



AÑO VIII.

Madrid, 16 de Julio de 1883.

NÚM. 16.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

| | |
|-----------------|-------------|
| Año..... | 20 pesetas. |
| Seis meses..... | 11 » |
| Tres..... | 6 » |

EN EL EXTRANJERO.

| | |
|-----------------|------------|
| Año..... | 25 francos |
| Seis meses..... | 14 » |
| Tres..... | 8 » |

EN AMÉRICA, PAGO EN ORO.

| | |
|-----------------|------------------|
| Año..... | 8 pesos fuertes. |
| Seis meses..... | 4.50 » |
| Tres..... | 2.50 » |

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Villanueva, 6, bajo dra.

á donde se dirijirán los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

Estudio experimental y comparativo con el abono vegetal de Argamasilla de Alba, por D. Luis Álvarez Alvistur. — Yeguas andaluzas en Extremadura, por Ed. Costello. — El eucalipto, su cultivo, superioridad para el arbolado, higiene y carpintería. — Alma al natural, novela, por D. Manuel Fernandez y Gonzalez. — Familias de los pájaros, por F. — Pasajes. — Exposición de perros. — El caballo en China. — Duración de la vida del caballo. — Los árboles gigantes de California. — Fábrica de quesos y manteca en los Estados Unidos. — Crónica de París, por la Baronesa de Willmont. — Noticias generales. — Noticias de caza. — Sociedad y teatros. — Cuadrado de palabras. — Anuncios.

ESTUDIO EXPERIMENTAL Y COMPARATIVO

CON EL

ABONO VEGETAL DE ARGAMASILLA DE ALBA.

III.

Jamas hemos obtenido en los cultivos resultados de éxito tan extraordinario como los que estamos alcanzando en el estudio experimental y comparativo que con el abono vegetal de Argamasilla de Alba hacemos en la Real Casa de Campo.

El día 25 de Junio, es decir, dos meses despues de la siembra, sacamos de la tierra algunas remolachas de azúcar, abonadas, á fin de compararlas con otras de igual clase, sembradas el 14 del mismo mes, pero sin fertilizar. Pues bien; el resultado ha sido verdaderamente asombroso, puesto que los frutos abonados pesan doscientos cincuenta gramos, mientras que los que están sin abonar sólo dan cincuenta y seis gramos de peso, conteniendo sesenta y cinco por ciento menos de materia sacarina, cuya circunstancia es importantísima. Fundándonos en este resultado parcial y en los que nos dan los demas abonos orgánicos y minerales, es evidente que el beneficio líquido que ha de obtenerse en una hectárea del cultivo que nos ocupa, fertilizada con el abono de Argamasilla, será cuarenta y tres por ciento mayor que si se emplea el guano del Perú, y el treinta y veinte y cuatro por ciento, respectivamente, segun que apliquemos abonos minerales ó estiércoles. Y si á

todo esto se agrega la circunstancia especialísima de necesitarse bastante menor cantidad de abono en el segundo año de cultivo para obtener los mismos productos que en el primero, nadie podrá negar su superioridad sobre todos los demas que hoy se conocen, ora pertenezcan al reino animal, ora al vegetal, ora, por fin, al inorgánico ó mineral.

Consideremos ahora á la solanácea patata. En ella observamos idénticas diferencias. La *solanum tuberosum*, fertilizada con el abono de Argamasilla, resulta de un volumen seis veces mayor que la cultivada sin abonar, conteniendo gran cantidad de fécula (1). Pero no es esto solo; en plantas fertilizadas hemos cogido hasta treinta patatas de excelente calidad, habiendo sacado nada más que diez y ocho en las no abonadas. Así es que, calculando como ántes lo hemos hecho, resultará que el producto líquido de una hectárea cultivada de este tubérculo, será treinta y tres por ciento mayor que si se emplea el guano del Perú, y veinte y nueve y veinte y uno, respectivamente, segun que se apliquen los abonos artificiales ó las materias fecales.

En el melon y la sandía el resultado es tambien muy notable, y no sólo en lo que respecta á la nutrición de los vegetales, sino en las condiciones del fruto, que es de mayor tamaño que el que se cultiva sin abono ó empleando los minerales y estiércoles, obteniéndose la azúcar en proporciones considerables, lo cual es de principal importancia, puesto que puede considerarse como la base de una nueva y lucrativa industria.

En el garbanzo, pimiento, tomate y otras plantas, los resultados que se van alcanzando son verdaderamente extraordinarios, con la particularidad de que las ventajas se tienen lo mismo en los terrenos de riego que en los de secano, siempre que se aplique el abono con perfecto conocimiento, es decir, en proporciones convenientes y al labrar la tierra. Atendiendo, pues, á esto mismo

(1) La siembra se hizo, segun ya hemos dicho, el 14 de Abril.

y á otro genero de consideraciones que no son pertinentes en este lugar, daremos á conocer á continuación las cantidades en que debe emplearse el abono de Argamasilla, si bien no hay que tomarlas más que como aproximadas, porque para poderlas fijar con exactitud es indispensable analizar la tierra que se haya de abonar, y saber tambien qué cultivos son los que se han de establecer.

Para el trigo, cebada, garbanzo, avena, algarroba y centeno, se echan 2.000 kilos por hectárea, ó sean 800 por fanega.

En la patata se aplica en cantidad de medio kilo para cada planta.

En los cultivos que constituyen la huerta y el jardín échanse 3.000 kilos por hectárea, ó lo que es lo mismo, 1.200 por fanega.

Para la remolacha de azúcar hay que emplear 2.800 kilos por hectárea, ó sean 1.120 en cada fanega.

En la caña de azúcar se emplean 2.500 kilos por hectárea, ó bien 1.000 por fanega.

Para abonar la vid se echan 1 1/2 kilos por cada planta, á una profundidad de 0^m,25.

En el olivo empléanse por cada árbol 4 kilos á la profundidad de 0^m,60.

En los árboles frutales se echa en cantidad de 2 kilos para cada pié, á la profundidad de 0^m,35.

Ahora bien; de todo lo expuesto en este artículo y de lo que tenemos manifestado en los dos anteriores, dedúcese bien claramente que el abono vegetal de Argamasilla de Alba debe considerarse como el más poderoso auxiliar de la agricultura.

En otro artículo consignaremos el resultado definitivo de nuestro estudio.

LUIS ÁLVAREZ ALVISTUR.

YEGUAS ANDALUZAS EN EXTREMADURA.

Ahora que tanto se habla de aumento y mejora de la cría caballar, no parecerá extraño que insis-

ta en la tesis que varias veces y bajo distintos aspectos ha sido objeto de nuestras discusiones; porque si bien es cierto que el espíritu del siglo quiere penetrar en la Península, también lo es que ciertas preocupaciones le oponen porfiada y tenaz resistencia.

El hombre no sólo aspira á la satisfaccion de sus necesidades, y para lograrlo se afana y se desvela, sino que su bello ideal es ver cumplidos sus deseos á poca costa y sin gran esfuerzo; y es de este asunto que vamos á tratar, supuesto que el signo característico de la cultura es la multiplicacion de las relaciones sociales, que acrecientan la prosperidad general.

Nada, absolutamente nada, quedaria en pié en el mundo, si el abuso fuese causa bastante para condenar las cosas; lo que importa es aprovechar las lecciones de la experiencia, apropiarnos lo bueno y procurar que con la hierba saludable no se introduzca en nuestro suelo la zizana. Por lo demas, compárense resultados, y dígase de buena fe si, á pesar de todos los infortunios que han sobrevenido en distintas épocas por los diversos mestizajes introducidos en la cría caballar, no es cierto que la yegua española se conserva en su mejor estado; lo que significa, á no dudarlo, que es tal la fecundidad de su constitucion, que, á despecho de los abusos, ha sido y es un manantial de bienes para las comarcas donde extienden su dominio.

En ninguna provincia más que en la nuestra se echaba desde hace años tanto de ménos esa semilla, destinada á dar de sí ópimos frutos; reinaba la desconfianza, presumiendo que el interes individual por sí solo no podia llevar á cabo grandes empresas. Al fin se han equivocado al ver que el Sr. D. Diego Carvajal, de Cáceres, ha adquirido de la yeguada de D. Vicente Romero, diez y ocho buenas yeguas de cuatro años, y dos potros, sus hermanos, de la misma edad; además doce yeguas de la casta de los Estevez, que traen idéntico origen jerezano, las cuales, debido á la fina galantería de su dueño, tuvimos varios aficionados ocasion de examinarlas en su posesion de los Arrogatos; manifestándonos que su principal objeto es dedicarlas exclusivamente á la cría de caballos de silla, lo que no dudamos conseguirá por el mérito de las yeguas y el esmero con que se propone beneficiar sus productos y domarlos á estilo de Andalucía.

Felicitemos á nuestro respetable amigo señor D. Diego Carvajal, porque ya no permaneceremos estacionados como estábamos, pues la bondad de este suelo promete en ese ramo considerables riquezas, destinadas á hacer entre nosotros lo que tanto admiramos en el extranjero; aunque fulte en nuestra dilatada campiña, ferro-carriles, poblacion rural, máquinas para la agricultura, enseñanza para los que á ella se dedican, dinero barato para auxilio de los labradores, en una palabra, falta todo lo que debiera abundar para que no librásemos nuestras esperanzas de porvenir en el sistema protector, que viene á ser en materias económicas una muralla parecida á la célebre que levantaron los chinos para libertarse de las irrupciones de los tártaros.

ED. CÓSTELLO.

Trujillo, 9 de Julio de 1883.

EL EUCALIPTO.

SU CULTIVO, SUPERIORIDAD PARA EL ARDOLADO, HIGIENE Y CARPINTERÍA.

(Continuacion).

A los anteriores cálculos, añade el Sr. Ventalló, el coste anual que representa la ocupacion del

terreno y vigilancia de la plantacion, y suma tantas veces su importe cuantos sean los años que tarde en realizarse la explotacion. No toma por tipos de terreno aquellos de primera calidad y regadio, porque con el criterio y conocimientos especiales que le distinguen, los destina al cultivo intenso; ni tampoco acepta prudentemente los de secano de inferior calidad, pues en ellos los resultados siempre serían fatales, y estima en 100 pesetas el precio en arriendo anual del terreno por hectárea. Su cálculo anual de plantacion es éste:

GASTO ANUAL DE LA PLANTACION.

Por valor en arriendo del terreno durante un año..... 100 } 105 pesetas.
Por la parte de gastos de vigilancia correspondiente..... 5 }

Y concretando el cálculo á diez años, resume el gasto total de la plantacion de una hectárea á los que siguen:

Por plantacion y cultivo... 772 20 }
Por valor en arriendo del terreno y vigilancia durante 10 años..... 1.040 } 1.822,20 pesetas.

El resumen que presenta despues de muy atinadas apreciaciones es el que sigue:

RESÚMEN DE LOS ANTERIORES DATOS.

| | Pesetas. |
|---|---------------|
| Es el importe de la primera corta (á los 3 años)..... | 480 |
| — de la segunda id. (á los 5 años)..... | 150 |
| — de la definitiva (á los 10 años).... | 1.200 |
| Total..... | 13.900 |

Á DEDUCIR.

Por el coste de la plantacion y cultivo..... 772,20 }
Por valor en arriendo del terreno durante diez años y gasto de vigilancia de la plantacion, á razon de 105 pesetas al año..... 1.050 } 1.822,20

A los diez años será el producto líquido 12.157,80 pesetas, lo que representa la cantidad de 1.215,78 pesetas, como rendimiento anual de una hectárea de terreno de mediana calidad, producto verdaderamente enorme, y que por más que lo meditemos, no vemos, en manera alguna, que proceda de exageracion ni de error de cálculo.

Rebajando, como dice, á 6.000 y pico de pesetas el total, producto líquido obtenido á los diez años, el rendimiento anual será de 600 y pico de pesetas, y aún así es indudable que resultará el doble de lo que produce en arrendamiento una misma extension de terreno de primera calidad y de las mejores condiciones de riego y de inmejorable situacion, cuya superior fertilidad permite su explotacion por medio del cultivo intensivo permanente.

Lo positivo es que el eucalipto al cabo de 10 años, cultivado en buen terreno, habrá de dar soberbios palos para nuestros buques de gran porte; magníficas quillas, robusto costillaje para las construcciones navales; grandes piezas para nuestros edificios industriales; excelentes maderas para nuestros diques y puentes; material de la más apetecible solidez é inalterabilidad para el emplazamiento de nuestras vías férreas; planchas de hermosas aguas, gran duracion, brillante pulimento para la ebanistería y otras aplicaciones industriales, todo aparte de otros importantísimos productos que más adelante mencionaremos.

El eucalipto, en el trascurso de ocho años, alcanza un diámetro de 1^m,50 y esto está consignado en el informe (pág. 61) presentado al Gobernador general de Argelia, por los delegados en la Exposicion Universal.

El árbol á que se referian lo vimos en 1874, frente á la entrada del *Jardin de aclimatacion de Hamma* (3 kilómetros de Argel) cuando allí desempeñamos el cargo de Cónsul general de España durante seis años. También admiramos, en el camino que á dicho magnífico jardín conduce, otros muchos eucaliptos, que á los cuatro años de vegetacion tenian unos 55 centímetros de diámetro cerca del suelo. Tan sorprendente desarrollo trastorna cuantas ideas se tienen relativas á la coincidencia que existe entre la vegetacion y longevidad de los árboles. Se ha creído, como regla invariable, que la densidad de ellos estaba en razon directa con la más ó ménos rapidez con que crecian; sirviendo de ejemplo el desarrollo lento del *Boj comun* y el activo del *Sauce blanco*.

CRECIMIENTO MEDIO DEL EUCALIPTO.

La escala gradual de lo que crece el *Eucaliptus globulus*, en terreno de mediana calidad, sin riegos ni cultivos, más que los que requiere en su primera edad, es la que sigue:

| | Altura. | Circunferencia. |
|----------|-------------|-----------------|
| A 1 año. | 2,50 metros | 0,10 metros |
| » 2 » | 4,50 » | 0,15 » |
| » 3 » | 6,50 » | 0,25 » |
| » 4 » | 9,50 » | 0,35 » |
| » 5 » | 12,50 » | 0,50 » |
| » 6 » | 14,50 » | 0,70 » |
| » 7 » | 16,50 » | 0,80 » |
| » 8 » | 18,50 » | 0,90 » |
| » 9 » | 19,50 » | 1,00 » |
| » 10 » | 20,50 » | 1,15 » |

Signiando la misma relacion deberia alcanzar á los veinte años el eucalipto citado, unos 30 metros de altura, por una circunferencia de 60 centímetros; lo que es una verdad, por más que parezca una ilusion.

Poda.—La poda es muy perjudicial al eucalipto, porque siendo tan rápido su crecimiento, como esta operacion facilita el desarrollo en altura y no en grueso, expone al árbol á que se tronche ó se doble por su propio peso; por lo tanto conviene dejarle todas las ramas laterales que broten en su tronco para conseguir el crecimiento en diámetro, que tan necesario le es para su sostenimiento.

Apeo.—El apeo del eucalipto debe efectuarse cuando la sávia funciona ménos activamente, en Enero ó Febrero, y también puede hacerse en Agosto y Setiembre; cortado en otra época, la madera se seca rápidamente, retorciéndose de un modo que dificulta su empleo para la construccion.

VII.

IMPORTANCIA HIGIÉNICA DEL EUCALIPTO.

En la reunion de los delegados de las Sociedades científicas de Francia para tratar de esta importante cuestion, el doctor Pietra Santa, comisario de la Sociedad climatológica de Argel, dió cuenta de la investigacion que él mismo habia provocado y dirigido en las tres provincias de la colonia para determinar la importancia higiénica del *Eucaliptus*, en la forma siguiente: «Que en las cincuenta localidades que correspondieron al llamamiento de la Sociedad, las plantaciones de este árbol, en 1874, alcanzaron la cifra de un millon; y que las principales conclusiones de su investigacion las reducía sucintamente á

«Que la influencia higiénica del *Eucaliptus* en Argel es innegable: Que en todas partes donde se han cultivado en grupos más ó ménos compactos, las fiebres intermitentes han disminuido grandemente en intensidad, frecuencia y gravedad, y por último: Que los terrenos pantanosos é incultos han sido saneados ó transformados, con gran bene-

ficio de los intereses particulares y de la colonización argelina.»

Los mismos hechos y los mismos resultados se han observado en Córcega, donde, gracias á la iniciativa y perseverancia de un solo hombre, el doctor Carlotti, á fines del citado año había en aquella isla más de 600.000 plantas de eucalipto en plena vegetación.

En la Memoria de nuestro apreciable é ilustrado amigo Mr. Guy sobre *La Agricultura y Comercio de Argelia*, publicada en 1876, dice:

«Segun el autorizado dictámen de los señores Cordier y Trottier, el *Eucalyptus globulus* se presta ventajosamente para el arbolado, así como también el *E. resinifera*, el *red-gum* y el *pendulosa*, y hasta unos veinte más de los recientemente importados.»

Respecto á la especial ventaja de purificar el aire, el Dr. Amadeo Maurin dice: «En las granjas donde abundan las plantaciones de eucalipto, se goza de una inmunidad sorprendente, porque las fiebres han desaparecido de ellas completamente.» Estos mismos hechos los confirma también el capitán Ney, en sus investigaciones en los valles de Bona y de Ain-Mokra, así como también Mr. Rivière en todas las comarcas donde la Sociedad Argelina ha hecho plantar estos preciosos árboles, como elemento de higiene y comercio. Bajo estos dos puntos de vista, recomienda también dicha Sociedad el *E. nivalis* de la Nueva Caledonia (*Malenia leucadendron*), elogiando su incontestable eficacia contra emanaciones palúdicas, y el espesor de sus capas ó cortezas afieltradas, que pueden preservarlas de los incendios.

El célebre químico Berthelot dice que del *Eucalyptus* se extrae una sustancia azucarada llamada *Eucalyna*, sin citar cuáles sean sus virtudes medicinales.

Si las anteriores noticias no fuesen bastantes para demostrar la saludable influencia del eucalipto en la atmósfera, hé aquí la siguiente carta del administrador del *Orfelinato Agrícola*, fundado en Saint-Eugene, distante 3 kilómetros de Argel, por monseñor Lavigerie, arzobispo que fué de dicha capital, y dirigida á Mr. Rámel:

«Esta finca, que es hoy nuestra casa-matriz, era, segun no ignorais, hace seis años (1868), un inmenso territorio cubierto de malezas y palmitos, que la proximidad de las aguas corrompidas del Harach hacía uno de los más insalubres.

» En 1869 y 1870, á medida que eran arrancadas las malezas, plantamos una considerable cantidad de eucaliptos, en masas y en filas á lo largo de los campos ó de nuestras vastas huertas, lo que da á esta propiedad de tan reciente creación, el aspecto de una antigua posesion, con árboles y bosques seculares, como habeis podido comprobarlo de visu.

» El resultado más maravilloso, es que la fiebre intermitente, que tan á menudo atacaba á nuestros huérfanos en sus trabajos agrícolas (y á nuestros jornaleros españoles), ha desaparecido poco á poco, de suerte que, en el día, es esta propiedad una de las más sanas de los alrededores de Argel, despues de haber sido la más insalubre, á causa de las fiebres.

» Además, hemos abandonado completamente el uso del sulfato de quinina para combatir los accesos de fiebre intermitente, que, de vez en cuando, se presentan en algunos de los niños. Hace ya algunos años que usamos únicamente la tisana de hojas de eucalipto, arrancadas tiernas, y hemos podido notar (lo que por otra parte han comprobado muchos médicos en Argelia) que dicho remedio conserva toda su eficacia, aún en ciertos casos en que el sulfato de quinina es impotente, y sobre todo, que no tiene, como éste, el inconveniente de desordenar el estómago y de no curar,

muchas veces, la fiebre intermitente, sin dejar en su lugar la enfermedad, que nuestros colonos denominan *fièvre quinine*, tan conocida en Argelia.

» Estos importantes servicios, que nos ha prestado y presta el eucalipto, os han sido atestigüados por Monseñor de Lavigerie, en persona, hace uno ó dos años, segun debeis recordar. — *Charmantant.*»

Á la potencia absorbente del eucalipto, que sana los terrenos cenagosos en un período de tiempo relativamente brevísimo, y á sus continuas emanaciones balsámicas, que enriquecen el aire de elementos altamente respiratorios, deben añadirse, segun Mr. Trottier, las propiedades eminentemente tónicas y antitípicas de sus diversas partes vegetales, que ofrecen á la Medicina inapreciables recursos para combatir directamente la fiebre, empleadas bajo la forma de verdaderos medicamentos.

Al Dr. Miergre se debe, tras varios experimentos, destilar las hojas y obtener un licor llamado *Eucalipsinto*, que, al paso que alegra y es agradable al paladar, contiene muchas propiedades útiles y medicinales.

Los médicos ingleses de las colonias de Australia atestigüan que la infusión de las hojas del eucalipto paraliza los progresos de las afecciones del pecho en el primero y segundo grado, así como sus emanaciones aromáticas contribuyen poderosamente á la cura radical de estas mismas enfermedades. Verdad innegable es que muchos ingleses van á Melbourne, capital de Australia, á curarse por el *régimen eucalipto*, y que pasean á la sombra de los grandes bosques de estos mirtos gigantes para respirar sus saludables emanaciones. Larga travesía de doce mil kilómetros de ida y vuelta; pero por costosa que sea, si muchos son los que la emprenden, también muchos recobran la salud.

VIII.

CONCLUSIONES.

De la justa y merecida importancia que desde hace algunos años goza el eucalipto, y de cuanto queda consignado y terminantemente probado, resulta:

Que se multiplica, cultiva y crece con facilidad.

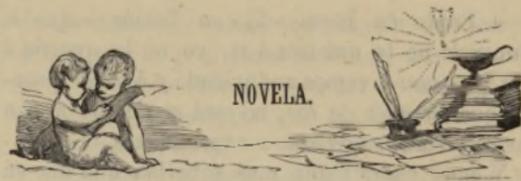
Que su madera es excelente para obras de ebanistería y carpintería, de duración y resistencia, así como para armazones que deban permanecer dentro del agua, como estacadas, traviesas, etc.

Que su sávia es sumamente aromática y balsámica, sana la atmósfera; de ahí la propiedad de absorber una gran cantidad de agua y sanear los terrenos pantanosos y remediar la insalubridad.

Que de su corteza y leño se extrae un bálsamo que da perfume á los cueros, y que sus hojas y ramaje, sometidos á la destilación, producen un aceite que disuelve las resinas y arde sin humo.

Que la esencia del eucalipto ocupa ya un lugar importante en la perfumería, y la Farmacia la emplea como febrífuga y sustituyente de la quinina.

Creemos inútil aducir más datos para recomendar las excelentes condiciones del eucalipto, y demostrar cuán urgente es que por todos se atienda con la mayor eficacia á su propagación, no sólo por el lugar tan distinguido que ocupa en la economía de la naturaleza, sino en razón de sus diversos aprovechamientos.



ALMA AL NATURAL,

TRAGEDIA CAMPESTRE,

POR

D. MANUEL FERNÁNDEZ Y PONZALEZ.

(Continuacion.)

Montaban dos fuertes caballos, alazan tostado el uno, tordo flor de lino el otro, y sobre éste el *señó* Colasito traía terciado en la parte anterior del aparejo al *Pichichi*, que parecía tan lacio y tan en las últimas como el tío Sones.

— Bendita sea mi madre y la de Dios, que *ar fin le poemas jechar los clisos á su mercé, on Tomás*— dijo Aurorilla, que se dirigió hácia el jinete, y se abrazó á su rodilla derecha y se la besó:— *¡ay, señor, que no sabe su mercé cuántas esdichas mus an llovío hoy ensima! Ai está ese mártir del agüelo, que se está muriendo el provecito de malgerio.*

Y Milagritos, que había acudido también hácia el duo, y el Paquiró y Goliche, que no podían dejar al tío Sones para que no se cayera del asno, ayudaban á voces á las manifestaciones ruidosas de una alegría y de una gratitud exorbitantes.

— ¿Pero qué es esto? ¿Qué le pasa al tío Sones? — dijo *on Tomás*, que era un buen mozo ya de cuarenta y cinco años, espíritu de lo andaluz y de lo ternejal donde los había:— *pus si no me encuentro yo en el pinar al Pichichi, al atajar, como si se hubiese muerto, no güelvo, porque, yo me iba con mi Colasito á Moron á comprar unas cuantas cabesas; pero yo me ije:— cuando er Pichichi está aquí, no anda mu léjos el tío Sones, que no púe haber venío sinos buscándome; y cuando er can está tan maltrato, argo gordo le pasa al agüelo y á sus chorrés, y por eso me he güelto, que sinos os hubieseis encontrao solos con los pastores; conque andando, y á ver de cuidiar al tío Sones y demas familia.*

Se pusieron de nuevo en marcha para la majada.

LXXXIII.

El *señó* Colasito había echado pié á tierra, y llevando de la mano el alazan, sobre el cual se mantenía atravesado el *señó* Pichichi, se había puesto al lado de Milagritos.

— Oye tú, criatura— la dijo— ¿hace mucho tiempo que no has visto tú á tu prima Consuelo?

— *Caye su mercé*— dijo Milagros— que la Consuelito está allí con su *señó* padre en *er* Potro de Córdoba *jecha una surtana* y no se trata con los *probes*.

— *Ya salistes tú con tu cansion, Colasillo*— dijo *on Tomás*;— *¡pus no sabes tú que los de la arate flamenca (sangre gitana) creen que si se meten con los de sangre castellana y se romundiñan (se casan) con ellos, se los van á llevar los mengues?*

— *De moo y manera que ar que bien quiere bien le cuesta, señó*— dijo Aurorilla;— y si el *señó* Colasito *cumpriese* con las *formaliaes* que *é mester*....

— *Como si echára peernales en la oya*— dijo Milagritos— *pus mi tormenta, que tiene metía en la caesa su prima; ise que á oya no la ha merecio antoadía naide, que naide la merecerá en toos los días é la vía, y que se va á quear pa vestir dimágenes mejó que emprearse ma.*

— *Esa se va á arrastrá etras e mi como una culerba*— dijo lleno de vanidad ofendida el *señó* Colasito.

—Punto en boca—dijo *on* Tomás—que si Consuelo no te quisiera á tí, yo no la querría á *eya*, y *patas*: y vamos anduviendo y á *yegar* pronto, que *dimpúés* de *too*, no está *er* tiempo ni son las *cercustancias pa* esas conversaciones.

Y en el padre había más soberbia aún que en el hijo.

Los pobres gitanos oían y callaban.

Pero sufrían como todo aquel que se siente despreciado en su raza, y es débil y se ve obligado á callar.

Poco despues, la gran cocina de la casa de la majada prestaba el calor de su hogar y el apetitoso olor del cochifrito que se guisaba en una gran caldera, y se metía al tío Sones en una buena cama.

No hay dulzura que no tenga su amargura.

Sin el estado grave en que se encontraba el *aguélo*, y sin la desgraciada cuestion del enamoramiento del señor Colasito por la hermosa Consuelo, la familia gitana se habría considerado en aquellos momentos completamente feliz.

LXXXIV.

Como hemos visto anteriormente, la Preciosa, amenazada á muerte por su padre, se había amparado de doña Ana.

Ésta, que tenía muy buen natural cuando no se trataba de la avaricia, de la soberbia ó del amor, había acogido con toda su alma á la pobre niña, que estaba pálida como una muerta y temblaba como una azogada.

Le tenía un miedo mortal á su padre, porque cuando se cegaba de cólera, y no era necesario mucho motivo para ello, se convertía en una bestia exterminadora, brava, carnívora.

En diez leguas á la redonda le temblaba todo el mundo.

Cármen no se creía segura bajo la proteccion de doña Ana.

Había visto con una certidumbre completa la muerte en los ojos de su padre.

Temía á cada momento que, arrollando todos los obstáculos, se presentase airado y la exterminase.

Y para la Preciosa se había hecho mucho más preciosa la vida desde que amaba.

Á pesar de su terror, no se apartaba Juan de su pensamiento.

Un poderoso instinto la decía que no podía tener un protector más poderoso que él.

¿Y qué mujer enamorada no tiene una fe ciega en el hombre de su amor?

LXXXV.

Ya hemos dicho que la casa de doña Ana era un viejo palacio, un solar de magnates que en otro tiempo habían sido los reyes de hecho de la comarca, y que sus largas galerías y sus anchos salones estaban pavimentados de mármol.

Por la misma extension de la casa, no estaban esteradas más que las habitaciones en que se vivía.

Las otras piezas, vacías ó de tránsito, estaban completamente desnudas, tanto de esteras como de muebles.

Esto las hacía perfectamente sonoras.

Un eco escondido en cada ángulo hacía resonar las más leves pisadas.

Para llegar al cuarto de doña Ana, cuyos grandes balcones daban á la huerta, era necesario recorrer una larga galería.

De improviso sobre las losas de aquella galería resonaron rápidas y fuertes pisadas.

Se comprendía, por esa expresion peculiar que tienen todos los sonidos, que la persona que pro-

ducía aquellas pisadas, por decirlo así, nerviosas, venía poderosamente agitada.

Cármen supuso á su padre, que venía á buscarla.

Á matarla, á pesar de la proteccion de doña Ana.

Se sobrecogió, y se quedó inmóvil, representando la estatua del terror, vuelta á la puerta por donde debía entrar en el aposento la persona que se acercaba.

Una atonía de angustia aparecía en los hermosísimos ojos de la Preciosa.

Se alzaba y se deprimía su seno como si, alborotado con una violencia extrema, su corazón hubiera querido escaparse.

LXXXVI.

—¿Pero por qué tienes ese miedo?—la dijo doña Ana—¿crees tú que yo no tengo poder y voluntad para ampararte?

En aquel momento apareció en la puerta la persona que venía.

Era Juan.

Al verle la Preciosa, lanzó un grito que parecía arrancado de sus entrañas.

Extendió hácia Juan los brazos.

Se lanzó hácia él.

Pero ántes de tocarle, se acongojó combatida por una tal sucesion de violentas impresiones; la acometió un vértigo, perdió el sentido, y hubiera ido al suelo, á no ser porque Juan, que también se había adelantado hácia ella, la sostuvo en sus brazos.

Aquello había sido lo que en el lenguaje escénico se llama un golpe de teatro.

Aquel golpe había ido de rechazo, y con una fuerza incontrastable, á herir en la cabeza y en el corazón á doña Ana.

Había comprendido, por una de esas intuiciones que no se explican, por una especie de adivinacion, que Juan y Cármen se amaban.

Doña Ana ignoraba que se conocían.

Aunque se hubieran visto y se hubieran hablado, no podía comprenderse un amor tal en tan poco tiempo.

Esto salía completamente de la esfera de lo común, para colocarse en la de lo excepcional.

Generalmente lo excepcional no se comprende, de donde en su mayor parte los errores de la humanidad.

¿Si se comprendiera que no hay nada, por común que sea, en que no haya una excepcion determinante!

¡Ah, los filósofos, los psicólogos, y qué atrasados están todavía!

¿Es que no saben leer en el gran libro de la vida, abierto siempre para todos los que tienen ojos que ven?

LXXXVII.

Doña Ana sintió una emocion formidable; comprendió lo que aún no había comprendido bien, aunque lo había sentido. Que todas las aspiraciones de su vida se habían refundido en su primo.

¿Por qué? ¿qué tenía para ella aquel hombre?

No se lo explicaba, no quería explicárselo, ni necesitaba explicarlo.

Aquello era un hecho consumado.

Un número incalculable de influencia que hacían de él hacia para ella un sér excepcionalmente poderoso de Juan.

Su corazón y la soberbia, todo su sér extraordinario y terrible se habían sublevado.

Habían cambiado bruscamente sus disposiciones respecto á la Preciosa.

Ésta tenía ya en Doña Ana un enemigo á muerte.

Dotada, sin embargo, de una formidable fuerza de voluntad, resistió la violencia del choque, y tuvo tiempo para rehacerse y ocultar la expresion de lo que sentía, favorecida por la influencia que ejercía sobre Juan la Preciosa.

Él no sentía entónces nada más que ella.

La veía pálida, inmóvil, traspuesta, abandonada en sus brazos y temiéndolo todo, una ansiedad mortal apareció en su semblante y en la expresion de su mirada.

LXXXVIII.

Doña Ana acudió á Preciosa y la tomó de los brazos de Juan.

Al mismo tiempo llamó á sus criadas.

La Preciosa fué puesta en el mismo lecho de Doña Ana, desajustada, socorrida.

Se llamó al médico.

Éste puso mala cara.

El estado de Cármen no era, en manera alguna, peligroso.

Había en ella mucha juventud, mucha salud, mucha vida.

Aquello no era más que un síncope causado por el terror que le había hecho sentir la cólera de su padre.

Pero al galeno le convenia exagerar la gravedad de la situacion, á fin de que se estimasen en más los poderosos recursos de la ciencia.

Pensando en esto fué un milagro que no pidiese inmediatamente para la enferma la *extrema-uncion*.

Toda profesion tiene su farsa y su *modus vivendi*.

En vista de la gravedad del accidente, asegurada con un grande aplomo por el facultativo, se llamó al albéitar.

El criado de Doña Juana le encontró en la cocina, agobiado, aturdido, dominado por el horror de sí mismo á causa de la intencion de muerte que había sentido contra su hija.

No hay violento, no hay malvado, no hay sanguinario feroz, capaz de todo, que no tenga corazón y amor para algo ó para alguién.

El Alcalde tenía todo su corazón exhuberante y apasionado para la Preciosa.

Si practicaba el crimen para aumentar su hacienda, era por su hija.

De donde se saca, en consecuencia, de que para que haya de todo en este mundo, hay monstruos sensibles.

Es decir, que lo paradójico es lo más natural del mundo.

El albéitar saltó de su silla en cuanto el criado de Doña Ana le dió sin preparacion de ningun género la noticia.

—¡Maldito sea yo y la hora en que nací!—exclamó aquel hombre con toda la violencia de su carácter terrible.

Y rehaciéndose por aquella violenta sacudida del sentimiento, escapó á la casa de Doña Ana, y llegó hasta el lecho de ésta en que la Preciosa empezaba á reponerse.

El médico permanecía allí como si se hubiera tratado de una situacion extrema.

Juan estaba junto al lecho, pálido y convulso, devorando ansioso con su mirada inmensa el bello semblante de la Preciosa, en que empezaba á aparecer de nuevo el color límpido y sonrosado.

Esto era un indicio de fiebre para el médico.

El albéitar examinó á su hija.

—¡Bah!—exclamó—la culpa me la tengo yo de creer lo que usted dice, D. Mateo; ó es usted tonto ó cree que los demas lo son; ni siquiera tiene calentura la chica, gracias á Dios, ni hace

falta para nada esa receta que usted ha puesto.

El médico se sulfuró.

Se puso pajizo, verde, lívido, de todos colores, pero se contuvo: le tenía un miedo horrible al albéitar.

No se atrevió á decir más que estas palabras entrecortadas:

— Ya veo que no soy necesario; que ustedes lo pasen bien.

Y se fué.

(Continuará.)

FAMILIAS DE LOS PÁJAROS.

Los pájaros libres, según su verdadera naturaleza y según las leyes de la Providencia, nos dan un ejemplo de sobriedad, de trabajo, de deberes de familia y de fieles afecciones.

No sería fácil hacerles comprender la cuestión del divorcio, y ningún abogado, si lo tuvieran, encontraría la ocasión de defender, entre ellos, una causa de separación.

Sus uniones, en las diversas poblaciones, no se hacen siempre sin algunas dificultades. Algunas veces varios rivales se disputan la misma pajarilla; no por su fortuna, la pobrecilla no tiene sino el vestido de plumas que Dios le ha dado y no espera ninguna herencia. Únicamente por sus virtudes y su gentil fisonomía es buscada. Algunas veces sus pretendientes se pelean á picotazos, tan valientes como los héroes de Homero ó los caballeros de la Mesa Redonda.

Pero de cualquier manera que se verifique su unión conyugal, por un encuentro idílico ó por consecuencia de un violento torneo, es, hasta su muerte, indisoluble, y en las diversas peripecias de la vida es fielmente mantenida por un acuerdo común. Es preciso proveer á las necesidades cotidianas, ponerse en guardia contra los lazos y peligros de todas clases, reunir los materiales de la habitación y edificarla.

Sólo algunos pájaros se desentienden de este último trabajo. En los desolados parajes del Cabo de Hornos, el indolente, el melancólico pinguin se contenta con hacer un hoyo en la arena para depositar allí los huevos. El harle los pone al aire libre sobre las rocas, cerca de los mares.

¡Pero los otros pájaros! ¡Qué obreros tan pacientes é ingeniosos! Los hay que regulan las dimensiones de su casa con una rectitud geométrica y que la consolidan por los procedimientos más seguros de la arquitectura. Hay otros que merecían estar inscritos en la corporación de los tejedores, por la habilidad con que tejen su nido; otros que ponen juntas dos hojas de árboles y hacen una especie de bolsa, al rededor de la que pasan un hilo vegetal, como si hubiesen aprendido á coser en los talleres de la modista más célebre.

Entre estos hábiles obreros es preciso citar el lindo pajarillo que en la India llaman linot. Un sabio misionero ha hecho de él una descripción tan interesante, que no podemos resistir al deseo de citarla:

« Es del tamaño de nuestro pardillo, y tiene su mismo plumaje y lindo aire. Es extremadamente familiar y siempre está en movimiento; para dulcificar su cautividad se pone en el cuarto que le sirve de prisión un arbusto, una planta, donde sin cesar sube y baja. Su canto es muy dulce, y sobre todo, lo que es admirable, es la destreza de este pajarillo para construir el nido. Lo hace con hierba verde y de un tejido tan apretado, que parece cañamazo. Este nido tiene la forma de un saco ó de un bolsillo. El pájaro lo empieza liando fuertemente varios tallitos de hierba á la extremidad de la rama de un árbol, y continúa su trabajo descendiendo á lo largo de este móvil andamio: en la

base lo aprieta y redondea de tal modo, que le da la forma de un saco suspendido por cuerdas.

» En el sitio en que está colocada la ligera celda escapa á la voracidad de las hormigas, que no se separan bastante del tronco para ver lo que pasa á la extremidad de las ramas: por su movilidad, el nido, así suspendido, puede flotar á merced del viento y resistir á los huracanes; pero también puede suceder que se pudran los cordones que lo sujetan por las lluvias, y entonces cae á tierra y perecen sus habitantes. ¡Qué lástima! ¡Todo está tan lindamente arreglado en aquella ingeniosa construcción! Se abre por su parte alta, recibe la luz por una ventana y se divide en dos pisos. El de abajo, terminado casi en punta, está destinado á los pequeñuelos; el de arriba es el salón de los padres. Allí es donde, cada uno á su vez, vienen á tomar el aire y descansar, después de haber cuidado de los pajarillos. Algunas veces se les ve á los dos juntos asomados á su balcón, mirando como burgueses del campo. Para que los pequeños, que no pueden aún salir, no queden en la oscuridad, el padre, dicen los indios, tiene cuidado de colocar en su departamento un gusano de luz.»

Las patas de los pájaros son sus manos, su pico la aguja.

Este asunto capital, esta construcción del nido no es siempre pronta y fácil. El pájaro no se equivoca nunca en escoger el sitio donde lo ha de colocar, ni en la reunión de las diversas cosas de que se ha de servir; pero está expuesto á diversos accidentes. Á veces, el mal tiempo le impide recoger la ligera ramilla, el musgo, el poco de lana ó de algodón que necesita; otras, los pícaros chicos destruyen la base de su estructura y hay que volver á empezar. En fin, la obra está concluida; la joven pareja tiene su habitación, los pequeños que van á venir tendrán su cuna; el padre entona un canto de alegría; la madre, silenciosa, mira aún á su alrededor, como para asegurarse de nuevo que nada falta. Después los dos van á dar un paseo, hablando amigablemente en el lenguaje de los pájaros, que, por desgracia, no comprendemos. Aquellos á quienes este misterio filológico ha sido revelado han aprendido con ello bastantes cosas maravillosas, como se verá por las leyendas que nos proponemos contar.

Odin, el dios supremo de la mitología escandinava, tenía dos cuervos, que hacían grandes viajes y venían á decirle lo que habían visto en los países lejanos.

Yo pienso que los gentiles pájaros de nuestros campos, que trabajan en un mismo nido, se entretienen por la tarde, á orillas del arroyo, bajo las verdes hojas, relatando los resultados del día. En esa gran empresa de la habitación, el macho tiene su tarea distinta de la de la hembra; uno va á buscar los matorrales para el edificio; la otra los pone en orden.

Cuando pone los huevos, la madre los cubre con su cuerpo, inquieta, palpitante, repartiendo sobre ellos su calor y su vida. El padre canta para animarla ó distraerla, en su obra material, y le lleva diariamente el alimento. Por la noche se pone junto á ella, y á veces la reemplaza en su puesto para que pueda sacudir sus alas y hacer un poco de movimiento. Pero no es paciente como ella, y no puede estar mucho tiempo inmóvil y tranquilo.

Hay familias de pájaros, como familias de hombres, en que la tarea de la madre nos parece bien dura y el padre bien egoísta.

La vestal romana que había faltado á sus votos era enterrada viva. La inocente hembra de un pájaro del África meridional, que se llama kowe, parece condenada al mismo suplicio. Pone sus huevos en el hueco de un árbol, y cuando llega el momento en que debe empollar, el macho cierra la entrada del nido de manera que la pobrecilla no

puede salir. Sólo queda una estrecha abertura por donde pasa el pico para recibir el alimento, que su feliz esposo tiene la bondad de llevarle. Allí queda encerrada hasta que los hijuelos estén en disposición de volar.

Cerca de Reykiarrk, en la playa de Vidæ, llegan todos los años, en la primavera, gran cantidad de *eiders*, ó sean patos de pluma muy fina, de los que se saca la mejor para los edredones; así es que está prohibido tirarles ó asustarlos, porque esos pájaros dan á los pobres habitantes de esta isla un rico producto.

La hembra hace su nido por tierra arrancándose sus mejores plumas, que el ávido isleño se apresura á recoger. Prepara en seguida otra capa, arrancándose las más menudas, y nueva cosecha para las manos rapaces. Por fin sacrifica sus últimas plumas, y esta vez la dejan formar su nido; no se le puede pedir más: está ya casi desnuda.

Mientras la tierna madre se despoja para hacer una dulce cuna á sus pequeños, el padre se pasea como un señor, luciendo su vestido intacto, charlando con sus vecinos sin perder de vista, sin embargo, á su generosa compañera, que si por casualidad sale del nido, deseosa de respirar el aire libre, el riguroso dueño se lanza á ella y la vuelve á llevar á la prisión.

Pero la cautiva de Vidæ y la prisionera de África no son desgraciadas, no se quejan de su suerte y no tratan de sublevarse. ¡Las pobres no saben leer! Ignoran la invención de la imprenta y no tienen la menor idea de las crónicas de los tribunales, de las novelas de aventuras ni de las doctrinas de emancipación profesadas por las Guillerminas y otras.

En el mundo inmenso de los pájaros, grandes y pequeños, nómadas y sedentarios, no hay una infidelidad, una *Airtalion*. Mientras dura la vida, el mismo macho y la misma hembra habitan el mismo nido. El mismo macho y la misma hembra parten juntos en otoño y vuelven juntos en la primavera. Sólo la muerte puede separarlos; la enfermedad no los desune. El doctor Brehm, que ha publicado un excelente libro de ornitología, cuenta que en un viaje á Nubia se sorprendió un día de ver á orillas de un lago una pareja de cigüeñas en una época en que la caravana de estos pájaros había pasado hacía largo tiempo. Examinando los dos retardados reconoció que la hembra, delicada, no había podido continuar su viaje, y el macho no había querido dejarla.

Los pájaros, dice Buffon, nos representan todo lo que sucede en un matrimonio honrado; el amor seguido de una adhesión que se reparte después en la familia.

Sin duda es á su moralidad á lo que los pájaros deben su larga existencia.

Según los cálculos científicos de Mr. Flourens, el animal debe vivir siete veces el tiempo que ha necesitado para llegar al punto culminante de su desarrollo. El hombre no llega á él hasta los veinte años, y debería, por consiguiente, vivir ciento cuarenta. Sus vicios y sus pasiones abrevian considerablemente esta duración: para los pájaros, al contrario, se agranda. Los lindos musiquillos de nuestros bosques y campos, cuyo desarrollo se verifica en algunas semanas, viven diez y doce años, los *eiders* veinte y el águila más de ciento.

F.

PASAJES.

Entre los pueblos de España que adquieren en nuestros días notable desarrollo, es indudablemente uno el pintoresco puerto del Norte, cuya grabado publicamos en este número.

Hace unos cuantos años apenas era conocido, y puede decirse que toda la fama de Pasajes nacia de su batelera, la protagonista de aquella obra en que el ilustre Breton de los Herreros dió al teatro moderno una joya que puede competir con la que dió al teatro antiguo el insigne Calderon de la Barca en el *Alcalde de Zalamea*.

Y no somos nosotros solos los que lo decimos, que autoridad tan competente como el Sr. Marqués de Molins lo afirma en reciente é importante libro consagrado al autor de *Marcela* y de *La Batelera de Pasajes*.

La situación de Pasajes no puede ser más pintoresca; es una preciosa concha que se abre para ofrecer en su seno plácido reposo á los buques que amenaza la tormenta. Al fin de muchos años lo han reconocido así los hombres, y Pasajes ha sido declarado puerto de refugio.

Aquellos montes de San Juan y San Pedro son como paredes protectoras ante las cuales se estrella el furor de las olas.

¡Qué grato debe ser poder reposar allí despues de la borrasca!

La fábrica de loza da tambien importancia al pueblo de que nos ocupamos; la manufactura de Pasajes es fina y delicada, y si esta fábrica la hace notable en lo que se refiere á la industria, los grandes almacenes recientemente construidos la distinguen en el comercio. Desde la línea férrea, al rápido pasar del tren se ven los vastos edificios donde se apiñan las mercancías. Allí descansa unos dias el vino de España antes de salir de su patria, y allí vuelve despues de mucho tiempo, convertido el que fué peleon en aristocrático Burdeos de nobilísima etiqueta.

Desde San Sebastian á Biarritz se puede hacer una excursion deliciosa y pintoresca. Pasajes merece una visita, y no decimos nada de la isla de los Faisanes.

Allí, no una visita, sino escala de muchos dias se debia hacer para no llevar pato al casino de la pintoresca villa francesa.

El desarrollo y el crecimiento de Pasajes coincide con el de Bilbao, y los que se interesan en el desarrollo de los intereses materiales del país, no perderian el tiempo deteniéndose algunas horas en la pintoresca playa, cuyo dibujo ofrecemos en el presente número, siguiendo el propósito de dar á conocer los sitios más deliciosos para el veraneo.

EXPOSICION DE PERROS.

Dicen de París á un periódico de sport:

Este año ha tenido un gran éxito la Exposicion de perros en el jardin de las Tullerías. El número de visitantes ha sido aún mayor que el año último, pero pocos, fuera de los aficionados, habrán comprendido algo por la falta de clasificacion.

Entre los perros grandes, de guarda de campo, en los cuales hay muchos, magníficos, se ha admirado bastante *Turo*, perro de San Bernardo, que no ha podido juzgarse bien en una Exposicion, donde aparece triste y como esclavo, pero que visto en sus montañas ganaria un ciento por ciento.

La variedad de *caniches*, perritos de lujo, ha sido grande, y sobre todo han llamado la atencion los *barbones* negros.

Habia muchos lebreles. Parecia imposible hubiese tantos y tan notables en Francia. El que ha obtenido el primer premio es de una gran belleza y esbeltez. Parece un caballo inglés de carrera, de pura sangre.

De los perros de rebaño no puede decirse gran cosa, porque son pocos los que entienden de esta raza tan útil como poco apreciada.

Entre los *bull dogs* han sido admirados con justicia dos ejemplares blancos, expuestos con riquísimos collares de plata, formando un delicioso tronco. No podia apreciarse cuál era el mejor.

De los perros diminutos para las señoras el *Blenheim* no tuvo rival. Es una joya.

Proporcionalmente con el año anterior ha habido pocos perros de muestra, distinguiendo, no obstante, los *gordon*

setters de Mr. Paolo Caillard. Tan buenos son que por uno de ellos ofreció un inglés quinientas libras esterlinas, el precio de un caballo modelo. ¡Un inglés! ¡Ah!

De los perros de acoso admirábase las jaurías de la Duquesa de Uzés, la de Mr. Baudry d'Asson y la del Vizconde de Chabot. Sus pequeños *beagles* han obtenido el premio de honor. *Minerva*, soberbia, *Saintonge*, de Mr. Salberg, fué aclamada como la perla de la Exposicion.

Nada más bello que los *grifones* de carrera. Viéndolos sobre la plataforma no pueden apreciarse bien á estos animales cuyos mejores bellezas consisten en la faena y actitudes de la caza, donde pueden rivalizar con los perros grandes.

La brillante jauría de perros de carrera de Mr. de Baudry d'Asson ha obtenido el gran premio de la Exposicion, consistente en la espléndida copa del Presidente de la República. Este año los ingleses no han podido arrancar los *grands prix* á nuestros convecinos. *Frontin* ha levantado el espíritu nacional.

EL CABALLO EN CHINA.

Los hijos del reino de las flores tienen la pretension de ser el pueblo más antiguamente civilizado de la tierra: han conocido y puesto en práctica, ántes que nosotros, más de una invencion de que estamos orgullosos.

Muchos volúmenes se han escrito de sus usos y costumbres, pero hasta aquí no se ha hablado de la cria de caballos en aquel país, quizá porque habia poco que decir, pues los chinos no se han distinguido sobre esto y han quedado muy atras de los países de Europa y aún de la mayor parte de las otras poblaciones asiáticas. En ciertas partes de la China el caballo es, por decirlo así, desconocido.

En el Sud y en otras regiones muy pobladas lo emplean lo ménos posible para reservar los granos y otras sustancias alimenticias á la manutencion del hombre. En ninguna parte es más fácil pasearse en el caballo como en China, porque en aquel enorme reino hay pocas ciudades y pueblos en cuya vecindad no haya rio ó canal que pueda servir al trasporte de las mercancías. Por otra parte, la cuestion de las subsistencias es de una importancia capital, y si aquel país se viese de pronto obligado á proveer al alimento de tantos caballos, como en Inglaterra y Alemania por ejemplo, más de una familia se veria condenada á morir de hambre. Hé aquí sin duda por qué los chinos no desarrollan más la reproduccion de los animales que adquieren cada dia más valor en Europa.

Por la misma razon, en las comarcas donde no hay aguas corrientes no se construyen sino caminos estrechos, para no aminorar el suelo que produce el grano. Sobre los caminos estrechos que atraviesan ciertas provincias, reina una incomparable animacion, encontrándose una multitud de hombres (principalmente coolies) cargados de pesados fardos que en cualquiera otra parte serian llevados por animales. El trabajo al que se someten aquellas gentes es verdaderamente digno de compasion. Hay cargadores que trasportan los viajeros con sus bagajes, y que llevan hasta las ciudades más ó ménos lejanas de China importantes cargamentos de mercancías sobre grandes carretones.

El número de coolies que tiran de estos vehículos varia segun el peso de las mercancías. Cuando el viento es favorable, usan unas pequeñas velas que tienden sobre dos palos al lado de cada rueda.

En la provincia Tschili y en el interior de la Mongolia se emplean asnos y mulas: sillas de mano y literas sirven para el trasporte de personas, y gentes de todas clases viajan así sobre las espaldas de los coolies.

En algunos distritos, y principalmente en Nankin, las mujeres se llevan en canastillas. En Eching se ve á las mujeres de paseo, detras de las que corten los coolies con dos canastillas. Una contiene uno ó varios niños; la otra el bagaje de la dama.

Las calles de todas las ciudades situadas á orillas del Iang-tso-Kiang son tan estrechas, que no podrian usarse caballos: todos los trasportes los hacen los mandaderos.

En el Sud de la China, pequeños jacos que no merecen el nombre de caballos son utilizados, principalmente por empleados superiores. La silla es muy grande y grosera: el animal lleva un collar de crin con muchas campanillas, para advertir á la multitud en las calles tan estrechas de las ciudades.

En el Norte, donde la poblacion es ménos densa y donde hay grandes llanos, los chinos mongoles, y sobre todo los mandachours, se ocupan más de la cria y cuidado del caballo. Sus corceles son de una construccion bastante defectuosa, pero bien enseñados y de buena talla. En la Mongolia se encuentran caballos muy vigorosos que tienen cierto parecido con la raza del condado escoces Galloway. En general, están criados en libertad, y los sementales viven en rebaños con las yeguas.

Tambien se encuentran en todo el reino numerosas tropas de caballos salvajes que llaman *Schecke* ó *Tabur*. Si el hombre los asusta una sola vez, huyen y quedan á veces un año entero sin volver á sus antiguos pastos. La cola, en los caballos que han adquirido su completo desarrollo, es tan larga que casi barre el suelo.

En cuanto á los cuidados con el caballo, los chinos, á pesar de su indiferencia, no son de una ignorancia completa. Algunas de las reglas que observan son muy prácticas, otras muy raras. En el tercer mes del año (Abril), es preciso que el caballo tenga buen forraje y en abundancia; en verano, que tenga ocasion de pastar á orillas de los rios y torrentes. En invierno, la cuadra debe estar puesta al Mediodia y garantida contra el viento Norte. El caballo debe hacer constantemente ejercicio; conviene evitarle todo esfuerzo excesivo, y despues del trabajo del dia, es preciso que el caballo quede abrigado hasta que esté completamente seco. Se le debe dar de comer y beber tres veces al dia, pero exclusivamente agua de fuente. El forraje debe ser de buena calidad. Las cuadras no tienen nada de elegantes. En cada una hay un altar en honor de *Ma-Wong*, el dios de los caballos, y en las grandes ciudades se encuentran templos en honor de esta divinidad. El mayor de éstos está en Canton, en la calle Chong-Yuna-Tong. Uno de los servidores de este dios está allí representado con un caballo de la mano.

Los conocimientos de los chinos en medicina veterinaria están poco desarrollados, y algunas de las prescripciones que observan son absolutamente ridiculas: á menudo sangran sus caballos.

En las provincias del Norte les parten las orejas y las narices.

Hé aquí el origen de esto:

El emperador Kang-tee, que consagro á los estudios de medicina bastante tiempo, descubrió un dia que esta operacion protegía á los animales contra el rayo.

Un edicto comunicó este magnífico descubrimiento á sus súbditos. Desde entónces, los caballos, mulas y asnos tuvieron las orejas y narices partidas, y como en todo tiempo los chinos han tenido completa confianza en la sabiduría de sus abuelos, esta práctica está aún hoy dia en vigor.

En el Norte hay muchos caballos con herraduras; para herrarlos, atan tres patas juntas mientras el veterinario tiene la otra, ó bien lo suspenden por medio de cuerdas.

Los chinos y los mongoles comen la carne del caballo y beben en sus comidas la leche de las yeguas, la que preparan para hacer con ella una bebida espirituosa, el *Kunnia*. Los chinos pretenden que el abuso de este licor trae enfermedades á los ojos.

En las carnicerías de Chin-Kiang se ve mucha carne de caballo, y en Nankin se consumen grandes cantidades.

Los caballos empleados para los viajes hacen de 20 á 25 millas por dia. Están muy bien preparados para las expediciones de esta clase, y sea que los monten, sea que los empleen como animales de carga, hacen su trabajo fácilmente.

Las mujeres los utilizan para viajar y para ir á los mercados, y los montan como los hombres. El equipo de estas amazonas es muy cómodo.

Es un placer poner en el anca aquellas damas que montan desde niñas y saben reducir á la obediencia á un caballo rebelde.

Cuando están enganchados los caballos bien alimentados, hacen sin trabajo 30 á 40 millas inglesas en el dia; pero al paso no hacen sino cuatro ó cinco millas por hora. Trabajan por término medio de ocho á diez horas, y los fardos que arrastran pasan á veces de una tonelada. En el arado el caballo trabaja seis ó siete horas: la labor es muy penosa, á causa de la naturaleza del suelo.

Lo que hace los viajes muy desagradables es que los vehículos no tienen muelles.

Los anales chinos demuestran que el carruaje de ruedas fué introducido por el emperador Tay-In, que fundó la dinastía de Hia, 2205 años ántes del cristianismo; pero el carruaje era tirado por hombres y sólo servía para el trasporte de la familia real y de algunos grandes señores. El carruaje del emperador era llevado por 20 hombres. Otro emperador al que molestaba el ruido de las ruedas, hizo que los hombres llevasen el carruaje al hombro; y solamente bajo la dinastía de Kang, 1700 años ántes de la era cristiana, empezaron á engancharse los caballos en los carruajes. Los vehículos empleados en aquella época en Egipto se parecian mucho á los que usaban entónces y sirven hoy en China. Para trasportar los productos de los campos, hácese uso de carros, á los que enganchan un caballo y un buey.

En el Norte de la China usan una especie de litera llevada por dos caballos, uno delante y otro detras. Los enfermos y ancianos, así como las damas de la alta sociedad, gustan mucho de este modo de trasporte. Se encuentran vehículos de esta clase muy confortables, de alquiler, en las estaciones del Norte, que presentan alguna analogía con nuestros baños de mar.

Los arneses se parecen mucho á los que se usaron en Eu-

ropa. El tiro del carruaje imperial está cubierto de un paño amarillo.

La aristocracia tiene arneses adornados con hebillas y anillos de plata, y á la muerte de uno de los miembros de las grandes familias, todo el tiro se cubre con un gran paño blanco.

(Del alemán.)



DURACION DE LA VIDA DEL CABALLO.

Seria bastante curioso, y más difícil aún, el precisar bien exactamente el término medio ordinario de la existencia de un caballo, porque las condiciones anormales (al ménos bajo este punto de vista) en las que el animal se encuentra colocado en el estado de domesticidad, no pueden dar lugar á ningun cálculo ni á un aproximadamente.

Efectivamente, mientras más envejece el caballo, está ménos bien tratado y peor alimentado; el trabajo, la falta de cuidados aumenta á medida que tiene necesidad de más atenciones.

Llega en fin, después de haber sucesivamente descendido todos los escalones de este valle de miseria, al último grado de agotamiento y de usura, y éstas no son precisamente las mejores condiciones para alcanzar el término fijado á su existencia por el curso natural de las cosas.

Pues bien; aún con el auxiliar de todos estos elementos de destrucción, nueve veces de diez se está obligado á matarlo; esta medida radical y expeditiva no prueba que el desgraciado animal no hubiera vivido mucho más tiempo, si se hubiese dejado á la naturaleza encargada de su tarea habitual. Y no podría ser de otra manera, lo sé; es imposible fundar un hospicio de incurables especialmente destinado á la raza caballar. No vengo aquí á entablar una defensa sentimental-ecuestre. Casi estoy por adoptar sobre

esto la doctrina de algunos salvajes, que matan á su padre cuando ya no puede marchar, y que, según dicen, se lo comen después. Esto me parece un artículo adicional del programa al ménos superfluo, tanto más, que esta cocina de ultratumba me parece un alimento bastante triste.

Yo me pregunto, en verdad, qué se puede hacer de la vida cuando se está dedicado á pasearse del brazo de un criado, ó metido en un carrito de enfermo, no poder montar á caballo ni apercibirse de que existen lindas cosas en la tierra. Por mi parte, preferiría que en este momento fisiológico, un amigo me introdujese una bala entre los ojos, diciéndome: «Ya no sirves para nada, ni para tí ni para los otros; ve á buscarte la vida en un mundo mejor.» Al ménos, dejaría la existencia sin sufrimientos ni penas, en la plenitud de mi individualidad moral y física.

Pero volvamos á nuestro tema: las condiciones habituales de la existencia de un caballo son de naturaleza á abreviar sensiblemente la duración de su vida; sin embargo,



EL PUERTO DE PASAJES.

estas causas deletéreas no bastan de ordinario á destruir el principio; las más de las veces se está obligado á matarlo, para desembarazarse de una máquina inútil. Nada, pues, prueba que no hubieran vivido más de este plazo, si los hubieran dejado vivir.

A pesar de esto, la experiencia permite hacer constar que un caballo que haya atravesado todas las peripecias de su accidentada carrera, sin haber soportado un martirio demasiado doloroso, sobre todo no habiendo sufrido nunca hambres, puede prestar útiles servicios hasta la edad de veinte años. Y aún se encuentra uno aquí ante una duda que no es fácil aclarar: salvo en los productos de pura sangre, cuyo nacimiento está legalmente probado, raramente se está seguro de la edad verdadera de un caballo, sobre todo cuando se adquiere pasados diez ó doce años. La detención es un indicio bien incierto. Sin entrar aquí en una discusión sobre esto, diré solamente que he visto tres veterinarios de fama, consultados sobre la edad de un caballo, emitir cada uno una apreciación diferente. Debo aña-

dir que á la vez tenían y no razon los tres, porque ninguno había adivinado lo justo. Yo no podía conservar ninguna duda sobre ello, pues había visto nacer al animal.

Este término medio de veinte años, como límite á la carrera activa de un caballo, no debe ser tomado como medida ni á un aproximativa. Las excepciones son tan numerosas, que concluyen por invalidar la regla en lugar de confirmarla.

Me constan casos de larga vida inverosímiles en caballos que no han salido de las mismas manos desde su juventud y habiendo estado constantemente sometidos al mismo régimen, á condición, bien entendido, que éste no haya sido cruel. Así, por ejemplo, en el Circo, donde los caballos hacen siempre el mismo servicio y llevan una existencia regulada como un papel de música, no es raro encontrar, haciendo aún el oficio, de más de treinta años; he conocido algunos.

Lo mismo sucede en todas partes en que el animal recibe un alimento y cuidados suficientes y no tiene un trabajo

excesivo. Es, pues, casi seguro que el caballo podría prestar útiles servicios á su amo durante un espacio de tiempo prolongado mucho más allá del término en que se está obligado á matarlo, cuando no puede ya marchar, si hubiera sido tratado como lo está en las cuadras donde se ven esos casos de larga vida excepcionales.

Me limitaré, pues, á hacer constar que los ejemplos de un caballo haciendo un excelente servicio en una edad que pasa el término medio ordinario son tan numerosos, que pueden servir de base á una argumentación seria. Bastantes personas se sirven de un caballo de veinte á veinticinco años sin saberlo. Lo han comprado cerrado y han tomado como palabra del Evangelio la del tratante ó del veterinario.

Debemos á un amigo conocer uno de los más raros ejemplos de larga vida de un caballo, claramente probado: un caballo capon de media sangre, perteneciente á un negociante, que tiene hoy cuarenta y un años. Lo compró de tres años á un labrador. Desde entonces ha estado en ser-

vicio siempre, salvo estos dos últimos años, ya enganchado en un tilburí, ya utilizado en diversos trabajos. Como inválido, vive hoy en un magnífico coto alquilado por su propietario, y está alimentado con avena triturada y zanahoria. Cuando quiere galopar un poco, se cae y es preciso ayudarlo á levantar.

Bien que este caso sea bastante raro para citarlo, no es absolutamente excepcional. Yo he visto un caballo morir á los cuarenta y cinco años, debidamente probados, y había cesado de ser montado algunos meses sólo ántes de su muerte.

LOS ÁRBOLES GIGANTES DE CALIFORNIA.

Monsieur Ch. Joly ha publicado en el *Journal de la Société central de Horticulture* unas noticias sobre la vegetación de la California, de donde tomamos las siguientes notas.

Desde hace algunos años todo lo que se refiere á los Estados-Unidos llama vivamente la atención del público europeo, y se comprende que la Naturaleza ha colmado aquel país de todos sus dones; variedad de suelos y climas, minas de oro, plata y cobre, carbones, petróleo, ríos y lagos inmensos, puertos maravillosos, y al lado de todo esto una raza intaligente y laboriosa, á la que vienen á unirse todos los años sobre 500.000 emigrantes, á la conquista del *Great West*.

La población aumenta en proporciones enormes; hace cincuenta años New-York tenía unos 300.000 habitantes; hoy tiene más de dos millones: ¿cuál será ésta cuando se estudie la disposición de sitios que se prestan, mejor que Londres, París ó Canton, á una grande aglomeración de hombres?

De todas las regiones de los Estados-Unidos, la más interesante, la más favorecida por la Naturaleza es la California, desde el 32 hasta el 42 grado de latitud. Cuando despues de haber recorrido en los famosos *Pullman Cars* los inmensos llanos que se extienden desde Omalia á la Sierra-Nevada, sobre una extensión de 1.800 millas, se llega por el *Great Pacific Rail road* hasta Somnut, que es la estación más elevada, se está á 7.000 piés sobre el nivel del mar, y en el corto trayecto que hay hasta San Francisco, se goza de vistas deliciosas que anuncian se entra en un país excepcional. En efecto, la Sierra-Nevada al Este y el Coast-range, ó las montañas que lindan con el Pacífico, dan nacimiento á infinitas corrientes de agua, que se reúnen del Norte al Sud en el río Sacramento, y del Sud al Norte en el San Joaquin, para ir juntos á desaguar en el mar por la bahía de San Francisco, y la famosa Golden-Gate, ó Puerta Dorada.

Hay allí en cuestión de lagos, corrientes de agua, rocas pintorescas, manantiales de aguas minerales y curiosidades naturales, dos ó tres Suizas enteras. La agricultura, y allí se comprende como aquí, es la fuente de la verdadera riqueza, durable y sin cesar renovada.

Ya empiezan en Europa á preocuparse, no sólo de las cosechas del centro de la América, sino de las de los Estados del Pacífico, que, gracias al perfeccionamiento de las vías marítimas nos envían una porción de sus productos. Dentro de algunos años sucederá lo mismo con sus vinos, que aún hoy no se estiman, pero cuya producción se mejora y aumenta en inmensas proporciones, porque el suelo y el clima les convienen admirablemente.

Hoy vamos á ocuparnos de la *Sequoia Gigantea* de los distritos de Calaveras y Mariposa, pues en otro trabajo lo hemos hecho ya de la producción de frutas. Hasta ahora se cuentan ocho grupos notables de *Sequoia*, pero hay dos principales que llaman la atención de los *touristes*.

El primero y más antiguamente descubierto, el que es más accesible, es el grupo de Calaveras, situado al Este de San Francisco, cerca del Stanislaus River. Para visitarlo se toma el ferro-carril hasta Stockton y Milton, y de allí una diligencia conduce por un buen camino de 45 millas hasta Calaveras. El grupo de *Sequoia* ocupa allí una superficie de 3.200 piés, y encierra una centena de árboles principales. Uno de ellos, despojado de su corteza, hasta una altura de 116 piés, se enseña como una curiosidad, y se ha instalado sobre una armadura de hierro en la Exposición de Londres de 1855, en Hyde-Park; este curioso ejemplar, colocado despues en el palacio de Sydenham, ha sido quemado cuando el incendio del palacio. Actualmente, el árbol más elevado de Calaveras es el *Keystone state*, que tiene 325 piés de alto y 45 de diámetro. Hay otros varios, cuyo diámetro varía de 27 á 52 piés, y la altura de 230 á 320; su edad se calcula diversamente de 1200 á 1500 años.

Un camino comunica ahora de Calaveras al famoso valle de Yoremite por Big-Oak-Hat.

Dirémos algunas palabras de esta maravilla, que admira á todos los viajeros de California.

Fué descubierta en 1850 por una compañía de soldados,

encargada de perseguir á los indios que se habían refugiado allí despues de sus fechorías. Entónces hubo muchos incrédulos sobre aquellas maravillas de la Naturaleza, y sólo en 1855 fué cuando Mr. Hutching hizo una exploración seria, bajo el punto de vista del *touriste*. Desde entónces empezaron á edificar hoteles, y hoy los viajeros encuentran allí todos los recursos necesarios para recorrer el país con seguridad y *comfort*.

Una medida muy sabia fué tomada por el Congreso de los Estados-Unidos y por el Estado de California en 1864. Para conservar á la ciencia y á la admiración de los viajeros las maravillas vegetales del país, por una ley fecha 30 de Junio, se hacia abandono al Estado de un lote de 15 millas, con la condición de que esta porción del suelo nacional sería reservada para uso y placer del público, y que sería inalienable á perpetuidad. El Estado podría autorizar el alquiler de ciertas porciones del terreno durante diez años lo más, á condición de que el precio del arrendamiento fuese aplicado á la conservación y embellecimiento del sitio, así como á la creación y cuidado de los caminos que á él conducen.

Este valle maravilloso está situado al SE. de San Francisco, á una distancia de 155 millas en línea recta; está casi horizontal sobre un largo de seis millas y un ancho de media á una milla.

El río Meried, que lo atraviesa en todo su largo, recibe muchos cursos de agua, que bajan de las montañas que lo rodean. Lo que distingue sobre todo á este valle de otros, es la altura de las rocas, que lo encierran casi verticalmente á alturas que varían de 3 á 6.000 mil piés, casi sin taludes en la base; además, ofrece á la admiración de los viajeros caídas de agua y cascadas excepcionales, entre las cuales es la más importante la de Yoremite, que cae de una altura de 2.600 piés.

Despues del grupo de Calaveras, el más importante es, sin duda, el de Mariposa, que ofrece además el atractivo de la vecindad del valle de Yoremite. Se encuentra en un pequeño valle, por donde corre el río Meried. Se ven allí 365 árboles, cuyas dimensiones y exacta posición han sido cuidadosamente estudiadas. El fuego ha hecho grandes destrozos, pero aún quedan 125 árboles de más de 40 piés de grueso. En el grupo de abajo está el *Grizzly Giant*, que tiene 300 piés de alto, 90 de circunferencia en la base y 64 á doce piés del suelo. Algunas de sus ramas tienen más de seis piés de diámetro.

El *Dead Giant* es otro célebre árbol, que ha sido abierto por su base, y por cuya apertura pasa la diligencia.

Como se ve, el árbol más ancho en su base, pero sin una altura proporcionada, es el *Baobab* del Senegal; el más elevado que se ha señalado es el *Eucalyptus Amygdaline* de Australia; pero como proporción y forma, el *Sequoia Gigantea* de California parece ser hasta ahora, en el reino vegetal, el rey de la creación.

FÁBRICA DE QUESOS Y MANTECA

EN LOS ESTADOS-UNIDOS.

El ganadero inglés pierde paso á paso su superioridad de crías en comparación con los americanos del Norte. La mejora progresiva de los ganados en los Estados-Unidos suple constantemente un número mayor de animales á propósito para la exportación á las Islas Británicas.

Un novillo de tres años de los Estados-Unidos puede entregarse en Liverpool con un provecho para el exportador de 22 á 22 $\frac{1}{2}$ libras esterlinas.

En tal caso puede venderse la carne al carnicero inglés de 7 á 7 $\frac{1}{2}$ peniques la libra.

El término medio de la mejor carne escocesa ha declinado gradualmente en el mercado de Londres de 9 $\frac{1}{4}$ peniques la libra en 1873, hasta 8 $\frac{1}{8}$ peniques la libra en 1881.

En 1881 el consumo en toda la Inglaterra alcanzó á tres millones de animales vacunos, y de esta gran cantidad solamente fueron importados del extranjero 300.000.

Pero si la raza inferior americana existente fuese reemplazada con animales de raza pura ó buenos mestizos, los americanos abastecerían á la Inglaterra con un número ilimitado de ganado. Los 15 millones de vacas en los Estados-Unidos deben producir 12 millones de terneros al año.

No existe maravilla mayor que la fabricación de manteca y quesos en los Estados-Unidos.

El censo de 1880 muestra que existen 12 millones de vacas. Estas, á más de suplir la leche para uso doméstico, tanto urbano como en campaña, producen de 350 á 400 millones de libras de queso, y de 1.200 á 1.500 millones de libras de manteca anualmente.

Las vacas no pacen ni se les da de comer por el estilo europeo.

Para sostener este número de animales se necesitaría una área de 50 millones acres, ó sea redondamente 8.000

suertes de campo bajo el sistema viejo; pero bajo el nuevo sistema de conservar el forraje por medio del ensilaje, igual extensión de terreno mantendría 35 millones de animales.

El sistema de ensilaje ha sido muy comun en los Estados-Unidos por muchos años; pero no es el ensilaje solo el que economiza el producto norte-americano, pues en los Estados-Unidos el marrano siempre acompaña al animal vacuno y se mantiene á un costo ínfimo.

El cerdo ocupa una posición de importancia excepcional, y los 36 millones de cerdos que poseían los Estados-Unidos en 1880 aumentan considerablemente la renta del productor.

La economía en la manutención no es la sola ventaja que logra el agricultor norte-americano.

Las fábricas de manteca y queso merecen atención, donde se hace uso de todo expediente para ahorrar el trabajo y facilitar la producción.

El hielo es artículo indispensable, y ningún fabricante de manteca prosigue sus trabajos sin él.

Una «materia» (palabra fabricada por los americanos) que produce cientos de libras de manteca diariamente, de necesidad tendría disponible grandes cantidades de leche flaca. De esta leche, hasta ahora poco, hacían quesos. Pero este queso era muy pobre.

En Europa, esta leche flaca se tiraba á los cerdos: el americano, al contrario, ha buscado otro recurso.

En los Estados-Unidos, el marrano, ejerciendo sus funciones útiles de consumidor general de desperdicios, no se agasaja con tan delicada manutención.

El fabricante sustituye á la leche flaca que ya ha perdido la nata, aceite fino, animal ó vegetal. El sistema ha alcanzado á tal perfección, que ya se ha inventado una máquina para mezclar el aceite con la leche. Una tercera parte de aceite se mezcla con dos partes de leche flaca y se calienta á una temperatura de 135 grados; con esto resulta una rica nata estando cada pequeño glóbulo de aceite cubierto de leche, haciendo así una nata artificial que produce una manteca de pura y rica calidad.

Esta nata luego se introduce en la leche flaca, como sigue, una y media libra en cien de leche: ésta se calienta á cierta temperatura, como generalmente se usa en las fábricas de quesos, y entónces se agrega el cuajo.

La nata artificial se incorpora con la leche, empieza la coagulación, y desde luego sigue el sistema usual para la fabricación de quesos americanos.

No respondemos de la moralidad del proceder arriba expresado; pero en todo país nuevo que necesita de industrias, las ideas nuevas jamás pueden venirle mal, especialmente la del ensilaje.

CRÓNICA DE PARÍS.

10 de Julio de 1883.

Pasaron los bailes, las fiestas, las exposiciones, dispersándose la *high-life* como una bandada de alegres mariposas que van de flor en flor y de floresta en floresta, buscando los placeres y el encanto de lo nuevo y de lo bello.

El mes de Julio en los establecimientos termales; el mes de Agosto en las playas marítimas; Setiembre y Octubre en los castillos entregándose á los ejercicios del *sport*, á la caza y á las diversiones que ofrece el campo en el otoño, esa hermosa estación, la mejor de todo el año, ménos variable que la primavera, exenta de los calores sofocantes del estío, y lejos aún de los rigurosos frios del invierno.

Mientras el París republicano, que no puede abandonar sus hogares, ni quiere perder de vista su querida villa, se dispone á festejar el aniversario de la República, el París *mondain*, la *high-life* cierra sus hoteles del faubourg Saint-Germain, de los Campos Eliseos y de las magníficas *avenues* que desembocan en el Arco de la Estrella, y huye del calor.

Hace pocas noches, atraídos por la curiosidad asistimos á un espectáculo raro.

Iban á trasladar la estatua de la República desde los talleres donde se ha construido, en la rue de Villiers, hasta la antigua plaza du Château d'Eau, donde la esperaba hace tiempo su pedestal; la voz cundió rápidamente, de tal modo, que aún cuando el transporte debía verificarse despues de media noche, las calles estaban llenas de gente, esperando con ansiedad que su majestad la República atravesara París, no como en triunfo y á la luz del sol, sino protegida por las tinieblas de la noche, huyendo del bullicioso movimiento de la población, y recatándose de las ovaciones que la hubieran hecho sus partidarios.

Más que una idea triunfante parecía la soberanía del pueblo conducida al destierro.

Era un cuadro extraño el que ofrecía la colosal estatua, marchando lentamente, conducida por un enorme camión que arrastraban veinticinco caballos, pero esos caballos gigantes, que yo sólo he visto en París, formando dos filas, escoltados por agentes de orden público que llevaban antorchas encendidas. La oscuridad de la noche, apenas disipada por el débil resplandor de las antorchas, envolvía en sombras misteriosas la parte superior del coloso de bronce, que miraba al cielo como protestando del ultraje que se le hacía conduciéndole en las altas horas de la noche, entre agentes de policía, como hubieran llevado á un delincuente á la cárcel ó á un rey destronado al destierro.

La fantástica comitiva, seguida por un público silencioso, empleó cuatro horas en atravesar la rue de Villiers, boulevard Gouviou, Saint-Cyr, avenue de Villiers, boulevard Males-Herbes, rue Royale, rue de Rivoli, boulevard Sebastopol, rue Turbido, á la plaza du Chateau d'Eau, donde ha de residir hasta que caiga empujada por algun torbellino político.

Al aparecer los primeros rayos del alba se apagaron las antorchas que iluminaban débilmente los pies de la estatua, y empezó á recibir de lleno en sus robustos hombros los rubicundos albores de la aurora, que despejaron de sombras el horizonte, apareciendo la República á la vista de la multitud.

Eran las cuatro de la mañana. La multitud empezó á llenar la plaza para presenciar la arriesgada operación de subir al pedestal la estatua. Los preparativos ocuparon mucho tiempo, empezando la ascension despues de mediodía y terminando á las cuatro de la tarde.

El pueblo empezó á retirarse en silencio cuando vió colocada en su alto pedestal la matrona que representa la soberanía de la Francia republicana.

Otro género de personas y otro género de ideas diametralmente opuestas se agrupaban por los grandes boulevards, esperando con ansiedad en las primeras horas de la mañana la llegada de los periódicos, que tomaban con afán de los kioscos, buscando en ellos los telegramas de Viena. ¿Qué les preocupaba? El Conde de Chambord.

Más felices que los políticos, empeñados en el triunfo de sus ideales, las golondrinas viajeras, las elegantes parisienas corrían presurosas en sus cómodos carruajes hacia las estaciones del camino de hierro, que ha de conducir las lèjos de esta candente atmósfera de la política y de los negocios.

¡Los negocios!... hé ahí la verdadera meta del concienzudo pueblo francés, del industrial, del financiero, que agitando en torno de la Bolsa aprovecha las noticias de sensacion para sus operaciones bursátiles. Al quo sólo sueña con los capitales acumulados en sus arcas, no le importan los sistemas de gobierno; el más sólido, el que ofrezca más estabilidad es el mejor.

El artista, como el financiero, tienen sus horizontes, su ideal; el uno busca la gloria, el otro el dinero, la gloria material de este pobre planeta en que nos agitamos.

Y así como la política, la industria y las artes tienen diversas fases en un día, según el viento que reine, así la atmósfera de este París inconstante y caprichoso cambia en una hora de temperatura, permitiendo que el rubicundo Febo nos abraza por la mañana con sus ardientes rayos, y Neptuno, el dios de los mares, amenace sumergirnos con las aguas que arroja por la tarde en desbordado torrente sobre nuestra pobre humanidad.

En estos momentos llueve á mares, no parece que estamos en el mes de Julio, y sin embargo, ayer era horroroso el calor que se sentía.

Perdon, señoras; mis amables lectoras, para quienes escribo más particularmente estas crónicas, comprenderán que las noticias de la *high-life* en París escasean, y es necesario sustituirlas con lo que queda de más notable. Tarea ingrata para el cronista, sacar la miel de un panal agotado.

¡Ah! de panal hablamos, y la abeja forma la miel, y las abejas y los insectos están formados todavía en correcta exposición en el Palacio de la Industria; pero como no tiene bastante atractivo para detener á los expedicionarios que van á Dieppe, á Biarritz, ó á otras playas, buscando las brisas marítimas, me olvidé de esa bella agrupación de insectos que no dejan de tener en la vida su significado, desempeñando el papel para que han nacido.

Hay insectos al parecer insignificantes, y son, sin embargo, tan poderosos como algunos reyes de las naciones civilizadas; tienen sus ejércitos y se emplean á veces en destruir los cimientos de los materiales acumulados para su sustento por la mano del hombre. Otros viven en sociedad, como las hormigas y las abejas. Las hormigas, que ofrecen al hombre perpétuo ejemplo de laboriosidad, viven en sociedad, y se hacen la guerra como los pueblos; tie-

nen sus vasallos indómitos, que se rebelan y les reducen á la esclavitud. Hablan entre sí, peroran con calor y pasan también, como las naciones, de la monarquía á la república; destronan á su reina que no cumple las aspiraciones de la vida, la destierran ó la matan, eligen otra y la llevan en triunfo al trono de sus mayores. Castigan á la que no acata la ley ineludible del trabajo, pues en ellas no hay más objeto que procurarse una vida cómoda y tranquila, haciendo riquezas en sus ocultas guaridas. El trabajo es su norte, viéndoselas con asombro conducir á través de los bosques cargas de provechoso grano, con el que llenan sus graneros; fardos á veces tan pesados para sus fuerzas, como la gigantesca estatua de la República.

Los teatros preparan representaciones gratuitas para celebrar la fiesta del 14 de Julio, que tan próxima tenemos. Con seguridad, aquella noche estarán llenos; ahora es difícil reunir bastante calor en el escaso público para aplaudir á Mlle. Nevada en *La Perla del Brasil* (*La Perte du Brésil*).

Esta bella cantante, con su juventud, su talento y sus gracias, ha conseguido plantarse de un salto en la cúspide de esa montaña que llaman celebridad, y á la que es tan difícil llegar de repente. Sólo á los grandes genios les es dable subir de golpe, sin recorrer paso á paso todas las gradas; Mlle. Nevada, la graciosa americana-española, ha tenido esa suerte. Se lo debe á su mérito y á sus magníficas condiciones artísticas.

En *La Perla del Brasil*, como en *Lakme*, las fábulas desarrolladas en los sombríos bosques de la India tienen un aparato fantástico y deslumbrador, muy de moda hoy que el gusto del público se inclina á lo maravilloso.

En estas dos operetas, Mlle. de Nevada y Mlle. Van Zandt rivalizan en mérito y en gracias, compartiendo los honores del triunfo, porque ambas han creado, cada una en su escala, dos tipos bellísimos, ideales, llamados á recorrer con aplauso los teatros extranjeros y americanos.

Y ya que por incidencia hemos hablado de teatros, no dejáremos de consignar un éxito que ha conseguido una nueva escritora en el teatro Frances, el más inaccesible de los teatros de París, para los autores noveles; tanto más de notar cuanto la pieza es un solo acto, en verso, y debida á un ingenio femenino.

La comedia se titula *Mademoiselle du Vigean*, y la autora esconde su verdadero nombre bajo el pseudónimo de Simona Arnaud.

El asunto se desarrolla en el siglo XVII, apareciendo la escena en el jardín del hotel de Rambouillet, que fué el centro de la elegante sociedad francesa en aquella época, en los primeros días de la regencia de Ana de Austria.

Varias personas distinguidas hablan de versos, entre ellas Mlle. Scudery, que es un bonito retrato histórico, cuando Bossempierre lleva la conversacion á la política de actualidad, y anuncia sus esperanzas de un próximo triunfo en la batalla de Rocroy. Efectivamente, un ayudante de campo, que precede al Príncipe de Condé, anuncia la victoria sobre los españoles. El Príncipe tiene veinte años, está locamente enamorado de Mlle. du Vigean, que habita con su tia la Marquesa en el hotel Rambouillet, donde el vencedor se dirige á depositar sus laureles, ántes de ir al Louvre. La Reina, que es española, está irritada y descarga todo el peso de su ira en el joven vencedor, por verle faltar á sus deberes, por cantar á los pies de su amada el himno de la victoria.

Pero Mlle. Vigean no puede ser ni su querida ni su esposa, y sacrificando su amor se va á un convento, donde profesa, olvidando por sus deberes y su virtud las grandezas de la corte.

Este es el argumento, muy interesante; pertenece al género heroico, y está escrito en magníficos versos. Su novel autora, Mlle. Simona Arnaud, ha tenido también la dicha, como Mlle. Nevada, de colocarse de un salto en la cumbre del Parnaso.

Esto, que es tan difícil conseguir, no se obtiene sin una protección poderosa. Se dice, *sotto-voce*, que Mme. Adam, la estrella republicana de tan elevada magnitud, ha influido para que la pieza sea admitida, despues de haberla hecho conocer en su salon, que como salon literario y político es de los más conocidos é influyentes de París.

Doble triunfo para la autora, y no menos grande para Mme. Adam, que al conceder á una mujer su valioso apoyo demuestra la grandeza de su alma y la generosidad de su carácter.

LA BARONESA DE WILLMONT.

NOTICIAS GENERALES.

Se han empezado á remitir á los agricultores de la region castellana invitaciones para asistir al Congreso de

agricultores que se ha de celebrar, en Valladolid, en el mes de Setiembre próximo.

Los temas aceptados en definitiva son los siguientes:
1.º Cultivos más convenientes á la region castellana. Sistemas de explotaciones, máquinas y abonos que convenga adoptar en cada caso.

2.º Medios económicos de proporcionar aguas de riego, obstáculos advertidos para su planteamiento y sistema de cultivo preferentes en los terrenos de regadio.

3.º Medios generales que podrán conducir al aumento y mejora de la ganadería con relacion á los fines de la agricultura castellana.

4.º Mejoras que urge generalizar en el cultivo de la vid y en la fabricacion de los vinos de pasto, según que se destinen al consumo nacional ó á la exportacion.

Los anteriores temas serán objeto de discusion. También podrán presentarse trabajos sobre los puntos siguientes:

Asociaciones y crédito agrícolas.
¿Puede establecerse alguna nueva industria agrícola en la zona castellana?

En la venta del Hares del Principe Balthyani, que murió de repente, el mes de Abril, en las carreras de Newmarket, Mr. Chaplin compró el semental *Galopin*, padre de *Galliard* en 210.000 pesetas; un hijo de *Galopin*, *Fulmen*, favorito del *Derby* último, y que no pudo correr por la muerte de su propietario, lo adquirió Mr. Naylor en 131.250 pesetas. El Conde de Lagrange compró la yegua *Eclair*, por *Hermil* y *Leghtning* en 18.500 pesetas, y Mr. Chaplin adquirió también *Leghtning* en 8.400 pesetas.

El *Jockey Club* inglés, creyendo su autoridad insuficiente, va á pedir al Parlamento una carta, que le dará poderes excepcionales para reglamentar las carreras de caballos en Inglaterra.

Leemos en un periódico de Lisboa que el Sr. Comendador Paolo Salvi, invitado por la Real Asociación Central de Agricultura, dió una conferencia, en que con gran facilidad y elegante frase reveló sus profundos conocimientos acerca de la especialidad á que se ha dedicado y en la que tiene una gran autoridad; al final de la conferencia fué muy aplaudido y felicitado por los asistentes, entre los que estaban los Ministros de Alemania, Bélgica é Italia. Éste último dió gracias á la Direccion de la Sociedad y á todos los presentes por la acogida hecha al Sr. Salvi, declarando procedía así en nombre de su Gobierno, que le tenía recomendado muy especialmente á dicho señor, y que hacía extensivo su agradecimiento á todas las autoridades, institutos y sociedades por los favores que habian dispensado á su distinguido compatriota.

Los periódicos de Niza dan cuenta de un triste suceso ocurrido en el circo de aquella ciudad con una artista conocida en Madrid.

Nuestros lectores recordarán que el otoño último estuvo en el circo de Price un famoso tirador, Mr. Payne. Entre otras habilidades que hacía, era colocar como blanco en la cabeza de su mujer un objeto cualquiera.

Hasta la presente todos los tiros habian dado en el blanco; pero la casualidad ó la desgracia hizo que la hiriera en la frente á Mad. Payne, cayendo ésta moribunda. El público quedó aterrado, suspendiéndose la funcion.

Mad. Payne que era, como se recordará, una hermosa y simpática mujer, ofrecía pocas esperanzas de vida.

La Junta directiva de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas ha acordado celebrar en el otoño próximo una Exposicion de animales, plantas, flores y frutos de la estacion.

D. Fernando de Portugal ha visitado la posesion que tiene en Chantilly el Duque de Aumale, y la faisanera de Apremont, donde se crían unos 800 faisanes pequeños.

El *Jockey Club* inglés ha decidido ya los días de carreras para el año hípico de 1884. La reunion de apertura en Lincoln está fijada para el 24 de Marzo, y la última, en Manchester el 20 de Noviembre. El *Derby* se correrá el 28 de Mayo y el *Saint-Leger* el 10 de Setiembre. Sólo dos *meetings* tendrán cinco días de carreras y diez de cuatro, 228 días de carreras tienen así su fecha fija.

La Academia Mont-Real, de Toulouse ha organizado un gran concurso internacional que comenzó el 1.º de Mayo y terminará el 1.º de Setiembre.

Los temas á que deben sujetarse los trabajos que se envien son:
1.º Poesía. *Oda á Chateaubriand*, 100 versos lo más.

2.º Idem. El asunto y metro se deja á elección del poeta, pero no podrá exceder de 40 versos.

3.º Prosa. Un artículo que no exceda de 200 líneas en elegio de Buffon.

4.º Idem. Una novelita de 150 líneas todo lo más.

Entre los cuatro temas se adjudicarán 30 premios consistentes en coronas y palmas de oro, plata y bronce, títulos académicos, 12 accésits y 100 menciones honoríficas. El plazo de admisión termina en 30 de Agosto.

La distribución de los premios será el 1.º de Noviembre de 1883.

Los poetas y prosistas españoles pueden remitir sus trabajos al académico D. Narciso Díaz de Escobar, de Málaga.

El calor aprieta, y las horchaterías y neverías van á hacer su agosto, pues la nieve, reservada ántes á los paladares aristocráticos, está hoy al alcance de todo el mundo, y esto nos lleva á decir algo sobre cosa tan fresca.

El helado no es una invención moderna; los hebreos, los egipcios, los persas, los indios miraban su uso como una necesidad bajo un cielo abrasador. Sin embargo, las preparaciones heladas estaban primitivamente léjos de ser tan perfectas como despues se han obtenido con ayuda de los aparatos que la ciencia ha puesto á disposición del hombre.

Los helados antiguos no consistían sino en líquidos que se hacían helar en vasos rodeados de nieve ó de hielo; pero los helados sólidos, los perfectos, eran desconocidos de los orientales.

Sólo es desde mediados del siglo XVII que los botilleros italianos perfeccionaron la manera de hacer los helados é introdujeron los sorbetes en las mesas.

En 1660, Procopio Cuttella fué á establecerse á Paris, y vendía frutas heladas, cremas heladas, compactas de café, chocolate, vainilla y canela. Se extendió el uso por Paris y provincias, y los cafeteros anunciaron en las puertas de sus establecimientos *aquí se hiela*, atrayendo así á los consumidores.

Desde ese momento, el hielo llega á ser, en la buena sociedad sobre todo, un uso tal, que su ausencia en una mesa bien servida es una gran falta.

La corte y los señores no podían quedar extraños á este descubrimiento gastronómico, y hé aquí lo que el célebre *maitre d'hotel* Vatel inventó para servir de una manera bizarra helados en la mesa del vencedor de Rocroi.

Era el día en que Condé recibía á Luis XIV en su magnífica residencia en Chantilly. La comida, verdadero triunfo que Vatel estaba organizando en 29 mesas. Hacia el fin del festín se sirvió á cada invitado, en una elegante copa de plata que tenía la forma de un huevo, un huevo hermoso y pareciendo muy fresco, pero de colores variados. La admiración fué general; todos preguntaban para qué les daban un huevo de postre: aquel huevo era un sorbete, que encontraron delicioso, y el Príncipe felicitó á Vatel.

Los helados de forma de huevo tuvieron mucho éxito, y hoy, la moda de servir un huevo helado en la mesa se ha vuelto á poner de moda.

Los helados llamados quesos helados eran también un adorno principal de los festines; se componían de fresas, frambueas, albaricoques y grosellas; algunas veces se les ponía un poco de canela.

Hoy el uso del hielo se ha popularizado, cuesta barato, y también se venden botellas ó garrafas *frappés*, ántes reservadas sólo á establecimientos de lujo, y hoy, gracias á los procedimientos nuevos, están á disposición, por lo moderado de su precio, de todas las bolsas.

Hace pocos días que ha salido de Valencia el primer buque cargado con melones para Londres, en cuyo mercado son muy apreciados.

En el Eden-Teatre de Paris han empezado las representaciones de *Los dos conscriptos*, pantomima exclusivamente interpretada por una *troupe* femenina. Esta pantomima acompañará á *Excelsior*, que va ya cerca de la 200 representación, y que continúa dando buenas entradas á pesar del calor; verdad que el techo de la sala es movable y permite airearla. Durante el mes de Junio han ingresado 170.000 pesetas.

Ya ha llegado á Madrid el representante del maestro Maurotti para dirigir los ensayos de *Excelsior* que el señor Arderius va á presentar al público en el teatro de la Zarzuela en Setiembre próximo con gran lujo, y al que auguramos magníficas entradas.

Todos los cuerpos producen electricidad por el frote, y los cereales no forman excepción de esta regla, como se ve por el siguiente relato de un observador, que lo publica un periódico alemán dedicado á la industria harinera:

«Hallándome en un molino dejé caer casualmente algunos granos de trigo inglés que tenía en la mano en un gran depósito forrado de palastro (de hierro), y colocado en un local completamente oscuro á unos cinco metros debajo del piso donde me hallaba.

»Como el depósito estaba vacío, vi el choque de los granos contra el palastro y al mismo instante algunas chispas; sorprendido, dejé caer un puñado de granos, y al chocar abajo, produjeron una pequeña lluvia de chispas, aunque no tantas como granos había echado. Lo que hace

este experimento más notable, es que el trigo inglés tiene, como es sabido, la corteza blanda.»

Con el título de Lotería de Kincsem, el gobierno húngaro ha autorizado en Buda-Peth una lotería que tiene por objeto favorecer la importación y cria de caballos de pura sangre. Habrá cinco emisiones de 500.000 florines 1.250.000 pesetas cada una. Para la primera emisión habrá un lote de 125.000 pesetas, otro de 50.000, un tercero de 25.000, 146 de 50 á 20.000, 900 medallas de Kincsem de plata y 8.942 más pequeñas.

Lord Alington y Sir Johnstone, propietarios de *S. Blaise*, han ganado en el Derby inglés uno 9.000 libras esterlinas y el otro 11.000.

Hé aquí el nombre de los caballos vencedores del *Gran Premio* de Paris en los veinte años últimos:

| | |
|---|---|
| 1863. <i>The Ranger</i> (Saville). | 1874. <i>Trent</i> (Marshall). |
| 1864. <i>Vernant</i> (Delamarre). | 1875. <i>Salvator</i> (Lupin). |
| 1865. <i>Gladiateur</i> (Lagrangé). | 1876. <i>Klüber</i> (Baltazzi). |
| 1866. <i>Ceylon</i> (D. de Beaufort). | 1877. <i>S. Christophe</i> (Lagrangé). |
| 1867. <i>Ferriquet</i> (G. Montgomery). | 1878. <i>Thurio</i> (P. Soltykoff). |
| 1868. <i>The Earl</i> (J. Hastings). | 1879. <i>Nubienne</i> (Blanc). |
| 1869. <i>Glaneur</i> (Lupin). | 1880. <i>Robert the Devil</i> (Brewer). |
| 1870. <i>Sornette</i> (Fiddolin). | 1881. <i>Fozhal</i> (Keene). |
| 1872. <i>Cremorne</i> (Saville). | 1882. <i>Bruce</i> (Rymill). |
| 1873. <i>Buzzard</i> (Delamarre). | 1883. <i>Frontin</i> (D. de Castris). |

La distancia del *Gran Premio* la ha recorrido este año *Frontin* en nueve minutos y veinte segundos, seis segundos menos que tardó *Bruce* el año anterior.

El 3 de Setiembre próximo comenzarán las grandes regatas sobre el lago de Como (Italia).

Ya se ha publicado el programa. Los premios consistirán en medallas de oro, medallas de plata, medallas de bronce, dinero, banderas y diplomas.

El día 3 será una regata á vela; el 4, otra de vela, extraordinaria; el 6, regata á remo manejado por los socios del Club; el 8, otra de vela, y el domingo, regata de barquitos en la que podrán tomar parte todos los marineros del comun del lago.

El presidente de este Club es el Príncipe de Nápoles.

El martes último se celebraron en el Danubio las grandes regatas organizadas por el Rowing-Club de Viena.

En el Massachusetts se ha disputado el premio de *El Campeón del Mundo*, consistente en la exorbitante cifra de 50.000 dollars. Tomaron parte en este famoso *match*, *Haulan* y *Kenedy*. *Haulan* venció fácilmente, empleando diez y nueve minutos y cuatro segundos en recorrer tres millas.

Se anuncia otro *match* entre *Hamm* y *Conley*, de cuatro millas y 20.000 libras.

En Paris van afirmándose todas las especies de *sport* que han propagado los ingleses por la redondez de la tierra.

La Princesa de Sagan invita á sus amigos á jugar al *lawn-tennis*— juego de pelota con raqueta— todos los lunes y viernes, mientras que la Baronesa Gustavo de Rothchild hace igual invitación para los martes y sábados.

Los *matches* que se disputan en estas encantadores reuniones serán la última expresión de lo *pschutt*.

El *lawn-tennis* es aún poco comun en España. Durante la jornada de La Granja suelen jugarse algunas partidas en aquellos famosos jardines.

De resultas de un acuerdo de la Sociedad de Fomento de Francia, se cree que la Sociedad de carreras de Gand no esté decidida á mantener el *Criterium Continental* de 1884.

El 15 de Julio se correrá en Copenhague el Derby scandinavo. Los favoritos son *Furfal*, del Conde Heuckel, y *Gloche*, del *haras* de Graditz.

Iroquois, despues de su victoria en el Stockbridge-Cup, donde corria bajo el nombre y los colores del Príncipe de Gales, saldrá pronto para el *haras* de Rancocas, de mister Lorillar, en los Estados-Unidos, donde se dedicará á la monta desde la próxima estación. *Iroquois* y *Mortemer* serán, pues, en 1884 los dos principales sementales en América, cuyas *performances* en Europa han sido las más brillantes. Antes de ir al *haras*, *Iroquois* correrá en la reunión de Agosto de Monmontes-Park, una de las más importantes de América. Los comisarios de Monmontes-Park, deseando dar á esta primera exhibición del campeón yan-

kee en su tierra natal el mayor brillo posible, piensan crear una gran carrera de pesos por edad, en la que tomarán parte, además de *Iroquois*, los mejores caballos de tres años del país, como *Scotater*, *Georges*, *Kinney*, *Pizarro*, *Eoie*, *Parole*, *Monttor* y *Monroe*.

El mundo del *sport* en Bélgica está en conmoción con motivo de la supresión de la *Poule de Essai* internacional de Bruselas en 1884, supresión ocasionada por la intervención de la Sociedad de Fomento de Francia. Ante la amenaza de una descalificación general de todos los caballos franceses de toda edad que tomen parte en el *meeting*, la Sociedad de Fomento de Bruselas ha tomado el partido de borrar la carrera de su programa.

Los *sportsmen* belgas son de opinión de que puesto que la severidad del Jockey-Club de Francia era sólo con Bélgica, pues Inglaterra y Austria podían abrir ántes del 1.º de Agosto las carreras que quisieran á los caballos de dos años franceses, se debía tratar de atraer á sus principales reuniones el mayor número posible de caballos ingleses, austriacos y alemanes en lugar de los franceses, que la descalificación alejaría de allí.

Esta manera de ver la cuestión ha sido muy combatida por los *sportsmen* sensatos y prácticos, y se cree haya un acuerdo que no lastime los intereses de la Sociedad belga.

El semental *Gaiopin* (padre de *Galliard*) y el caballo *Fulmen* se venderán en Neumarket con los demás caballos del príncipe Bathyan. El precio del primero será de 300.000 pesetas y el del segundo 100.000.

El Derby de Irlanda se ha corrido en Curragh, cerca de Dublin, y había ganado *Syph*, hijo de *Soldu* (padre de *Barcaldine*), de Mr. Blake.

La carrera del célebre *Barcaldine*, que acaba de ganar el Northumberland-Plate, ha sido muy notable. El caballo tiene cinco años y nunca ha sido vencido. Su peso de 61 1/2 kilos.

Barbe Bleu, vencedor de la *Poule de Essai* de 1882, perteneciente al baron Rothschild, ha sido muerto por orden de su propietario, por padecer de la respiración y ser ya inútil para todo servicio.

Varios caballos de dos años de Mr. de Lamarre han sido atacados de diabetes.

Glocks, tres años, del *haras* imperial de Graditz, ha ganado el Gran Premio de Hannover (12.000 francos), batiendo á *Cambusies*, del baron Springer, de Viena. Es la primera carrera importante ganada este año por la cuadra alemana.

El Duque de Beaufort es hoy el poseedor en Inglaterra del *Jockey-Club-Cup* y del *Whip*, dos brillantes trofeos que tendrá que defender este año, contra todos los desafíos que le dirijan.

Las condiciones de estas dos carreras, que constituyen un verdadero torneo, son de lo más curioso. La *Coupe* y el *Whip* forman parte del programa de las reuniones de Octubre en Newmarket. Las dos se correrán este año, en la distancia del *Beacon-Course*, mientras que en 1882, la *Coupe* se disputó en la del Cesarwitch. Esta es de 3.600 metros y la del *Beacon* alcanza algunos años 6.800 metros. En estas condiciones no se admiten sino caballos de cuatro años ó más, con pesos por edad.

Las inscripciones, ó mejor dicho, los desafíos para el *Jockey-Club*, deben hacerse el martes ó lo más tarde el miércoles del *meeting* de Julio, y han de ser caballos pertenecientes á miembros del *Jockey-Club* ó del *New-Brown*, de Newmarket. Cada persona que matricula un caballo debe enviar un desafío por escrito, y éste se pone en uno de los salones del peso de Newmarket, quedando el nombre del caballo secreto, bajo pliego cerrado, en poder de Mr. Wealteeley, hasta las seis de la tarde del sábado.

El último poseedor de la *Coupe* ha tenido entonces tiempo de decidirse, y si no recoge el guante ó sólo se ha presentado un desafío, la carta queda cerrada y se devuelve á su propietario por Mr. Wealteeley. Si, al contrario, el desafío es aceptable ó se presentan varios, se abren las cartas, tiene lugar la carrera, y los caballos inscriptos durante el *meeting* de Julio tienen que pagar una matrícula de 5.000 pesetas cada uno. Las condiciones son *play or pay*, no hay *forfait* y hay que pagar la matrícula en todos los casos. Estas matrículas es lo que constituye el premio, puesto que sólo se es poseedor de la *Coupe* y es preciso todos los años defender su posesión contra todos.

En el caso de que el poseedor de la *Coupe* no tenga caballo bastante bueno para defenderla y no acepte el desafío, tiene obligación de devolver el objeto de arte al Comité del *Jockey-Club* en el término de ocho días. Este caso no se presentará este año, pues el Duque de Beaufort po-

see hoy dos caballos capaces de asegurarle aún por un año la posesion del glorioso trofeo.

La Exposicion Ibero-americana, anunciada para Mayo de 1885, va á tener indudable importancia para nuestro país bajo diferentes puntos de vista.

Coincidiendo con aquel certámen, se va á celebrar en Madrid un Congreso forestal, primero de su índole en Europa.

La Comision ejecutiva, que preside nuestro distinguido compañero director de *La Patria*, Sr. Alba Salcedo, se ocupa ya de preparar las bases para dicho acto, en el que habrán de tratarse cuestiones tan del presente, como son: *Modo de modificar la repoblacion de montes y arbolados breves y económicamente.—Influencia del arbolado en la produccion y en las condiciones higiénico-climatológicas de las localidades.*

PALOMAS MENSAJERAS.—Leemos en el último número de *L'Epervier*, periódico que se publica en Bruselas:

«Las sueltas de palomas mensajeras comienzan á tomar gran incremento en la provincia de Lieja, no sólo por la distancia de los viajes, sino tambien por el considerable número de palomas que toman parte en todos ellos.

»La sociedad *Le Petit Bourgogne* ha expedido á Naméche 242 cestas, conteniendo entre todas más de 10.000 palomas. La sociedad *L'Hirondelle* ha reunido en el viaje preparatorio de Engis 188 cestas con 9.500 palomas; *La Colombe*, 156 cestas con 9.000 palomas en el viaje de Ampsin; y por último, la sociedad *Les Amis réunis* envía 87 cestas á Marche-les-Dames. Se han puesto, pues, en libertad, por sólo cuatro Sociedades de las innumerables que existen en Bélgica, más de 32.000 palomas.»

Durante las ferias de Julio en Valencia habrá en aquel puerto regatas á vela y á remo, en las que se disputarán el premio marineros del país y algunas tripulaciones de buques mercantes, y quizás, como sucedió el año 80, la dotacion de las escampavias de aquella comandancia marítima.

El lunes 25 del pasado verificóse con gran solemnidad en Castellamare, el acto de botar al agua el nuevo *yacht* *Real Sempre avanti*, *Saboya*.

Está armado el *Saboya* con ocho cañones de cuatro toneladas, y la máquina tiene una fuerza de 5.000 caballos efectivos. Tiene de largo 92 metros, y de anchura máxima 12,73.

Asistieron al acto el rey Humberto, la reina Margarita, la reina Pia de Portugal y su hijo, y el Príncipe de Nápoles.

La forma de la carena de este coloso se diferencia poco de la del *Flavio Gioia*.

El plano de construcción del *Saboya* es debido al comandante Carlo Vigna, director de la construcción naval, autor de los proyectos del *Flavio Gioia* y del *Américo Vesputcio*, é inventor del nuevo torpedo-ariete que usará en breve la marina italiana.

La modificación del proyecto se ha hecho bajo la dirección del ex-ministro de Marina Brin.

En Marsella se trata de organizar, durante el invierno de 1884-85, después de la Exposicion de Niza, y correspondiendo á la estacion de las regatas en el litoral mediterráneo, una gran Exposicion marítima.

NOTICIAS DE CAZA.

Por los alrededores de Reinosa vagaba estos últimos dias un enorme oso que, acosado por el hambre, ha cometido ya varias fechorías en las resea vacunas. Ultimamente quitó á una vaca cerca de cincuenta libras de carne. Se le persigue sin descanso.

En la redaccion del periódico barcelonés *La Renaicensa* están de manifiesto una soberbia águila real, de gran tamaño, y dos preciosos aguiluchos, sus hijuelos, macho y hembra, que ha cazado un pastor en territorio de Cataluña. Se trata de que los adquiera el Ayuntamiento con destino al Parque Zoológico de dicha capital.

En una de las próximas sesiones del Tiro de Pichon probará S. M. los renombrados cartuchos metálicos, *Perfect*, del fabricante Kinok.

Han ingresado muchos nuevos socios en el Casino Venatorio.

Pronto se dará otro concierto de música clásica venatoria.

En París se ha organizado activamente una expedicion de caza al Spitzberg. El pequeño y bien acondicionado buque venatorio partió del Havre el 1.º de este mes, directamente para Cristianía, de donde se dirigirá á Noruega. Se darán cacerías en todos los puntos de escala; pero la grande estacion de parada ó cuartel general de operaciones, será en Beerend Island, cerca de la isla de los Osos, donde los cazadores podrán perseguir constantemente todos los animales de pelo: osos blancos, lobos, zorras argentadas, azules y blancas, focas y la más extraña variedad de las grandes fieras del mar.

Uno de los expedicionarios es un distinguido periodista parisiense que publicará en su periódico la interesante crónica de la expedicion.

Varios aficionados de Valencia y Alicante organizan actualmente una expedicion de caza á los confines del Africa francesa. En la costa tomarán prácticos valencianos, colonos de Francia, y harán la vida de campamento. No es esta la primera de las expediciones venatorias que se hacen á dichas comarcas, en las que hay mucha caza. El viaje, aunque incómodo, es barato.

En San Gallo, canton suizo, se ha fundado una Sociedad cuya mision consiste en ocuparse en todas las cuestiones que pueden interesar á la raza canina.

Esta nueva Sociedad ha adoptado el nombre de *Barry*, el célebre perro del monte de San Bernardo que salvó la vida á setenta personas, y cuyo cadáver, embalsamado, puede verse en el museo de Berna.

Dentro de unos dias se publicará el interesante programa del gran Tiro de pichon que se celebrará en Livorno del 22 al 29 de este mes, para el cual se ha fijado la importante suma de 8.500 pesetas. Con el Tiro coincidirán las regatas.

SOCIEDAD Y TEATROS.

Como el verano ha llegado tan retrasado y el calor se puede decir que hasta ahora no había molestado mucho, aún se ven muy concurridos el paseo de coches del Retiro y por la noche los Circos y Jardines.

Los salones están ya cerrados; sólo hay tertulias de con-

fianza, donde el tresillo impera, y se habla de los próximos viajes; unos se despiden para ir á la Granja, otros á San Sebastian y Biarritz, pasando ántes por Urbernaga, Zaldívar, Panticosa y Santa Agueda, según haya decidido la prescripcion facultativa, para después, á fines de verano, hacer la obligada excursion á París, donde proveerse de lo que la moda decreta para el próximo invierno, y ver de camino las novedades teatrales más en boga.

Los que aún no han marchado, y los que no piensan marchar, que este año son bastantes familias, asisten al Jardín del Buen Retiro, iluminado con la luz eléctrica, de precioso efecto; pero confesamos nos gustaba más y encontrábamos más agradable el antiguo alumbrado de gas, como estaba hace años, es decir, claro y sin molestar. El teatro está muy concurrido y la gente, á lo que se ve, le gustan las piecicillas con *sal y pimienta* y, como es natural, se lea sirve ese plato. Los conciertos siguen muy brillantes, y los aficionados á la música (junto al kiosco) aplauden á rabiar.

El Circo del Principe Alfonso, por más que varien personal y sigan constantes cantando óperas, las cantan en familia. El Empresario no ha comprendido sus intereses, á nuestro modo de ver, y su empeño en traer compañía de ópera, le ha de costar bastante dinero: si hubiera puesto en escena, como él sabe hacerlo, algunos bailes buenos, ó hubiera traído una compañía por el estilo de la cómica italiana del año pasado, que tanto gustó, estamos seguros que el resultado habria sido magnífico; pero cada uno se entiende, y cuando ha preferido la ópera, sus razones habrá tenido.

El Circo de Price sigue muy concurrido, verdad que el diligente Empresario no descansa un momento para presentar cada semana nuevos trabajos y que las condiciones del precioso local atraen al elegante público que concurre.

El martes han debutado Mr. y Mme. Alfred, ductistas ingleses, franceses y bailarines excéntricos, y los gimnastas aéreos Mr. y Mlle. Americanos. Estos notables artistas han gustado, pudiendo asegurarse que pocos años ha reunido una compañía tan buena é igual como la actual.

Á propósito de caballos. Noche pasada un tenorio ya algo pasado, hablaba de sus conquistas, y decía á una señora:

—Sí, amiga mia, tal como usted me ve, aún la corro por abí.

—¿Usted?—le respondió la señora;—qué ha de correr ya; lo más que hará será trotar.

N.

CUADRADO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

I.
M i n a s
i r e u e
n e v a r
a n a d e
s e r e s

Para dar la solucion en el próximo número.

- 1.º Apellido ilustre.
- 2.º Figura ó imagen que se adora.
- 3.º Ropa larga que se pone sobre los demas vestidos.
- 4.º Autor dramático.
- 5.º Una de las horas en que los romanos dividian el dia.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda.

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de RivaZeneyra,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPANÍA TRASATLANTICA
(ÁNTES A. LOPEZ Y COMPAÑIA).

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz, Venezuela, Colombia y Pacifico.

| Salidas de Barcelona.. | Dias | 4 y 25 | de cada mes. |
|------------------------|-----------|--------|--------------|
| » Valencia... | » 5 | » | » |
| » Málaga.... | » 7 y 27 | » | » |
| » Cádiz..... | » 10 y 30 | » | » |
| » Santander.. | » 20 | » | » |
| » Coruña.... | » 21 | » | » |

Los vapores que salen los dias 4 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten carga y pasaje para Las Palmas (Gran Canaria) y Veracruz.

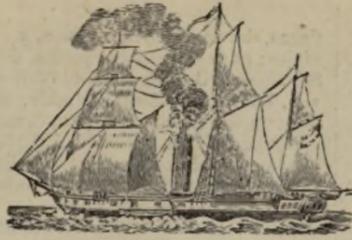
Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, y los que salen el 20 de Santander y el 21 de la Coruña, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañia Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y línea de vapores del Pacifico, toman pasaje y carga á flete corrido para los siguientes puntos:

- Litoral de Puerto-Rico.—San Juan de Puerto-Rico, Mayaguez y Ponce.
- Litoral de Cuba.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.
- América Central.—La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Salina Cruz.
- Norte del Pacifico.—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y S. Francisco de California.
- Sur del Pacifico.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para la Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente, con más comodidades, á 50 pesos para Puerto-Rico y 60 pesos para la Habana.

SEGUROS.—La Compañia, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Darán detalles los señores consignatarios de la Compañia.—En Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—En Barcelona, los Sres. Ripol.—En Santander, Sres. Angel B. Perez y C.—En Cádiz, Delegacion Trasatlántica, Isabel la Católica, 3.



VAPORES-CORREOS

DEL

MARQUÉS DE CAMPO

LÍNEAS REGULARES DE ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA
VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DIA FIJO

LÍNEA DE FILIPINAS

De Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.
 El vapor

SAN AGUSTIN

(100. A. I. LLOYD)

saldrá del puerto de Barcelona el 1.º de Agosto. Admite carga y pasajeros para los de Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

LÍNEA TRASATLÁNTICA

De Santander á la Coruña, Vigo, Cádiz, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.
 El vapor

VERACRUZ

(100. A. I. LLOYD)

saldrá de Santander para dichos puertos el 18 de Julio, admitiendo carga y pasajeros para los mismos, como para los de Nuevitas, Gibara, Baracoa, Santo Domingo, Santiago de Cuba, Puerto-Principe, La Guaira, Puerto-Plata, Aguadilla, Ponce, Mayagüez, Saint-Thomas, Kingston, Santa Marta, Lincoln, Barranquilla, Sabanilla y Colon.

SERVICIO MENSUAL EN DIAS FIJOS

DESDE LIVERPOOL Á BURDEOS,
 SANTANDER, CORUÑA, VIGO, LISBOA, PERNAMBUCO, BAHIA,
 RIO-JANEIRO,
 MONTEVIDEO, BUENOS-AIRES Y VICEVERSA.

ITINERARIOS

VIAJE DE IDA

| PUERTOS. | Llegada. | Salida. | PUERTOS. | Llegada. | Salida. |
|-----------------------------|----------|---------|-------------------------|----------|---------|
| Liverpool, todos los meses. | » | Día 30 | Cádiz, todos los meses. | Día 10 | Día 12 |
| Burdeos (Panllac), id. | Día 3 | » 4 | Pernambuco, id. | » 24 | » 24 |
| Santander, id. | » 5 | » 5 | Bahia, id. | » 25 | » 25 |
| Coruña, id. | » 6 | » 6 | Rio-Janeiro, id. | » 29 | » 29 |
| Vigo, id. | » 7 | » 7 | Montevideo, id. | » 5 | » 7 |
| Lisboa, id. | » 9 | » 9 | Buenos-Aires, id. | » 7 | » 10 |
| Málaga, id. | » 10 | » 10 | | | |

VIAJE DE REGRESO

| PUERTOS. | Llegada. | Salida. | PUERTOS. | Llegada. | Salida. |
|--------------------------------|----------|---------|--------------------------|----------|---------|
| Buenos-Aires, todos los meses. | » | Día 10 | Lisboa, todos los meses. | Día 11 | Día 11 |
| Montevideo, id. | Día 10 | » 15 | Vigo, id. | » 13 | » 13 |
| Rio-Janeiro, id. | » 21 | » 21 | Coruña, id. | » 14 | » 14 |
| Bahia, id. | » 25 | » 25 | Santander, id. | » 16 | » 16 |
| Pernambuco, id. | » 26 | » 26 | Burdeos, id. | » 16 | » 17 |
| Málaga, id. | » 8 | » 8 | Liverpool, id. | » 20 | » |
| Cádiz, id. | » 9 | » 10 | | | |

El 30 de Junio del corriente año salió de Liverpool, cumpliendo el anterior itinerario, el vapor correo

MADRID

(100. A. I. LLOYD)

admitiendo carga y pasajeros para todos los puertos mencionados en el mismo.

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE.

SERVICIO DE LOS TRENES.

Línea de Madrid á Hendaya.

| ESTACIONES. | MIXTO. | MIXTO. | | EXPRES. | CORREO. |
|-----------------|-----------|--------|-------|---------|---------|
| | | M. | T. | N. | N. |
| Madrid.. | salida.. | 7.50 | 4.45 | 7.30 | |
| Escorial.. | salida.. | 10.13 | 6.13 | 9.17 | |
| Avila.. | llegada.. | 1.40 | 8.26 | 11.46 | |
| | salida.. | 2.10 | 8.51 | 11.54 | |
| Medina.. | llegada.. | 5.25 | 10.51 | 2.41 | |
| | salida.. | 5.45 | 11.01 | 2.49 | |
| Valladolid.. | llegada.. | 7.25 | 12.04 | 4.16 | |
| | salida.. | 7.50 | 12.14 | 5.50 | |
| Burgos.. | llegada.. | 1.15 | 3.05 | 9.50 | |
| | salida.. | | 3.13 | 10.05 | |
| Miranda.. | llegada.. | | 5.16 | 12.50 | |
| | salida.. | | 5.26 | 1.35 | |
| Alsásua.. | llegada.. | | 7.12 | 9.47 | |
| | salida.. | | 7.17 | 3.57 | |
| San Sebastian.. | llegada.. | | 9.50 | 6.47 | |
| | salida.. | 5.18 | 10.05 | 7.00 | |
| Hendaya.. | llegada.. | 6.15 | 11.00 | 7.50 | |
| | | M. | M. | N. | |

| ESTACIONES. | MIXTO. | CORREO. | | EXPRES. | MIXTO. | MIXTO. |
|-----------------|-----------|---------|-------|---------|--------|--------|
| | | M. | T. | N. | N. | M. |
| Irun.. | salida.. | 7.30 | 2.30 | 8.00 | | |
| San Sebastian.. | llegada.. | 8.02 | 3.02 | 8.36 | | |
| | salida.. | 8.12 | 3.12 | | | |
| Alsásua.. | llegada.. | 11.10 | 5.55 | | | M. |
| | salida.. | 11.20 | 6.00 | | | 7.13 |
| Miranda.. | llegada.. | 1.33 | 7.45 | | | 11.50 |
| | salida.. | 2.05 | 8.10 | | | |
| Burgos.. | llegada.. | M. | 5.10 | 10.24 | | M. |
| | salida.. | 2.00 | 5.25 | 10.32 | | |
| Valladolid.. | llegada.. | 7.00 | 8.55 | 1.37 | | |
| | salida.. | 7.25 | 10.31 | 1.47 | | |
| Medina.. | llegada.. | 9.10 | 12.05 | 2.48 | | |
| | salida.. | 9.30 | 12.13 | 2.56 | | |
| Avila.. | llegada.. | 1.30 | 3.45 | 5.29 | | |
| | salida.. | 1.55 | 4.00 | 5.39 | | |
| Escorial.. | llegada.. | 5.10 | 6.45 | 7.47 | | |
| Madrid.. | llegada.. | 7.25 | 8.35 | 9.10 | | |
| | | N. | M. | M. | | |

Empalme de Venta de Baños á Santander.

| ESTACIONES. | CORREO. | MIXTO. | | MIXTO. |
|------------------|------------|--------|------|--------|
| | | M. | T. | N. |
| Madrid.. | salida.. | 7.30 | | |
| Valladolid.. | salida.. | 4.31 | | |
| Venta de Baños.. | salida.. | 5.42 | | 9.45 |
| | norte.. | | | 10.10 |
| Palencia.. | noroeste.. | 6.25 | | |
| Alar.. | llegada.. | 9.11 | | |
| Reinosa.. | salida.. | 11.00 | | |
| | salida.. | 11.25 | M. | T. |
| Bárcena.. | llegada.. | 12.50 | 5.30 | 5.10 |
| Las Caldas.. | llegada.. | 1.53 | 6.54 | 6.32 |
| Torrelavega.. | llegada.. | 2.11 | 7.30 | 7.00 |
| Santander.. | llegada.. | 3.15 | 9.05 | 8.30 |
| | | T. | M. | N. |

| ESTACIONES. | MIXTO. | CORREO. | | MIXTO. | CORREO. |
|------------------|------------|---------|-------|--------|---------|
| | | M. | T. | T. | N. |
| Santander.. | salida.. | 8.00 | 2.15 | 5.00 | |
| Torrelavega.. | salida.. | 9.45 | 3.37 | 6.55 | |
| Las Caldas.. | salida.. | 10.14 | 3.58 | 7.24 | |
| Bárcena.. | salida.. | 12.00 | 5.09 | 9.00 | |
| Reinosa.. | llegada.. | T. | 6.55 | N. | |
| | salida.. | | 7.20 | | |
| Alar.. | salida.. | | 9.11 | | N. |
| Palencia.. | noroeste.. | | | | 8.45 |
| | norte.. | 4.40 | 12.00 | | |
| Venta de Baños.. | llegada.. | 5.05 | 12.17 | | 9.05 |
| Valladolid.. | llegada.. | | 1.37 | | 10.16 |
| Madrid.. | llegada.. | M. | 9.10 | | 8.35 |
| | | | M. | | M. |