



AÑO IX.

Madrid, 16 de Mayo de 1884.

NÚM. 12.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.	20 pesetas.
Seis meses.	11 »
Tres.	6 »

EN EL EXTRANJERO.

Año.	25 francos.
Seis meses.	14 »
Tres.	8 »

EN AMÉRICA, PAGO EN ORO.

Año.	8 pesos fuertes.
Seis meses.	4.50 »
Tres.	2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Villanueva, 6, bajo día.

A donde se dirigen los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

Boletín de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España; carreras de caballos en Madrid. — De Alicante a Burdeos, investigaciones antipilóticas, por D. José Gordon. — La cruz de Marquitos, por D. Pedro Manuel de Aceda. — La capilla gótica, novela. — En La Flamenca, por V. — Paris-Club, por Rabagas. — Crónica de Sociedad, por Veloz. — Noticias generales. — Noticias de caza, por Str. — La casa del tigre. — Carreras de caballos en Córdoba. — Tiro de pichón de Madrid, por A. — Mercado de Madrid. — Cuadrado de palabras. — Anuncios.

BOLETIN OFICIAL

DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA.

CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID.

Primavera de 1884.

LOS DÍAS 7, 9, 11 Y 14 DE MAYO, A LAS TRES DE LA TARDE.

Sociedad de Fomento de la Cría Caballar,

DE QUE ES PRESIDENTE HONORARIO S. M. EL REY.

PRIMER DÍA.

1.ª CARRERA. — DE VENTA. — Premio de la Sociedad. — 1.000 pesetas. — Para caballos enteros, capones y yeguas de todas clases y razas, nacidos ó no en la Península.

Distancia, 1.500 metros. — Matricula, 50 pesetas.

Muscadina.	I.	4 años	71 1/2 kgs.	D. G. Garvey.	Gilks.	1
Perico.	E.	5 »	86 1/2 »	R. Lorite.	Manuel.	2
Havilet.	H. I.	3 »	54 1/2 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
Queen.	I.	4 »	67 1/2 »	Marqués de Alcañices.	Wakeford.	
Tito.	I.	3 »	67 »	de D. J. P. Aladro.	Jarvis.	
Vuelote.	I.	cer.	81 1/2 »	Marqués de Villamejor.		
Mazepa.	H. A.	5 »	49 1/2 »	Conde de Adanero.		

Ganada muy fácil por cinco cuerpos. Tito como á 100 metros de la meta; se puso delante, pero tomó la pista de obstáculos.

Tiempo, dos minutos y cinco segundos.

Betting. — Muscadina, igual. — Queen, 3/1. — Tito, 4/1. — Hamlet, 5/1. — Mazepa, 10/1.

2.ª CARRERA. — PRIMER CRITERIUM. — Premio de la Sociedad. — 2.750 pesetas al primero y 250 al segundo. — Para

potros enteros y potrancas, españoles y cruzados, de tres años.

Distancia, 1.500 metros. — Matricula, 115 pesetas.

Crater.	H. A. A.	3 años	55 kgs.	D. G. Garvey.	Gilks.	1
Chula.	H. I.	3 »	53 1/2 »	Mina-Albentós.	Jarvis.	2
Ben Trocato.	A. H. A.	3 »	55 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
Vesuvienne.	H. A. A.	3 »	53 1/2 »	R. E. Lucero.	Bulford.	
Lord Chamberlain.	I. A. E.	3 »	55 »	M. de Alcañices.	Prieto.	
Lebra.	L. I.	3 »	53 1/2 »	Conde de Sobral.	Serraleiro.	

Ganada por cuerpo y medio fácil; otro de segundo á tercero. Vesuvienne al entrar en la recta se escapó del lado de afuera.

Tiempo, un minuto cuarenta y seis segundos.

Betting. — Cráter, 5/1. — Chula, 1/1.

3.ª CARRERA. — COSMOS. — Premio de la Sociedad. — 3.000 pesetas al primero y 500 al segundo. — Para caballos enteros y yeguas de cualquier raza.

Distancia, 3.000 metros. — Matricula, 120 pesetas.

Savour.	I.	3 años	60 kgs.	M. de Villamejor.	Everet.	1
Britomartis.	I.	4 »	65 1/2 »	A. R. de Alcalá.	Foreman.	2
Greech-Maid.	I.	5 »	64 »	D. de F. Nuñez.	Jennings.	3
Sfax.	I.	3 »	50 1/2 »	Id.	Jarvis.	
Barbiana.	I.	3 »	58 1/2 »	R. Lorite.	Manuel.	
Le Taje.	I.	3 »	60 »	J. B. Fernandez.	García.	
Limon.	I.	5 »	60 1/2 »	J. F. Aladro.		
Mendeli.	I.	4 »	87 »	R. E. Lucero.		
Príncipe.	I.	4 »	65 »	G. Garvey.	Gilks.	
Lusitano.	H. A. A.	5 »	54 1/2 »	A. F. dos Anjos.		
Hoaring-Feather.	I.	cer.	69 1/2 »	D. de F. Nuñez.		
England.	I.	3 »	58 1/2 »	Juan Samit.	Samit.	
Miss Gittings.	I.	3 »	58 1/2 »	W. Inesil.	Dalton.	

Ganada por uno y medio cuerpos. Tres de segundo á tercero.

Tiempo, tres minutos treinta y nueve segundos.

Betting. — Savour, 5/1. — Greech-Maid, igualdad. — Sfax, 4/1. — Barbiana, 4/1. — Le Taje, 5/1. — Miss Gittings, 5/1. — Britomartis, 3/1.

4.ª CARRERA. — DE SALTOS. — Premio de la Sociedad. — 2.000 pesetas al primero y 500 al segundo. — Para toda clase de caballos y yeguas de tres años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad. Han de correr por lo menos tres caballos pertenecientes á diferentes dueños.

Distancia, 2.500 metros. — Matricula, 60 pesetas.

Once saltos.

Le Fraise.	I.	5 años	69 1/2 kgs.	A. R. de Alcalá.	Skinner.	1
Convalescent.	I. E.	5 »	74 1/2 »	M. de Villamejor.	Wets.	
Mazepa.	H. A.	5 »	57 1/2 »	Conde de Adanero.	Mañoz.	

Convalescent y Mazepa se despistaron.

Tiempo, cuatro minutos.

Betting. — Le Fraise, 1/2. — Convalescent, 3/1. — Mazepa, 5/1.

5.ª CARRERA. — SEGUNDO CRITERIUM. — Premio del Ministerio de Fomento. — 6.500 pesetas al primero y 1.000 al segundo. — Para potros enteros y potrancas, españoles y cruzados, de tres y cuatro años.

Distancia, 1.800 metros. — Matricula, 130 pesetas.

Misleader.	L. I.	4 años	62 1/2 kgs.	Conde de Sobral.	Skinner.	1
Vesuvienne.	H. A. A.	3 »	53 1/2 »	R. E. Lucero.	Bulford.	2
Brenes.	H. A. A.	4 »	64 1/2 »	Mina-Albentós.	Jennings.	3
Lohengrin.	H. A. A.	4 »	64 1/2 »	M. de Villamejor.	Everet.	
Ophelia.	L. M. I.	4 »	53 »	A. Fer. dos Anjos.	Baldomero.	
Vitoria.	H. I.	3 »	53 1/2 »	A. Ruiz Alcalá.	Prieto.	
Robbin.	H. I.	3 »	55 »	Id.	Wakeford.	
Orion.	A. H. A.	3 »	55 »	Id.	Foreman.	
Currito.	H. I.	3 »	55 »	Mina-Albentós.	Jarvis.	
Cráter.	H. A. A.	3 »	64 »	G. Garvey.	Gilks.	
Wladimir.	L. A. N.	4 »	64 1/2 »	C. Ribeiro Grande.	García.	

Ganada muy fácilmente por tres á cuatro cuerpos. Cuerpo y medio de segundo á tercero.

Tiempo, tres minutos cinco segundos.

Betting. — Misleader, igualdad. — Currito, 2/1. — Vesuvienne, 5/1. — Cráter, 3/1. — Wladimir, 5/1. — Lohengrin, 5/1. — Ophelia, 10/1. — Orion, 15/1. — Vitoria, 15/1.

SEGUNDO DÍA.

1.ª CARRERA. — PENINSULAR. — Premio de la Sociedad. — 2.000 pesetas al primero y 500 al segundo. — Para caballos enteros y yeguas, españoles y cruzados.

Distancia, 2.500 metros. — Matricula, 105 pesetas.

Misleader.	L. I.	4 años	62 kgs.	Conde de Sobral.	Skinner.	1
Picador.	H. A. A.	4 »	77 »	R. E. Lucero.	Bulford.	2
Orion.	A. H. A.	3 »	53 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
Brenes.	H. A. A.	4 »	62 »	Mina-Albentós.	Jarvis.	
Robbin.	H. I.	3 »	53 »	A. Ruiz Alcalá.	Alameda.	
Lusitano.	H. A. A.	5 »	69 1/2 »	A. Fer. dos Anjos.	Gilks.	
Wladimir.	L. A. N.	4 »	62 »	C. Ribeiro Grande.	Serraleiro.	
Vitoria.	H. I.	3 »	51 1/2 »	A. Ruiz Alcalá.		
Currito.	H. I.	3 »	53 »	Mina-Albentós.		
Misleader.	L. I.	5 »	64 »	Conde de Sobral.		
Lohengrin.	H. A. A.	4 »	62 »	Marqués de Villamejor.		

Ganada por tres cuerpos fácil. Dos de segundo á tercero.

Tiempo, tres minutos tres segundos.

Betting. — Misleader, 1/2. — Picador, 5/1. — Lusitano, 5/1. — Brenes, 5/1.

2.ª CARRERA. — GRAN PREMIO DE MADRID. — Premio de la Sociedad. — 10.000 pesetas y el 50 por 100 de las matrículas al primero, y el 10 por 100 de las mismas al segundo. — Para potros enteros y potrancas, de tres años, de cualquier origen, pero que precisamente hayan nacido y sido criados en España.

Distancia, 2.500 metros. — Matricula, 500 pesetas.

Rat Penat.	I.	3 años	55 kgs.	Duque de Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
Sfax.	I.	3 »	55 »	Id.	Lovel.	2
Gitano.	I.	3 »	55 »	Marqués de Villamejor.	Everet.	3
Princesa.	I.	3 »	53 1/2 »	G. Garvey.	Gilks.	
El Rey.	I.	3 »	55 »	R. E. Lucero.	Bulford.	
Infante.	I.	3 »	55 »	A. Ferreira dos Anjos.	García.	
Express.	I.	3 »	55 »	G. Garvey.	Juanito.	
Serraleiro.	I.	3 »	53 1/2 »	Marqués de Villamejor.		

Ganada por tres cuerpos largos. Dos de segundo á tercero; los demás, lejos.

Tiempo, dos minutos cincuenta y cinco segundos.

Betting. — Rat-Penat, 5/1. — Gitano, 2/1. — Express, 3/1. — Princesa, 4/1. — Sfax, 5/1.

3.ª CARRERA. — HANDICAP. — Premio de la Sociedad. —

1.000 pesetas.—Para potros enteros y potrancas españoles y cruzados, de tres y cuatro años.

Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 40 pesetas.

<i>Venusienne</i>	H. A. A. 3 años 58 kgs.	R. E. Lucero.	Bulford.	1
<i>Ben Trovato</i>	H. A. A. 3 » 52 »	A. Ruiz Alcalá.	José.	2
<i>Lohengrin</i>	H. A. A. 4 » 66 ½ »	M. de Villamejor.	Everet.	3
<i>Hamlet</i>	H. I. 3 » 50 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	
<i>Lord Chamberlain</i>	L. A. E. 3 » 46 »	M. de Alcañices.	Prieto.	
<i>Orion</i>	H. I. 3 » 69 ½ »	Mina-Albentós.	Jarvis.	
<i>Malpartida</i>	L. I. 4 » 54 ½ »	Conde de Sobral.	Serraleiro.	
<i>Curcio</i>	H. I. 3 » 55 ½ »	Mina-Albentós.		
<i>Orion</i>	H. A. A. 3 » 67 ½ »	G. Garvey.		
<i>Mileader</i>	L. I. 4 » 73 »	Conde de Sobral.		

Ganada por dos cuerpos fácil. Dos de segundo a tercero.

Betting.—*Venusienne*, ½. — *Chula*, ¼. — *Hamlet*, ¼. — *Malpartida*, ¼. — *Ben Trovato*, ¼.

4.ª CARRERA.—Premios del Veloz Club de Madrid.—2.250 pesetas al primero y 250 al segundo.—Para potros y potrancas de tres y cuatro años de todas razas.

Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 105 pesetas.

<i>Savour</i>	I. 3 años 54 kgs.	Marqués de Villamejor.	Everet.	1
<i>Britomart</i>	I. 4 » 62 ½ »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	2
<i>Sfax</i>	I. 2 » 54 »	Marqués de Fernan-Núñez.	Jarvis.	3
<i>Miss Gittings</i>	I. 3 » 62 ½ »	William Insall.	Dotton.	
<i>Holestone</i>	I. 3 » 52 ½ »	J. Lassaletta.	Gilks.	
<i>Le Ray</i>	I. 3 » 54 »	J. Baptista Fernandez.	García.	
<i>Tito</i>	I. 3 » 56 »	J. P. Aladro.	Widford.	
<i>Rat-Penat</i>	I. 3 » 54 »	Duque de Fernan-Núñez.		
<i>Guadaira</i>	I. 4 » 61 ½ »	J. P. Aladro.		
<i>Mendel</i>	I. 4 » 64 »	R. E. Lucero.		
<i>Barbiana</i>	I. 3 » 52 ½ »	R. Lorite.		

Ganada por un cuerpo. Dos de segundo a tercero. Los demás, léjos.

Tiempo, un minuto cuarenta segundos.

Betting.—*Savour*, ½. — *Britomart*, igualdad. — *Sfax*, ½. — *Tito*, ¼.

5.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premios de la Sociedad.—2.500 pesetas al primero y 500 al segundo.—Para caballos y yeguas de pura sangre, nacionales ó importados, de tres años en adelante.

Distancia, 1.200 metros.—Matrícula, 115 pesetas.

<i>Greek-Maid</i>	I. 5 años 72 kgs.	Duque de Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
<i>Britomart</i>	I. 4 » 72 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	2
<i>Gilano</i>	I. 3 » 46 »	Marqués de Villamejor.	Pritchard.	3
<i>Mendel</i>	I. 4 » 60 »	R. E. Lucero.	Bulford.	
<i>Muscadina</i>	I. 4 » 67 ½ »	G. Garvey.	Gilks.	
<i>Miss Gittings</i>	I. 3 » 47 »	William Insall.	Widford.	
<i>England</i>	I. 3 » 47 »	Juan Samit.	Samit.	
<i>Barbiana</i>	I. 3 » 50 »	R. Lorite.	Juanito.	

Ganada fácil por tres cuerpos. *Gitano* y *Mendel* a un cuerpo del segundo.

Tiempo, un minuto veinte y cuatro segundos.

Betting.—*Greek-Maid*, igualdad. — *Barbiana*, ½. — *Britomart*, ½. — *Muscadina*, ¼. — *Mendel*, ¼. — *Gitano*, ¼.

TERCER DIA.

1.ª CARRERA.—OMNIUM.—Premio de la Sociedad.—2.000 pesetas.—Para caballos enteros y capones y yeguas de cualquier raza, nacidos en la Península, y caballos árabes y morunos.

Distancia, 3.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

<i>Picador</i>	H. A. A. 6 años 58 kgs.	R. E. Lucero.	Bulford.	1
<i>Orion</i>	H. A. A. 3 » 55 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	2
<i>Express</i>	I. 3 » 69 ½ »	G. Garvey.	Gilks.	3
<i>Victoria</i>	H. I. 3 » 53 ½ »	A. Ruiz Alcalá.	Joseph.	
<i>Queen</i>	I. 4 » 74 ½ »	Marqués de Alcañices.		
<i>Brenes</i>	H. A. A. 4 » 63 »	Mina-Albentós.		
<i>Curcio</i>	H. I. 3 » 55 »	Id.		
<i>Guadaira</i>	I. 4 » 74 ½ »	J. P. Aladro.		
<i>Mission</i>	L. I. 5 » 64 ½ »	Conde de Sobral.		
<i>Lustiano</i>	H. A. A. 5 » 66 »	A. Ferreira dos Anjos.		

Ganada fácil por cuatro cuerpos. Uno de segundo a tercero. Mal cuarto.

Tiempo, tres minutos cuarenta y cinco segundos.

Betting.—*Picador*, ¼. — *Express*, ½. — *Orion*, ¼.

2.ª CARRERA.—PURA SANGRE.—Premios de las Compañías de los Caminos de hierro.—3.500 pesetas al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa nacidos ó no en la Península.

Distancia, 3.000 metros.—Matrícula, 120 pesetas.

<i>Greek-Maid</i>	I. 5 años 67 kgs.	D. de Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
<i>Gitano</i>	I. 3 » 45 »	Marqués de Villamejor.	Pritchard.	2
<i>Savour</i>	I. 3 » 61 ½ »	Id.	Everet.	3
<i>Britomart</i>	I. 4 » 64 ½ »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	
<i>Holestone</i>	I. 3 » 57 »	J. Lassaletta.	Gilks.	
<i>Infante</i>	I. 3 » 45 »	A. Ferreira dos Anjos.	García.	
<i>England</i>	I. 3 » 57 »	Juan Samit.		
<i>Miss Gittings</i>	I. 3 » 57 »	William Insall.		
<i>Rat-Penat</i>	I. 3 » 45 »	D. de Fernan-Núñez.		
<i>Orion</i>	I. 3 » 55 »	J. P. Aladro.		
<i>Mendel</i>	I. 4 » 66 »	R. E. Lucero.		
<i>Principe</i>	I. 4 » 68 ½ »	G. Garvey.		
<i>Princesa</i>	I. 3 » 43 ½ »	Id.		
<i>Le Ray</i>	I. 3 » 58 ½ »	J. Baptista Fernandez.		
<i>Barbiana</i>	I. 3 » 57 »	R. Lorite.		

Ganada por un cuerpo. Otro de segundo a tercero.

Tiempo, tres minutos treinta y nueve segundos.

Betting.—*Greek-Maid* y *Savour*, ½. — *Britomart*, ¼.

3.ª CARRERA.—MILITAR.—Premio de S. M. la Reina.—Un objeto de arte.—Handicap por sangres y por edad.—Para caballos del ejército, que, no habiendo tomado parte en ninguna carrera pública que no haya sido militar, sean montados exclusivamente por oficiales de institutos montados.

Distancia, 1.800 metros.—Matrícula, 25 pesetas.

<i>Nalgudo</i>	H. A. cor.	D. Alvaro Gordon.	Cazadores Albura.	1
<i>Pretensor</i>	H. A. 5 años	Nicanor Poderoso.	Escuela Equitacion.	2
<i>Lento</i>	E. 5 »	Alejo Gutierrez.	Id.	3
<i>Prevalido</i>	H. A. 5 »	J. Valdés.	Id.	
<i>Gilón</i>	E. cor.	José Olona.	Id.	
<i>Falange</i>	H. A. A. »	Sarto la Calle.	Id.	
<i>Ruidico</i>	H. A. 5 años	Agustín Sancho.	Id.	
<i>Incesante</i>	E. 5 »	Leonidas Santos.	Cazadores Sesma.	

Ganada por cuatro cuerpos. Tres de segundo a tercero.

Tiempo, dos minutos cuarenta segundos.

Betting.—*Nalgudo*, ½. — *Pretensor*, ½. — *Prevalido*, ¼. — *Lento*, ¼. — *Falange*, ¼. — *Gilón*, ¼.

4.ª CARRERA.—VELOCIDAD.—Premio de S. A. R. la infanta doña Isabel.—Un objeto de arte.—Para potros y potrancas de tres y cuatro años, de cualquier raza, nacidos en la Península.

Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 70 pesetas.

<i>Rat-Penat</i>	I. 3 años 62 kgs.	D. de Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
<i>Muscadina</i>	I. 4 » 70 ½ »	G. Garvey.	Gilks.	2
<i>Ben Trovato</i>	H. A. A. 3 » 51 ½ »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
<i>Lord Chamberlain</i>	L. A. E. 3 » 51 ½ »	Marq. Alcañices.	Prieto.	
<i>Lebre</i>	L. I. 3 » 50 »	Conde Sobral.	Serraleiro.	
<i>Queen</i>	I. 4 » 70 ½ »	Marq. Alcañices.	Prieto.	
<i>Ophele</i>	L. M. I. 4 » 59 ½ »	A. F. dos Anjos.	García.	
<i>Hamlet</i>	H. I. 3 » 50 »	A. Ruiz Alcalá.		
<i>Sfax</i>	I. 3 » 62 »	D. de Fernan-Núñez.		
<i>Guadaira</i>	I. 4 » 70 ½ »	J. P. Aladro.		

Ganada fácil por cuatro ó cinco cuerpos. Tres ó cuatro de segundo a tercero.

Tiempo, un minuto siete segundos.

Betting.—*Rat-Penat*, ½. — *Muscadina*, ¼. — *Queen*, ¼. — *Ben Trovato*, ¼.

5.ª CARRERA.—GRAN STEEPLE-CHASE.—Premios de la Sociedad.—5.000 pesetas al primero y 1.000 al segundo.—Handicap para toda clase de caballos y yeguas, de tres años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad. Han de correr, por lo menos, tres caballos pertenecientes á diferentes dueños.

Distancia, 4.500 metros.—Matrícula, 125 pesetas.—21 obstáculos.

<i>Floating-Feather</i>	I. cor.	Duque de Fernan-Núñez.	1
<i>Le Fraisse</i>	I. 5 años	A. Ruiz Alcalá.	2
<i>Etouppille</i>	I. 4 »	A. Ferreira dos Anjos.	
<i>Paquette</i>	I. 4 »	Baron Fenot.	
<i>Concealecent</i>	I. 4 »	Marqués de Villamejor.	

En el salto del muro cayeron *Etouppille* y *Le Fraisse*; este último volvió á correr, pero no pudo alcanzar á *Floating-Feather*, que puede considerarse corrió solo.

Betting.—*Floating-Feather*, ¼. — *Le Fraisse*, igualdad. — *Etouppille*, ¼.

CUARTO DIA.

1.ª CARRERA.—HANDICAP NACIONAL.—Premio del Ministerio de Fomento.—4.500 pesetas al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros y capones, y yeguas españolas y cruzadas.

Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

<i>Picador</i>	H. A. A. 6 años 77 kgs.	R. E. Lucero.	Barret.	1
<i>Mileader</i>	L. I. 4 » 76 »	Conde de Sobral.	Skinner.	2
<i>Venusienne</i>	H. A. A. 3 » 60 »	R. E. Lucero.	Bulford.	3
<i>Cráter</i>	H. A. A. 3 » 64 »	G. Garvey.	Gilks.	
<i>Brenes</i>	H. A. A. 4 » 81 »	Mina-Albentós.	Jarvis.	
<i>Lohengrin</i>	H. A. A. 4 » 65 »	Marqués de Villamejor.	Everet.	
<i>Ophele</i>	L. M. I. 4 » 57 »	A. Ferreira dos Anjos.	García (hijo).	
<i>Wladimir</i>	L. A. N. 4 » 59 »	C. da Ribeira Grande.	García.	
<i>Mission</i>	L. I. 5 » 77 ½ »	Conde de Sobral.	Jennings.	

Ganada por dos cuerpos. Dos de segundo a tercero.

Tiempo, dos minutos veinticuatro y medio segundos.

Betting.—*Picador*, igualdad. — *Brenes*, ¼.

2.ª CARRERA.—HANDICAP PURA SANGRE.—Premios de Su Majestad el Rey.—4.500 pesetas al primero y 500 al segundo.—Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos ó importados en España.

Distancia, 2.500 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

<i>Savour</i>	I. 5 años 73 kgs.	Marqués de Villamejor.	Everet.	1
<i>Greek-Maid</i>	I. 5 » 84 »	D. de Fernan-Núñez.	Jennings.	2
<i>Sfax</i>	I. 3 » 56 »	Id.	Jarvis.	3
<i>Miss Gittings</i>	I. 3 » 50 »	William Insall.	Dotton.	
<i>Mendel</i>	I. 4 » 59 »	R. E. Lucero.	Bulford.	
<i>Le Ray</i>	I. 3 » 51 »	J. Baptista Fernandez.	Serraleiro.	
<i>Tito</i>	I. 3 » 54 »	J. P. Aladro.	Widford.	
<i>Muscadina</i>	I. 4 » 62 »	G. Garvey.	Gilks.	

Entró delante por más de tres cuerpos *Savour*, pero se adjudicó á *Greek-Maid* el premio por llegar el primero falto de peso.

Tiempo, tres minutos tres segundos.

Betting.—*Savour*, ¼. — *Greek-Maid*, ½.

3.ª CARRERA DE POTROS.—Premio de la Sociedad.—2.000 pesetas.—Para potros y potrancas cruzados, anglo-árabes y pura sangre inglesa, nacidos en España.

Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

<i>Rat-Penat</i>	I. 3 años 67 kgs.	D. de Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
<i>Ben Trovato</i>	H. A. A. 3 » 50 »	A. Ruiz Alcalá.		
<i>Lord Chamberlain</i>	L. A. E. 3 » 50 »	Marqués de Alcañices.		
<i>Guadaira</i>	I. 4 » 74 »	J. P. Aladro.		
<i>El Ray</i>	I. 3 » 67 ½ »	R. E. Lucero.		
<i>Princesa</i>	I. 3 » 65 »	G. Garvey.		
<i>Mileader</i>	I. 4 » 69 »	Conde de Sobral.		
<i>Infante</i>	I. 3 » 67 »	A. Ferreira dos Anjos.		
<i>Gitano</i>	I. 3 » 67 »	Marqués de Villamejor.		
<i>Orion</i>	H. A. A. 3 » 50 »	A. Ruiz Alcalá.		

Retirados los nueve caballos. Corrió solo *Rat-Penat* en dos minutos cuarenta y cuatro segundos.

Betting.—*Rat-Penat*, ¼.

4.ª CARRERA.—DE SALTOS.—Premios de la Sociedad.—2.500 pesetas al primero y 500 al segundo.—Handicap para

toda clase de caballos y yeguas de tres años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad.

Distancia, 3.000 metros.—Matrícula, 75 pesetas.—13 saltos.

<i>Etouppille</i>	I. 4 años 60 kgs.	A. Ferreira dos Anjos.	1
<i>Floating-Feather</i>	I. cor.	D. de Fernan-Núñez.	2
<i>Le Fraisse</i>	I. 5 años 70 »	A. Ruiz Alcalá.	3

Ganada por un cuerpo. Dos de segundo a tercero.

Tiempo, cuatro minutos cinco segundos.

Betting.—*Floating-Feather*, ¼. — *Le Fraisse*, ¼. — *Etouppille*, ¼.

5.ª CARRERA.—COMPENSACION.—Premios de la Sociedad.—750 al primero y 250 al segundo.—Handicap para todos los caballos y yeguas que, no siendo de pura sangre inglesa, hayan corrido sin ganar premio en las carreras de esta reunion.

Distancia, 1.400 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

<i>Orion</i>	H. A. A. 3 años 52 kgs.	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	1
<i>Brenes</i>	H. A. A. 4 » 65 »	Mina-Albentós.	Jarvis.	2
<i>Ben Trovato</i>	H. A. A. 3 » 54 »	A. Ruiz Alcalá.	Widford.	3
<i>Wladimir</i>	L. O. N. 4 » 56 »	C. da Ribeira Grande.	García.	

Ganada por medio cuerpo. Todos pegando. Medio de segundo a tercero y otro tanto de éste al último.

Tiempo, un minuto cuarenta y cuatro segundos.

Betting.—*Brenes*, igualdad.

6.ª CARRERA.—CONSOLACION.—Premios de la Sociedad.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.—Handicap para todos los caballos y yeguas de pura sangre inglesa, que hayan corrido y no hayan ganado premio en las carreras de esta reunion.

Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

<i>Tito</i>	I. 3 años 62 kgs.	J. P. Aladro.	Widford.	1
<i>El Ray</i>	I. 3 » 52 »	R. E. Lucero.	Bulford.	2
<i>Holestone</i>	I. 3 » 62 »	J. Lassaletta.	Gilks.	3
<i>Britomart</i>	I. 4 » 77 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	
<i>England</i>	I. 3 » 57 »	J. Samit.	Dotton.	

Ganada por un cuello. Segundo y tercero juntos. *Britomart* perdió el jinete.

Tiempo, cuatro minutos cuarenta y dos segundos.

Betting.—*Britomart*, ¾.

DE ALICANTE A BURDEOS.

INVESTIGACIONES ANTIPHILOXÉRICAS.

Sesiones públicas de Montpellier.—La Riparia.

Mr. E. Roux toma la palabra para manifestar que en su propiedad ha recolectado el año de 1882, sobre *Riparias* plantadas en 1880, ingertadas en 1881 en la especie *Aramon* y en la otra nombrada *Terret*, 10 kilogramos de uva por cada cepa de las primeras, y siete por cada una de las segundas.

Mr. J. Leenhard ha obtenido tambien buenos resultados con viñas de la misma clase y edad, pero no ha excedido cada pié de tres kilogramos.

La señora Duquesa de Fitz-James hace constar que tiene una gran plantacion de *Riparias* magníficas, y de cuya especie tiene la mejor opinion, pero que no piensa ingertarlas hasta más adelante.

Mr. Baudon dice que en sus tierras calizas y pedregosas ha recogido, al segundo año de ingertadas sus *Riparias* en *Chasselas*, cinco kilogramos por cepa.

Mr. L. Vialla, presidente, hace observar que sólo se indican los buenos resultados de la *Riparia*, y pregunta si alguno no tiene que lamentar desengaños de esas plantas.

Mr. Gaillard expresa que ingertó el año de 1879 sarmientos, no barbados, de *Riparia*, obteniendo al año siguiente una buena recoleccion, pero que ha observado sobre ciertos piés diferencias en el grueso entre la juntura de la ingerta y el mástil ó la madre, con la particularidad de que las cepas que no tenían esa diferencia produjeron mucha mayor cantidad de uvas. Que, á su juicio, deben seleccionarse las diferentes variedades de la especie *Riparia*, no sólo bajo el punto de vista de su vigor, sino tambien por la diferencia de grueso que presentan algunas despues de ingertadas, sin que deba temerse, cuando se vean piés muy vigorosos que no presentan diferencias de grueso en su union con la ingerta, suprimir la parte francesa

para propagar esa clase tan apreciable, cuya seleccion debe hacerse por cada propietario.

Mr. L. Vialla admite que la seleccion, hecha individualmente, constituye un medio excelente, pero que conviene poder tener pronto á la disposicion de todos los labradores las mejores clases debidamente seleccionadas, porque ellas tienen un valor inapreciable, y termina suplicando á monsieur Despetis, que se ocupa constantemente de seleccionar, que tenga la bondad de informar á la Asamblea del resultado de sus observaciones.

Mr. Despetis toma la palabra, y dice que de todas las vides americanas la Riparia es la ménos difícil, porque se desarrolla bien en los terrenos más variados y resiste por todas partes, pues hasta en un terreno montuoso y de naturaleza muy caliza, cerca de Montagnac, viven bien; pero que las Jaquey y los Solonis, en la misma tierra, han tomado todavía mayor crecimiento. Ha observado que en algunos suelos de granujal colorado suele atacarle el Anthracnose, y que la Riparia de hojas pequeñas, que crece en forma redonda sin alargar particularmente un sarmiento determinado, suele ser atacada por la clorosis.

Mr. Sabatier pregunta si estos casos son debidos á un exceso de humedad.

Mme. Ponsot contesta que la Riparia no teme la humedad, porque ella la tiene plantada en terrenos que están ocho meses del año debajo del agua, y no ha visto nunca en ellas el Anthracnose.

Mr. L. Vialla llama la atencion de Mr. Despetis respecto de las Riparias redondeadas y de hoja pequeña, de que ha hablado, y le pregunta si esa variedad ó subclase no considera pueda vivir libre de esas enfermedades.

Mr. Despetis contesta que sólo conoce dos clases de Riparias de hojas pequeñas, y que, no obstante de que son plantas enanas, pueden considerarse como muy vigorosas en medio de su pequeñez.

Mr. L. Vialla le arguye que ha visto Riparias con un desarrollo débil, á pesar de ser variados en su condicion los suelos donde estaban plantadas.

Mr. Despetis reconoce, como ha manifestado, que hay Riparias de hojas pequeñas, pero que algunas de éstas sólo las tienen así porque padecen del Anthracnose, lo cual se comprueba porque durante el mes de Agosto brotan por doquiera sarmientos con hojas grandes. Piensa además que para nuestras plantaciones meridionales muy vigorosas, es indispensable, como portaingerto, la Riparia, que á su vez tambien sea vigorosa, porque si el desarrollo del portaingerto no corresponde al del ingerto, debe ser evidente un resultado malo, por lo cual es indispensable eliminar todas las Riparias que sólo tengan un desarrollo mediano, y reconstituir exclusivamente las plantaciones de las viñas con las Riparias que presentan un vigor excepcional.

Á la interrupcion de un señor que dice conoce dos clases de Riparias, la una Tometense y la otra Glabre, contesta que él conoce 380 variedades Glabres ó Tometenses.

Mr. Gaillard manifiesta que las variedades de la Riparia son innumerables, é insiste respecto de la necesidad de seleccionar las clases mejores, lo mismo que en arboricultura se escogen las semillas.

Mr. L. Vialla insiste sobre este punto, que juzga capital, de las selecciones, y asegura que no habrá muchos descontentos si se hace con energía.

Mr. Berard se adhiere á la opinion del señor Presidente, y cita varias diferencias de vigor en la vegetacion de algunos piés de Riparias de su viña.

Respecto de las numerosas clases de Riparia, Mr. Pida sólo aconseja tres: la una, de madera roja clara; la otra, roja oscura, y la tercera la *tometense*, de madera clara.

Mr. L. Vialla vuelve á indicar que la seleccion es indispensable para todos, pero que considera que hay más de tres variedades de Riparia donde escoger.

Mr. Despetis evalúa en 80 el número de buenas variedades, de las cuales 30 ó 35 tienen un vigor enorme, y asegura que al seleccionar cada propietario respectivo, pronto y con buen éxito se juzgarán los resultados; teniendo la conviccion íntima de que la Riparia ha de servir lo ménos para la repoblacion de las cuatro quintas partes en la reconstitucion de las viñas del Mediodía de toda Francia.

Mr. Piola ha plantado Riparias en sus propiedades, excepto en aquellas tierras que tienen una profundidad menor de 30 centímetros, y asegura estar muy satisfecho del estado de vigor que presentan.

Mr. de Martillet dice que se deben fijar las buenas cualidades de desarrollo de la Riparia, por medio de la multiplicacion de los sarmientos mejores, porque así se reproduce el individuo con todos sus caracteres, mientras que con la semilla, una buena variedad da con frecuencia productos muy distintos. Sin que deje de tener presente que un sarmiento que tenga la Anthracnose se multiplica con la expresada enfermedad.

Mr. L. de Vialla aconseja asimismo multiplicar sólo los mejores sarmientos de las mejores cepas, desechando lo endeble, ó lo que por una apariencia enferma pueda propagar cualquier otro mal, y vuelve á reproducir su pregunta para que se exponga con franqueza cualquier otro caso de defecion que pueda haber habido con la Riparia, y no obtiene respuesta.

Mr. Marés toma la palabra para decir que la Riparia es la cepa donde descansa hasta ahora todo el éxito de las viñas americanas, porque sólo ella es la que ha dado brillantes resultados en todos los terrenos de diferente condicion, desde aquellos conocidos como de clase más inferior, hasta los de aluvion profundo; y si el cultivo de las viñas americanas se ha extendido con tanta rapidez en estos últimos tiempos, se debe sin duda á la Riparia, que apenas en la impaciencia que nos devora podemos atribuirle defectos.

Si distinguimos diferentes clases de Riparias, es porque son de una naturaleza salvaje y provienen de semillas espontáneas que vegetan en los terrenos incultos de las selvas de América; pero la mayor parte de ellas han dado en Francia resultados excelentes, y basta para probarlo algunos ejemplos.

Uno, el más antiguo, es el que vemos en la hacienda de Mr. Fabre, donde las Riparias, despues de muchos años, han seguido viviendo en medio de infinitas variedades que han perecido, despues de haber muerto tambien las viñas europeas.

La viuda de Mr. Fabre ha extendido extraordinariamente esas plantaciones, continuando así la obra acometida con tan brillante éxito por su marido, cuyos frutos hoy recoge en cosechas valiosas.

Debemos para esa señora viuda de Mr. Fabre manifestar toda la consideracion que nos merece, por la direccion de su inteligente cultivo, porque con su ejemplo ha sabido captarse la estima de su departamento, lo mismo que han hecho distinguidas señoras que tenemos la honra de su asistencia en estas sesiones para contribuir con sus experiencias y su ilustracion á alcanzar con nosotros el triunfo contra la plaga que asuela nuestros campos y destruye nuestra riqueza. (*Aplausos.*)

El segundo ejemplo que demuestra el vigor general, el desenvolvimiento rápido y productivo de la Riparia, nos lo ofrecen los cultivos del Vallantre, los cuales los habeis visto todos, y todos vosotros los habeis admirado; allí las Riparias ende-

bles apenas han sido numerosas, porque la enorme extension dada á esa clase de viñas no se hubiera podido propagar con tanta rapidez, habiéndose, no obstante, seleccionado, suprimiendo las vides endebles para no multiplicar más que las buenas.

Mr. L. Despetis difiere de opinion y dice que hay Riparia simplemente buena, con la cual, sin necesidad de seleccionar, si se ha sabido escoger la clase más conveniente para el terreno, pronto los resultados serán satisfactorios, mientras que si se elige una clase que no convenga al suelo, el éxito será mediano.

Mr. Marés hace notar que en el norte de Montpellier, donde los estragos de la filoxera han sido más rápidos, la Riparia se ha adaptado al suelo y vive muy bien, mientras que la mayor parte de las viñas americanas podrán concluir por perecer, estableciéndose así la superioridad de esta especie sobre las demas, pues que de otras muchas clases no se puede juzgar de su mérito como indemnes ó resistentes á la filoxera; así es que donde la viña francesa parece que soporta mejor ó que lucha más con la invasion, porque quizás sea ésta ménos violenta, las viñas americanas en sus diversas variedades resisten más fácilmente, encontrándose así varios ejemplos en las arenas terciarias no distantes de Montpellier, como en el Prochet y en Sablas; pero cuando el terreno es ménos favorable y la filoxera se multiplica mucho, pocas viñas americanas se pueden sostener, existiendo sólo en Vallantre y en las Sorres, donde los estragos han sido mayores, las Riparias inger-tadas desde hace ocho y diez años produciendo pingües cosechas, donde todas las demas cepas americanas y europeas han sucumbido.

La Riparia es, por lo tanto, la viña del porvenir respecto de la cual la viticultura ha de tener siempre los ojos fijos.

Con estas palabras termina Mr. Marés las discusiones relativas á esa vid para pasar á tratar de otras, que reseñaremos oportunamente, dejando aparte todo aquello que ya esté indicado por mí anteriormente, ó que no pueda tener aplicacion en nuestra localidad.

JOSÉ GORDÓN.

Málaga y Mayo 1884.

LA CRUZ DE MARQUITOS.

Una de las cosas que llaman la atencion de todo aquel que busca las impresiones de la caza, es el ver que en los países muy accidentados no hay monte, valle ó collado que no sea conocido por un nombre especial aceptado por todos. ¿Cuántos de estos nombres no son obra del acaso, sino que, ántes bien, representan ó un suceso feliz ó una inmensa desgracia? Nosotros que siempre afanamos descubrir el origen de estas denominaciones, vamos á referir el de una, que es bastante célebre, en la parte de Sierra-Morena, perteneciente al término de Andújar, en la provincia de Jaen.

Al que sólo por la leyenda ó la novela conozca á Sierra-Morena, y al que haya prestado crédito oído á esos terroríficos absurdos, que arrancando de remotos tiempos se reciben como artículos de fe, confundidos con las verdaderas tradiciones populares; á ése le parecerá el nombre de Sierra-Morena indudable representacion de mil terroríficas historias, de robos, asesinatos y lágrimas, imaginándose que allí únicamente se ven áridos cerros, riscos y cavernas ennegrecidas por la mano implacable del tiempo y malezas sombrías, de cuyos antros deben salir á cientos aquellos bandidos legendarios, tantas veces cantados por desdichados romanceros. Al lado de la idea de expoliaciones y crueldades de los bandoleros, figurarán las hecatombes realizadas por manadas de lobos,

á quienes se supone ávidos de carne humana y ajenas al temor que el hombre inspira á todos los animales. En el extranjero están quizá más arraigadas estas creencias que entre nosotros, y han tenido gran influencia en el desdichado suceso que relatamos.

En los azarosos tiempos que mediaron en Francia desde la caída de la dinastía de Borbon con Luis Felipe hasta la proclamación del Imperio, muchos franceses, ya perseguidos por su significación política, ya obligados por las pérdidas de sus intereses ó por la falta de trabajo, atravesaron la frontera y buscaron en el suelo, siempre hospitalario de nuestra querida España, lo que su agitada patria no podía darles. Uno de estos desgraciados fué el joven Márcos, cuya memoria ocupa ahora nuestra pluma.

Solo, sin recursos, desconociendo nuestro idioma, se embarcó en un buque mercante español, acogido por la caridad de su capitán, al que servía en calidad de criado, en cambio de proporcionarle el pasaje grátiis á un puerto de la Península.

En dicho buque conoció á un comisionado de cierta casa de comercio de Andújar, con quien hizo amistad y de quien no se separó, viniendo á servir al establecimiento de su principal, después de su desembarco en las playas de Málaga.

El padre de Márcos combatió los siete años en las filas de D. Carlos, recorriendo la Andalucía con la expedición de Gómez.

Márcos heredó de su padre las puras ideas carlistas, que conservó toda su vida, y sin duda el entusiasmo con que le oyó hablar del Mediodía de España, decidieron al hijo, al verse herido por la desgracia, á buscar refugio y consuelo entre nosotros.

Desde luego dió á conocer sus especiales aptitudes para el comercio, descollando en su carácter, como condición avasalladora de las demás, la economía, que llevaba á límites fabulosos y que ofreciéndole seguro camino de lograr un capital, fué también la causa determinante de su desastroso fin.

Amante de nuestra patria, jamás confundió, sin embargo, con ella sus ideas, ni sus aficiones, y puede decirse que tuvo siempre de nuestras costumbres las mismas descabelladas convicciones que manifestó en sus célebres cartas Alejandro Dumas.

Aunque de carácter franco y comunicativo, apenas cruzaba el dintel de su tienda, habiendo llegado á la edad madura sin conocer las impresiones del amor, ni el estímulo de las más inocentes distracciones de la vida, y sin haber paseado apenas por los alegres alrededores de la ciudad. Sus ocupaciones comerciales sólo se veían interrumpidas por sus constantes prácticas religiosas, de que era entusiasta sin gazmoñerías.

Una penosa enfermedad le hizo formular una promesa de peregrinación al memorable Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza, patrona de Andújar, por quien tenía, al par que los hijos de aquel país, una devoción que llegaba al fanatismo.

Obtenida la salud, trató de realizar su cristiano propósito.

Sierra-Morena, sus sendas, lo agreste de sus montañas, lo imponente de sus bosques, la distancia del Santuario, todo le era tan desconocido como la China; mas por aquella pasión de economía, que dominaba todas sus facultades, se negó á que le acompañara uno de sus dependientes, y sin caballería, cuando se trataba de una marcha de cinco leguas, y sin guía ninguno, salió de su casa un día del mes de Setiembre de 1857.

Un morral con frugales y escasas provisiones, y el dinero indispensable para la ofrenda y fiesta religiosa prometida, eran todos sus aprestos, y su defensa una escopeta casi inútil, que constituía

para él un verdadero temor, siendo en sus manos objeto inofensivo para los demás. Tal vez se resolvió á llevarla, convencido de que por su mal estado no ofrecía riesgo alguno. Todo el valor de la familia se agotó, sin duda, en las campañas del guerrillero carlista. Su carácter, poco belicoso, estaba satisfecho sólo con aquella perspectiva, y tenía razón, en realidad; él no iba á matar á nadie, iba á morir....

Así fué, en efecto; pasaron varios días y Márcos no había regresado, ni había llegado al Santuario. Se practicaron toda clase de reconocimientos y averiguaciones, pero el celo de las autoridades, secundado eficazmente por todo el vecindario, fué completamente estéril, estrellándose los generales esfuerzos ante un misterio impenetrable.

Las más extrañas versiones corrían de boca en boca, sin que ninguna hallase la menor comprobación, y sin que el más ligero indicio las hiciera aparecer siquiera verosímiles.

Ahora nos toca dar á conocer al lector que haya tenido la paciencia de seguirnos lo que pudo descubrirse y la más lógica explicación que se desprende, ya de lo que los curiales llaman *fe de libores*; ya del conocimiento del terreno y de las condiciones del interesado.

El camino del Santuario es áspero y tortuoso, como todos los senderos de aquella sierra, si bien de los más asequibles, por el continuo paso de gente y caballerías. El río Jándola cruza por entre dos elevadas cordilleras, una que lo separa de las llanuras de la ciudad, y otra, á la derecha, que es aquella sobre cuya más elevada loma se encuentra el Santuario.

Las vertientes del río, ya por ser terrenos de formación volcánica, ya por los aluviones, propios de sus rápidas pendientes, presentan elevadísimos cerros y profundos barrancos, coronados de gigantesco crestones silvianos y laderas cubiertas de innumerables é informes moles de cuarzo y de granito, engarzadas á veces entre ásperos matorrales, que á distancia, y sobre todo ante la inexperiencia, parecen fácilmente franqueables, pero que asustan y acobardan viéndoles de cerca, y al aventurarse en aquel dédalo de oscuros y entrecortados callejones, en los que sería inútil recurso el mitológico hilo de Ariadna.

Al llegar á la cumbre del cerro anterior á aquel que sirve de pedestal al Santuario, y que parece levantarse sobre todos los demás, orgulloso de su santa carga, tiene el camino que dar un inmenso rodeo, recorriendo el borde de la profunda y áspera quebrada que separa las dos montañas, las cuales, en su avance paralelo forman un verdadero pendiente. Al empezar á recorrer aquella curva, la vista contempla con avidez la proximidad del Santuario en la línea recta; todos lamentan no poder cruzar de frente aquel abismo y evitarse otra hora y media más de penoso camino. La ilusión óptica es tan completa, que casi parece pueden tocarse las paredes del templo. Esta natural impresión no debe olvidarse, pues ella fué, sin duda, el origen del trágico fin del pobre Márcos.

Pasáronse, como hemos dicho, bastantes días sin que nada hubiera podido ponerse en claro en un asunto que preocupaba profundamente la atención pública.

Una mañana, á fines de Setiembre, desde los altos muros del Santuario se veía avanzar inmenso hato de ganado cabrío por las laderas del barranco que hemos descrito. De cuando en cuando, con sus rudas abarcas y sus ennegrecidos trajes de correal, se dibujaban sobre la punta de elevados peñascos las siluetas de los ágiles cabreros, fiel trasunto de los toscos guerreros de las tribus celtas. Como inmenso hormiguero, se dispersaba el ganado recreando la vista, en su movilidad, por el

variado matiz de sus pintadas pieles: el repique lánguido y acompasado del alambre señalaba la línea de los *mansos*, que marchaban como exploradores á la vanguardia, y el roce de las reses con los ásperos brozales turbaba el silencio de aquellas montañas, con rumor semejante á las olas de un mar embravecido.

Los inteligentes perros venteaban á distancia, procurando prevenir la presencia del astuto lobo.

De pronto, en lo más profundo de la umbría, se dejó oír el ronco acento de uno de los mastines que decía de parada.

Instintivamente el ganado suspendió su marcha, irguiendo sus cabezas. Aquello era la señal de alarma: los demás perros se lanzaron rápidamente en pos del eco, y los cabreros, previniendo sus armas, siguieron la huella. Sin duda un jabalí encamado les esperaba, y era demasiado feliz el suceso para que no trataran de acudir oportunamente. El que llegó primero retrocedió espantado; acababa de presentarse á su vista el cadáver de un hombre horriblemente descompuesto.

Identificado después por la autoridad judicial, resultó ser el desgraciado Márcos.

Desde el sitio donde el cadáver se encontraba pudo ya seguirse la dirección que había traído, y que indicaba claramente que su objeto no había sido otro que acortar el camino.

Por las distintas personas que le encontraron aquel día se calculó que Márcos llegó á la curva de la montaña cuando ya la tarde estaba muy avanzada. La vista le engañó, y el temor que empezaba á sentir de que le alcanzara la noche debió decidirle á tomar de frente, desconociendo la gravedad de su resolución. Hundiéndose en el barranco, las sombras tenían que envolverle antes que en la cumbre.

Todos los cazadores saben lo imponente que es el anochecer en medio de malezas y peñascales. Los picos de las rocas, dibujándose de una manera incierta sobre el fondo crepuscular, parecen moverse y crecer representando fantásticas figuras; el pie vacila sobre el desigual y áspero terreno; el rumor de las aguas que se deslizan por las quebradas imitan, ya gritos lejanos, ya próximos quejidos; la más pequeña desigualdad del terreno se juzga un abismo, y es necesaria toda la tranquilidad que da la costumbre y el conocimiento del terreno para poder vencer tantos obstáculos. Para cruzar muy de prisa estos sitios, es menester andar muy despacio.

El pobre Márcos, para quien todo esto tenía una novedad aterradora, debió sufrir crueles angustias y hacer gigantesco esfuerzos por salir de aquellas lóbregas cañadas.

A su atribulada imaginación acudirían en tropel legiones de bandidos desalmados, hambrientas fieras, impetuosos torrentes é inmensos precipicios.

Docientos metros antes de llegar al punto donde se halló el cadáver se encontraron diversos objetos que en su ya aturdida marcha dejaba caer. La escopeta, el sombrero, el morral, un pañuelo, una pequeña navaja y algunos otros efectos estaban, ó abandonados en el suelo ó enredados entre las matas.

Los esfuerzos físicos y la impresión moral determinaron la congestión que puso término á su vida.

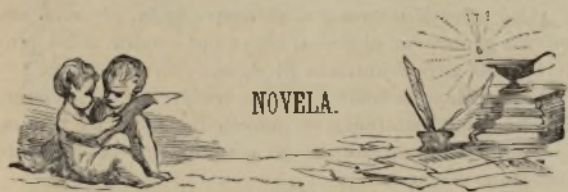
¡Pobre Márcos! Su devoción á aquella santa imagen le llevó rebotando gratitud á rendirle fervoroso culto; el afán de llegar apresurado ante el ara santa determinó la catástrofe.

¿Es que la protección divina llegó á faltarle? No: la piedad de los fieles reconoce que la honradez de su vida y el martirio de su muerte purificaron su alma, y la misericordia de la Virgen tendió sobre él su hermoso manto, llevándole á su lado por una eternidad....

Aquellos sitios perdieron su antiguo nombre. *La Umbria de Marcos* es el que hoy tienen y el que repetirán las generaciones que nos sigan, habiendo nosotros escrito este artículo para perpetuar en la tradición el hecho que lo justifica.

Vosotros, lectores de EL CAMPO, si, impulsados alguna vez por vuestra afición á la caza llegais á aquellos sitios, no os olvideis del desgraciado extranjero: al ascender al extenso collado, descubrid, murmurar una oración por su descanso eterno, y según la costumbre del país, colocad una piedrecita sobre los brazos de la cruz levantada á su memoria.

PEDRO MANUEL DE ACUÑA.



LA CAPILLA GÓTICA.

(Continuacion.)

Tomada la colación, Carmela fué á sentarse en un gran sillón que habia al otro extremo de la habitación. El enfermo le preguntó, con la voz más suave que pudo tomar, por qué se alejaba así, y Carmela le dijo que era por no turbar su sueño; á lo que el jóven contestó que no tenía ningunas ganas de dormir, y suplicó á Carmela le hiciese el favor de venir á hablar con él. La jóven acercó su sillón, ruborizándose.

Los dos permanecieron callados un rato: Carmela con los ojos bajos y D. Fernando con los ojos fijos en ella. Entonces pudo verla despacio.

Era en conjunto una de las más deliciosas criaturas que se pueda imaginar: cabellos negros, ojos grandes azules, nariz derecha y fina como las de las estatuas griegas, un talle de ninfa y un pié de niña. El único reproche que se podía hacer en aquella perfecta hermosura era la palidez un poco mate de su rostro, que hacia resaltar más el círculo azulado que rodeaba sus ojos, como señal de insomnio ó de dolor.

Al cabo de un cuarto de hora de contemplación don Fernando rompió el silencio.

—¿Cómo es que una persona tan bella como usted no es feliz? ¿Y cómo es posible que haya bajo la capa del cielo un sér bastante cruel para hacer derramar lágrimas de esos lindos ojos, por una mirada de los cuales sería uno feliz en dar la vida?

La jóven se estremeció, como si aquella pregunta hubiera respondido á sus propios pensamientos, y D. Fernando vió dos perlas líquidas y brillantes presentarse y despues caer sobre el rostro de Carmela.

—Dios lo ha querido así—respondió la jóven—dándome un hermano y hermana mayores, á los que mi padre reserva toda nuestra fortuna. ¿Cómo no queda dote para mí, me prometen al Señor!

—¿Y es vuestro padre quien ha exigido tal sacrificio?

—Sí, mi padre.

—¿Y cómo se llama ese cruel?

—El Conde de Terra-Nova.

—El Conde de Terra-Nova—contestó el jóven—es el amigo de mi padre.

—¿Sí, Dios mío, sí! y todo lo que pude obtener de él fué que entraria en el convento de su tia de usted.

—¿Y renuncia V. al mundo, sin pena?—preguntó D. Fernando?

—Como no habia visto más mundo que el que se puede ver á través de una persiana, cuando entré en el convento—respondió Carmela—no tenía

motivos para echarle de ménos, y esperaba que la soledad sería para mí la dicha, ó al ménos la tranquilidad. Algun tiempo permanecí en esta creencia; pero ¡ah! he reconocido mi error y confieso que veo llegar con temor mortal el momento en que pronunciaré los votos.

—¿Oh! sí, sí, eso se ve fácilmente—repuso el Conde.—Usted no ha nacido para el claustro; se necesita para ello un corazón inflexible, y V. tiene un corazón humano, sensible, ¿no es verdad?

—¡Ah! murmuró la jóven.

—Usted no puede ver sufrir sin conmoverse; así, desde que la vi, he sentido mi corazón lleno de esperanza.

—¿Dios mío!—dijo la jóven—¿qué puedo yo hacer por V.?

—Usted puede darme la vida—dijo D. Fernando con una expresión que penetró hasta el fondo del alma de la jóven.

—¿Qué es preciso hacer para eso? Hablad.

—¡Oh! usted no querrá—continuó D. Fernando;—ha recibido V. severas recomendaciones, y me dejará morir por no faltar á sus deberes.

—¡Morir!—dijo la jóven.

—Sí, morir—replicó el Conde en tono lánguido y dejándose caer sobre la almohada—pues siento que se me va la vida.

—¡Oh! hablad, y si puedo hacer algo por vos....

—Ciertamente, puede V., porque estamos solos, ¿no es verdad? y excepto V. nadie vela en el convento.

—¿Pero es cosa muy difícil lo que desea V.?—preguntó la bella enfermera.

—Sólo de V. depende.

—Entonces, diga V.—balbuceó Carmela.

El ruego del Conde no respondía á lo que esperaba la jóven.

—Procúreme V. un pollo asado y una botella de Burdeos—dijo D. Fernando.

Carmela no pudo ménos de sonreírse.

—¿Pero eso le hará daño?

—¡Hacerme daño!—contestó D. Fernando;—figúrese V. que sólo espero eso para curarme. Pero hay una conspiración para hacerme morir, á cuya cabeza está el infame doctor; y veo bien que V. es también de la conspiración, ¡V. tan buena y tan linda; V. por la que me siento con tantos deseos de vivir!

—¿Pero comerá V. muy poco?

—Sólo un alon.

—¿Y sólo probará el vino?

—Sólo una gota.

—Pues bien; voy á buscar lo que desea.

—¡Ah! ¡es V. una santa!—dijo el Conde cogiendo las manos de la jóven y besándolas con un transporte ménos etéreo que el que permitía la denominación que acababa de darle. Así es que Carmela retiró sus manos como si las hubiera tocado un hierro ardiendo.

En cuanto al Conde, vió alejarse á la jóven con un sentimiento de gratitud que tocaba en admiración, y durante su corta ausencia tuvo que confesar que ni áun en Palermo habia visto ninguna mujer que por la hermosura, la gracia y el candor pudiera compararse á Carmela.

Cuando la vió aparecer, trayendo en sus manos aquel alon de pollo tan deseado y un vaso de cristal medio lleno de vino de Burdeos, entonces no fué para él una simple mortal, fué una diosa Hebe sirviendo la ambrosía y el néctar.

—No he podido traer todo de una vez—dijo la jóven, poniendo el plato y el vaso sobre una mesita que acercó á la cama del enfermo;—ahora iré á buscarle pan para el pollo y dulce para postres. Esperadme.

—¡Id!—dijo D. Fernando—y sobre todo, volved pronto: todo esto me parecerá mejor aún cuando esté V. aquí.

Pero por mucha diligencia que empleó Carmela, el hambre del pobre D. Fernando era tan fuerte que no pudo esperar su regreso, y cuando volvió encontró el alon de pollo devorado y el vaso de vino vacío. Entonces tocó el turno al pan y los dulces.

Cuando concluyó, fué preciso hacer desaparecer todas las señales y Carmela llevó á la cocina todo lo que de ella habia sacado, reservándose decir, si notaban la sustracción, que era ella la que habia tenido hambre. Así la pobre niña estaba ya pronta á cometer por el hermano enfermo uno de los más gordos pecados que prohíbe la Iglesia.

Como se puede creer, la excelente comida que acababa de hacer D. Fernando no habia servido sino para hacer crecer los sentimientos, áun vagos y flotantes, que habia sentido nacer en su corazón por la novicia. Mientras ésta bajó á la cocina, se puso él á pensar que era una ley bien cruel la que condenaba á un eterno celibato á tan linda jóven: sólo por la desgracia de tener un hermano que para sostener el honor de su rango necesitaba toda la fortuna paterna. Esta era una reflexión nueva para él, porque aunque veinte veces habia oído hablar de parecidos sacrificios, nunca habian fijado su atención. ¿Por qué esta vez el Conde de Terra-Nova le parecia un tirano, cerca del cual Dionisio el antiguo era á sus ojos un personaje lleno de humanidad?

Cuando Carmela entró en la habitación del enfermo, la primera cosa que notó fué la expresión tierna y apasionada de su mirada. Así es que se detuvo despues de haber dado unos pasos, como si dudase en volver al sitio que ocupaba cerca de la cama; pero el Conde la invitó con un gesto tan suplicante que no tuvo valor para resistirle.

Por muy alto que el hombre sea llevado por su imaginación, hay siempre en él un lado material que no puede sostener por mucho tiempo las alas del amor, de la poesía y de la ambición. El lado material tiende á la tierra, como el otro tiende al cielo; pero, más pesado que el otro, arrastra siempre al hombre á la esfera de las necesidades físicas. Así es que, al lado de una mujer encantadora, el pobre D. Fernando habia pensado primero en su hambre, y aquella necesidad satisfecha, se encontró en seguida atacado por el sueño. Sin embargo, preciso es decirlo en su honor, en lugar de ceder á aquel segundo adversario como al primero, trató de luchar contra él; pero la lucha fué corta y desgraciada, le fué preciso rendirse: unió las dos manitas de Carmela á las suyas y se durmió posados sus labios en ellas.

Tuvo un largo y dulce descanso, lleno de sueños encantadores, y se despertó con la sonrisa en los labios y el amor en el corazón. La pobre niña le habia mirado dormir un rato: despues se durmió ella. Antes habia querido retirar sus manos para acomodarse mejor en el sillón; pero, sin despertarse, el herido las habia apretado y se habia quejado dulcemente. Entonces Carmela no habia tenido valor para contrariarlo, se habia apoyado ligeramente, y aquellas dos lindas cabezas durmieron sobre la misma almohada.

(Se continuará.)

EN LA FLAMENCA.

Allá entre las verdes alamedas donde Aranjuez tiene su asiento, elevase majestuoso un palacio que en su fachada ostenta aristocrático y nobiliario blason. Sus dueños, los Duques de Fernan-Núñez, citaron, para visitarlo, á sus numerosos amigos, y el jueves 15, á las diez de la mañana, llenaban el andén de la estación del Mediodía los afortunados expedicionarios.

Era de ver la alegría, la animación de los que, gracias á la galante invitación de los anfitriones, se prometían pasar horas felices de ventura y solaz.

Con verdadera puntualidad partió el tren, que en poco más de una hora recorrió el trayecto, siendo cada coche centro de bullicio y regocijo. Allí se habla de los preparativos que se han hecho en el palacio, del comedor que se ha improvisado; en otro compartimento se hacen históricas consideraciones acerca de los terrenos que la locomotora recorre; quién cuenta las aventuras y los amores de la célebre Princesa de Éboli, prisionera en la torre de Pinto; y más allá hay un verdadero congreso de sport, que habla de los pasados triunfos de *Floating Feather*, de la ligereza del ya célebre *Rat-Penat*, discípulos que, como es sabido, estudian en *La Flamenca* durante todo el año bajo la dirección del hábil preceptor *Jarvis*, que les ha buscado el Duque, y que en esta primavera han obtenido la nota de sobresaliente en los exámenes de la Castellana.

Pero el tren se detiene; la soberbia posesión está á la vista, y magníficos trenes de la *Casa Real* de los Duques de Alba, Tamames, Marqueses de Larios y Torrecilla, Condes de Benalúa y Sr. Udaeta trasladan á los visitantes al palacio.

Una vez en tan lujosa morada, se sirve el almuerzo.

Bajo una tienda de campaña, y á los alegres acordes de la banda del regimiento de Canarias, hay un grupo encantador de bellas damas. Las presiden dos duquesas, las dos heroínas de la fiesta. La de Fernan-Núñez y su hermosa hija la de Alba, que esta vez ha dejado los brillantes y los zafiros de su ducal corona por las campestres flores con que adorna el pecho y el sombrero, del cual penden lazos y crespones. Á su lado se sientan las Condesas de Peña Ramiro y de Atarés, Conchita Ahumada y Candelaria Barrenechea, Mad. Bañer y la Baronesa Des-Michels, y tantas otras que daban vida y animación á aquel almuerzo espléndido y suculeto.

En los dos comedores tomaron asiento las demás personas, que llegaban á la respetable cifra de trescientas.

Ocioso es decir, tratándose de los Condes de Cervellon, cuán rico y variado sería el *menu*, que, impreso en elegante cartulina, decía así:

Consommé de volaille.
Pâté de boeuf à l'espice.
Jambon aux truffes frites à l'espagnole.
Gelantine de Chapon.
Salade à la Neuchâtel.
Brioche Mouseline.
Xeres (No Pepe), Bourdeaux, Champagne.

De la mesa al hipódromo, y allí se contemplaba un encantador paisaje. En lo alto de los *breaks*, las bellas con sus sombrillas, guardándose de los rayos del temido Febo, que estaba en todo el esplendor de sus galas; al lado de los coches, y en el estribo de éstos, los *gomosos*, con las papeletas de la *pool* ó con los programas de las carreras; en la tienda del peso, los *sportmen* intrigados con los misterios del *handicap*; más allá, los *bookmaker* con sus correspondientes pizarras y sus característicos libros, cerrando el cuadro las blusas de los *jockeys*, los trajes de los campesinos de los pueblos inmediatos, las notas alegres que preludia la banda militar, los árboles que cierran la posesión, un cielo azul y trasparente, que es como el dosel de fiesta tan soberbia.

Las carreras son tres: en ellas triunfan *Muscadina*, de Garvey; *Brenes*, de Mina-Albentós, y *Misleader*, del Conde de Sobral, que es el que obtiene el precioso objeto regalo de las señoras. Los aficionados al sport pueden ver más abajo el *parte facultativo* ó la *resena científica del meeting*, enterándose del peso de los combatientes, peripecias de la lucha y resultado de la misma.

Al acabarse la segunda carrera se sirven con profusión bebidas y refrescos, y pocos momentos después bailan un vals el Duque de Fernan-Núñez con la Duquesa de Osuna, que hace que los campesinos batan palmas y demuestren el cariño que sienten hacia el poseedor de aquellos terrenos; pruebas de simpatía que no cesaron hasta el término de la expedición.

Concluida la fiesta hípica esperóse el tren, que á las seis y media arrancó para esta corte, á donde llegó ya cerca de las ocho.

Aprovechemos el trayecto para dar una idea de los asistentes y citar nombres.

Duquesas de Alba, Infantado, viuda de Osuna, San Carlos y Union de Cuba.

Marquesas de Villamediana, Vega Armijo, Valdosa, Torrecilla, San Carlos, Sierra-Bullones, Romana, Roncali, Manzanedo, Guadalest, Coquilla, Casa-Irñjo y Camarasa.

Condesas de Amaranto, Añover de Tórmes, Atarés, Bernar, Belalcázar, Castañeda, Dobiosky, Peña-Ramiro, Valencia de Don Juan, Villalba, Villagonzalo y Villar.

Baronesa Des-Michels.

Vizcondesas de Torre Luzon, Benaesa y Bahía-Honda. Señoras y señoritas de Bañer, Echagüe (D. Ramon), Heredia (D. Fernando), Moreno de Mora, Moret, Santos Suarez, Soriano (D. Fernando), Xifré; las lindísimas Casilda Alonso Martínez, Agustina, Pepita y María Mitjans, Conchita Ahumada, Caridad Despujol, Adela Crooke, Pilar Caro, María Salabert, Aurora Moret, Carmen Diaz de Men-

doza, Lucía Ozores, señoritas de Florez Calderon, Ayllon, Barrenechea, Chacon, Quiñones, Gomez y Beigbeder; estas dos últimas, que, en unión de los Sres. Moreno de Mora, habían llegado desde Sevilla, donde accidentalmente pasaban la temporada de primavera, á presenciar tan brillante fiesta, merced á una galante invitación hecha por el Duque en el hipódromo de Tablada. Hombres políticos estaban casi todos los más notables, sobresaliendo los agrupados al partido fusionista: vimos á los señores Sagasta, Alonso Martinez, Camacho, Marqués de la Habana, don Venancio Gonzalez, Moret, Lasala, Rodriguez Correa, Marqueses de Torneros y de la Torreilla, Barón de Benifayó, Conde de Bernar y Marqués de la Vega de Armijo; á más de esta pléyade política estaban los señores Marqueses de Larios, de Fontanar, de Heredia; Condes de Atarés, de Benalúa, de Sobral, y Sres. Davies, Escobar, Polak, Mora, Abascal, Fernandez Florez, Casado, Argaiz-Pulgar, Silvela y Casado, Echagüe, Sartorius, Viesca, Udaeta, Vidal, Polo, Bañer, Bernar, Martinez Campos, Segovia, Osma, Perez de Guzman, Comba, Llorente, Diaz de Mendoza, etc., etc.

Al llegar á la estación de Atocha todos los expedicionarios tenían un mismo sentimiento. El de la gratitud más sincera hacia los Duques de Fernan-Núñez que les habían proporcionado horas felices en su posesión de *La Flamenca*, agasajándolos de una manera tan espléndida y fastuosa.—Hé aquí ahora el resultado del *meeting*:

1.ª CARRERA.—HANDICAP.—*Pool* de 125 pesetas.—Para toda clase de caballos y yeguas que no hayan ganado pesetas 2.000 en la reunion de Mayo de Madrid.

Distancia, 1.000 metros en recta.—Importa el premio, 1.000 pesetas.

Muscadina.	I.	4 años	50 kgs.	G. Garvey.	Gilks.	1
Tito.	I.	3 »	47 »	J. F. Aladro.	Jennings.	2
Brenes.	H. A. A.	4 »	50 »	Mina-Albentós.	Jarvis.	3
Vitoria.	H. I.	3 »	47 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	4

Ganada por dos cuerpos. Uno de segundo á tercero. Mal cuarto.

2.ª CARRERA.—Premio Fernan-Núñez.—Pesetas 1.000 y la mitad de las matriculas al primero; el resto al segundo.—Handicap para caballos y yeguas españoles y cruzados, de tres años en adelante.

Distancia, 2.000 metros.—Matricula, 50 pesetas.—Importan éstas, 250 pesetas.

Brenes.	H. A. A.	4 años	50 kgs.	Mina-Albentós.	Jarvis.	1
Wladimir.	L. A. N.	4 »	40 »	C. de Ribera Grande.	M. C. Maria.	2
Orion.	A. H. A.	3 »	60 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
Ben Trocator.	A. H. A.	3 »	57 »	Id.	Juanito.	4

Ganada por media nariz, después de una refudísima lucha. Un cuerpo de segundo á tercero, y otro de tercero á cuarto.

Tiempo, un minuto veintiocho segundos.

3.ª CARRERA.—Premio de las señoras.—Un objeto de arte.—El segundo recibirá el importe de las matriculas, menos la del tercero, que retirará la suya.—Gran handicap para caballos y yeguas de todas razas y edades.

Distancia, 3.000 metros.—Matricula, 50 pesetas.—Importan éstas, 350 pesetas.

Misleader.	I. I.	4 años	Conde de Sobral.	Jarvis.	1
Floating-Feather.	I.	cer.	D. de Fernan-Núñez.	Barrel.	2
Britomorta.	I.	4 años	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
Muscadina.	I.	4 »	G. Garvey.	Gilks.	4

Ganada por tres cuerpos. Dos de segundo á tercero. Tiempo, tres minutos cuarenta segundos.

El premio de las señoras es una preciosa ponchera de plata repujada.

V.

PARÍS-CLUB.

Una mañana, después de almorzar, varios invitados del embajador de España contemplaban una fotografía colocada en un lindo marco sobre la chimenea.

Los invitados franceses admiraban la hermosura de aquella mujer, porque era una mujer y española. Declaraban que el tipo clásico de nuestra raza, cuando es hermoso, no admite la comparación en ningún otro....

La duquesa Ángela de Medinaceli, original de aquel retrato, ha sido siempre brillantísima representación de esta hermosura andaluza, que tanto efecto produce en Francia, unida á la elegancia extranjera. Á ella se dirigían los elogios de que doy cuenta, y si los franceses que vienen ahora de Sevilla publicaran sus impresiones de la ciudad famosa, á fe que las parisenses no quedarán bien paradas.

Pero hay una hermosura especial de París, que es la que da la elegancia natural de la francesa. No recuerdo si fué Octavio Feuillet el que dijo que existe una juventud eterna que se llama gracia. Del mismo modo pudiérase añadir que hay una gracia eterna, y es el buen gusto.

Los poquísimos días buenos de que disfrutamos sirven á las parisenses para lucir en calles y paseos las *toilettes* recién hechas, la moda recién inventada, y se ven unos cuerpos que á una dama española amiga mía le dan qué pensar.

—¿En qué consiste—dice—que yo no veo por España estos tales? ¿Somos, acaso, menos esbeltas?

—No, señora. Consiste en que aquí la mujer se cuida el cuerpo desde pequeña. Pobres y ricas dan una gran importancia á la corsetera. Observe V. las obreras, las costureras que salen del obrador, las criadas de bajo precio.... todas parecen esbeltísimas y lucen un cuerpo artísticamente hecho. Esto es un arte como otro cualquiera. Las españolas se contentan con ser hermosas, y eso no basta.

—¿No basta?

—No, señora; como no basta que el *rosbeeff* sea bueno si no está bien hecho; como no basta que las fresas sean bonitas y agradables. Necesitan una porción de cosas para ser completas. Unos las toman con azúcar; otros, con leche; otros, con naranja; éste, con vino dulce; aquél, con *champagne*.... pues lo mismo son las mujeres.

Pero con todas estas reflexiones no se entera el lector de lo que le interesa.

¿Qué le ha de interesar si no ocurre nada, como no sea que las gentes van al *Salon*, no ya por admirar á los pintores, sino por encontrarse en alguna parte á cubierto?

Á 8 de Mayo salimos á la calle con *paleto* de invierno. Puede, pues, continuar el público llenando los teatros, que otros años por este tiempo eran lo que vulgarmente llamamos chicharreros.

En el *Salon* no hay nada extraordinario, como sucedía en las Exposiciones anteriores. Dos mil cuadros y plico, todos muy bonitos, pero ninguno de esos que hacen un gran éxito.

El éxito está del lado de la *rue La Rochefoucauld*, donde un público numerosísimo acude á admirar á Munkaczky. Munkaczky, el pintor húngaro que ha hecho la muerte de Cristo con toda la poesía que pudiera haberle dado el poeta más religioso.

Verdad es que el artista magyar es poeta, y pintor, y músico, y todo lo que se quiera.

Es éste un hombre de los que nacen para vencer, y ha vencido.

Su vida es interesantísima. Pobre huérfano, abandonado, pidiendo limosna por los caminos de Hungría, recogido por un hombre caritativo, aprendiendo casi solo el dibujo, llegando á París sin conocer á nadie....

Y hoy aclamado por la multitud, dueño de un magnífico hotel en la *Avenue de Villiers*, con criados de calzon corto y un taller digno de un rey que fuere artista, vendiendo sus cuadros en trescientos mil francos....

¡Oh jóvenes amables! como diría el fabulista. ¡Oh temperamentos débiles, almas tímidas, principiantes que desfallece en la lucha por la vida, aprended en este pintor excepcional cómo se empieza y cómo se acaba cuando al talento van unidas la fe, la perseverancia y la energía!

¿Quién sabe lo que al que nació con talento le reserva el día de mañana?

¿Quién le dijera, por ejemplo, á D. Manuel Silvela, cuando su nodriza francesa le sacaba á pasear por las calles de París hace cincuenta años, hijo de un emigrado liberal, nacido en París por fuerza y español por la cuna; quién le dijera, repito, que había de ser un día el embajador de S. M. Católica?

Tres noches há que Víctor Hugo le colocó á su derecha en el banquete de la Sociedad de Escritores Franceses, y el parisiense de nacimiento y español literato hizo alarde de *esprit* con un discurso, en el que fueron aplaudidos á la vez la nación y el embajador, el orador y el académico. Todo fueron enhorabuena.

¿Y quién le dijera al Marqués de Altavilla, por el contrario, que después de una rápida carrera de honores, distinciones, posición excepcional en un palacio regio, elogios en los periódicos y demás satisfacciones personales que un hombre puede experimentar, sólo le quedarán unos cuantos amigos de esos que nunca le vieron cuando estaba tan alto y se complacen en mostrarle cariño cuando está haciendo vida de particular modesto?

Pues este es el mundo.

« Á ti mañana, á mí hoy;
Tú eres punta y yo soy mango;
Este mundo es un fandango;
Tú vienes y yo me voy »

decía el viejo del poema célebre.

La vida dramática no está en los dramas, sino en la vida misma. Aquella Sarah Bernhard, ídolo de los franceses, comienza á serles antipática en fuerza de oír hablar de ella todos los días. Esta es novedad negativa.

Y sin embargo, no lo podrán negar su talento extraordinario y su generosidad, que acaso es la causa de haber hecho tantos enemigos.

Porque la generosidad excesiva....

Pero todo esto va á degenerar en filosofía schopenhaueresca, y el lector me dirá lo de « metafísico estás.... »

Es que no he almorzado todavía....

Y cierro mi carta y la envío al correo, despidiéndome de esos lectores hasta la conversacion siguiente.

RABAGÁS.

CRÓNICA DE SOCIEDAD.

El último miércoles de la Baronesa de Goya-Borrás. — El baile de la Condesa viuda de Villalobos. — Recepciones de los Duques de Béjar. — Una velada literaria en casa de los Condes de Cabarrús. — Los martes de los Condes del Asalto. — La concurrencia en las carreras de caballos. — Fiestas que se celebrarán en breve.

El último día del pasado mes se verificó en el precioso hotel que en la calle de Zurbano habita la Baronesa de Goya-Borrás, la última *matinée* de la presente temporada, y no fué menos animada ni divertida que las que se han verificado durante todos los miércoles del pasado invierno.

Aquellos artísticos salones han sido todas las semanas punto de cita de lo más selecto y distinguido de la sociedad cortesana: allí han acudido las damas más ilustres, las jóvenes más lindas, hombres políticos eminentes y numerosos inteligentes en literatura y artes.

La Baronesa de Goya-Borrás, escritora tan distinguida

como hábil artista, posee el secreto de saber «tener un salón.»

El Barón y la Baronesa comprenden admirablemente la significación de la frase, y han logrado hacer que sus tertulias fuesen deliciosas para todos y para cada uno, proporcionándoles placeres y distracciones.

Al aficionado al tresillo le conducían a la mesa donde se jugaba; al poeta le hablaban de sus versos; al hombre político, de sus luchas electorales; al joven galanteador, de sus conquistas, y finalmente, al gastrónomo le brindaban con una taza de té y apetitosos accesorios.

Para cada uno tenían una frase afelucsa, una atención, un cuidado, y eso explica que todos los miércoles acudiesen a su morada tan brillante y numerosa concurrencia.

En la noche del lunes, 5, se celebró en casa de la Con-

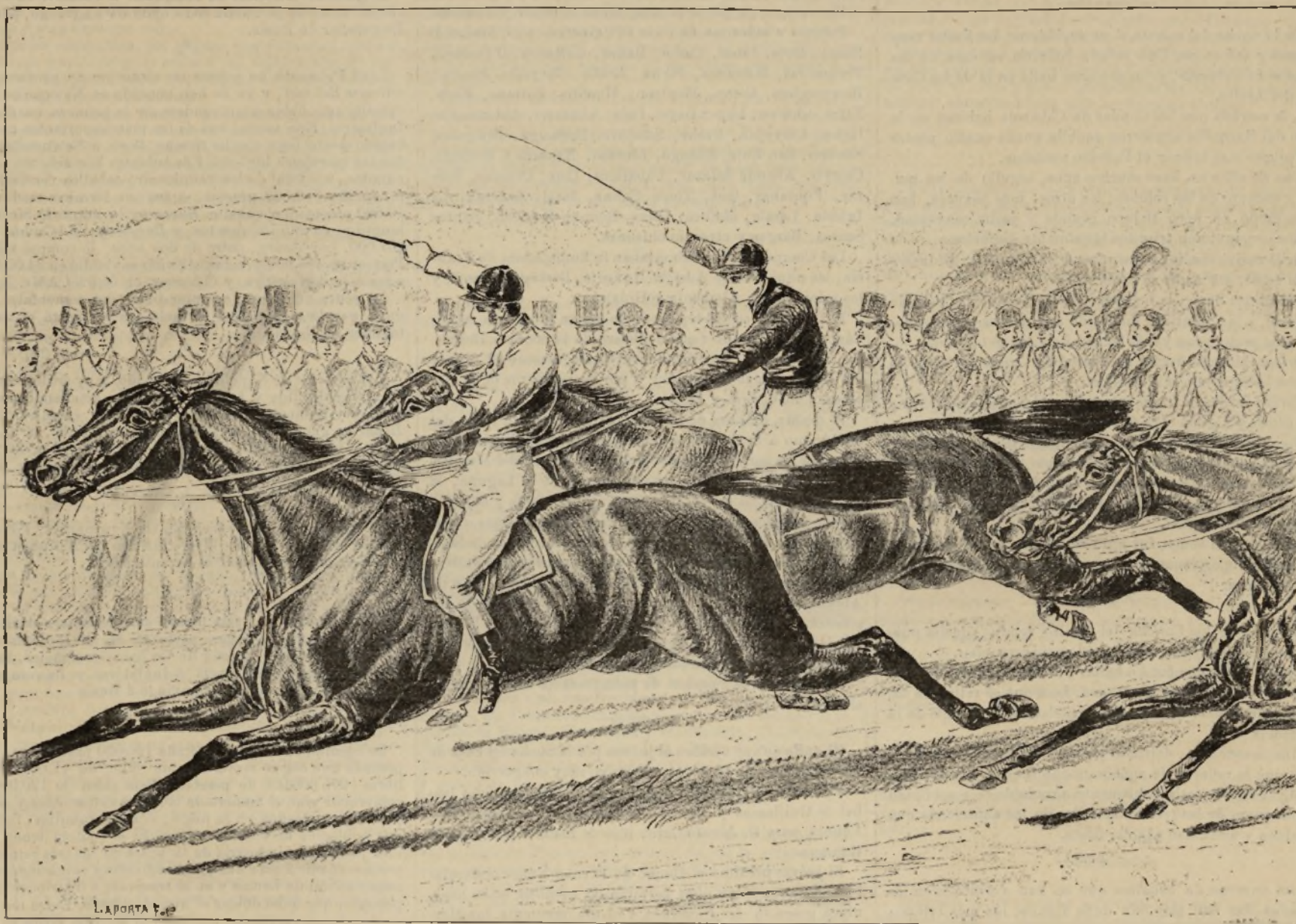
desa viuda de Villalobos el segundo baile con que esta distinguida dama obsequiaba a sus numerosos amigos.

Poco después de las diez de la noche circulaban más de trescientas personas por aquella antigua y señorial morada, cuyas habitaciones están rica y noblemente decoradas con armas, tapices, cuadros y otra infinidad de objetos de arte.

La juventud no se dió punto de reposo, pues desde primera hora hasta después de las tres de la mañana apenas cesaron de bailar walses, polkas y *quadrilles*.

Los tresillistas tenían también sitio preferente: en uno de los gabinetes se hallaba colocada una mesa, donde la animación y la conversación chispeante fué la delicia de cuantos a ella se acercaban, como que la presidía la Marquesa de la Laguna, y con ella estaban la Condesa de San Rafael, el Marqués de Coquilla y el general Bonanza.

Entre las personas que acudieron aquella noche a la plaza del Cordon, recordamos las siguientes:



LAS CARRERAS.

Duquesa de Valencia;

Marquesas de Águila fuerte, Retortillo, Coquilla, Cerrillo, Goicoerrotea, Santa Marta, Yarayabo, Valdeiglesias, Benalúa y Barzanallana;

Condesas de Peñalver, Asmir, Torrepano y Canga-Argüelles;

Baronesa de la Joyosa, madre o hija, y Vizcondesa de Aliatar;

Señoras y señoritas de Semprum, Narvaez, Perez de Guzman, Goicoerrotea, Vaillant, Barzanallana, Torrepano, Canga-Argüelles, Tuero y La Puente, Pineda, Rábago, Sikles, Safon, Baena, Musso, Moreno Rocafull, Gomez Samper, Villalba y Avilés, Gallostra, Lasquetty, Villavicencio, Velarde, Callejon, Coello, Chico de Guzman, Fontan, Aragon, Campuzano, Perez Caballero, Ramos, Gor, Torrepalma y otras muchísimas.

La Condesa de Villalobos, sus hijos y su hermana atendían y agasajaban a sus numerosos invitados, que, como siempre, abandonaron aquella lujosa estancia con el re-

cuerdo de las horas felices que tan velozmente allí habían pasado.

En el comedor se sirvió un espléndido y delicado *buffet*.

La antigua residencia de los Duques de Frias, que lo fué después del Conde de Cheste, ha vuelto a ser habitada por ilustres descendientes de aquella aristocrática familia, por los Condes de Luna, hoy Duques de Béjar.

No terminadas aún las obras que se están verificando en el palacio de la calle del Piamonte, los Duques de Béjar, que han reanudado sus antiguas reuniones semanales, fijando para ello los jueves por la noche, no podrán reunir durante las semanas del presente mes a toda la *high life* cortesana, pero sí a una gran parte de ella.

La nueva residencia de los Condes de Luna es, sin duda, de las que reúnen mejores condiciones para toda clase de fiestas. Aunque en otra ocasión hemos de ocuparnos muy especialmente de esta suntuosa residencia, daremos hoy

una idea, aunque sea ligera, de la parte que estos días está abierta a los invitados.

Vense en la alfombrada y anchurosa escalera, y al lado del fundador de la casa de Asprillas, D. Pedro de Santa-Celia, antiguos y riquísimos tapices. En el recibimiento se contemplan dos *marinas*, de escuela flamenca, y se entra en seguida en la sala de billar, habilitada hoy para salón de baile, que es muy espacioso.

El encarnado, que no es de menor extensión, está puesto con gran gusto y lujo, viéndose por todas partes objetos de artes, muebles riquísimos y caprichosos, magníficos cuadros, entre ellos algunos de familia: el retrato del Duque de Osuna, por Madrazo; el del Marqués de Molins, por Carderera, y por el mismo el del Duque de Uceda.

En el salón verde se admira una Virgen del Rosario, por Murillo; una Santa Inés, por Zurbarán, y el de la hija del Grecco, por su padre.

Pero nada tan lindo y caprichoso como el tocador de la Duquesa, creése que pintado por Goya, ó al menos de su

tiempo. La habitación, aunque reducida, es la más curiosa, para los inteligentes, de la antigua residencia de los Duques de Frias.

En los dos últimos juéves hemos visto allí á las Duquesas de Motezuma, Noblejas y Valencia;

Marquesas de Águila fuerte, la Torrecilla, Novaliches, la Laguna, Coquilla, Goicoerrotea, Benalúa, del Villar, Peña-Florida, Villa-Mantilla, Aguilar de Campóo, Casariego y Oviedo;

Condesas de Muguero, Valle de San Juan, San Rafael de Luyán, Via-Manuel, Peñalver y viuda del mismo título, Asalto, Peñaranda de Bracamonte, Valencia de Don Juan, Ripalda, Píohermoso y Superunda;

Baronesas de Goya-Borrás y Cortés, y Vizcondesa de Alietar;

Señoras y señoritas de Alonso Martínez, Torre Blanca, Rocamora, Shee Saavedra, Moreno Rocafull, Musso, Campuzano, Morenes, Salavert, Goicoerrotea, Gallostra, Lasquetty y otras muchas.

Los Duques de Béjar, ayudados de sus dos lindas hijas Rosario y Bernardina, atienden y agasajan á todos sus invitados.

En la noche del martes, 6, se verificaron dos fiestas muy alegres y animadas. Una velada literaria en casa de los Condes de Cabarrús, y un precioso baile en la de los Condes del Asalto.

Á la morada que los Condes de Cabarrús habitan en la calle del Barquillo acudieron aquella noche cuatro poetas de los que más honran el Parnaso moderno.

Uno de ellos es, hace muchos años, orgullo de las musas y encanto de los salones; los otros, más jóvenes, han conseguido en poco tiempo grande y justa celebridad. Todos consiguieron triunfos igualmente gloriosos.

Grilo recitó sus lindas estrofas *Á una mujer* y *El lucero de la tarde*, que nadie se cansa de oír.

Fernandez Shaw, la hermosa poesía *Brumas de Oeste*, de Herrero, y las quintillas finales de una de sus composiciones más pintorescas y más bellas, *La Loca del Castillo*.

Ortega Morejon recitó su poesía *La mujer*, y otra, no menos bella, titulada *Nostalgia*.

Ferrari, algunos fragmentos de su leyenda *Dos cetos y dos almas* y alguna otra de sus composiciones.

Todos ellos dijeron sus versos de un modo admirable, todos se apoderaron desde el principio del auditorio, que abusando acaso de su condescendencia y amabilidad, les rindió de fatiga, aunque tributándoles ruidosas demostraciones de entusiasmo.

La fiesta, en suma, fué agradabilísima, y los Condes de Cabarrús proporcionaron á sus numerosos amigos una noche deliciosa.

Al baile de los Condes del Asalto acudió aquella misma noche numerosa y distinguida concurrencia.

La juventud comenzó á bailar desde primera hora hasta después de las dos de la mañana, hora que se retiraban los últimos invitados de la preciosa residencia de la calle de la Farmacia.

Música escogida, delicado y exquisito *buffet*, nada faltó para que la reunion de aquella noche fuese brillante, contribuyendo á hacerla doblemente agradable la amabilidad y franqueza de las tres lindas hijas de los anfitriones que presiden y amenizan aquella fiesta.

Las carreras de caballos que se han verificado en los pasados días han sido, sin duda alguna, las más brillantes, animadas y concurridas de cuantas hemos presenciado.

Las señoras han podido lucir sus trajes recién llegados de París y los *sportmen* sus *four-in-hands*.

La familia Real ha asistido al espectáculo en carretela á la *grand d'Aumont*, presenciándolo desde la tribuna régia, y vistiendo de riguroso luto por la muerte de la emperatriz doña Maria Ana de Austria.

En la tribuna de libre circulación puede decirse, sin exagerar nada, que hemos visto á todo el Madrid elegante y conocido y lo más florido de la política, las armas y las letras.

La Duquesa de la Torre lucía el primer día un elegante traje de faya, negra con ramos de flores y sobrefalda de encaje negro, que sujetaba un corpiño aldeano.

La Duquesa de Alba, de terciopelo negro con estampados de palmas el primer día, y color caña el segundo; de otomana y terciopelo café la Duquesa de Híjar, y de negro ambos días las de Abumada y Tetuan.

La Marquesa de la Laguna iba, como siempre, elegantísima y luciendo ricas precesas, su traje era *Pompadour* y brochado negro. La Marquesa de la Romana, de tafetan café; la de Alaya, de verde bronce; la de Castellones, de azul con conchas brochadas, y la Marquesa de Sierra Bullones, de otomana marrón y tiras de raso caña.

La Condesa de Casa-Valencia, de crespon celeste; la de Peña-Ramiro, de terciopelo café brochado y la de Toreno de faya verde.

La señora de Zulueta, de raso celeste con ramos de flores; la señorita de Lengó, de muselina de lana con flores, y la de Semprun, siempre hermosa, color cardenal el primer día y azul celeste el segundo, ambas *toilettes* muy elegantes.

Y necesitaríamos muchas columnas si hubiéramos de seguir detallando tanto rico y precioso traje como allí había.

Recordamos que estaban, además de las ya citadas, las Duquesas de Sesa, Fernan-Núñez, Leonor de Osuna, Bailén y Veraguas.

Marquesas de Manzanedo (que, como sus hijas, iba elegantísima luciendo las cuatro riquísimas *toilettes*), Pazo de la Merced, Folleville, Castro-Serna, Puente y Sotomayor, Ulagares, Nájera, Claramonte, Casariego, Torre-Blanca, Cerralbo, Flores-Dávila, Valdeusa, Coquilla, Goicoerrotea, Camarasa, Casa-Irujo, Barboles, Santa Marta, Salar, Vega de Armijo y del Villar.

Condesas de Villalba, Heredia-Spinola, Xiquena, Vandes Straten Ponthoz, Patilla, Toreno, Valencia de Don Juan, San Rafael de Luyán, Berlanga, Villa-Gonzalo, Munter y Villanueva de Perales.

Vizcondesas de Bahía-Honda, Torre de Luzon y Benaesa.

Señoras y señoritas de Ruiz (D. Gustavo y D. Jacinto), Ruata, Rute, Jabat, Carlet, Baüer, Gallostra, O'Donnell, Tordesillas, Maturana, Sikles, Acebo, Gargollo, Jimeno, Barrenechea, Giron, Monleon, Heredia, Soriano, Eliola, Xifré, Chacon, Lopez Bayo, Polo, Chavari, Aldama, Callejon, Carvajal, Drake, Salabert, Berlanga, Bruguera, Serrano, San Luis, Rábago, Llorens, Navarro y Rodrigo, Comyn, Allende Salazar, Ceballero, Caro, Drumen, Ferraz, Fontanar, Gor, Torre Palma, Isasi, Lacerda, La Iglesia, Lasala, Matheo, Osma, Romero Robledo, Santos Suarez, Bargas y otras muchísimas.

Del Cuerpo diplomático estaban la Embajadora de Francia, las ministras de Austria-Hungría, Portugal, Brasil, y los ministros de Alemania y Holanda.

El Gobierno estaba representado por su presidente, señor Cánovas del Castillo (que del brazo de la condesa Dobwsky, ministra de Austria, conversó largamente el primer día con el espada Frascullo), y por los ministros de la Gobernación, Guerra y Estado.

El desfile, después de las carreras, por todo lo largo del hipódromo á la Cibéles, ha sido brillantísimo, llamando la atención los *mail coaches* del Duque de Alba, del Marqués de Villamejor, y el de los Marqueses de la Laguna, la *grand d'Aumont* de la Marquesa de la Puente y de Sotomayor y de los señores de Aparicio; las pequeñas *d'Aumont*, de la Duquesa de Bailén, de los Marqueses de Sierra Bullones y Cerralbo y de la Duquesa de Fernan-Núñez; las *briskas*, de la Marquesa de Casariego y del Duque de Abrantes; los *brehats*, del Conde de la Patilla y de los señores de Zulueta, el *char á bancs*, de los señores Fontagut-Gargollo, y las carretelas, de la duquesa Angela de Medinaceli y de la Condesa de Heredia Spinola.

En resumen, la reunion de primavera ha sido brillantísima.

El baile que se verificó el juéves por la noche en casa de los Marqueses de la Romana, estuvo muy concurrido.

El día 7 se ha pedido la mano de la señorita doña Isabel de Guillas y Piñeiro, hija de la Marquesa de San Felices, para D. Alvaro Caro, hijo de los Marqueses de la Romana.

El juéves próximo el Duque de Fernan-Núñez obsequiará á sus amigos con unas carreras de caballos, en su magnífica posesion *La Flamenca*, y al día siguiente los Marqueses de la Puente y Sotomayor darán, en su magnífico palacio de la Castellana, una gran *matinée* á la que asistirá toda la *high life* cortesana.

26 de Abril.

Velox.

NOTICIAS GENERALES.

CARRERAS DE CABALLOS. — Las reuniones de primavera en 1884 se celebrarán:

En Barcelona, los días 18, 21 y 25 de Mayo.
En Lisboa, los días 29 y 30 de Mayo y 1.º de Junio.
En Córdoba, los días 4 y 5 de Junio.
En Granada, los días 16 y 18 de Junio.

El Excmo. Sr. Conde de Guaqui ha sido nombrado Delegado régio, Jefe superior del Instituto Agrícola de Alfonso XII.

Una terrible desgracia ha ocurrido en el cortijo de Cuartos al conocido ganadero D. Antonio Miura.

De tan triste suceso da cuenta un periódico local, en los siguientes términos:

«El Sr. D. Antonio Miura se apeó del caballo que montaba con el objeto de derribar un toro de la ganadería del señor Marqués de Gandul, que se encontraba sujeto por

una cuerda y que se trataba de conducir al matadero; pero en el momento de cogerle la cola el Sr. Miura, el toro rompió la cuerda, y volviéndose con la velocidad del rayo, lo volteó por tres veces consecutivas, ocasionándole terribles golpes en la cabeza que le privaron del conocimiento.

»Los amigos que allí se encontraban prestaron al señor Miura los primeros auxilios, trasladándole á la venta próxima, y desde allí á su casa, calle del Moro, núm. 9, donde se encuentra en un estado gravísimo.

»La noticia ha causado sentimiento general en todos los círculos sevillanos, y la casa del Sr. Miura se vió anoche visitada por gran número de personas de todas clases de la sociedad.

»Sentimos profundamente esta desgracia.

Posteriormente se ha sabido que el estado del dicho señor era más satisfactorio, lo que de todas véras celebramos.

Kilworths, montado por el conde Kinsky, en el *Grand International Steeple chase*, de Sandown-Park, se detuvo bruscamente ante el obstáculo, lanzando al jinete, que se rompió la nariz y el brazo derecho.

El general Havaiski ha comprado á *Conscrit* en la reciente venta de la cuadra del Conde de Lagrange, para el Emperador de Rusia.

Lord Falmouth ha puesto en ejecución su proyecto de retirarse del *turf*, y ya se han vendido en Newmarket los caballos que había preparándose en la primera cuadra de Inglaterra. Esta venta, una de las más importantes que ha habido desde hace mucho tiempo, llevó á Newmarket todos los *sportmen* ingleses. Las subastas han sido muy disputadas, y el total de los veinticuatro caballos vendidos ha producido 956.500 pesetas, ó sea un término medio de 40.000 pesetas por caballo. *Harcarter* lo adquirió Sir Wil- longhby, en 225.750 pesetas, y *Bushbody*, T. Cannon, en 231.000. *Lorisbourg*, potro de dos años, lo compró mister Fortes, en 105.000 pesetas. *Armida* se vendió en 84.000 pesetas á lord Hastings, y *Cocoamel*, en 65.625, á Mr. Ryan. La venta del haras, comprendiendo los sementales, yeguas *yearlings* y potros de leche, se verificará en Julio, también en Newmarket.

Las carreras de Nápoles han estado muy brillantes. El tiempo espléndido y la pista excelente, acudiendo mucho público y numerosos carruajes de cuatro caballos. *Verte Bonne* ha ganado el premio Parthenope; *Artur*, el de tres años; *Algot*, el premio Campo de Marte. En el premio del príncipe Ottojano, *Royaumont* llegó el primero y *Verte Bonne* el segundo.

Últimamente se han vendido, en Newmarket, *Vaurien*, de tres años, por *Eva* y *Wild Oats*, en 26.250 pesetas, y *The Glimmer*, en 25.000, al baron Hirsch.

El Emperador de Rusia piensa establecer una cuadra de carreras este año y tomar parte en las de Inglaterra. El general Havaisky, director de los haras nacionales, ha visitado últimamente Francia é Inglaterra y ha comprado varios pura sangre, que ha enviado á Rusia.

Se cuentan en la Gran Bretaña 120.000 pescadores, y el pescado que cogen representa un valor de 11.000.000 de libras (275.000.000 de pesetas.) Esta cifra de 120.000 no comprende sino el número de hombres embarcados y directamente empleados en la pesca; con sus familias, forman una población de 400.000 almas. Si se quiere tener una idea justa de la industria de la pesca en los tres reinos, es preciso añadir á esta cifra los individuos empleados en la construcción de barcos y en el transporte y distribución del pescado, que debe doblar el número citado. Entre los productos de las pesquerías inglesas, el arenque ocupa el primer lugar. Los escoceses exportan 1.000.000 de barriles, ó sea 700.000.000 de pescados por año. Es preciso agregar á esto lo reservado en Escocia para el consumo del país. El segundo lugar pertenece, no al bacalao, sino al lenguado, cuya estación dura todo el año y que es de gran consumo en Inglaterra. Los dos pescados más caros, el salmón y el rodaballo, no vienen, como cantidad, sino después del bacalao.

Los holandeses sacan todos los años del mar del Norte, 200.000.000 de arenques, que salan y ponen en barriles. También sacan del Zuiderzee sobre 50.000.000, que la mayor parte es vendido fresco. En este mar tienen una vasta pesquería de anchoas, que ocupa 1.200 barcos y da los años buenos 50.000 barriles con 175.000.000 de anchoas.

El premio *Wip* lo ha ganado en Newmarket, *Faugh-a-Ballagh*, del Duque de Beaufort, contra *Medicus*, del Duque de Hamilton.

Mister Keene, propietario del *Foxhall*, ha quebrado en la Bolsa de New-York. Sus pérdidas en estos dos últimos años suben á veinte millones de pesetas.

EL SPORT EN EL CIRCO DE PRICE. — En el circo de caballos de la plaza del Rey pasan siempre agradables horas los aficionados al sport, por la relación que tiene gran parte del espectáculo con sus aficiones.

Las compañías que trabajan en los grandes circos del

mundo ensanchan de día en día la esfera de su actividad y combinando lo difícil y arriesgado con lo agradable, procuran despertar la curiosidad del público y mantener siempre creciente el interés, acomodando los trabajos al gusto y á las aficiones del día.

Ya no se va á los circos á horrorizarse con el riesgo de nuestros semejantes, sino á esparcir el ánimo con lo entretenido, ameno y primoroso.

Más que de las dislocaciones óseas y musculares de un funámbulo, gustamos de la pericia de tiradores como Ira-Paine y el capitán Russell, ó profesores de equitación cual Mr. Wolf ó Mr. Corradini. Con los gustos cambian los espectáculos.

El público va siendo cada día más exigente, pero es fuerza convenir en que resulta más humano.

Mister William Parish, el empresario del circo y sucesor del venerable y simpático Mr. Price, estudia al público y le satisface. De aquí lo interesante que resulta el espectáculo y lo bien combinados que aparecen los números del programa.

Pero como los especialistas no abundan ni la fórmula del progreso tiene aplicación á corta parte de los trabajos gimnásticos y acrobáticos, no es fácil poder desprenderse en absoluto de tradiciones tan cargantes como las tiras de tela, los aritos, las esferas de papel y todo ese aparato que exigen los saltos de rana de algún artista ecuestre, así como de ciertas gracias de ciertos clowns que hacen llorar cuando tratan de hacer reír.

Todas las compañías, por buenas que ellas sean, tienen una *troupe* que es como el relleno del espectáculo. No hablamos de ella, pues como tropa ligera es fácil la lleve el viento al agitarla con la pluma.

Hace unas cuantas noches pasamos agradablemente unas horas en el circo. Notamos el progreso de los clowns que, apartando lo chavacano y vulgar, buscan lo chispeante é ingenioso. Así presenciamos con gusto el *intermedio* del clown *Henry* y oímos bien los trabajos musicales de los tres clowns Martínez, con botellas musicales y después con violines. Los primeros son agradabilísimos.

Hé ahí el ideal de un borracho filarmónico; embotellar la música.

También aplaude mucho el público, y con justicia, las dislocaciones de Mr. Marinelli, célebre dislocado que hace de su cuerpo lo que algunos hombres políticos de la consecuencia, esto es, lo que quiere; y la estatuaría de la *troupe* Conradi, tan distinguida como los programas de la función lo consignan.

Pero lo que gusta más es la parte verdaderamente *sportiva*, el gran *steeple chase* de los galgos, y los ejercicios de los tres caballos amaestrados que presenta en libertad el profesor de equitación Mr. Corradini.

Presenta el italiano Mr. (N.) cinco galgos ingleses hermosísimos, finos, nerviosos, limpios y elegantes, sobre los cuales cabalgan otros tantos monigotes vestidos de *jockey*, tan bien dispuestos y montados, que hacen el mismo efecto que cinco monitas, con las que todo el público las confunde. El domador dirige el *steeple chase* con la fusta en la mano desde el centro de la pista, y los galgos maniobran, saltan, y más bien que correr vuelan al compás de la orquesta y del látigo. Sabemos de un espectador que trata de soltar una liebre en la pista. Será este gran *handicap* con el que no se mostraría muy conforme el domador.

La carrera es de gran efecto, y el trabajo de los galgos ingleses notable.

Tan hermoso como el de Mr. Wolf con sus diez caballos rusos, pero más difícil é interesante, es el trabajo de Monsieur Corradini con sus cuatro lindísimos brutos extranjeros. Monsieur Corradini es un verdadero profesor que monta con mucha elegancia, natural distinción, gracia no afectada y envidiable soltura. A cada lado del caballo que monta lleva uno en libertad, haciendo todos tres el mismo trabajo con difícil precisión y encantadora elegancia. Los aficionados á montar pasan un buen rato con este ejercicio, uno de los mejores, si no el mejor, del programa.

Y para que nada falte en el circo, ha debutado una *mademoiselle Tourniaire*, á la que no he visto, que supongo hará con los paquidermos lo mismo que hacia *Tony Grice* con su famoso marranillo.

Por todo lo cual felicitamos á Mr. Parish y recomendamos al público las noches del circo cuyas *soirées* de moda están brillantes.

En la Comedia sigue el célebre Rossi atrayendo al público, que, aunque no numeroso, es escogido, y no se cansa de admirar las relevantes dotes que adornan al eminente actor, pudiendo decirse que es un modelo de ejecución cada obra que hace.

Javier Malo y Las Borgeñas del día, por A. Bouvier, son los títulos de las dos últimas obras publicadas por la casa *El Cosmos Editorial*. La primera, original de D. A. Vascano, es una novela escrita con gallardo y correcto estilo, acción llena de interés y movimiento, que desde las primeras páginas seduce al lector. La consideramos una de las mejores que ha publicado el *Cosmos*.—La segunda, es una buena traducción, y el nombre del autor nos excusa recomendarlo, pues goza de gran fama entre los modernos novelistas.

Cremos que las dos obras tendrán gran aceptación.

NOTICIAS DE CAZA.

La reunión de Primavera en el Tiro de Pichon de Madrid se ha inaugurado bajo muy buenos auspicios y con una concurrencia en verdad brillante.

Los tiradores, á la par que evidencian su destreza en estas lides *sportivas*, haciendo gala de su pericia en el manejo de la escopeta, se ensayan para empresas de mayor entidad y para las cacerías del verano y otoño.

En los días que van trascurridos de esta brillante reunión de Primavera base observado, con singular placer, por parte de los aficionados, que las señoras más distinguidas y más en moda prestan sus encantos á esta fiesta, merced á lo cual aumenta la concurrencia, crece la animación y se hace más agradable el tiempo en el *stand* de la Casa de Campo.

Aun más que en el anterior se ha visto este año en Madrid lo más florido de la colonia andaluza y muchos distinguidos bilbaínos aficionados á la escopeta. Como el *Tiro de Pichon* va siendo diversion inseparable de las carreras de caballos, la mayor parte de los aficionados asisten á una y á otra fiesta, para lo cual los programas se organizan y combinan con cuidadosa perfección.

Lo consigno con satisfacción inmensa: fiestas tan combatidas en España como las carreras, el tiro y otras, tan combatidas cual ignoradas en su organización, en sus encantos y hasta en su influencia social y económica, han adquirido carta de naturaleza entre nosotros y un auge tal y un tan creciente desarrollo, que no parece sino que va siendo indígena lo que con torpe preocupación se considera por algunos como exótico. Así ha podido observarse en la última reunión de primavera en el *turf* y se observa en la actual del tiro de pichon. Y es que, cuando las reformas se acometen con perseverancia y se desarrollan con tacto é inteligencia, siempre es vencida la preocupación y la rutina.

Lo que tan combatido fué en Francia y en otras cultísimas naciones, ¿no había de serlo en España, donde tan cuidadosos nos mostramos en conservar lo tradicional y repeler lo nuevo sin tomarnos el cuidado de estudiar si aquello es bueno y no es esto malo? En buen hora que no decaigan las corridas de toros, mas ¿qué razón hay para que no se aclimate lo que es ya cosmopolita?

Hablando de las reuniones de la Casa de Campo, decía un periódico de la tarde:

«El Tiro de Pichon inauguró la anterior semana sus reuniones de Primavera con una tirada extraordinaria.

«Treinta tiradores se disputaron el premio de la Reina, consistente en una preciosa petaca con las iniciales de Su Majestad en brillantes. El Guillermo Tell fué D. Fernando Heredia, alcanzando el segundo y tercer premio los señores D. Tomás Gana y D. Emilio Heredia.

«Para reemplazar la competencia entre *shooters* andaluces y madrileños, que no pudo celebrarse á causa de la ausencia de algunos tiradores, organizó la Sociedad en su segunda reunión un premio que fué ganado por el Conde de Lambertye, quedando segundo el Sr. Marqués de Campo-Real.

«El premio de S. A. doña Isabel se adjudicó, después de un fuego granado que duró dos horas, al señor Vizconde de Bahía-Honda.

«Asistieron á estas tiradas SS. MM., y SS. AA. las infantas doña Isabel y doña Eulalia.

«El bello sexo, que premia con objetos de arte á los más diestros tiradores, no se asusta de la hecatombe de pichones que resulta todos los días de la habilidad de aquéllos.

«Entre las que más frecuentan el Tiro recuerda la memoria á los Duquesas de Alba y Leonor de Osuna; Marquesas de Nájera, Torrecilla y Manzanedo; Condesas de Villa-Gonzalo, Valencia de Don Juan y Peña-Ramiro; Vizcondesas de Bahía-Honda y Torre de Luzon; señoras y señoritas de Xifré, Soriano, Heredia, Santos-Suarez, Chacon, Torrecilla, Crooke, Isasi y Mitjans.»

Y añade en otro número:

«Más concurrido que de costumbre estuvo ayer (el día 12) el Tiro de Pichon, con motivo de ser la competencia anunciada entre los tiradores de Madrid y Andalucía.

«La temperatura convidaba á dar un paseo hasta la Casa de Campo, y la sociedad elegante no dejó de asistir á presenciar una lucha que tanto interesa á los aficionados.

«Los tiradores de Andalucía y de Madrid llevan muchos años disputándose la victoria. Unas veces eligen por palenque Sevilla y Jerez, en tiempo de ferias; otras, Madrid, durante las carreras, demostrando siempre gran interés unos y otros por salir vencedores.

«Los andaluces habían sido hasta hoy los vencedores; pero los madrileños merecían el premio de la constancia. Vencidos un año, volvían al siguiente á la lucha con nuevo vigor.

«Ayer brilló, en fin, para ellos el sol de Ansterlitz; ayer consiguieron su primera victoria sobre los andaluces, tras reñidísima batalla; el pabellón de nuestros paisanos quedó bien puesto.

«Los ocho tiradores designados por las Sociedades andaluzas para sostener su antigua fama eran los señores Marqués de Campo-Real, Davies, Sanchez, Abaurre, Sanderman, Cuesta, Marqués de Albenos y Calzada.

«El grupo de Madrid lo componían los Sres. Heredia (D. Fernando), Soriano (D. Fernando), Heredia (D. Emilio), Conde de Udaeta, Lambertye, Lopez Bayo, Conde de Crecente y Anspach.

«El resultado fué de 42 pichones muertos por los andaluces y 44 por los de Madrid, ganando éstos por dos pichones.

«Concluida la competencia se tiró el gran *Handicap* de Madrid, obteniendo el premio el Conde de Crecente.

«Las apuestas fueron numerosas, y la concurrencia de señoras mayor que en los días anteriores.

«Allí vimos á las Duquesas de Alba, que fué guiando un tronco de jacas, Leonor de Osuna y de la Torre; Marquesas de la Torre, Laguna, Coquilla, Manzanedo y de la Puente y Sotomayor; Condesas de Villagonzalo, Casa-Va-

lencia y Valencia de Don Juan; Vizcondesas de Bihía-Honda y Torre de Luzon; señoras y señoritas de Xifré, Soriano, Santos-Suarez, Heredia, Chacon, Crooke, Mitjans y muchas que no recordamos.

«El próximo día de tirada será ya el último de la temporada de Primavera, y se disputará un premio ofrecido por el presidente de la Sociedad, señor Duque de Fernan-Núñez.»

En la sección correspondiente publicamos la nota técnica con el resultado de estas tiradas y de las demás celebradas, entre ellas la de *El Campeón de Madrid*, que vahó al vencedor una preciosa escopeta *Dougall*, valorada en 70 libras esterlinas.

EL CAMPO.—Lo dicho, se prepara un excelente año de caza. Con motivo de un corto viaje que he hecho en la quincena última, he tenido ocasión de apreciar el estado del campo en algunas provincias de Castilla y de Aragón. Su situación es inmejorable bajo el punto de vista agrícola y cinegético. Blando y suave el terreno, lozanos los trigos, avenas y cebadas; hojosas y tupidas las lindes, acequias y perdidos; alfombrados de verdura hasta los montes más terrosos y calizos; agua y humedad por todas partes y hierba y verdor allí donde hay tierra para arraigar las plantas y espacio para desarrollarse, se ve el campo delicioso, pródigo y bien dispuesto para las cacerías próximas.

Las perdices y conejos han criado bien, y las codornices han hallado, á su arribo á la Península, terreno abonado para la cría, y pasto abundantísimo. Durante la luna anterior entraron buena porción de estas últimas.

¡BRAVO CORNÚPETO!—No aludo á ninguno de los veraguas que se lidiaron últimamente en esta plaza, ni quiero señalar con el dedo (vicio feo) á nadie ni á nada que no sea materia de la que en rigor corresponde á esta sección de EL CAMPO. Refiérome á uno de los venados procedentes de Los Llanos que, adquiridos por S. M., pastan hoy á sus anchas en los montes de Riofrío.

Es el caso que una de estas reses, hermoso ejemplar de muchas puntas y mayores bríos, cometió un verdadero estropecio al ser desencajonado en la mencionada posesión.

Salió el animal tan furioso y boyante de su encierro, que arremetiendo á diestro y siniestro, hirió á uno de los empleados en la faena de desencajonar, dándole un puntazo en un hombro y otro en el pecho; mató una mula é hirió levemente á otro operario, al que trompicó de lo lindo. Aquello fué un herradero, según cuentan. Si dan caballos á la res, acredita la marca de Los Llanos. El venado en cuestión hizo lo que acostumbran á hacer algunos pueblos con los que les den la libertad.

Hé aquí la influencia de nuestras costumbres políticas aplicada á los ciervos.

OTRAS NOTICIAS.—El valle de Llodio está infestado de jabalíes y animales dañinos, que causan inmensos perjuicios á los labradores, por cuyo motivo el Gobernador civil de la provincia de Alava ha concedido autorización al Alcalde del citado término para que pueda disponer una batida general, en la que tomarán parte famosos cazadores y monteros.

En las hermosas vegas de Soportnjas (Granada), se ha notado en los primeros días del mes actual gran número de cabras montesas, en rebaños de 30 y 40 cabezas, nada ménos.

También en los puertos y agrestes crestas de las sierras santanderinas hay mucha caza mayor. Varios aficionados de la capital organizaron una batida á los querenciosos montes de Bárcena Mayor, de la cual regresaron ya, ostentando como trofeo de tan agradable jira, cuatro magníficas corzas. Vieron algunos jabalíes, pero no les pudieron tirar.

He podido confirmar en Calatayud la noticia referente á la manada de lobos, que publiqué en el último número de EL CAMPO.

Ochenta, nada ménos que ochenta, fueron los carneros degollados por las fieras en una noche. La matanza impresionó á toda la comarca. Vieron las gentes mucho de extraordinario en el suceso, y se echó á volar la especie de que no los lobos, sino fieras extrañas al país debieron ser las que realizaron aquella Saint-Barthelémy en la Arcadia aragonesa. Pensado y creído. Para éstos era una pantera escapada de una colección de fieras, que se exhibía en Zaragoza; para aquéllos, un tigre ó un jaguar; para quienes una leona furiosa, á la que habían robado sus hijos; para todos, una fiera escapada: claro es, de colección zoológica.

La noticia corrió, y se extendió la alarma hasta el punto de que en algunos pueblecillos y caseríos, al cerrar la noche, se atrancaba la puerta, y ni mujeres ni niños se atrevían á salir del hogar. Pero como la fiera no degolló más carneros ni se comió ninguna persona, renació la tranquilidad, y se convino, no sin protestas y reservas mentales, en que á nadie más que á los lobos podía atribuirse tamaña inhumanidad.

STR.

LA CAZA DEL TIGRE.

Es verdaderamente espantosa la devastación que las bestias feroces causan en ciertas regiones de la India inglesa. Basta á veces un solo tigre al rededor de una aldea para destruir sucesivamente todo el ganado y una parte de los habitantes de la localidad. Por el Gobierno inglés se han tomado medidas enérgicas, encaminadas á la destrucción de tales fieras, y de aquí que las cacerías de tigres menudeen mucho en el Bengala inferior.

Hé aquí cómo se verifican:

En los sitios en que el camino conduce á un vado, en la hierba alta y espesa, el tigre reposa durante los calores del mediodía. En cuanto oye el ruido de las carretas que crujen sobre los ejes, y los gritos de los carreteros excitando á los bueyes á entrar en el agua, el tigre se lanza sobre su víctima, y bien pronto desaparece llevándose un hombre en la boca. Así mueren, unos tras otros, muchos aldeanos.

Para la caza del tigre se organizan grandes partidas. El jefe de ellas tiene que tomar tantas disposiciones como un general en los días de batalla.

Antes entrar la partida en el juncal donde está el tigre, se explora muy bien el terreno, y se toman grandes precauciones. Un hombre se coloca en un árbol, en el sitio en que el río entra en el juncal, y un elefante bien equipado, en donde el río sale de él. En seguida, tres ó cuatro elefantes de vanguardia entran en la espesura y empiezan á batir las hierbas en ambas orillas.

De pronto se oye una detonación. Un clamor repetido por centenares de voces anuncia que se ha apercibido el tigre. Si el tiro hiere al animal, éste se oculta inmediatamente. Entonces el ataque se hace más peligroso, más terrible, más encarnizado.

De pronto el jefe de la cacería grita:

—Atención al agua.

En efecto: cuando los elefantes llegan al borde del río, ven al tigre que se arroja sobre ellos. Sus ataques desesperados son inútiles. Algunos tiros le alcanzan de nuevo, y pronto cae muerto.

Entonces los aldeanos se congregan al rededor del tigre muerto para admirar á los cazadores. Todo son felicitaciones y ricos presentes para aquellos hombres que, exponiendo su vida, han salvado la de muchos de sus semejantes.

CARRERAS DE CABALLOS EN CÓRDOBA.

REUNION DE PRIMAVERA.

DÍAS 4 Y 5 DE JUNIO, Á LAS CUATRO EN PUNTO DE LA TARDE.

Presidente honorario, S. M. el Rey.

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD Y DEL JURADO.

Excmo. Sr. Conde de Casillas de Velasco.

JUECES DE CAMPO.

D. Manuel Courtoy.
D. José Jover.

JUECES DE PESO.

D. Juan Rutledge.
D. Julio Vidal.

JUECES DE SALIDA.

D. Wilfredo de la Puente.
D. José María Trillo.

JUECES DE LLEGADA.

D. Leopoldo Calderón.
D. Antonio Saiz.

HANDICAPPERS.

D. Agustín de la Viesca.
D. Manuel Héctor Abreu.

JURADO.

Excmo. Sr. Marqués de Boil.
Excmo. Sr. D. Bartolomé Belmonte.
D. Carlos Bárcia.
D. Jaime Aparicio.
D. Rafael García Vazquez.
D. Juan J. de la Bastida.

ADVERTENCIAS.

1.ª Las inscripciones deberán dirigirse al secretario, don Antonio Barroso y Castillo, calle Ambrosio de Morales, número 6, hasta el día 28 de Mayo inclusive, pagando en el acto el importe de las matrículas; y hasta el 31 del mismo mes, á las doce de la noche, pagando matrícula doble.

2.ª Toda persona que haga una ó más inscripciones pagará 75 pesetas para fondos de la Sociedad, exceptuándose la que sólo inscriba sus caballos en la tercera del segundo día.

3.ª Las peticiones de matrícula deberán ir firmadas por los dueños de caballos, los cuales declararán, bajo su responsabilidad, la raza y edad de aquéllos, así como el peso que les corresponde llevar en las carreras de peso fijo.

4.ª Los dueños de caballos inscritos se obligarán á presentarlos al Jurado siempre que por haber ocurrido dudas sobre su clasificación ó por cualquier otro motivo se considere necesario.

5.ª Para poder correr en los handicaps precisa haberlo verificado antes en cualquier hipódromo de la Península ó en alguna carrera de peso fijo de la presente reunión.

6.ª Los caballos españoles podrán correr en todas las carreras de pesos fijos que corran cruzados con 11 kilogramos menos de peso por respectiva edad.

7.ª Los potros de dos años pueden correr en todas las carreras con 13 kilogramos menos que los de tres años de su misma clasificación. Tanto éstos como los caballos españoles á que se refiere la anterior advertencia, incurrir, si son ganadores, en la penalidad de recargo á que esté sujeta la carrera que hayan ganado.

8.ª Los recargos por penalidades se cuentan desde la primera reunión de 1882, en la Península.

9.ª El precio de la valla en el hipódromo es el de 5 pesetas por cada caballo y día.

10. Para todas las demás condiciones generales se sujetarán á lo que dispone el Reglamento de Carreras del Congreso Hípico de Andalucía, del que se facilitan ejemplares en Secretaría á los señores dueños de caballos.

11. La Junta Directiva se reserva el derecho de alterar el orden de la carrera.

PROGRAMA.

PRIMER DIA.

1.ª CARRERA.—CRITERIUM DE PURA SANGRE.—Á las cuatro.—Premio de la Sociedad.—Pesetas, 1.500.—Para potros y potrancas anglo-árabes é ingleses-penínsulares de tres y cuatro años.

	Anglo-árabes.	Ingleses-penínsulares.
De 3 años.	50 $\frac{1}{2}$ kgs.	57 kgs.
De 4 »	58 »	64 $\frac{1}{2}$ »

Penalidad.—1 kilóg. por cada 500 pesetas ó fracción ganada.

Distancia, 2.000 metros próximamente.—Matrícula, 65 pesetas.

2.ª CARRERA.—CRITERIUM.—Á las cuatro y media.—Premio del Ministerio de Fomento.—Pesetas, 1.500.—Para potros enteros y potrancas cruzados de tres y cuatro años.

	Hispano-árabes.	Hispano-ingleses.
De 3 años.	46 kgs.	52 $\frac{1}{2}$ kgs.
De 4 »	59 »	65 $\frac{1}{2}$ »

Penalidad.—1 kilóg. por cada 500 pesetas ó fracción ganada.

Distancia, 1.500 metros próximamente.—Matrícula, 65 pesetas.

3.ª CARRERA.—COSMOS.—Á las cinco.—Premio de la Sociedad.—Pesetas, 1.000.—Para caballos enteros y yeguas de todas razas, edades y nacionalidad.

	Cruzados.	Anglo-árabes.	Ingleses-penínsulares.	Ingleses importados.
De 3 años.	46 kgs.	52 kgs.	59 kgs.	70 kgs.
De 4 »	54 »	60 $\frac{1}{2}$ »	67 »	78 $\frac{1}{2}$ »
De 5 »	61 $\frac{1}{2}$ »	64 »	70 »	81 $\frac{1}{2}$ »
De 6 » y cerrados.	68 $\frac{1}{2}$ »	65 $\frac{1}{2}$ »	71 $\frac{1}{2}$ »	83 »

Penalidad.—3 kilógs. por cada carrera Cosmos ganada.

Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

4.ª CARRERA.—NACIONAL.—Á las seis.—Premio de la Sociedad.—Pesetas, 750.—Para caballos enteros y yeguas de pura raza española.

De 3 años.	52 kgs.
De 4 »	62 »
De 5 »	65 »
De 6 » y cerrados.	66 »

Penalidad.—1 kilóg. por cada 500 pesetas ó fracción ganada.

Distancia, 1.700 metros próximamente.—Matrícula, 40 pesetas.

5.ª CARRERA.—HANDICAP.—Á las seis y media.—Premio de la Sociedad.—Pesetas, 1.000.—Para toda clase de caballos enteros y yeguas nacidos en España.

Distancia, 2.000 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

SEGUNDO DIA.

1.ª CARRERA.—Gran premio de Córdoba.—Á las cuatro.—Pesetas, 5.000.—Del Excmo. Ayuntamiento, 3.000; de la Excmo. Diputación Provincial, 2.000.—4.500 al primero y 500 al segundo.—Handicap para caballos enteros y yeguas de cualquier raza nacidos dentro y fuera de España.

Distancia, 2.600 metros próximamente.—Matrícula, 150 pesetas.

2.ª CARRERA.—PENINSULAR.—Á las cuatro y media.—Premio de la Sociedad.—Pesetas, 750.—Para caballos enteros y yeguas de cruce de todas clases.

	Hispano-árabes.	Hispano-ingleses.
De 3 años.	46 kgs.	53 kgs.
De 4 »	55 »	62 »
De 5 »	58 $\frac{1}{2}$ »	65 »
De 6 » y cerrados.	59 $\frac{1}{2}$ »	66 $\frac{1}{2}$ »

Penalidad.—1 kilóg. por cada 500 pesetas ó fracción ganada en carrera Peninsular.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 40 pesetas.

3.ª CARRERA.—MILITAR.—Á las cinco.—Premio de Su Alteza la Serma. Sra. Infanta Doña María Isabel.—Un objeto de arte.—Handicap por sangre y por edad.—Para caballos de ejército procedentes de compras ó Remontas que no habiendo tomado parte en ninguna carrera pública que no haya sido militar, sean montados exclusivamente por oficiales de institutos montados.

No podrán disputar este premio los caballos pura sangre inglesa.—Traje de uniforme, sin espada.

4.ª CARRERA.—HANDICAP.—Á las seis.—Premio: Un objeto de arte.—Para caballos y yeguas de todas razas, siendo obligatoria la matrícula de los ganadores en las carreras de esta reunión.

Distancia, 1.700 metros próximamente.—Matrícula, 50 pesetas.

5.ª CARRERA.—COMPENSACION.—Á las seis y media.—Premio de la Sociedad.—Pesetas, 500.—Handicap para caballos y yeguas de cualquier raza, excepto ingleses que no hayan ganado un primer premio en estos dos días.

Distancia, 1.200 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

TIRO DE PICHÓN DE MADRID.

Tirada ordinaria del día 22 de Abril de 1884, á las cuatro de la tarde.

1.ª Piña.—Cada tirador á su distancia: en 5 pichones, 12 tiradores.

Sr. Conde de Amarante.— $\frac{5}{8}$ y G. á 25 metros.

2.ª Piña.—Cada uno á su distancia: en un pichón, 13 tiradores.

Sr. D. Fernando Soriano.—1—111.—G. á 27 metros.

Sr. D. Luis Bruguera.—1—110, á 24 metros.

Sr. D. Emilio Drake.—1—110, á 25 metros.

3.ª Piña.—Reglamentaria.—Á 27 metros, en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 5 tiradores.

Sr. Marqués de Yarayabo.— $\frac{5}{8}$ y G.

4.ª Piña.—Cada uno á su distancia: en un pichón, 13 tiradores.

Sr. D. Tomás Gana.—1—1111100, á 24 metros.

Sr. D. Luis Sanz.—1—1111100, á 24 metros.

5.ª Piña.—Lo mismo que la anterior.

Sr. D. Luis Sanz.—1—11.—G. á 25 metros.

Sr. D. Fernando Soriano.—1—10, á 27 metros.

Sr. D. Tomás Gana.—1—10, á 25 metros.

6.ª Piña.—Á 30 metros: en un pichón, 5 tiradores.

Sr. D. Fernando Heredia.—1—11111.—G.

M. de Bié.—1—11110.

Tomaron también parte en estas piñas los Sres. Bruguera (D. Federico), y D. Luis (hijo), Vizconde de Bahía-Honda y D. Juan Goizueta.

La tirada terminó á las siete.

A.

Tirada ordinaria del día 29 de Abril de 1884, á las cuatro de la tarde.

1.ª Piña.—Cada tirador á su distancia: en 5 pichones, 13 tiradores.

Sr. D. Antonio Soriano.—5/5.—G. á 25 metros.
2.^a *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 14 tiradores.

Sr. Conde de Lambertye.—1—1111.—G. á 28 metros.
Sr. Conde de Crecente.—1—1110, á 26 metros.

3.^a *Piña*.—Reglamentaria.—A 25 metros: en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 10 tiradores.

Sr. Conde de Crecente.—1111—1.—G.

Sr. Conde de Lambertye.—1111—0.

4.^a *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 15 tiradores.

Sr. D. Federico Bruguera.—1—1111111.—G. á 25 metros.

Sr. D. Fernando Soriano.—1—1111110, á 27 metros.
Tomaron tambien parte en estas piñas los señores don Francisco Lopez Bayo, Vizconde de Bahía-Honda, don Juan Goizueta, D. Tomás Gana, D. Fernando y D. Emilio Heredia, Conde de Amarante, D. Luis Sanz, Marqués de Castel-Moncayo y M. de Bié.

La tirada terminó á las siete.

A.

Tirada ordinaria del día 2 de Mayo de 1884, á las cuatro de la tarde.

1.^a *Piña*.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 15 tiradores.

Sr. D. Fernando Soriano.—1—1111.—G. á 27 metros.

Sr. D. Emilio Drake.—1—1110, á 25 metros.

2.^a *Piña*.—Lo mismo que la anterior: 18 tiradores.

Sr. D. Emilio Drake.—1—1111.—G. á 25 metros.

Sr. D. Luis Sanz.—1—1110, á 24 metros.

3.^a *Piña*.—Reglamentaria.—A 27 metros: en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 16 tiradores.

Sr. Conde de Crecente.—1111—11.—G.

Sr. Conde de Lambertye.—1111—10.

Sr. D. Eduardo Anspach.—1111—10.

4.^a *Piña*.—A 30 metros: en un pichon, 13 tiradores.

Sr. D. Fernando Soriano.—1—1111.—G.

Sr. D. Antonio Soriano.—1—1110.

Sr. Conde de Crecente.—1—1110.

Tomaron parte tambien en estas piñas los señores don Fernando y D. Emilio Heredia, M. de Bié, Vizconde de Bahía-Honda, D. Emilio Drake, D. Luis Sanz, Conde de Amarante, Conde de Vander Straten, D. Francisco Lopez Bayo, Marqués de Castel-Moncayo, Marqués de la Mina, Duque de Alba y D. Tomás Mateos.

La tirada terminó á las siete.

A.

Tirada extraordinaria del día 6 de Mayo de 1884, á las dos de la tarde.

1.^o *Tiro de prueba*.—Cada uno á su distancia.—En un pichon.—15 pesetas de entrada y 10 de matrícula.—20 tiradores.

Sr. D. Emilio Drake.—1—11111.—G. á 25 metros.

M. de Bié.—1—11110, á 27 metros.

2.^o *Premio de S. M. la Reina*, consistente en una hermoza petaca de plata, con las iniciales M. N. y la corona Real de rubíes y brillantes, bajo las siguientes condiciones:

Pichones, 8.—Entrada, 50 pesetas.—Matrícula, 15.—*Handicap*.—Un cero excluye derecho á igualar. El primero gana el premio y el 50 por 100 de las entradas; el segundo, el 25 por 100; el tercero, el 15 por 100.

Sr. D. Fernando Heredia.—1111111.—Ganó el primero á 28 1/2 metros.

Sr. D. Tomás Gana.—1101111.—1.—G. el segundo, á 26 metros.

Sr. D. Emilio Heredia.—11111011.—01.—G. el tercero, á 26 metros.

3.^a *Piña*.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 35 tiradores.

Sr. D. Emilio Heredia.—1—11111.—G. á 25 metros.

Sr. D. Emilio Drake.—1—11110, á 25 metros.

4.^a *Piña*.—A 30 metros: en un pichon, 20 tiradores.

Sr. Conde de Vander Straten.—1—11101.—G.

Sr. D. Miguel Guecco.—1—11100.

Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Conde de Lambertye, Conde de Crecente, Duque de Alba, Marqués de Yarayabo, don Eduardo Anspach, D. Francisco Lopez Bayo, D. Fernando y D. Antonio Soriano, D. Santiago Udaeta, Conde de Gomar, Conde de Benalúa, D. Carlos Calderon, Duque de Fernan-Núñez, Marqués de la Mina, Marqués de Castel-Moncayo, Conde de Amarante, Conde de San Roman, D. Antonio Valdés, Conde de San Antonio, M. de Bié, D. José de la Casa, D. José Abaurre, D. Juan Goizueta, D. Federico Bruguera, Duque de Tamames, Conde de Vander-Straten, Vizconde de Bahía-Honda, don Luis Bruguera, D. Luis Sanz, D. Miguel Guecco, D. Tomás Mateos y D. Scipion Morillo.

SS. MM. y AA. RR. se dignaron honrar la tirada con su

presencia, acompañadas de todo lo más escogido de la buena sociedad madrileña.

La tirada terminó á las siete.

A.

Tirada ordinaria del día 8 de Mayo de 1884, á las dos de la tarde.

1.^o *Tiro de prueba*.—Cada uno á su distancia, en un pichon, 15 pesetas de entrada y 10 de matrícula, 20 tiradores.

Sr. D. H. Davies.—1—1111101011.—G. á 28 metros.

Sr. Conde de Crecente.—1—1111101010, á 26 metros.

Sr. Conde de Lambertye.—1—11110, á 28 metros.

2.^o *Premio de la Sociedad*.—Una jerra de plata repujada costada con las entradas de los tiradores en esta piña.—Cada uno á su distancia, en 8 pichones, 100 pesetas de entrada y 15 de matrícula.—29 tiradores.—El primero gana el premio y el segundo 400 pesetas; resto de las entradas despues del importe del premio.

Sr. Conde de Lambertye.—11111111—11.—G. el primero á 28 metros.

Sr. Marqués de Campo Real.—11111111—1011.—G. el segundo.

Tomó tambien parte en estas piñas S. M. el Rey y los Sres: D. Santiago Udaeta, D. Fernando y D. Emilio Heredia, D. Fernando Soriano, D. Emilio Drake Conde de Gomar, Conde de San Antonio, Conde de Vander Straten, Conde de Benalúa, Duque de Tamames, Mr. de Bié, Duque de Alba, D. José Abaurre, D. Eduardo Anspach, Duque de Fernan-Núñez, D. Antonio Valdes, Marqués de la Mina, D. José Cuesta, Sandeman, Marqués de Larios y don Enrique Crooke.

SS. MM. las reinas doña Isabel II y doña María Cristina y SS. AA. RR. se dignaron asistir á esta tirada, rodeadas de la sociedad más escogida de Madrid. La tirada estuvo animadísima y el tiempo hermosísimo.

Se terminó á las siete y media.

A.

Tirada extraordinaria del día 10 de Mayo de 1884, á las dos de la tarde.

1.^o *Tiro de prueba*.—Cada uno á su distancia, en un pichon, 15 pesetas de entrada y 5 de matrícula.—25 tiradores.

Sr. Conde de Crecente.—1—1111, á 24 me- } dividida.

Sr. D. Federico Bruguera.—1—1111, á 26 me- } dividida.

2.^o *Premio de S. A. R. la Serma. Sra. Infanta doña Isabel*.—Un objeto de arte, consistente en una bonita copa de plata repujada, representando escenas de cacería.—*Handicap*.—En 8 pichones, 50 pesetas de entrada y 15 de matrícula.—El primero gana el premio y el 50 por 100 de las entradas; el segundo el 25 por 100; el tercero el 15 por 100.—38 tiradores.

Sr. Vizconde de Bahía-Honda.—01111111—1.—G. el primero, á 25 metros.

Sr. D. Enrique Crooke.—11111011—0.—G. el segundo, á 24 metros.

Sr. D. Antonio Soriano.—11011011—11111011.—G. el tercero, á 25 1/2 metros.

Tomaron tambien parte en estas piñas los señores Lambertye, Crecente, Alba, Goizueta, Gana Yarayabo, Misa Alentos, Castel Moncayo, Fernan-Núñez, Gomar, Heredia (D. F. y D. E.), Lecea, Anspach, Valdes, Drake, Udaeta, Soriano (D. Fernando), Bruguera (D. Francisco) Larios, Cuesta, Benalúa, Calderon, Vander Straten, Muguiro, Tamames, Davies, Sandeman, de Bié, Lopez Bayo, Abaurre, Guendulain, Campo Real y Guecco.

La tirada terminó á las siete y media.

A.

Tirada extraordinaria del día 13 de Mayo de 1884, á las dos de la tarde.

1.^o *Comptencia* entre ocho tiradores de Andalucía y ocho de Madrid, á 8 pájaros cada uno, tirando á 26 metros los cuatro primeros y á 27 los cuatro restantes; 100 pesetas de entrada por cada tirador.

SEÑORES QUE COMPITEN POR ANDALUCÍA:

Marqués de Campo Real.—01010101.

D. R. H. Davies.—11011111.

D. Jacinto Sanchez.—00001001.

D. José Abaurre.—11011111.

Sandeman.—11011100.

D. José Cuesta.—11011010.

Marqués de Alentos.—01111010.

D. Manuel Calzada.—11110111.

Total de pájaros buenos, 42.

SEÑORES QUE COMPITEN POR MADRID:

D. Fernando Heredia.—10100110.

D. Fernando Soriano.—11001110.

D. Emilio Heredia.—00111111.

D. Santiago Udaeta.—11111111.

Conde de Lambertye.—10011111.

D. Francisco Lopez Bayo.—01110010.

Conde de Crecente.—11010001.

D. Eduardo Anspach.—01111111.

Total de pájaros buenos, 44.—G.

2.^o *Gran Handicap de Madrid*.—En 12 pájaros, 250 pesetas de entrada, 20 de matrícula, 19 tiradores.

Sr. Conde de Crecente.—111111111111—1111.—G.

Sr. Conde de Lambertye.—111111111111—1110.

Tomaron tambien parte en esta piña, los Sres. Alba, Vander Straten, Valdes, Lecea y Gomar.

La tirada estuvo tan animada como las anteriores, habiendo tambien concurrido toda la buena sociedad de Madrid.

La tirada terminó á las siete.

A.

Estado demostrativo de las tiradas verificadas durante el mes de Abril de 1884.

TOTAL DE PIÑAS TIRADAS EN EL MES: 48.

NOMBRES DE LOS TIRADORES.	Número de piñas en que han tomado parte.	Número de piñas que han ganado.	Número de pichones que han tirado.	Número de los pichones contados como buenos.	Total por 100.
Alba (Excmo. Sr. Duque de).	5	1	11	6	55
Amarante (Sr. Conde de).	15	4	51	35	69
Bahía Honda (Sr. Vizconde de).	29	12	82	47	88
Bruguera (Sr. D. Federico).	26	4	91	62	89
Crecente (Sr. Conde de).	18	12	74	81	89
Drake (Sr. D. Emilio).	37	4	122	83	89
Gana (Sr. D. Tomás).	42	1	132	77	89
Goizueta (Sr. D. Juan).	38	2	113	62	85
Gomar (Sr. Conde de).	16	1	59	43	73
Heredia (Sr. D. Fernando).	30	3	100	67	67
La Casa (Sr. D. José).	7	1	14	6	45
Lambertye (Sr. Conde de).	52	5	129	98	76
Lopez Bayo (Sr. D. Francisco).	19	2	73	45	65
Sanz (Sr. D. Luis).	11	2	34	19	60
Soriano (Sr. D. Antonio).	15	3	46	24	74
Soriano (Sr. D. Fernando).	35	9	105	76	73
Udaeta (Sr. D. Santiago).	13	1	62	42	68
Yarayabo (Sr. Marqués de).	12	3	45	34	76

Madrid, 30 de Abril de 1884.

A.

MERCADO DE MADRID.

El precio de la carne ha fluctuado en la última quincena de 1,80 á 2 pesetas kilo. El pan de dos libras, de 0,42 á 60 céntimos de peseta. El carbon, á 0,22 kilógramo. El aceite, de 10 á 11 pesetas decálitro. El vino, de 7 á 8 decálitro. El trigo, á 31,47 el hectólitro. Y la cebada, á 18,52 el hectólitro.

CUADRADO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

J a r a l
a v a r o
r a t o n
a r o m a
l o n a s

Para dar la solucion en el próximo número.

- 1.^o Útiles de pesca.
- 2.^o Adjetivo relativo á poesia heróica.
- 3.^o Nombre de un ladrón célebre.
- 4.^o Escritor contemporáneo.
- 5.^o Lo que son algunas pollas.

PROPIETARIO,
D. J. Luis Albareda.

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

ANUNCIOS.

SE VENDEN MADERAS Y CLICHÉS
DE LOS GRABADOS PUBLICADOS EN "EL CAMPO."

Darán razón en la Administración del periódico,

Calle de VILLANUEVA, núm. 6.

DIGESTIONES ARTIFICIALES
VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
PREPARADO CON
PEPSINA Y DIASIASIS
Agentes naturales e indispensables de la
DIGESTION
20 años de éxito
DIGESTIONES DIFÍCILES O INCOMPLETAS
MALES DEL ESTÓMAGO,
DISEPSIAS, GASTRALGIAS,
PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS,
ENFLAQUECIMIENTO, CONSUMICION,
CONVALESCENCIAS LENTAS,
VÓMITOS...
Paris, 6, Avenue Victoria, 6.
En provincia, en las principales boticas.

Gran Panorama Nacional.

(PASEO DE LA CASTELLANA.)

BATALLA DE TETUAN,
por Castellani.

ABIERTO TODOS LOS DIAS, DESDE LA
SALIDA A LA PUESTA DEL SOL.

ENTRADA: UNA PESETA.

PASTOS DE VERANO.

Se arriendan en la provincia de Madrid los de un coto de 2.000 fanegas,
con aguas abundantes.

ESPOZ Y MINA, núm. 9, 2.º, izquierda y ADMINISTRACION DE PAULA.



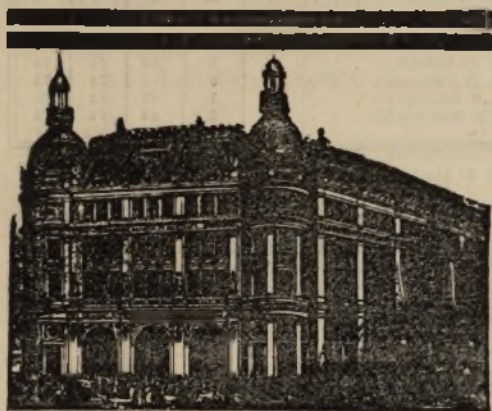
OPRESIONES ASMA NEURALGIAS

TOX. CATARRROS, CONSTIPADOS. Por los CURADOS ESPIC.
Aspirando el humo, penetra en el pecho, calma el sistema nervioso,
facilita la expectoracion y favorece las funciones de los organos respi-
ratorios. (Exigir esta firma: J. ESPIC.)

Venta por mayor J. ESPIC, 128, rue St-Lazare, Paris.
Y en principales Farmacias de ESPAÑA: 2 fr. la caja.

MADRID
3, Meson de Saños, 3
HERMANO
rústicos
MADRID
Meson de Paños, 3
Núm. 6.
ANTONIO PEREZ
Constructores de Jardines y Maceteros
De varias clases para adornos de Salón y Jardin
Sembrados en las Exposiciones
de Agricultura y Artes y
Plata y diploma de
Florencia
Núm. 1.

CORTIJO.
SASTRE.
ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.
VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO
EN
Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteado
PARA LA ROTA CIUDADA.
Se hacen trajes á precios económicos para
guardas de campo.
GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL
Y LONA IMPERMEABLE.
25, Atocha, 25, principal.
MADRID.



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES

PARIS

Inauguracion

GENERAL Y DEFINITIVA
DE LOS NUEVOS ALMACENES

El Catalogo general ilustrado, en espa-
ñol, encierra mas de 400 grabados y contiene
la nomenclatura de todas las MODAS y
NOVEDADES de la

Estacion de Verano

Será enviado gratis y franco á toda persona
que lo pida por tarjeta postal ó carta fran-
queada dirigida á

MM. JULES JALUZOT & C^o
PARIS

Se envían igualmente gratis las muestras
de todos los tejidos que componen los inmensos
surtidos del PRINTemps.

Se contesta en todas lenguas



VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPañÍA TRASATLÁNTICA

(ÁNTES A. LOPEZ Y COMPañÍA).

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz, Venezuela,
Colombia y Pacífico.

Salidas de Barcelona..	Dias	5 y 25 de cada mes.
» Málaga.....	»	7 y 27
» Cádiz.....	»	10 y 30
» Santander..	»	20
» Coruña.....	»	21

Los vapores que salen los dias 5 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten carga y pasaje para Las Palmas (Gran
Canaria) y Veracruz.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañía
Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y línea de vapores del Pacífico, toman pasaje y carga
á flete corrido para los siguientes puntos:

Litoral de Puerto-Rico.—San Juan de Puerto Rico, Mayagüez y Ponce.

Litoral de Cuba.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitas.

América Central.—La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos
del Pacífico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Champerico y Salina Cruz.

Norte del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzanillo,
Mazatlan y San Francisco de California.

Sur del Pacífico.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaíso, como Buenaventura, Guayaquil,
Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaíso.

REBAJAS A FAMILIAS.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y
vuelta.—Billetes de tercera clase para la Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente,
con más comodidades, á 50 pesos para Puerto-Rico y 60 pesos para la Habana.

SEGUROS.—La Compañía, por medio de sus Agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías
hasta su entrega en el punto de destino.

Darán detalles los señores Consignatarios de la Compañía.—En Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—
En Barcelona, los Sres. Riol.—En Santander, los Sres. Angel B. Perez y C.^a—En Cádiz, Delegacion Trasatlántica,
Isabel la Católica, 3.