



AÑO IX.

Madrid, 16 de Julio de 1884.

NÚM. 16.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES.

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO.

Año.....	25 francos.
Seis meses.....	14 »
Tres.....	8 »

EN AMÉRICA, PAGO EN ORO.

Año.....	8 pesos fuertes.
Seis meses.....	4.50 »
Tres.....	2.50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle de Villanueva, 6, bajo dra.

á donde se dirijan los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

De Alicante á Burdeos; investigaciones antiphloxéricas, por D. José Gordon.—Agricultura moderna, por D. Balbino Cortés y Morales.—Cria del caballo puro sangre.—La capilla gótica, novela.—Boletín oficial de la Sociedad Central de Horticultura; programa para las Exposiciones de plantas, flores, hortalizas, legumbres y frutas.—Paris-club, por Babagás.—Crónica de sociedad, por Velox.—Noticias generales.—Caza y còlera, por J. S.—Carreras de caballos en Cádiz.—Tiro de pichon de Madrid, por A.—Cuadrado de palabras.—Anuncios.

DE ALICANTE A BURDEOS.

INVESTIGACIONES ANTIPHLOXÉRICAS.

Deducciones.—El campo experimental de Montpellier.—El sarmento y el barbadillo.—Reflexiones sobre la ingesta.—El Raphia.

Debemos deducir por las manifestaciones de los labradores que han tomado parte en las sesiones, que las prácticas establecidas para reconstituir aquella viticultura han confirmado la opinion, que indiqué, del Director de la Escuela de Montpellier, con la muy autorizada de Mr. Planchon y de Mr. Lichtestein, respecto á que el problema podia considerarse resuelto por medio de la vid Riparia, único camino favorable para una solucion más ó ménos difícil, pero por desgracia hasta hoy exclusiva, ante la invasion de la filoxera.

Tal es el resumen que podemos hacer, y análogas las aseveraciones que ha merecido de las personas más autorizadas y respetables de Perpignan, como de Montpellier y de Burdeos, que unánimes juzgan á esa planta como el mejor de los portainertos para los que hayan de salvar una produccion especial sustituyéndola con una vid indemne ó resistente.

No dejo de considerar, mi apreciable señor Director, que la reseña que llevamos expuesta, es por su índole ajena á lo que requiere la publicacion de un periódico donde el lector puede sólo leer con agrado aquellas cuestiones que, á pesar de ser trascendentales ó de interes general, no requieran una exposicion larga que fatigue su espíritu; y hé aquí por qué, al conocerlo, he anticipado, con arreglo al plan de estos relatos, el resultado de ellos.

La conveniencia de demostrar lo generalizada que está en el Mediodía de Francia la vid americana, ha tenido por objeto evitar el extravío de la opinion, de continuo sobreexcitada por los preconizadores de específicos, de los que establecen su crédito con la aseveracion de que muchas de las celebridades viticultoras, cuyos nombres he consignado, se han visto obligados á destruir sus plantaciones americanas; hecho de la mayor inexactitud, porque esas plantaciones hoy se hallan prósperas y productivas, extendiéndose sin cesar; por lo que he creído oportuno decirlo, pues el restablecimiento de la verdad tiene siempre importancia bajo cualquier forma que se exprese, y en este caso debíamos probarla.

La idea de la vid silvestre americana es nueva allende los mares y en Europa, donde se ha impuesto por la conveniencia de reponer nuestras viñas destruidas; y que este pensamiento que determina un progreso, ó que resuelve un problema, necesita la confirmacion del estudio y del tiempo, es indudable.

Por eso, allí donde comenzó la invasion á fijar sus efectos destructores fué adoptado y se estudia con mayor detenimiento á medida que se van ensayando insecticidas, y agregándolos á la suma de los 800 que sin éxito se llevan probados en el campo experimental, que visité acompañado por Mr. Lichtestein, y en el cual diré, de paso, que sólo vi vegetando pobremente algunas de las cepas antiguas del país de las nombradas Ataburra, entre toda clase de cepas americanas, muchas de ellas Riparias, sobre las que allí nadie puso en duda su resistencia ó indemnidad.

Leida la lista de tanto y tanto específico, natural me ha parecido dejar las sesiones de la Junta de Agricultura Central del Herault en el punto que he dejado sus discusiones, porque al proseguirlas repetiría lo expuesto por mí al tratar de los remedios que he descrito, para venir á parar en que las sumersiones continuas, y entiéndase esto durante el estío, constituyen el único preservativo que, si no corta la plaga, entorpece su propagacion, ahogando en su salida al insecto alado

y dando á las viñas algunos años más de vida.

Hé aquí, además, por qué me he visto obligado á fijarme principalmente en las nuevas plantaciones, con el objeto de indicar sus condiciones, porque, á mi juicio, y no estando, relativamente á ellas, dicha la última palabra, no debemos todavía considerar como satisfactoria la solucion; pues sólo sabemos que la cepa Riparia es la mejor en Francia, y que en comarcas determinadas de nuestra localidad se da también con éxito inmejorable; respecto de cuya indemnidad ó resistencia la tiene hasta ahora comprobada nuestro ilustrado ingeniero agrónomo con sus experiencias, que datan desde cinco ó seis años.

Pero como no es la parte más pequeña de una localidad la que constituye la riqueza de la misma, ni la prosperidad de unos pocos evita el empobrecimiento de una region que emigra, abatida por la ruina de sus propiedades, que formaban la casi totalidad de la produccion de nuestras pasas cosechadas en aquellos terrenos, hasta occidentales y generalmente de calidad muy mala, conveniente sería investigar si para esa zona que sólo puede contar con la produccion vitícola habria entre las vides de América alguna que fuese preferible á la que tenemos, por decirlo así, adoptada para nuestra vega, y que ignoramos si podria subsistir en el lado de Levante entre esos montes escarpados de mala y escasa tierra, ó si habrá otra que allí pueda ser mejor.

Si los fines de un objeto disculpan los principios, yo, que soy el ménos idóneo y que no pretendo demostrar ni enseñar nada, sino decir lo que he visto, acéptese al ménos la idea que hubiera tenido otro cualquiera, áun ajeno como yo lo estaba de escribir estas correspondencias al principio de mi viaje, pues surgieron en mi imaginacion con el deseo de dar á conocer los hechos, sin reflexionar que lo largas de ellas les daba unas proporciones poco adecuadas para la inteligencia de las mismas cuando me impulsó el afán de que quizás sería útil generalizar nuestros ensayos, por si entre las muchas vides resistentes que áun faltan por examinar ó entre las descritas se encuentra una que

sea preferible á la Riparia para esa casta citada, cuyas condiciones con relacion al suelo de Francia y á los de las vegas de Málaga y de Campanillas difieren tanto, por eso he descrito las propiedades de algunas plantas que muriendo en la buena tierra, quieren sólo, como la higuera chumba, la aridez del suelo y condiciones atmosféricas determinadas.

Este ha sido el móvil que me ha guiado y que otros pueden apreciar, con las experiencias que sin duda han de impulsar el patriotismo de todos.

Dos cuestiones importantes se derivan del relato que hemos transcrito de aquellos viticultores, siendo una de ellas la de la conveniencia absoluta de las selecciones, y la otra la del *bourrelet*, que no puede por ménos que sugerirnos varias observaciones relativas á la ingerta.

Como el lector habrá visto, en Francia las plantaciones en grande escala de vides resistentes se hacen siempre por medio de la vareta ó sarmiento, y nunca con el auxilio del barbado; siendo muy sencilla la causa de este procedimiento, porque el sarmiento trasmite y lleva en si las cualidades de su padron que ha sido seleccionado, mientras que el barbado tiene las de la semilla que en su origen casi siempre se hibrida con la mezcla de otras viñas entre las cuales vive en los bosques de América, y que con una apariencia de pureza en los dos primeros años, ha de indicar más tarde su falta de legitimidad.

Por esta causa, Mr. Malague en Perpignan, como el Vizconde de Turenne y otros muchos en Montpellier, cortan los sarmientos que han de plantar de Riparias relativamente viejas, con las que tienen formados sus viveros, que lentamente seleccionaron y que sólo destinan á su uso exclusivo.

Por esta breve explicacion se prueba la utilidad de que toda plantacion que se haga debe ser de vides escogidas entre las que han adquirido más crecimiento, toda vez que no he podido comprobar en absoluto la seguridad con la que algunos de aquellos prácticos tratan de establecer los caracteres de la Riparia, fijando que las hojas de ésta por la parte inferior de las mismas, contienen en los ángulos de sus vértebras ciertas películas reunidas y poco visibles, que sólo he notado en algunas hojas y en otras no, existiendo tal vez esta diferencia por lo más ó ménos desarrolladas que estén las mismas.

Al tratar de los aparatos diversos para ingertar que vi en la Escuela de Agricultura, indiqué la escasa importancia que daban á los mismos los alumnos de Mr. de Foex, que en la práctica anteponían el uso de una navaja, mientras que en Burdeos se consideran como muy importantes aquellos instrumentos, cuya causa proviene exclusivamente del clima, pues mientras que en Perpignan y en Montpellier las viñas están poco distantes del suelo y los calores son continuados y regulares en su progresion, en Burdeos necesitan las cepas de rodrgones muy altos para que las penetre el sol, que con frecuencia se ve oscurecido por lluvias y transiciones bruscas de la temperatura que se acentúan más en la primavera, época para la ingerta; y como ésta necesita, ante todo, de la regularidad del calórico para que no se interrumpa el empuje de las savias, del padron y de la espiga, ha de ser ésta la razon por la cual la ingerta en Burdeos se hace con dificultad, y cuyo éxito está en relacion de que sólo prenden el número escaso de los que dejan de brotar bien en Perpignan y en Montpellier, por cualquier causa, como sin duda sucede entre nosotros, donde son muy escasos los sarmientos que despues de ingertados dejan de vegetar por la espiga.

Despues de haber hecho esta manifestacion estaria fuera de lugar la descripcion ó recomendacion de ningun método entre los diversos que se emplean para cambiar ó mejorar la produccion de

una vid; pero como entre esto y las consideraciones que se desprenden de los ingertos sobre Riparias, por los inconvenientes que he notado, hay algo que pueda ser de interes entre nosotros, porque, á mi juicio, provienen esos inconvenientes del afán de cosechar lo más pronto posible, sin prever el resultado poco favorable que tiene la precipitacion en la operacion de la ingerta, he creído oportuno consignar algunas indicaciones que cumplirán á este propósito, con decir que la Duquesa de Fitz-James ingerta en el primer año de la plantacion, cuando la robustez del sarmiento lo permite, esperando al segundo y aún al tercer año si los portaingertos no tienen el vigor necesario; diferenciándose esta práctica establecida en las propiedades de dicha señora, con relacion á la de otros dueños, en que éstos siempre ingertan al primer brote, sin esperar á que el sistema radicular de los padrones esté más desenvuelto, esto es, que hayan tomado la tierra, como se dice entre nosotros, para que puedan asegurar al pié ingertado una alimentacion abundante que dé por resultado una nutricion igual y segura.

Por eso allí, como en nuestra localidad, notamos ya el *bourrelet*, ó sea un grueso mayor y desproporcionado en la parte superior del pié ingerto que en la parte superior del mismo, lo cual puede producir con esta desproporcion la hendidura de la base, mal gravísimo que debemos evitar á toda costa, y que en Francia tratan de remediar con el desbarbamiento de las raíces que nacen desde la soldadura hasta la superficie, procediendo á esta extirpacion en todo tiempo, sosteniendo la conveniencia de hacerlo así la distinguida señora tantas veces citada, contra otros pareceres que aceptan únicamente esa práctica durante el invierno, que es cuando nosotros la realizamos, y sin duda de una manera más perfecta, á causa de nuestro método distinto de plantar y de labrar las viñas.

De cualquier manera, si estas raíces crecen, alimentándose la planta con preferencia de ellas, pronto perderá sus condiciones propias para adquirir las del ingerto, y es seguro que la filoxera destruirá la cepa, pues sin cesar se comprueba la existencia del insecto sobre las raíces que tienen esa cualidad, y que con la fuerza de su vegetacion no combatida han crecido, impidiendo el desenvolvimiento de las resistentes.

Solucion tambien difícil es señalar el sitio más adecuado del portaingerto para adaptarle la espiga, y que esto se lleve á cabo á mayor ó menor profundidad, porque en un caso el desbarbamiento puede ser imperfecto y en el otro es probable que los vientos, generalmente recios, destruyan la ingerta, con el atraso consiguiente despues de haber dejado herida y quebrantada la planta; por eso sólo la práctica debe darnos la ensenanza para eludir esas dificultades; inclinándome yo á no dar mucha profundidad á la ingerta que puede auxiliarse con algun sosten, y ademas porque la soldadura se debe consolidar más pronto en la superficie que en el subsuelo, donde la tierra tiene ménos calor que comunicarle.

Si determinada queda toda la importancia de las selecciones y los inconvenientes de ingertar demasiado pronto, para que, buscando el término medio al proceder á esa operacion, que debe en todo caso hacerse sólo cuando la vid está ya plantada en el terreno en que ha de vivir, podamos no tocar tampoco las dificultades de hacerlo tarde con los perjuicios consiguientes, réstame decir algunas palabras relativas al *Raphia*, planta de la India, semejante á la anea despues de seca, suficientemente ancha para darle algunos dobleces, y muy consistente, suave y dúctil para que desempeñe el oficio de la mejor ligadura que conserve bien adheridas la espiga y el padron, porque la finura

y fortaleza del *Raphia* hacen de él un auxiliar útil y nunca peligroso, pues se conserva el tiempo que tarda la ingerta en consolidarse, para desaparecer seco ó podrido, sin que haya dejado de sostener la juntura de los opuestos córtices.

Su uso se halla tan generalizado en Francia, y es su precio tan limitado, que no excede al de nuestros espartos, á los que sustituiria al ser aquí conocido.

La rápida visita á algunas haciendas, y la descripcion de la plaga en Burdeos, con la opinion de las personas que allí consulté, constituirá el final de estos apuntes, obedeciendo al epígrafe de los mismos, que así obliga á su terminacion.

JOSÉ GORDON.

Málaga, Junio 1884.

AGRICULTURA MODERNA.

Ningun elemento de la riqueza pública participa tanto como la Agricultura de los progresos que el mundo realiza en su majestuosa marcha.

El trabajo, que es inherente á la naturaleza humana, porque una súa economía nos ha impuesto esta ley, es la base fundamental sin la cual no existiria la civilizacion.

Cuando en la Edad Media se pagaban los pechos en fruto, existia, sin embargo, un resto de fuego sagrado que, andando el tiempo, habia de dar nuevo ser y vigor á la sociedad. Estos pechos eran tan fuertes que sólo las tierras más pingües y las más fecundas eran las que podian cultivarse, porque la poblacion disminuia de un modo espantoso en Europa.

Sólo á fines del siglo XIV, en medio de la terrible decadencia de las rentas, fué cuando un italiano, llamado *Barbo*, propuso el cultivo de tres hojas. La primera de siembra y las dos restantes de descanso, ó bien un tercio de terreno en siembra de otoño, otro tercio en siembra de primavera, y el otro de *barbecho*. Aplaudido y aprobado entónces este sistema, se generalizó por todas partes, y para ello fué preciso, á falta de conviccion y buena voluntad, emplear el rigor, restableciendo una ley romana que prescribia la imperiosa obligacion de traspasar las tierras incultas á todo aquel que se encargase de labrarlas.

Así continuaron las cosas, hasta que los economistas vieron que con semejante sistema no podian aumentar los productos, las rentas, ni la poblacion. Y vieron tambien que las tierras se depauperaban, que no recibian abonos y que la agricultura desfallecia. Uno de los primeros varones que conocieron que el mal necesitaba remedio, fué el cardenal Jimenez de Cisneros, que encargó á su capellan, el insigne Gabriel Alonso de Herrera, que viajase y compusiera una obra de Agricultura, como lo hizo, el año de 1513, dando á luz en Toledo *La Agricultura general* monumento glorioso á su memoria.

Pero la serie de los siglos ha traído nuevas ideas; las ciencias son eslabones de una gran cadena y los progresos de una redundan en beneficio de las otras. Así el hombre se ha elevado á una altura desconocida y tendiendo la vista por un horizonte inmenso ha abierto nuevos caminos á todos los ramos de la industria.

Los dos principios fundamentales de la Agricultura moderna son, á nuestro entender:

1.º Que las tierras no necesitan descanso.

2.º Que el cultivo continuado de una misma planta es siempre perjudicial.

Sabido es que, tanto la cal como la arena y la arcilla, solas ó combinadas, forman casi el total de las tierras, y que las plantas viven de las sustancias orgánicas mezcladas con las tierras, agua, aire y el carbono que sacan del ácido carbónico esparcido en la atmósfera. Sentado esto, ¿qué ganan las

tierras con descansar? ¿qué sustancias orgánicas adquieren? ¿qué abono reciben del aire? ¿y acaso no sustentan otras plantas que espontáneamente nacen?

Las tierras, por regla general, jamás se cansan de sostener plantas; cultivarlas bien con labores repetidas, y con instrumentos de labranza adecuados á cada terreno; añádaseles sustancias orgánicas ó estiércol convenientemente preparado, rico en principios nutritivos y se verá que dan no sólo una, sino dos cosechas al año sin que nunca descansen.

Muchos labradores, guiados por una falsa rutina, aplican el abono á sus tierras sin haber llegado á su verdadera descomposición; hemos visto á algunos esparcirlo, hallándose todavía las materias vegetales en estado de perfecta conservación, como por ejemplo: la paja de los establos, etc., y como era natural, las cosechas fueron malas:

*Con basura reproducida
No hay cosecha perdida.*

Ellos, sin embargo, han atribuido la causa al tiempo, á las aguas y á otras mil vulgaridades que son siempre perjudiciales á sus intereses y desacreditan los buenos sistemas que conocen y recomiendan cuantos hombres eminentes se han dedicado al estudio de la Agricultura y recomendando las plantaciones continuas.

Nuestras celebres huertas siguen el cultivo continuo heredado de los moros, y en los huertecillos de todos los pueblos grandes y chicos, se siembran constantemente y no se resienten de ello. Ninguna sustancia orgánica adquieren las tierras que descansan; si, como hemos dicho, producen espontáneamente algunas hierbas, no puede darse una prueba más patente de que allí había alimento para plantas útiles, que se desperdicia malamente.

Y si estas hierbas creciesen mucho y absorbiesen gran cantidad de carbono de la atmósfera, y se cortasen ántes de semillar y se enterrasen, á lo ménos se convertirían en algun abono que serviría al campo; pero siendo muy pocas las hierbas que se entierran verdes como debieran, pues generalmente se las deja germinar, y diseminar por la influencia de los vientos las semillas, para plagar en lo sucesivo los sembrados, tendremos que la pérdida será mayor que la ganancia.

Bueno es, en fin, que las tierras se metereoliceen, alhuguen y desmenucen, y esto sólo se consigue removiéndolas, alzándolas, desterronándolas y muliéndolas con el arado y la rastra. Dejando las descansar se apelmazan, se endurecen y se hacen penosas las labores que los gañanes hacen mal y sólo rascando la tierra, sin otros inconvenientes que sería pesado enumerar.

Cuando alguna vez hemos explicado esta teoría á personas avezadas á añejas rutinas, nos han objetado que un campo descansando da mejor producto. A esto hemos contestado: que nada más cierto, pero que no depende del descanso, sino de otra razón muy diferente, que luego explicaremos.

Por una parte es sabido que aunque todas las plantas tienen elementos comunes, los modifican al infinito en cuanto á las cantidades y géneros de acción, de donde resultan tan diversas apariencias.

También las plantas toman, y asimilan á la sustancia especial y peculiar de cada una de ellas, las materias que les son propias y adecuadas, que á otras ó repugnan ó son nocivas. Esto se infiere del diferente terreno ó de la mucha ó poca humedad que necesitan, y lo que es más importante, de los resultados y análisis que nos enseña la Química aplicada á la Agricultura. De aquí es que, absorbiendo la misma planta iguales materias y en igual cantidad un año que otro, pronto deja exhausta ó improductiva la tierra, siendo así que otras plantas aprovecharían lo que aquella deja, y

vegetarian lozanos donde ella crece desmedrada y mezquina.

Así, si las tierras de descanso no se labran, atrasan en vez de adelantar; si se labran algo, se benefician, pero puede dárseles igualmente este beneficio desde que se levanta una cosecha hasta que se siembra la sucesiva, pues el espacio de tiempo es insuficiente. Además, las plantas no tienen todas las raíces someras, y por consiguiente, de nada les sirven las materias nutritivas que existen más abajo, al paso que otras plantas echan raíces profundas que recogen perfectamente todo cuanto los cereales, por ejemplo, no alcanzan.

En cuanto á la economía, las dos razones que acabamos de exponer tienen mucha fuerza, aunque se estercolase anualmente el campo; pero lo cierto es que siempre habría gran desperdicio.

Hay otra razón más poderosa, y sobre todo más decisiva.

Está demostrado por todos los botánicos, y principalmente por De-Candolle y por el célebre Sac, cuyo importante *Tratado de Química agrícola* hemos traducido, y admitido por todos los agricultores inteligentes, que toda planta, no sólo chupa por sus raíces las sustancias nutritivas que extrae de entre la tierra, sino que por sus poros y por sus órganos que tiene en las mismas raíces, expelle y secreta un material peculiar que le contraría y daña, descartándose de él á la manera de lo que se experimenta en la economía animal. Ese material, despedido por una planta, repugna y perjudica á todas las de su especie, y áun de su familia, al paso que á otras, léjos de hacerles mal, les sirve de alimento provechoso.

Este descubrimiento importantísimo explica satisfactoriamente hechos que habían dado lugar á errores peligrosos. Así se concibe por qué los árboles prosperan más alternando en el plantío los de familia diferente, que siendo todos unos. Así se ve por qué la siembra sucesiva y sin intermisión de una misma planta va haciendo desmerecer las cosechas, pues cada año deja con sus secreciones más dañado el suelo. Así, en fin, se demuestra que, si el año de secano ó de barbecho es de alguna utilidad, consiste en que esas secreciones dañosas se descomponen en parte, y son absorbidas por las hierbas que allí se crían, quedando notablemente ménos inficionado el campo para la siguiente siembra del grano acostumbrado.

Hé aquí la razón que arriba anunciamos, del mayor producto que indudablemente da el campo descansado, cuando no se sale de la rutina de una misma simiente. Pero esta razón no prueba, en favor del descanso de las tierras, sino en favor de la variación de las plantas que se cultiven.

Si no se estercola, las secreciones que en el campo quedan de una cosecha, las absorbe y utiliza la nueva planta que se siembre, sirviéndole de abono: si se estercola alguna vez, los restos del estiércol, no completamente extinguidos, le sirven también, y si el campo se deja en barbecho, todo ello aprovecha solamente á las hierbas, algunas útiles para pasto, otras inútiles, y no pocas perjudiciales.

Nuestro inolvidable y querido amigo D. Alejandro Olivan, en su muy excelente *Manual de Agricultura*, pág. 89, dice: «La variación de cosecha mantiene en constante actividad el entendimiento y los brazos del cultivador, conserva mayor humedad en el campo, duplica y asegura sus rendimientos, y al aumentar el ganado para estiércoles, consolida el constante progreso de la Agricultura.

»Todavía hay otra circunstancia importante que no debe echarse en olvido. Si el cambio de cosechas es beneficioso á la Agricultura y á la parte intelectual y moral del agricultor, no lo es ménos á su parte física por la variada alimentación que le proporciona. Está demostrado que la mezcla de

sustancias nutritivas contribuye poderosamente á mantener la salud y recuperar las fuerzas agotadas por el trabajo.

»Si á estas ventajas positivas se agrega la graduación de los inconvenientes que con la alternativa de cosechas se evitan, subirá de punto el aprecio de este importante sistema.»

Luego más adelante dice:

«No hubieron de escaparse muchas de estas consideraciones á la penetración de los romanos. Ellos cambiaban y alternaban las cosechas en sus cultivos esmerados; y solamente á la caída del Imperio pudo otra sociedad inferior en civilización y diferente en tendencias, dejarse llevar á la holgada costumbre de los barbechos.»

Creemos, pues, haber demostrado la certeza de los dos principios que sentamos como fundamentales de la *Agricultura moderna*. La gran consecuencia que de ellos se saca es que no será buen agricultor el que no establezca en sus campos la alternativa de cosechas.

Existe un error de suma trascendencia, que se funda en la ignorancia más crasa de los principios agronómicos, el cual consiste en creer que con tener mucho estiércol para una tierra, puede dar ésta todos los años cosechas de trigo ó cebada, sin necesidad de alternar estas sementeras. Nada más absurdo ni más perjudicial, y nada más contrario á cuantos preceptos establece, no sólo la ciencia, sino la práctica, según hemos manifestado.

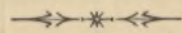
Antes de concluir este artículo demostraremos con una observación muy curiosa, que cuanto dejamos expuesto es lo positivo, lo útil y provechoso. Sabido es que las plantas son atacadas, unas más tarde y otras más temprano, por diferentes insectos, y que muchas de ellas tienen sus enemigos peculiares que no destruyen ni se pegan á las otras. Pues bien: el trigo y demas cereales llegan al cabo de años á infestarse de insectos, que unos se dirigen á la espiga y otros á la raíz, quedando siempre en el suelo bastantes huevecillos para que, á pesar de las labores, se reproduzcan al año siguiente y se perpetúen. Pero siémbrense plantas de otra familia y los insectos de los cereales no encontrarán en ellas el alimento que sólo los nutre, y forzosamente tendrán que perecer de hambre.

En nuestra vecina República, los millones de agricultores que allí viven en la riqueza ó en una holgada medianía deben su suerte á la alternativa de cosechas, al cultivo bien atendido de viñedos, de prados artificiales, de plantas leguminosas, de patatas, y á la cría de ganados.

Si bien conocemos que la Agricultura es esencialmente ciencia de localidades, no dejamos también de conocer que ésta es la única y exclusiva razón por la cual cada uno ha de echar cuentas con su terreno, con sus medios, y no abarcar mucho, porque éste es el medio de coger poco.

Debe tenerse presente que sin estudio y aplicación, y sin el conocimiento de los productos que puede prometerse diversificando los cultivos y la salida que hayan de tener en los mercados, podrá resultar la pérdida de fortuna que con tanta frecuencia se entrega en manos inexpertas ó de charlatanes rutinarios.

BALBINO CORTÉS Y MORALES.



CRÍA DEL CABALLO DE PURA SANGRE (1).

III.

Que se considere lo escogido de las haras cuyos propietarios hacen correr sus caballos, ya en Fran-

(1) Véanse los números de 16 de Diciembre de 1883 y 1.º de Enero de 1884.

cia, ya en Inglaterra, y casi todas las yeguas que allí se encuentran son célebres, por sus victorias y por los vencedores que han producido; y si al lado de éstas el propietario prueba de cuando en cuando alguna yegua que provenga de su cría ó de su cuadra de carreras, tiene la seguridad de que está sana y capaz de cumplir bien, y que sólo algún accidente ha impedido que se presente en un hipódromo. Las yeguas de *pedigree* sonoro, pero cuyos trabajos son nulos, forman de ordinario el grueso del efectivo de las haras formadas con un objeto de especulación para la venta de *yearlings*; entre ellas se encuentran algunas realmente probadas y cuyas *performances* han demostrado el mérito, las han comprado á precios altos para servir de muestra y cegar al público. Las yeguas que no tienen *pedigree* brillante ni buenas *performances* en su activo, y que se pueden comprar por docenas en Inglaterra á precios más moderados que las de media sangre en nuestro país, se encuentran más bien en poder de pobres gentes, que cuentan con una buena suerte, ó en especulaciones de segundo ó tercer orden y que están siempre en acecho para sorprender á los aturdidos que vienen del extranjero á hacer adquisiciones.

Sir Tatton Sykes de Sledmere, uno de los criadores más importantes de su tiempo, no compraba sementales sino en las ventas públicas: dejaba crecer sus potrancas casi en estado salvaje sin someterlas á ninguna prueba, y no utilizando para la reproducción sino aquéllas cuyo exterior le parecía satisfactorio. El resultado de este sistema fué un gran fiasco, que hubiera bastado para abrumar á un hombre menos rico.

Sir Tatton era un hombre original que creía quiza en la verdad de sus principios. Cualquiera otro me hubiera hecho el efecto de un astuto compadre, porque mientras se logre persuadir al público, ó á una parte de él, de la exactitud de semejante principio y á hacerles pagar los *yearlings* en consecuencia es, sin duda, un excelente medio para aumentar los beneficios de un haras, puesto que no es preciso comprar yeguas de gran precio.

Si Sir Tatton hubiera tenido que preparar todos sus *yearlings*, en lugar de venderlos al público, aún á precios risibles, hubiera abandonado pronto su sistema, á pesar de toda su originalidad. Lo mismo podría decir, aunque en menor escala, de más de un haras de hoy que vende sus *yearlings*, y cuyos productos provienen, en su mayoría, de yeguas no probadas. Estos criadores por especulación son los principales campeones de esta teoría. Pero que se trate una sola vez de comprar á esos que tienen siempre yeguas á la venta para la exportación, que se trate de comprarles yeguas que hayan hecho sus pruebas en el hipódromo, y se retrocederá ante los precios que exijan, y si piden un precio aceptable se puede estar seguro de que tienen algún vicio oculto.

No se puede negar, por otra parte, que con relación á esto no estaban las cosas, desde hace mucho tiempo, más sanamente apreciadas en Inglaterra; al contrario, en esta cuestión de los *yearlings*, que toma tanta importancia, la Francia se encuentra momentáneamente en peligro de comprometer su cría de pura sangre por el empleo de yeguas sin valor para la masa de la producción en los haras que crían para la venta anual de *yearlings*.

Los que consideran las *performances* como la prueba de una cualidad accidental y no transmisible, como los fanáticos puros que buscan exclusivamente en las razas las probabilidades de transmisión de las cualidades necesarias á los corredores, están de preferencia, para apoyar su tesis, el ejemplo del incomparable *Pocahontas*. Se repiten los unos y los otros y cuentan con que el público no se tomará el trabajo de buscar en el *Racing-Ca-*

alendar las *performances* de la vieja *Pocahontas*. Para aquéllos que no buscan solamente ejemplos con objeto de apoyar teorías ya hechas, sino que tratan de enterarse verdaderamente por hechos positivos; vamos á dar aquí el detalle de las *performances* de *Pocahontas*, á fin de demostrar que satisfacen en realidad á las exigencias que hay derecho de tener por una buena yegua, porque *Pocahontas* ha demostrado, durante los cuatro años de su carrera, que poseía una constitución muy sana, y sus trabajos no son tan medianos como se ha querido decir. Si hubiera disputado pruebas menos importantes habría ganado, sin duda, un buen número de ellas.

Pocahontas, nacida en 1837 por *Gleuco* y *Marpessa* (madre de *Jeremy*, *Diddier* y de *Boarding-School Miss*), no corrió sino á los dos años, en el *Gran Criterium*, ganado por *Crucifix*, en el que no fué colocada.

Á los tres años corrió dos veces, y tampoco fué colocada en los *Oaks*, que ganó *Crucifix*, y ni en el *Goodwood Cup*, en que *Beggarman* fué vencedor.

Á los cuatro años corrió tres veces, sin ser colocada en el *Goodwood Cup*, *Cesarewitch* y *Cambridgeshire*.

Á los cinco años ganó la primera partida, de una carrera, en *Goodwood*, en que *Corrier* fué definitivamente victoriosa. En Brighton sucedió lo mismo en otra que ganó, al fin, *Miss-Heathcote*. Últimamente disputó una carrera en un campo de nueve caballos, en Rochester; victoriosa en la primera partida, tuvo que abandonar definitivamente el primer lugar á *Patchwork*, que ganó las otras dos pruebas.

Si más de una yegua célebre en el hipódromo ha dado como yegua de vientre algunas decepciones, no se debe buscar la causa en la duración, demasiado larga de su carrera, de buenas yeguas como *Marie Stuart*, *Formosa*, *Fralein*, etc., y en las pruebas demasiado repetidas á que se las ha sometido.

Lord Falmouth, que retira siempre sus yeguas de la preparación al fin de su cuarto año, raras veces se equivoca.

De las 24 yeguas que componían el efectivo de su haras en 1880:

1.º No hay entre ellas ninguna que no haya corrido, y sólo una (*Lady of Mercia*), no ha ganado. Y aún ésta había sido ensayada como *yearling* la mejor de la cuadra.

2.º No hay ninguna que no haya corrido desde la edad de cuatro años.

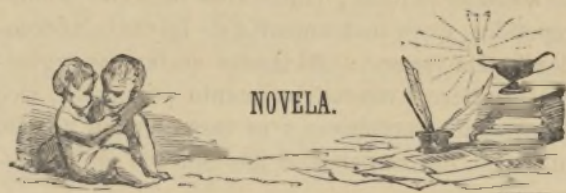
3.º Ninguna ha corrido por cima de la edad de cuatro años, á excepción de *Lilian*, que durante su carrera perteneció á Mr. Sairle y fué comprada por lord Falmouth, cuando ésta terminó.

4.º No hay ninguna cuya madre, además de ella, no haya tenido otros productos vencedores.

Quizas se diga que el empleo exclusivo de yeguas probadas y capaces de correr bien, es una manía de lord Falmouth y que se podía hacer lo mismo obrando de otra manera. Sería bien difícil combatir esta opinión con argumentos de una certeza matemática; pero, para demostrar que hay muchas más probabilidades de grandes éxitos con yeguas probadas, hemos formado un cuadro con datos sacados del *Racing-Calendar* con las *performances* de las madres de los vencedores de las cuatro carreras clásicas, *Dos mil Guineas*, *Derby Oaks* y *S. Leger*, durante veinte años, de 1860 á 1879 inclusive.

Se ve en él que de 82 madres de vencedores de grandes carreras, no hay sino 15, ó sea 13 % que no hayan corrido, y de las 71 yeguas probadas no hay sino 18 que no hayan corrido desde los dos años. Si á esto se añade que entre las yeguas inscritas en el *Stud Book* inglés y consagradas á la cría, las

que no han corrido en público, están en gran mayoría, se deberá reconocer que la probabilidad de producir un vencedor de una de las carreras clásicas con una yegua probada, es incomparablemente mayor que con una no probada.



LA CAPILLA GÓTICA.

(Continuación.)

» Después de pronunciar estas palabras con un tono como si el arrepentimiento las hiciera salir de su boca, Cantarello pasó cerca del grupo de jóvenes; Luigi y el intendente cambiaron una mirada, uno de desprecio, el otro de amenaza, y embobándose en su capa, ganó la puerta con paso firme y desapareció.

» La ceremonia nupcial, tan extraña é inopinadamente interrumpida, terminó entonces sin otro incidente.

» Al entrar en nuestra casa, Luigi me interrogó sobre lo que había pasado entre mi y Cantarello, y trató de saber en razón de qué poder había yo podido hacerle obedecer así; pero le respondí que, como habría visto, yo había hecho un juramento, y éste era el de callarme. Luigi no insistió más; sabía que nada me haría faltar á una promesa tan solemnemente hecha, y jamás noté que hubiera conservado de mi negativa un mal recuerdo.

» Nos fuimos á vivir á la casa de Luigi. Era una linda casita, aislada en medio de una viña, á tres cuartos de legua de Palermo. En cuanto á Cantarello, se decía había partido de Sicilia y nadie lo había vuelto á ver desde el día de mi boda. Nada había transpirado además, ni del asesinato ni del robo, y todos creían que el Marqués de San Florido había muerto de resultados del destrozo de su palacio por el temblor de tierra.

» Durante tres años fuimos los seres más felices de la tierra; la sola pena que tuvimos fué la pérdida de nuestro primer hijo; pero Dios nos había enviado un segundo lleno de fuerza y salud y empezábamos á olvidar aquella primera pena, bien dolorosa por cierto.

» Nuestro hijo lo criaba una nodriza en un pueblecito retirado á dos leguas de nuestra casa, y todos los domingos, ó íbamos á verlo, ó nos lo traía el ama.

» Una noche, era la del 2 ó 3 de Diciembre de 17.... llamaron violentamente á nuestra puerta. Luigi se levantó y preguntó qué querían.

» — Abrid — dijo una voz — vengo por encargo del ama de vuestro hijo.

» Al oírlo di un grito de terror, porque un mensajero enviado á aquella hora no presagiaba nada bueno.

» Luigi abrió. Un hombre del campo estaba en el umbral.

» — ¿Qué quiere V.? — preguntó Luigi. — Está malo nuestro hijo?

» — ¿Hoy, á las cinco, ha tenido algunas convulsiones — dijo el campesino, — y la nodriza dice que si no acuden VV. pronto, teme que el pobre niño muera sin que tengan el consuelo de abrazarlo.

» — ¡Un médico — dije yo — un médico! ¿No debemos ir á buscar uno á Palermo?

» — Es inútil — respondió el enviado; — eso lo haría retardarse, y el del pueblo está ya con él.

» Y como si él mismo tuviese prisa, tomó corriendo el camino del pueblecillo.

» — Si llega V. antes que nosotros — le gritó Luigi — anuncie V. al ama que le seguimos.

» — Sí — dijo el hombre, cuya voz empezaba á perderse por la distancia.

» Nos vestimos á escape, y llorando y cerrando la puerta de la casa nos pusimos en camino; pero á la mitad del que teníamos que recorrer, y cuando atravesábamos un sitio rodeado de rocas, cuatro hombres enmascarados se lanzaron sobre nosotros, nos derribaron, ataron las manos y nos pusieron una venda en los ojos y una mordaza en la boca. Despues, habiendo hecho acercar una litera, nos hicieron entrar, cerraron con llave las portezuelas y se puso en marcha. Así recorrimos cuatro ó cinco horas, y entónces se detuvo; un instante despues se abrió la portezuela y notamos, por el fresco que llegaba á nosotros que debíamos estar en una gruta; entónces nos quitaron la venda.

» — ¿Dónde estamos y adónde nos lleváis? — grité en seguida, mientras Luigi por su lado preguntaba lo mismo.

» — Bebed y comed — dijo una voz, que nos era desconocida, mientras nos desataban las manos; — bebed y comed y no os ocupeis de otra cosa.

» Me arranqué la venda que cubria mis ojos y, como habia previsto, estábamos en una gruta; dos hombres enmascarados, cada uno á un lado de la litera, con una pistola en la mano, y otros dos nos presentaban pan y vino.

» Luigi rechazó el vino y el pan que le ofrecían é hizo un movimiento para desatar las cuerdas que le liaban las piernas; pero uno de los hombres, apoyándole la pistola en el pecho, le dijo:

» — Si no permanece quieto, lo mato.

» Yo supliqué á Luigi de no hacer ningun movimiento.

» De nuevo nos presentaron el pan y el vino.

» — No tengo hambre ni sed — dijo Luigi.

» — Ni yo tampoco — añadió.

» — Como VV. quieran — nos dijo el hombre que ya habia hablado; — pero entónces se les volverá á atar las manos y vendar los ojos de nuevo.

» — Haced lo que queráis — dije — estamos en vuestro poder.

» — ¡Infames, villanos! — gritó Luigi.

» — En el nombre del cielo — le dije — nada de resistencia; bien ves que estos señores no quieren matarnos, tengamos paciencia, puede que se apiaden de nosotros.

» A esta esperanza, expuesta con el acento de la angustia, sólo una carcajada respondió; pero á aquella carcajada me estremecí hasta el fondo del alma; la reconocí por haberla ya oído en la iglesia de Taormina. Sin duda alguna estábamos en poder de Cantarello, que era alguno de los cuatro hombres que nos guardaban.

» Extendí las manos, y avancé la cabeza con sumision; pero no hizo lo mismo Luigi; se entabló una lucha entre él y el hombre que lo queria amarrar; pero los otros fueron al socorro de su compañero, y fué de nuevo amarrado y puesta la mordaza, y se cerró de nuevo la puerta.

» No puedo decir cuántas horas permanecimos así, porque es imposible medir el tiempo en tal situacion. Es probable que pasáramos el dia ocultos en aquella gruta, pues nuestros conductores no se atreverian á caminar sino de noche. Yo no sé lo que sentiria Luigi; en cuanto á mí, sentia que la fiebre me quemaba, y que tenía un hambre y sed grande. En fin, nuestra litera se abrió de nuevo, y esta vez no nos desataron, sólo nos quitaron la mordaza.

» Apenas pude hablar pedí de beber; acercaron un vaso á mi boca, lo bebí de un trago, y enseguida volvieron á ponerme la mordaza.

» No habia tenido tiempo de tomar el gusto á la bebida que me habian dado, y que parecia vino, aunque tenía un sabor raro, y que yo no conocia;

pero cualquiera que fuera aquel licor, noté al poco rato que refrescaba mi pecho. Mas aún, pronto experimenté una tranquilidad que creia imposible, en una situacion parecida á la mia. Aquella tranquilidad no estaba exenta de cierto encanto. Á pesar de tener los ojos vendados, creia ver pasar por delante de mí fantasmas luminosos, y, poco á poco, caí en un estado que no era ni el sueño ni la vida. Vinieron á mi memoria recuerdos de la niñez, y veia palacios ricamente adornados y prados cubiertos de flores. Despues creí sentir que me cogían y llevaban bajo un merendero de laureles y rosas, que me acostaban sobre el césped y veia sobre mi cabeza un cielo hermoso y estrellado. En fin, todo esto empezó á confundirse poco á poco, y concluyó por desaparecer. Entónces, casi sin transicion, caí en un sueño pesado, profundo y oscuro.

Cuando me desperté, estábamos en la cueva, donde estamos hoy; yo libre, Luigi sujeto á la pared por una cadena. En el centro habia una mesa con una lámpara, algunas provisiones y el resto del fuego que habia servido para soldar las cadenas de Luigi.

» Éste estaba sentado, con la cabeza sobre las rodillas y sumido en profundo dolor; me levanté y fui hacia él, sin que me oyese. Un suspiro que, á mi pesar, se escapó de mi pecho, lo sacó de su abatimiento; levantó la cabeza y nos arrojamos en los brazos uno del otro.

(Se continuará.)

BOLETIN OFICIAL

DE LA

SOCIEDAD CENTRAL DE HORTICULTURA.

PROGRAMA

PARA LAS

EXPOSICIONES DE PLANTAS, FLORES,

HORTALIZAS, LEGUMBRES Y FRUTAS,

EN LAS

PRIMAVERAS Y OTOÑOS.

Reglamento é Instruccion para los Expositores.

La Sociedad Central de Horticultura celebrará, en el Jardin del Buen Retiro, Exposiciones de todos los objetos relacionados con su instituto.

1.º Serán admitidos todos los productos de la floricultura, jardineria, huerta, frutales, etc., etc., y animales de recreo propios de jardines.

2.º Podrán ser expositores cuantos se ocupen del cultivo de las plantas, bien sean propietarios, arrendatarios, jardineros, meramente aficionados, etc.

3.º La Sociedad pondrá á disposicion de los expositores las estufas templadas ó calientes, pabellones, abrigos, resguardos, agua para riego y cuanto necesite la buena conservacion de las plantas, segun su naturaleza, sin que el expositor tenga que hacer gasto alguno para resguardar ó cubrir los objetos expuestos.

4.º En las plantaciones al aire libre la Sociedad facilitará á los expositores las tierras, abonos, arenas y cuanto fuere necesario para el buen éxito y conservacion de sus plantas.

5.º Los expositores que quieran hacer instalaciones particulares fuera de las que la Sociedad pone á su disposicion, se dirigirán al Comisario de la Sociedad quince dias ántes de cada Exposicion, detallando el terreno que han de ocupar y manifestando qué clase de construcciones van á ejecutar, y, á ser posible, acompañando un croquis de ellas.

6.º Los expositores de fuera de Madrid podrán solicitar de la Sociedad que ésta se encargue, por cuenta del mismo, del cuidado y conservacion de sus plantas, si no prefieren encargar de ello á una persona entendida en esta ciudad. La Sociedad, aunque cuidará con gran esmero, y por medio de un personal competente, las plantas que se

la confien, se reserva el derecho de no admitir el cuidado de aquellas cuyo estado á su llegada ó circunstancias especiales aconsejen no encargarse de su entretenimiento. En todos los casos la Sociedad declina toda responsabilidad por pérdidas y averías.

7.º Los productos expuestos no podrán ser retirados hasta la conclusion del certámen sin autorizacion escrita del Comisario. Sólo las flores y plantas marchitas y estropeadas podrán ser retiradas ó reemplazadas cuantas veces lo reclame su mal estado.

8.º Dentro del periodo de exposicion la Sociedad puede autorizar la admision de productos que por su delicadeza ó fugacidad no pudieran permanecer todo el periodo de la Exposicion, como flores cortadas en coleccion, plantas cuyas flores se pasan con rapidez, estando muy poco tiempo en plena belleza.

9.º Los gastos de trasportes de las plantas son de cuenta de los expositores, mediante la aplicacion de tarifas especiales, con gran rebaja, concedidos á la Sociedad. Ésta recogerá de las estaciones, á su costa, las expediciones que se la consignen; pero aún en este caso será muy conveniente que los expositores designen un corresponsal ó representante en Madrid que pueda atestiguar el estado en que se entregan los objetos remitidos á la Sociedad.

10. La Sociedad se reserva el derecho de no admitir aquellos objetos que por su naturaleza, mal estado ó condiciones especiales considere impropios de figurar en la Exposicion.

11. Los expositores deben cuidar ellos mismos ó sus representantes de la colocacion de sus productos, bien en los recintos de la Sociedad, bien plantando en tierra, en los macizos, platabandas, etc.; sólo los de fuera de Madrid tendrán derecho á que la Sociedad les dirija y haga la instalacion de sus productos.

12. Las peticiones para exponer deben dirigirse al Comisario, indicando con toda claridad el domicilio y nombre del expositor, relacion de los objetos que va á exponer, ó por lo ménos indicacion exacta del espacio que próximamente han de ocupar, si ha de ser al aire libre ó bajo cubierta templada ó caliente, cuál su exposicion, y en fin, cuantos datos puedan contribuir al mayor brillo y buena conservacion de los productos expuestos.

13. No serán admitidas para la Exposicion las plantas ó objetos que no hayan sido facturados debidamente y no lleven consigo su rotulacion perfectamente legible.

14. Es indispensable, para optar á concurso, que las plantas ó objetos estén perfectamente clasificados y con sus nombres.

15. Las flores cortadas pueden venderse y retirarse diariamente de las instalaciones; los demas objetos expuestos pueden ser vendidos, pero no retirados hasta pasado el quinto dia y con autorizacion del Comisario.

16. Á todo expositor le será entregada en la Comisaría una instruccion sobre las reglas que deben observarse en las Exposiciones, y que fueron aprobadas en Junta general el 31 de Diciembre de 1880.

17. La Junta Directiva, á propuesta del Comisario, podrá adjudicar premios en efectivo á aquellos de los socios prácticos que más hayan ayudado á la mayor brillantez de las Exposiciones.

SECCION PRIMERA.

PRODUCTO DE LOS JARDINES, ARBORICULTURA FLORESTAL Y DE ADOÑO.

(a) Seis plantas nuevamente introducidas en el país, con ó sin flor, de estufa ó aire libre.

Medalla de oro.

No ha de estar ya en el comercio. Es indispensable que se certifique el nombre y procedencia.

(b) Plantas obtenidas de semillas. (Se entiende, nueva variedad de planta conocida.)

Por tres plantas nuevas que no sean de las anuales ó bienales.

Medalla de oro.

Por dos plantas en las mismas condiciones que las anteriores.

Medalla de plata.

Por una planta en idéntico caso que las anteriores.

Medalla de bronce.

NOTA. Entiéndase que no podrán optar á estos premios más que las plantas de mérito á juicio del Jurado, quien á su vez tendrá facultad de mejorarlos, segun la importancia ó rareza de aquéllas.

(c) Plantas notables por su forma de cultivo, y por el color y luzania de sus hojas; con flor ó sin ella.

Medalla de oro.

Medalla de plata.

Medalla de bronce.

Menciones honoríficas.

Para optar al primero ó segundo premio se necesita presentar

colección bastante numerosa, perfectamente clasificada, y con sus nombres.

(d) Plantas ornamentales de estufa caliente.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Menciones honoríficas.

Para obtener primer premio se necesita presentar, perfectamente clasificadas, con sus nombres, las siguientes clases:

Bromeliáceas, 30. — *Caladium*, 40. — *Crotona*, 25. — *Marantas*, 20.

CONCURSOS.

Medalla de plata.

Para el más bello lote de Gloxinias.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para *Aroides*, 5. — *Cibicas*, 50. — *Helechos*, 30. — *Lycopodios*, 12.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.

Para 40 *Orquídeas*. — 6 *Beritonias*. — 6 *Sonerillas*. — 6 *Nepenthes*. — 8 *Anturiums*. — 6 *Dieffenbachias*.

(e) Plantas ornamentales de estufa templada ó fría, y á propósito para adornar las habitaciones.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para obtener primer premio se necesita presentar, perfectamente clasificadas y con sus nombres, las siguientes clases:

Drácenas, 25. — *Camelias*, 40. — *Azaleas*, 30. — *Cúctas*, 100. — *Helechos arbóreos*, 20. — *Palmeras*, 25. — *Rhododendros*, 20.

Colección de 100 variedades de las distintas clases antedichas.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para optar al primer premio las clasificadas anteriormente en las dos terceras partes de variedades ó 75 de la colección, y

Ficus, 12. — *Naranjos*, 20. — *Primulas*, 20. — *Phenix*. — *Chamoras latanas*, 15. — *Plantas colgantes*, 25.

(f) Plantas de todas clases destinadas á jardines ó parques, cultivadas al aire libre, tales como coníferas, arbustos ó arbolillos con flor ó sin ella, y arbustos ó arbolillos de hoja permanente.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para obtener el primer premio se necesita presentar colección, perfectamente clasificada y con sus nombres, de las siguientes clases:

Araucaria. — *Abies*. — *Pinus*. — *Hortensias*. — *Mahonia*. — *Magnolia*. — *Aucubas*. — *Viburnum*. — *Espiracas*. — *Lilas*. — *Plantas acuáticas*. — *Plantas oficinales*.

Para el primer premio, cultivadas en macetas, 30 variedades de hoja perenne ó 15 de caduca.

Para el segundo, 20 de las primeras ó 10 de las segundas.

Para el tercero, 15 de las primeras ó 8 de las segundas.

PLANTAS SARMENTOSAS Ó TREPADORAS.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Mención honorífica.

Cirus. — *Clematis*. — *Yedra*.
Rosales (ingertos altos, bajos ó francos).

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Bengalas. — *Híbridos*. — *Rosal del país*. — *Rosales trepadoras*. — *Reflorecientes*. — *Té*. — *Piacha*.

El primer premio será adjudicado á la mejor colección de rosales compuesta, por lo menos, de 100 variedades, cultivadas en macetas y con sus nombres.

Para el segundo premio, 75 variedades.

NOTA. El Jurado podrá dispensar algún número en la variedad á cambio de extraordinaria belleza de algunos de los ejemplares.

(g) Plantas destinadas á macizos, espesillos, adornos y canastillas de los jardines.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para el primer premio se necesita colección con sus nombres de 60 variedades.

Para el segundo 40 variedades.

(h) Plantas de flor ó hojas ornamentales, obtenidas por semillas ó bulbos.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para la más bella colección de las siguientes plantas:

Begonias bulbosas. — *Amarilis*. — *Lilium*. — *Jacintos* y *Tulipanes*.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para la más bella colección de

Ciclámenes. — *Anémonas* ó *Francesillos*. — *Iris convallaria*. — *Narcisos*. — *Peonias* y *Violetas*.

PREMIO.

Medalla de plata.

CONCURSO ESPECIAL DE NARDOS.

Á los más grandes que se presenten en la Exposición.

(i) Plantas anuales ó bienales.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Amarantos. — *Alelacs*. — *Capuchinas*. — *Cinerarias*. — *Estrañas*. — *Petunias*. — *Pensamientos*. — *Verbenas*.

El primer premio para la más bella colección.

(j) Semillas y herbarios.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

CONCURSOS.

Simientes de árboles y arbustos: idem de flores; idem de hortalizas: idem de prados y céspedes: herbario con aplicación á la horticultura.

La colección más completa obtendrá el primer premio. En caso de semilla difícil de obtener, ó desconocida, el Jurado la tendrá en cuenta para premio especial.

(k) Planteles y viveros. (Árboles y arbustos jóvenes destinados á la replantación de montes, ó á la plantación de asiento en los jardines y huertos.)

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

CONCURSOS.

Árboles frutales: árboles forestales y de adorno: resineros ó coníferos: arbustos de hoja perenne y arbustos de hoja caduca.

Para obtener primer premio se necesita en los planteles 20 variedades, por lo menos, justificando no pasan la edad de dos años, ó 12 de los frutales; siendo también condición precisa justificar hayan sido obtenidos por el expositor, bien de simiente ó por cualquier otro medio de multiplicación.

CONCURSOS DE MULTIPLICACION.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica, y
En dinero de 200 á 1.000 reales.

Se necesita justificar que las plantas expuestas en multiplicación hayan sido obtenidas por el expositor, y no entrarán á concurso sino las de difícil multiplicación, sujetándose á previo examen de la Comisión receptora.

(l) Flores sueltas ó cortadas.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para el primer premio:
150 variedades de rosas, ó 80 de claveles, ó 60 de camelias.
Para el segundo premio:
La mitad de las clases exigidas para el primero, ó 70 dalias, 20 alelacs, 12 violetas.

Para el tercer premio:
Además de las clases antedichas, en menor número podrán optar 10 clases de heliotropos u otras en variedades.

(m) Ramos, ramilletes, pomos, canastillas y demas colecciones de flores agrupadas.

PRIMER CONCURSO.

RAMOS DE SALON.

PREMIOS.

1.º—800 reales.
2.º—400 »
3.º—200 »
4.º—100 »

SEGUNDO CONCURSO.

JARDINERAS ADORNADAS CON PLANTAS Ó FLORES.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.
Mención honorífica.

TERCER CONCURSO.

CORBEILLES ADORNADAS CON Ó SIN FRUTAS.

PREMIOS.

1.º—800 reales.
2.º—600 »
3.º—300 »
4.º—100 »

CUARTO CONCURSO.

CESTAS Y CANASTILLA

PREMIOS.

1.º—600 reales.
2.º—200 »
3.º—100 »
4.º—60 »

QUINTO CONCURSO.

CORONAS.

PREMIOS.

1.º—500 reales.
2.º—200 »
3.º—100 »
4.º—50 »

SEXTO CONCURSO.

RAMOS DE TOCADOR

PREMIOS.

1.º—300 reales.
2.º—150 »
3.º—80 »
4.º—40 »

SÉTIMO CONCURSO.

PORTAFLORES Ó LÁMPARAS ADORNADAS.

PREMIOS.

1.º—400 reales.
2.º—200 »
3.º—100 »
4.º—50 »

OCTAVO CONCURSO.

RAMOS DE OJAL, COTILLON Ó MANO.

PREMIOS.

1.º—Objeto de arte, regalo de las Sras. Damas Protectoras.
2.º—Idem de las mismas.
3.º—Diploma de arte.
4.º—Mención honorífica.

NOTA. Este concurso, más que para las floristas, está destinado á las personas que por adición hacen agrupaciones de flores.

OTRA. Para los anteriores concursos se necesita, para ser á él admitidos, ser expositor en algún otro concepto.

(LL) Modelos de ornamentación de macizos, platabandas y canastillas para los céspedes y praderas de los jardines y parques.

PREMIOS.

1.º—1.000 reales y medalla de plata.
2.º—500 reales y medalla de plata.
3.º—Medalla de plata.
4.º—Medalla de bronce.
5.º—Medalla de bronce.
6.º—Mención honorífica.
7.º—Mención honorífica.
8.º—Certificado de concurso

CONCURSOS ESPECIALES.

1.º Al macizo, platabanda, canastillo, etc., más notable por la hermosura y rareza de las plantas de que se componga.
2.º Al de mayor mérito por sus flores.
3.º Al más variado y rico por la coloración de sus hojas.
4.º Al que tenga plantas de hojas mayores y de más caprichosas formas.

5.º Al de dibujo más correcto, elegante y mejor detallado.
6.º Al que por la belleza, disposición y contraste de sus colores satisfaga mejor las leyes del buen gusto.

Los jardineros que deseen formar macizos, platabandas, etc., deben dirigirse á la Comisaría, indicando aproximadamente los metros cuadrados de terreno que necesiten.

NOTA. El mejor derecho para el primer premio le tendrá quien reúna mayor número de las condiciones expresadas.

Para el orden de los premios no se tendrá en cuenta el en que están los concursos, sino el mejor entre ellos.

SECCION SEGUNDA.

PRODUCTOS DE LA HUERTA Y FRUTALES.

(m) Hortalizas, legumbres y frutas introducidas nuevamente en el país.

PREMIOS.

Medalla de oro.—Certificados de concurso.

No ha de estar ya en el comercio, y es indispensable que se certifique el nombre y procedencia.

(*) Frutales obtenidos por medio de semillas.

PREMIOS.

Medalla de oro.—Certificados de concurso.

Se entiende ser clase de frutal conocido, nueva variedad.

(n) Legumbres y hortalizas de la estación ó de cultivo forzado.

PARA LAS DE ESTACION.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

AL CULTIVO FORZADO.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para optar á la medalla de plata se han de presentar á lo menos seis especies perfectamente clasificadas.

(o) Frutas de la estación ó adelantada.

PARA LAS DE ESTACION.

PREMIOS.

Medalla de oro y premios en metálico.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

(p) Frutas, legumbres y hortalizas en conserva, cualquiera que sea su forma y procedimiento.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

(q) Á la mayor colección de frutas y legumbres de diferentes especies, perfectamente clasificadas.

Medalla de oro.
Medalla de plata.

(r) Á la mayor colección de frutas, hortalizas y legumbres de una especie, perfectamente clasificadas.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.



EN LA ERA.

CONCURSO ESPECIAL.

Á la mejor colección de vides ó parras en fruta y cultivadas en macetas.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para obtener primer premio se necesitan 15 variedades perfectamente clasificadas, y por cada una que exceda 100 reales en efectivo.

CONCURSO DE FRUTA DE UVA CORTADA.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para obtener primer premio se necesitan 40 variedades clasificadas, y 100 rs. por cada variedad que exceda de las indicadas.

CONCURSO DE FRUTAS DE AMÉRICA.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para obtener primer premio se necesitan 5 clases de frutas, presentadas y cultivadas en macetas.

CONCURSO DE FRUTA CORTADA
DE AMÉRICA.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Bastará para obtener primer premio una sola especie, pero en perfecto estado de madurez y según la importancia de la fruta, en razón á la dificultad de su cultivo en España.

CONCURSO DE FRUTAS DE ÁFRICA.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Para obtener primer premio se necesitan 5 clases de frutas, presentadas y cultivadas en macetas.

CONCURSO DE FRUTA CORTADA
DE ÁFRICA.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mención honorífica.

Bastará para obtener primer premio una sola especie, pero en perfecto estado de madurez y según la importancia de la fruta, en razón á la dificultad de su cultivo en España.

CONCURSO DE FRUTAS DE ASIA.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

Para obtener primer premio se necesitan 5 clases de frutas, presentadas y cultivadas en macetas.

CONCURSO DE FRUTA CORTADA DE ASIA.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

Bastará para obtener primer premio una sola especie, pero en perfecto estado de madurez y según la importancia de la fruta, en razón á la dificultad de su cultivo en España.

ADVERTENCIA A LOS CULTIVADORES DE FRUTALES.

Ocupándose esta Sociedad en coleccionar productos que han de constituir un verdadero Museo de Horticultura, invita á todas las personas entendidas y aficionadas para que se sirvan facilitar cuantos datos, noticias y objetos conducentes á este propósito crean oportunos, no siendo obstáculo el que les parezcan de escaso valor, pues si particularmente tienen poco, adquieren gran importancia cuando vienen á formar parte de colecciones públicas, tanto más ricas, cuanto mejor representan todos los elementos de la producción, por insignificantes que parezcan.

Entre las colecciones á cuya formación consagra la Sociedad preferente atención, por creerla una de las más importantes para el país, figura la de frutos españoles, pues desde la uva á la manzana, desde la naranja á la fresa hay variedad y número de todas clases, que sin jactancia puede afirmarse que España es una de las naciones cuya pomona es más variada y rica. Por esto los cultivadores prestarán un gran servicio, á que la Sociedad corresponderá debidamente, enumerando, describiendo ó enviando ejemplares de las frutas que en cada localidad se cosechen, pues tal vez la modesta recopilación de estos datos pueda ser útil á la pomología española, de que aún carecemos, probando esta falta nuestro atraso en cultivo tan ventajoso y propio de nuestro suelo, y que tanto nos importa desarrollar.

SECCION TERCERA.

MATERIAL DE HORTICULTURA.

(*) Utensilios, herramientas ó instrumentos manuales y aparatos mecánicos de cualquiera clase.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

En igualdad de circunstancias se adjudicará el premio al que sea más barato.

(†) Abrigos, estufas, toldos, encerados, bastidores, telas, persianas y otros procedimientos para proteger las plantas contra la intemperie.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

(u) Aparatos de calefacción ó de enfriamiento para las estufas.

PREMIOS.

Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

(x) Bombas ó aparatos de riego portátiles.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

(y) Mueblaje de jardín.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

En el caso de presentarse un aparato de nueva invención, el Jurado podrá premiarlo hasta con medalla de oro, según la importancia del descubrimiento.

(v) Vasijería de madera, barro, metal, cristal ó de cualquiera otra materia, y en general toda clase de envases para el cultivo y adorno.

PREMIOS.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

Cerámica de alfarería.—Tiempos cocidas sin barnizar, todos cuantos objetos, de cualquier género, que sirvan para hacer la preparación de cultivos, recolección y conservación.

Cerámica ornamental.—Lo mismo que la anterior, cualquiera que sean las pastas que la formen, bañadas con barniz ó esmaltes, aunque sean de distinto género, opacos ó transparentes. Vidriería y cristalería de jardín, cualquiera que sea su manifestación.

Vasijería de madera, hierro ó cualquiera otra materia que sirva para envases ó para embalar.

(z) Objetos de ornamentación para jardines, tales como kioscos, fuentes, estufas y jarrones.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

(a a) Sistema de embalaje para plantas, flores y frutas.

Premio de 500 rs. y certificado de concurso.
Premio de 200 rs. y certificado de concurso.
Mencion honorífica.

SECCION CUARTA.

ANIMALES DE RECREO, PROPIOS DE JARDIN.

PRIMER CONCURSO.

Aves domesticadas ó enjauladas.—Loros, guacamayos, coloradas, cardenales, periquitos, aves del paraíso, tordos, mirlos, oropéndolas, jilgueros, canarios, parulillos, verdones, calandrias, pitirrejos, ruiseñores, colibris y todas las demás aves, que por su vivacidad, por la belleza de su plumaje, ó por su canto, ofrezcan especial atractivo para el hombre.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.

SEGUNDO CONCURSO.

Fisiceras, palomas, tórtolas, patos, gansos, cisnes, y otras que reúnan las condiciones de novedad y adorno en parques y jardines.

Medalla de oro.
Medalla de plata.
Medalla de plata.

CONCURSO ESPECIAL DE PALOMAS

MENSAJERAS.

Medalla de plata.

En el caso de concurrir más de un expositor, se verificará una competencia, adjudicándose un premio de 2.000 reales al vencedor.

SECCION QUINTA.

LITERATURA É ICONOGRAFÍA HORTÍCOLAS.

(b b) Libros que traten particularmente del cultivo hortense, pinturas, dibujos, acuarelas, cromos, grabados y fotografías de plantas de adorno, ó útiles que hayan sido hechos especialmente para publicaciones hortícolas.

Un concurso para los libros que traten del cultivo hortense.

Medalla de plata.

Otro concurso para pinturas, dibujos, etc., etc.

Medalla de plata.

(c c) Instrucciones y cartillas higiénicas para la conservación de plantas en las habitaciones.

Medalla de plata.
Certificado de concurso.

(d d) Planos y proyectos de jardines y construcciones rústicas.

PREMIOS.

Medalla de plata.
Medalla de bronce.
Mencion honorífica.

ADVERTENCIAS GENERALES.

1.ª El presente programa está redactado, en cuanto á los concursos, así para los horticultores é industriales como para los aficionados, y si bien á todos se les exige para obtener premios las clasificaciones y nombres de los objetos expuestos, el Jurado tendrá en cuenta que á los aficionados no debe exigírseles las variedades en número que se le exigen á los profesionales para obtener los primeros premios.

2.ª Todo expositor que desee obtener premio, está obligado á someter á examen de la Comisión receptora los objetos que se propone exponer, y por ser admitidos obtiene el derecho, cuando ménos, de un certificado de concurso.

3.ª Así la flor suelta como la fruta cortada deben ser examinadas por el Jurado en el mismo día de ser expuestas, y son admitidas á concurso hasta el en que se haga adjudicación de premios.

4.ª Todo expositor tiene derecho á expender programas ó anuncios de los objetos que expone, precios y lugar de su residencia.

5.ª El Jurado podrá adjudicar, además de los premios

consiguados y para concursos no previstos, en cada sección:

Una medalla de oro.
Tres de plata, y
Cuatro de bronce.

6.ª El Comisario es el encargado de la fiel observancia de las reglas é instrucciones de este programa. Si por cualquier accidente el Jurado adjudicase premios fuera de las reglas establecidas, dará cuenta de ello el Comisario á la Junta Directiva, la que en aquel caso podrá anular la adjudicación.

PREMIOS ESPECIALES.

DIPLOMA DE HONOR DEL CERTÁMEN DEL MES Y AÑO EN QUE SE VERIFIQUE.

DIPLOMA DE BUEN GUSTO.

Estos premios se adjudicarán con arreglo á lo dispuesto en los artículos 38 y 49 de la Instrucción de Exposiciones de la Sociedad.

PREMIOS DE SS. MM. Y AA.

Se anunciarán con la anticipación posible los que se dignen conceder para cada Exposición.

PREMIOS PARTICULARES.

Diferentes Sociedades y particulares anuncian premios importantes para cada certámen, y se publicarán con la anticipación posible.

ADVERTENCIAS FINALES.

1.ª El presente programa, aprobado por la Sociedad, tiene igual aplicación para los certámenes de la Primavera y del Otoño.

2.ª Para todo cuanto pueda interesar con relación á las Exposiciones, dirigirse al Sr. Comisario, calle de Goya, número 13, bajo derecha, oficinas de la Sociedad.

PARÍS-CLUB.

¿Quién piensa en sport ni en high life con estas aterradoras noticias que de todas partes nos llegan?

El cólera ha venido á sorprendernos en el peor momento del año. Las aguas, los puertos, los viajes al extranjero... todo queda en suspenso.

—¿Adónde iremos que no muramos?—dicen los tímidos.—¡Válgate Dios, por epidemia!

—¿Qué más da?

En tiempos normales descarrilan y chocan los trenes, mueren los viajeros.... Panticosa ve morir sus huéspedes tísicos, el mar se traga en cada playa de moda cinco ó seis bañistas....

Nadie piensa en esto al salir de su casa.

Pero se anuncia el cólera, y el terror se apodera de todos los ánimos.

Sin duda es que queremos morir, pero al mismo tiempo ignorar de qué, no saber cuándo.

Por algo cantaba la ronda del pecado mortal:

¡Mira que te mira Dios,
Mira que te está mirando,
Mira que te has de morir,
Mira que no sabes cuándo!

Hé aquí la gran cuestión, no saber el momento ni la estación del año en que la muerte vendrá á decirnos que le hagamos el favor de seguirla.

Desde que Europa sabe lo que ocurre, todo el mundo toma sus precauciones.

Los notarios y los médicos están de enhorabuena. La debilidad humana hace el caldo gordo á estos caballeros, que de aquí á Setiembre se proponen vaciar las boticas y encarecer el papel sellado.

—¡Bah! ¿Qué más da?—exclamaba anoche un filósofo de corbata blanca en la feria de Neuilly, que es la diversión de moda.

Y acompañado de dos ó tres duquesas daba vertiginosas vueltas en el *Tío Vivo* tradicional.

Porque ahora es *chic*, es *psychutt*, es *v'lan* irse á la feria de Neuilly y divertirse con el pueblo tirando al blanco, montando en los caballos de madera y haciéndose fotografiar á la minute, á dos cuartos cada retrato. Los extremos se tocan. Estamos ya tan estragados por este lado del Pirineo, que no sabemos á qué acudir para hallar diversión ó emoción en la vida, que á fuerza de ser variada acaba por ser fastidiosa y monótona. Junto al obrero con su blusa blanca y á la costurera sin sombrero, vense allí á la Princesa de Sagan ó al Duque de Castries, alegres de cambiar sus costumbres y dichosos por una hora viendo á las pulgas sábias, al hombre esqueleto ó á la mujer-coloso.

Los teatros, entre tanto, los pocos teatros que quedan abiertos, están vacíos.

¡Evitar la aglomeración! he aquí la consigna.

Veinte personas juntas producen la epidemia. En lo moral como en lo material sucede lo mismo. Disensiones en las familias, odios en los partidos, envidia y mala voluntad entre los individuos de una misma profesión. ¡La aglomeración! ¡Los próximos unidos! Epidemia, catástrofes y desdichas.

Diganlo si no los socios del *Club de los Militares*, de la plaza de Vendôme, que han tenido que echar de mala manera a un español (¡oh patria!) por trampas en el noble juego del *baccarat*, que es el cólera manso.

No diré yo su nombre, supuesto que la prensa periódica lo ha ocultado, por lo cual todavía tenemos que darle las gracias; pero no puedo dejar de hablar del caso, por haber sido ruidoso suceso de la quincena.

Un español-cubano, una persona *comme il faut*, un caballero, en fin, hasta hace doce días, porque ya no es ni caballero ni nada.

Y los socios, muy sorprendidos, contaban lo ocurrido a todo el mundo.

—Pero, señores—exclamaba un periodista—si los tramposos no van adonde se juega, ¿dónde han de ir?

Esto no tiene vuelta de hoja.

Cada tres ó cuatro meses ocurre en la gran capital una de estas cogidas, como diríamos en la tierra de Costillares.

Un hombre al agua, y una enseñanza para los jóvenes incautos.

Entrar en una sala de juego equivale á meterse, por pura diversión, en un saco de viboras.

Mientras haya juego, habrá miserias, decepciones, trampas y enredos.

Y como en París se juega públicamente en todas partes, resultará que el viaje á Grecia no dura sino tres cuartos de hora, ó sea lo que se tarda en recorrer el trayecto de la Magdalena á la Bastilla.

¡Juego, mujeres, bailes públicos con *cocottes* descodadas que asaltan á todo el que entra por las puertas.... aglomeración, cólera, eterno cólera, en el que no nos fijamos en todo el año! Así es que el ánimo descansa oyendo una ópera ó presenciando el estreno de una pantomima como la que hace pocas noches nos ha ofrecido el Hipódromo.

Bayard se titula. Quinientas personas toman parte en ella y es interesante aquel desfile de comparsas de ambos sexos primorosamente vestidos y despertando en la memoria el esplendor de los tiempos feudales.

En los entreactos no se hablaba sino del matrimonio de Alice Lavigne.

Lavigne es una de las actrices más queridas del público de París.

Años hace que los espectadores del teatro de Palais-Royal la ven en todas las comedias haciendo como ninguna esos cómicos papeles de niñas, criadas, paletas, obreras, etc.

Tiene la expresión vulgar más cómica posible, y se aplauden más sus gestos que sus palabras.

Añádase á esto que es una excepción en el mundo de los bastidores, *rara avis in terra*, persona de bien....

Su boda, por otra parte, ha sido celebrada.

Tenía, por consiguiente, este matrimonio un carácter especial de novedad que no podía olvidar la prensa parisiense.

Alice Lavigne se ha casado con un *jockey*. Niéguese ahora que esta noticia es importante para los lectores de un periódico como EL CAMPO.

Pettet, uno de los *jockeys* más célebres de Europa, ha sido el dichoso mortal á quien Lavigne ha dado su corazón y su mano.

Una tarde en la *pelouse* de Longchamps, Alice Lavigne le dijo á Mario Magnier, la célebre hermosura que aplaude París en el teatro del Gimnasio:

—No lo querrás creer....

—¿Qué?

—Que estoy enamorada de Pettet.

—¿Y por qué no has de estarlo?—observó su amiga.—Es un hombre hermoso.

Y el hombre hermoso se casó hace cuatro días con la graciosísima comedianta.

Hay en esto una franqueza de *procedimiento* que no han logrado establecer todas las teorías democráticas. No me extrañará que el mejor día (ó el peor) los periódicos de España nos traigan la noticia de que la Marquesa de *** se ha casado con un banderillero.

Después de todo, estos hombres de la tauromaquia deben ser invulnerables en materias de matrimonio, so pena de no conocer su oficio.

RABAGAS.

CRÓNICA DE SOCIEDAD.

La Condesa de San Rafael de Luyanó, amable consorte del segundo introductor de Embajadores, acostumbra todos los años á celebrar el día de su santo, que fué ayer, con una preciosa recepción en su hotel del barrio de Argüelles.

Los salones de la calle de la Princesa son, pues, anualmente el último punto donde se reúne la *high life* cortesana, y generalmente en reducido número, pues muchas familias en igual fecha de años anteriores han abandonado ya la corte.

La recepción de anoche ha sido, pues, de las más concurridas y brillantes que se han celebrado en la morada de los Condes de San Rafael.

Allí estaba luciendo precioso vestido azul celeste brochado la joven Duquesa de Sessa, y rica *toilette* de raso color rosa pálido, con túnica de encajes blancos, la Duquesa de la Torre, que lucía también un valioso lazo de brillantes del que pendía una soberbia perla color rosa.

Estaban también las Duquesas de Tetuan, Bejar y Noblejas.

La Marquesa de la Laguna se presentó, como siempre, radiante de hermosura; su *toilette* era riquísima, toda de encajes blancos; sus pendientes eran brillantes de colosales tamaños, y numerosas perlas completaban el adorno de su interesante y gentil figura.

Velan también aquí y allá, primorosamente ataviadas, á las Marquesas de Coquilla, Canales, Folleville y Álava.

Condesas de Villalobos, Peñalver, Peñaranda de Bracamonte, Vilana, Encina, Pinohermoso, Toreno, Berlanga de Duero, Via-Manuel y San Luis. Baronesa de la Joyosa, madre é hija.

Señoras y señoritas de Alonso Martínez, Fontagud-Gargollo, Monleon, Caicedo, Heredia-Spínola, Sartorius, Vargas, Palacios, O'Donnell y otras muchas.

Del sexo fuerte estaban, entre otros, el Presidente del Congreso, Conde de Toreno; el ministro de la Guerra, señor Quesada; los Duques de Tetuan y Maqueda, Marqueses de Asprillas, Valderrazo, Villal, Paredes y Coquilla. Condes de Superunda, Peñaranda de Bracamonte, Via-Manuel y Velle, señores Cárdenas (D. José) y Esperanza.

Los Condes de San Rafael ocupan una de esas lindas residencias modernas, que, si ofrecen lujo y *comfort*, no tienen en cambio demasiada amplitud.

Han sabido sacar, sin embargo, tal partido de ella, y la han arreglado de un modo tan hábil y conveniente, que se circulaba fácilmente por las diversas estancias.

Lo que llamaba más justamente la atención de los invitados era la escalera, toda cubierta de riquísimos tapices, y muy especialmente el que había en su techo, que representaba un paisaje caprichosísimo.

En el piso principal están los salones alhajados con verdadero gusto y profusión de muebles y objetos de arte; en el piso bajo están las habitaciones de la Condesa y el comedor, donde se sirvió durante toda la noche un espléndido y delicado *buffet*.

Después de las dos de la mañana se disolvió tan agradable reunión, saliendo todos los invitados muy satisfechos de la amabilidad de la señora de Rábago y sus hijas, que ayudaban á los dueños de la casa en su tarea al agasajar á los que habían tenido la dicha de asistir á la reunión.

Esta mañana se ha verificado en la iglesia de las Salesas Nuevas el enlace de la hija de los Condes de Villarico con el joven Marqués de Villacampo, actual Conde de Campo-Alange.

Han apadrinado á la feliz pareja la madre del contrayente y el Conde de Villarico.

Á la ceremonia sólo han asistido los parientes más próximos de ambas familias.

El día 1.º del mes de Setiembre se verificará el enlace de la señorita Doña Concepción Giron y Aragón con el señor D. Luis Fuentes, marchando á Italia á pasar la luna de miel.

En Noviembre se celebrará el de la señorita doña Soledad Estéban, hija del opulento capitalista Sr. Estéban Muñoz, con el primogénito de los Marqueses de Encineras.

Dícese también en los círculos elegantes que un joven marqués, tan conocido como estimado, se unirá á una preciosa baronesa, joven, bella y poseedora de una cuantiosa fortuna.

En la sociedad no se habla ahora de otra cosa que del cólera y los próximos viajes.

La terrible epidemia ha sido causa de que se varíen casi todos los planes de las personas que frecuentemente abandonan la corte el presente mes.

La Granja parece ser el punto favorito de reunión de la buena sociedad.

Irán allí, según las noticias que hasta ahora se tienen, las Duquesas de Ahumada, Baena y Medinaceli.

Marquesas de Álava, Acapulco, Retortillo, Torres de la Presa, Valdura, Valdecañas, Ulagares y Jura-Real.

Condesas de Peña-Ramiro, Torrejon, Xiquena, Asmir, Casa-Valencia, Muguero y Puñonrostro, Vizcondesa de Torres de Luzon.

Señoras y señoritas de Bayo, Perez-Hernandez, Bañer, San Saturnino y otras muchísimas.

Á San Sebastian irán también muchas familias y no menos á Zarauz, para donde sale mañana S. M. la Reina doña Isabel.

Los Marqueses de la Puente y Sotomayor saldrán en breve para Londres; los Duques de Fernan-Núñez pasarán el verano en su castillo de Dave, situado en Bélgica, y la Princesa de Salm Salm en su castillo de Beaurain.

Finalmente, los Marqueses de Molins vuelven á Roma, y los de la Vega de Armijo han marchado ya á su castillo de Mas. En una palabra, que en la próxima semana se verificará la dispersión de la *high life* que no volverá á encontrarse reunida hasta fines del mes de Octubre.

Velox.

11 de Julio

NOTICIAS GENERALES.

Hacia fines del corriente, el comendador Salvi volverá á emprender su viaje de instrucción hipica por Valencia, Tarragona, Barcelona, al Norte de la Península; y para conocer mejor y hacer constar la resistencia de nuestros caballos, se valdrá de un campeón de otra provincia, á pesar de que su famoso *Ole-Ole* se encuentra en magníficas condiciones y muy buena salud. Otra razón tiene también el Sr. Salvi en esta nueva marcha forzada, y es corroborar el hecho y probar la tesis sostenida por él en la conferencia celebrada en el Centro Militar, sobre el mérito, valor y aptitud del capon para el servicio de campaña, y combatir á los que sostienen que el caballo castrado es ménos resistente que el entero y la yegua. El noble bruto de que servirá en la dicha prueba proviene de la renombrada ganadería del Marqués de Castro-Serna, de Cáceres, producto de una yegua pura extremeña y del célebre *Egipto*, semental nacido y criado en la Real yeguada de Aranjuez.

Teniendo en consideración la autorizada competencia y especialidad del ilustre hipico italiano, en todo lo relativo al caballo, su procedencia, trabajo, instrucción y empleo, la Dirección de la Guardia Civil le ha hecho la lisonjera invitación de presentarle un proyecto de silla, visto que la actualmente en uso en aquel instituto necesitaba una radical reforma. Con exquisita cortesía el comendador Salvi aceptó el encargo, y después de cerca de ocho semanas de trabajos dirigidos por él, el 9 del corriente presentó el modelo de su invención á S. M.

He aquí lo que sobre esto dice nuestro competente colega *La Correspondencia Militar*:

«Anteayer á las ocho de la mañana el Ministro de la Guerra presentó en las Caballerizas Reales á S. M. el Rey varios modelos de sillas para sustituir las que hoy usa la Caballería.

»Entre ellas, una, invención del célebre caballista señor Salvi, semejante á la que usan los caballos que monta en los largos viajes de resistencia que ha hecho, ajustada, como es consiguiente, á las necesidades del servicio militar.

»Cuando el general Búrgos fué director de la Guardia civil, se propuso, como nuestros lectores saben, mejorar en todo lo posible los servicios é introducir cuantas mejoras fueran convenientes en el instituto, y siendo una de las más interesantes las que se relacionan con la cuestión hipica, trató de variar la pesada silla que hoy es reglamentaria en la Guardia Civil. Al efecto, conociendo la inteligencia del comendador Salvi en este género de asuntos, constándole que conoce á fondo los ejércitos extranjeros, y sobre todo que sus largos viajes á caballo son motivos que justifican el voto del distinguido caballista italiano, solicitó de éste que estudiara el asunto y propusiera un modelo que sustituyese con ventaja al que hoy usa aquel instituto, muy conocido por cierto del Sr. Salvi, puesto que ha tenido ocasión de apreciar sus útiles servicios en sus largos viajes por España. El Sr. Salvi aceptó desinteresada y noblemente, sin consultar más que su afición á todo lo que con el caballo se relaciona, el honoroso encargo del director del Cuerpo, y dirigió él mismo la construcción, en esta corte, de la silla á que nos referimos.

»Sin entrar ahora en detalles, que oportunamente daremos á conocer, diremos que pesa cerca de cinco kilos ménos que la actual de la Guardia Civil; que se arma y desarma con sencillez, y que se recompone con facilidad y poco coste.

»La Junta examinadora, compuesta del Ministro de la Guerra, Director de Caballería, Secretario de dicha dirección, coroneles Conde de Mirasol y Sr. Herranz, han decidido, aceptando el consejo de S. M., que se construyan algunos ejemplares, así del modelo Salvi como de otros dos: uno, tipo mejicano, presentado por el coronel de Caballería Sr. Lambea, y otro que es el reglamentario hoy en la Caballería italiana. Estos ejemplares se someterán á pruebas, durante un tiempo determinado, en una sección de Caballería, y bajo la inspección de un oficial del arma, con objeto de que la experiencia aconseje en definitiva, de un modo práctico, lo que más convenga al servicio del ejército en sus diversos institutos montados.»

En el próximo número publicaremos una descripción y dibujo de la silla y retrato del caballo de que se servirá el intrépido jinete en su próximo viaje al Norte de nuestro país.

La Dirección de Agricultura ha dispuesto se anuncie al público, para conocimiento de las personas á quienes pueda interesar, que las oficinas de la Comisión del registro-matricula de caballos de pura sangre se hallan establecidas en la calle del Prado, núm. 27, cuarto entresuelo, siendo las horas de despacho de diez á doce de la mañana los días no feriados.

La venta de los caballos de lord Falmouth ha llevado gran número de *sportsmen* de todos los países de New-market.

Los 55 lotes han hecho un total de 2.030.000 pesetas; la primera venta de los caballos en preparación, verificada el 28 de Abril, produjo 955.760 pesetas, de modo que la cuadra entera ha producido 2.986.200 pesetas.

Los *yearlings* más disputados han sido:

Rattewings, vendido, en 55.125 pesetas, al Duque de Pontland; *Oberon*, en 65.025, al capitán Matchel, y *Cerrealis*, en 78.750, á T. Cannon.

Entre las yeguas, el capitán Matchel ha pagado 110.250 pesetas por *Jannette* y 34.125 por su potro; Mr. Lupin, en 78.750, á *Maris*; el capitán Matchel, en 105.625, á *Canti-nière*; *Spinaway* la compró, en 144.375 pesetas, Mr. Cartwright, y el Duque de Pontland, en 131.250, *Wheel of Fortune*.

El semental *Galliard* se adjudicó á Mr. Philipps en 94.500 pesetas, y *Childerie* en 49.875 á Archer. Varios lotes se han vendido para Buenos Aires, otros para Alemania, y otros para el conde Lehndorf.

La Biblioteca Agrícola Ilustrada ha publicado la segunda edición de la *Reseña de las enfermedades más comunes entre los animales de una explotación agrícola y su curación*, por D. Marcelino Álvarez Muñoz, ingeniero agrónomo.

La buena acogida que ha tenido esta obra, como lo demuestra la necesidad de otra edición, es su mejor recomendación.

Se halla á la venta en casa de D. Victoriano Suarez, Jacaranzo, 32; y Gaspar, Príncipe, 4, en Madrid; y en Barcelona, librería de Juan Llordachs. Precio, 2 pesetas.

CAZA Y CÓLERA.

Quince días faltan para poder tirar las palomas, tórtolas y codornices en aquellos prados en que se encuentren levantadas las cosechas, y, aunque la ley no lo dice, claro es, también allí donde no existan cosechas, como prados, cardiales, prados y brozales. Es, pues, ya hora de ir pensando en las expediciones ó partidas de caza en busca de las codornices.

Estos días se han realizado algunas en Madrid en terrenos particulares, merced á las cuales sé que hay buena porción de tan apreciables avejillas en los campos próximos á la corte. Esas expediciones han sido como una tía de la temporada, que por cierto ha dejado bastante satisfecho á los aficionados. Dos conocidos *sportsmen* madrileños hicieron ha pocos días una salida á ciertos prados del término de Villalba y mataron setenta y pico piezas. Uno de ellos, y sin otro auxilio que el reclamo de mano, recogió la mayor parte, cuarenta y pico.

También se han tanteado los hermosos y pródigos frescales de Guadarrama con buen resultado: el domingo último salieron de Madrid con dirección á este punto dos ó tres partidas. Ignoro aún el resultado.

Por lo general, cuantas noticias recibo de provincias y leo en los periódicos acusan el mismo resultado: un año notable, un campo excelente y agua y verdura en abundancia.

La siega ha dado principio en muchas provincias del litoral y Mediodía y las codornices comienzan á replegarse hacia las mesetas centrales de la Península. Todo, pues, indica que va llegando la hora de lanzarse al campo y dejarse de pregonar las excelencias de la *lucha*, en el club, en el *Círculo Venatorio*, en las tertulias de los armeros—Parlamento de los cazadores—y allí donde se reúnen los aficionados.

Un acontecimiento imprevisto, tan alarmante como doloroso, ha venido á trastornar la generalidad de los planes concebidos para año en tan inmejorables condiciones como el presente. El cólera en Francia ha llegado á ser una especie de Providencia para la caza, Providencia de la clase de temporeros, pues que no ha de impedir que los ayunos de hoy se conviertan en hartazgos mañana.

Infinidad de familias no se deciden á salir de Madrid; á los pueblecillos balnearios y estaciones franceses no va ninguna; las que se atreven á ir á los pueblos y ciudades del litoral son contadas, y, por regla general, hay pocos hombres que prefieren los placeres de la caza al abandono de sus familias cuando el porvenir es inseguro y el peligro evidente. Yo no me explico tanta indecisión en aquellas familias cuya posición es desahogada y cuya presencia en Madrid no reclama ningún servicio. Precisamente se hermanan á maravilla la posibilidad y aun urgencia del aislamiento y el deseo de cazar durante el verano, singularmente el de tirar á las codornices. La higiene aconseja como preservativos del cólera el aislamiento, la pureza de la atmósfera, la elevación y sequedad de la comarca habitada, el alojamiento de las costas, la frescura del terreno, y no olvidar este aforismo médico: «salir pronto, ir lejos y venir tarde»; en una palabra, lo que el instinto aconseja á las codornices. Y, claro está, en todo sitio donde va-

yamos á veranear que reúna estas condiciones, hemos de encontrar abundancia de codornices en vegas, rastros y frescales. ¡Que por desdicha nuestra arriba el cólera á las costas peninsulares é invade alguna ó algunas de las ciudades del interior! Pues ya estamos aislados y no expone-mos á nuestras familias, si por acaso tratamos de huir del foco de infección, á las desdichas y peligros de una fuga precipitada, á que nos reciban por todas partes con cara de *bull-dog* y aun á tiros, cual acontece en esos pueblos semibárbaros, cuyo cordon sanitario llega hasta donde alcanzan las balas de sus escopetas y trabucos.... ¡Que la epidemia no nos invade! Pues tanto mejor. ¡Se habrá perdido algo con no haber sido tributarios, cuando no esclavos de la moda, en Biarritz, en San Juan de Luz, Arcachon, Spa, San Sebastian y demás puntos de reunión de gentes distinguidas, con no figurar un verano en esas listas en los periódicos, especie de muestrarios de la vanidad?

En cambio, habrémos vivido en una Arcadia pastoril, bebiendo leche purísima, haciendo la verdadera vida del campo y comiendo en cien guisos distintos las codornices que se maten en la estación. Reclusión tan sencilla—que fácilmente puede convertirse de encantadora en monótona—duraría, cuando más, tres ó cuatro meses si desgraciadamente, repito, los vagos temores de hoy llegasen á ser tristísima realidad. Toda prevision es poca en estas circunstancias; pero es criminal cuando, por exceso, se traduce en abandono.

Actualmente, los grandes señores y propietarios de Francia, rodeados de sus íntimos, están acordonándose en los castillos y parques de su propiedad, y en Italia hacen lo propio las familias más ricas y distinguidas; con lo cual cazan, veranean y alejan un peligro tan pavoroso como evidente.

Aun fuera de las zonas litorales contamos en España con infinidad de pueblecillos, caseríos y quintas deliciosos, situados en comarcas encantadoras, dándose la mano con el cielo por lo elevadas, tan secos como frescos, y perfumados con mil esencias campesinas. No habrá comodidades, pero habrá salud, que es lo único que ahora se apetece. No hay sierra en cuyas estribaciones y mesetas deje de existir alguno de esos diminutos pueblecillos ó pintorescos caseríos, que más parecen nidos de águila, por lo elevados y ríscosos, que morada de personas. El inmundito *miercibio*, huésped de los intestinos, parece la falta ambiente allí donde las sierras se deshacen en perfumes y la naturaleza proporciona una higiene pública que en vano se procura en las poblaciones populosas.

Défense los cazadores de temores y decíanse á pasar larga temporada en su sierra: todo se reduce á un viaje más ó menos cómodo, á cargar unas camas, unos cajones de comestibles de los que faltan en el campo, y hacer buen repuesto de municiones. Sigán el consejo que les doy y habrán de agradecerme; venga ó no venga el terrible huésped del Ganges, como decían los románticos del 35 y repitieron después los novelistas de á cuartillo de real la entrega.

El Marqués de los Castillejos está preparando ya la gran montería que dará en Octubre próximo en sus posesiones de los montes de Toledo, la que, á juzgar por todas las noticias que de éstos se reciben, será notabilísima. A pesar del tiempo que falta, se está retirando el ganado para que se tranquilicen las reses y acudan á los portillos que han de montearse.

También el Sr. Calderón dará el próximo invierno, creo que en Febrero, otra montería en sus magníficas posesiones de Nava el Sas (Sierra Morena), cuyo monte está en excelente estado, entre otras razones, por no haberse venado en él este año.

De nuestro corresponsal en Valencia:

«La veda no se observa ni mucho menos, sobre todo la prohibición absoluta que la ley de 10 de Enero de 1879 hace con referencia á las aves de paso, no entra en las costumbres de nuestros cazadores. Habitados á cazarlas en todos tiempos y con todos los medios, como decía el artículo 11 del Real decreto de 3 de Mayo de 1834, vigente hasta hace poco, no se conforman con dejarlas pasar libremente, y las cazan en tiempo vedado y por todos los medios; pero con tal *sans façon*, que adjunto remito á V. dos avisos publicados uno de estos días en los principales periódicos de la capital; y téngase en cuenta que se anuncia en el *Tiro de pichón del Casino de cazadores*, Sociedad en cuyos estatutos hay un artículo que dice que su objeto es procurar y coadyuvar á la observancia de la ley de caza y pesca:

«El Casino de Cazadores celebrará esta tarde en el sitio y hora de costumbre tiro de palomo y de codornices.»—*Las Provincias*.

«El Casino de Cazadores celebrará esta tarde, en el sitio y hora de costumbre, tiro de palomo y de codornices.»—*El Mercantil*.

Suprimo comentarios....

Por lo demás, los cazadores de ésta se ocupan ya de los preparativos para las expediciones de verano, hablando unos de dirigirse á Aragón, otros á la Mancha, todos en busca de las distintas especies de gullináceas.

Tampoco olvidan en medio del verano las cacerías de invierno, y el arrendatario de la caza de la Albufera, don Manuel Cabells, se ve ya asediado de pretensiones para el abono á los primeros puestos durante la próxima temporada de caza que empieza en este lago en el mes de Septiembre, y como los puestos bajos ó preferentes son pocos y los cazadores son muchos, le resulta una mina de compromisos y otra de dinero. Los guardas y barqueros nos traen de vez en cuando alguna noticia de efecto, diciéndonos que en los expresados cañaverales del lago se ven pollos de ánades reales, zarcetas fúlicas y de cuantas pal-

mipedas se reproducen en nuestra zona. Estas noticias de Albufera causan más sensación que las de Tolón. En el Casino de Cazadores es donde menos se habla de cólera.

°°°

No sólo será este año la Granja el principal punto de reunión de la más distinguida sociedad madrileña, sino que será colonia de notables cazadores.

Este año, más que ningún otro, se sucederán las partidas de caza en las vertientes del puerto de Guadarrama y en las vegas y abundosas rastros de tierra de Segovia. El Conde de Poñonrostro dará alguna cacería en su magnífica posesión, tan provista de caza, merced á la querencia del terreno, á lo riguroso de la veda y á la escrupulosa parsimonia con que se invita á cazar.

De las cacerías Reales nada hay que decir, conociendo la afición inteligente y tenaz en S. M. el Rey. Habrá monterías en Riefrío, á las que parcialmente serán invitadas las más preeminentes figuras de la colonia madrileña, expediciones á los corzos del Pinar, acoso de zorras y tiradas de codornices.

Con un Rey cazador, una Infanta eminente cazadora que nada tiene que envidiar á la misma Diana; un Ministro de jornada, cazador también, y una colonia que cuando no monta va al tiro de pichón, puede decirse que ya tienen el cólera encima las reses, liebres, conejos y codornices de la Granja.

Como no todos pueden ir este año á la Granja conténtense con las granjillas á que me he referido, que no lo pasarán mal.

J. S.

CARRERAS DE CABALLOS EN CÁDIZ.

VERANO DE 1884.

DIAS 15 Y 17 DE AGOSTO.

PRESIDENTE HONORARIO: S. M. EL REY.

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD... D. Agustín de la Viesca.

JURADO.

JUEZ DEL CAMPO..... D.
JUEZ DEL PESO..... D. César Lovental.
JUEZ DE SALIDA..... D.
JUEZ DE LLEGADA..... D. José E. Gomez.
SECRETARIO..... D. Juan Manuel Lacoste.
HANDICAPPERS..... D. Agustín de la Viesca.
D. Angel Picardo.

1.º Las inscripciones deberán hacerse en el domicilio del señor secretario D. Juan Manuel Lacoste, calle de Zaragoza, 3, hasta las cuatro de la tarde del día 2 de Agosto, y hasta el 6 á la misma hora, pagando matrícula doble.

2.º Las matrículas, acompañadas de certificado de ganadero, contendrán precisamente la designación exacta del caballo, su edad y su origen, así como el nombre de los padres y de los abuelos, los colores del jinete, y la firma del que inscribe. Se recomienda el exacto cumplimiento de las anteriores prevenciones.

3.º Toda persona que haga inscripción pagará, además de las matrículas, 75 pesetas para fondo de carreras.

4.º Para poder correr en los handicaps, precisa haberlo verificado antes en cualquier hipódromo de la Península ó en cualquier carrera de peso fijo de la presente reunión.

5.º Los caballos castrados pueden correr la carrera *Internacional*. En ésta tienen kilo y medio de descargo del peso que les corresponda.

6.º El precio de la valla en el hipódromo es el de 5 pesetas por cada caballo y día.

Por Secretaría se facilita á los dueños de caballos el Reglamento del Congreso Hípico de Andalucía, encontrándose de manifiesto en la misma, el Cuadro Sinóptico de recargos ó penalidades que corresponde en las carreras de pesos fijos á los caballos ganadores.

7.º Los caballos españoles podrán correr en todas las carreras de pesos fijos que corran cruzados, con 11 kilogramos menos de peso por respectiva edad, incurriendo si son ganadores, en la penalidad de recargos á que esté sujeta la carrera que hayan ganado.

8.º Los recargos por penalidades se cuentan desde la primera reunión de 1882, en la Península.

9.º Los pesos de los handicaps del día 17 se publicarán el 16.

10. Los caballos inscritos en el Handicap de la ciudad de Cádiz, que hayan ganado la primera ó segunda carrera del mismo día, tendrán un aumento de tres kilos sobre el peso fijado.

11. Los caballos montados por caballeros tienen un descargo de dos kilos y medio del peso que les corresponda.

12. Los programas definitivos con matrículas y pesos, expresarán los concesionarios de diferentes premios.

13. La Junta Directiva se reserva el derecho de alterar este programa, previo oportuno aviso.

PROGRAMA.

PRIMER DIA.

1.ª CARRERA.—DE VENTA.—Premio dos años.—1.000 pesetas.—Para potros enteros y potrancas de dos años, nacidos en la Península.—Peso, 50 kilos.

El ganador se venderá en subasta pública á la alza del precio fijado, inmediatamente despues de la carrera.

Máximo del precio de venta, 7.500 pesetas. El declarado á vender por 5.000 pesetas, recibirá un descargo de peso de 5 kilos; de 7 kilos, el declarado para vender por 4.000 pesetas, y de 10 kilos el declarado por 3.000 pesetas.

El excedente del precio de venta si lo hubiese, se divide en esta forma: 25 por 100 al ganador; 25 por 100 al segundo, 10 por 100 al tercero, y el 40 por 100 restante á los fondos de la Sociedad. El comprador adquiere el derecho de correr las carreras para que esté inscrito en esta reunion el caballo vendido, y puede matricularlo en cualquier otra carrera de estos dias quince minutos antes de la hora fijada en los programas para correr, y mediante el pago de matricula correspondiente.

Distancia, 1.000 metros.—Matricula, 60 pesetas.

2.ª CARRERA.—Premio Criterium.—1.000 pesetas.—Para potros enteros y potrancas de tres y cuatro años cruzados.

	Hispano-árabes.	Hispano-ingleses.
De 3 años.	46 kgs.	52 ½ kgs.
De 4 »	55 »	65 ½ »

Penalidad.—Aumento de un kilogramo por cada 500 pesetas ó fraccion ganada.

Distancia, 1.500 metros.—Matricula, 60 pesetas.

DESCANSO.

3.ª CARRERA.—Premio Internacional.—1.250 pesetas.—Para caballos y yeguas de cualquier raza.

	Ingléses extranjeros.	Ingléses peninsulares.	Todos los demas.
De 3 años.	60 kgs.	50 ½ kgs.	44 kgs.
De 4 »	67 »	58 »	52 »
De 5 »	69 ½ »	60 »	54 ½ »
De 6 » y cerrados.	71 »	62 »	56 »

Penalidad.—Los ganadores de una ó más carreras Cosmos y Criterium pura sangre (Gran Premio de Sevilla), 7 kilos.

Distancia, 2.500 metros.—Matricula, 70 pesetas.

4.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio Lucero, de venta.—1.500 pesetas.—Para caballos de todas clases, raza y edad, excepto pura sangre inglesa.

Todos á venderse por 8.000 pesetas. Los caballos á vender por 6.000 pesetas, obtendrán un descargo de 2 kilos; de 3 kilos, los á vender por 5.000 pesetas, y de 4 los declarados á vender por 4.000 pesetas, y de 2 kilos más, los declarados á vender por cada 500 pesetas menos de 4.000. Los declarados á vender por 1.000 pesetas (mínimum de venta), reciben 16 kilos de descargo.

El ganador se venderá en subasta pública inmediatamente despues de la carrera, á la alza del tipo de venta marcado. Los demas caballos, por proposiciones en pliegos cerrados que se depositarán en sitio designado en Secretaría durante quince minutos despues de la carrera.

Caso de haber dos ó más proposiciones iguales, se abrirá puja oral entre los respectivos pliegos, adjudicándose al mejor postor. El excedente del precio, se divide para el ganador, en la misma forma expresada en la carrera primera, y para los demas caballos, mitad al vendedor y mitad á los fondos de la Sociedad. Iguales condiciones á la referida primera carrera, para correr en las que esté matriculado el caballo adquirido é inscribir de nuevo.

Los pesos de los caballos inscritos se publican el 7 de Agosto, en Secretaría y en el periódico el Diario de Cádiz. Los propietarios declararán antes de las cuatro de la tarde del dia 12, en la referida Secretaría, el precio de venta que fijen á sus caballos, entendiéndose que la falta de declaración equivale á la conformidad de venta por el máximum fijado, ó sean 5.000 pesetas.

Distancia, 2.000 metros.—Matricula, 75 pesetas.

SEGUNDO DIA.

1.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio Guadalquivir.—1.000 pesetas.—Para caballos y yeguas ingleses de cualquier edad y nacionalidad.

Distancia, 1.220 metros.—Matricula, 65 pesetas.

2.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio Mediterraneo.—1.000 pesetas.—Para caballos y yeguas de cualquier edad y raza, excepto pura sangre inglesa.

Distancia, 1.500 metros.—Matricula, 65 pesetas.

DESCANSO.

3.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio de la ciudad de Cádiz.—2.500 pesetas: 2.150 al primer ganador; 250 al segundo; 100 al tercero. Concedidas por el Excmo. Ayuntamiento.—Para cualquier caballo que haya corrido en la presente reunion.

Distancia, 1.800 metros.—Matricula, 100 pesetas.

4.ª CARRERA.—SALTOS.—HANDICAP.—1.250 pesetas.—Para caballos de cualquier clase, edad y nacionalidad, sujetos á la condicion 4.ª de advertencias del presente programa.

Distancia, 1.500 metros.—Matricula, 70 pesetas.

5.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio Compensacion.—500 pesetas.—Para todos, excepto ingleses, que hayan corrido y no ganado un primer premio en la presente reunion.

Distancia, 1.220 metros.—Matricula, 50 pesetas.

Para poder disfrutar de los precios reducidos de transporte acordados para los caballos de carrera, los dueños de los mismos necesitan proveerse de certificado que facilitará la Sociedad.

TIRO DE PICHON DE MADRID.

Tirada ordinaria del dia 10 de Junio de 1884, á las cinco de la tarde.

1.ª Piña.—Cada uno á su distancia: en 5 pichones, 5 tiradores.

Sr. Conde de Gomar.—1/5.—G. á 26 ½ metros.

2.ª Piña.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 7 tiradores.

Sr. D. Tomás Gana.—1—111.—G. á 24 metros.

Sr. D. Fernando Heredia.—1—110.—G. á 27 ½ metros.

3.ª Piña.—Lo mismo que la anterior: 11 tiradores.

Sr. D. Emilio Heredia.—1—11, á 24 metros.

Sr. Conde de Crecente.—1—11, á 26 metros.

4.ª Piña.—Reglamentaria.—A 25 metros: en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 11 tiradores.

Sr. Conde de Gomar.—01111—11111.

Sr. Conde de Vander Straten.—11011—11111.

5.ª Piña.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 17 tiradores.

Sr. Conde de Benalúa.—1—111. G., á 22 metros.

Sr. M. el Rey.—1—110, á 26 metros.

Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Lopez Bayo, Bruguera (D. L.), Castel Moncayo, Paje, Camposagrado, Alba, Corzana y Albareda.

La tirada terminó á las siete y media.

A.

Tirada ordinaria del dia 13 de Junio de 1884, á las cinco de la tarde.

1.ª Piña.—Cada tirador á su distancia: en un pichon, 8 tiradores.

Sr. D. Enrique Crooke.—1—11, G., á 22 metros.

Sr. D. Tomás Gana.—1—10, á 24 metros.

2.ª Piña.—Lo mismo que la anterior: 11 tiradores.

Sr. D. Tomás Gana.—1—111.—G. á 24 metros.

Sr. D. Fernando Heredia.—1—110, á 27 ½ metros.

3.ª Piña.—Reglamentaria.—A 27 metros: en 5 pichones, 25 pesetas de entrada, 11 tiradores.

Sr. Conde de Vander Straten.—5/5.—G.

4.ª Piña.—Cada uno á su distancia: en un pichon, 14 tiradores.

Sr. Marqués de la Mina.—1—111111.—G. á 25 metros.

Sr. Marqués de Camposagrado.—1—111110, á 27 metros.

5.ª Piña.—A 30 metros: en un pichon, 6 tiradores.

Sr. D. Fernando Heredia.—2/3.—G.

Tomaron tambien parte en estas piñas los Sres. Heredia (D. E.), España, Gomar, Crecente, Bruguera (D. L.), Page, La Casa y Amarante.

La tirada terminó á las siete y media.

A.

CUADRADO DE PALABRAS.

Solucion del cuadrado del número anterior.

A d a n
d o t e
a t u n
n e n a

Para dar la solucion en el próximo número.

- 1.º Lago de Italia.
- 2.º Efecto del viento en el mar.
- 3.º Parte del cuerpo.
- 4.º Animales feroces.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda.

Establecimiento Tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

ANUNCIOS.



VAPORES-CORREOS

DE LA

COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES A. LOPEZ Y COMPAÑIA).

Servicio para Puerto-Rico, Habana y Veracruz, Venezuela, Colombia y Pacifico.

Salidas de Barcelona..	Dias	5 y 25 de cada mes.
» Málaga.....	»	7 y 27
» Cádiz.....	»	10 y 30
» Santander..	»	20
» Coruña.....	»	21

Los vapores que salen los dias 5 de Barcelona y 10 de Cádiz, admiten carga y pasaje para Las Palmas (Gran Canaria) y Veracruz.

Los que salen los dias 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, enlazando con servicios antillanos de la misma Compañia Trasatlántica, en combinacion con el ferro-carril de Panamá y linea de vapores del Pacifico, toman pasaje y carga á flete corrido para los siguientes puntos:

Litoral de Puerto-Rico.—San Juan de Puerto-Rico, Mayagüez y Ponce.

Litoral de Cuba.—Santiago de Cuba, Gibara y Nuevitás.

América Central.—La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y todos los principales puertos del Pacifico, como Punta Arenas, San Juan del Sur, San José de Guatemala, Chaupetico y Salina Cruz.

Norte del Pacifico.—Todos los puertos principales desde Panamá á California, como Acapulco, Manzanillo, Mazatlan y S. Francisco de California.

Sur del Pacifico.—Todos los puertos principales desde Panamá á Valparaiso, como Buenaventura, Guayaquil, Payta, Callao, Arica, Iquique, Caldera, Coquimbo y Valparaiso.

Rebajas á familias.—Precios convencionales por aposentos de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Billetes de tercera clase para la Habana, Puerto-Rico y sus litorales, 35 duros.—De tercera preferente, con más comodidades, á 50 pesos para Puerto-Rico y 60 pesos para la Habana.

SEGUROS.—La Compañia, por medio de sus agentes, facilita á los cargadores el asegurar las mercancías hasta su entrega en el punto de destino.

Darán detalles los señores consignatarios de la Compañia.—En Madrid, D. Julian Moreno, Alcalá, 33 y 35.—En Barcelona, los Sres. Ripol.—En Santander, Sres. Angel B. Perez y C.—En Cádiz, Delegacion Trasatlántica, Isabel la Católica, 3.

SE VENDEN MADERAS Y CLICHÉS

DE LOS GRABADOS PUBLICADOS EN "EL CAMPO."

Darán razon en la Administracion del periódico,

Calle de VILLANUEVA, núm. 6.



OPRESIONES ASMA NEURALGIAS

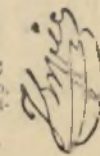
CATARROS, CONSTIPADOS

Aspirando el humo, penetra en el Pecho, calma el sistema nervioso, facilita la expectoracion y favorece las funciones de los organos respiratorios.

(Escribir cada firma: J. ESPIC.)

Venta por mayor J. ESPIC, 118, rue St-Lazare, Paris.

Y en principales Farmacias de ESPAÑA: 2 fr. la caja.



COMPANIA DE LOS FERRO-CARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.	CORREO.
	M.	T.	N.	M.	T.
Madrid. salida..	7.00	5.00	8.15	10.00	7.35
Alcázar.. . . . llegada..	12.28		12.45	3.31	12.05
Chinchilla.. . . . llegada..			5.17	9.51	
La Encina.. . . . llegada..			7.51	1.11	
Alicante. llegada..			10.50	4.45	
			M.	M.	

ESTACIONES.	MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.	CORREO.
			T.	N.	
Alicante. salida..			1.50	9.00	
La Encina.. . . . llegada..			4.41	12.42	
Chinchilla.. . . . llegada..			7.56	4.36	N.
Alcázar.. . . . llegada..	3.48		12.13	11.56	12.35
Madrid.. . . . llegada..	9.35	8.05	5.15	5.55	6.00
	N.	M.	M.	T.	M.

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.
	M.	N.	
Madrid. salida..	10.00	8.15	
Chinchilla.. . . . llegada..	9.51	5.17	
Murcia.. llegada..	5.30	10.37	
Cartagena.. llegada..	8.55	12.55	6.45
	M.	T.	N.

ESTACIONES.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.
	T.	M.	M.
Cartagena.. salida..	5.00	11.25	7.00
Murcia.. llegada..	7.48	1.37	9.50
Chinchilla.. llegada..	4.25	7.25	
Madrid.. salida..	5.18	8.06	
	5.55	5.15	
	T.	M.	

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.
	M.	M.	N.	T.
Madrid. salida..	7.05	11.00	7.30	4.35
Guadalajara.. . . . llegada..	9.06	1.05	9.10	6.40
			9.15	
Sigüenza.. llegada..	12.26		11.37	
Alhama.. llegada..	3.40		2.07	
Calatayud.. . . . llegada..	4.40		2.59	
Zaragoza.. llegada..	8.20		6.05	
	N.		M.	

ESTACIONES.	MIXTO.	MIXTO.	CORREO.	MIXTO.
	N.		N.	
Zaragoza.. salida..	7.00		9.10	
Calatayud.. . . . llegada..	10.00		12.21	
			1.15	
Alhama.. llegada..	4.22		3.48	
Sigüenza.. llegada..	7.21		6.08	M.
Guadalajara.. . . . salida..		5.12	6.13	6.50
Madrid.. llegada..	9.50	7.25	7.55	9.00
	N.	N.	M.	N.

Línea de Madrid á Sevilla.

ESTACIONES.	MIXTO.	EXPRES.	CORREO.
	M.	T.	T.
Madrid. salida..	7.00	6.20	7.35
Alcázar.. . . . llegada..	12.28	9.50	12.05
			12.36
Sevilla.. llegada..	7.15	9.20	2.20
	M.	M.	T.



ESTACIONES.	MIXTO.	EXPRES.	CORREO.
	N.	T.	M.
Sevilla.. salida..	9.20	5.25	10.05
Alcázar.. . . . llegada..	3.48	4.47	12.35
Madrid.. salida..	4.32	5.12	1.30
	9.35	8.40	6.00
	N.	M.	M.

Línea de Sevilla á Huelva.

ESTACIONES.	MIXTO.	CORREO.
	T.	M.
Huelva.. salida..	3.90	5.15
Sevilla.. llegada..	8.54	9.40
	9.20	10.05
Madrid.. llegada..	5.35	6.00
	T.	M.

ESTACIONES.	MIXTO.	CORREO.
	M.	N.
Madrid.. salida..	7.00	7.35
Sevilla.. llegada..	7.15	2.20
	7.45	2.45
Huelva.. llegada..	1.04	7.05
	T.	T.

CORTIJO.
SASTRE.
ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.
VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO
EN
Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteado
PARA LA ROPA CITADA.
Se hacen trajes á precios económicos para
guardar de campo.
GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DAIL
Y LONA IMPERMEABLE.
25, Atocha, 25, principal.
MADRID.

Gran Panorama Nacional.

(PASEO DE LA CASTELLANA.)

BATALLA DE TETUAN,

por Castellani.

ABIERTO TODOS LOS DIAS, DESDE LA
SALIDA Á LA PUESTA DEL SOL.

ENTRADA: UNA PESETA.

DIGESTIONES ARTIFICIALES
VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
PREPARADO CON
PEPSINA Y DIASTASIS
Agentes naturales é indispensables de la
DIGESTION
20 años de éxito
Sobre las
DIGESTIONES DIFÍCILES O INCOMPLETAS
MALES DEL ESTOMAGO,
DISPEPSIAS, GASTRALGIAS,
PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS
ENLAQUECIMIENTO, CONSUMCION,
CONVALESCENCIAS LENTAS,
VÓMITOS...
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6.
En provincia, en las principales boticas.