aquí la afición á su cultivo. Habiendo de ser ese el primer resultado de nuestras Exposiciones, natural es que la exhibición de colecciones de plantas cultivadas con esmero, notables por su porte general, por el desarrollo y colorido de sus hojas ó por la belleza de sus flores, haya guiado la conducta de los principales expositores, presentándose á optar con verdadero fundamento los premios que habrán de adjudicarse, según se expresa en el concurso (c), llegando con tan notables esfuerzos á dificultar la misión del Jurado que ha procurado hacer la apreciación del mérito de cada uno con el acierto posible.

Debe, ante todo, hacer una declaración importante que ha de servir para honrar cual se merece la conducta del Sr. D. Pedro Pastor, y que la justicia reclama se consigne de una manera solemne. Los sacrificios, inteligencia y celo que hace años dedica este expositor al fomento de la horticultura, le han colocado á una altura muy superior á los demás, y llevado de una generosidad laudable que le proporciona á la vez la satisfacción de evitar todo retrai-

miento de los que no pueden competir con él en esta parte del certámen, coloca su notable colección fuera de concurso.

La presentada por el Sr. Duque de Alba, reuniendo gran número de especies en sus dos instalaciones, la una en el pabellón general, que consta principalmente de plantas de gran desarrollo, y la otra en uno de los cuerpos de la estufa, en la que se ven hermosos ejemplares de bertolonia, cróton, sonerilla, cranthemum, maranta y otras muchas, es la que el Jurado considera de mayor mérito, bajo el punto de vista de su notable cultivo, como lo demuestra el desarrollo exuberante de todas las plantas, que presentan gran lozanía y bella coloración de sus hojas en muchas de ellas. Le adjudica, por tanto, la medalla de oro.

El Sr. Conde de Villagonzalo presenta también una colección importante, que más bien que por el número y variedad de las plantas que lo forman, se recomienda por el esmero con que se ha atendido á su cultivo. Más comple-

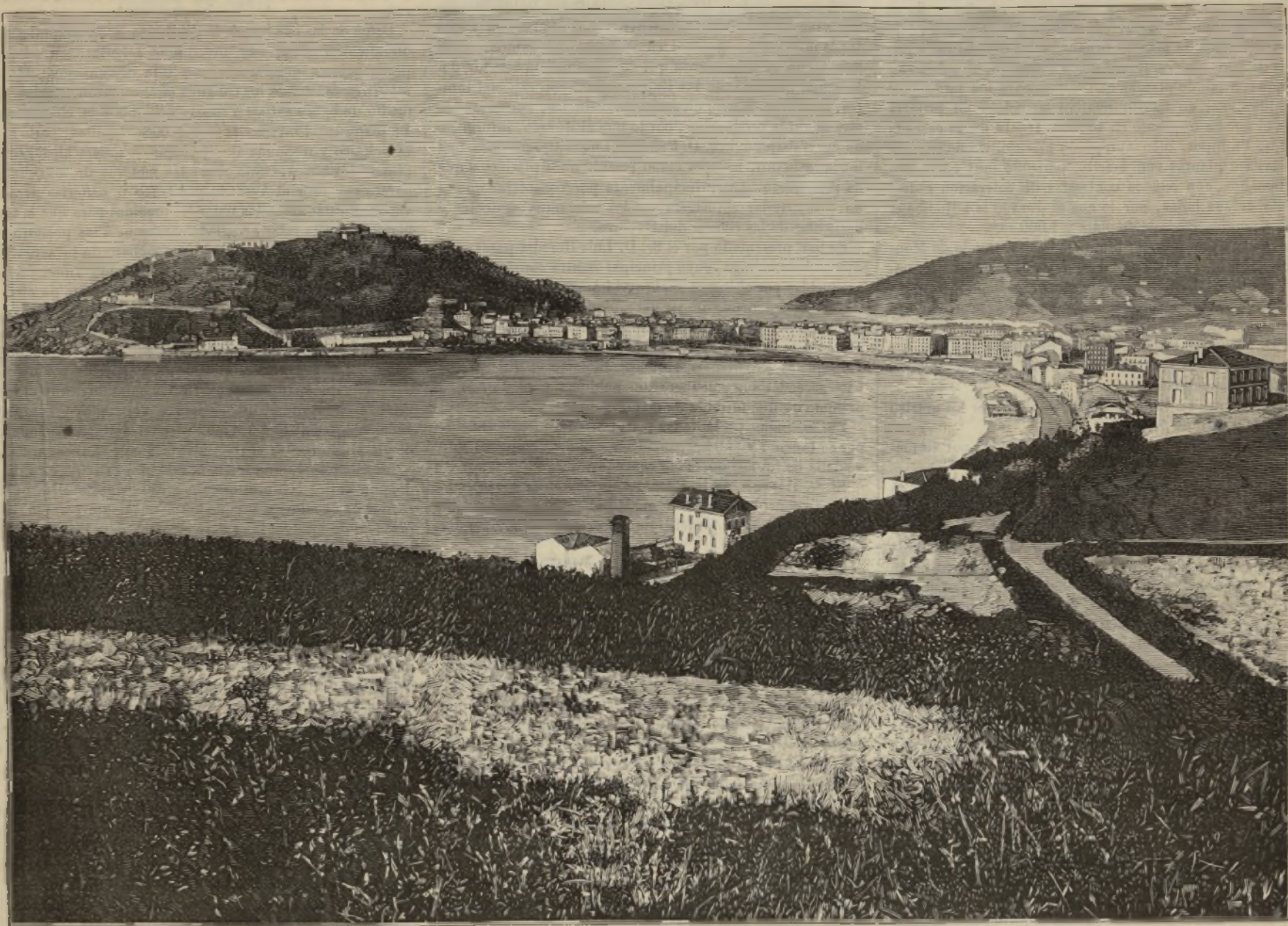
ta á su vez la colección del Sr. Conde de Montarco, circunstancia por la que especialmente se distingue, el Jurado ha considerado á ambos dignos de que se les adjudique la medalla de plata.

La colección de 160 variedades de Caladium, presentada por el Sr. D. Manuel María de Santa Ana, es notable, tanto por su número, como por el asiduo cuidado que demuestran las plantas, cuyo cultivo requiere gran inteligencia y atención: la recompensa merecida por ella, es la medalla de oro destinada para este concurso, designado con la letra (d). Sin embargo, igual premio merece la colección de treinta y dos bromeliáceas, todas variadas y de esmerado cultivo, que presenta D. José Phillipot, por lo que el Jurado le concede la medalla de oro, quedando á la resolución de la Junta Directiva si á cada uno le ha de adjudicar su correspondiente medalla, como cree el Jurado debiera hacerse en este caso por la importancia de ambas colecciones, ó corresponde, según se ha practicado otras veces, sortear

entre ambos la que se designa para este concurso. En él sigue en mérito la colección de Caladium del Sr. Conde de Montarco, á quien se adjudica la de plata, concediéndose la de bronce á la colección de gloxinias de D. Francisco Roselló.

Presentada por el Sr. D. Pedro Pastor una hermosísima colección de 40 variedades de orchideas, seis de nepentes, varias de bertolonia, sanerillas, anthurium, etc., le corresponde con toda justicia la medalla de oro destinada á este concurso.

Los notables helechos y las hermosas azaleas y rododendros del Sr. Duque de Fernán-Núñez no completan las condiciones del número de plantas de cada especie que deben presentarse para el concurso designado en la letra (e); sin embargo, viene á compensar y suplir esta deficiencia la belleza excepcional de los ejemplares, por lo que el Jurado resuelve que se adjudique el premio de S. A. la infanta Isabel á ese expositor; y correspondiendo medalla



SAN SEBASTIAN.

de oro, según las condiciones de este mismo concurso, á D. José Phillipot por 30 variedades de drácanas que presenta, y á D. Alfonso Spalla por 30 palmeras diferentes, á los dos debe adjudicarse la medalla de oro. No puedo el Jurado entrar en comparaciones sobre colecciones de tan distinta relación, y la Junta Directiva es la que ha de resolver este punto, aún cuando parece que debieran darse las dos medallas, con tanto más motivo, cuanto que no se adjudican las que corresponden á otros concursos.

Es muy interesante y numerosa la colección de plantas crasas presentada por D.^a Dolores P. de Villamil, por lo que el Jurado dispone se le recompense con medalla de plata, dándose igual premio á la Sra. D.^a Ruperta Cárcamo de Moreno Benítez, por los naranjos y limoneros cargados de fruto que ha presentado, á la vez que una hermosa drácona y un helecho de buen desarrollo.

La colección más completa de rosales que figura es la de los Sres. Campillo, hermanos, horticultores dedicados á la producción de plantas para la venta en sus viveros de

Daroca, compuesta de 41 variedades en franco y 12 injertos en alta vara, y aunque no alcanza el número de las exigidas para obtener la medalla de plata, acercándose bastante á él, y considerando que son de buenas clases, bien cultivadas y clasificadas, el Jurado les concede la indicada recompensa.

El Sr. D. Pedro Serra ha presentado algunos rosales de pié franco, de la variedad Paul Neron, que están lozanos y en buenas condiciones, produciendo en el momento actual muchas y hermosas flores. El Jurado le adjudica una medalla de bronce.

Se concede una medalla de bronce á la colección de pensamientos del Sr. Villali, principalmente por las distintas variedades que reúne, pues es corto el mérito de la flor que produce hoy, tanto por su tamaño como por su herminura, aunque debe tenerse presente que en la época del año en que nos encontramos, después de haber producido ya las plantas muchas flores, éstas no alcanzan la magnitud que tuvieron al principio de la primavera.

Los herbarios, colección de semillas, flores y plantas medicinales, secas y conservadas, bien clasificadas, que presenta D. Rafael San Jaume, indican todo el esmero empleado por este industrial en la recolección y operaciones sucesivas. Su número es bastante mayor que el de la colección que figuró en el anterior certámen, por lo que el Jurado acuerda que, además de la medalla de plata, se le conceda un diploma de adelanto, puesto que éste se halla justificado.

Se ha presentado una colección de frutales, criados en los viveros de los Sres. Campillo, hermanos, de Daroca; el desarrollo de las plantas satisface completamente; verdad es que lo favorece mucho el encontrarse injertados sobre piés francos, circunstancia que, aunque retrasa algo la producción de las frutas, es el medio de conseguir árboles de mayor tamaño, más robustos y de larga vida. El Jurado estima que esta colección es digna de la medalla de plata, que se le concede, no mereciendo su relativa importancia que el premio sea de más consideración; determina

asimismo adjudicar la medalla de bronce á D. Genaro Alvarez, por su coleccion de perales ingertos en membrillo, que aunque de menor desarrollo que los anteriores, tienen sus ventajas para la formacion de espalderas, pirámides, etc., que deben cubrir limitados espacios, y reunen á la vez la ventaja de principiar á producir.

Los ejemplares de multiplicacion presentados por el jardinero D. José Phillipot, en las mismas cajoneras en que los ha producido, son prueba de la capacidad de este obrero, y del esmero con que atiende sus trabajos. El gran número de especies que exhibe en el periodo mismo de estar formándose sus raíces, en los distintos grados, principalmente de muchas variedades de drácnas, y además bertolonias, sonerillas, marantas, cróton, erathemum y otras, todas de estufa en el clima de Madrid, muchas de estufa caliente y varias de difícil reproducción por este medio, demuestran, con la lozanía que se advierte en ellas, una gran inteligencia en su productor, que tiene muy merecida la recompensa que le adjudica el Jurado, y que consiste en una medalla de plata con la cantidad metálica mayor que sea posible dentro del programa.

Examinados los distintos macizos de plantas y flores que se han expuesto al público, resulta que la mayor parte están formados de plantas ornamentales destinadas á jardines de invierno, estufas y sitios sombríos, siendo pocos los que constan de plantas que sirven para los jardines al aire libre. Por su mérito relativo se coloca en primera línea el que ha dispuesto en todo el frente de la cascada D. José Phillipot, bien apropiado al sitio, elegidas y colocadas las plantas con acierto, teniendo muy en cuenta sus tamaños, con buenos contrastes de coloracion y desarrollo de sus hojas, por lo que el Jurado le adjudica el primer premio, medalla de plata y 1.000 rs.

A. D. Domingo Ramos, jardinero del Sr. Conde de Montarco, medalla de plata y 500 rs., por dos macizos, formado el uno con hermosas plantas ornamentales, entre las que hay una buena coleccion de cróton, y otro con una maranta y begonias variadas.

A. D. Francisco Roselló, medalla de plata y 500 rs., por su agrupacion de plantas de latánias, drácnas y otras plantas ornamentales.

Al Sr. Duque de Alba, medalla de plata por un macizo de coleus y otro de geranios.

Al Sr. Chevalier, medalla de plata y 500 rs., por su macizo de pelargonios.

A. D. Carlos Achille, medalla de plata y 500 rs., por su macizo de gardenias y otro de begonias.

Una magnífica coleccion de hermosas frutas de veinte y siete especies y variedades del género Citrus, presentada por doña Adelaida Murcia y Villalonga, procedentes de su huerta de Santomera, en la provincia de Murcia, demuestran su hermosura excepcional, y principalmente destacan entre las mismas las naranjas híbridas, probando además las condiciones ventajosas de la localidad para tan rica producción, deduciéndose de todo al celo y acierto empleados para elegir las mejores clases y estimular su propagación, en un país en que tan importante es este cultivo; los trabajos llevados á efecto con tanta fortuna para su fomento merecen recompensa especial, la más alta de las que están designadas para premiar los adelantos verdaderos, con sujeción al concurso (q), por lo que el Jurado adjudica á doña Adelaida Murcia la medalla de oro, bien merecida por esta coleccion de ricas y sabrosas frutas, cuya simple vista justifica esta recompensa.

Sin ostentación y modestamente representados con la exhibición de algunos productos hortícolas, cereales y forrajeros, se da ligera idea de los trabajos que en las orillas del Henáres está realizando con celo plausible el señor don Federico Luque y que el Jurado debe apreciar muy especialmente, atendida su grande importancia y la influencia que ha de ejercer en el desarrollo de la riqueza de la localidad, deteniéndose en ligeras consideraciones, que seguramente serán bastantes para demostrarlo.

El Sr. Luque presenta ejemplares de tres variedades de remolacha azucarera y dos de forrajeras, concurriendo en todas las raíces la circunstancia de un gran tamaño: acelga blanca de doble penca, procedente de Alemania, que tiene mucho desarrollo, de la parte más estimada en esta verdura; alcachofas de distintas variedades, rábanos, fresa argelina, variedad selecta de muy superior aroma y calidad, con gran producción; espárrago pericon, tierno, gustoso y muy desarrollado ya á los dos años de plantadas las zarpas ó raíces; habas, cereales, guisantes, etc., la mayor parte especies importadas á la localidad por el expositor, quien con la sinceridad que guía siempre á los propagadores del bien y de los verdaderos progresos, da explicaciones completas del resultado que ha obtenido, encomiando las útiles del mismo modo que rechaza con franqueza las que no merecen recomendarse. Llamados los terrenos de la ribera del Henáres á fertilizarse y cultivarse ventajosamente, empleando las aguas del nuevo canal, la apatía y resistencia pasiva opuesta por los labradores del país ha sido la contrariedad con que tropiezan las justificadas esperanzas de la empresa que ha realizado tan importante

mejora cerca de Madrid, gran centro de consumo, con terrenos de buena calidad y servidos por un ferro-carril que los atraviesa, siendo el medio rápido y económico relativamente de conducción de los productos á un mercado importante y seguro, así como para proporcionar materias fertilizantes en abundancia á precio muy módico, condiciones que favorecen el cultivo de huerta, que tiene que ser intensivo, reclamando mucho trabajo de braceros; recomiendase por todo para esta localidad la producción de hortalizas, y á este fin difunde el Sr. Luque ejemplos prácticos en el país, y principalmente en los pueblos de Azuqueca, Meco, Santos de la Humosa y otros, que poco á poco han de conducir á los labradores al reconocimiento de las incontestables mejoras que se les demuestran, decidiéndolos á su adopción.

Lo propio ha de suceder con los arados de vertedera, escarificadores, trilladoras y demás máquinas que para la mayor facilidad y perfeccionamiento del cultivo ha introducido el Sr. Luque en la localidad. Estos son, seguramente, los medios por los cuales se propagan con mayor rapidez los adelantos, y los resultados prácticos presentados á la vista de nuestros labradores constituyen los únicos que con gran eficacia han de desenvolver la producción y matar la inercia, tan general en la gente del campo. Nada más digno de recompensa que cuanto tienda á este fin, debiéndose estimular en las Exposiciones, con especial interés, á los que, con su ejemplo y sacrificios, fomentan de este modo la producción, por lo que el Jurado, informado de los trabajos del Sr. D. Federico Luque, le adjudica una medalla de oro, no sólo como premio á los productos que ha presentado, sino principalmente por considerar que es un promovedor entusiasta de los adelantos agrícolas y hortícolas de las riberas del Henáres.

Se han presentado por el Sr. D. Luis Heredia pasas procedentes de Málaga, cuyo principal mérito consiste en ser producidas por el ingerto sobre vid americana, que como clase que se defiende mejor del ataque de la filoxera, se recomienda para su propagación; anticipándose, como lo prueba este expositor, á introducir nuevas variedades de vid, que la experiencia recomienda como ventajosas, se hace acreedor á la consideración pública, y el Jurado le premia con una medalla de plata.

Las avellanas presentadas por el Sr. Marqués de Ovieco, por su tamaño y calidad, merecen como recompensa una medalla de bronce que se le concede.

El Sr. Marqués de la Puente Sotomayor ha presentado fuera de concurso dos hermosas latánias y una cica, de las que el Jurado tiene el deber de hacer una mención muy especial.

Las colecciones de plantas variadas de distintos expositores, de que no se lleva hecha referencia, merecen ser premiadas, en concepto del Jurado, como lo hace, según se expresa á continuación:

A. D. Anselmo Abajo, medalla de plata por las decoraciones que ha empleado con acierto en la cascada formada por el mismo.

Medalla de bronce y premio en dinero, cantidad que determinará la Junta Directiva, según los medios de que pueda disponer, á D. Antonio Fernandez, principalmente por sus plantas de clavel que presenta, á la vez que otras de abies excelsa, ficus, drácnas, etc.

Medalla de bronce á D. Luis Vazquez por su coleccion variada de plantas dispuestas en macizo.

Medalla de bronce y premio en dinero, á D. Ángel Rodríguez, por multiplicación de plantas de estufa.

Medalla de bronce y premio en dinero á D. Gregorio Rodríguez, por multiplicación de arbustos cultivados al aire libre y de especies variadas.

Premio de cooperación, el que considere justo la Junta Directiva, á D. Martín Herbot, jardinero del Sr. Duque de Alba.

Premio de cooperación á los jardineros del Ayuntamiento que han contribuido con su trabajo al éxito de la Exposición.

Premio de cooperación á los jardineros del Botánico, que, con su rica y bien dispuesta instalación, han merecido justamente los elogios del público.

Finalmente, el Jurado ha de declarar que, colocado fuera de concurso el Excmo. Ayuntamiento, que ha expuesto una gran coleccion de rosales y un macizo de alelías dobles variados, del mismo modo que el Jardín Botánico, que figura con una muy notable coleccion de plantas, que ocupan gran espacio en la Exposición, debe significarse al Sr. Director de este Centro científico, como á aquella corporación, el aprecio distinguido que merece el concurso que han prestado para el mayor esplendor del certámen, destinado á promover los adelantos de la horticultura, por los que tanto se desvela la Sociedad, que nos ha honrado con el cometido que acabamos de llenar, guiados del mejor deseo de acierto y con la imparcialidad mayor, esperando que el fallo del público venga á confirmar la justicia que ha inspirado los actos del Jurado.

Madrid, 4 de Junio de 1883.—El Presidente, J. Marqués de Benemejís de Sistollo.—El Vizconde de la Torre de

Luzon.—Miguel Lopez Martinez.—Balbino Cortés y Morales.—Vizconde de Bellver.—Juan Murcia Revagliato.—Sebastian Gessa.—Fermin Pintado.—Francisco Alea.—Eugenio de Garagarza.—Rafael Ginar de la Rosa.—El Secretario, Pedro F. del Rincon.

(GACETA AGRÍCOLA.)

HOSPITAL DE CABALLOS EN NEW-YORK (1).

La circulación es de una actividad extraordinaria en las calles de New-York: se usa y abusa allí tanto de los caballos, que las Compañías de carruajes tienen que sufrir frecuentemente las exigencias excesivas á que está sometida su caballería. El veterinario de una de estas Compañías, Mr. Hough, ha roto completamente con los métodos ordinariamente seguidos para el tratamiento de los caballos, y ha inaugurado un sistema que le da resultados inesperados.

Cerca de las cuadras de la Compañía, y en comunicación directa con ellas, hay un edificio sencillo, sin adornos pero de cierta importancia, con esta designación: *Hospital Bellerue*, donde los caballos enfermos son curados, por medio de baños turcos ó rusos, ó bien por la electricidad. La disposición interior es de las más sencillas; pero todo es práctico y responde al objeto que se quiere alcanzar. El piso de los baños, como el de las cuadras de los caballos enfermos, está atravesado por tubos ó cañerías para el vapor, y están tomadas todas las medidas para que la temperatura pueda estar arreglada conforme á las prescripciones del médico. Se ha cuidado con esmero de la aereación de las cuadras, y el sistema de ventilación funciona con gran regularidad, sin causar la menor corriente de aire.

La Compañía posee más de 2.000 caballos, y tiene constantemente 50 ó 60 enfermos en el hospital. Se empieza por tratar de ponerlos buenos antes de resignarse, si verdaderamente no sirven para el servicio, á venderlos por un pedazo de pan. Apenas cae malo un caballo, lo llevan al hospital; y el veterinario lo somete á un atento y completo examen antes de llevarlo á la seccion del establecimiento donde pueda recibir el tratamiento que le convenga.

La sala reservada á los baños de aire caliente está dividida en varios compartimientos; cada uno de ellos puede recibir un caballo, y aunque herméticamente cerrado, está provisto de una ventana muy estrecha para que el animal pueda pasar por allí la cabeza.

Cuando le prescribe un baño de aire caliente, se lleva el caballo á uno de estos compartimientos; se le hace pasar la cabeza por la ventana, y por cada lado se ponen unas cortinas de tela muy espesa, que rodeen completamente el cuello del caballo é impidan se desperdicie el aire caliente, pudiendo respirar un aire fresco y puro. La duración del baño varia entre veinte minutos y una hora; después se lava al paciente con agua tibia y se seca con tela de lana; se le frota y se le pone una manta, se hace descender gradualmente la temperatura, y cuando no hay que temer el peligro de un enfriamiento, se vuelve á llevar al animal al sitio que ocupa en la enfermería.

En la mayor parte de los casos un baño basta para fortalecer la salud de una manera satisfactoria, y hay ejemplo de caballos que parecen espectros y que marchan penosamente, salir del baño completamente frescos y fortificados. Si la enfermedad resiste, se le administra otro baño á las veinticuatro horas, y así se sigue hasta conseguir lo que se desea; cuatro baños han bastado para triunfar de las afecciones más resistentes.

Según dicen los empleados del establecimiento, los caballos no hacen ninguna resistencia; parece como que sienten en el baño un gran bienestar, y no es raro verlos escaparse de sus estancias y correr hacia la puerta del hospital, donde esperan á que abran.

Los caballos que tienen dolores locales ó que han hecho esfuerzos exagerados, reciben el tratamiento que les conviene y se someten á la influencia de la electricidad. Á este efecto los llevan á una sala bien caliente, y después de una fricción enérgica en la parte enferma, se ponen en comunicación con el aparato eléctrico: los resultados de este tratamiento parece que son más favorables de lo que se esperaba. También se ha observado que los caballos cesan pronto de tener el miedo y horror que sienten cuando son electrizados por primera vez, y que entonces conservan una tranquilidad sorprendente.

En los baños de vapor están mucho más agitados, sobre todo cuando el vapor sale de los tubos é invade gradualmente el espacio que los rodea. Para los caballos fatigados hay una organización especial. Desde que llegan á la sala del baño se envuelven con anchos vendajes y fuertes correas, de tal manera que descausan en una especie de ha-

(1) Reproducimos esta noticia, tomada de un periódico extranjero, como cosa curiosa, pero no pudiendo asegurar su exactitud.

maca. El baño mismo se parece mucho á los baños de vapor que toman las personas. Cuando la temperatura se ha elevado á un grado determinado, y el vapor ha ejercido suficientemente su accion sobre el cuerpo del caballo, recibe una ducha fria, y despues se le frota enérgicamente.

Una de las yeguas mejores del efectivo estaba muy mala de una inflamacion de pecho; cada vez que respiraba salia de su aparato respiratorio un ruido atroz; el pulso latia muy aceleradamente, y se temia un término fatal. Se le llevó inmediatamente al baño de vapor, donde estuvo cinco horas, y cuando salió todos se admiraron de la mejoría que se habia producido en su estado; la respiracion era mucho más fácil y el pulso estaba ménos fuerte. Al día siguiente y al otro, segundo y tercer baño. Despues de este último, la respiracion, la temperatura del cuerpo y el pulso eran normales, y pasados dos días la yegua volvió á su servicio ordinario.

CRÓNICA DE PARÍS.

24 de Junio de 1883.

La animacion y el entusiasmo que despertó el *Grand Prix* pasó como pasan las nubes de verano; ya sólo se piensa en la *villégiature*, haciendo apresuradamente los preparativos de viaje, unos á los baños de mar, otros á las expediciones á Suiza, y los más, á sus castillos, entregándose á los placeres de la caza.

Es verdad que estamos en tiempo de veda, y aquí se observa muy rigurosamente; pero los buenos cazadores, que no pueden vivir en el campo sin descargar con frecuencia su escopeta, encuentran los medios de hacerlo sin faltar á la ley, por ejemplo: la caza de los cuervos está hoy muy en moda, y es necesaria la extincion de esos animales que, en bandadas inmensas, se los ve atravesar la Francia. Esta clase de *sport* se practica mucho en Austria; el mismo emperador Francisco José es muy aficionado á matar cuervos, y tiene una excelente puntería.

Así como en España imitan las modas y costumbres de Francia, en Francia imitan las de Austria; y hé aquí por qué nunca se acordaron de estas aves, dejándolas en plena libertad, y ahora se organizan frecuentes batidas para perseguirlas.

En esta misma semana hubo dos grandes reuniones con ese objeto; una en casa de Mr. Arthur Touchard, en su propiedad de Courcelles, donde se reunieron tan buenos tiradores, que mataron más de cien piezas en un par de horas.

El Vizconde de Lestrangle fué uno de los que más se distinguieron tirando á una distancia de 50 á 60 metros.

La otra reunion tuvo lugar en casa del Príncipe Max de Bethune, en su soberbio castillo de Ville-Tertre. En tres horas, cinco tiradores han muerto quinientos cuervos. Esto demostrará la destreza de los cazadores, y lo mucho que abundan en estos campos esos negros pajarracos tan poco simpáticos.

Esta caza, ó más bien esta guerra que contra ellos se ha levantado, excita en estos momentos una viva controversia entre los agricultores, que consideran estos animales útiles, porque se comen los insectos dañosos de las tierras, y los cazadores los consideran como enemigos á causa de su afición á comerse los huevos de perdiz, las avecillas timidas y los conejos pequeños. Razon por la cual se ha clasificado á los cuervos entre las aves de rapina. Lo que no puede ménos de admirarse es oírlos imitar el aullido de los perros, el maullido de los gatos, y hasta los gritos y silbidos del hombre, que se oyen con claridad, estando, á la caída de la tarde, en las silenciosas florestas.

En el castillo de Briancourt, donde habitan los Vizcondes de Troncoso, hemos tenido ocasion de observar este fenómeno, y de presenciar una batida de jabalí. Lo mismo la caza del cuervo que las del jabalí y la zorra, están permitidas, y en esta época de clausura es un gran recurso para los dueños de los castillos, que no saben cómo distraerse y distraer á sus amigos, que llegan de París ávidos de disfrutar los placeres campestres.

El castillo de Briancourt está rodeado de una espesísima y antigua floresta, donde tienen sus guaridas multitud de jabalíes, algunos tan grandes y atrevidos, que recorren de noche los campos cultivados, se comen las patatas y legumbres de las huertas y hacen grandes estragos; por la mañana se ven perfectamente en las húmedas calles del parque las huellas de sus enormes patas.

Esto ha hecho necesaria una gran batida en la floresta, habiendo encontrado los cazadores, en lo más espeso de ella, atrincherado en un laberinto de espesos pinares un monstruoso jabalí, que les mostró con audacia su cabeza armada con enormes colmillos, que parecían desafiar á sus adversarios, sin temor al combate.

Un cazador le tiró dos tiros, que le hirieron sin matarle; entonces el *sanglier*, furioso, hizo frente á los perros,

que se arrojaron sobre él con gran valor, entablándose una lucha heroica. Bien pronto cayó muerto uno de los perros, haciéndose crueles heridas los adversarios, que se vieron en pocos minutos cubiertos de sangre; pronto hubieran caído los demás perros sin el auxilio de los cazadores, que de dos disparos acabaron con el jabalí.

La fiera era colosal, y se llevó triunfalmente al castillo, colocando encima el cadáver del hermoso y valiente perro que habia perecido en el campo del honor.

El jabalí pesaba 170 kilos.

Mientras se aproxima el momento de la partida, ántes que lleguen las fiestas del 14 de Julio, las damas del *Fou-bourg Saint-Germain* dan sus últimas *soirées*, que sirven de despedida, siendo tan brillantes como todas las celebradas en los salones aristocráticos de París.

En ellos han sobresalido los colores de *Frontin*, el vencedor del *Grand Prix*, cereza y blanco, que son más bien los de la caballeriza del Duque de Castries, los cuales van á obtener los honores del éxito, siendo los que se ostentan en las playas marítimas, preferidas por el mundo elegante, Trouville, Boulogne-sur-mer, ó Saint-Malo, y todas las encantadoras costas de Bretaña.

Las lindas parisienas los llevan ya en trajes y adornos, en las fiestas matinales campestres; en los paseos al bosque, el color cereza y el blanco son los que dominan. Algunos adornos, tales como herraduras y cabezas de caballo cubiertas de piedras preciosas, que ostentan las damas aristocráticas, llevan el nombre de *Frontin*.

En los primeros días del próximo Julio, el país de moda no estará en París.

Entre las últimas fiestas verificadas últimamente, citarémos el baile de la Condesa Simeon, en su magnífico hotel del Quai d'Orsay, que estuvo muy animado y concurrido por hermosas damas.

Estaban la Princesa de Sagan, con traje rosa, de la China; la Duquesa de Sexto, la linda Marquesa de Belbeuf, y la Duquesa de Gramont, que llevaba traje blanco, y otras muchas que nos sería imposible enumerar.

La Marquesa del Bourg dió el viénes otro baile en su hotel de la rue Pierre Charon, que estaba espléndidamente decorado, y alumbrado por la luz eléctrica. Las señoras parecían más bellas, y los diamantes parecían tener un nuevo brillo á los reflejos de esta luz melancólica.

La amable Baronesa de Cambourg dió también su baile campestre en los jardines de su poética morada, que fué delicioso. El Parque estaba iluminado á giorno, y las canastillas y macetas de flores encantadoras, se veían artísticamente colocadas en salones y jardines, produciendo un mágico efecto. Era una fiesta al estilo Luis XV, llevando muchas señoras trajes de la época.

La recepcion seguida del concierto, que dieron los señores de Gilbert en su hotel de la rue Saint-Croix de la Bretonnerie, dejará memoria en los fastos del buen tono por su buen gusto y su elegancia. El hotel que habitan en el *Maraís* los señores de Gilbert es uno de los más antiguos de principios del siglo diez y siete, como no quedan muchos en París, que ha conservado á traves de los tiempos el carácter de su época. La gran escalera que conduce á los salones del primer piso, donde tenía lugar el concierto, es toda de piedra tallada, con un pasamanos de hierro labrado, verdadera obra maestra de arte que no tiene parecido.

No es posible formarse una idea del buen gusto con que estaba adornado el hotel.

Un ancho tapiz rojo atravesaba el patio y cubria las gradas de la escalera en cuyos lados se admiraban multitud de plantas y flores.

El gran salon, transformado en un verdadero jardín, donde se cruzaban las palmeras con infinitas plantas tropicales, en amable consorcio con las flores de la estacion; las redondronas, las azaleas, los rosales de todas especies y aromas, los geraneos, las hortensias, resedas, claveles, toda una coleccion variada de flores de estufa, adornaban el salon, que estaba magnífico.

En el centro, y bajo los reflejos brillantes de las arañas de viejo cristal de roca, pululaban una multitud de lindas mujeres, flores animadas, que competian en gracias con las naturales, vestidas con trajes elegantísimos.

En un pequeño escenario se hizo la representacion, que fué notable; en el concierto tomaron parte algunas artistas de la ópera: Mile. Richard, que tanto se ha distinguido en su papel de Ana Bolena en la ópera *Enrique VIII*, llevaba un traje de raso color fresa pasada; el cuerpo muy descotado, con una cruz de brillantes, que reflejaban sus aguas sobre las de una abeja, también de brillantes, que llevaba colocada al lado derecho del pecho.

El concierto terminó á las dos de la madrugada.

Las grandes regatas internacionales, que se celebran una vez por año en Argenteuil, han estado muy brillantes; el *sport* náutico, como el de caballos, ó sea el hípico, tiene

también sus aficionados, y es grato verlos disputarse los premios en sus bonitos barcos que se deslizan, rápidos como el viento, por el caudaloso Sena. Estas regatas se celebran en distintos puntos de la ribera, en Sèvres, en Saint-Club y en otros varios puntos, alcanzando el vencedor premios importantes.

Una industria nueva aparece en el horizonte de este país tan caprichoso. La leche de la elefanta es muy buscada desde que el Dr. Guesneville aseguró en una conferencia que es superior á la de las vacas. El sabio doctor químico habia hecho el análisis, y resulta que la crema de esta leche es más sabrosa, de mejores condiciones, y el olor y el sabor son muy agradables. En Francia, donde estos pacíficos animales se propagan tanto, sería fácil explotarlos también en este sentido si hubiera escasez de vacas, lo que no es fácil ni casi parece verosímil semejante especie.

La expedicion francesa al Tonkin es lo que en estos momentos preocupa la atención pública; por todas partes, en círculos y salones, no se habla sino de aquellas lejanas tierras, lindantes, al Norte, por la China; Oeste, por la Birmania y el reinado de Siam, de quienes se averiguan todos los usos y costumbres, los trajes que visten, y sus colores predilectos con objeto, sin duda, de añadir nuevos detalles á la moda francesa, que, agotada hasta el exceso, amenaza convertirse en austriaca. Esto sería el colmo de las desdichas para el orgullo parisense que se precia de ser el árbitro absoluto, el astro en cuyo torno deben girar, como satélites, las demás naciones. Nunca podrá creer en su decadencia, y, sin embargo, es visible de día en día.

Con motivo de la cuestion de Tonkin, el nombre de una dama, Mme. Valtesse de la Bigne, ha empezado á circular, deteniéndose la multitud ante su retrato que está en la exposicion de retratos del siglo cerca del de Mme. de Galignet.

Es una mujer muy simpática, muy espiritual y de mucho talento. Es una bonapartista de las más entusiastas, y así como Mme. Adam es una estrella de la República, Madame Valtesse es una estrella del Imperio.

Ya en otra ocasion he hablado de las mujeres políticas, tipo desconocido en España y tan frecuente en Francia, que se ha mezclado siempre á los grandes acontecimientos de las naciones, produciendo, á veces triunfos, á veces catástrofes, como la de Sedan y otras.

Mme. Valtesse ha dicho: *Tonkin es mi conquista!* Y va á conseguir que su nombre se inscriba en los anales diplomáticos.

Habita Mme. Valtesse en Ville-d'Avray, á veinte pasos de la quinta de Gambetta. Encima de la verja que da ingreso á su casa hay una corona de hierro labrado, y en la pared grabado en mármol negro estas palabras: *Villa Valtesse*. Es, efectivamente, una soberbia y elegante villa que se ha visto muchas veces iluminada por los fuegos artificiales que su dueña ha quemado en honor de Napoleon.

En señal de bonapartismo tiene timbrado el papel de cartas con un águila de oro, con las alas extendidas, y puso en su pecho un águila de azabache al siguiente día de la muerte de Napoleon III.

Hace tiempo habia enviado á Gambetta un libro sobre el Tonkin, redactado con las notas de un amigo que habia estado en Annam, y con motivo de ser vecinos habia conseguido, sin ser republicana, algunas entrevistas diplomáticas con Gambetta, que serán un día páginas históricas.

La hábil política y diplomática no podría ménos de ser escritora, y no sólo escritora, sino artista y cantante. Es una inteligencia notable, que ha querido seguir el camino de la alta banca y la política.

Entre las muchas obras nuevas que están sobre mi mesa aguardando su turno de revision, veo una que su ilustre autor ha tenido la bondad de mandarme. Se titula *La Bigame*, y es original de Alfredo Sirven. Esta nueva novela del aplaudido autor es un estudio priense del más elevado realismo, historia llena de emocion y de ternura, muy dramática, y cuya lectura deben aconsejar las madres á sus hijas.

La Bigame es ante todo una obra de alta moralidad social, que ha obtenido un éxito sin precedente, vendiéndose diez mil ejemplares en pocos días; se vende, á 3,50 francos, en casa del editor Jules Rouff, París.

Desde que el jefe del naturalismo M. Emilio Zola se apartó del mal camino escribiendo una novela tan moral como *Au Bonheur des dames*, sus discípulos le imitan dejando de fijar sus miradas en el fango de la sociedad abyecta para estudiar la belleza de la virtud en sus más puras manifestaciones.

LA BARONESA DE WILLMONT.

NOTICIAS GENERALES.

El *Sport* publica las cantidades ganadas por las principales cuadras de Francia, en las carreras sometidas al reglamento de la Sociedad de Fomento, comprendiendo también las sumas atribuidas á los caballos *place's*, y abraza el periodo desde el principio de la estación hasta el *Gran Premio*:

	Pesetas.
El Duque de Castries.....	498.900
H. Delamarre.....	184.950
Conde de Lagranje.....	121.480
M. Ephrusis.....	104.420
Conde de Juigné.....	93.920
E. Blanc.....	88.930
Lefèvre.....	80.170
H. Jennings.....	74.650
Stand.....	73.700
Mr. Aumont, la coupe y.....	63.060
A. Lupin.....	55.660
Baron Schickler.....	54.750
Baron de Noxon.....	45.400
Conde Bertheux.....	35.240
Baleusi.....	24.080
Conde Nicolai.....	25.000
Baron Rostchild.....	24.530
Baron Seillière.....	15.920

El Duque de Hamilton ha comprado, en 37.500 pesetas, el potro irlandés *Cosmos*, el mejor *three years old* del año en Irlanda.

En las carreras de Berlin, las cuadras austriacas se han llevado la victoria.

El premio de la *Union Club*, 2.500 pesetas y 2.800 metros, lo ganó *Tartar*, del Conde Henckel.

Tristan, de Mr. Lefèvre, que se ha cubierto de gloria ganando, en la reunión de Ascot, el clásico *Gold Cup* y el *Hardwicke Stakes*, y que le ha colocado á la cabeza de los buenos caballos de Inglaterra, es hijo de *Hermet* y *Thrift*, y fué comprado por su actual dueño siendo *yearling*, en 7.500 pesetas, habiendo ganado en premios 420.000 pesetas.

Cambio en la moda de los arreos. Antes no se empleaba casi nunca en las cuadras bien tenidas los arreos de posta, pues estaban reservados para los carruajes de caza, ómnibus, etc.; hoy, al contrario, no se oye en todas las villas de los alrededores de París sino el ruido de los cascabeles y chasquido del látigo. Cuanto pasa el *Gran Premio*, los caballos más finos no llevan sino arreos de posta.

Los *jockeys* que han ganado más carreras este año en Inglaterra son:

Archer, que de 204 carreras ha ganado 70.

Wood, de 210 ha ganado 63.

Jordham, de 123 ha ganado 42.

Los propietarios de caballos, el primero es Sir J. Jhonstone, que, gracias á S. Blaise, se ha colocado á la cabeza: *Galliard* es el solo, caballo de lord Falmouth, que le ha llevado una buena suma de premios. La cuadra de lord Roseberry ocupa el cuarto lugar: despues viene la de Peck, que ha ganado 6.700 libras. La de Rotschild, 5.300 libras; Tom Jennings, 2.250 libras; en resumen:

	Pesetas.
Mr. Lefèvre está el primero con.....	310.000
Sir J. Jhonstone le sigue.....	227.500
Lord Falmouth ocupa el tercer lugar con.....	203.000
Lord Rosebery.....	168.000
Mr. Rotschild.....	132.000

Pero ninguno de los propietarios ingleses ha podido alcanzar la magnífica cifra que ha obtenido la cuadra francesa del Duque de Castries este año. La estadística de los periódicos de *Sport* nos manifiesta, en efecto, que el total de los premios ganados por la cuadra del Duque se eleva á 500.000 pesetas.

El término medio de los precios realizados en las subastas públicas por los *yearlings* del Haras de Kilsbed, en Hungría, va aumentando todos los años. En 1879 se vendieron diez productos por 26.000 florines; en 1880, ocho *yearlings* obtuvieron un término medio de 2.500 florines; en 1881 y 1882, 17 y 15 productos obtuvieron respectivamente 52 y 62.000 florines. Este año, 21 lotes han alcanzado la cifra de 172.000 pesetas. Según una condición formal, sólo los súbditos austriacos pueden comprar los productos del Haras, y les está prohibido terminantemente venderlos á los extranjeros.

El *Derby del Kentucky*, corrido el 23 de Mayo en Louisville, ha sido ganado por *Leonatus*, perteneciente á Mrs. Chin Morgan.

Este *Derby* es una de las grandes carreras clásicas de los Estados Unidos: se instituyó en 1872 y se corrió por primera vez en 1875. Distancia, 2.400 metros.—*Leonatus*, que era gran favorito, lo ganó en un *cavter* á sus concurrentes. Tiempo invertido, 2 minutos y 43 segundos. El importe del precio subió á 19.000 pesetas.

En el concurso internacional de Tiro de pichones, en el Círculo de Patinadores de París, ha ganado el *Gran Premio de París* (7 pichones), un objeto de arte y una *poule* de 100 francos, á 28 metros, el Vizconde de Martel de Janville.—El *Gran Handicap Libre* (7 pichones), un objeto de arte y una *poule* de 100 francos, el Conde G. de la Rochefoucauld.—Y el *Great Champion Prire* (30 pichones) una escopeta ofrecida por Mr. Purvey, á 28 metros, Mr. de Saint-Clair.

Mr. Peck ha rehusado una oferta de 250.000 pesetas por el hijo de *Solon* y *Bullyroe*, *Barcaldine*, que tiene cinco años, y hasta ahora no ha sido vencido.

Leemos en un periódico de *Sport* lo siguiente, sobre la afición á las cosas del *turf* de las personas Reales:

«El Príncipe de Gales es, ciertamente, el soberano ó príncipe heredero de Europa que se interesa más por las cosas del *turf*: no hay una reunión de alguna importancia que no patrocine con su presencia, y esta protección se extiende á todos los géneros de *sport*, puesto que estos días ha asistido al *match* de Laersol entre los indios, siempre vencidos, y los del Canadá, siempre vencedores, en el *Hurlingham Club*.

«Después del Príncipe de Gales, el Rey de España es quien toma más interés por el *sport*.

«El Rey Alfonso XII es un gran tirador y aficionado á las carreras.

«La corte austro-húngara va algunas veces al hipódromo de Freudenau; pero sólo los grandes días, mientras que el Rey de Bélgica y su vecino el de Holanda, honran el *turf* belga y holandés con su presencia, sólo una ó dos veces al año.

«En cuanto al Emperador de Alemania, solo ha respondido una sola vez, en cinco años, á las invitaciones del *Union Club* de Berlin; su hijo mayor lo mismo. Pero si el anciano emperador no asiste á las *meetings* en persona, se hace al menos representar por preciosos objetos de arte y premios de gran valor.»

Barcaldine, vencedor en el *Oranje Cup*, de Ascot, y el mejor caballo hoy de carreras, fué comprado por mister Peck en 30.000 francos, en pública subasta. Despues de su última victoria, han ofrecido 50.000 duros por el invencible irlandés, pero Mr. Peck ha rehusado cederlo.

El concurso de la Sociedad Real de Agricultura de Inglaterra, que debe inaugurarse en York el 16 de Julio próximo, promete ser muy brillante. Se espera con justicia que la Exposición de ganado caballar sea muy notable, pues siendo esta ciudad la capital de una gran región abundante en caza, se adjudican importantes y numerosas primas á los caballos adecuados á esta clase de *sport*, que se conocen en el mundo hípico por *light legged*. Habrá como en Reading ocho clases de ganado vacuno de cuernos cortos, cuatro para cada sexo. En cuanto al ganado lanar, se admitirán al certámen, á más de las razas inglesas ya conocidas, y en clases especiales, las de la frontera escocesa, para recompensar á los criadores de este país que han sufrido muchas pérdidas este año.

Existe ademas otro medio de fomento, que, por lo curioso y original, merece ocupar la atención de nuestros agricultores. Con objeto de favorecer la reconstitución del efectivo de los rebaños de carneros, la Reina ha ordenado que no se sirva en su mesa carne de cordero. La mayoría de los consumidores de Edimburgo se hallan dispuestos á seguir este ejemplo, y ya no aceptan la carne de cordero. Así se consigue, en primer lugar, aumento futuro de carneros por el descenso del número de corderillos sacrificados, y en segundo término, baratura en los precios, y por lo tanto, facilidad de adquisición por los agricultores. Hoy ya han descendido los precios de 16 schelines á 10, que es á lo que actualmente se cotizan por cabeza.

En los periódicos extranjeros leemos lo siguiente sobre nuestras carreras de caballos:

«Está fuera de duda que las carreras se han aclimatado en España. En muchas capitales de provincia hay ya hipódromos que tienden á rivalizar con el de Madrid. Las reuniones que se han verificado en Mayo han estado muy animadas, y han figurado en ellas caballos de gran mérito. Entre los de pura sangre, importados para tomar parte en las diferentes carreras, hay que citar en primera línea *Diletto*, del Duque de Fernan-Núñez, que ha ganado tres premios; *Sainte Cecile*, del Marqués de Villamejor; *Broadside*, de D. G. Garvey. También ha habido caballos cruzados de Inglaterra, que han encontrado temibles adversarios.

«La hermosa yegua *Yorkshire Lass*, importada de Londres, el año último, por S. M. el Rey D. Alfonso, ha ganado también tres premios: el primero de ellos el día de la reunión extraordinaria en honor de los Reyes de Portugal.

«El *Derby* español, para caballos de pura sangre criados en España, lo ganó *Príncipe* perteneciente á D. G. Gaway.

«En las carreras para caballos de media sangre el honor fué para la ganadería del Marqués del Saltillo, que es la más antigua de España y en la que las cruas están más adelantadas.

«El elemento militar empieza también á tomar una parte muy activa en las carreras, y los oficiales se disputan bravamente el premio que S. M. la Reina Cristina ofrece en cada reunión para la carrera militar.

«Todo hace esperar que en adelante el progreso de esta reunión del *sport* en España irá siempre en aumento; las entradas del hipódromo serán, como la última vez, muy considerables, y la Sociedad española para el fomento de

la cría caballar podrá gloriarse de sus esfuerzos que ve al fin coronados de éxito.»

El Congreso que actualmente celebra la Asociación de Agricultores de España en una de las capitales de provincia, se verificará este año en Valladolid, en la época de la feria de Setiembre. Ya se ha nombrado la comisión ejecutiva, de la cual es presidente D. Eloy Lecanda, distinguido viticultor y comisario regio de Agricultura; vicepresidente primero, D. Luis Alonso, que lo es de la comisión provincial; vicepresidente segundo, D. Leon Cano, concejal; y secretario, el ingeniero agrónomo de la provincia D. Tomás Risueño. Los ingenieros agrónomos de la localidad D. Galo de Benito Lopez y el expresado Sr. Risueño, han tomado con gran interés la celebración de esta asamblea que tanto ha de beneficiar con el cambio de ideas á los agricultores castellanos. Por su parte, la Diputación provincial y el Ayuntamiento, con un patriotismo digno de aplauso, contribuyen con los fondos necesarios á su celebración, coadyuvando así á la meritoria obra que guía en todos sus actos á la Asociación de Agricultores españoles.

El Casino Venatorio inauguró el sábado último sus nuevos salones, establecidos en la calle de Alcalá, núm. 15, planta baja del Veloz Club.

No sólo fué este acto la inauguración de un nuevo, elegante y espacioso local, sino la reorganización de tan acreditada sociedad. De hoy en adelante, el Casino Venatorio reviste vida propia, tiene ya personalidad. Para ello han sido necesarios los esfuerzos incesantes de la Junta directiva y el patriótico concurso de algunos señores socios.

Todo lo recompensa la bondad del nuevo local: un sitio céntrico, unos salones espaciosos y bien distribuidos, y un decorado sencillo pero elegante.

Desde anoche se halla establecido en la calle de Alcalá el cuerpo deliberante venatorio. Toda la caza del universo mundo será poca para las cacerías fantásticas que han de realizarse en los salones de conferencias de la Sociedad. Sin embargo, de allí saldrán renombradas partidas de caza, y allí se organizarán famosos y nunca bien ponderados *matches*.

El fuego sagrado de Vesta arderá constantemente atizado por la fe de 700 socios.

A última hora, y por indicación del presidente interino, Sr. Gutierrez de la Vega, hubo música venatoria, ejecutando admirablemente los Sres. Font, Sotillo y Luciente, la *Misa*, de Tellier; la *Diana*, de Recuil; *El cazador de los monjes y farfanes*, de Tellier, en medio de los mayores aplausos del auditorio.

Reciba el Casino nuestra enhorabuena.

A juzgar por el primer concierto verificado en los Jardines del Buen Retiro, se presenta una buena temporada. El numeroso é inteligente público que asistió, quedó muy complacido de la elección de piezas y ejecución por parte de la orquesta que dirige el maestro Espino. El calor, que empieza ya á sentirse, llevará á aquel agradable punto de reunión y recreo á todos los madrileños que posean una peseta y la buena salud necesaria para no tener que salir á tomar aguas.

Incansable Mr. Parish en traer novedades al circo de Price, tan favorecido del público, rara es la semana en que no hay varios *debuts*.

Ultimamente se han presentado los hermanos Kulperes, violinistas acróbatas, cuyos ejercicios gustaron mucho: *Mis Niágara*, que nos recuerda á *Mis Lurline*, y los graciosísimos *Ostranis*, cuyas excentricidades divierten mucho, hasta el punto que el público no los deja retirarse sin repetir varias veces.

Esto, unido á los célebres *Martinettes*, que nunca censan y demas artistas, hace que sean de moda todos los días de la semana, y se vean los palcos y sillas ocupados por elegantes damas.

Tratado del ganado vacuno, su mejora, cría, razas, enfermedades, etc.; por D. M. Prieto y Prieto.—Dos volúmenes.

Cultivo de la caña de azúcar y demas plantas saccharinas; fabricación y refinación de los azúcares; por D. Francisco Balaguer y Primo, son los títulos de las últimas obras con que acaba de enriquecer su biblioteca agrícola, la acreditada y antigua casa editorial de Cuesta, Carretas, 9, Madrid, y que deben adquirir cuantos se interesen por ambas materias y deseen ir formando una útil biblioteca para consultas.

CARRERAS DE CABALLOS EN LISBOA.

Las primeras carreras efectuadas por la nueva *Sociedad de Promotora do apuramento de raças cavallares* (Fomento de cría caballar), se efectuaron en los días 10 y 13 de Junio, en el antiguo hipódromo de Belem, y fueron las más concurridas y animadas que allí ha habido hace mucho tiempo.

Inútil y difícil sería comentar sobre las causas que dieron lugar á la muerte del antiguo *Jockey-Club*. Su enfermedad fué lenta, y era, hacia ya mucho tiempo, incurable; los excesos de su juventud, las frugalidades de su edad madura, y el abandono por sus amigos en los tiempos de su de-

cadencia, le hicieron bajar al sepulcro, pobre y olvidado, sin tener quien le cerrase los ojos ni colocase una lápida sobre su sepultura. Aun antes que hubiese exhalado el último suspiro, un joven rico, elegante, lleno de vida y esperanza, y con un nombre pomposo, se adelantó a ocupar su puesto; adquirió por una suma insignificante su antiguo y carcomido hogar, se instaló en sus salones desiertos, los restauró y engalanó, anunció bailes y fiestas, adquirió la simpatía y el apoyo de las bellas y de los poderosos, y los que se habían negado a dar una moneda de cobre para amparar al viejo enfermo en sus últimos momentos, dieron gustosos su oro para aumentar el lujo del joven *parvenu*, que les deslumbraba con su gallardía y su oropel. ¿Qué hay de nuevo en esto?—No es lo que vemos todos los días?—No es la ley invariable del mundo y de la sociedad?

Pero bajando a la prosa y a la pura verdad, no hay duda que la nueva Sociedad ha empezado bajo buenos auspicios. Se compone en gran parte de jóvenes llenos de animación y buen deseo, a la cabeza de los cuales no podemos dejar de nombrar al Sr. Abreu d'Oliveira, el digno secretario, cuya incansable actividad ha vencido obstáculos al parecer insuperables, organizó y puso en movimiento la Sociedad, y valiéndose de personas de influencia, consiguió del Gobierno concesiones y premios que nunca pudo obtener el antiguo Club, captándose también la buena voluntad de la prensa, que tan indiferente, por no decir hostil, se demostró siempre con el pobre Jockey. En una palabra, la nueva Sociedad cambió, facilitó, removió y deslumbró atrayendo a muchos que se creía no se interesaban por el asunto y a quienes disgustaba la antigua *routine*, y puede ser (lo que sinceramente deseamos) que haya abierto una nueva época de *sport* en Portugal pues ya se habla de una reunión de otoño, y de carreras por cuenta de la Sociedad en Oporto y Cintra.

Con buen tiempo y un programa que, aunque se componía de sólo cuatro carreras, contaba treinta y dos matriculas, empezó el primer día por la carrera de *Trote*, innovación para agradar a algunos aficionados, que fué ganada fácilmente por *La Mascotte*, hábilmente montada por M. Charles Marin, un caballero francés bien conocido en Lisboa, que tanto en esta carrera como en la de *Obstáculos* y en las *courses plates* dió prueba de ser un artista de primer orden.

Siguióse el *Criterium*, para el que salieron siete caballos, y ofrecía mucho interés por el encuentro de los potros portugueses con el conocido *Avencer*, del Sr. Garvey, que venía precedido de gran fama. El Sr. Conde de Sobral tuvo la satisfacción de ser primero y segundo con *Mission* y *Minister*, y aunque debido a la diferencia de nueve kilogramos en el peso, y estar sufriendo *Avencer* del principio de una angina, no se puede considerar esta prueba como la última palabra en el asunto; no hay duda que el Sr. Conde posee una potranca y un potro que dan grandes esperanzas y que deben igualar, si no sobrepasar, las hazañas del célebre *Possion*, de la misma ganadería.

El potro *Wladimir*, de la ganadería del Sr. Vaz Preto Geraldez, también se portó muy bien, siendo buen tercero, teniendo *Avencer* que contentarse con el cuarto lugar. Después de esta carrera se efectuó una exposición de potros en la *enceinte* de las tribunas, que nada tuvo de notable, pues la mayor parte de los que se presentaron fueron los que tomaron parte en las carreras, y no se adjudicaron la mayor parte de los premios, que eran insignificantes. Vino después la carrera de *Obstáculos*, premio de S. M. el rey D. Fernando, ganada muy fácilmente por *Miss Flora*, del Sr. Conde da Ribeira Grando, montada brillantemente por el Sr. Marin. La última carrera fué el *Cosmos*, en que el pura sangre *Kelso*, del Sr. Alfred Aujos, repuesto de su viaje a Madrid, donde indudablemente estaba *out of form*, ganó como quiso al conocido *Picador*, del Sr. Davies, y a la yegua *Broadside*, del Sr. Garvey.

Las carreras del segundo día empezaron por el premio de S. M. el rey D. Luis, en que sólo entraban caballos de *paseo*, de silla ó de carruaje, condición algo impropia para una carrera de esta naturaleza, pero que se impuso para tratar de conseguir la mayor igualdad posible entre los jinetes aficionados que pretendían tomar parte en ella: fué ganado por el caballo *Misántropo*, que llenaba todas las condiciones necesarias, pues figuraba pocas semanas antes en un faeton con su hermano *Grey Friar*, igualmente de la ganadería del Sr. Conde de Sobral, y debió su victoria a su buena sangre y a ser muy bien montado por el Sr. Schultze, de Oporto. El Gran Premio Nacional, en que tomaron parte once potros, fué una repetición del *Criterium*, ocupando los potros *Mission* y *Minister* otra vez el primero y segundo lugar, y *Wladimir* el tercero, no habiendo la menor duda, aquí como en el *Criterium*, que *Minister* podía haber ganado fácilmente, lo que no se efectuó por haber declarado el Sr. Conde de Sobral ganar con *Mission*, haciéndola así en las apuestas la favorita. El *Handicap* produjo una reñidísima lucha entre los dos huéspedes *Picador* y *Lusitano*, que acabó en un empate, dividiendo el premio sus respectivos propietarios; en esta carrera también corrió el potro *Minister*; pero como se salió de la pista no hubo lugar de ver cómo se portaría contra los dos *craks* españoles, y hay que

esperar hasta el Otoño para la solución de este problema, pues no dudamos que si sigue bueno irá a Madrid con su hermana *Mission*. En la *Consolación* fué la yegua *Broadside* ignominiosamente batida por *Wladimir* y *Fritz*, los que hicieron otra carrera muy disputada, ganando el primero por una cabeza apenas. La zarrera de *Compensación*, para caballos de paseo, fué ganada fácilmente por *Eolo*. Adelante van los detalles.

PRIMER DIA.—10 DE JUNIO.

PRIMERA CARRERA.—DE TROTE.—Un objeto de arte.—3.400 metros.

<i>Mascotte</i> .	Del Sr. Vizconde de Roboredo.	Sr. Marin.	1
<i>Brillante</i> .	» Alfredo Aujos.	Dueño.	2

Corrieron también *Alter*, *Milano* y *Gafantioto*.

Mascotte se conservó siempre delante, y ganó fácilmente.

SEGUNDA CARRERA.—CRITERIUM.—Para potros peninsulares de 3 y 4 años.—450.000 reis (10.000 reales) al primero; 50.000 reis (Rvn. 1.100) al segundo.—1.300 metros.

<i>Mission</i> .	4 años.	Del Sr. Conde de Sobral.	65	kgs.	Agostinho	1
<i>Minister</i> .	3 »	» mismo.	57 ½	»	Jarvis.	2
<i>Wladimir</i> .	3 »	» Sr. Conde de Ribeira.	57 ½	»	García.	3
<i>Avencer</i> .	4 »	» Sr. Garvey.	75 ½	»		
<i>Africano</i> .	4 »	» Sr. A. Aujos.	66 ½	»		
<i>Light</i> .	4 »	» Sr. Ruelia.	66 ½	»		
<i>Amazonas</i> .	4 »	» Sr. J. da Silva.	66 ½	»		

Mission tomó la salida e hizo toda la carrera a paso muy fuerte, acompañada siempre por *Minister*, quien la dejó ganar por dos cuerpos, no pudiendo nunca *Avencer* acercarse a ellos. *Wladimir* tres cuerpos detrás de *Minister*.

TERCERA CARRERA.—DE OBSTÁCULOS.—Premio, un objeto de arte dado por S. M. el rey D. Fernando.—2.000 metros.

<i>Miss Flora</i> .	Del Sr. Conde da Ribeira.	Sr. Marin.	1
<i>Miss</i> .	» Sr. M. Marques.	Sr. Caldeira.	2
<i>Azeitona</i> .	» Sr. Oliveira.	Dueño.	3
<i>Trovaço</i> .	» Sr. A. Aujos.	»	

Miss Flora siempre delante, ganó por más de treinta cuerpos. *Trovaço* rehusó y se cayó.

CUARTA CARRERA.—COSMOS.—400.000 reis (Rvn. 9.000) al primero; 30.000 reis al segundo.—3.000 metros.

<i>Kelso</i> .	p. s.	4 años.	Del Sr. A. Aujos.	67	kgs.	Baldomero.	1
<i>Picador</i> .	»	5 »	» Sr. Davies.	57 ½	»	Jarvis.	2
<i>Fritz</i> .	»	0 »	» Sr. Bocage.	58	»		
<i>Broadside</i> .	p. s.	4 »	» Sr. Garvey.	65 ½	»		
<i>Caid</i> .	»	»	» Sr. Neville.	58	»		

Kelso y *Picador* hicieron la carrera juntos; el primero siempre delante y adelantándose considerablemente en la última vuelta, ganó con suma facilidad, y sujetando, por dos cuerpos. *Broadside* y *Fritz* sólo pudieron acompañar vuelta y media, y *Caid* estuvo siempre en la cola.

SEGUNDO DIA.—13 JUNIO.

PREMIO DE S. M. EL REY D. LUIS.—Un objeto de arte.—Para caballos que no sean de carrera, montados por aficionados.—1.300 metros.

<i>Myranthropo</i> .	Del Sr. M. J. Monteiro.	Sr. Schultze.	1
<i>Eolo</i> .	» Sr. J. V. Oliveira.	Dueño.	2
<i>Miss</i> .	» Sr. E. M. Marques.		3
<i>Crucetro</i> .	» Sr. D. D. Mello y Castro.	Sr. Marin.	4

También corrieron *Mistigris*, *Milano*, *Cazador*, *Relampago*, *Eclipse* y *Aida*.

Ganado con alguna facilidad por huírse *Eolo* hacia el fin.

GRAN PREMIO DEL GOBIERNO.—Para potros de 3 y 4 años. Reis 200.000 (Rvn. 7.700) al primero. Reis 150.000 al segundo, 100.000 al tercero, 50.000 al cuarto y 10.000 al quinto.—Distancia, 1.300 metros.

<i>Mission</i> .	Del Sr. Conde de Sobral.	65	kgs.	Agostinho.	1
<i>Minister</i> .	»	57 ½	»	Gylker.	2
<i>Wladimir</i> .	» Sr. Conde da Ribeira.	57 ½	»	García.	3
<i>Amazonas</i> .	» Sr. T. M. da Silva.	66 ½	»		4
<i>Mistader</i> .	» Sr. C. de Sobral.	59 ½	»		5

También corrieron *Soja*, *Hunter*, *Bellona*, *Alterense*, *Africano* y *Blac Lion*.

Mission hizo siempre la carrera seguida por *Minister* y *Wladimir*, en cuyo orden acabaron. Los demás nunca tuvieron ocasión de acercarse.

HANDICAP LIVRE.—Premio de la Sociedad.—Reis 450.000 (Rvn. 10.000) al primero, 30.000 al segundo.—Distancia, 2.000 metros.

<i>Picador</i> .	Del Sr. Davies.	76	kgs.	Jarvis.	1
<i>Lusitano</i> .	» Sr. Garvey.	67	»	Gylker.	2
<i>Portugues</i> .	» Sr. A. Aujos.	68	»	Baldomero.	3
<i>Miss Flora</i> .	» Sr. Conde da Ribeira.	63	»		
<i>Aspromonte</i> .	» Sr. Gonçalves.	63	»		
<i>Grey Friar</i> .	» Sr. Monteiro.	58	»		
<i>Minister</i> .	» Sr. Conde de Sobral.	55	»		

Lusitano hizo la mayor parte de la carrera seguido por *Miss Flora*. Cuando se retiró ésta tomó su lugar *Picador*, el que, alcanzando al caballo del Sr. Gamez delante de las tribunas, consiguió hacer un *dead heat* (empate). El premio fué dividido.

PREMIO DE CONSOLACION.—60.000 reis.—*Handicap*.—850 metros.

<i>Wladimir</i> .	Del Sr. Conde da Ribeira.	55	kgs.	García.	1
<i>Fritz</i> .	» Sr. C. Bocage.	63	»	Sr. Marin.	2
<i>Broadside</i> .	» Sr. D. Garvey.	78	»	Gylker.	3

Magnífica carrera entre los dos primeros, ganando *Wladimir* por una cabeza. *Broadside* siempre detrás.

PREMIO DE CONSOLACION.—Para caballos de paseo.—850 metros.

<i>Eolo</i> .	Del Sr. J. V. Oliveira.	66	kgs.	Dueño.	1
<i>Miss</i> .	» Sr. E. M. Marques.	64	»	Dueño.	2
<i>Milano</i> .	» Sr. Gonçalves.	58	»	Sr. Martins.	3

Ganado fácilmente.

J. G. T.

SOCIEDAD DE VELOCIPEDISTAS DE MADRID.

Después de las carreras del 20 de Mayo último, la Sociedad tenía organizadas otras de fondo para el domingo 17 de Junio, y han dado el resultado siguiente:

PRIMERA CARRERA.—25 kilómetros, para corredores de tercera clase.—Dos premios, ó sean dos medallas, gran modelo, de bronce.

El primer premio le ganó D. Francisco Lozano, que hizo la distancia en una hora, tres minutos y treinta segundos.

El segundo premio le ganó D. Luis Bacqué, que hizo la distancia en una hora y cinco minutos.

SEGUNDA CARRERA.—50 kilómetros, para corredores de segunda clase.—Dos medallas: la primera de plata, y la segunda de metal blanco.

La primera la ganó D. R. Pequeno, que hizo la carrera en dos horas, once minutos y veintidos segundos.

La segunda la ganó D. Francisco Lozano que hizo la carrera en dos horas, once minutos y cuarenta y cinco segundos.

TERCERA CARRERA.—100 kilómetros, primera clase.—Una copa y el título de *Champion*.

Le ganó D. Ernesto Colvin, que hizo los 100 kilómetros en cinco horas, once minutos y veintidos segundos.

Concluidas las carreras se felicitó a los vencedores y se animó a los vencidos, prometiendo todos trabajar mucho durante el verano para las carreras próximas de otoño.

MERCADO DE MADRID.

El precio de la carne ha fluctuado en la última quincena de 1,80 a 2 pesetas kilo. El pan de dos libras, de 0,42 a 60 céntimos de peseta. El carbon, a 0,22 kilogramo. El aceite, de 10 a 11 pesetas decálitro. El vino, de 7 a 8 decálitro. El trigo, a 31,47 el hectólitro. Y la cebada, a 18,52 el hectólitro.

CUADRADO DE PALABRAS.

Solución del cuadrado del número anterior.

I.

J u d i c
u b e d a
d e d a l
i d a n o
c a l o r

Para dar la solución en el próximo número.

- 1.º Una de las riquezas del país.
- 2.º Nombre de mujer.
- 3.º Efecto del tiempo frío.
- 4.º Ave acuática.
- 5.º Ciudad de la Turquía Europea.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda.

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLANTICA

(ANTES A. LOPEZ Y COMPANIA).

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz, Venezuela, Colombia y Pacífico.

Salidas de Barcelona..	Días 4 y 25 de cada mes.
» Valencia...	» 5 »
» Málaga....	» 7 y 27 »
» Cádiz.....	» 10 y 30 »
» Santander..	» 20 »
» Coruña.....	» 21 »

Los vapores que salen los días 4 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten carga y pasaje para Las Palmas (Gran Canaria) y Veracruz.

Los que salen los días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de la Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinación con el ferrocarril de Panamá y línea de vapores del Pacífico, toman pasaje y carga a flete corrido para los siguientes puntos:

Litoral de Puerto-Rico.—S. Juan de Puerto-Rico, Mayagüez y Ponce.

Litoral de Cuba.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitás.

América Central.—La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacífico, como Punta Arenas, S. Juan del Sur, S. José de Guatemala, Champerico y Salina Cruz.

Norte del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá a California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y S. Francisco de California.

Sur del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá a Valparaíso, como Buena Ventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

Rebajas a familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para la Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente, con más comodidades, a 50 pesos para Puerto-Rico y 60 pesos para la Habana.

SEGUROS.—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita a los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Darán detalles los señores consignatarios de la Compañía.—En Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—En Barcelona, los Sres. Ripol.—En Santander, Sres. Angel B. Perez y C.^a—En Cádiz, Delegación Trasatlántica, Isabel la Católica, 3.



VAPORES-CORREOS

DEL

MARQUÉS DE CAMPO

LINEAS REGULARES DE ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA

VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DÍA FIJO

LÍNEA DE FILIPINAS

De Liverpool a la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

El vapor

BARCELONA

(100. A. I. LLOYD)

saldrá del puerto de Barcelona el 1.º de Julio. Admite carga y pasajeros para los de Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

LÍNEA TRASATLÁNTICA

De Santander a la Coruña, Vigo, Cádiz, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

El vapor

REINA MERCEDES

(100. A. I. LLOYD)

saldrá de Santander para dichos puertos el 18 de Junio, admitiendo carga y pasajeros para los mismos, como para los de Nuevitás, Gibara, Baracoa, Santo Domingo, Santiago de Cuba, Puerto-Príncipe, La Guaira, Puerto-Plata, Aguadilla, Ponce, Mayagüez, Saint-Thomas, Kingston, Santa Marta, Lincoln, Barranquilla, Sabanilla y Colon.

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE.

SERVICIO DE LOS TRENES.

Línea de Madrid a Hendaya.

ESTACIONES.		MIXTO.	MIXTO.	EXPRES.	CORREO.
		M.	T.	N.	
Madrid..	salida..	7.50	4.45	7.30	
Escorial..	salida..	10.13	6.13	9.17	
Avila..	llegada..	1.40	8.26	11.46	
	salida..	2.10	8.51	11.54	
Medina..	llegada..	5.25	10.51	2.41	
	salida..	5.45	11.01	2.49	
Valladolid..	llegada..	7.25	12.04	4.16	
	salida..	7.50	12.14	5.50	
Búrgos..	llegada..	1.15	3.05	9.50	
	salida..	M.	3.13	10.05	
Miranda..	llegada..		5.16	12.50	
	salida..		5.26	1.35	
Alsásua..	llegada..		7.12	3.47	
	salida..		7.17	3.57	
San Sebastian..	llegada..	M.	9.50	6.47	
	salida..	5.18	10.05	7.00	
Hendaya..	llegada..	6.15	11.00	7.50	
		M.	M.	N.	

ESTACIONES.		MIXTO.	CORREO.	EXPRES.	MIXTO.	MIXTO.
			M.	T.	N.	
Irun..	salida..		7.30	2.30	8.00	
San Sebastian..	llegada..		8.02	3.02	8.36	
	salida..		8.12	3.12		
Alsásua..	llegada..		11.10	5.55		M.
	salida..		11.20	6.00		7.13
Miranda..	llegada..		1.33	7.45		11.50
	salida..		2.05	8.10		M.
Búrgos..	llegada..	M.	5.10	10.24		
	salida..	2.00	5.25	10.32		
Valladolid..	llegada..	7.00	8.55	1.37		
	salida..	7.25	10.31	1.47		
Medina..	llegada..	9.10	12.05	2.48		
	salida..	9.30	12.13	2.56		
Ávila..	llegada..	1.30	3.45	5.29		
	salida..	1.55	4.00	5.39		
Escorial..	salida..	5.10	6.45	7.47		
Madrid..	llegada..	7.25	8.35	9.10		
		N.	M.	M.		

Empalme de Venta de Baños a Santander.

ESTACIONES.		CORREO.	MIXTO.	MIXTO.	MIXTO.
		N.			
Madrid..	salida..	7.30			
Valladolid..	salida..	4.31			N.
Venta de Baños..	salida..	5.42			9.45
	norte..				10.10
Palencia..	noroeste..	6.25			N.
Alar..	llegada..	9.11			
Reinosa..	salida..	11.00			
	salida..	11.25	M.	T.	
Bárcena..		12.50	5.30	5.10	
Las Caldas..		1.53	6.54	6.32	
Torrelavega..		2.11	7.30	7.00	
Santander..	llegada..	3.15	9.05	8.80	
		T.	M.	N.	

ESTACIONES.		MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.	CORREO.
		M.		T.	T.	
Santander..	salida..	8.00		2.15	5.00	
Torrelavega..	salida..	9.45		3.37	6.55	
Las Caldas..	salida..	10.14		3.58	7.24	
Bárcena..	salida..	12.00		5.09	9.00	
Reinosa..	llegada..	T.		6.55	N.	
	salida..			7.20		
Alar..	salida..			9.11		N.
Palencia..	noroeste..		M.			8.45
	norte..		4.40	12.00		
Venta de Baños..	llegada..		5.05	12.17		9.05
Valladolid..	llegada..		M.	1.37		10.16
Madrid..	llegada..			9.10		8.35
				M.		M.