



AÑO IX.

Madrid, 1.º de Marzo de 1884.

NÚM. 7.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año..... 20 pesetas.  
Seis meses..... 11 »  
Tres..... 6 »

EN EL EXTRANJERO.

Año..... 25 francos.  
Seis meses..... 14 »  
Tres..... 8 »

EN AMERICA, PAGO EN ORO.

Año..... 8 pesos fuertes.  
Seis meses..... 4.50 »  
Tres..... 2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Villanueva, 6, bajo dra.

á donde se dirigirán los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

De Alicante á Burdeos; investigaciones antiphiloxéricas, por D. José Gordon.—El Frio, por D. Luis Ovalle.—Paris-Club, por Rabagás.—Carreras de caballos, por X.—Jinetes que han ganado carreras en 1883, por X.—Carreras de caballos en 1883, por X.—Noticias generales.—Crónica de sociedad, por X.—Noticias de casa, por Str.—Carreras de caballos en Sevilla.—Tiro de pichon de Madrid, por A.—Cuadrado de palabras.—Anuncios.

DE ALICANTE A BURDEOS.

INVESTIGACIONES ANTIPHILOXÉRICAS.

Piedad católica.—De Cervera á Perpiñan.—M. Maléque y cien hectáreas de sus viñas.

Todo pasa, y la inestabilidad de las cosas alejó de mi pensamiento el eco duro de las *Mitchas verdes*, mientras que el humo del cigarro que encendí en el wagon, fugaz tambien como las penas y los placeres de la vida, me trajo á la memoria la idea para mí triste de si los aduaneros en Cervera me dejarían pasar los doscientos vegueros hermanos del que fumaba en aquel momento y que llevaba para el viaje, supuesto que un amigo me habia advertido de la severidad de los franceses, por esa parte de la frontera, que ya costó en cierta ocasion una multa cuantiosa á otro muy conocido amigo de ambos. Absorbido en estas reflexiones, mientras la noche iba ya de pasada, oigo gritar «¡Parvó!» y apenas tengo tiempo de dirigir una mirada al templo que la piedad católica de un catalan ha levantado allí, para que hallen el baluarte firme de nuestra fe las utópicas ideas de religion que á veces perturbaban aquellos cerebros de allende el Pirineo en los periodos más álgidos de sus revoluciones.

Aduana y cambio de tren; acudo, y ya encuentro mis efectos del lado de allá: ¡hosanna!..... Los Pirineos con sus abruptas rocas, por esos sitios, forman un valle muy limitado á Parvó y á Cervera, tras de la que comienza la linea á flanquear colinas á media falda pobladas de viñedos que en su totalidad, los que mostraban alguna vegetacion,

este año vivian el último de su existencia, encontrándose en este caso los de los terrenos más bajos, que la mano del hombre tenía mejorados por medio de albarradas para limpiar un poco aquellos suelos, pedregosos en su mayoría. Muchas de estas plantaciones se hallan muy cercanas al mar, estando sometidas á la influencia de sus brisas, que hacian conjeturar un desviamiento del insecto alado, sin que en definitiva pueda contarse para nada con esta teoría que determinaba, al parecer, una hipótesis fundada.

El terreno va despejándose y se divisan mayores horizontes al bajar los Pirineos, y conforme nos aproximamos á Perpiñan, donde sin excepcion están todas las viñas en el mismo estado que las anteriores, hasta llegar á la que puede denominarse vega de Perpiñan, en la que entre el verdor de algunas plantaciones se divisan por todas ellas tantos focos, mientras que otras están del todo secas, que sin exageracion puede asegurarse, que la mitad de aquellas cepas están muertas y que el año próximo, todas presentarían el aspecto desolador de las de los montes que dejé en Cervera, cuya vegetacion raquítica, en las pocas que aún quedan en este estado, representan el último empuje de su savia.

La posicion de esta vega, situada al Mediodia de la ciudad, y su perspectiva, vista como la recorri despues, prescindiendo de su mayor extension, me recordó la nuestra de Málaga, en cuyo fondo se divisa la Sierra de Mijas, que con su silneta la juzgué parecida á la de una montaña avanzada de los Pirineos que limita la de Perpiñan.

Instalado en un muy mal hotel, y despues de descansar un rato, para poder visitar en hora oportuna á los Sres. Leonce y Alfred Milhaud, me dirigí á casa de estos señores, mereciéndoles una acogida amable, y despues de hablar extensamente del objeto de mi viaje y de la situacion crítica por que atraviesa aquella ciudad por efecto de la terrible plaga, me aconsejaron la conveniencia de oír la opinion eminente y práctica del distinguido viticultor M. Maléque, que habitaba en sus propiedades situadas á catorce kilómetros so-

bre la orilla derecha del rio Ter, así como lo oportuno que sería tambien para mis investigaciones oír los consejos del doctor Ferrer, acreditado farmacéutico de aquella ciudad, presidente del Comité vitícola é individuo de la Comision directiva del vivero de plantas americanas. Convenientemente acompañado por la galantería de los expresados señores, que pusieron á mi disposicion uno de sus dependientes, me dirigí por la orilla derecha del Ter, que divide la vega de Perpiñan, camino de las propiedades de M. Maléque, sin dejar de observar en este trayecto el estado deplorable, por sus numerosos focos, de muchas propiedades colindantes al camino, observando tambien de paso que otros predios estaban en el mejor estado de vegetacion, y que si era fácil calificar todos éstos como muy recientes en su plantacion, no podia por el aspecto de sus hojas determinar la especie de viña á que pertenecian, por parecerme iguales á las de otros predios muy atacados de la filoxera, con los que generalmente lindaban. Preguntándole sobre esta particularidad á mi acompañante, nada supo contestarme, cuando á poco rato llegamos á un pueblecito cerca del cual está la casa de monsieur Maléque, é introducidos en ella por una criada vieja, suplicónos en su patois, que me fué difícil entender, que tuviésemos la bondad de esperar, mientras salia apresuradamente para avisar nuestra llegada á este distinguido viticultor.

El silencio que reinaba en esta casa, sus espaciosos departamentos, que se divisaban desde el salon donde me hallaba, le daban el aspecto de un abandono completo por parte de sus moradores, siquiera fuese casual, pues pasamos largo rato esperando sin percibir el menor ruido.

Al cabo sentimos algunos pasos y se nos presentó M. Maléque, que con modales y porte distinguidos, con su correcta frase y extremado sentimiento por su tardanza, nos explicó que habia estado en la ceremonia nupcial de su hermana, no permitiendo, á pesar de insistir yo en lo inoportuno de mi visita en aquellos momentos, que dejásemos de hablar largo rato sobre el objeto de mi viaje.



Sus preguntas reiteradas, sus aficiones vitícolas, con las que ha creado, áun joven, su fortuna, y su afán por conocer nuestra provincia de Málaga, con los detalles de sus cultivos predilectos, me hicieron temer que este señor se olvidase demasiado tiempo de la fiesta que celebraba su familia; así es que, después que supe por sus explicaciones que la parte montuosa de Perpiñán fué atacada por la filoxera hace once años, en cuyo tiempo han perecido todas las viñas, y que en la vega hace seis años que se presentó la plaga, hallándose todas en la actualidad completamente invadidas y próximas á sucumbir, obtuve además la explicación de que se empleaba el sulfuro de carbono, y el sulfocarbonato de potasa, como medio de alargar la vida de las cepas, para que los mismos viticultores que usaban estos específicos replantasen un poco más tarde sus propiedades con vides resistentes; y no debiendo por mi parte prolongar más tiempo esta visita, me permití retirarme, poniendo á mi disposición su *regisseur* para que me acompañase á inspeccionar sus propiedades, todas ellas cercanas entre sí.

Después de desviarnos algunos momentos de la carretera, llegó el coche, por entre frondosísimas viñas, al centro de un llano de cabida de 60 hectáreas, que, divididas en cuarteles, separados éstos por caminos para su más fácil inspección, no se acertaba á fijar la vista en ninguna de estas divisiones para buscar los términos de comparación entre las viñas más sobresalientes que allí hubiese ó las que, por ser la tierra más endeble, no presentasen tan buen aspecto.

Nada de eso; allí no había ni mejor que admirar, ni más endeble sobre que fijarse. Todas eran iguales, y al contemplar una vegetación tan espléndida como uniforme, pude observar sus racimos abundantes, procedentes de injerto de tres años, contando aquella hermosa plantación seis años de vida, y habiendo producido, en la pasada recolección de 1882, 120 hectólitros por hectárea, sin que pueda dudarse que en la época que yo las vi no bajaría su producción de 150 hectólitros por igual unidad de terrenos, en el total de estas viñas, injertas con las especies del país sobre riparias, resistentes á la filoxera.

Al examinar los troncos ó los mástiles de estas cepas, vi usado en sus injertos el método inglés, que al practicarlo yo mismo algo más tarde, en otra propiedad de 40 hectáreas injertadas de aquel mismo pasado año, y pertenecientes también á monsieur Maléque, pude hacerme cargo de su sencillez, análoga al método por mí ensayado en esta localidad, que es simplemente el de hendidura en el porta-engerto y labrada ó afilada espiga.

Poco puedo decir del estado floreciente en que se hallaba esta otra hacienda del inteligente y rico propietario, porque, más que la mayoría, la casi totalidad de sus nuevas cepas estaban brotadas por el injerto, diferenciándose sólo unos cuarteles de los otros, en que en los unos campeaba la ingerta de la denominada viña Aramon, y en los otros la especie conocida de Alicante, productora de caldos muy negros, y que convienen mucho en Francia para las mezclas.

Fijó además mi atención la simetría de estas plantaciones, hechas al marco de dos metros de calle y un metro de distancia entre cada pie respectivo, abriéndose de antemano zanjás con arados á una profundidad de 25 ó de 30 centímetros, para colocar en ellas los sarmientos, no barbados, en cada metro.

Respecto de los labores, consisten en arados de ganga ó de un solo caballo, repitiéndolas tantas veces cuantas les parece que la tierra se aprieta un poco, ó cuando crece alguna hierba; y están tan prácticos en esta manera de labrar, que á pesar de que todos los injertos de este año tenían ya largos

brotos, daban al terreno una reja, funcionando sin detrimento cuatro arados con sus caballerías respectivas, aproximándose á las cepas, pero sin tocarlas, á las cuales, para que pudieran sostener sus brotones, que alcanzaban un desarrollo aproximado de medio metro en los primeros días de Julio, estaban amparados con pequeños rodrigones.

Anotadas por mí estas indicaciones pasé á visitar el vivero del que se sacaban las plantaciones para estos predios, que tendrá aproximadamente la extensión de una fanega de las del marco de Castilla, conteniendo vides riparias de doce años, cuyo primer podo fué hecho según nosotros acostumbramos, ó tal vez un poco más bajo, casi tocando al suelo, teniendo estas plantas un desarrollo extraordinario, lo mismo que el tamaño de sus sarmientos, que brotan por las 15 ó 20 yemas de las cabezas que esta manera de podar forma á las viñas.

La tarde comenzaba á declinar y era preciso andar 14 kilómetros, para comer, descansar un momento y ponerme á la disposición del doctor Ferrer, con el objeto de visitar al día siguiente otros predios tratados con el sulfuro de carbono y con el sulfocarbonato de sosa; así es que me despedí del inteligente *regisseur* de estos dominios pertenecientes á Mr. Maléque, y sin tiempo de ver los demás cultivos, ni la *pepinier* de estas fincas, me encaminé al trote de regreso á Perpiñán, ya con la certeza de que las viñas nuevas que había visto en el camino eran resistentes injertadas con especies del país.

JOSÉ GORDON.

Málaga y Febrero de 1884.

## EL FRIO.

El frío es una sensación, no es un agente; la Física no reconoce, pues, su existencia como principio, y sólo estudia el calor.

La emisión y absorción son dos evoluciones dinámicas del calor, obrando sobre los cuerpos.

La sensación que experimentan los organismos animados, al adquirir ó perder este agente, es el calor y el frío de la indocta multitud.

Por respeto á la ciencia, hemos empezado haciendo esta declaración, más, á despecho de llamar calor á lo que hace helar la mano que conduce la pluma por estos renglones, y cuando sea necesario, emplearemos la voz frío, para denominar la pérdida de calor.

Las grandes manifestaciones del frío en la naturaleza terrestre están representadas por las solidificaciones del elemento acuático, del cual se apodera en el hondo lecho de los mares en que yace líquido, y en las altas regiones de la atmósfera, en que flota y circula vaporizado.

La solidificación del agua tiene lugar á 0°; encontrándose á esta temperatura, una sustracción de calor inicia su congelación y un aumento la liquidación del hielo, el cual resulta de mayor volumen, en relación al agua que lo produce. Por consecuencia de esta propiedad, al congelarse el agua contenida en un recipiente cualquiera, completamente lleno, ó que, por lo menos, no permita la más ó menos dilatación, obra el hielo como un explosivo detonante. Este efecto es debido, no sólo á la dilatabilidad del agua helada, sino además á la surfusión y á la presión.

La surfusión es una propiedad que se observa en los cuerpos, por efecto de la cual la temperatura de solidificación desciende en ellos colocándolos en determinadas condiciones. En el agua, evitando las corrientes y la presencia de materias extrañas en suspensión, se puede hacer descender la temperatura del agua á -12° sin que se hiele. Encontrándose en este estado, si el líquido se agita ó

se proyecta en él una partícula helada, se verifica la congelación instantánea de toda la masa.

La presión hace también descender el punto de congelación, habiéndose logrado, por medio de enormes presiones bajarlo á -18°. Por medio de la presión, obrando sobre el hielo, se consigue hacerlo pastoso y moldearlo.

En resumen; la presión hace descender el punto de congelación, y al verificarse la rotura del vaso por consecuencia de la dilatación, como la solidificación es instantánea, según se observa en la surfusión, de aquí la detonación y proyección de cascotes, cuando el líquido está contenido en un recipiente inextensible.

La adición de calor no consigue aumentar la temperatura de una masa de hielo en liquidación; lo único que se logra es aumentar la cantidad de materia deshelada por unidad de tiempo; inversamente, la adición de frío á una masa de agua en congelación no hace descender su temperatura, consiguiendo sólo aumentar la cantidad de hielo producido en la unidad de tiempo. Ambos hechos se explican por la teoría mecánica del calor. La liquidación del hielo, calor consumido convertido en trabajo ó esfuerzo que necesita la masa para mantener separadas las moléculas, cuando debe permanecer en estado líquido. La solidificación, trabajo que se anula para que las moléculas puedan reunirse, y que se convierte en calor que se desprende perdiéndolo la masa.

El agua de 0° á 4°, se contrae comenzando á dilatarse de esta temperatura en adelante. Si ésta se hace descender de 0°, manteniendo líquida el agua, como se explica por la surfusión, ésta aumenta de volumen. El agua, pues, tiene su máximo de densidad á 4°. Una masa de hielo sometida á bajas temperaturas se contrae.

La temperatura de congelación de las disoluciones salinas es inferior á 0°, descendiendo para el agua del mar á -1,88°, y el máximo de densidad á -3,67°. El máximo de densidad que en el agua dulce tiene lugar á una temperatura superior á 0°, para el agua salada es inferior á la temperatura de congelación.

Estas diferencias de densidades producidas por la temperatura, son causa de las corrientes ascendentes y descendentes, que se producen en las masas de agua.

El hielo marino, como producto de una disolución salina, está privado de sal, pues ésta queda en disolución en el agua no congelada, y si alguna sal se encuentra en él es debida al agua encerrada entre las fisuras, sal que concluye por desaparecer arrastrada por los productos líquidos del deshielo que surten el efecto de un lavado.

La congelación del mar comienza por los 50° de latitud, verificándose sólo por las costas, siendo necesario remontarse hasta los 80°, para encontrar los hielos fijos.

En los mares polares, ni áun en verano desciende de 0° la temperatura de la superficie del mar.

La estructura geográfica del polo Norte, que es el más estudiado, está caracterizada por la existencia de un extenso mediterráneo inesperado, al que corresponde el polo matemático, circunscrito por dos continentes. Las exploraciones del hombre en esta región inhóspita han llegado hasta los 82° de latitud, siguiendo el canal de Smith por la tierra de Grinnell hasta Monte Parry.

Este mediterráneo es un verdadero mar sin orillas, puesto que los hielos borran los límites precisos desfigurados de continuo por lo móvil y quebradizo de su contorno.

Las líneas isotermas determinan dos polos del frío cuya temperatura media es -19° uno, y -17° el otro. La del polo no se ha podido observar directamente; pero del cálculo teórico resulta menos baja.



Parry, en los diez meses de permanencia en la isla de Melville, ha encontrado una temperatura media en aquel paraje de  $-18,5^{\circ}$ , siendo la máxima de  $15,6^{\circ}$ , y la mínima  $-47^{\circ}$ . Scoresby, más cerca del polo encontró una, media, sólo de  $-8^{\circ}$  á  $9^{\circ}$ .

En aquellas regiones yertas la nieve desciende sobre sus monótonas planicies y sus inestables alturas, y nunca con más propiedad podría decirse que es su blanca mortaja, puesto que cubre el frío cadáver de aquella región de la tierra; pero aún allí entre los pliegues de este sudario se refugia la vida, representada por el rojo *uredo*, un infimo hongo que colorea la nieve y que no puede vivir fuera de ella sin palidecer, como si se sintiese atacado de anemia, aprovechando también el agua de fusión para desarrollarse el *protococo*, un alga representante celosa de la vida vegetal, cuyos gérmenes parecen subsistir disueltos en el líquido, ansiosos de reproducción.

Veamos cómo se produce la nieve. Las nubes sombrías y extensas denominadas *nimbus*, que producen la lluvia, que unas veces cubren toda la extensión de la atmósfera y otras están limitadas por un contorno brillante, por efecto de un descenso de temperatura en las altas regiones de la atmósfera, originado por las corrientes del aire, pasan directamente del estado de vapor al de aglomeraciones cristalinas, que, observadas con el microscopio, se ve que afectan disposiciones regulares de forma poligonal estrellada, que para que sea perfecta exigen aire seco y frío; así que nosotros no hemos tenido ocasión de observar forma alguna, y simplemente afectaban la barbosidad de la pluma de ave.

Estas aglomeraciones, que agrupadas constituyen los copos, son de mayor ó menor tamaño, según que proceden de mayor ó menor altura.

En nuestros climas, los vientos nortes, que son los que originan los fríos más intensos, llegan ya relativamente templados, por haber atravesado regiones menos frías; así que las nevadas se producen con fríos moderados.

La nieve pierde con facilidad el calor y lo absorbe con dificultad; de aquí que pueda preservar al suelo de los fríos intensos, conduciendo mal el calor de éste.

Devolviendo por difusión la capa de nieve parte del calor que recibe directamente de los rayos solares, sucede, contra lo que intuitivamente podría suponerse, que se derrite con más facilidad la que se encuentra al amparo de los paredones y bajo los árboles, cuyos obstáculos, absorbiendo de distinto modo el calor, lo retienen y lo comunican en mayor cantidad á la nieve inmediata. Al mismo principio son debidas las cavidades que se observan en donde existe un pedrusco; cuyo fenómeno se hace más complejo cuando este pedrusco es arrojado sobre una capa espesa de nieve, pues en el agua que produce al liquidarse la que está en contacto con él y que llena el agujero, comienzan á producirse corrientes descendentes y ascendentes por el aumento de densidad del agua de la parte superior, hasta que, por efecto de este trabajo y el sucesivo aumento de líquido llega éste á derramarse por debajo de la capa de nieve, terminándose el fenómeno.

Estos son los caracteres científicos más esenciales de las dos manifestaciones del frío que hemos apuntado. Ahora bien: considerados como fuerzas naturales cooperantes para la vitalidad del globo, ¿es su existencia necesaria? ¿es útil?

Los beneficios que estos fenómenos físicos reportan á la vida orgánica son de carácter secundario, y de tal naturaleza, que sólo pueden explicarse diciendo que no hay mal que por bien no venga.

Ese enjambre de blancos copos es la lluvia fecunda que se ha sentido atacada de parálisis, es la

sangre blanca del organismo terrestre que circula de la tierra á la atmósfera, enfriada en la ancha arteria del espacio.

Las masas de hielos polares, las nieves perpétuas que coronan los colosos de materia terrestre, son manifestaciones de la enfermedad mortal que ataca al globo en sus extremidades. El estudio de su pasado acusa profundos cambios climatológicos operados en él.

El polo ocupaba en la era terciaria el mismo punto geográfico que ocupa hoy, como se comprueba por el estudio de la vegetación extinguida de las pasadas edades geológicas. Las latitudes guardaban el mismo orden relativo que ocupan hoy, sólo que todas recibían más calor. Á una distribución uniforme de este agente, acompañada de una luz difusa, sucedió una distribución más desigual, hasta llegar á acentuarse las diferencias de latitud, de clima, de estación y de día y noche.

No pudiendo admitirse como causas de enfriamiento la pérdida de calor interior, la variación de dirección del eje terrestre, ni el tránsito de este sistema solar por regiones sidéreas de más elevada temperatura, se ha buscado una explicación que aunque no resuelve todas las dificultades, es la que parece atacar menos á los principios científicos comprobados, por más que ella no pueda serlo á su vez, por ningún hecho reconocido.

Se supone que la materia cósmica del sol, ántes de llegar al grado de condensación en que hoy se encuentra, ocupó más volumen, y que el disco de éste foco de calor, afectando mayor diámetro, cubría gran parte del horizonte, enviando á la tierra una luz menos viva y un calor menos extremado, pero más igual, que haría remontar el clima tropical hasta la proximidad de los polos, pudiendo explicarse así la presencia en los yacimientos vegetales que se han encontrado por los  $70^{\circ}$  de latitud, de ciertas plantas que necesitan un clima templado y que por las circunstancias que las caracterizan revelan que han vivido en el propio lugar en que se encuentran muertas y que no proceden de acarreo de otros parajes.

¿Qué sería, pues, de este viejo mundo si el sol continuase condensando su masa y la línea de los polos comenzase á invadir los trópicos? Algunas tribus nómadas de esquimales, última representación de la mermada raza del hombre, arrastraría al rededor de los trópicos una existencia miserable, disputada por el oso blanco, hasta que al fin, vencido aquél, y tras él extinguidas las razas de animales más persistentes, existirían sólo, como último vestigio de la vida orgánica, en la nieve el *uredo* y en el agua de fusión el *protococo*, hasta el momento en que el sol, sin fuerza para derretir el último copo de nieve, dejase privado á éste de su medio de existencia y sobreviviese solo el primero.

Si al elemental organismo vegetal del *uredo* pudiera concedérsele la facultad de pensar, al verse dueño absoluto del mundo, puesto en contemplación del espacio desde su copo de nieve, se encontraría tentado á proclamarse rey de la creación, exclamando: «Todo esto ha sido hecho para mí.»

¿Parece excesiva presunción la del último de los hongos? Pues no dice menos el hombre, que no será capaz de sobrevivirle.

LUIS OVALLE.

#### PARÍS-CLUB.

Después del horroroso escándalo de la rue Royale (ó del Círculo de la rue Royale), no hay nada nuevo que contar sino que los socios de aquella distinguidísima casa se liquidan.

Si, el Círculo va á desaparecer. Y no podía suceder de otra manera. ¿Cómo han de vivir en buena armonía perso-

nas bien nacidas, que, por fuerza de las circunstancias se ven obligadas á sospechar unas de otras?

Entre ellas las hay que hacen trampas. Esto es indudable. ¿Quién es el tramposo? Se ignora. Así, pues, todos creen que lo son todos. El Príncipe de Sagan, presidente, ha dado la idea de una nueva fundación.

Los que quieran formar parte del círculo nuevo contribuirán con 100.000 francos cada uno.

En una capital donde el dinero abunda tanto, no será difícil reunir enseguida siete ú ocho millones de reales para emprender vida nueva de *baccarrats* y de *sport*.

Y el triste suceso de las cartas marcadas se olvidará pronto. ¿En París se olvida tan fácilmente!

La conversación de moda ahora es el tenor Gayarre.

Gayarre, de cuyo mérito dudaban los franceses; Gayarre, que es el artista de moda; Gayarre, en fin, que produce miles de duros á la Empresa, y que cuenta los triunfos por noches. Nunca se vió éxito parecido. Paría entero acude á oír á nuestro gran artista, que, como he dicho en otro periódico, da mucha gloria á España en estos momentos.

Y una de las grandes impresiones para el viajero en estos días, es asistir á las representaciones del teatro italiano.

*Toilettes* esplendidas, mujeres hermosas, brillantes, encajes, entusiasmo creciente... ¿quién ha dicho que París estaba triste y desanimado? A fe que nadie lo creará viendo desde las butacas de balcón el aspecto de la sala en estas noches, que se parecen á las mil y una famosas.

Y á la salida, los solteros, y aún los casados libertinos, se van á los bailes de la Ópera, ó del Eden, porque estamos en pleno Carnaval, y es el momento de divertirse.

Seis mil mujeres... ¡seis mil! casi desnudas había anoche en la Grande Ópera convirtiendo la diversión en orgía. ¿Qué contraste con nuestras honradas costumbres!

¿Qué diferencia entre este sin igual descoco y aquella honesta coquetería de las mujeres españolas!

¡Ah! Con todos nuestros defectos y nuestro indudable atraso, llevamos mucha ventaja á las demás naciones de Europa.

Uno de estos bailes lo prueba. Se ve en ellos que el pudor no es aquí moneda corriente.

Pero no es éste lugar de reflexiones tristes ni cátedra de moral, y á fuer de cronista he de limitarme á las novedades del día.

Decía un periodista español que el tenor y el embajador habían debutado á un tiempo.

Así fué.

El mismo día en que debía cantar Gayarre, presentó sus credenciales D. Manuel Silvela, y anteayer se verificó en la embajada la primera recepción oficial, y á la que asistieron, además de los ministros y alto personal del Gobierno francés, todos los diplomáticos extranjeros acreditados en París, y las personalidades más notables de la colonia española.

Ya ántes había celebrado el *Figaro* el nombramiento de don Manuel Silvela, reproduciendo en su *Suplemento* un artículo humorístico del distinguido escritor que firma con el pseudónimo de Velisla; y la cariñosa acogida hecha por la prensa francesa á nuestro eminente abogado y hombre público, prueba sus méritos personales, que, aparte de su representación política, todo el mundo reconoce.

Los teatros han recobrado cierta animación. En el *Vandeville* se ha estrenado una comedia de tres autores, Valabrégue, Ferrière y Cohen, que se titula *La Flamboyante*. Éxito regular, comedia graciosa, que durará dos ó tres meses en los carteles.

En la Porte Saint Martin continúa Sarah Bernhardt sus representaciones de la *Dama de las Camelias*. La ejecución es notable, pero no ha hecho olvidar á la Piersons, que fué quien creó el papel, y que ahora va á comenzar lo que pudiéramos llamar su vida académica, entrando á formar parte del teatro Francés.

Un gran escándalo artístico ocupa mucho la atención pública.

En él el patriotismo entra por mucho, y sería difícil saber á quién debe darse la razón.

Ello es que madame Mackay, una millonaria norteamericana, de quien se habla mucho hace ya años, encargó al gran pintor Meissonier que le hiciera su retrato.

El artista lo hizo, y á la señora en cuestión no le gustó. Pidióle que le retocara, pero Meissonier sostuvo que el retrato estaba hecho á conciencia.

—Si esa señora no es hermosa—dijo—yo no tengo la culpa.

La millonaria pagó los setenta mil francos convenidos, y enseguida arrojó el lienzo á la chimenea.

Realmente, tratar de este modo al Víctor Hugo de la pintura, constituye una ofensa nacional. Pero madame Mackay sostiene que, siendo el retrato de su propiedad, pudo hacer de él lo que se le antojara.

La prensa ha tomado el asunto como punto de honor. Se prepara un gran banquete en honor del célebre artista, y los periódicos publican sentidos artículos en defensa de la dignidad profesional del pintor ofendida.



En los primeros momentos se dijo, no que Mme. Mackay había quemado el retrato, sino que lo había colocado en cierto lugar de la casa que no se puede nombrar.

A lo cual exclamaba el crítico Bergerat:

— Verán ustedes cómo en ese mismo sitio van á dedicar para cierto uso autógrafos de Lamartine.

Es que el dinero, sobre todo entre los *yankees*, pretende sobreponerse á todo.

M. de Rouchand, el inteligentísimo Director de los Museos nacionales, me contaba no há mucho tiempo que se le presentó un *yankee*, rogándole que le dejara ver los diamantes de la Corona, que el Gobierno de la República piensa vender.

— ¿Cuál es el famoso Regente? — preguntó el extranjero. M. de Rouchand se lo enseñó.

— Muy bien. Pues cuando los diamantes hayan de venderse, escribame V. ó póngame un telegrama á New-York, porque quiero comprar esta alhaja para ponérmela de puño en un bastón.

¡Son así estos millonarios modernos del otro lado del mar!

¿Quién no sabe en París que Mme. Mackay quiso comprar en cierta ocasión el Arco de la Estrella?

Pero... hay cosas que no se compran ni debe intentarse comprarlas, por ejemplo, la respetabilidad de Meissonier, que es el primer artista de su tiempo.

Con estas cosas y las otras, la sociedad francesa y la extranjera que vive en París tiene de qué hablar.

Gayarre, Meissonier, Lesseps, académico; la Exposición de Niza, los bailes de la semana....

El de la Duquesa de Valencia ha sido notable. A él asistieron el nuevo embajador y otros españoles distinguidos. M. Jules Simon ha comenzado sus juéves, y en su salón de la plaza de la Magdalena hemos visto á todas las notabilidades francesas.

El ministro de Chile, cuya hija es belleza célebre, también ha comenzado sus *soirées*; la Marquesa de Pourtalés recibirá dos veces desde ahora hasta Marzo. De un momento á otro saldrá para Madrid la Duquesa de la Torre. Salón literario en casa de la Condesa de Moncada. Próxima fiesta, dada en honor de Gayarre por los barones Rothschild; Exposición de acuarelistas en la rue de Scribe; Exposición de pinturas en los Mirflones y en la rue Volney; carreras de caballos en los alrededores de París.... ¿Quién sabe las diversiones que constituyen en estos dos meses la vida de París?

Hace tres que no se hablaba sino de la guerra. Ahora no se habla sino de máscaras, caballos y bodas.

¡Sabe Dios lo que ocurrirá de aquí al verano! Pero los parisienses dicen como los discípulos de Epicuro: *comamos, bebamos, porque mañana moriremos.*

RABAGAS.

París, 24.

## CARRERAS DE CABALLOS.

Caballos ganadores en 1883, con especificación del nombre de cada carrera ganada, importancia de los premios y dueños á quienes pertenecen

### ADVERTENCIAS.

Las letras M. y H. significan macho y hembra; las letras minúsculas al lado de la edad, el pelo ó capa: (Cruz.), cruzado. Los *Pedigrees* y nacionalidad de los caballos son tomados de los programas.

#### Acechon.

Español. — Cerrado.

Reales vellón.

Del Estado.

Premio de la Real Maestranza de Caballería de Granada..... Un objeto de arte.

#### Avencer II.

M. c., 4 años.—Por *Matador y Vencedora*.—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Sr. D. Guillermo Garvey.

Premio Criterium. — Sevilla. — Primavera.	4.000
Premio Principe Gáles, id., id. ( <i>Dead heat</i> ).	1.500
Premio Ministerio de Fomento. — <i>Handicap Nacional</i> . — Madrid. — Primavera. ( <i>Segundo</i> ).	2.000
Premio del Ministerio de Fomento. — <i>Handicap Nacional</i> . — Id., id. — Extraordinaria. ( <i>Segundo</i> ).	2.000
Premio de S. M. la Reina. — <i>Handicap Nacional</i> . — Id., id. — Extraordinaria.	8.000
<b>TOTAL</b>	<b>17.500</b>

#### Avencer II.

Reales vellón.

M. c., 4 años.—Por *Matador y Vencedora*.—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Sr. D. Ruiz Sanchez.

Premio del Ayuntamiento. — Barcelona. — Otoño.	20.000
Premio de la Compañía del ferro-carril del Norte. — <i>Handicap Nacional</i> .	6.000
<b>TOTAL</b>	<b>26.000</b>

#### Argonne.

H. c., 5 años.—Por *D. Carlos y Miss Acton*.

Mr. Gullhou.

Premio Gracia. — Barcelona. — Otoño. ( <i>Segundo</i> ).	2.000
Premio Rambla. — Id., id. — Saltos.	22.300
<b>TOTAL</b>	<b>24.300</b>

#### Brenes.

M. t., 3 años.—Por *Matador y Podencia*.—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Sres. Mina-Albentos.

Premio Compensacion. — Madrid. — Otoño.	3.000
---	-------

#### Britomartis.

H. c., 3 años.—Por *Wild-Oats y Nické*.

Sr. D. A. Ruiz de Alcalá.

Premio Principe de Gáles. — Madrid. — Otoño.	9.000
--	-------

#### Broadside.

H. c., 4 años.—Por *Thunderbolt y Brigantine*.

Sr. D. Guillermo Garvey.

Premio Gracia. — Barcelona. — Otoño.	12.000
--------------------------------------	--------

#### Campeador.

M. t., 3 años.—Por *Matador y Portuguesa*.—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Mr. R. E. Davies.

Premio Compensacion. — Córdoba. — Primavera.	1.000
Premio Compensacion. — Granada. — Primavera.	1.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.000</b>

#### Carcelero.

M. c., 5 años.—Por *Matador y Carcelero*.—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Sr. D. Guillermo Garvey.

Premio Cosmos. — Sevilla. — Primavera.	8.000
Premio Peninsular. — Id., id. ( <i>Segundo</i> ).	2.000
Premio del Ministerio de Fomento. — <i>Handicap Nacional</i> . — Madrid. — Primavera. — Extraordinaria.	4.000
Premio Consolacion. — Madrid. — Primavera. — Extraordinaria.	4.000
<b>TOTAL</b>	<b>18.000</b>

#### Carcelero.

M. c., 5 años.—Por *Matador y Carcelero*.—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Sr. D. Ruiz Sanchez.

Premio Consolacion. — Barcelona. — Otoño.	4.000
---	-------

#### Chasseur.

M. t., 4 años.—Por *Eclairgur y Montesina*.—(Cruz.).

Mr. R. E. Davies.

Premio de la Sociedad. — <i>Handicap</i> . — Córdoba. — Primavera.	1.000
--	-------

#### Cognac.

M. c., 5 años.—Español.

Sr. D. Pablo Díaz Jimenez.

Premio de la Sociedad. — Granada. — Primavera.	4.000
--	-------

#### Convalescent.

M. c., 3 años.—Por *Victorius y Mentone*.

Excmo. Sr. Marques de Villamejor.

Premio Sans. — Saltos. — Barcelona. — Otoño.	12.400
Premio Gran Steeple Chase. — Id., id.	24.800
<b>TOTAL</b>	<b>37.200</b>

#### Courtisanne.

Reales vellón.

H. c., 4 años.—Por *Bagdad y Razzia*.

Mr. Gullhou.

Premio Sans. — Saltos. — Barcelona. — Otoño. ( <i>Segundo</i> ).	2.000
--	-------

#### Diletto.

M. c., 3 años.—Por *Nuneham y Cherie*.

Excmo. Sr. Duque de Fernan-Núñez.

Premio Cosmos. — Madrid. — Primavera.	9.000
Premio del Veloz Club. — Id., id.	9.000
<b>TOTAL</b>	<b>18.000</b>

#### Estrella.

H. t., 4 años.—H. A. A.

Excmo. Sr. D. J. P. Aladro.

Premio del Tiro de Pichon. — Sevilla. — Primavera.	2.000
--	-------

#### Falange.

M. t., cerr. — H. A. A.

Del Estado.

Premio Militar, por S. M. la Reina — Madrid. — Otoño.	Un objeto de arte.
---	--------------------

#### Felicien.

M. al., 3 años.—Por *Plutus y Felicité*.

Mr. le C. d'Espous de Paul.

Premio Cosmopolita. — Barcelona. — Otoño.	20.000
---	--------

#### Guadaletc.

M. c., 3 años.—Por *Broadside y Victoria*.

Excmo. Sr. D. J. P. Aladro.

Gran Premio de Madrid. — Madrid. — Primavera. ( <i>Segundo</i> ).	1.000
Premio Consolacion. — Madrid. — Otoño.	3.000
<b>TOTAL</b>	<b>4.000</b>

#### Guadiana.

H. c., 3 años.—Por *Broadside y Empress*.

Excmo. Sr. D. J. P. Aladro.

Premio Ensayo. — Granada. — Primavera.	3.000
--	-------

#### Georgina.

H. al., 4 años.—Por *George Frederick y Alba*.

Excmo. Sr. Duque de Fernan-Núñez.

Premio Consolacion. — Madrid. — Otoño. ( <i>Segundo</i> ).	1.000
--	-------

#### Innoto.

M. c., cerr. — (Cruz.).

Sr. D. G. Eychsel William.

Premio, Extraordinaria. — Madrid. — Primavera.	5.000
--	-------

#### Limon.

M. c., 4 años.—Por *Tesspassian y Limonade*.

Excmo. Sr. D. J. P. Aladro.

Gran Premio de Sevilla. — Sevilla. — Primavera.	20.000
Premio del Veloz Club. — Madrid. — Primavera. ( <i>Segundo</i> ).	1.000
Premio de S. M. el Rey. — Granada. — Primavera.	Un objeto de arte.
Gran Premio de Granada. — Granada. — Primavera. ( <i>Segundo</i> ).	2.000
Premio de Venta Peninsular. — Barcelona. — Otoño.	8.800
Premio de Venta. — Madrid. — Otoño.	3.000
Premio Pura Sangre. — <i>Handicap</i> . — Madrid. — Otoño.	18.000
<b>TOTAL</b>	<b>52.800</b>

#### Lucera.

H. t., 3 años.—Por *Sahara y Jabonera*.—(Cruz.).

Excmo. Sr. D. J. P. Aladro.

Premio Ensayo. — Barcelona. — Otoño. — Una fusta y.	400
---	-----

#### Lusitano.

M. t., 4 años.—Por *Matador y*.....—(Cruz.).—Ganadería del Saltillo.

Sr. D. Guillermo Garvey.

Premio Consolacion. — Madrid. — Primavera. ( <i>Segundo</i> ).	1.000
--	-------



<b>Manouche.</b>	Reales vellon.
H., 2 años.—Por <i>Verdun</i> y <i>Lamignarde</i> . Mr. Larroquette.	
Premio Granada.—Barcelona.—Otoño...	8.000

<b>Mendeli.</b>	Reales vellon.
M. al., 3 años.— <i>Rusierucian</i> y <i>Maid the Glen</i> . Mr. R. E. Davies.	
Premio Cosmos.—Madrid.—Otoño. (Segundo.)	2.000

<b>Minister.</b>	Reales vellon.
M. n., 3 años.—Por <i>Missionary</i> y <i>Lijeira</i> .—(Cruz).—Ganadería del C. de Sobral. Excmo. Sr. Conde de Sobral. (Almeirim, Portugal.)	
Premio Segundo Criterium.—Madrid.—Otoño.	32.000
Premio del Ministerio de Fomento.— <i>Handicap Nacional</i> .—Madrid.—Otoño.	18.000
TOTAL	50.000

<b>Misleader.</b>	Reales vellon.
M. al., 3 años.—Por <i>Missionary</i> y <i>Musa</i> .—(Cruz).—Ganadería del C. de Sobral. Excmo. Sr. Conde de Sobral. (Almeirim, Portugal.)	
Premio de S. A. R. la Infanta D. <sup>a</sup> Isabel.—Madrid.—Otoño.	Un objeto de arte.

<b>Mistigris.</b>	Reales vellon.
M. n. castr., 5 años.—Por <i>Missionary</i> y <i>Cigana II</i> .—(Cruz).—Ganadería del C. de Sobral. Excmo. Sr. Conde de Sobral. (Almeirim, Portugal.)	
Premio, Extraordinaria.—Madrid.—Otoño	4.000

<b>Muscadina.</b>	Reales vellon.
H. n., 3 años.—Por <i>Muscadin</i> y <i>Bouquet</i> . Sr. D. Guillermo Garvey.	
Premio de S. A. R. la Infanta D. <sup>a</sup> Isabel.—Sevilla.—Primavera.	Un objeto de arte.
Premio de la Sociedad.— <i>Handicap</i> .—Madrid.—Primavera. (Corrió sola.)	2.000
Premio Pura Sangre.—Madrid.—Otoño.	16.000
TOTAL	18.000

<b>Nalgudo.</b>	Reales vellon.
M., cerr.—Media sangre árabe. Del Estado.	
Premio de S. M. la Reina.—Madrid.—Primavera.	Un caballo.

<b>Ojen.</b>	Reales vellon.
M. c., 3 años.—Por <i>Prince of Orange</i> y <i>Soudan</i> .—(Cruz). Excmo. Sr. Duque de Fernan-Núñez.	
Premio de la Sociedad.— <i>Handicap</i> .—Madrid.—Primavera.	3.000

<b>Perico.</b>	Reales vellon.
M. n., 4 años.—Español.—Por <i>Pipe</i> y <i>Guerretera</i> . Sr. D. Ramon Lorite.	
Premio Nacional.—Sevilla.—Primavera.	4.000
Premio de la Real Maestranza de Caballería.—Sevilla.—Primavera.	3.000
Premio Compensacion.—Madrid.—Primavera.	3.000
Premio Nacional.—Córdoba.—Primavera.	3.000
Premio de S. A. R. la Infanta D. <sup>a</sup> Isabel.—Córdoba.—Primavera.	Un objeto de arte.
Premio Criterium.—Granada.—Primavera.	1.000
TOTAL	14.000

<b>Picador.</b>	Reales vellon.
M. c., 5 años.—Por <i>Matador</i> y <i>Lisongera</i> .—(Cruz).—Ganadería del Saltillo. Mr. R. E. Davies.	
Premio Peninsular.—Sevilla.—Primavera.	6.000
Premio Principe de Gales.—Sevilla.—Primavera. (Segundo.)	500
Premio Peninsular.—Madrid.—Primavera.	10.000
Premio Omnium.—Madrid.—Primavera.	Un objeto de arte.
Premio Cosmos.—Córdoba.—Primavera.	6.000
Gran Premio de Córdoba.—Córdoba.—id.	20.000
Premio Peninsular.—Id., id.	3.000
Premio de Diputados y Senadores.—Córdoba.—Primavera.	Un objeto de arte.

<b>Sigue Picador.</b>	Reales vellon.
Premio de Sevilla.—Barcelona.—Otoño.	2.000
Premio del Ministerio de Fomento.—Madrid.—Otoño.	2.000
TOTAL	49.500

<b>Pimpette.</b>	Reales vellon.
H. c., 3 años.—Por <i>Marcello</i> y <i>Pierrotte</i> . C. d'Espous de Paul.	
Premio del Faro.—Barcelona.—Otoño.	8.000

<b>Príncipe.</b>	Reales vellon.
H. al., 3 años.—Por <i>Monarch</i> y <i>Ellermira</i> . Sr. D. Guillermo Garvey.	
Gran Premio de Madrid.—Madrid.—Primavera.	46.000
Premio de Velocidad.—Id., id.	Un objeto de arte.
Premio Handicap Pura Sangre.—Madrid.—Primavera.—Extraordinaria. (Segundo.)	4.000
Premio Handicap Pura Sangre.—Madrid.—Primavera. (Segundo.)	4.000
Premio de S. M.— <i>Handicap</i> .—Madrid.—Primavera. (Segundo.)	2.000
Premio Pura Sangre.—Barcelona.—Otoño.	8.000
Premio Potros Peninsulares.—Id., id.	12.000
Premio de Sevilla.—Id., id.	10.000
Premio de Ganaderos.—Madrid.—Otoño.	10.000
TOTAL	96.000

<b>Poulat.</b>	Reales vellon.
M. c., 5 años.—Por <i>Uhlán</i> y la <i>Perickole</i> . Mr. Lorrence.	
Premio Gran 1. <sup>er</sup> Steeple Chase de España.—Barcelona.—Otoño. (Segundo.)	4.000

<b>Quillita.</b>	Reales vellon.
H., 6 años.—Española. Sr. D. Luis Bosch.	
Premio Ensayo.—Granada.—Primavera.	3.000

<b>Rayo.</b>	Reales vellon.
M. c., 4 años.—E.I.A.—Por <i>Solitario</i> y <i>Española</i> . Sr. D. Rodrigo Yaca.	
Premio, Extraordinaria.—Madrid.—Otoño. (Segundo.)	1.000

<b>Republic.</b>	Reales vellon.
H. c., 3 años.—Por <i>Kaiser</i> y <i>Faux Pas</i> . Mr. B. G. Martin du Nord.	
Premio Compensacion.—Barcelona.—Otoño.	6.000

<b>Salteador.</b>	Reales vellon.
M. t., 5 años.—Por <i>Matador</i> y <i>Repentina</i> .—(Cruz).—Ganadería del Saltillo. Mr. R. E. Davies.	
Premio Omnium.—Sevilla.—Primavera. (Segundo.)	400
Premio Compensacion.—Id., id.	2.000
TOTAL	2.400

<b>Sweetbriar.</b>	Reales vellon.
H. c., 4 años.—Por <i>Speculum</i> y <i>Edge Rose</i> . Mr. Smith.	
Premio Cosmos.—Madrid.—Primavera. (Segundo.)	1.000
Premio Consolacion.—Id., id.	3.000
TOTAL	4.000

<b>Tajo.</b>	Reales vellon.
M. c., 5 años.—Por <i>Tynedale</i> y <i>Minster Bell</i> . Excmo. Sr. Duque de Fernan-Núñez.	
Premio Omnium.—Sevilla.—Primavera.	5.000
Premio Omnium.—Madrid.—Primavera. (Segundo.)	500
TOTAL	5.500

<b>Ubeda.</b>	Reales vellon.
M. c., 5 años.—Por <i>Cabeilla</i> y <i>Prothy</i> . Sr. D. Ramon Lorite.	
Premio 1. <sup>er</sup> Criterium.—Madrid.—Primavera.	8.000
Premio 2. <sup>o</sup> Criterium.—Id., id.	32.000
Premio Handicap Nacional.—Id., id.	18.000
Premio Potros.—Id., id.	8.000
Premio Criterium.—Córdoba.—Primavera.	10.000
Premio de S. M. el Rey.—Córdoba.—Primavera.	Un objeto de arte.

<b>Sigue Ubeda.</b>	Reales vellon.
Premio Criterium.—Granada.—Primavera.	7.000
Premio Cosmos.—Id., id.	6.000
Premio Peninsular.—Id., id.	6.000
Premio 1. <sup>er</sup> Criterium.—Madrid.—Otoño.	8.000
Premio Peninsular.—Id., id.	10.000
TOTAL	113.000

<b>Velilla.</b>	Reales vellon.
H. c., 4 años.—Por <i>Prince of Orange</i> y <i>Soudan</i> .—(Cruz). Excmo. Sr. Duque de Fernan-Núñez.	
Premio Criterium.—Sevilla.—Primavera. (Segundo.)	2.000
Premio Handicap de 3 y 4 años.—Córdoba.—Primavera.	6.000
Premio del Ministerio de Fomento.— <i>Handicap Nacional</i> .—Madrid.—Extraordinaria.	28.000
Premio Compensacion.—Madrid.—Otoño. (Segundo.)	1.000
TOTAL	37.000

<b>Yorkshire Lass.</b>	Reales vellon.
H. c., 5 años.—Por <i>Doncaster</i> y <i>Mudge of Wildfire</i> . Sr. D. A. Ruiz de Alcalá.	
Premio Pura Sangre.—Madrid.—Primavera.	16.000
Premio del Ministerio de Fomento.— <i>Handicap Pura Sangre</i> .—Madrid.—Primavera.	36.000
Premio Cosmos.—Madrid.—Otoño.	6.000
Premio de S. M. el Rey.— <i>Handicap Pura Sangre</i> .	2.000
TOTAL	60.000

<b>Zoraya.</b>	Reales vellon.
M. t., 5 años.—Por <i>Lucero H.A.A.</i> y <i>Juliet</i> .—Inglesa. Sr. D. R. E. Davies.	
Premio de Venta.—Madrid.—Primavera.	3.000
	X.

## JINETES QUE HAN GANADO CARRERAS EN 1883.

## Gentlemen Riders (aficionados).

Los Sres. D. Alvaro Gordon, Sisto de la Calle y A. Caizada, han ganado una carrera cada uno y Mr. Avington dos.

## Jockeys (jinetes de profesion).

JOCKEYS.	Gana.	Perdio.	TOTAL.
F. Jarvis.	17	25	42
Wm. Gilks.	16	30	46
Foreman.	8	11	19
Benigno.	6	2	8
Jennings.	4	23	27
Booti.	3	3	6
Jenkins.	3	1	4
Everett.	3	13	16
Valentin.	2	10	12
Angel.	2	»	2
Witt.	2	2	4
Juanito Barreiro.	2	5	7
Newman.	2	16	18
Nieto.	1	2	3
Pritchard.	1	15	16
Brewers.	1	3	4
Best.	1	3	4
Burnisch.	1	1	2
Turner.	1	4	5

X.



## CARRERAS DE CABALLOS EN 1883.

Resumen de lo ganado por los dueños de caballos en las carreras en 1883, con expresion de los nombres, é importe que ha ganado cada caballo.

DUEÑOS.	HAN GANADO.		CABALLOS.	CARRERAS.	PREMIOS GANADOS.		OBSERVACIONES.
	Reales vellon.	OBJETOS de arte.			Reales vellon.	OBJETOS de arte.	
Excmo. Sr. D. Guillermo Garvey.....	162.500	2	<i>Príncipe</i> ..... <i>Muscadina</i> ..... <i>Carcelero</i> ..... <i>Arencer II</i> ..... <i>Broadside</i> ..... <i>Lusitano</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	8 2 4 4 1 1 20	96.000 18.000 18.000 17.500 12.000 1.000	1 1 » » » »	
Sr. D. Ramon Lorite.....	127.000	2	<i>Ubeda</i> ..... <i>Perico</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	11 6 17	113.000 14.000	1 1	
Sr. D. A. Ruiz de Alcalá.....	69.000	»	<i>Yorkshire Lass</i> ..... <i>Britomartis</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	4 1 5	60.000 9.000	» »	
Excmo. Sr. Duque de Fernan Nuñez...	64.500	»	<i>Velilla</i> ..... <i>Diletto</i> ..... <i>Georgina</i> ..... <i>Tojo</i> ..... <i>Ojen</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	4 2 1 2 1 10	37.000 18.000 1.000 5.500 3.000	» » » » »	
Excmo. Sr. D. J. P. Aladro.....	62.200	2	<i>Limon</i> ..... <i>Guadalete</i> ..... <i>Guadiana</i> ..... <i>Estrella</i> ..... <i>Lucera</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	7 2 1 1 1 12	52.800 4.000 3.000 2.000 400	1 » » » 1	
Sr. D. R. E. Davies.....	59.900	2	<i>Picador</i> ..... <i>Zoraya</i> ..... <i>Salteador</i> ..... <i>Mendeli</i> ..... <i>Campeador</i> ..... <i>Chasseur</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	10 1 2 1 2 1 17	49.500 3.000 2.400 2.000 2.000 1.000	2 » » » » »	
Excmo. Sr. Conde de Sobral.....	54.000	1	<i>Minister</i> ..... <i>Mistigris</i> ..... <i>Misleader</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	2 1 1 4	50.000 4.000 »	» » 1	
Excmo. Sr. Marqués de Villamejor.....	37.200	»	<i>Concalescent</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	2 2	37.200	»	
Sr. D. Ruiz Sanchez.....	30.000	»	<i>Arencer II</i> ..... <i>Carcelero</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	2 1 3	26.000 4.000	» »	
Mr. Le Conte d'Espous de Paul.....	28.000	»	<i>Felicien</i> ..... <i>Pimpette</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	1 1 2	20.000 8.000	» »	
Mr. Guilhou.....	26.300	»	<i>Argonne</i> ..... <i>Courtisanne</i> ..... <b>TOTAL</b> .....	2 1 3	24.300 2.000	» »	
Mr. Larroquette.....	8.000	»	<i>Manouche</i> .....	1	8.000	»	
Mr. B. G. Martin du Nord.....	6.000	»	<i>Republic</i> .....	1	6.000	»	
Mr. D. G. Eychsell William.....	5.000	»	<i>Innoto</i> .....	1	5.000	»	
Mr. Smith.....	4.000	»	<i>Sweetbriar</i> .....	1	4.000	»	
Mr. Lorrence.....	4.000	»	<i>Poulat</i> .....	1	4.000	»	
Sr. D. Pablo Diaz Jimenez.....	4.000	»	<i>Cognac</i> .....	1	4.000	»	
Sr. D. Luis Bosch.....	3.000	»	<i>Quillita</i> .....	1	3.000	»	
Sr. Marqués de Mina-Albentos.....	3.000	»	<i>Brenes</i> .....	1	3.000	»	
Sr. D. Rodriguez Vaca.....	1.000	»	<i>Rayo</i> .....	1	1.000	»	
Sr. D. Gustavo Rodriguez.....	»	1		1	»	1	
Sr. D. Sixto Lacalle.....	»	1		1	»	1	
Sr. D. Alvaro Gordon.....	»	»		1	»	»	Un caballo.
REALES VELLON.....	758.600	11	Objetos de arte y un caballo.	»	758.600	11	



## NOTICIAS GENERALES.

De *La Crónica de Gibraltar*:

«Hemos sido sorprendidos al ver anunciado en los periódicos de Cádiz que el Sr. D. Ricardo E. Davies, de Jerez de la Frontera, el muy conocido *sportsman* y dueño de los celebres vencedores *Lucero*, *Barbieri*, *Trovador*, *Volapié* y otros buenos caballos de carrera, ha decidido deshacerse

de ellos y retirarse del *turf*. El Sr. Davies ha alcanzado más éxito en las carreras de la Península que ningún otro dueño de caballos en España, debido esto en gran parte á la excelente y personal dirección de su cuadra y al especial tacto que siempre ha demostrado en todo lo concerniente á carreras. En años anteriores los colores del señor Davies eran muy conocidos en nuestro hipódromo, donde se distinguieron y obtuvieron muchas veces premios, sien-

do siempre su dueño cariñosamente recibido, cuando nos visitaba, debido esto, no tan sólo á su reconocida afición al *sport*, cuanto á su carácter simpático y franco trato que le distinguen.

»Su retirada del *turf*, aunque esperamos que este rumor sea infundado, sería, según nuestra opinión, una gran pérdida para las fiestas de carreras en España, por cuyo arraigo y fomento tanto ha cooperado, y en las que siempre se



ENTRETENIMIENTOS DEL CAMPO.

han distinguido sus colores. Sólo desde el año 1877 al 1883 inclusive han ganado los caballos del Sr. Davies 233 premios, que importan 1.337.000 reales, contándose entre ellos 46 objetos de arte.»

Doña Teresa Nuñez de Prado, propietaria de la antigua y renombrada ganadería de Arcos de la Frontera, ha com-

prado en 5.250 pesetas el caballo *Segundo*, H. A. A. del Excelentísimo Sr. D. J. P. Aladro.

Su Majestad el Rey ha regalado al tenor Sr. Masini un magnífico caballo alazán tostado, con cabos negros.

El caballo de pura sangre nacido en España, de cuatro años, *Príncipe*, por *Monarch* y *Ellenista*, del señor don G. Garvey, lo ha adquirido el Sr. Benjumca, ganadero de Sevilla, en 7.500 pesetas.



## CRÓNICA DE SOCIEDAD.

Gran *matinée* en el palacio de la Duquesa de Medinaceli. — Baile de los Sres. de Ballester. — Gran baile de trajes de los Duques de Fernan-Núñez.

Hacia tiempo que la duquesa Angela, viuda de Medinaceli—hoy Duquesa de Denia y de Tarifa—no abría sus salones a la *high life* madrileña.

La poca edad de su hija soltera, recién salida del colegio y una enfermedad que, aunque no grave, viene padeciendo otra hija suya, se oponían a que la distinguida Duquesa diera fiestas nocturnas; pero no por eso la *grand matinée* que se verificó ayer en su palacio desmereció en nada a las fiestas que en otras ocasiones se han dado en él.

A las cinco llegaron los Reyes y SS. AA. las Infantas y los Príncipes de Baviera, y en seguida empezó la representación en el lindo teatro, adornado con gusto, y cuyo efecto era precioso.

Quedóse la sala a media luz, y después de la sinfonía se levantó el telón.

Tras de transparente velo apareció el primer cuadro vivo, titulado *El Carnaval de ayer*.

En el centro velase a varias majas jugando a la gallina ciega con varios chisperos; otras dos majas presenciaban la diversión. A la izquierda dos graciosas *madamas*, que eran las señoritas de Medinaceli y de Fortuny; a la derecha una preciosa *merveilleuse*, mirando a la sala con los quevedos (la señorita doña Rita Luque).

El cuadro no podía estar mejor combinado ni las figuras podían ser más lindas. Hasta tres veces tuvo que repetirse a instancia de los espectadores.

Lo que se comprenderá perfectamente cuando digamos que en él tomaban parte, además de las citadas, la tercera de las señoritas de Campo-Sagrado, vestida de maja; Concha San Luis, de *dama del siglo XVIII*; María Blanco, de *dama del tiempo de Goya*; Casilda Alonso Martínez, Matilde Valdecañas y Enriqueta Santa Marta, de *majas*.

Ellos eran los señores Modet, Eduardo Alba y Leon Moreno, que lucían preciosos casacaones bordados, y Francisco Travesedo y Manuel Riaño, de *majos*.

El segundo cuadro representaba el *Carnaval de hoy*.

Era un *panaché* de trajes bonitos, de caras femeninas aún más bonitas y de grupos bien combinados.

¡Cuántos pintores querían copiar el cuadro si las que lo formaban se dejaran retratar!

Figuraos a las señoritas siguientes:

Carmen Fontanar, con una copa en la mano, vestida con traje de *fantasía*; Josefina Shee y Saavedra, con el de *locura*, delicada alusión a las que su lindo talle hará cometer; Clarita Lengua, de *incroyable* é increíblemente graciosa; María Goicoerretes, de *segadora*; Leonor San Luis, de *pierrette*, y su hermana Concha de *dama antigua*; María Chacon, también de *pierrette*; Fuencisla Campo-Sagrado, de *aldeana rusa*; Lola Berlanga, de *incroyable* y Lola Ripalda, de *Noche estrellada*.

Y de hombres, Fernando San Luis, de *estudiante*; Leopoldo Travesedo, de *polichinela*; Conde de Guendulain, de *pierrot*; Castro, de *conjurado*; Conde de Valverde, de *petit Faust*; Francisco Silvela (no el ministro, sino su sobrino), de *capitan de los tercios de Flandes*; Luis Pérez del Pulgar, de *pierrot Luis XVI*, y Mariano Baena, admirablemente vestido de *caballero de la corte de Enrique IV*.

Había de ver aquel cuadro, muy superior a cuantos pintó el mismísimo Murillo.

De él si que podría decirse que las figuras se salían del cuadro.... Como que se salieron y se pusieron a bailar un rigodon delante de los Reyes.

Después del rigodon, que bailaron las actrices y actores de los Cuadros vivos, se organizó el Real, en el que tuvo por pareja S. M. el Rey a la Duquesa de Medinaceli, Su Alteza doña Isabel al Príncipe de Drago, doña Eulalia al Duque de Uceda y la Marquesa de Viana al Príncipe de Baviera.

En esta fiesta vespertina hizo su entrada en el mundo la señorita doña Carmen Fernandez de Córdoba, hija de la hermosa dueña de la casa, que vestía con su proverbial elegancia un precioso traje blanco adornado con encajes y plumas.

Su hermana la Marquesa de Viana, elegantemente preñada, la ayudaba en la tarea de recibir a los convidados.

El número de éstos era muy crecido, baste decir que se hallaba allí reunido todo lo más escogido de la sociedad madrileña.

A las seis y media, después de haberse retirado Sus Majestades, empezó el cotillon, que dirigió el Conde de Romée, y en él S. A. doña Isabel tuvo por pareja al señor Chaves, y doña Eulalia al señor Ackerman, ministro de Suecia y Noruega.

Entre las figuras del mismo—llegado por la mañana de París—llamaron la atención la de los *Coches* y la de los *platillos*, y hubo abundante reparto de juguetes de porcelana, lazos con preciosos escudos, emblemas para caballeros, y mirlitones.

A las nueve de la noche abandonaban SS. AA. el histórico palacio, en el que después de largos años se ha celebrado una fiesta digna de aquellas otras que hicieron célebre la hospitalidad de la Duquesa de Medinaceli y de Santisteban.

Desde allí se fueron la mayor parte de los concurrentes a la calle de San Bernardo al baile de los señores Bajer, que es el segundo que dan en grande este año, y baste decir que no desmereció nada del primero.

En todas las fiestas de esta semana, y desde hace algunos días, era objeto de preferente atención en las conversaciones, el gran baile de trajes en el Palacio de los Duques de Fernan-Núñez.

La invitación para este baile consiste en un tarjetón muy elegante, litografiado a cuatro tintas, con dos preciosos

dibujos de Mérida, que representan una *merveilleuse* y un *manolo*, y está redactada en los siguientes términos:

«Los Duques de Fernan-Núñez ruegan al Sr. se sirva asistir al baile que se verificará en su casa, el 25 de Febrero de 1884, a las once de la noche, y tendrán mucho gusto en que los que se propongan bailar, se sirvan acudir con traje, en lo posible, de la época de fines del siglo XVIII. De no asistir de traje, es de rigor el uniforme ó el calzon y capa veneciana.»

Sobre el fondo se lee, en dos líneas transversales: «Sus Majestades y Altezas, honrarán el baile con su presencia.»

Desde las primeras horas de la noche del 25, numeroso gentío llenaba los alrededores del palacio de Cervellón, que aparece iluminado, y desde las diez y media empiezan a llegar los coches que conducían a los invitados. Ricas alfombras tapizan el pórtico, y la servidumbre de la casa, de gran librea, se halla formada al pie de las escaleras.

En la galería aguarda la llegada de SS. MM. una compañía de lanzas del regimiento Fijo de Sicilia, vestidos a la usanza del siglo XVIII.

El traje es elegantísimo y vistoso. Casaca blanca con vueltas encarnadas, calzon blanco, chupa y medias encarnadas y chambergos; todos llevaban alabardas antiguas. El tambor y el pífano llevaban las costuras de la casaca guarnecidas con los colores de la Casa Real, según la ordenanza de aquella época.

La compañía tiene esta organización: un capitán (don José Casani), un abanderado (D. J. A.), un tambor (don Carlos Quesada), un pífano (D. Luis Berda) y veinte soldados, que eran los Sres. Conde de Villalba, D. Rafael Gilron, D. Fernando y D. Antonio Soriano, D. José y don Fernando Heredia, D. Santiago Udaeta, D. Isidoro Urzaiz, los Sres. Valdemoro, Baggowut (de la Legación rusa), Cort, Agrela, Vizcondes de Irueste y de Benaesa, Donadio, Marín y algunos otros más.

El palacio de los Duques ha sido descrito muchas veces, pero la vista que ofrecían las escaleras, galerías, el magnífico salón de baile, los dos comedores, todo el palacio lleno de flores y luces, y la suntuosidad y elegancia y arte con que se hallaba alhajado, todo contribuía a dar a la morada de los Duques de Fernan-Núñez, tantas veces descrita, el aspecto que superaba a cuanto de él se ha dicho.

SS. MM. llegaron a las doce y media. Los acompañaban la infanta doña Paz, el Príncipe de Baviera y las damas de la Reina, Duquesa de Medina de las Torres y Condesa de Superunda.

Al pie de la escalera esperábanlos los Duques de Fernan-Núñez.

Al descender de los carruajes, el Rey dió el brazo a la Duquesa, y la Reina tomó el del Duque.

Don Alfonso vestía de capitán general, sin banda y con tres cruces.

La reina Cristina lucía un sorprendente traje de dama del siglo XVIII. Sobre la falda de raso blanco y rosa, adornada de capullos de rosas y brillantes, caía el manto de color verde musgo, sujeto al hombro por un joyel. Rodeaba su cuello un cintillo de brillantes sobre terciopelo negro, y el cabello, empolvado, iba sujeto por broches de brillantes y plumas formando un *bouquet*, del que salía un *sprit*.

Vestía doña Paz a la usanza del tiempo de Luis XV, falda color rosa con delantera de encajes, y en su cabeza, empolvada, lucía un gran broche de brillantes que sujetaba plumas del color del vestido.

El Príncipe de Baviera vestía de época de Carlos V, con jubón y gregüescos de granate bordados de oro, fieltro con pluma grana y altas botas de gamuza.

La Duquesa de Fernan-Núñez, de *dama de Luis XIV*, lucía un precioso traje azul zafiro con delantera cubierta de valiosos encajes antiguos tramados de oro. Un peto de brillantes rodeaba el escote cuadrado de la época, y al cuello lucía collar de las mismas piedras. El prendido del cabello iba sujeto por la corona ducal, encajada de brillantes, de la que partían plumas de varios colores.

El Duque de Fernan-Núñez estaba de *Felipe II*, con calzas de seda, gregüescos y jubón de terciopelo negro con botones de oro, toison de la época y rico joyel para sujetar la pluma del sombrero.

Cuando SS. MM. llegaron a la galería, la compañía de alabarderos presentó las alabardas y desplegó la bandera con las aspas de Borgoña cruzadas, en la que se leía este lema:

«La compañía de Sicilia a su organizador, el Duque de Fernan-Núñez.»

Escotados por ella entraron en el salón los Reyes al són del pífano, que tocaba la marcha Real. Hicieron sitio los alabarderos para el baile y comenzó el rigodon de honor.

Lo bailaron: el Rey con la Duquesa de Fernan-Núñez; la Reina con el Príncipe de Baviera; la infanta doña Paz con el Duque de Fernan-Núñez, y la señora de Bludorn con el Marqués de Casa-Irujo.

Terminado el rigodon, tomaron asiento frente a la orquesta, y acto continuo abrióse una puerta y penetraron en el salón, frente a las personas Reales, la comparsa de señoritas y la de la Comedia del Arte.

La comparsa de la Comedia, la forman las siguientes personas:

La infanta doña Isabel vestida de *Coralina*, y su pareja el Marqués de la Mina, de *Beltrame*.

La infanta doña Eulalia, con traje de *Colombina*, tiene por pareja al Duque de Tamames, cuyo vestido es de *capitan Spezzaferró*.

La Duquesa de Alba, cuyo disfraz es de *Isabella*, tiene por pareja al Vizconde de Lináres, hijo de los Marqueses de la Torrejilla, que vestía de *capitan Spavento*.

Madame Stuers de *Florinetta*, y el Marqués de Castrillo, de *Pantalone*.

La Condesa de Villa-Gonzalo, de *Silvia*, y el Marqués de Castel-Moncayo, de *Leandro*.

Vizcondesa de Torres de Luzon, de *Cantatrice*, y el Conde de Gomar, de *Giangurgolo*.

Condesa de Peña-Ramiro, de *La Comedia*, y el Conde de Crecente, de *Il Dottore*.

Marquesa de Castrillo, de *Bernetta*, y D. Emilio Heredia, de *Fritellino*.

Marquesa de Belboeuf, de *Pedronila*, y el Conde de Benalúa, de *Pedronilo*.

Doña Amalia Loring de Silvela, de *Arlechina*, y don José Xifré, de *Arlechino*.

La señora de Xifré, de *Ballerina*, y D. Enrique Crooke, de *Fichetto*.

La señorita doña Joaquina Osma, de *Rossina*, y D. Andres Henestrosa, de *Scaramuzza*.

La Duquesa de San Carlos, de *Flamina*, y D. Luis Pérez de Pulgar, de *Mezzetino*.

La señorita doña Concepcion Heredia, de *Pulcinella*, y el Conde de Cumbres Altas, de *Pepe-Nappa*.

La comparsa de solteras la formaban las siguientes:

La señorita doña María Torrejilla, con vestido del tiempo Luis XVI, tiene por pareja a D. Miguel Castro.

La de Aranda, con traje de *Marquesa de Llano*, al Conde de San Roman.

La de Fontanar, a D. Rafael Bernar.

La de Santa Marta, del tiempo de Luis XV, con D. Rafael Echagüe, de *escocés*.

La señorita doña Mercedes Isasi, con D. Vicente Portago.

La de Crooke, con D. Alfonso Santa Marta.

La señorita de Potestad, con el Marqués de Castellar.

La de Romana, con D. Juan Sandoval.

La señorita doña Josefa Mitjans, con su hermano el Duque de Santofia.

La de Sandoval, con el Conde de Valverde.

Amparo Campo-Sagrado, con el Marqués de Monasterio.

Joaquina Isasi, con D. Fernando Sartorius.

La señorita de Tejada Valdosa, con D. Francisco Silvela y Casado.

La señorita doña Fuencisla Campo-Sagrado vestía un traje de la época de Luis XV; tiene por pareja a su futuro esposo, el Conde de Guendulain, que lleva un traje de la misma época, tomado de un retrato de uno de sus ilustres antecesores, del Marqués de la Real Defensa, que fué en aquel tiempo embajador de España en París, y cuyo título lleva él ahora.

Además de los dichos se veían los siguientes trajes:

La Duquesa de Osuna, de *Reina de Granada*.

La Condesa de Pino-Hermoso, de *persa*.

La Marquesa de Molins, de *Doña Juana la Loca*, tomado el modelo de este traje del cuadro de Pradilla.

La Duquesa de Veragua, de *maja*, de *Goya*.

Condesa de Atares, de *dama veneciana*.

La señora de Arizcum, de *dama del tiempo de Luis XI*.

Señoritas de Castro, la mayor, de *gallega*, y la otra de *payaso*.

Marquesa de Navamorcuende, de *Pierrette*.

Señora de Arcos, de *moquetiera*.

La señorita doña María Rivera, de *Marquesa de Pontejos*.

La Marquesa de la Laguna con traje oriental. El cuerpo del vestido, cubierto de brillantes, seis hilos de perlas en el cuello y magníficas diademas de las mismas piedras en la cabeza.

La Marquesa de Ulagares, de *princesa Lamballe*.

Duquesa de Tetuan, de *Maria de Médicis*.

La señorita de Heredia-Spinola, de *nigromántica*.

La Condesa de Ripalda, traje de *Marquesa de Cascajares*, una antepasada de su ilustre casa.

Señorita de Flores Calderón, de *merveilleuse*.

Marquesa de Villa-Mantilla, de *Fátima*.

Duquesa del Infantado, de *griega*.

Miss Morier, de *lombarda*.

Mercedes O'Donnell, de *Rosina*, y lo mismo Casilda Alonso Martínez.

Señorita de Puñonrostro, de *aldeana portuguesa*.

Las señoritas de Barrenechea, de *gitana una*, y la otra de *incroyable*.

La Condesa de Villalba, de *Marquesa de los Llanos*.

Marquesa de Coquilla, de *violeta*.

Marquesa de Ayerbe, de *incroyable*.

Marquesa de Peñaflorida, de *mallorquina*.

Condesa de Castro-Serna, de *Lucrecia*, y su hija, de *Margarita de Fausto*.

La señora doña Matilde Sholz de Soriano, de *incroyable*.

Señorita de Ferraz, de *aldeana portuguesa*.

Señorita de Torneros, de la época de Luis XV.

La Marquesa de Sierra-Bullones, de *Franfletuche*.

La señorita de Aguilar de Campoo, de *Tric-trac*, y su hermana de *Soubrette*.

La Condesa de Altamira, de *Isabel de Inglaterra*.

Señorita de Polo, de *Rosina*.

Señorita de Lemery, de *Margarita*.

Condesa de Munster, de *Valentina de los Hugonotes*.

Señora de Comyn, de *dama de las cortes de Carlos IV*.

Condesa de Casa-Valencia, de *Mad. de Poligny*.

Señorita doña Luisa Ayllon, de *dama de la época de Watteau*.

Señora de Brunetti, de *Termitis hija de Faraon*.

Marquesa de Aguilar de Campoo y Condesa viuda de Ripalda, de la época de Luis XV.



Don Juan Barrio, D. Francisco Ansaldi y el Sr. Viesca, de *Vasco de Gama*, de *La Africana*.

El Sr. Drake de la Cerda, de *Conde de Nevers*.  
Enrique Sancho, de *Raul*.

Don Enrique Peñalver, de *Muscadin*.

La Marquesa de Roncali, de *dama de la corte de Francisco I*, y el Marqués, su marido, de *maestrante del siglo XVIII*.

La señora de Ruiz (D. Gustavo), de *reina Maria Luisa*.  
Don Santiago Lirio, de *Raul*, de *Los Hugonotes*.

Don Manuel Alvear, uniforme de artillero de la época de Daciz y Velarde.

Don Cayetano Alvear, oficial de la guardia amarilla.

Señora de Arco, de *Maria Stuardo*.

Sus hijas, de *incroyables*.

Don Alonso Mesia, capitán de los tercios de Flándes.

El Conde de Villapaterna, de *Duque de Nevers*, de *Los Hugonotes*.

Don José Retortillo, de *Dux de Venecia*.

El Sr. Inas, de *húsar de la Muerte*.

Don Alfonso Roca de Togores, de *Felipe IV en traje de caza*.

Don Carlos Quesada, de *tambor de los guardias antiguos*.

Don Joaquín Ibañez, de *Felipe IV*.

El Vizconde de Aliatar, de *Moro Aliatar*, suegro de Boabdil.

El Conde de Villa Gonzalo, de *Enrique III*.

El Sr. Morales, de *Gran Inquisidor*.

El Vizconde de Irueste, de *alguacil*.

Don José de Argaiz, de *Saint-Bras*, de *Los Hugonotes*.

Señor Comyn, de *caballero de Enrique IV*.

El Conde de Casa-Sola, de *montero del siglo XV*.

El Marqués de Ayerbe, con capa veneciana.

A la hora de la cena, los convidados, atraídos hacia la estufa, disfrutaron de un golpe de vista encantador. Las luces prestaban brillo fantástico á las mil extrañas plantas que encierra aquella, que más que estufa parecía trozo de una selva tropical. Los plátanos y las palmeras elevaban sus gallardos troncos entre bosquecillos de camelias en flor. El aire estaba lleno de perfumes, y una orquesta de guitarras y bandurrias le poblaba de armonías. Las mesas para los convidados aparecían diseminadas en el resto de la estufa.

Eran pequeñas, como para cuatro ó seis personas, donde cada cual podía cenar con los compañeros de su agrado y proseguir las sabrosas pláticas en inapreciable confianza.

Los ministros y muchos ex-ministros asistieron de uniforme. De hombres políticos importantes que han ocupado alta posición, es más fácil decir los que no fueron que los que se hallaban en el baile.

SS. MM. se retiraron á las cuatro de la madrugada, haciéndoles los honores la compañía de guardias del Fijo de Sicilia.

El baile volvió á animarse despues, y á las cinco empezó el cotillon, prolongándose la fiesta hasta bastante despues de amanecer.

En las crónicas aristocráticas de Madrid quedará el recuerdo de este baile como una de las más brillantes fiestas, digna de la proverbial esplendidez de los Sres. Duques de Fernan-Núñez.

X.

## NOTICIAS DE CAZA.

¡Primero de Marzo!

No hay para qué recordar á ningún cazador lo que esta fecha significa.

¡Primero de Marzo! Es decir: ya desde hoy nos mide la ley á todos los españoles con un mismo rasero, así á los del Norte que á los del Mediodía, á los de Poniente como á los levantinos.

Sonó la severa trompa de la ley y enmudecieron las majestuosas trompas de caza. Ya los venadores no venan, ni acosan las jaurías al montaraz marrano, ni el pointer turba los amorosos coloquios de la perdiz, ni retumba en las cuerdas, laderas y vallados el penetrante grito del ojeador. La paz solemne del silencio reina en los campos, sin que la turben otros rumores que las majestuosas armonías de la Naturaleza, las canciones del labrador, las esquirlas de los ganados y los cantos de las aves.

La clausura de la caza es de ley en toda España á partir de esa fecha. Se ha decretado oficialmente el amor de los animales. El Estado les garantiza la tranquilidad necesaria para enamorarse unos á otros y reproducirse. ¡Santa y hermosa misión, en verdad, la del Estado!

Mientras que la vida parece que renace al soplo germinador de la Naturaleza, y la caza, libre de toda persecución, revive al amor, los cazadores debemos colgar las escopetas é ir á la iglesia, hasta que, más adelante, podamos ir á los toros....

La caza como el gran mundo, no reciben ya. Dejemos vivir tranquila á la primera; respetemos sus soledades; no profanemos el templo de su amor, y vivamos tranquilos y confiados en que allá por Setiembre, cuando las puertas del campo se abran de nuevo y el sol dore los pámpanos, nos devolverá con creces lo que ahora nos niega. Seanos caritativos respetando á las madres, ya que, andando los días, tiraremos á las madres y á los hijos....

Media Península vivía sometida al régimen de la veda; desde hoy lo están todas las provincias. En las más cálidas podrán los aficionados volver á cazar desde el 15 de Agosto; en Alava, Avila, Burgos, Coruña, Guipúzcoa, Huesca, Leon, Logroño, Lugo, Madrid, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Valladolid, Vizcaya y Zamora, en estas provincias dura la veda, como todos mis lectores saben, hasta 1.º de Setiembre.

Pero tenemos el recurso de las codornices, que es recurso delicioso y plato delicado para todos los cazadores, y el recurso de las tórtolas y palomas, que en las alamedas donde anidan y en los riachuelos donde beben se las puede tirar con ventaja desde 1.º de Agosto, fecha en la cual tampoco hay sagrado para las codornices en aquellos predios en que, por de contado, se encuentren levantadas las cosechas.

Pero, en fin, quienes debieran saber todo esto, para su defensa, son los animales, no los cazadores, que sobrado diligentes andan en disponer el ataque, y que olvidado lo tienen de puro sabido.

\*\*

BANDO. — No creo yo que todos los gobernadores hayan dado cumplimiento á la ley de Caza publicando, quince días antes de empezar la veda, el edicto recordando las disposiciones de la ley; casi movido estoy á negarlo, y aún lo negaría á no amedrentarme el temor de una multa de 500 pesetas. Pero sabido es que allá van leyes do quieren gobernadores, y que lo que no va en llantos va en suspiros; quiero decir, que donde hay gobernadores que olvidan una ley brota un alcalde diligente como el Marqués de Bogaraya, que la cumplimenta sin venir á ello obligado. Debemos agradecerle.

Si, lectores de EL CAMPO; el Sr. Alcalde de Madrid ha suscrito el blanco y simpático cartelon que han leído por esquinas y esquinzos los vecinos de esta villa, y que al pié de la letra dice así:

«1.ª Queda terminantemente prohibida la circulación y venta de caza y pájaros muertos durante la temporada de veda, comprendiéndose en esta medida la caza viva mayor y menor, con la sola excepción contenida en la disposición 7.ª»

«2.ª La caza de aves acuáticas, que se acostumbra en las albuferas y lagunas, podrá realizarse hasta el 31 de Marzo. Las palomas, tórtolas y codornices podrán cazarse desde 1.º de Agosto en aquellos predios en que se encuentren recogidas las cosechas; y respecto á las aves insectívoras, no pueden cazarse en tiempo alguno, atendiendo al beneficio que reportan á la agricultura.

«3.ª Los dueños particulares de las tierras destinadas á vedados de caza, que estén realmente cercadas, amojonadas ó acotadas, podrán cazar en ellas libremente en cualquier época del año, siempre que no usen reclamos ni otros engaños á distancia de 500 metros de las tierras colindantes, á no ser que los dueños de éstas lo autoricen por escrito.

«4.ª La caza de perdiz con reclamo queda absolutamente prohibida en todo tiempo, salvo lo expresado en la disposición anterior.

«5.ª Se prohíbe en todo tiempo la caza con huron, lazos, perchas, redes, liga y cualquier otro artificio, así como el realizarla en los días de nieve y en los llamados de fortuna, ni de noche con luz artificial.

«6.ª No se permite cazar con armas de fuego sino á la distancia de un kilómetro, contado desde la última casa de la población.

«7.ª Se exceptúan de la prohibición general, y á partir desde 1.º de Julio en adelante, los conejos procedentes de monte, dehesa ó coto de propiedad particular, cuyos dueños quieran aprovecharlos durante la veda, los cuales podrán matarlos por cualquier medio; y previa licencia escrita de la autoridad local, venderlos desde la fecha expresada en adelante. Desde la misma hasta que termine la época de la veda, los conejos así muertos no podrán conducirse por la vía pública, sin licencia del alcalde del término municipal en que radiquen las tierras en que fueron cazados.

«8.ª Desde 1.º de Marzo á 15 de Octubre se prohíbe la caza con galgo en las tierras labrantías, desde la siembra hasta la recolección, y en los viñedos desde el brote hasta la vendimia.

«9.ª Las Ordenanzas municipales prohíben también la pesca que no se haga en el tiempo y forma que determina la ley.

«10. La caza y pesca que se aprehenda durante el tiempo de veda será decomisada, repartiéndose por mitad entre el denunciante y el agente de la autoridad que hiciere la aprehensión, procediéndose en estas denuncias en conformidad á lo dispuesto en los artículos 45 y 46 de la ley de Caza.»

\*\*

El año cinegético ha muerto honrado y bendecido por todos los cazadores, que no pueden olvidar su natural fecundo y su voluntad pródiga y generosa. Le bendijo desde el cielo San Huberto y jamás le olvidaremos nosotros desde la tierra.

Quiera el Señor volcar sobre los dominios del venidero 1884-85 un tan soberbio, anchuroso y repleto cuerno de la abundancia, que veamos salir de él, allá por el suave otoño, caza mayor y menor como en tiempos de paganos, ó si se quiere como en los que se tiraban osos desde las tapias de Madrid, que tanta necesidad tenemos de la divina gracia.

Y si el Señor no accede á mi súplica, interceded con El ¡oh, San Eustaquio! para que los vendavales de Marzo no arrasen las campiñas, ni las avenidas arrastren las crías y los pedriscos devasten los nidos y apedreen los gazapos. Un buen medio, en fin, te pido; que se avecine, por lo menos, un año como el que se va....

\*\*

¡Que si le han honrado los cazadores madrileños!

¡Ahí es nada lo que en esta última quincena se ha montado y se ha cazado en mano y á ojeo!

Se ha cazado tanto como en la quincena mejor del año. Desmayar era darse por vencido; verdad que nadie pensaba en desmayos.

¿A qué citar nombres de cacerías y cazadores? ¿Fuera acaso posible? Se ha cazado en todas partes y han cazado todos. Los bravos del Club y parte del Casino no podían con

las empresas que pesaban sobre sus hombros. Mas como la confianza es deuda de la fortaleza, para todo resultaban fuertes, siendo su natural confiado. *Sportsmen* hubo que de casa la Duquesa Angela de Medinaceli marcharon al monte á pisar los carriles de las bestias, sin más descanso que el necesario para cambiar la ropa de Pedraza por la de Cortijo, y que despues de montar en los cuarteles del Pardo asistieron con el airoso uniforme del Fijo de Sicilia á la mansion maravillosa de los Duques de Fernan-Núñez. Como á los cortesanos de Felipe IV, les requerían el tiempo los deleites de la sociedad y los rudos placeres del campo. Así han vivido muchos en esta última semana.

Cazador hubo también en el baile de trajes á quien fué preciso le recordase un *ministrit* los artículos 21 y 22 de la ley de caza, que, si mi memoria no anda perdida, prohíben toda caza en los días de fortuna y con luz artificial.

Infinidad de cazadores aprovecharon las insulsas fiestas carnavalescas para despedirse de la caza, realizando alegres expediciones cinegéticas y dando mayúsculos bromazos á las piezas.

Hasta los tiradores de alondras se han divertido.

\*\*

S. M. el Rey no ha dado tampoco punto de reposo á sus escopetas. Ha cazado con actividad pasmosa, montando gamos en el Pardo unos días, ojeando perdices y conejos en la Casa de Campo otros, corriendo algunos liebres á caballo, tirando al pichon, tirándose á matar, en una palabra, como dicen en los pueblos á los aficionados á macha martillo.

Cual de costumbre ha habido varias cacerías régias. A una de ellas, la del domingo 16, concurrieron el Marqués de la Vega de Armijo, D. José Gutierrez de la Vega, don Práxedes Mateo Sagasta, D. Javier Arcos, el Conde de Villagigedo, D. José Argaiz, D. German Gamazo, D. Juan Sotomayor, el Conde de Morphi, el Marqués de Alcañices, don Santiago Udaeta y el Duque de Fernan-Núñez; y á la del domingo 23, la Infanta Doña Isabel, D. José de la Cerda, D. Juan Guelbenzu, los Marqueses de la Habana, de Estella y de Miravillas, D. Andrés Henestrosa, el Conde de Villapaterna, el Marqués de Alcañices, y algunos otros cuyos nombres no recuerdo en este instante.

También es ocioso añadir que la Reina y las Infantas visitaron á los ilustres cazadores á la hora del almuerzo.

En una de estas fiestas, creo que en la última, se cobraron 205 conejos y 40 perdices. Por supuesto, á ojeo.

En los campos que en las inmediaciones de la Venta de la Rubia (Alcorcon) tiene arrendados la Sociedad de Caza se verificó además una gran reunión en honor de los Condes de París, con objeto de correr liebres.

Poco antes de la una llegaron á caballo S. M. el Rey, la Infanta Doña Isabel, los Condes de París y sus dos hijas, dando principio minutos despues la primera batida.

Las señoras iban de amazona negra y sombrero de copa y los caballeros vestían el traje clásico para estas fiestas del sport: chaquet de paño color grana, pantalon blanco y botas de campana.

Asistieron la mayor parte de los individuos de la Sociedad y varias distinguidas y elegantes damas.

La mayor parte de las tardes el Príncipe de Baviera y su egregia esposa van de caza á la Casa de Campo.

Y, finalmente, el 18 recibió D. Alfonso al inventor de la escopeta automática Birmingham, cuya arma examinó detenidamente.

En vista del éxito que ha tenido el baile de trajes de casa los Duques de Fernan-Núñez y teniendo en cuenta la afición á la caza que se nota, ¿por qué nuestra aristocracia no da fiestas venatorias como las que se daban en siglos pasados y como actualmente se celebran en Francia y otras naciones? Fiestas cinegéticas á usanza de aquellas que se verificaban en Viñuelas, el Pardo y La Granja y que aún con haber trascurrido tantos años son delectación de quienes leen viejas crónicas ó revuelven empolvados manuscritos.

Con una de ellas podría el gran mundo solemnizar la apertura de la caza ó festejar el comienzo de la veda.

¿Qué partido podría sacarse? ¿Qué pintorescas y entretenidas podrían ser!

\*\*

En la partida de caza verificada en la dehesa de los Gatos (Villamanrique), organizada por los Condes de París, se cobraron 314 conejos y 6 perdices, que fueron distribuidos, por orden del Duque, entre los vecinos de Villamanrique y los servidores del Palacio. Entre otros asistieron á la posesión los señores, Hoyos, Alcalde de Sevilla, Segura, Marqueses de Alventos y Villavilvestre, Nöel (D. Gaston y D. Edmundo) y Calzada.

Fué elogiada la destreza y certera puntería de que hizo gala la augusta hija de los Duques de Montpensier.

\*\*

MONTERÍAS EN EL PARDO. — Da cuenta de ellas en castizo lenguaje *La Ilustración*. Los socios que tienen en arriendo varios cuarteles de esta soberbia posesión, han celebrado monterías los días 2, 3, 5, 10, 17, 21, 28 y 29.

Hé aquí resécadas las cuatro primeras, en las que se han matado nada menos que 120 gamos y unos cuantos zorros:

La Sociedad de la Torre de la Parada corrió el monte con 32 escopetas y 80 ojeadores, dando tres batidas: la primera, colocando á los cazadores desde la casa de la Torre hasta la fuente de Navalpueco, y empezando la vocería desde aquella casa á la linde del Real Sitio y el puente de la Angorrilla, matándose 13 gamos; la segunda, batiendo el monte desde la casa de la Torre, la linde del Sitio y el camino del Desaguadero, sobre los tiradores que aguardaban desde la fuente del Betun á la del Gamo, hasta la vereda de Querada, cobrando 21 reses; y la tercera, situándose las escopetas en el arroyo de la Nava por la cascada de Querada á la Tapia, y por el arroyo de la Nava hasta Valle Colmena, recibiendo las reses del chaparral de



Quera y el camino de la Quinta, de las que rindieron 12. La Sociedad de la Puerta de Hierro montó con 12 escopetas, dando la primera batida desde el arroyo de la Nava al carril de los Muertos, haciendo de éstos 4 gamos; la segunda, desde el mismo carril hasta el camino de la Quinta, sin resultado alguno, y la tercera, desde el arroyo de Beacos en dirección á la Quinta, cobrando 8 reses. Lo más notable de esta montería fué el magnífico almuerzo que dio á los venadores la hermosa duquesa Angela de Medinaceli, que forma en esta Sociedad para honra y gloria de sus compañeros.

La Sociedad del Aguila y el Goloso asistió al monte con 26 de armada y 80 voceadores, dando la primera batida desde la línea del arroyo de Valfrio hasta la del de Nava las Muelas, en que se mataron 18 gamos: D. Antonio Valdés, 1; D. José Armero, 1; el Marqués de la Mina, 2; el Conde de Crecente, 2; D. Enrique Crooke, 3; el Marqués de Larios, 2; D. Antonio Soriano, 3; D. Fernando Soriano, 2; y D. José Owens, 2. En la segunda batida de la mitad del cuartel del Goloso sobre la línea del arroyo de Tejada, derribaron: 2 gamos el Duque de Alba, 2 D. José la Cerda, 2 el Duque de Fernán-Núñez, 1 el Vizconde de Bahía-Honda, 2 el Marqués de la Coquilla, 2 el Conde de Giralde, 1 el Barón de Benifayó, 1 D. Santiago Udaeta, 2 el Marqués de la Mina, 2 el Conde de Crecente y 1 don Fernando Heredia. Total, 18. La tercera batida fué menos fecunda, aunque se dió en las espesuras del Goloso y Caños Quebrados, pues no se mataron más que 4 reses: 1 el Marqués de la Coquilla, 2 el Conde de Giralde y 1 D. Santiago Udaeta.

De la Sociedad del Iito y Velada no hemos recibido los datos circunstanciados que esperábamos; pero sabemos que no con buen tiempo, se cobraron 23 gamos y 2 zorros, habiendo hecho un jovencito una verdadera carambola, derribando de un tiro dos gamos en un puesto en que mató hasta 4 reses. En esta montería hubo una suntuosa mesa con que el Presidente de la Sociedad, D. Juan Ferreras, obsequió á varias personas.

De las restantes tenemos algunas noticias, que no damos por no retrasar la publicación de este número.

**TIRADA DE ANADES.**—Reunidos gran número de socios de las Sociedades del tiro de pichón de Sevilla y Jerez, se dispuso una cacería de aves acuáticas en la magnífica laguna de Medina, término de Jerez de la Frontera, que se verificó á fines de la semana última.

La fiesta, además de sus naturales encantos, tenía por objeto obsequiar á varios *sportsmen* ingleses, algunos notabilísimos tiradores. Concurrieron á ella unas diez y ocho ó veinte escopetas, entre ellas las mejores de Jerez.

Presentóse el día magnífico, y la cacería se realizó en las mejores condiciones, matándose unas dos mil piezas, número en verdad no muy grande, supuesta la calidad técnica de los aficionados, y el número fabuloso de pájaros que ha solido matarse en otras expediciones. Ya en los días anteriores se habían matado casi otras tantas; esto aparte de que las aves van retirándose á otros terrenos para fabricar sus nidos.

La dirección de las batidas y de la *mise en scene* corrió á cargo de D. José Nieto, tan competente en achaques de caza, como galante y decididor.

Excusado es decir que los tiradores de Jerez obsequiaron con su proverbial esplendidez y exquisita finura á sus compañeros los tiradores sevillanos.

El premio, en el tiro de pichón, fué ganado por nuestro amigo el Sr. D. José Irureta y Goyena, presidente de la Sociedad.

Todos los expedicionarios quedaron muy complacidos, singularmente los ingleses.

Hará próximamente medio año, dije en EL CAMPO que S. M. el Rey trataba de adquirir los hermosos venados que hay en la posesión de Los Llanos, y que ya en vida del difunto Marqués de Salamanca, cuando por Navidad del 82 se verificó la última cacería organizada por el Sr. Albarreda, hablaron de este asunto Guillermo Castellví y el también ya difunto administrador de la finca.

La compra de estas preciosas reses está ya convenida, y pronto serán conducidas desde el llano cercano de la Mancha, donde hoy pastan, á los anchurosos y accidentados bosques del Pardo. S. M. el Rey, que así atiende al gobierno de la nación, como administra cuidadosamente su casa, quiere restaurar en lo posible los montes del Pardo, convirtiéndole en el mejor y más encantador cazadero de Europa, dotándole al efecto de todo género de reses y procurando el acrecentamiento y reproducción de aquellos animales cuya falta relativa se nota actualmente. También contribuirán otros montes á la dote del Pardo.

Es tanta abundancia de gamos en la mencionada posesión régia, que á pesar de las continuas batidas que se les dan por la Real familia y sus convidados, y desde hace tres años por las Sociedades arrendatarias de algunos cuarteles, que lejos de disminuir, aumentan al extremo de perjudicar su número la fauna y flora del monte.

En vista de ello—asesorado el Rey por cazadores no ménos que él competentes en la materia—ha acordado hacer una saca de quinientos machos, cuyo destino ignora todavía.

Supongo que no irán á Riofrio, pues también allí es fabulosa la abundancia de estas reses. Recuerdo que hace tres años visité dicha posesión, y cansado de ver numerosos ganados de esta especie cervuna, pregunté al guarda mayor qué cifra existía, quien me contestó que unos cuatro mil, habiendo llegado en los últimos años del reinado de doña Isabel II á siete mil quinientos ó ocho mil. El número era tan excesivo para un cercado relativamente pe-

queño, que en determinadas estaciones del año morían infinidad de reses por la escasez de pastos.

Pronto resolvieron el conflicto los administradores nombrados á raíz de la Revolución, porque se cazó tanto y con tal empeño, que milagro de San Ildefonso debió ser que no se descastase tan prodigioso Sitio Real, incorporado en aquellos días al patrimonio de la nación. Púsose por fin coto á las matanzas, y se salvó la caza en Riofrio, hoy cuidada con esmero por inteligentísimo y aristócrata administrador.

Pharaon, el ingenioso y fácil cronista de la *Gazette des Chasseurs*, se admira en su Revista de Enero de que en el transcurso de la primer semana se hayan hecho hecatombes de patos en las lagunas de la Somme, y cita la de un *luther* ó vendeano, M. Henry Leclerc, que mató en sus balsas 36 ánades en dos cacerías.

Es decir, dos hecatombes de 18 patos. ¿Con qué nombre designaría entonces el chispeante M. Pharaon las matanzas en la Albufera y la *calderería* de Valencia, y singularmente las tiradas en las charcas de Daimiel, en las cuales hubo mañanas—como he registrado en EL CAMPO—en que los señores Danvila y Udaeta cobraron, cada uno, ciento noventa patos? Y pudiera citar cien casos más que á nadie de los nuestros extrañarían.

**TREN DE CAZA.**—El del Marqués de Chambray acaba de hacer una cacería notable en el Eure-et-Loir (Francia); sus perros han apresado ocho ciervos seguidos, cazando tres veces cada semana. El Marqués y sus numerosos amigos, instalados en sus apostaderos de caza de la Fambroisière, han celebrado sus cacerías en Senonches, coronadas de feliz éxito. Luego todos, amos y criados, personas y animales, fueron á establecerse en casa del Sr. Marqués d'Aligre, en el regío castillo de Vaux, en el que cobraron dos ciervos después de algunas carreras.

La última cacería, sobre todo, ha ofrecido un interés palpitante. La res, un ciervo grande y viejo, fué lanzada en el monte de Champroad, dirigiéndose inmediatamente al llano, desde donde huyó en línea recta hasta entrar en el patio de una granja, en donde la cobraron después de una carrera vertiginosa de 25 kilómetros. Esta cacería rápida, y en un país en que abundan los obstáculos, ha dado lugar á numerosos incidentes; un montero joven, sobre todo, se dió un baño en toda regla, al pasar un arroyo, accidente siempre desagradable en una cacería, sobre todo cuando ocurre lejos de la casa.

Hé aquí el curioso certificado que ha dirigido el Alcalde de un pueblo de la provincia de Málaga, á la Diputación de la misma:

«Certifico de un lobo muerto en favor de Juan Sanchez los abajo firmes alcalde y secretario certificamos á quien conbenga que Juan Sanchez contrivador y constructor de alimañas, tales como zorra, lobo, perro rabiado y otras, á benio á declararnos que avia matado á un lobo á la entrada del bosque y que avia encontrado las patas en la niebla abiendo nos trasportao sobre las dichas patas, y nuestro secretario al cual hemos reconocido el se esatantemente abiendo bisto que el dicho lobo era lova todo con nuestro secretario al cual no hemos podido sacar los lodexnos como manda la Ley y por esto le libramos el certificado para la loba solamente al efecto que le balga una prima siempre con nuestro secretario al cual emo cortao las patas para juntarlas con el presente para que le balga lo declaramos verdad lo firmamos etc.»

¿Y ese art. 22 de la ley provincial, Sr. Gobernador? ¿Y esas multas? Pues qué, ¿los descuentos á la autoridad de la Gramática no se penan?

¡Válame Dios si llega á ser liberal el Alcalde del *ravioso vando*!

¡Ah, *varraro*!!!

**DESGRACIA.**—En Cataluña es corriente celebrar con fiestas y alborozos la apertura de la veda. Seis ó ocho cazadores de Barcelona y de San Andres quisieron celebrar esta fecha con un día de jira, y con tal objeto fueron á un sitio muy ameno de las inmediaciones de Moncada.

Comieron y bebieron en una hermosa fuente que brota en la falda de la montaña que corona el famoso é histórico castillo de Moncada, llamado de *Mitja Costa*, y se disponían á cazar con el fin de acabar el día feliz y alegremente.

Pero la fatalidad dispuso lo contrario.

Terminada la comida vieron acercarse hácia ellos unas cuantas perdices, contra las cuales se levantaron prontos los más entusiastas cazadores. Aunque á mucha distancia hicieron fuego á los peones, pero con suerte tan desdichada, que uno de los disparos fué á dar en la cabeza á uno de los mismos cazadores que á la sazón se hallaba sentado en un paraje ignorado. El infeliz herido se levantó en el acto para morir á los pocos instantes.

¡Qué sentimiento el de los cazadores! ¡Qué pena la del infeliz hijo del muerto, que también formaba parte de la comitiva!

En periódicos de la Coruña he leído que un joven que pertenece á distinguida familia de aquella capital, y que reside con su esposa en uno de los pueblos de la costa de la provincia, ha sido víctima de un desgraciado accidente, cuyas consecuencias todavía no se puede decir cuáles serán.

Yendo de caza, y al saltar un vallado, se le disparó la escopeta, hiriéndole el tiro en el vientre.

Pocos aficionados á la caza y á las armas de precisión habrán olvidado aquel famoso tirador americano, que se

anunciaba con el nombre del nuevo Guillermo Tell, y que trabajó con su señora, una soberbia *tiradora*, en el teatro de Novedades; ni á Mr. Ira Peine, que con su hermosísima anglo-americana hizo también prodigios en el circo de Price, ni al moderno capitán Russell, que exhibió últimamente su admirable destreza en el Circo y en la Zarzuela. Pocos serán, repito, los que no recuerden aquellos asombrosos disparos con rifle, escopeta y revólver, y singularmente la suerte peligrosísima de partir de un balazo una patata colocada sobre la hermosa cabeza de sus mujeres, ó una carta sustentada por una boca más propia para dar besos que para recibir proyectiles.

Presenciando tan interesante espectáculo, siempre solíamos asombrarnos de que no ocurriese un accidente lamentable por todos temido. ¿No es verdad?

El asombro era, sin embargo, tan legítimo como justo el temor.

Y si no á la prueba.

El capitán Testan, que se denomina el mejor tirador del mundo, ha matado á su hija, preciosa joven de veinte años, en la sala Leicester, de Londres.

Ejercitábase hace pocos días en sus acostumbrados y sorprendentes disparos, colocando una pequeña patata sobre la cabeza de su hija que le quitaba de un balazo. Por fin, se quebró el cantar de tanto ir á la fuente; es decir, al primer disparo la joven cayó en tierra, lanzando un grito penetrante, nervioso, agudísimo; la bala le había destruido el cráneo.

¿Qué penalidad corresponde al capitán por este hecho? ¿Se le castiga como parricida? no. — ¿Cómo autor de imprudencia temeraria? ¿Qué imprudencia podía existir en lo que las autoridades permitían y presenciaban! — ¿Se le absuelve considerando la muerte de la joven como un accidente casual? ¡Ah, esto repugna á la conciencia!

Es un problema jurídico.

Uno de estos días, se soltará, en la comarca del Panadés un par de perdices africanas, macho y hembra, de las llamadas perdiz de troca, á fin de ver si se propagarán en nuestro país, y si este ensayo es más feliz que el que se practicó en otra comarca con la perdiz china, la cual desapareció, no se sabe si víctima de un cazador ó de alguna alimaña. Si la perdiz africana ó de troca puede aclimatarse en nuestro país, será una excelente caza, pues parece que es más fecunda que la nuestra roja, y tal vez de algún mayor tamaño. Esta perdiz, muy común en Córcega y en Sicilia, fué importada en Canarias, y allí se propagó de una manera extraordinaria.

Espérase que nuestro clima templado probará perfectamente á la expresada raza, y si se tiene cuidado en respetarla al principio, no parece difícil que dé resultados.

Después de obtener el privilegio de invención en España y en todos los países civilizados, el antiguo capitán de Artillería, y hoy labrador jerezano, D. Eduardo Freire, ha resuelto dar á conocer su cartucho de hierro, importantísima novedad con que presta á su patria un servicio de colosal trascendencia, y honra al ejército español al haberle á uno de sus individuos la gloria de resolver el árduo problema que nos libra, como al Imperio alemán y á Italia, de ser feudatarios de los Estados Unidos.

Todas las tentativas han fracasado, hasta que el capitán Freire ha resuelto de plano la cuestión, acertando con el procedimiento que ha de emplearse con el hierro para que resulten los cartuchos, cuya adopción reporta inmensas ventajas, que, por falta de espacio y con verdadero sentimiento, no puedo publicar.

Me escriben de Laredo, que á las dos de la tarde del 12 del corriente pasó por dicha población en un coche adornado con laureles un gran jabalí muerto por cazadores de Ampuero en el inmediato pueblo de Tarrueza. Los cazadores iban detras en un coche, como escoltando al montaraz cuadrúpedo.

Casi todas las Sociedades de caza se han reunido estos días en sus respectivos montes para celebrar la apertura de la veda. Donde han sido mayores las fiestas ha sido en las provincias catalanas, donde también es mayor el espíritu de asociación. En algunos casinos de cazadores se han pronunciado discursos, y hasta se han celebrado banquetes. Los aficionados de Cartagena se reunieron en el coto de San Juan. En Barcelona se prepara gran solemnidad venatoria literaria.

Y con añadir que la sementera va bien y que los viejos augures de la caza profetizan buena cría de caza menor, y mejor entrada de codornices, acabo por hoy esta mi fácil y agradable tarea.

STR.

## CARRERAS DE CABALLOS EN SEVILLA.

Primavera de 1884.

DIAS 21 Y 22 DE ABRIL,

Á LAS DOS Y MEDIA EN PUNTO DE LA TARDE,  
SI EL TIEMPO LO PERMITE.

1.º Las inscripciones se harán en Secretaría, calle de Gravina, núm. 23, del 10 al 15 de Abril, de doce á tres de la tarde, pagando en el acto el importe de las matrículas.



Se permitirá inscribir caballos del 16 al 18 de dicho mes, abonando doble matrícula.

2.º Toda persona que haga a su nombre una ó más inscripciones, pagará, además del importe de la matrícula, 75 pesetas para el fondo de carreras.

3.º Los dueños de caballos, al inscribirlos, cuidarán de enviar á Secretaría la reseña, acompañada precisamente del certificado de la raza ó cruce á que pertenecen.

4.º Se exceptúan del doble pago de matrícula los caballos y yeguas que tomen parte en la 4.ª y 5.ª carrera del segundo día, y las inscripciones se admitirán hasta las cuatro y media y las cinco en punto de la tarde respectivamente para cada uno.

5.º No podrá matricularse en los *Handicaps* ningún caballo que no haya corrido alguna carrera de peso fijo ó *Handicap* en la Península.

6.º El precio de las valas en el Hipódromo será el de 5 pesetas cada día para los dueños de los caballos que las quieran alquilar.

7.º En Secretaría se facilitarán ejemplares del Reglamento de Carreras del Congreso hípico de Andalucía, donde se hallan los demás detalles referentes á estas carreras.

8.º También se encuentra de manifiesto en dicha Secretaría el cuadro sinóptico con los recargos de peso á los caballos vencedores, que marcan los acuerdos del Congreso hípico.

NOTA. — Los caballos españoles podrán correr en todas las carreras, y llevarán 11 kilogramos menos de peso, por edad.

## PROGRAMA.

### Primer día.

1.ª Carrera. — NACIONAL. — 1.000 pesetas. — Para caballos enteros y yeguas de pura raza española.

EDAD.	Kilogramos.
3 años.....	52
4 años.....	62
5 años.....	65
6 años y cerrados....	66

Distancia, 1.500 metros. — Matrícula, 50 pesetas.

2.ª Carrera. — CRITERIUM. — 5.000 pesetas. — Para potros enteros y potrancas españoles y cruzados de 3 y 4 años. Al primero, 4.500 pesetas; al segundo, 500 pesetas.

EDAD.	Hisp.-árabes.	Hisp.-inglesas.
	Kilógs.	Kilógs.
3 años.....	46	52 ½
4 años.....	53	65 ½

Distancia, 1.500 metros. — Matrícula, 125 pesetas.

3.ª Carrera. — COSMOS. — 2.000 pesetas. — Para caballos enteros y yeguas de cualquier raza.

NOTA. — El vencedor en estas carreras COSMOS llevará 3 kilogramos por cada una que gane.

EDAD.	Inglésas peninsulares.	Inglésas importadas.	Ang.-árabes.	Cruzados.
	Kilógs.	Kilógs.	Kilógs.	Kilógs.
3 años.....	69	70	52	46
4 años.....	67	78 ½	60 ½	54
5 años.....	70	81 ½	64	57 ½
6 años y cerrados....	71 ½	82	65 ½	58 ½

Distancia, 3.000 metros. — Matrícula, 100 pesetas.

4.ª Carrera. — 1.000 pesetas. — Para potros enteros y potrancas españoles y cruzados de 3 años.

NOTA. — No puede correr el ganador de la 2.ª carrera de este día.

EDAD.	Españoles.	Hisp.-árabes.	Hisp.-inglesas.
	Kilógs.	Kilógs.	Kilógs.
3 años.....	48	52	58 ½

Distancia, 1.500 metros. — Matrícula, 50 pesetas.

5.ª Carrera. — PENINSULAR. — 2.000 pesetas. — 1.500 al primero y 500 al segundo. — Para caballos enteros y yeguas españoles y cruzados.

EDAD.	Hisp.-árabes.	Hisp.-inglesas.
	Kilógs.	Kilógs.
3 años.....	46	53
4 años.....	55	62
5 años.....	58 ½	65
6 años y cerrados....	59 ½	66 ½

Distancia, 2.500 metros. — Matrícula, 100 pesetas.

### Segundo día.

1.ª Carrera. — OMNIUM. — 1.000 pesetas. — *Handicap*. — Para caballos enteros, capones y yeguas de toda raza y edad peninsulares.

Distancia, 1.800 metros. — Matrícula, 100 pesetas.

2.ª Carrera. — 500 pesetas. — Para caballos enteros y yeguas españoles y de cruce, de 3 y 4 años, que no hayan ganado 2.000 pesetas.

NOTA. — El segundo ganará el 50 por 100 del producto de las matrículas.

EDAD.	Españoles.	Hisp.-árabes.	Hisp.-inglesas.
	Kilógs.	Kilógs.	Kilógs.
3 años.....	48	55 ½	58
4 años.....	52 ½	60 ½	68 ½

Distancia, 1.500 metros. — Matrícula, 30 pesetas.

3.ª Carrera. — GRAN PREMIO DE SEVILLA. — 5.000 pesetas. — Para potros y potrancas, anglo-árabes y pura sangre inglesa peninsulares.

EDAD.	Anglo-árabes.	Inglésas peninsulares.
	Kilógs.	Kilógs.
3 años.....	50 ½	57 ½
4 años.....	58 ½	64 ½

Distancia, 2.000 metros. — Matrícula, 125 pesetas.

4.ª Carrera. — PRÍNCIPE DE GALLES. — 750 pesetas. — *Handicap*. — Para caballos y yeguas de todas razas, siendo obligatoria la matrícula de los ganadores aun cuando no corran.

Distancia, 2.000 metros. — Matrícula, 50 pesetas.

5.ª Carrera. — COMPENSACION. — 500 pesetas. — *Handicap*. — Para caballos de todas razas que no hayan ganado premio en estos dos días.

Distancia, 1.500 metros. — Matrícula, 30 pesetas.

El Secretario,  
EL MARQUÉS DE ALBENTOS.

## TIRO DE PICHON DE MADRID.

Tirada ordinaria del día 15 de Febrero de 1884, á las dos de la tarde.

1.º *Match*. — En 5 pichones.  
Sr. D. Francisco Lopez Bayo. — 10010—11011111. — G. á 26 metros.  
Sr. D. Emilio Drake. — 00110—11011110. — G. á 26 metros.  
2.ª *Piña*. — Cada tirador á su distancia: en 10 pichones, 3 tiradores.  
Sr. D. Fernando Heredia. — 8/9 — G. á 27 metros.  
3.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 5 tiradores.  
Sr. D. Tomás Gana. — 4/4 — G. á 24 metros.  
4.ª *Piña*. — Lo mismo que la anterior.  
Sr. D. Fernando Heredia. — 5/7 — G. á 27 ½ metros.  
5.ª *Piña*. — Igual á las anteriores.  
Sr. D. Emilio Drake. — 11101—1111. — G. á 25 metros.  
Sr. D. Francisco Lopez Bayo. — 11110—1110. — G. á 26 metros.  
6.ª *Piña*. — Á 24 metros: carambolas, 5 tiradores.  
Sr. D. Fernando Heredia. — 10—10—10. — G.  
7.ª *Piña*. — Lo mismo que la anterior, 3 tiradores.  
Sr. D. Fernando Heredia. — 10—12—00. — G.  
Tomó también parte en estas piñas el Sr. D. Carlos Calderon.  
La tirada terminó á las cinco y media.

A.

Tirada ordinaria del día 19 de Febrero de 1884, á las dos de la tarde.

1.º *Match*. — En 10 pichones: dos grupos de tiradores.

### Primer grupo:

Sr. D. Santiago Udaeta. — 1111110101, á 27 metros.  
Sr. D. Fernando Soriano. — 1111011111—1, á 27 metros.  
Sr. Vizconde de Bahía-Honda. — 0111111100, á 24 metros.  
Total de pájaros buenos, 25. — G.

### Segundo grupo:

Sr. D. Emilio Drake. — 1001111111—0, á 25 metros.  
Sr. D. Antonio Soriano. — 0010001110, á 24 metros.  
Sr. D. Luis Sanz. — 1100110100, á 24 metros.  
Total de pájaros buenos, 17.  
2.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en 3 pichones, 6 tiradores.  
Sr. D. Antonio Soriano. — 111—11. — G. á 24 metros.  
Sr. D. Fernando Soriano. — 111—10. — G. á 27 metros.  
3.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en un pichon, 6 tiradores.  
Sr. D. Luis Sanz. — 1—111111. — G. á 24 metros.  
Sr. D. Fernando Soriano. — 1—111110. — G. á 27 metros.  
Sr. Vizconde de Bahía-Honda. — 1—11110. — G. á 24 metros.  
4.º *Match*. — En 3 pichones, dos grupos de tiradores.

### Primer grupo:

Sr. D. Luis Sanz. — 111, á 20 metros.  
Sr. D. Antonio Soriano. — 111, á 20 metros.  
Sr. Vizconde de Bahía-Honda. — 111, á 20 metros.  
Total de pájaros buenos, 9. — G.

### Segundo grupo:

Sr. D. Santiago Udaeta. — 110, á 30 metros.  
Sr. D. Emilio Drake. — 110, á 30 metros.  
Sr. D. Fernando Soriano. — 110, á 30 metros.  
Total de pájaros buenos, 6.  
5.º *Match*. — Igual al anterior.

### Primer grupo:

Sr. D. Santiago Udaeta. — 101, á 30 metros.  
Sr. D. Emilio Drake. — 110, á 30 metros.  
Sr. D. Fernando Soriano. — 111, á 30 metros.  
Total de pájaros buenos, 7. — G.

### Segundo grupo:

Sr. D. Luis Sanz. — 101, á 20 metros.  
Sr. D. Antonio Soriano. — 111, á 20 metros.  
Sr. Vizconde de Bahía-Honda. — 010, á 20 metros.  
Total de pájaros buenos, 6.  
6.ª *Piña*. — Á 24 metros: carambolas, 6 tiradores.  
Sr. D. Emilio Drake. — 00—12—12. — G.  
7.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en 3 pichones, 3 tiradores.  
Sr. D. Santiago Udaeta. — 3/3. — G. á 30 metros.  
8.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en un pichon, 3 tiradores.  
Sr. D. Santiago Udaeta. — 1/4. — G. á 30 metros.  
La tirada terminó á las seis.

A.

Tirada ordinaria del día 22 de Febrero de 1884, á las dos de la tarde.

1.ª *Piña*. — Cada tirador á su distancia: en 10 pichones, 3 tiradores.  
Sr. D. Santiago Udaeta. — 9/10. — G. á 27 metros.  
2.ª *Piña*. — Lo mismo que la anterior.  
Sr. D. Santiago Udaeta. — 9/10. — G. á 27 metros.  
3.ª *Piña*. — Igual á las anteriores.  
Sr. D. Francisco Lopez Bayo. — 7/8. — G. á 26 metros.  
4.ª *Piña*. — Lo mismo que las anteriores.  
Sr. D. Santiago Udaeta. — 0110111111 — 111. — G. á 27 metros.  
Sr. Conde de Lambertye. — 101101111 — 110. — G. á 28 metros.  
5.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en un pichon, 4 tiradores.  
Sr. D. Santiago Udaeta. — 1—111. — G. á 27 metros.  
Sr. D. Emilio Drake. — 1—110. — G. á 25 metros.  
6.ª *Piña*. — Igual á las anteriores. — 3 tiradores.  
Sr. Conde de Lambertye. — 7/8. — G. á 28 metros.  
7.ª *Piña*. — Lo mismo que la anterior.  
Sr. Conde de Lambertye. — 1/4. — G. á 28 metros.  
8.ª *Piña*. — Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 3 tiradores.  
Sr. D. Emilio Drake. — 4/4. — G. á 25 metros.  
9.ª *Piña*. — Lo mismo que la anterior.  
Sr. D. Francisco Lopez Bayo. — 4/4. — G. á 26 metros.  
10.ª *Piña*. — Á 24 metros: carambolas, 3 tiradores.  
Sr. Conde de Lambertye. — 10—12—01. — G.  
Sr. D. Emilio Drake. — 10—10—10.  
11.ª *Piña*. — Igual á la anterior.  
Sr. Conde de Lambertye. — 10—10—12. — G.  
Sr. D. Emilio Drake. — 10—10—10.  
La tirada terminó á las seis.

A.

## CUADRADO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

P	a	l	o	s
a	l	o	j	a
l	o	p	e	z
o	j	e	n	o
s	a	z	o	n

Para dar la solución en el próximo número.

- 1.º Arbol del norte.
- 2.º Mineral.
- 3.º Dios adorado en la antigüedad.
- 4.º Piedra preciosa.

### PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda,

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra,  
IMPRESORES DE LA REAL CASA.  
Paseo de San Vicente, 20.



# ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS

DEL

## MARQUÉS DE CAMPO

LINEAS REGULARES DE ASIA, ÁFRICA, AMÉRICA Y OCEANÍA  
VIAJES REDONDOS MENSUALES EN DIA FIJO

LÍNEA DE FILIPINAS

El 17 de Febrero del corriente año saldrá de Liverpool, cumpliendo el siguiente itinerario, el vapor correo

## SANTO DOMINGO

(100. A. L. LLOYD)

admitiendo carga y pasajeros para todos los puertos mencionados en el mismo.

VIAJE DE IDA.

VIAJE DE REGRESO.

PUERTOS.	Llegada.	Salida.	PUERTOS.	Llegada.	Salida.
Liverpool, todos los meses....	»	Día 17	Manila, todos los meses....	»	Día 1.º
Coruña, id.....	Día 20	» 21	Singapore, id.....	Día 7	» 7
Vigo, id.....	» 22	» 22	Punta de Gales, id.....	» 14	» 14
Cádiz, id.....	» 24	» 25	Aden, id.....	» 24	» 24
Cartagena, id.....	» 26	» 26	Suez, id.....	» 30	» 30
Valencia, id.....	» 27	» 27	Port-Said, id.....	» 1	» 2
Barcelona, id.....	» 28	» 1.º	Barcelona, id.....	» 9	» 11
Port-Said, id.....	» 8	» 8	Valencia, id.....	» 12	» 13
Suez, id.....	» 10	» 10	Cartagena, id.....	» 14	» 15
Aden, id.....	» 16	» 16	Cádiz, id.....	» 16	» 18
Punta de Gales, id.....	» 24	» 24	Vigo, id.....	» 20	» 20
Singapore, id.....	» 30	» 30	Coruña, id.....	» 21	» 21
Manila, id.....	» 6	»	Liverpool, id.....	» 24	»



## CORTIJO.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteadado

PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes á precios económicos para  
guardados de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DML  
Y LONA IMPERMEABLE

25, Atocha, 25, principal.

MADRID.



## COMPANIA CONTINENTAL DE HORTICULTURA

Antigua firma: J. LINDEN

en GANTE-BÉLGICA

La Compañía posee las más variadas colecciones de plantas tropicales de la Europa, y tiene representantes en las diversas partes del mundo. Por sus agentes y relaciones puede proporcionar todos los vegetales que se cultivan en las colonias, ya de recreo ó de utilidad, desde

Las plantas y semillas para los grandes cultivos coloniales, tales como Café de Siberia y otros, Quina, etc.

Los árboles frutales de la India y América, como Durio, Mangostan, etc.

Los árboles y plantas de especias, como el Canelo, árbol del Clavo, de la Pimienta.

Las plantas útiles, como árboles de Cautchout, Guta-percha, árbol de la leche (Gallotendion), Coca, Col-Palmiste, etc.

Plantas medicinales, como Ipecacuana, Quina, Nuez vómica, Zarzaparrilla, Quasia, Vainilla, etc.

Arboles para la ebanistería, como Caoba, Ebano, Palisandre, etc.

Coleccion muy completa de Palmeras y Orquídeas de las Indias, de América, de Ne-penthes, Helechos en árbol; plantas ornamentales y decorativas, las más variadas de las regiones cálidas, hasta las

Plantas de los países templados, tales como Azuleas, Camelias, Dalias, Rosales, Claveles, Chrysanthemos, Geráneos, etc., etc., y

Semillas de plantas de flores de todas clases.

Los Catálogos se envían francos al que los pide.

Se necesitan Agentes en las Colonias, los que sólo se admiten por recomendación de los Consules de Bélgica ó de personas conocidas.



VAPORES-CORREOS

DE LA

## COMPANIA TRASATLANTICA

(ÁNTES A. LOPEZ Y COMPAÑIA).

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz, Venezuela,  
Colombia y Pacífico.

Salidas de Barcelona..	Días	5 y 25	de cada mes.
» Málaga.....	»	7 y 27	»
» Cádiz.....	»	10 y 30	»
» Santander..	»	20	»
» Coruña.....	»	21	»

Los vapores que salen los días 5 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten carga y pasaje para Las Palmas (Gran Canaria) y Veracruz.

Los que salen los días 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía Trasatlántica, en combinación con el ferro-carril de Panamá y línea de vapores del Pacífico, tomen pasaje y carga á flote corrido para los siguientes puntos:

**Litoral de Puerto-Rico.**—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez y Ponce.

**Litoral de Cuba.**—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevititas.

**América Central.**—La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacífico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Salina Cruz.

**Norte del Pacífico.**—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y S. Francisco de California.

**Sur del Pacífico.**—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaíso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

**Rebajas á familias.**—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para la Habana, Puerto-Rico y sus litorales, **35 duros**.—De tercera preferente, con más comodidades, á **50 pesos** para Puerto-Rico y **60 pesos** para la Habana.

**SEGUROS.**—La Compañía, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Darán detalles los señores consignatarios de la Compañía.—En Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—En Barcelona, los Sres. Ripol.—En Santander, Sres. Angel B. Perez y C.—En Cádiz, Delegación Trasatlántica, Isabel la Católica, 3.

## NOTA DE LOS CABALLOS PUESTOS A LA VENTA

POR SU PROPIETARIO

D. RICARDO E. DAVIES, de Jerez de la Frontera.

PURA SANGRE.

**MENDELI.**—Caballo castaño, entero, 4 años, hijo de **Lacydes** y de la yegua **Douvernay**.—Importado, Noviembre, 1883.

**EL REY.**—Potro alazan entero, 3 años, hijo de **Monarch** y de la yegua **My Queen**, nacido en España, y matriculado en el **Derby** de Madrid de 1884.

CRUZADOS.

**PICADOR.**—Caballo castaño entero, anglo-hisp.-árabe, 6 años, hijo de **Matador** y de la yegua **Lisonjera**, de la ganadería del Saltillo.—Ganador de gran número de premios.

**CAMPEADOR.**—Potro tordo entero, anglo-hisp.-árabe, 4 años, hijo de **Matador** y de la yegua **Portuguesa**, de la ganadería de Saltillo.

CABALLO SEMENTAL.

**LUCERO.**—Caballo tordo entero, nació en 1868; hijo del caballo inglés **Lucero** y de la yegua hisp.-anglo-árabe **Meselilla**.—Ganador de 56 premios.

NOTA. Para más detalles dirigirse á su dueño, 3, Porvera.—Jerez de la Frontera.

## EL CAMPO.

Se desean adquirir, en la Administración de este periódico, los números sueltos siguientes:

Del año segundo, los núms. 2, 3, 4 y 13.

Del año tercero, el núm. 2.

Del año cuarto, los núms. 1, 4 y 13.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de Villanueva, 6, bajo dra.