



AÑO X.

Madrid, 1.º de Noviembre de 1885.

NÚM. 23.

DIRECTOR:

EL CONDE DE LAS CINCO TORRES

PRECIOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

Año.....	20 pesetas.
Seis meses.....	11 »
Tres.....	6 »

EN EL EXTRANJERO.

Año.....	25 francos.
Seis meses.....	14 »
Tres.....	8 »

EN AMÉRICA, PAGO EN ORO.

Año.....	8 pesos fuertes.
Seis meses.....	4,50 »
Tres.....	2,50 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Villanueva, 6, bajo dra.

a donde se dirigirán los pedidos de suscripciones.

SUMARIO.

Boletín oficial de la Sociedad de fomento de la cría caballar de España.
Carreras en Madrid.—La siembra, por E. Bonisano.—Jacintos y tulipanes, por el Marqués del Pedroso.—Tratamiento del mildiu.—Los vinos del Libano.—Noviembre (grabado), por F.—Las plantas en su casa, por Camilo Flammarion.—Miscelánea deportiva, por Scissor.—Las carreras de caballos.—El tétano en el caballo, de L'Acclimatation.—Noticias de sociedad, por Kasabal.—Noticias generales.—Notas de casa, por J. Str.—Tiro de pichón.—Aguencias.

BOLETIN OFICIAL

DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA.

CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID.

OTOÑO DE 1885.

LOS DÍAS 24, 26, Y 28 DE OCTUBRE, A LAS DOS DE LA TARDE,

BAJO LA DIRECCION DE LA

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRÍA CABALLAR,

DE QUE ES PRESIDENTE HONORARIO S. M. EL REY.

PRIMER DIA.

1.ª CARRERA.—DE VENTA.—Premio de la Sociedad.—1.000 pesetas.
Distancia, 1.500 metros.

Tormenta.	I. I.	3 años 55½ kg.	P. 2.000 J. Romariz.	Lithearland	1
Lindaraja.	I. I.	3 » 57½ »	P. 1.000 M. Castel Moncayo.	Jarvis.	2
Salamanca.	I. I.	4 » 71 »	P. 2.000 G. Parson.	Taylor.	3
Gitano.	E. I.	4 » 71 »	P. 2.000 M. de Villamejor.	Everett.	4
Ginebra.	I. I.	3 » 58½ »	P. 3.000 M. de Alcañices.	Turner.	5
Brenes.	H. A. A.	5 » 65½ »	P. 5.000 Mina-Albentós.	Jennings.	6
Princesa.	I. I.	4 » 73½ »	P. 4.000 G. Garvey.	Cambridge.	7
Carcelero.	H. A. A.	6 » 64½ »	P. 2.500 »	Argando.	8
Museli.	I.	3 » 57 »	P. 4.000 J. Middleton.		
Picador.	H. A. A. cer.	67 »	P. 4.000 R. E. Lucero.		

Hicieron el paso Tormenta y Lindaraja, en la curva caen Carcelero y Princesa, en la pista opuesta, Lindaraja y Salamanca aligeran, y en la recta se entabla una lucha de la que sale victoriosa Tormenta por un cuerpo. Mal tercero. Ginebra se despidió en el galope de prueba.

Tiempo, un minuto cincuenta segundos.

Apuestas: Gitano, 10 por 1; Ginebra, 25 por 1; Salamanca, 4 por 1; Lindaraja, 2 por 1; Brenes, 15 por 1; Princesa, 8 por 1; Carcelero, 16 por 1; Tormenta, 12 por 1.

Reclamada Salamanca en 2.500 pesetas, por D. Manuel Igual.
Idem Carcelero 2.538 » » D. José Romariz.
Idem Lindaraja 1.032,25 » » D. G. Parson.
Idem Tormenta 2.035 » » D. G. Garvey.

2.ª CARRERA.—COSMOS.—Premios de la Sociedad.—3.500 pesetas al primero y 500 al segundo.
Distancia, 3.000 metros.

Favorita.	I. I.	3 años 53½ kg.	Duque de Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
Bulgaria.	I. I.	3 » 58½ »	Marques de Villamejor.	Everett.	2
Precy.	E. I.	5 » 69½ »	»	»	3
Gay.	I. I.	4 » 65½ »	A. Ruiz de Alcalá.		
Año Nuevo.	E. I.	3 » 53½ »	Duque de Fernan-Núñez.		
Plutarch.	E. I.	4 » 67 »	G. Garvey.		
Columbine.	I. I.	4 » 65½ »	A. Ruiz de Alcalá.		

A la cuerda, á un paso ligerísimo, Año Nuevo seguido de Bulgaria, Plutarch, Precy, Favorita y Gay. En la recta opuesta al frente del stand tomó la cabeza Favorita, ganando fácil por varios cuerpos.

Tiempo, tres minutos cuarenta segundos.

Apuestas: Precy, 3½ por 1; Bulgaria, 3 por 1; Gay, 6 por 1; Favorita, 4 por 1; Año Nuevo, 25 por 1; Plutarch, 2 por 1.

3.ª CARRERA.—PENINSULAR.—Premio de la Sociedad.—2.500 pesetas.
Distancia, 2.500 metros.

Picador.	H. A. A.	cer.	77 kg.	R. E. Lucero.	Taylor.	1
Chula.	H. I.	4 años.	60½ »	Mina Albentós.	Jarvis.	2
Vesuvienne.	H. A. A.	4 »	60½ »	»	»	3

Los dos juntos hasta la recta de enfrente que va delante Picador, aligerando todos en la recta y entrando Picador delante por varios cuerpos.

Tiempo, tres minutos diez y seis segundos.

Apuestas: Chula, 1½ por 1; Vesuvienne, 4 por 1; Picador, 4 por 6.

4.ª CARRERA.—Premios de Ganaderos.—2.500 pesetas al primero y 1.000 al segundo.
Distancia, 2.600 metros.

Flamenco.	I.	3 años 56 kg.	Duque Fernan-Núñez.	Jennings.	1
Lindaraja.	I.	3 » 63½ »	M. de Castel Moncayo.	Jarvis.	2
Tormenta.	I.	3 » 62½ »	J. Romariz.	Lithearland.	3
Mejorada.	I.	3 » 63½ »	Marques de Villamejor.		
Año Nuevo.	I.	3 » 55 »	Duque Fernan-Núñez.		

Flamenco hace el paso sin ser alcanzada, entrando delante por varios cuerpos.

Tiempo, tres minutos cincuenta segundos.

Apuestas: Flamenco, 1 por 5; Lindaraja, 6 por 1; Tormenta, 4 por 1.

5.ª CARRERA.—HANDICAP.—Premio de la Sociedad.—2.000 pesetas.
Distancia, 1.500 metros.

Cabina.	H. A. A.	3 años 55 kg.	Duque Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
Polvorin.	H. A. A.	3 » 60 »	»	Jennings.	2

Ganada por uno y medio cuerpos.

Tiempo, un minuto cuarenta y cinco segundos.

Apuestas: Polvorin, 1 por 2; Cabina, 1½ por 1.

SEGUNDO DIA.

1.ª CARRERA.—PRINCIPE DE GÁLES.—Premios de la Sociedad.—2.250 pesetas al primero y 250 al segundo.
Distancia, 1.500 metros.

Bulgaria.	I. I.	3 años 53½ kg.	Marques de Villamejor.	Turner.	1
Popsey.	E. I.	4 » 67 »	D. de Fernan-Núñez.	Jarvis.	2
Gay.	I. I.	4 » 62½ »	A. Ruiz de Alcalá.	Wiedon.	
Plutarch.	E. I.	4 » 64 »	G. Garvey.	Lithearland.	
Columbine.	I. I.	4 » 62½ »	A. Ruiz de Alcalá.		
Flamenco.	I. I.	3 » 55½ »	D. de Fernan-Núñez.		

Ganada por dos cuerpos, fácil.

Buen tercero.

Tiempo, un minuto cuarenta y cuatro segundos.

Apuestas: Bulgaria, 2 por 1; Gay, 4 por 1; Popsey, 1½ por 1; Plutarch, 2 por 1.

2.ª CARRERA.—SEGUNDO CRITERIUM.—Premios de la Sociedad.—5.000 pesetas al primero y 1.000 al segundo.
Distancia, 2.000 metros.

Polvorin.	H. A. A.	3 años 55 kg.	Duque de Fernan-Núñez.	1
Vesuvienne.	H. A. A.	4 » 63 »	Mina Albentós.	2

Ganada muy fácil por varios cuerpos.

Tiempo, dos minutos veintiocho segundos.

Apuestas: Polvorin, 1 por 5; Vesuvienne, 4 por 1.

3.ª CARRERA.—MILITAR.—Premio de S. M. la Reina.—Un objeto de arte.

Rústico.	H. A.	6 años 65½ kg.	Sr. Sancho.	Su dueño.	1
Pretensor.	E. A.	cer.	66 »	Poderoso.	2
Lento.	E.	6 años 62 »	»	Conde de Villalba.	3
Califa.	H. A.	cer.	63 »	Lopez Cordón.	»
Sofocante.	H. A.	»	60½ »	Pacheco.	Su dueño.
Nalgudo.	H. A.	»	74 »	Gordon.	»
Pernil.	E.	»	60 »	Zafra.	Sr. Escario.
Profuso.	E.	6 años 63 »	»	Perez.	»

Ganada por varios cuerpos. Varios de segundo á tercero. Tiempo, dos minutos veinticuatro segundos.

Apuestas: Lento, 1 por 2; Rústico, 13 por 1; Califa, 12 por 1; Sofocante, 16 por 1; Nalgudo, 3 por 1; Pernil, 12 por 1; Pretensor, 4 por 1.

4.ª CARRERA.—DE SALTOS.—Premios de la Sociedad.—2.000 pesetas al primero y 500 al segundo.
Distancia, 2.500 metros.—11 saltos.

Acton.	I.	cer.	70½ kg.	Marqués de Castel Moncayo.	1
Guano.	I.	4 años 60 »	»	Marques de Villamejor.	2
Salamanca.	I.	4 » 63½ »	»	Sr. G. Parson.	
Casubel.	I.	4 » 63½ »	»	Duque de Fernan-Núñez.	
Sevilla.	I.	cer.	70½ »	Sr. G. Stern.	

Resistieron varias veces Gitano y Salamanca, ganando fácil Acton.

Tiempo, cuatro minutos diez segundos.

Apuestas: Gitano, 2 por 1; Salamanca, 1½ por 1; Acton, 1½ por 1.

5.ª CARRERA.—PRECOZ.—Premio de la Sociedad.—2.500 pesetas.

Distancia, 1.000 metros.

<i>Timpanetto</i>	I. 2 años 47½ kgs.	A. Ruiz de Alcalá.	1
<i>Mucho-mucho</i>	I. 2 » 44½ »	Duque de Fernan-Núñez.	2
<i>Karhoum</i>	I. 2 » 46 »	Marqués de Villamejor.	3
<i>Famika</i>	I. 2 » 47½ »	Marqués de Alcañices.	
<i>Arrea</i>	I. 2 » 44½ »	A. Ruiz de Alcalá.	
<i>Tita 2.ª</i>	I. 2 » 44½ »	G. Garvey.	

Arrancaron *Mucho-mucho* y *Timpanetto* a la cabeza, seguidos de los demás, y en la recta, *Timpanetto* avanza, llegando primero por un cuerpo.

Tiempo, cinco minutos seis segundos.

Apuestas: *Karhoum*, 1 por 4; *Famika*, 20 por 1; *Timpanetto*, 6 por 1; *Arrea*, 20 por 1; *Mucho-mucho*, 1½ por 1; *Tita*, 20,5 por 1.

6.ª CARRERA.—PURA SANGRE.—Un objeto de arte de S. A. R. la Infanta Doña Isabel.—4.000 pesetas al primero y 500 al segundo.

<i>Popsey</i>	I. 4 años 58½ kgs.	Duque de Fernan-Núñez.	1
<i>Precy</i>	I. 5 » 68½ »	Marqués de Villamejor.	2
<i>Año Nuevo</i>	I. 3 » 45 »	Duque de Fernan-Núñez.	3
<i>Bulgarie</i>	I. 3 » 57 »	Marqués de Villamejor.	
<i>Columbine</i>	I. 4 » 64½ »	A. Ruiz de Alcalá.	
<i>Cornist</i>	I. 5 » 68½ »	»	
<i>Gay</i>	I. 4 » 64½ »	»	
<i>Favorita</i>	I. 3 » 43½ »	Duque de Fernan-Núñez.	
<i>Plutarch</i>	I. 4 » 66 »	G. Garvey.	

A la cuerda delante *Bulgarie*, seguido de *Año nuevo*, *Columbine*, *Popsey*, *Precy* y *Cornist*. En esta forma hacen la carrera hasta la subida de la última vuelta, que se adelanta *Popsey*, entrando primero por dos cuerpos. Varios de segundo a tercero. *Cornist* quedó cojo en la mitad de la carrera.

Tiempo, tres minutos treinta y nueve segundos.

Apuestas: *Precy*, 4 por 1; *Bulgarie*, 1½ por 1; *Columbine*, 25 por 1; *Popsey*, igualdad; *Año nuevo*, 25 por 1.

MATCH.

<i>Picador</i>	60½ kgs.	R. E. Lucero.	1
<i>Chula</i>	79 »	Mina Albetos.	2

Chula delante hasta la subida, que entra *Picador* y la gana por varios cuerpos.

Tiempo, dos minutos diez segundos.

Apuestas: *Picador*, 1 por 5; *Chula*, 3 por 1.

TERCER DIA.

1.ª CARRERA.—HANDICAP NACIONAL.—Premios de la Sociedad.—4.500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Distancia, 2.000 metros.

<i>Polvorin</i>	H. A. 3 años 55 kgs.	Duque Fernan-Núñez.	Escribano.	1
<i>Vesuvienne</i>	H. A. A. 4 » 56 »	Mina-Albetos.	Jarvis.	2
<i>Picador</i>	H. A. A. cer. 60 »	R. E. Lucero.	Taylor.	3
<i>Brenes</i>	H. A. A. 5 años 64 »	Mina-Albetos.	Jennigs.	
<i>Chula</i>	H. I. 4 » 57½ »	»	»	
<i>Carcelero</i>	H. A. A. 6 » 75 »	J. Romariz.	»	
<i>Cabina</i>	H. A. A. 3 » 63 »	Duque Fernan-Núñez.	»	

Ganada por un cuerpo largo. Tres de segundo a tercero.

Tiempo, dos minutos treinta segundos.

Apuestas: *Polvorin*, 1½; *Brenes*, 10; *Vesuvienne*, 2½; *Picador*, igualdad.

2.ª CARRERA.—HANDICAP PURA SANGRE.—Premios de S. M. el Rey.—4.500 pesetas al primero y 500 al segundo.

Distancia, 2.500 metros.

<i>Favorita</i>	I. 3 años 66 kgs.	Duque Fernan-Núñez.	Jarvis.	1
<i>Bulgarie</i>	I. 3 » 66 »	Marqués Villamejor.	Turner.	2
<i>Gay</i>	I. 4 » 81 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	3
<i>Precy</i>	I. 5 » 76 »	Marqués Villamejor.	Everett.	
<i>Año Nuevo</i>	I. 8 » 68 »	Duque Fernan-Núñez.	Escribano.	
<i>Flamenco</i>	I. 3 » 61 »	»	Jennigs.	
<i>Plutarch</i>	I. 4 » 60 »	G. Garvey.	»	
<i>Cornist</i>	I. 5 » 61 »	A. Ruiz Alcalá.	»	
<i>Columbine</i>	I. 4 » 60 »	»	»	
<i>Popsey</i>	I. 4 » 70 »	Duque Fernan-Núñez.	»	
<i>Princesa</i>	I. 4 » 61 »	G. Garvey.	»	
<i>Tormenta</i>	I. 3 » 60 »	J. Romariz.	»	

Ganada por tres cuerpos, fácil. Otros tres de segundo a tercero.

Tiempo, dos minutos cincuenta y ocho segundos.

Apuestas: *Precy*, 8; *Bulgarie*, 1½; *Gay*, 10; *Favorita*, 4 por 5; *Año nuevo*, 16; *Flamenco*, 3; *Plutarch*, 3.

3.ª CARRERA.—PREPARACION.—Premios de la Sociedad.—700 pesetas al primero, 250 al segundo y 50 al tercero.

Distancia, 1.500 metros.

<i>Faldellin</i>	H. A. A. cer.	Ignacio Villola.	Húsares de Pavía.	1
<i>Fausto</i>	H. A. cer.	Patricio Gomez.	Ac. de Caballería.	2
<i>Peltrero</i>	H. A. A. cer.	Pedro Sanchez.	Húsares de Pavía.	3
<i>Nautin</i>	H. I. 5 años	Ricardo Rodriguez.	Cazadores de Albuera.	
<i>Alepin</i>	E. cer.	Bernardo Mata.	»	
<i>Fidubustero</i>	H. A. 8 años	Primitivo Vicente.	»	
<i>Zangor</i>	A. A. 5 »	Teodoro Torneo.	Húsares de Pavía.	

Ganada por varios cuerpos. Un cuello de segundo a tercero. Corrida en peloton con bastante buen efecto y bien montados.

Tiempo, un minuto cincuenta y seis segundos.

4.ª CARRERA.—GRAN STEEPLE-CHASE.—Premios de la Sociedad.—5.000 pesetas al primero y 1.000 al segundo.

Distancia, 4.500 metros.—21 obstáculos.

<i>Acton</i>	I. cer.	64 kgs.	Marqués Castel Moncayo.	Norton.	1
<i>Convalescent</i>	I. 5 años.	70 »	Marqués de Villamejor.	Tuson.	2

Después de varias falsas salidas y caídas de ambos, entró primero *Acton*; *Convalescent*, parado.

Tiempo, once minutos treinta y dos segundos.

Apuestas: *Acton*, 8; *Convalescent*, 2½.

5.ª CARRERA.—COMPENSACION.—Premios de la Sociedad.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.

Distancia, 1.400 metros.

<i>Chula</i>	H. I. 4 años 60 kgs.	Mina Albetos.	Jarvis.	1
<i>Carcelero</i>	H. A. A. 8 » 68 »	J. Romariz.	Lithearland.	2
<i>Vesuvienne</i>	H. A. A. 4 » 62 »	Mina Albetos.	»	
<i>Brenes</i>	H. A. A. 5 » 62 »	»	»	

Ganada fácilmente.

Tiempo, un minuto cuarenta y cinco segundos.

Apuestas: *Chula*, 1 por 4; *Carcelero*, 3 por 1.

6.ª CARRERA.—CONSOLACION.—Premios de la Sociedad.—750 pesetas al primero y 250 al segundo.

Distancia, 1.500 metros.

<i>Plutarch</i>	I. 4 años 60 kgs.	G. Garvey.	Lithearland.	1
<i>Año Nuevo</i>	I. 3 » 68 »	Duque de Fernan-Núñez.	Jarvis.	2
<i>Columbine</i>	I. 4 » 60 »	A. Ruiz de Alcalá.	Foreman.	3
<i>Lindoraja</i>	I. 3 » 50 »	Marqués Castel Moncayo.	Turner.	

Ganada por dos cuerpos.

Tiempo, un minuto cuarenta segundos.

Apuestas: *Plutarch*, 1½ por 1; *Año nuevo*, igualdad; *Columbine*, 5 por 1; *Lindoraja*, 6 por 1.

CARRERAS EXTRAORDINARIAS.

30 de Octubre.

1.ª CARRERA.—AL TROTE.—Premio de la Sociedad.—750 pesetas para todo género de caballos.—HANDICAP de distancias.—Matrícula, 75 pesetas.

Distancia, 2.500.

<i>Yap.</i>	I.	4 años 79 kgs.	Visconde Ernesto.	Gonzalo Figueroa.	1
<i>Ali.</i>	T.	per. 69 »	Fernando Coloff.	A. Perez de Guzman.	2
<i>Acton.</i>	I.	» 68 »	Marqués C. Moncayo.		
<i>Kummel.</i>	H. I.	» 80 »	Manuel Sanchez.		
<i>Filósofo.</i>	H. A.	» 61 »	Gabriel Villalba.		
<i>Tobi.</i>	H. A.	» 80 »	Federico Rosa.		

Yap tomó la cuerda, seguido de *Ali*, los demás detras, entablándose lucha entre los dos primeros, entrando *Yap* delante.

Tiempo, cinco minutos cinco segundos.

Apuestas: *Ali*, 2; *Acton*, 3; *Kummel*, 12; *Filósofo*, 5; *Yap*, 4 por 6.

2.ª CARRERA.—AFUESTA PARTICULAR.

Distancia, 1.000 metros.

<i>Timpanetto</i>	I. 2 años 53 kgs.	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	1
<i>Tita 2.ª</i>	I. 2 » 50 »	G. Garvey.	»	2

Ganada por medio cuerpo por *Timpanetto*.

Tiempo, un minuto siete segundos.

Apuestas: *Tita*, 1 por 2; *Timpanetto*, 4 por 7.

3.ª CARRERA.—HANDICAP NACIONAL.—Premio de la Sociedad.—750 pesetas. Para caballos enteros y capones y yeguas españoles y cruzados.—Matrícula, 75 pesetas.

Distancia, 1.800 metros.

<i>Picador</i>	H. A. A. cer.	73 kgs.	R. E. Lucero.	Lovet.	1
<i>Polvorin</i>	H. A. 3 años	60 »	Duque Fernan-Núñez.	Jarvis.	2
<i>Vesuvienne</i>	H. A. A. 4 »	63 »	Mina Albetos.	Jennigs.	

Picador a la cabeza hasta la cuesta en que *Polvorin* sacó un poco de ventaja, que conservó hasta la recta. Allí se entabló una lucha que terminó entrando delante *Picador*.

Tiempo, dos minutos doce segundos.

Apuestas: *Picador*, 1; *Polvorin*, 4 por 6; *Vesuvienne*, 10.

4.ª CARRERA.—HANDICAP PURA SANGRE.—Premio de la Sociedad.—1.500 pesetas. Para caballos enteros y yeguas de pura sangre inglesa, nacidos ó importados en España. Matrícula, 100 pesetas.

Distancia, 2.000 metros.

<i>Precy</i>	I. 5 años 68 kgs.	Marqués Villamejor.	Everett.	1
<i>Gay</i>	I. 4 » 57 »	A. Ruiz Alcalá.	Foreman.	2
<i>Bulgarie</i>	I. 3 » 66 »	Marqués Villamejor.	Turner.	3
<i>Año Nuevo</i>	I. 3 » 55 »	Duque Fernan-Núñez.	Jarvis.	
<i>Flamenco</i>	I. 3 » 62 »	»	Jennigs.	
<i>Tormenta</i>	I. 3 » 45 »	J. Romariz.	Lithearland.	
<i>Plutarch</i>	I. 4 » 62 »	G. Garvey.	Taylor.	

Delante *Bulgarie* con *Precy* y *Año nuevo* hasta la recta, en que entraron, *Precy* primero por un cuerpo.

Tiempo, dos minutos veintitres segundos.

Apuestas: *Precy*, 3; *Gay*, 6; *Bulgarie*, 1½; *Año nuevo*, 12; *Flamenco*, 5; *Tormenta*, 20; *Plutarch*, 2½.

5.ª CARRERA.—MILITAR.—Premio de la Sociedad.—250 pesetas.—200 al primero y 50 al segundo. Para caballos del arma de caballería, montados exclusivamente por sargentos: no podrán disputar este premio los caballos de pura sangre.

Distancia, 1.000 metros.

<i>Peltrero</i>	H. A. A. cer.	56 kgs.	Ignacio Villola.	Húsares de Pavía.	1
<i>Faldellin</i>	H. A. A. »	64 »	Pedro Sanchez.	»	2
<i>Fausto</i>	H. A. »	83 »	Patricio Gomez.	Ac. de Caballería.	3
<i>Nautin</i>	H. I. 5 años	59 »	Ricardo Rodriguez.	Cazad. de Albuera.	
<i>Alepin</i>	E. cer.	57 »	Bernardo Mata.	»	

Delante *Peltrero* y *Faldellin*, seguidos de *Fausto*: decidiéndose la carrera por *Peltrero*.

Tiempo, dos minutos ocho segundos.

Apuestas: *Peltrero*, 2; *Faldellin*, 1; *Fausto*, 2; *Nautin*, 6; *Alepin*, 8.

6.ª CARRERA.—POULE DE PERDIGONES.—Premio de la Sociedad.—500 pesetas.—Handicap para todos los caballos y yeguas que hayan corrido y no hayan ganado en las carreras de esta reunion. Matrícula, 25 pesetas.

Distancia, 1.000 metros.

<i>Tita 2.ª</i>	I. 2 años 60 kgs.	G. Garvey.	1
<i>Salamandra</i>	3 4 » 64 »	Visconde de Ernesto.	2
<i>Año Nuevo</i>	3 3 » 68 »	Duque de Fernan-Núñez.	3

Año nuevo a la cuerda, y en la cuesta avanzó *Tita*, ganando fácilmente.

Tiempo: un minuto diez segundos.

Apuestas: *Tita*, 1½; *Año nuevo*, 12; *Salamandra*, 5.

LA SIEMBRA.

III.

Examinados ya los diversos procedimientos de siembra bajo el punto de vista cultural, falta indicar las condiciones económicas de cada uno de ellos.

No son muy numerosos los datos que acerca de esto tenemos en nuestro país, á pesar de haberse verificado diversos ensayos con las máquinas agrícolas modernas, pero por regla general se han limitado á una simple prueba ocular, sin tomar los antecedentes necesarios para determinar la cantidad de trabajo ejecutado y el precio de coste, que es lo que realmente interesa al agricultor. De aquí que cuando alguno de éstos trata de adquirir para sus fincas una máquina moderna del cultivo, apenas si encuentra más datos que los señalados en los catálogos de las casas expendedoras ó constructoras, exponiéndose á desengaños que difícilmente tienen remedio.

Y esto es tanto más de extrañar cuanto que comprendiendo el Estado la necesidad de concursos agrícolas para instruccion de los agricultores, consigna anualmente una cantidad no despreciable en los presupuestos generales para este servicio, en el cual raras veces se invierte una pequeña parte de ella.

Esperamos, sin embargo, que ahora no suceda lo mismo hallándose al frente de la Direccion general de Agricultura el Sr. Hernández, conocido ganadero y propietario, que como tal ha de interesarse por el fomento de la agricultura.

De datos que tenemos á la vista sobre los resultados económicos de dos experiencias de siembra, ha resultado por hectárea;

	GASTOS.		
	Siembra á voleo.	Siembra con máquina.	Diferencia.
Semilla...	24	12	12
Cubrir.....	6	6	0
	PRODUCTOS.		
	Siembra á voleo.	Siembra con máquina.	Diferencia.
Grano....	330	352	22

La segunda, citada por nuestro querido amigo D. Eduardo Abela, es como sigue:

	Sembrado con máquina Smyth.		Sembrado á voleo.	
	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
Preparacion del terreno....	98	»	98	»
Siembra: mano de obra y ganado de trabajo.....	15	50	11	92
125 litros de trigo á 22 pesetas hectólitro.....	27	50	»	»
214 litros de trigo á 22 pesetas hectólitro.....	»	»	47	08
Escarda.....	36	»	41	»
Siega con máquina.....	13	»	14	»
Saca de la mies y trilla....	21	»	20	»
	211	»	232	»

Los resultados de la trilla fueron:

	Sembrado con máquina Smyth.		Sembrado á voleo.	
	Pts.	Cts.	Pts.	Cts.
17,60 hectólitros de trigo á 22 pesetas uno.....	387	20	»	»
16,78 hectólitros de trigo á 22 pesetas uno.....	»	»	369	16
3.100 kilogramos de paja á 2 pesetas 100 kilogramos....	62	»	»	»
2.950 kilogramos de paja á 2 pesetas 100 kilogramos....	»	»	59	»
	449	20	428	16

Resultó una economía de 21 pesetas por hectárea, y un rendimiento de 8 por 1 á voleo, y 14 por uno con máquina, y si se calcula en 4 millones de hectáreas las que se siembran de cereales, y suponiendo que sólo en la tercera parte de los terrenos pudieran emplearse las máquinas sembradoras, siempre resultaría una economía de más de 25 millones de pesetas para nuestra agricultura.

Si examinamos el coste de la siembra sólo en su mano de obra, y sin tener en cuenta la cantidad de grano depositado y la cosecha recogida, tendríamos por hectárea:

	Pts.	Cts.
Siembra á voleo.....	0	75
Con sembradora centrífuga 1,65 á.....	1	93
— de carretilla.....	2	14
— de caballo.....	4	87

Hay que tener en cuenta que en los tres primeros procedimientos de siembra es necesario recubrir la semilla; por lo que el gasto es:

	Pts.	Cts.
Siembra á voleo.....	2	62
Con sembradora centrífuga.....	3	52
— de carretilla.....	5	67
— de caballo.....	4	87

Las siembras á golpe son más costosas, pues necesitándose cuatro jornales por hectárea á 2 pesetas jornal, resultan 8 pesetas, por lo que sólo se aplican al cultivo hortícola.

Los tres primeros procedimientos de siembra son menos costosos; pero exigen mayor cantidad de semilla, la operación queda irregular, y las labores complementarias son más difíciles y costosas.

El primero y segundo tienen en su abono la rapidez, lo que en muchas ocasiones les hace preferibles á fin de aprovechar un buen tempero.

La siembra con máquinas modernas es más costosa; pero al final resulta económica por exigir menos cantidad de siembra, por ser más fáciles las labores complementarias, y por obtenerse mayor cosecha, en cambio la operación es más lenta y desventajosa para las pequeñas propiedades.

De aquí se deduce que en absoluto no puede recomendarse un sistema de siembra determinado, sino que depende de las condiciones en que se encuentre el agricultor al tratar de ejecutarla, y del número y clase de labores complementarias que necesitan las plantas cultivadas.

Una vez verificada la siembra, y para el mejor éxito de los cultivos conviene conservar el suelo en buen estado de humedad, soltura, profundidad y limpieza lo que se consigue con las labores llamadas complementarias, como son:

El rastreo que tiene por objeto romper la costra delgada que se forma en los terrenos compactos, cuando á un tiempo húmedo sucede otro seco; recoger las plantas perjudiciales arrancadas con el arado, y enterrar y distribuir los granos en las siembras á voleo.

Las recalces, muy útiles en los cultivos de raíces y tubérculos y en las siembras en líneas, tienen por objeto amontonar la tierra alrededor de las plantas, favoreciendo el desarrollo de las raíces, abriendo regueras para el escape de las aguas en los climas lluviosos ó terrenos húmedos, y aumentando el espesor de la tierra laborable en los suelos poco profundos. Otras veces sirve esta labor para que los tallos de ciertas plantas tomen consistencia y vigor, y no se caigan por la acción del viento; además, y como efecto secundario, limpia el suelo de malas hierbas.

Las labores de rulo tienen por objeto deshacer los terrones que se forman después de la labor de arado en los suelos compactos, comprimir la tierra alrededor de las semillas para que éstas no queden en hueco, y alrededor de las raíces para que se encuentren bien rodeadas de tierra donde

tomar los alimentos; y, por último, dar mayor solidez á los terrenos cultivados de raíces y tubérculos que quedan demasiado esponjosos para las siembras de granos pequeños.

Las labores de bina sirven para mullir y pulverizar el suelo á pequeñas profundidades, que no exceden de 5 á 8 centímetros; para impedir la elevación rápida de la capa superficial, para facilitar la acción de la atmósfera con la descomposición de materias orgánicas y minerales, para evitar el encharcamiento de los suelos, y por último, para destruir las malas hierbas.

En cuanto á las ventajas é inconvenientes que presentan las diversas máquinas, que se emplean en estas operaciones, tampoco se han hecho experiencias comparativas tan necesarias para norma de los agricultores, como decíamos al hablar de las sembradoras: lo mismo sucede con respecto al precio de coste de cada labor, y sólo podemos citar los datos siguientes tomados de dos autores que se han ocupado de este asunto:

Coste de las labores complementarias.

		1.º			
		Terrenos fuertes.		Terrenos ligeros.	
		<u>Pts. Cts.</u>		<u>Pts. Cts.</u>	
Rastroo.....		2	75	2	55
Rodillos.....		2	50	1	50
1.º					
Escobas..	{ Siembras á voleo.....				30
	{ en líneas á 0,50.....			{ á mano.....	23
	{ en líneas á menos			{ con caballo.....	6
	{ de 0,50			{ á mano.....	20
	{ en barbechos.....			{ con caballo.....	12
Recalces..	{ en líneas á 0,50.....			{ con arado.....	14
	{ en líneas á menos			{ extirpador.....	6
	{ de 0,50			{ siembras á voleo.....	30
	{ en líneas á 0,50.....			{ á mano.....	23
	{ en líneas á menos			{ con máquina.....	6
	{ de 0,50			{ á mano.....	30
2.º					
				<u>Pts.</u>	<u>Cts.</u>
Rastroo.....				1	874
Rodillos.....				2	84
Escobas.....				4	39
Recalces.....				4	78

Estos precios no son más que aproximados, pues fácil es comprender que están sujetos á variación en cada caso particular, según el precio de los jornales, clase de terrenos, extensión cultivada y clase de máquina empleada.

E. B.

JACINTOS Y TULIPANES.

La ciudad de Harlem y sus alrededores ha sido, y es desde hace más de dos siglos y medio, el centro para la cultura de los jacintos y tulipanes; pero los límites hasta donde florecían dichas plantas se han extendido hoy, comprendiendo vastos terrenos, que corren desde El Haya hasta Alkmaar. Miden en junto unas 1.200 á 1.300 hectáreas, no cultivándose sólo tulipanes y jacintos, sino también narcisos, junquillos, la *cucullaria majalis* y la *spiraea*.

Los jacintos más bellos y finos no crecen sino en los terrenos superiores, mientras que los tulipanes y plantas ya referidas lo hacen en los inferiores; para lo cual se requiere en ambos casos un terreno arenoso, en donde el agua filtre continuamente y á la misma altura, lo mismo en invierno como en verano.

En los primeros meses del año cávase la tierra á la profundidad de un pié, cúbrese de estiércol, plantándose patatas ó cualquiera otra legumbre, volviendo á repetirse igual operación en el mes de Agosto para sembrar la cebolla del jacinto. Durante todo el invierno se cubre el terreno con paja, y en los primeros días de la primavera se la hace desaparecer, pudiendo distinguirse ya los botones de la planta, que en Abril encuéntrase en todo

su desarrollo, embalsamando el aire con el delicioso olor que exhala. En esta época tienen lugar las ventas, á las que acuden multitud de extranjeros de todas partes del mundo. Las cebollas que no han podido tener salida, consérvanse en las granjas para ser vendidas al año siguiente, adquiriendo mayor valor, porque necesitan cuando menos cinco ó seis para poder producir la flor más bella, fina y perfecta.

Para que se pueda apreciar debidamente el valor de los buenos jacintos, bastará decir que una sola hectárea suele producir al año unos 24.000 florines; y siendo 200 el número total de hectáreas que se evalúa estén plantadas de jacintos, y dando por hecho de que todos fueran de igual calidad, su producto ascendería á la enorme cifra de 4.800.000 florines; unos 2 millones de duros próximamente.

Debe de hacerse constar, sin embargo, que el precio de los terrenos es en la mayoría de los casos excesivo, variando entre 3.000 á 7.500 florines la hectárea; y á veces, cuando se encuentran bien situados, suelen pagarse hasta 25.000 florines.

El abono también necesario á una hectárea no cuesta menos de 1.400 florines para los jacintos, y 350 florines para las demás plantas; de suerte que para una sola hectárea de jacintos, cuyas cebollas cuenten cinco años, puede calcularse que en estiércol han debido gastarse más de 7.000 florines.

El valor total de las exportaciones al extranjero es difícil de calcularlo con toda exactitud, porque en los documentos oficiales se engloba con la venta de árboles y otros frutos. Sin embargo, la Administración de la Compañía de Horticultores de Harlem («Bloemister Vereeniging»), y Mr. Viruly Verbrugge, miembro de los Estados generales, afirman se eleva á 3 millones de florines por año.

Proyectóse há poco el extraer el perfume del jacinto, y aunque se ignora el resultado que haya podido dar ese experimento, habiéndose apercibido de que la venta de las flores cortadas se extendía de una manera inquietante por el perjuicio que ocasionaba á la de la cebolla, los principales cultivadores formalizaron un contrato, comprometiéndose á no vender la flor, destruyéndola en absoluto. Otros cultivadores, aunque pocos y en pequeña escala, no quisieron adherirse á esa determinación; pero viéndose imposibilitados de comprar ni de vender á los primeros, es más que probable concluyan por someterse á lo acordado por la mayoría.

EL MARQUÉS DEL PEDROSO.

TRATAMIENTO DEL MILDIO Y DEL ROT.

Mr. Millardet, profesor de la Facultad de Ciencias de Burdeos, comunica al *Journal d'Agriculture pratique* el estado de las observaciones que ha hecho en el tratamiento de estas enfermedades de la viña, que creemos podrán ser útiles á nuestros viticultores.

Desde la aparición del mildio en Francia, no ha cesado de estudiar el *peronospora* con la esperanza de descubrir en su desarrollo algún punto débil que permitiese dominarlo.

Había observado que los esporos de verano del *peronospora* pierden fácilmente su facultad germinativa. Esta observación, y el ningún éxito de los tratamientos intentados hasta el día, me habían llevado á formular esta conclusión: que un tratamiento práctico del mildio debe tener por objeto, no el matar el parásito en las hojas infestadas, lo que parece imposible sin matar las hojas, sino prevenir su desarrollo, cubriendo preventivamente la superficie de las hojas de diver-

sas sustancias capaces de hacer perder á los espores su vitalidad, ó al ménos estorbar su germinación.

Me hallaba, pues, hace tres años buscando una sustancia que respondiese al plan que me habia trazado, cuando la casualidad la puso en mis manos.

Á fin de Octubre de 1882 tuve ocasion de atravesar el viñedo de Saint-Julien, en Medoc, y me admiró ver que á lo largo de todo el camino que seguia, la viña tenía aún hojas, mientras que por todos lados habian caído éstas hacia bastante tiempo. Habia habido *mildiu* aquel año, y mi primera idea fué atribuir la persistencia de las hojas á algun tratamiento que las habia preservado de la enfermedad. En efecto, el exámen me permitió hacer constar inmediatamente que aquellas hojas estaban cubiertas, en gran parte de la cara superior, de una capa delgada, adherente, de una sustancia pulverulenta de un blanco azulado.

Al llegar á la casa pregunté al administrador, Mr. David, que me dijo que en Medoc hay la costumbre de cubrir las hojas de cardenillo ó de sulfato de cobre mezclado con cal, en la época de la madurez de la uva, para alejar los merodeadores; éstos, al ver las hojas cubiertas de manchas cobrizas, no se atreven á coger los frutos por temor de que estén mojados de la misma materia.

Llamé la atención de Mr. David sobre el hecho de preservación de las hojas, y le participé la esperanza que esta observación me daba de encontrar en las sales de cobre la base del tratamiento del *mildiu*. Mr. David me hizo al pronto varias objeciones; pero después entró tan de lleno en mis ideas y me secundó de una manera tan eficaz, que es un deber en mí darle la mejor parte en el éxito final.

Al año siguiente, 1883, hice diversos ensayos en mi jardín, ya con las sustancias de que hemos hablado, ya con otras. Mr. David repitió la mayor parte de estas experiencias en Dauzac, en Medoc, en la propiedad de Mr. Johnston, de que es administrador.

Lo mismo sucedió en 1884; pero, por una desgraciada casualidad, el *mildiu* se mostró tan benigno en el viñedo donde se habian hecho las pruebas, que no fué posible juzgar exactamente del valor de los diversos tratamientos que se habian aplicado.

Sin embargo, como se hacía algun ruido sobre el tratamiento del sulfato de cobre, me decidí á comunicar á la Sociedad de Agricultura de la Gironde los resultados adquiridos. El 1.º de Mayo de 1885 di la composicion exacta del líquido que se debia emplear (según los ensayos de Mr. David), y las instrucciones relativas al modo de aplicarlo, y el momento más favorable para hacer el tratamiento.

Después de esta comunicacion, varios grandes propietarios del Medoc no temieron aplicar en grande el tratamiento que yo habia preconizado. Mr. Johnston, á quien yo habia comunicado mis ideas en 1882, y que desde hacia dos años seguia los ensayos hechos por Mr. David, entró con decision por este camino, y él solo aplicó el tratamiento á 150.000 cepas de sus dos propiedades de Dauzac y Beaucaillon, cuyos resultados sobrepujaron á mis esperanzas.

Hoy, 3 de Octubre, las viñas tratadas tienen una vegetación normal; las hojas están sanas y verdes, las uvas negras y perfectamente maduras. Por el contrario, las no tratadas presentan el aspecto más miserable; la mayor parte de las hojas se han caído; las pocas que quedan están medio secas; las uvas, aún rojas, no podrán servir sino para hacer agua-pié. El contraste es sorprendente. Añadiré que mi colega, Mr. Gayon, profesor de química de la Facultad de Ciencias, ha examinado

los vinos producidos por las uvas de las cepas tratadas y las de las no tratadas, y ha encontrado en las de una misma plantación (el *malbec*):

	Cepas tratadas.	Cepas no tratadas.
Azúcar.....	177 grs. por litro.	91,8 grs. por litro
Acidez producida por el ácido sulfúrico. .	5 »	7,7 »

Lo que aún aumenta el valor de las experiencias de que hablo, es que se han hecho lo más metódicamente posible. En cada pieza tratada se encuentran, como testigos, varias líneas de cepas no tratadas. Además haré observar que el tratamiento ha tenido lugar de preferencia sobre las cepas más sensibles al *mildiu*, el *malbec*, el *cabernet franc* y el *petit verdot*, de tal manera, que sus efectos sobre las cepas menos sujetas á la enfermedad son aún más satisfactorios. En fin añadiré que este año el azoté ha mostrado una gravedad excepcional.

Todas estas consideraciones creo me autorizan suficiente para afirmar de la manera más expresa la eficacia del tratamiento de que hablo contra una plaga que ha resistido á todos los esfuerzos, tanto en Europa como en América; es decir, el *mildiu* propiamente dicho y el *rot* ó *mildiu* de la uva. Pero hay más; las estrechas analogías que existen entre el *peronospora* de la viña y el que causa la enfermedad de la patata y el tomate, me hacen esperar que tendremos en adelante un medio profiláctico serio de estas últimas afecciones.

Ahora debo decir en qué consiste el tratamiento, cómo y en qué época se debe aplicar.

En 100 litros de agua cualquiera, se disuelven 8 kilos de sulfato de cobre. En otro ludo se hace con 30 litros de agua, 15 kilos de cal gruesa en piedra, una leche de cal, que se mezcla á la solución del sulfato de cobre, y se forma una papilla azulada. El obrero echa una parte de la mezcla, agitándola, en un cubo ó regadera que toma con la mano izquierda, mientras que con la derecha, sirviéndose de una escobilla, rocía las hojas, tomando precauciones para no llegar á las uvas. No hay que temer ningun accidente, ni aún por los órganos más tiernos.

En casa de Mr. Johnston 50 litros de la mezcla han bastado, por término medio, para el tratamiento de 1.000 cepas, lo que hace que para una hectárea (10.000 cepas), el gasto total (precio de las sustancias y mano de obra) sea de 50 pesetas lo más.

El tratamiento se ha hecho del 10 al 20 de Julio en algunos puntos; después se ha repetido la operación segunda vez á fin de Agosto, pero sin gran ventaja; de lo que se deduce que una sola aplicación basta.

La mezcla, cuando se ha secado, queda muy adherida á las hojas; después del tratamiento, las viñas han sufrido varias tormentas al principio y al fin de Agosto y frecuentes lluvias en Setiembre. Á pesar de esto se puede aún hoy reconocer fácilmente, en más de la mitad de las hojas, los puntos en que han sido tocadas por la mezcla; pero las que no han conservado las señales, están en tan buen estado como las aún manchadas.

No es necesario que las hojas queden cubiertas del todo por la mezcla preservadora. Creo poder decir que una sola mancha por hoja es suficiente. Este hecho me parece depender del exámen de las hojas, tanto como de la comparación de los resultados producidos por experiencias hechas muy minuciosamente por el administrador de Mr. Solberg, con los resultados de tratamientos hechos de una manera corriente. Una mezcla de cal y de sulfato de hierro (en lugar del sulfato de cobre), hecha por el mismo, ha producido buenos efectos, pero se ha mostrado muy inferior al de cobre. Diversas experiencias han probado que el sulfato de

cobre solo (en dosis no peligrosa) y la cal sola, son casi ineficaces. El cardenillo (500 gramos desleídos en 60 litros de agua) puede rivalizar con la mezcla de sulfato de cobre y cal, pero es mucho más caro.

Las experiencias de este año demuestran que yo tenía razón en insistir en mi comunicacion de 5 Mayo á la Sociedad de Agricultura de la Gironde, sobre la necesidad de hacer el tratamiento preventivamente; es decir, desde que el *mildiu* aparece en el viñedo. Todas las personas que han tratado viñas ya un poco seriamente atacadas, han sacado un beneficio bien menor que la operación.

Hay un último punto importante que tener presente. Á pesar de todas las precauciones, sucede que algunas gotas de la mezcla de cobre caigan sobre las uvas. ¿Se encontrará el cobre en el vino? Y si se encuentra, ¿podrá haber cantidad suficiente para que la higiene pública deba sufrir de ello?

Mi colega, Mr. Gayon, me ha prometido su concurso para aclarar esta cuestión. Una prueba preliminar hecha por él sobre 800 gramos de uva, proviniendo de cepas tratadas, no manifiesta el cobre de una manera absolutamente cierta. Se seguirán haciendo estudios con este objeto, y espero poder, dentro de poco, someter los resultados á los viticultores.

LOS VINOS DEL LIBANO.

En Siria, como en la generalidad de las comarcas del Asia central, se cultiva la viña en gran escala, donde quiera que el suelo y el clima sean favorables á su vegetación, y allí prospera perfectamente, como en su tierra de promisión, desde muy antiguo, á juzgar por las magníficas y tradicionales uvas de Canaan. Como las poblaciones musulmanas no beben vino, las cultivan para el fruto, á que son muy apasionados, ya fresco, y saben muy bien conservarlo así hasta Enero por el antiguo procedimiento de cubrir con paja el pié, ya seco, en racimos, del que conocemos los excelentes ejemplares de Damasco, ó en granos, y la Europa saca hoy de esta region, en estos tiempos de fabricación, grandes cantidades, ya, en fin, en arrope, de que se hace gran uso en Constantinopla; así es un gran objeto de comercio interior y exterior.

Resulta de estas condiciones que las cepas de uvas blancas son muy preferidas á las negras, porque producen frutos más sabrosos y de mejor transporte, y después porque sólo los cristianos y judíos que habitan el país son los que se dedican á la preparación de los vinos; y han fundado, gracias á la benéfica influencia del clima en ciertos lugares, marcas de alta calidad, de los que el Libano es uno de los más reputados.

Los viñedos se extienden principalmente sobre la vertiente oriental de la cadena, en el centro, para evitar la sequía por los calores ardientes de los llanos. El cultivo es sumario, como es preciso suceda entre orientales: la viña queda abandonada á sí misma sobre el suelo; su tronco de dos metros de largo, cuya cabeza, levantada á 0^m,50 de tierra, tiene 7 á 10 sarmientos podados, á los que les dejan de 7 á 8 ojos. La buena naturaleza hace el resto, y es tal la fertilidad, que comunmente se cuentan 40 á 50 racimos de hermosas uvas por cepa.

La recolección se hace en fin de Setiembre y principios de Octubre, á fin de obtener una gran madurez, y quizás también para alcanzar una temperatura ménos elevada, más favorable á una buena fermentación; condicion de que se preocupan muy poco en nuestras comarcas meridionales. Primero se cogen las uvas negras para hacer un primer vino escogido, no tomando sino los mejo-

res racimos y manteniéndolos expuestos tres días al sol para acabar de endulzarlas. Entonces se mezclan con una cantidad igual de uvas blancas, sin duda para darles más vigor y tono, y todo junto se pisa y se pone á cocer en la cuba durante siete días. Así se obtiene un vino de 10 á 12 grados alcohólicos, templado, pastoso y de alta calidad.

Las uvas blancas se cogen despues con las mismas precauciones, pero prolongando su exposicion al sol hasta diez días. Prensadas y abandonadas á la fermentacion en pipas por el método ordinario, dan el *vino de oro*, la maravilla del Líbano, de una gran riqueza alcohólica (15 á 18°), al mismo tiempo que generoso, que adquiere con los años una suavidad perfecta. Se obtiene un segundo vino blanco, mezclando al orujo del precedente, aún muy azucarado, gran cantidad de uva fresca y deteniendo la fermentacion activa, al cabo de tres días, por el trasiego. Otro tercero, merece una mencion especial por su curiosa preparacion, y goza de gran estima en Levante bajo el nombre de *Agua de Ksara*, en razon de su extremada claridad. Para éste se prensa la uva al cogérle de la vid, despues el mosto se trasiega ocho veces en cuarenta y ocho horas; práctica que tiene evidentemente por efecto impedir la fermentacion impetuosa y conservar al vino un gran excedente de azúcar. Es además la preparacion que tienen que sufrir en primer lugar los vinos espumosos, y no hay duda que el *Agua de Ksara* así preparado y con tan excelentes viñas, justifica por su delicadeza y ligereza el aprecio de los *gourmets*.

Estos son los vinos escogidos, que provienen de las mejores cepas y de los más hermosos frutos. También se hace otro ordinario, mezclando los racimos blancos y negros de desecho dejados hasta entonces en las cepas y probablemente también con los frutos más inferiores. Pero este vino de 12 á 14° alcohólicos es poco apreciable para los paladares europeos.

Se puede deducir de estas noticias bastante precisas, que la comarca del Líbano podría tener un rico porvenir vitícola si las condiciones políticas y económicas de los países musulmanes se prestasen á ello; pero la inactividad oriental se ha erigido en principio constitutivo, que es á veces peligroso infringir.

NOVIEMBRE

No se puede negar que las fiestas del Catolicismo se han fijado con maravilloso propósito. La gran solemnidad, la Resurreccion del Señor, se ofrece en la primavera; el recuerdo de Aquél que vino á regenerar el mundo, se asocia á la anual vuelta á la vida de la Naturaleza, que, como Él, acaba de pasar por el sepulcro. En el mes de las flores, la fiesta de María, el ideal de la mujer, segun el Evangelio. En fin, la fecha de los dos grandes días fúnebres, Todosantos y Difuntos, no ha sido ménos sabiamente escogida: aquel cielo gris, aquellas nubes bajas y tormentosas, el viento que gime, las hojas amarillentas que cubren el suelo, todo, hasta el cierzo sutil, que hace pasar por la carne un escalofrío preparatorio, predispone el corazón y el ánimo al carácter de la solemnidad, consagrada á aquellos que nos han precedido en el sueño eterno.

Colocada en un rango secundario, esta fiesta de los difuntos adquiere cada día más importancia, y llega á ser, al mismo tiempo, uno de los estribos más sólidos de la fe cristiana.

Ella es la que mantiene en los rangos esos escépticos inconscientes, tan numerosos en nuestros campos, los cuales hacen bien poco caso de otros dogmas, pero que no renunciarán fácilmente al que, manteniendo la solidaridad entre las almas

que han desaparecido y las que quedan, permite á éstas creer que los pensamientos, los rezos que dirigen á aquéllas no son perdidos, que les promete la reunion en la eternidad de todos los que se hayan amado aquí abajo. Tal dogma no es sólo el sentimiento, es el egoismo humano el que lo impone.

En la capital, los grandes negocios que se hacen con el día de Difuntos, hacen quizás algun contraste á las lágrimas que se derraman: no tomarémos esto por pretexto para establecer un paralelo entre las manifestaciones un poco alborotadoras, demasiado esmaltadas de distraccion quizás, de las grandes necrópolis madrileñas y el homenaje sencillo y recogido que rinden en los campos, en este día, á los muertos en sus cementerios. Harémos constar, sin embargo, que la diligencia de los aldeanos puede compararse perfectamente con esta afluencia de los ciudadanos á los campos del descanso, de los que se habla siempre con algun énfasis. Allí no es una fraccion más ó menos considerable de la poblacion la que el 2 de Noviembre va á arrodillarse ante las tumbas, es toda la poblacion. Aparte de los inválidos y enfermos, nadie falta á la fúnebre cita.

Bien á menudo nos ha sorprendido la expresion de tristeza que observamos en las fisonomias de estos peregrinos de la tumba, tan poco impresionables, y que no exageran nunca las demostraciones del sentimiento.

¿Á qué resorte del alma es preciso hacer los honores de esta melancolía? ¿Á los recuerdos de aquellos cuyos restos van á visitar, ó bien á alguna apreciacion del inexorable destino?

No lo sabemos. Esos corazones lugareños despiden amenudo, por sus contradicciones, á los que intentan escudriñarlos.

Todos los pueblos no han adoptado las delicadezas higiénicas de las ciudades; hay aún muchos en que el cementerio forma á la iglesia una cintura de cerros que verdean y de cruces negras. En éstos, todos los domingos son un poco días de difuntos; cuando entran y salen en el templo, la hija, la mujer, la madre sobre todo, no dejan nunca de hacer una estacion en algun rincón de aquel campo de reposo.

Lo que llama la atencion en el aspecto general de estos cementerios, es lo escaso de los *ex-voto*, de que la piedad de los habitantes de las ciudades es tan pródiga, de esas coronas más ó ménos fastuosas, por las que se certifica á sí mismo, atestiguándolo al mismo tiempo al público, que se acuerda uno de su difunto. El culto de los muertos afecta en los pueblos una sencillez no exenta de grandeza; la hierba que crece verde y espesa sobre el túmulus que representa el lugar que un polvo humano ocupa en la tierra, no carece de elocuencia.

El refinamiento sentimental, que consiste en arrojar flores sobre los suelos de aquellos para los que no hay ya ni perfumes ni colores, es demasiado sutil para espíritus rústicos.

Una vez, sin embargo, hemos visto una ofrenda que no le faltaba carácter; era una enorme corona de espigas de trigo, colocada sobre una fosa donde el césped no habia aún tenido tiempo de crecer. Habia sido llevada por una mujer jóven y acompañada de dos pequeñas criaturas; la viuda del muerto, que habia sembrado aquel trigo que no debia recoger. Habia algo de conmovedor en aquel homenaje, de una pequeña porcion del pan del invierno, á aquel á quien la pobre familia lo debia.

Desde los primeros días de Octubre, cuando las golondrinas hacen su equipaje, las crónicas y revistas anuncian invariablemente que el mundo elegante empieza á volver á la capital; pero la verdad es que cada año se verifica esta vuelta

más tarde, tendiéndose á imitar en esto las costumbres inglesas.

La costumbre de marcharse tarde de campo y despues de la ciudad, está por cierto perfectamente justificada. El contagio revolucionario alcanza á las regiones celestes: el lindo mes de Mayo, libre de sus obligaciones tradicionales de presentarse con sus flores emblemáticas, lo hace ahora generalmente con las manos llenas de chaparrones y catarros.

¿Cómo hemos de apreciar los encantos primaverales cuando estamos tiritando! La primavera, aún siendo de contrabando, es, por el contrario, la estacion en que la vida moderna de las grandes capitales reúne más seducciones, proporcionando con igual prodigalidad al hombre desocupado los goces refinados del lujo, de la vida intelectual, y en sus grandiosos parques, un alimento muy suficiente á los apetitos de la primavera de que pueda estar deseoso.

El principio del invierno es igualmente el período en que la existencia del castellano, en Francia ó Inglaterra, se encuentra más alegre y animada. Desde que las aguas y los baños de mar han quitado de moda las reuniones de verano, las cárceles son el pretexto que reúne los invitados en los *chateaux*.

Muchas personas admiten difícilmente que el placer de exterminarse uno mismo persiguiendo al lobo, ciervo ó jabalí, pueda balancear el atractivo de las distracciones amables que los salones, los círculos y los teatros reservan á sus elegidos.

Observando con calma, se reconoce que los desdenes y críticas que se aplican á la caza son tanto ménos fundados, cuanto que esta caza es, en realidad, bajo diversas formas, la ocupacion universal de los civilizados y de los salvajes.

Buscad en la ciudad, y no encontraréis una individualidad que su temperamento ó su profesion no lo condene á cazar algo: el estudiante caza los premios, el tenorio las conquistas, el poeta las rimas, el periodista las líneas, el comerciante, el abogado y el médico á los clientes, el financiero á los billetes de banco, el político los votos y el parásito los platos.

Y nótese la superioridad que la persecucion de un conejo puede afectar sobre la de los importantes objetivos que acabamos de enumerar: todo lo que se arriesga consagrándose á la primera, seria llenar de plomo las pantorrillas del vecino; y si éste vecino es un amigo íntimo, se tendrá una circunstancia atenuante que invocar. Con los objetos ordinarios de la segunda, no se podrá salir bien sin causar algun grave perjuicio á uno de nuestros semejantes; y el éxito, si se obtiene, habrá costado ciertamente á algun pobre diablo lágrimas, ó quizá algo peor.

F.

LAS PLANTAS EN SU CASA.

En estos días de cazas, pesetas y elecciones (tres cosas que se parecen bastante entre sí), la contemplacion de la naturaleza atrae con más intensidad y encanto que en medio de los placeres y trabajos del invierno.

No hace mucho, á propósito de una *Excursion bajo la hierba*, trabamos conocimiento con la sociedad de las hormigas, muy semejante, bajo distintos conceptos, á la de los hombres. Hoy nos relacionarémós con la hierba misma; es á saber, con el mundo casi desconocido que en ella se representa: el mundo de las plantas.

Habiendo visto á un abejorro revolcarce con embriaguez en la corola de una flor encarnada, se me ocurrió la idea de examinar con mayor atencion que otras veces aquella corola, sus estambres y su pistilo... Pero, procedamos con orden.

Todo el mundo habrá notado en el centro de la corola de gran número de flores, una á modo de hebra, hinchada por su parte inferior... ése es el pistilo ó órgano sexual femenino, en cuya base está el ovario, conteniendo, segun la misma palabra indica, los óvulos. El extremo superior del pistilo se denomina estigma ó estigmata.

Alrededor del pistilo agrúpanse los estambres u órganos masculinos, los cuales, así como los femeninos, varían en número, y sirven, según sea éste, para la clasificación botánica. Los estambres están constituidos por una especie de columnilla, cuya extremidad se llama antera y encierra un polvillo fecundante, polen.

En el momento de la fecundación, ábrense la antera y lanza el polen sobre los estigmas. En cada uno de éstos penetra un tubo sumamente fino emanado de aquél, y que recorre el pistilo en toda su longitud hasta llegar al ovario.

A partir de tal instante, el óvulo se convierte en grano y el ovario en fruto. ¡Adios las flores, y sus perfumes y su belleza! Lo verdadero reemplaza á lo hermoso, lo útil á lo agradable, y cúmplense de este modo los fines de la naturaleza.

En la vida transitoria de las flores y los seres, perpetúase la eterna vida del mundo, ó, por mejor decir, la vida ascendente, que desde el hongo se eleva á la rosa, y desde la arilla sube hasta el ángel.

El estigma de la flor joven siéntese impregnado de azucaradas gotas, y la flor entera impregnada de todos sus perfumes. El tubo polínico experimenta tal atracción, que en ciertas plantas (por ejemplo, la digital purpúrea) alcanza

una longitud de 33 milímetros, once veces mayor que el diámetro del grano de polen, de donde ha salido.

Verdad es que se emplea en ello un periodo de tiempo á veces muy considerable: seis horas en ciertas gramíneas, doce en la zosterá marítima, un día en las náyades, tres en las espadañas, cinco en los álamos, un mes en los naranjos y limoneros, cuatro meses en el nogal (de Febrero á Junio) y un año entero en los pinos.

Al llegar el instante propicio, elévase sensiblemente la temperatura de las flores, gracias á la absorción de mayor cantidad de oxígeno, y prodúcense fenómenos fisiológicos, que pasan inadvertidos para el común de las gentes, y los cuales se parecen no poco á aquellos que constituyen las fases más importantes de la vida entre los seres superiores, incluso los humanos.

Creemos nosotros, con razón sin duda, que esas son sensaciones confusas, sordas y casi imperceptibles. Pero, ¿quién lo sabe? En mundos más deliados que el nuestro, tal vez la dicha alcance un grado de intensidad mucho mayor que el de nuestras emociones más vivas.

Hay una magnífica unidad en la obra de la naturaleza. Hombres, pájaros, reptiles, peces; algas, cañas, malezas, robles; aire, agua, piedras; cielo y tierra, universo y áto-

mos: todo se enlaza, se toca y se compenetra; todo es uno y lo mismo.

Al lanzar á los espacios el arco iris de siete colores, la naturaleza nos demuestra que los extremos se juntan, que todo es transición, y nos revela la ley de los contrastes.

Tratad de separar los colores del espectro por medio del prisma, ó agrandad ese espectro, según acaba de hacer monsieur Thollon, hasta 10 ó 15 metros de longitud, y os será, no obstante, imposible determinar la zona precisa en que el rojo cede su puesto al anaranjado, éste al amarillo, y así sucesivamente.

El parentesco de todas las especies, vegetales y animales, en la inmensa unidad de la vida terrestre, está representado en esos siete colores.

°°

Desde hace larguísimo siglos, los sexos se hallan separados en los animales, y es tal separación la causa más activa de perfección y progreso. No así entre las plantas, donde aquella constituye la excepción, y hé ahí por qué no andan y por qué continúan, é indudablemente continuarán siempre, en estado de inferioridad relativa.

Cúmplase, sin embargo, la ley de progresión en las plan-



CARRERAS DE SALTOS.

tas monóicas dotadas de los dos sexos. Hállase la estatura de la flor en relación con la longitud de los estambres y el pistilo. Este en las rectas es mucho más corto que los estambres para recoger el polen que á la hora dada cae por su propio peso. Al contrario, en las fuchsias, cuyas flores son pendientes é invertidas, el pistilo alcanza longitud mayor que los estambres.

En la fecundación de las fanerógamas ó unisexuales, desempeñan papel importantísimo los insectos.

La abeja, el moscardón y la mariposa, impregnados del polen de una corola, corren á buscar miel en otras, y dejan en ellas los gérmenes de vida.

Sin su concurso y el del viento, la fecundación sería absolutamente imposible para las palmeras, los castaños, el cáñamo, las espinacas y los melocotones. Conocida es la leyenda de la palmera hembra de Otranto, que permaneció estéril hasta el día en que la palmera macho de Brindisi, elevando su cima sobre los árboles inmediatos, pudo confiar su polen á los buenos oficios del viento.

La vallisneria, planta acuática de todos conocida, es, bajo tal concepto, una de las más curiosas. Las flores femeninas son conducidas por medio de un largo filamento hasta la superficie del agua, donde dilatan sus corolas y se quedan flotando con graciosa indolencia. Las flores masculinas, tendidas á sus pies, pasan la vida en el fondo, hasta que llega la época nupcial, se escapan bruscamente de las espa-

tas que la aprisionaban, y suben á modo de burbujas en busca de sus prometidas.

Después, las femeninas, arrollando en espiral los hilos que las sustentan, dicen adiós al mundo y á la luz y descienden al fondo de las aguas, para depositar allí el fruto de sus calados amores.

Más alto todavía es el grado de organización de las plantas de movimientos espontáneos ó provocados, las cuales poseen unos á modo de nervios y músculos, y están dotadas de facultades muy superiores á las de gran número de animales primitivos. Tales son, entre otras, la *desmodia* oscilante, la *sensitiva*, la *dionea*, la *aldrovandia*, la *pingüicula*, la *utricularia*, etc.

La más notable y mejor estudiada es, sin disputa, la *drosera*, tipo singular de las plantas carnívoras.

Tan acostumbrados nos hallamos á creer que las plantas viven del aire y se contentan con respirar por las hojas y nutrirse de los jugos de la tierra por medio de las raíces, que nuestras preocupaciones habituales sobre la dulzura é inocencia del reino vegetal sufren grave decepción cuando oímos hablar de una planta que come y asimila como un animal cualquiera.

Observad la *drosera*, habitadora de los pantanos y de las praderías fangosas. Sus hojas, cubiertas de tentáculos, secretan gotas de un licor brillante, análogas á las de rocío.

Cuando un insecto, una mosca, una mariposa y hasta una

libélula, se posa sobre las hojas, todos los tentáculos en número de 130, 150 ó 200, se contraen y aprisionan al intruso. Muere éste, bañado de una secreción viscosa, y entonces la planta se lo come materialmente, puesto que lo deglute y lo digiere, merced á un jugo gástrico semejante al que actúa en nuestros estómagos. La *drosera* secreta además un fermento análogo á la *pepsina*, y que ejerce en la digestión funciones semejantes. Se le puede dar carne cruda, carne asada, pedazos de huevos duros, cartilagos y hasta huesos. ¡Casi todo le sirve!

Quien observe sus movimientos, creérsele de fijo en presencia de un animal de organización inferior que estrecha la presa entre sus garras.

°°

Fáltanos espacio para hablar detenidamente de otras especies sensibles: de los *dioneas*, que trituran sin piedad la imprudente mosca detenida un segundo en sus hojas y la devoran sin más forma de proceso; de las *byblis*, las *aldrovandias* y sus afines.

Si nos detuviéramos, podríamos notar también que aun desde el punto de vista de las facultades mentales, no es la planta tan inerte é impersonal como se supone.

El hambre, la sed, la salud, la enfermedad, las variaciones de actividad y fuerza, la gula, el deseo, el amor mismo, no le son extraños de todo punto. Tienen de ello cuando ménos una impresión rudimentaria.

Las plantas superiores no han llegado sino muy tarde á la escena del mundo, de la misma suerte que los animales superiores. Nada nos impide, pues, imaginar que en lo porvenir existirán especies vegetales todavía más elevadas y perfectas, porque todos los reinos de la naturaleza progresan como el reino humano.

Pero tales investigaciones nos conducirían demasiado lejos. Démonos hoy por contentos con haber estrechado nuestras relaciones con esos seres misteriosos, y pasado algunos minutos en la casa de las plantas.

CAMILO FLAMMARION.

MISCELÁNEA SPORTIVA.

En un cascarón de nuez.....—20.000 velocipedistas!—Viaje en velocipédo alrededor del mundo.—El barco submarino: su porvenir.—Un hombre-gato.—Los pugilistas yankees.—Triunfo el *Puritan*.

Hace algunos días causó extraordinaria sensación en el Támesis la llegada á Millwall de un bote excesivamente pequeño, tripulado por un solo hombre, el cual, después de un peligroso viaje, había efectuado con toda seguridad la travesía de Stockolmo á Londres. La pequeña embarcación, que se llamaba el *Delfin*, tiene tan sólo 5,50 metros de eslora por 1,20 metros de manga: tiene un improvisado castillo y un pequeño caramanchel, y cala 90 centímetros. Su intrépido tripulante es el capitán Christian Svensden, natural de Stockolmo, que dejó aquel puerto con la decidida intención de hacer la travesía á Hull. Llevaba una sola vela, y por algún tiempo cruzó por la costa noruega. Luchando con el mal tiempo fué echado fuera de su derrota, y por esto se decidió á dirigirse á Londres. Al cuarto día experimentó un fuerte chubasco, que casi hizo zozobrar su pequeña embarcación en el Océano germánico.

El capitán Svensden fué saludado por muchos buques que pasaron por su lado, y las tripulaciones de algunos de ellos trataron de disuadirle de su empresa, especialmente por haber señales inminentes de mal tiempo. Nada le intimidó, sin embargo, y continuó su viaje, llegando felizmente á Londres. El capitán Svensden llevó pocas provisiones en su travesía, pero pudo obtenerlas del vapor *Kingston*, que se dirigía á Hamburgo. El intrépido capitán parece haber sufrido más por falta de sueño que por haber estado expuesto á la intemperie, pues tuvo que ejercer una gran vigilancia durante la noche, y de día estar ocupado principalmente en dirigir su embarcación. El capitán Svensden fué objeto de una recepción muy entusiasta en Millwall, siendo la tripulación de un buque noruego, que estaba en los Docks, la que particularmente se mostró más fanática en su recibimiento. Después de permanecer en Londres breve tiempo, el capitán Svensden trató de intentar la travesía de regreso en su pequeña embarcación.

El velocipédo, que en España se mira con general indiferencia, ha adquirido gran boga en otras naciones, y hasta ha producido una Asociación de las más sólidamente organizadas que al presente existen: una especie de masonería velocipedística.

Nada más curioso que esta liga internacional, que parece recordar aquellas famosas órdenes de caballería de la Edad Media.

El centro de la Asociación se encuentra en Londres, y se titula el *Cyclista-Touring-Club*.

La Sociedad cuenta 20.000 socios, dispersos por todo el mundo, y está dividida en «consulados». El Reino-Unido tiene 27. El núm. 28 comprende á los Estados-Unidos: Francia tiene el núm. 30. El núm. 31 es de Alemania, donde existe la *Deutscher Radfahrer Bund*, sometida á la de Londres. Con el núm. 29 se designa á una división general de países donde los velocipedistas son pocos, y que comprende lo mismo Turin que San Petersburgo, Chistiania ó Belgrado.

En cada país hay «cónsul general» de *Cyclista-Touring-Club*, y éste nombra «cónsules» en cada distrito, de acuerdo con el Consejo general de la Asociación.

El cónsul del Club es el amigo y protector del velocipedista que viaja. Por el sistema de tarifas de la Asociación, el velocipedista puede estar tranquilo de que, hospedándose en la fonda que marca la guía del Club, no le presentarán una cuenta protestable. Si en el camino sufre percances, el «cónsul» del distrito le amparará y ayudará.

Los *cyclistas* llevan consigo una plancha de plata que acredita su personalidad. En Australia y en la América del Sur, en la India, y hasta en las costas de China, la presentación de aquella placa al «cónsul» basta para que el viajero no necesite de nada. Tienen un uniforme de reglamento: gris, sin cordones ni insignia de ningún género y cubierto al cuerpo: no es obligatorio su uso.

El «C. T. C.», que es como en Inglaterra llaman al Club, tiene órgano oficial en la prensa: la *Monthly Gazette*.

La *Gazette* usa el lenguaje especial y técnico del velocipédo. Publica una extensísima sección de anuncios, referen-

tes todos ellos al velocipédo y á las excursiones en el «caballo de acero», y da cuenta de las glorias de los héroes del «bicyclo» y del «tricyclo».

En los anales del periódico figuran dos hechos memorables: Un viaje de Londres á Edimburgo, ó sean 397 millas inglesas, en dos días, nueve horas y cinco minutos; y la hazaña sin rival del célebre «bicyclist» Thompson, que recorrió una milla inglesa en dos minutos, treinta y nueve segundos y tres quintos de segundo.

A propósito de velocipedistas, dirémos que actualmense está viajando el célebre James Stevens, que se propone dar la vuelta al mundo sobre su aparato de dos ruedas. Este intrépido y genial viajero es natural de Boston.

De dicha ciudad partió en el mes de Junio, de donde se dirigió á San Francisco de California, y allí se embarcó para Liverpool: ha estado ya en Londres, Dieppe, Paris, Strasburgo, Metz, Viena, Pesth, Belgrado, Sofia, Filipópolis, Andrinópolis y Constantinopla. El día 1.º de Agosto se embarcó para Ismid, y ha recorrido ya gran parte de la India: su itinerario comprendía también la Persia, Afghanistan, Indostan, Birmania, China y Japon, en uno de cuyos puestos pensaba embarcarse de vuelta á San Francisco.

En los terrenos llanos sus jornadas son de unas treinta horas de distancia.

Prefiere rodear á entrar en algunas poblaciones, porque el gentío que se le agrupa le impide avanzar con rapidez.

Esto es puramente yankee.

El barco submarino cuyos ensayos están haciéndose en Landskrona, tiene emocionado al mundo científico y navegante.

Á los experimentos concurren nada menos que 39 oficiales de marina, enviados especialmente por otros tantos Gobiernos: toda Europa está representada, algún país de América y el Japon. La cosa vale la pena. Se trata de llevar la guerra á las profundidades del Océano y de realizar en la práctica algo análogo á lo que en el terreno de la imaginación ideó Julio Verne con su *Nautilus*.

El problema no es nuevo. Cuando la guerra separatista de los Estados-Unidos, los americanos alcanzaron algún éxito con botes submarinos de su invención.

La historia del descubrimiento abunda casi tanto en desastres como los ensayos de navegación aérea. Más de un embrión de barco submarino se ha hundido para siempre en el mar, y sus tripulaciones no han vuelto á parecer. Otros han quedado presos entre rocas por largo tiempo, y los hombres que iban dentro han sido rescatados milagrosamente. En más de un caso, la sangre fría y el saber de los inventores han corregido un desastre que ya estaba casi consumado.

El bote «*Nordenfeldt*», que es el que parece haber resuelto el problema, fué construido hace dos años en Stockolmo; pero hasta estos días no han revelado los inventores su descripción.

Tiene la forma de un cigarro.

En la parte superior hay una especie de caja en forma de féretro, de un pié de alto, con techo de fuertísimo cristal, que sirve para que el capitán del barco vea el camino y los alrededores de su embarcación. Sobre la tapa de cristal se corre desde dentro, á voluntad, una cubierta protectora, de hierro. Tanto el cristal como la cubierta pueden correrse, y por la abertura entra y sale la tripulación.

El casco del bote mide 64 piés ingleses, y su diámetro central es de 9 piés. Está construido con planchas de acero sueco, de 5/8 pulgadas de grueso en el centro y 3/4 en los extremos; todo ello protegido por fuerte red de hierro.

Para sumergir el barco hay tres procedimientos: fuerza ejercida desde el interior, toma de agua para que el poder flotante del bote disminuya y aplicación de la fuerza ordinaria motriz en sentido vertical. Nordenfeldt ha elegido con preferencia este último procedimiento, aunque combinado con el segundo.

El barco navega como todos los demás en tiempo de paz. Cuando llega el momento de acción, toma agua suficiente para reducir su fuerza de flotación y no dejar fuera más que el observatorio de techo de cristal. Á cada lado del bote hay dos hélices horizontales: haciéndolas maniobrar se le hace sumergir hasta donde se quiere. Para hacerle subir de nuevo á la superficie del mar, no hay más que detener las hélices.

No lleva más fuerza motriz que el vapor, producida por una caldera del tipo marítimo ordinario, con tiro forzado. Para la maniobra submarina se almacena de antemano la necesaria fuerza.

El barco submarino que sirve para los experimentos, ha recorrido 16 millas con una velocidad de tres nudos. En la superficie del mar, el bote ha conseguido una marcha superior á ocho nudos, y ha andado 150 millas sin reponer los depósitos de carbon.

Una de las dificultades mayores ha consistido en impedir que el barco diera vueltas y se pusiera con la parte alta hacia abajo ó en posición vertical. Los inventores lo han resuelto colocando un péndulo en el centro del bote.

El barco no lleva aire comprimido. La tripulación se alimenta con el depósito de aire que queda dentro del casco al sumergirse. De esta manera, cuatro hombres han vivido sin molestia alguna durante seis horas.

Un barco como éste, que durante muchas horas puede navegar con bastante velocidad bajo el mar; que puede colocar un torpedo y hasta una verdadera carga de dinamita debajo de un acorazado sin que nadie se aperciba; que puede destruir toda una escuadra en pocos minutos y hacer volar las más temibles fortificaciones, sería un elemento que cambiaría radicalmente todas las condiciones de la guerra moderna. Grandes esperanzas se fundaban en la navegación aérea. Pero en la guerra, la navegación submarina sería infinitamente más útil, porque en los afres puede verse y combatir al enemigo, mientras que bajo el agua sólo se ve á cortas distancias.

En cuanto á la marina mercante, el descubrimiento haría desaparecer la mayor parte de los riesgos que hoy tienen los viajes por mar. Las tempestades no alcanzan á ciertas profundidades.

Habría traocéánicos acondicionados para la navegación submarina, que al menor asomo de tormenta se sumergirían hasta encontrar zonas pacíficas.

El mareo desaparecería también probablemente, y no sería una de las menores ventajas del invento.

En tanto que las regiones submarinas, que son uno de los mayores misterios del universo, nos serían reveladas en toda su maravillosa magnificencia.

Así como hoy se hacen excursiones á los Alpes, á Italia, á Egipto, y á todos los lugares famosos por sus recuerdos históricos y por su belleza natural, se visitaría entonces la Atlántida, y los *touristas* se extasiarían ante las selvas verdaderamente vírgenes del mundo submarino.

Cualquier cicero acuático sería entonces un capitán Nemo.

La escena es en Inglaterra, y lo que vamos á contar se refiere á un desdichado saltimbanqui, al hombre-gato, que acostumbra á luchar en público con los ratones.

Alrededor de una barrera se aglomera la multitud, y en medio del círculo hay una caja de madera, sobre la cual se halla sentada una mujer, joven todavía y de aspecto melancólico. Es la esposa del hombre-gato.

Un trompetero anuncia el comienzo del espectáculo. La mujer se levanta y abre la caja, de la cual salen media docena de monstruosas ratas, que empiezan á correr por la arena.

Entonces el hombre-gato se echa al suelo, empieza á dar espantosos maullidos, y acomete á las ratas haciendo presa en ellas. A veces el enemigo se defiende, muerde rabiosamente al hombre, corre la sangre, y el público se extasia ante las peripecias de la lucha.

En tanto, la mujer se muestra indiferente á todo y no hace caso de la algazara de la concurrencia.

Días atrás saltó la barrera un perro, perteneciente á un labrador de las cercanías. El animal y el hombre se miraron con aire amenazador.

—Apuesto media libra, dijo el saltimbanqui, á que sin auxilio de mis manos extrangulo á ese perro á mordiscos.

—Aceptado, contestó el labrador.

Hicieronse infinidad de apuestas entre los espectadores, y hasta la misma mujer del hombre-gato arriesgó una pequeña cantidad.

Empeñóse á los pocos instantes una lucha atroz entre la bestia y el saltimbanqui.

El perro se apresuró á atacar á su adversario, el cual, con las manos atadas, rechazó la agresión con un terrible puntapié.

El can insistió, sin embargo, le rasgó las carnes y le produjo heridas de consideración, de las que manaba la sangre en abundancia.

El hombre-gato estaba rojo de ira.

—¡Basta! ¡Basta! exclamaban unos,

—¡No! ¡No! decían otros; ¡es preciso terminar!

Reanudóse el combate; el perro fué rechazado nuevamente por medio de otro puntapié, y el hombre-gato, arrastrándose por el suelo como una foca, se precipitó entonces sobre el animal, y haciendo un esfuerzo supremo, logró cortarle con los dientes la arteria carótida.

El perro murió instantáneamente, y, como sucede siempre, al cabo de breves momentos llegó la policía.

El saltimbanqui fué trasladado en gravísimo estado al Hospital, y la multitud le siguió, aplaudiendo frenéticamente su brutal heroísmo.

En medio de las aclamaciones de la muchedumbre, se oyó una voz que decía:

—¡Qué lástima! ¡Y yo que había apostado por el perro! Aquella voz era la de la mujer del hombre-gato.

La siguiente pintoresca relación de *Las Novedades* de Nueva-York, llegado hoy á Madrid, demuestra que, como

dice un adagio español, «en todas partes cuecen habas».

«El sábado por la tarde se batieron en Chester Park, cerca de Cincinnati, con guantes, los pugilistas John L. Sullivan y L. M. Caffrey. El suceso llevó a la ciudad miles de forasteros, y ha sido más discutido que si de él dependiera la felicidad de la nación.

Para impedir la intervención de la policía, Sullivan se hizo prender por la mañana, y después de suministrar fianza salió en libertad.

Los trenes de Cincinnati llegaban al lugar de la lucha atestados de gente, y al sonar la hora de la pelea se calcula que no bajaría de 15.000 personas la concurrencia. Los asientos estaban tan solicitados, que muchas personas pagaron 200 y hasta 500 pesos por uno.

Estaba acordado que sólo se librarían seis rounds, según las reglas del Marqués de Queensberry.

Sullivan, el gigante bostoniano, peló con la impetuosidad que le caracteriza; Mr. Caffrey, que aunque muy hábil, muy fuerte y muy científico, es grandemente inferior en fuerzas a su antagonista, se mantuvo casi siempre a la defensiva, tratando sólo de parar los ciclópeos golpes de Sullivan y de cansarlo.

Mr. Caffrey mordió el polvo varias veces, y en alguna ocasión se revolcaron ambos combatientes por el tablado en que se efectuaba la pelea.

Al llegar el sexto round, el juez declaró vencedor a Sullivan, por haber hecho el mayor número de puntos.

Mr. Caffrey dijo que tenía entendido que si Sullivan no lograba ponerlo fuera de combate en los seis rounds, se le declararía vencedor.

Mr. Caffrey ha desafiado a Sullivan, apostando 2.000 pesos. Sullivan, para amatarle el gallo, lo ha retado con o sin guantes, apostando 5.000 contra 3.000.

*
* *

—«¡Victoria en toda la línea!» gritan desde hace días los americanos con motivo del segundo y definitivo triunfo que ha obtenido su yack *Puritan* contra el *Genesta*, que, como dijimos en números anteriores, había ido de Inglaterra expresamente a arrebatarse sus laureles.

La segunda regata, que fué también la última por haberla ganado el *Puritan*, comenzó ayer a las once y seis minutos de la mañana. Los dos yacks competidores arrancaron desde el buque *Scotland*, situado frente a Sandy Hook, hasta una balsa colocada a 20 millas de distancia en dirección Sudeste. Esto hace que la distancia recorrida en ambos sentidos haya sido aproximadamente de 40 millas.

Al comenzar la regata, el *Puritan* adelantó a su adversario, a pesar de haberse retrasado cuarenta y cinco segundos en la salida; pero después tomó el *Genesta* la delantera, que conservó hasta llegar a la balsa con la bandera. En el viaje de regreso, el *Puritan* reconquistó lo perdido, y al fin llegó al fin de la carrera a las cuatro y nueve minutos, es decir, un minuto y treinta y ocho segundos antes que el *Genesta*.

Con esto está terminada la competencia entre el yack inglés y el americano, y el America's Cup, emblema de la victoria, se quedará en los Estados Unidos.

SCISSOR.

LAS CARRERAS DE CABALLOS.

Al ver todos los años la multitud enorme, y siempre en aumento, que concurre a Longchamps el día del Gran Premio de París, no se puede menos de hacer ciertas reflexiones sobre el papel importante que desempeñan las carreras en Francia; y los espíritus escépticos tienen que confesar que la prosperidad de la institución no habría nunca alcanzado un desarrollo tan considerable si, en definitiva, las carreras no tuvieran un fin incontrastable de utilidad para la cría nacional.

Aparte del atractivo del espectáculo, que seduce la vista y apasiona, es preciso que la práctica del *sport* haya entrado realmente en las costumbres de nuestra sociedad contemporánea, pues sin ésta sería bastante difícil explicar semejante entusiasmo: es posible que los curiosos sean más numerosos que los verdaderos aficionados; pero no es menos evidente que las entradas pasan todos los años de 300.000 francos, y que esta suma considerable aprovecha a nuestra cría y le permite tomar una extensión en relación con las necesidades de la caballería.

Ante la imponente manifestación de los espectadores que acuden de todos los puntos de Francia para asistir a la gran lucha internacional, me pregunto lo que piensan los detractores del puro sangre que por ignorancia ó por sistema preconcebido protestan contra la utilidad de las carreras: sus razonamientos no quedan en pie; pero no quieren reconocer su error y no cesan de repetir en todos los tonos que el caballo de puro sangre es un animal artificial, enclenque, preparado de un modo especial para una prueba rápida de dos ó tres minutos, y que no puede en otra cir-

cunstancia prestar ningún servicio a la industria caballar.

Uno de los grandes periódicos de la noche se esforzaba estos últimos días en lanzar un anatema contra el caballo de raza pura; pero en lugar de hablar realmente del caballo; atacaba a todo lo que rodea a las carreras, es decir, a los *pick-pockets*, a los *tuyaux* y a los *bookmakers*, etc.

¿Se impedirá nunca la invasión de los *pick-pockets*? Donde quiera que hay mucha gente hay tunantes que ejercen su criminal industria, lo mismo en las fiestas públicas, que en los omnibus y tranvías.

Los *tuyaux* y los *coups* son desconocidos de las personas honradas.

En cuanto a los *bookmakers*, puesto que las apuestas están reconocidas como el corolario indispensable de las carreras, tienen su razón de ser, ó entonces no habría apuestas posibles: ¿es que en toda sociedad no hay personajes dudosos? El que apuesta debe tomar sus precauciones, como todo hábil comerciante debe hacer antes de entregar su mercancía a un cliente desconocido.

No, no es justo invocar con detrimento de las carreras todos los incidentes aleatorios que con ellas se relacionan; aquí, como en todo, la perfección es una quimera, que es la consecuencia ineludible de las debilidades humanas. Dejemos, pues, esos fantasmas impotentes, para ocuparnos del lado especial de las carreras.

El caballo de puro sangre es el caballo por excelencia, el fruto de selecciones constantes, razonadas, inteligentes: es por el y con el que se ha creado el caballo de media sangre; ¿y quién se atreverá a negar los servicios prestados por esta nueva raza? La distinción, la fuerza y sufrimiento son las cualidades naturales que el caballo de puro sangre trasmite al producto de media sangre.

Sin el auxiliar del puro sangre no hay trotador posible, y todas las otras especies, aun las más perfeccionadas, no pueden sostener un instante la comparación.

Persuadidos de esta verdad, los criadores de media sangre se guardarían bien de renunciar a la inmixión del puro sangre. Pronto se verán los buenos efectos del premio Montigny y de Victot, ofrecido por MM. Aumont y E. Le Comte a los trotadores productos de un semental de puro sangre y de una yegua de media sangre, ó de un semental de media sangre y una yegua pura sangre.

No solamente la institución de las carreras es útil, sino es absolutamente indispensable para establecer el verdadero *criterium* de la producción caballar y hacer constar con conocimiento de causa la exactitud del nivel de su valor real. Sin las carreras, ¿cómo podríamos apreciar el mejor semental y la mejor yegua? El ojo más ejercitado, la inteligencia más clara, la experiencia más práctica no bastan para conocer el mérito de un caballo: la prueba pública es la más concluyente demostración de la realidad.

En apoyo de este razonamiento diré que la más hermosa apariencia es a veces engañosa, y que sin la carrera se dejaría incurrir en error, en la apreciación de la cualidad de un caballo, por la belleza del modelo: en efecto, las hermosas formas son frecuentemente las mejores, pero es preciso que el mérito sea consagrado por la acción. Como ejemplo citaré entre otros un lindo caballo alazan de puro sangre, llamado *Heritier* por Quid Juris y Miss Fron, que pertenecía a M. Davis: cada vez que se presentaba en un hipódromo era objeto de la admiración de todos los conocedores, y sin embargo, nunca ha sido más que un mal caballo de premio a reclamar.

Si este soberbio modelo de la raza pura no había corrido en el hipódromo, hubiera sin duda seducido, por su elegancia, la atención de los criadores, y causado como semental las más crueles decepciones; esto demuestra una vez más que la prueba pública es siempre el mejor consejero.

Si he tomado por título *Las Carreras de caballos* en lugar de *Carreras*, que es un término general que lleva con él todos sus accesorios infinitos, es porque he querido dirigirme especialmente al criador y al caballo que presentan en los hipódromos sometidos a los reglamentos de la Sociedad de Fomento, Sociedad de *steeple-chases* y de la Sociedad para la mejora del caballo de media sangre.

No soy tan inocente como para pretender que se corran todas las pruebas con una realidad sin contestación; el cronista tiene el derecho de señalar ciertos hechos culpables, pero debe en esta delicada tarea usar de una moderación persuasiva que da la experiencia si es hombre de caballo; sobre todo es a los comisarios a los que pertenece obrar con rigor, en virtud de su poder discrecional, cuando se presente el menor delito; a veces sucede que la severidad cede su lugar a la indulgencia, sin duda porque las pruebas suficientes faltan para conocer la verdad.

En general, las carreras al trote son más regulares que las de *steeple-chase* y al galope; casi siempre el favorito alcanza el premio: acabamos de tener una nueva prueba por los resultados de la reunión de Vincennes del 21 de Junio, en que las cinco pruebas fueron ganadas correctamente por los preferidos del público, que apoyaba sus selecciones sobre las performances precedentes de los vencedores.

El año pasado hemos, sin embargo, hecho constar con

pena, que una potranca que venía de cubrirse de gloria en Rouen, no ha corrido lo mismo en otro hipódromo; este incidente conmovió vivamente la opinión pública, y los comisarios dirigieron una dura reprimenda al propietario, que merecía un castigo más saludable.

En una prueba al trote, el caballo que sale a la cabeza es casi siempre dueño de sus adversarios; algunas veces, en razón de las circunstancias de la carrera, puede ser adelantado en los 500 últimos metros; pero nueve veces de diez sucede lo contrario, y se efectúa la carrera con una exactitud matemática y con los aplausos del público.

Las carreras de espera son raras en las pruebas al trote; no tienen, además, ninguna probabilidad de salir bien, excepto en las distancias de 5 a 6.000 metros; en las de 3 a 4.000 es preciso que el trotador se ponga en seguida a su paso. Es la táctica en uso y la mejor y más segura.

En los *steeple-chases* de Auteuil, la mayor parte de los favoritos ganan, a menos de accidente; por el contrario, las carreras de vallas las gana frecuentemente algún *outsider*, porque los campos son mucho más numerosos y los medios ó la condición de los concurrentes menos fáciles de conocer que en las pruebas de grandes obstáculos.

Los *steeple-chases* ofrecen un carácter particular en el sentido que casi todas las celebridades de este género de *sport* han salido de los premios a reclamar y de las carreras llanas, donde han desempeñado un papel más ó menos célebre. Los mejores saltadores de hoy no han brillado nunca en las carreras llanas. Para que un caballo llegue a ser un buen *steeple-chaser* es preciso, lo primero, que le guste saltar sin temor, y también que su jinete le inspire confianza, que es precisamente lo que falta a *Youkara*, que no es feliz en las carreras de *steeple-chase*, a pesar de su valor y cualidades para las llanas.

Gavarni, comprado en 35.000 pesetas al Conde de Lagrange, tenía tal aversión a los obstáculos, que fué preciso renunciar a su preparación para este *sport*.

Pourquoi, sin ser una gran cosa en las carreras llanas, era un caballo útil, y cuando quisieron prepararlo para los *steeple-chases*, rehusó de manera que su propietario tuvo que venderlo. *Pourquoi* ha tenido quizás razón en sustraerse a la tarea que querían imponerle, porque su obstinación le ha valido un triunfo tan brillante como inesperado en el premio *Gladiateur*, en 1881: montado por Rolfe, batió por una cabeza a la hermosa y valiente *Clementina*.

Estas reflexiones prueban que la buena voluntad es la primera cualidad de un caballo que se destina a los *steeple-chases*; ayudando con la práctica a sus aptitudes naturales, se llega a crear prodigiosos saltadores, como *Franc Picard*, *Astrolabe* y *Wild Monarch*. Verdad que en la época en que estos animales estaban en el apogeo de su gloria, tenían para llevarlos al triunfo jinetes de primera, que es bien difícil reemplazar hoy, como Diggless, French, Page, Armt, Casidy y H. Andrews.

He dado a este estudio un poco de extensión, porque he notado en diversas ocasiones que algunos escritores del *sport* han pretendido que las carreras de obstáculos no demuestran nada, confesando al mismo tiempo que tienen su lado bueno, el de acostumbrar a nuestros oficiales a saltar en tiempo de guerra todos los accidentes del terreno que puedan presentarse ante las tropas que dirijan.

En mi opinión, sería más juicioso reconocer que los *steeple-chases* y las carreras de vallas de nuestros numerosos hipódromos son absolutamente necesarios para formar nuestros jinetes civiles y militares, porque no hay mejor escuela en las carreras que la de la práctica para adquirir la experiencia y el arrojo, que son las dos cualidades esenciales de un verdadero *gentleman*, cualquiera que sea su carrera.

Sobre todo, con relación a esto, es que las carreras a través de los campos, ó, según el término inglés, las *Cross Country*, ofrecen un gran interés bajo el punto de vista del *sport*; sería de desear que esas clases de pruebas fueran más frecuentes, porque prestarían grandes servicios; debemos esperar que pronto tomarán más importancia, a causa del número de *gentlemen*, que aumenta de una manera grande, como se ha podido ver en las últimas reuniones de Chantilly, Vincennes y Fontainebleau.

En este momento hay en Francia gran número de caballos que saltan; pero estamos lejos de poseer *steeple-chasers* como *Africain* y *Astrolabe*, cuyos nombres son legendarios y caracterizan en el más alto grado la cualidad de saltador, llevada a su más brillante perfección.

Estas dos celebridades eran contemporáneas: en 1865, *Africain* se ilustraba en Inglaterra, mientras *Astrolabe* corría de victoria en victoria por el Continente; la carrera del primero no fué tan larga como la de la yegua, pero su reputación dejó en aquel país los más gloriosos recuerdos.

Astrolabe corrió durante diez años seguidos en Francia, en Bélgica y aun en Inglaterra. Cuando se piensa en sus numerosos viajes, las enormes distancias que ha recorrido, la cantidad colosal de obstáculos que ha saltado con los pesos increíbles que llevaba, desde 73 a 85 kilogramos, se creería que era de una construcción muy fuerte y poderosa, y, por el contrario, era una yegua extremadamente ligera y distinguida; pero tenía una materia sólida, una ar-

monía maravillosa y un corazón de acero, que no se encuentran sino en el caballo de raza pura. Durante su larga y laboriosa odisea por todos los países, *Astrolabe* ganó más de 200.000 pesetas; cifra considerable en aquella época, que sería hoy triple por el aumento que ha habido en los premios.

Después de estos diez años de excursiones incesantes y luchas terribles, la valiente saltadora fué al haras de Lange á gozar del descanso que tanto merecía, y no ha obtenido allí el éxito que se debía esperar de ella como yegua de vientre; en 1881, la antigua reina de los *steeple-chases* murió, á la edad de veintiún años.

Ante este ejemplo, que él solo es bastante para probar la resistencia milagrosa del caballo de pura sangre, debemos abrir los ojos de la luz y declarar de una vez que estos extraños fenómenos no pueden producirse sino en la raza incomparable, que es desde hace mucho tiempo objeto de mi profunda admiración.

Después de las carreras al trote y las de obstáculos, llego al asunto delicado de las pruebas al galope, que ocupan el primer lugar en la gran escena de nuestros hipódromos, y que son, sin contradicción, la fuente inagotable de donde dimanar todos los demás *sports*.

Se sabe con qué objeto se formó la Sociedad de Fomento, que funciona hace cincuenta y dos años en condiciones de prosperidad siempre crecientes; un grupo de *sportsmen*, de carácter enérgico y ánimo superior, puso los cimientos de la institución de las carreras en Francia. La empresa no estaba libre de peligros: tenía que luchar contra la rutina de los criadores y la indolencia de la administración gubernamental; no se ignoraban los enormes progresos obtenidos por los ingleses en la cría del caballo de pura raza, pero se consideraba generalmente la introducción del pura sangre como una anglosomanía ridícula, y las carreras como un pasatiempo para las personas ricas.

Á pesar de todas las dificultades que ha encontrado, la institución ha seguido progresivamente su marcha ascendente hacia el triunfo de la causa que había dirigido sus primeros pasos; casi se puede decir hoy que entre todas las grandes innovaciones que han conmovido al siglo XIX, hay pocas cuyo éxito haya igualado á la de la cría del caballo de pura sangre.

Antes de entrar en la cuestión escabrosa que concierne á regularidad de las carreras, conviene exponer que los premios ofrecidos por la Sociedad de Fomento están divididos en diversas categorías, que llevan consigo una infinidad de detalles, cuya influencia no debe pasar desapercibida á la sagacidad de los que por interés ó por gusto siguen asiduamente las carreras.

En primera línea citarémos todas las *poules* de productos para caballos de tres años, como el premio *Hocquart*, el *Bienal*, el del *Nabod*, el *Crefhule*, la *Poule de essai* de potros y la de potrancas, el premio *Trienal*, el de *Daru* y la *Gran Poule de produits*. Después siguen el premio de *Diana*, reservado exclusivamente á los potrancas; el premio del *Jockey Club* y el *Royal-Oak*. Aunque el Gran premio de París no lo da la Sociedad de Fomento, conviene que la gran prueba internacional figure en este trabajo á causa de su importancia considerable y de sus resultados.

Además del premio del *Cadran* para caballos de cuatro años solamente, del premio *Raniboe* y del *Gladiateur*, para caballos de cuatro años ó más, hay gran número de premios de pesos por edad, accesibles á los caballos de tres años ó más.

Después vienen las dos especialidades bien conocidas de los aficionados: los *handicaps* y los premios á reclamar.

Estos últimos son generalmente de poco agrado para el público serio; los que hacen pequeñas apuestas, al contrario, les gusta mucho este género de *sport*, porque la cotización es casi siempre excitante; verdad que las más de las veces no realizan sus esperanzas.

Se ha dicho muchas veces que los premios á reclamar hacían sombra en el magnífico cuadro de la Sociedad de Fomento, y que estas pruebas debían verificarse en otros hipódromos que en los que domina su alta influencia. No pretendemos que los premios á reclamar ofrezcan grandes atractivos; pero tienen su razón de ser para los criadores que tienen interés en salir de sus productos medianos, que encuentran difícilmente empleo ventajoso en los *handicaps*, y con más motivo en los premios de pesos por edad. Además, estos animales, á pesar de su superioridad en las carreras llanas, suelen llegar á ser excelentes *steeple-chasers*, y los menos buenos están llamados á prestar grandes servicios como caballos militares y de caza; por consiguiente, si no existiesen los premios á reclamar, los aficionados sólo tendrían que recorrer los centros de cría y escoger caballos desconocidos, cuyo valor relativo no se habría podido juzgar por la lucha.

El *handicap* es una carrera á caballo de una clase diferente, á la que se trata de equilibrar las probabilidades por medio de un peso calculado por el mérito real ó supuesto de cada concurrente; de otra manera, el peso, en lugar de ser igual, está repartido proporcionalmente, á fin de conceder una probabilidad de ganancia á los caballos de una

calidad insuficiente para concurrir con éxito en las *poules* del año ó en los premios de peso por edad.

Los *handicaps*, cuyo principio está, sin embargo, justificado por la experiencia, son objeto de críticas incesantes por parte de los interesados, que pretenden á veces que un caballo mediano ha sido favorecido con perjuicio de otro que á sus ojos ha llevado un peso excesivo.

Por lo cual declaramos, que si existe en las carreras una misión difícil é ingrata, es la del *handicapeur*; es preciso, para llenarla, un hombre de una convicción inquebrantable y de una autoridad absoluta.

Á pesar de esto, y aun cuando el *handicapeur* haya cumplido con su deber lo más concienzudamente posible, los reproches y resentimientos no le faltan de los que se dejan cegar por su egoísmo, sin preocuparse de la suerte de los otros.

La prueba más concluyente de que un *handicap* ha estado bien comprendido, es cuando la lucha se termina entre tres ó cuatro caballos que llevan los pesos extremos y medios.

Los principales *handicaps* del Boix de Boulogne, son: El *Handicap*, el de *Viroflay*, del *Lago*, del *Ibo*, del *Été*, de la *Ville de París*, el *Omnium* y el *Handicap libre*.

En Chantilly, los más notables son: el premio *des Ecuries*, el de la *Pelouse* y de la *Faisanderie*. *Fontainebleau*, *Beauvais*, *Amiens*, *Cuen*, *Grandville* y *Dieppe* tienen también su *handicap*, y debemos añadir que estas pruebas constituyen el principal atractivo de las reuniones de provincia, adonde llevan gran número de concurrentes.

En suma, estas clases de premios se destinan á una categoría particular de caballos que estarían en la imposibilidad de ganar su vida en otra parte; la utilidad de estos medios de fomento especiales es, pues, incontestable, y sería pueril negar las ventajas que ofrecen para la cría.

EL TÉTANOS EN EL CABALLO.

El tétanos es una enfermedad grave de los centros nerviosos, cuya naturaleza es aún desconocida, y que se traduce por una contracción permanente del sistema muscular.

Se han señalado en los animales, como en el hombre, un tétanos traumatológico, que sobreviene después de una herida, y un tétanos esencial, que se desarrolla sin que exista en el tegumento la menor solución de continuidad. El tétanos esencial es muy raro; por contra, el traumatológico es una afección muy frecuente en el caballo.

Cuando el tétanos aparece en una comarca, es excepcional que haya un solo caso; casi siempre hiere á varios animales, á veces toma el carácter de una verdadera epizootia, maltratando los enfermos de heridas, y obliga á los veterinarios á aplazar por algún tiempo las operaciones que no están imperiosamente indicadas. Se sabe que las lesiones del pie y las heridas en regiones ricas en nervios exponen particularmente al tétanos á los que son atacados.

El mal se presenta gradualmente, ó de pronto, con toda su intensidad; pero cualesquiera que sean sus caracteres al empezar, no pasa desapercibido. Los animales quedan tiesos, inmóviles, como clavados en el suelo, y los miembros ligeramente separados de la línea que divide el cuerpo: todos los músculos quedan contraídos, duros al tacto; la cola levantada; el cuello tendido, rígido, sostiene la cabeza en extensión, particularidad sintomática que ha dado al tétanos el nombre de «mal de hierro». La fisonomía expresa angustia, labios crispados, narices dilatadas, ojos fijos, ligeramente contraídos en la órbita y cubiertos en su parte interna por el párpado. La masticación es al principio embarazada, después llega á ser imposible. El juego de las mandíbulas se para y se mantienen fijas, la sobre otra, por la contracción de los maseteros; la deglución de los alimentos es muy difícil, y aunque conservan el apetito, los enfermos no comen.

La sensibilidad general y las sensibilidades especiales están exaltadas; el menor ruido, la luz, el tocarle cualquier parte del cuerpo, son otras tantas excitaciones penosas para el animal. Si se les obliga á mudar de sitio, se mueven con mucha dificultad; volverlos y hacerlos recular, es imposible; los movimientos respiratorios son acelerados y la inspiración y expiración cortas y molestas. Todos estos síntomas se agravan con más ó menos rapidez, pero cualquiera que sea la energía del mal, los animales se esfuerzan por conservarse de pie. En fin, agotados, sin respiración, cubiertos de sudor, se dejan caer sobre el suelo, tratan de levantarse en vano, se mueven violentamente y mueren por asfixia. La agonía es siempre larga y agitada.

La actitud y fisonomía de los atacados del tétanos son absolutamente características de la afección; cuando se les ha visto una vez no se olvida.

Las invasiones del tétanos no son todas igualmente graves: la mortalidad es á veces considerable, 50 á 90 por 100, según los momentos; más de la mitad de los animales sucumben. Debemos añadir que en esta enfermedad,

como en otros muchos estados morbosos, hay series felices y series desgraciadas.

Para explicar el desarrollo del tétanos se han formulado varias teorías, sobre todo se ha invocado la resorcion del pus á las heridas, la irritación excesiva de los filamentos nerviosos, el dolor que resulta de la lesión de estos filamentos. Más recientemente se ha considerado al tétanos como una afección específica, debida á la acción de un germen que penetra en el organismo por una herida cutánea ó mucosa. Ninguna de estas doctrinas ha podido quedar establecida por la experiencia: la naturaleza íntima del mal, su esencia, no se ha encontrado aún.

Los medios de tratamiento preconizados para combatir el tétanos son numerosos. La sangría, recomendada ántes, está hoy completamente abandonada, y con razón, pues es perjudicial. Los revulsivos, los sudoríficos, los diuréticos, los purgantes, no ejercen sobre el tétanos ninguna influencia feliz. La hidroterapia ha dado algunas curas, pero también numerosos desengaños. Cuando el tétanos es consecutivo de una herida del pie, se ha probado sin gran resultado la neurotomía alta y doble al miembro que sufre. Y si la enfermedad se ha terminado en ciertos casos por la cura, cuando ha sido tratada por la castración, no podemos admitir que ésta haya sido causa del resultado; tal operación obra más bien de una manera funesta.

La terapéutica racional del tétanos está indicada por los caracteres sintomáticos de la afección. Como la menor excitación de los centros nerviosos aumenta la contracción, es preciso colocar los enfermos en una *box* oscura y evitar atormentarlos con frecuentes visitas. La excitabilidad extrema de los centros nerviosos se calmará con narcóticos y anestésicos. Se emplea sobre todo el opio, la morfina, la atrofina, el curare, la belladona, el cloroformo, el cloral, el éter, etc.

Nosotros damos la preferencia al extracto de belladona 2 á 5 gramos por día, según la talla de los enfermos. Se observará el estado del aparato digestivo; si sobreviene el estreñimiento, se le combatirá con el sulfato de soda en pequeñas dosis, 150 á 500 gramos durante algunos días. Á fin de no irritar á los enfermos se deben dar los medicamentos en lavativas y en dosis dobles ó triples. Cuando la deglución es difícil, es preciso sostener los animales con lavativas alimenticias y bebidas de harina de cebada, leche, caldo, etc.

Últimamente se ha preconizado la esencia de trementina en altas dosis: 100 á 200 gramos al día. Esta sustancia se disuelve en aceite de olivo (una parte de esencia por tres de aceite), y se administra en brevaes ó en lavativas. Las experiencias relativas á esta medicación no son aún ni bastante numerosas ni bastante concluyentes para que se pueda pronunciar definitivamente su poder; pero se puede decir que quedará bien atrás de las esperanzas y de las promesas de su autor.

(L'Acclimatation.)

ECOS DE MADRID.

Capello é Ivens.—Las fiestas.—Tributo merecido.—Carreras de caballos.—El teatro en Madrid.—Ojeada á los teatros.—Para todos los gustos.—Una nueva actriz.—D. Juan Tenorio.—El teatro Real.

Capello é Ivens, los dos célebres marinos y exploradores portugueses, han sido los héroes de la pasada quincena: nos había traído la prensa lusitana el relato de sus atrevidos viajes, y por lejanos que estén aquellos días ilustres en que correspondía á la Península ibérica la gloria de los descubrimientos y de las conquistas de ignoradas regiones, todo lo que los recuerde herirá en lo más vivo las cifras del sentimiento y del patriotismo.

Así es que en cuanto se anunció el viaje á España de los dos intrépidos exploradores, la Sociedad de Geografía, el Ateneo científico y literario, la Sociedad de Escritores y Artistas, el Centro de la Unión Mercantil, el Centro del Ejército y de la Armada, todo lo que refleja ilustración, vida, actividad en nuestro país se concertó para rendir homenaje de simpatía á los compatriotas de Magallanes, y desde que pusieron los pies en Talavera de la Reina hasta que partieron por la estación del Norte de Madrid para ir al centro de Europa, han pasado por una serie de brillantes fiestas.

La solemne sesión de la Sociedad de Geografía en la Academia de la Historia, la velada en el Centro del Ejército y la Armada, la función en el teatro Real y el banquete en la Alhambra, después de la sesión pública en el mismo teatro, forman la cadena de festejos con que en las regiones donde nace el Tajo se ha recibido á los ilustres hijos de aquellas tierras hermanas donde el Tajo muere.

Y son, en verdad, dignas de alabanza esas empresas. Ellas arrancan al planetario que todavía yace ignorado para mengua de la civilización; completan el mapa, trazando seguro camino por donde puede ir el comercio mensajero del progreso y precursor de la idea que lleva su redención allí donde reinaban la oscuridad y la ignorancia; rompen

el velo del misterio en que volvian su curso rios desconocidos; colocan la primera piedra de nuevas sociedades; traen á la vida moderna raza completamente alejada del movimiento regenerador del progreso, y realizan, en fin, obra digna de los apóstoles del siglo XIX.

Pero para realizarla ¡cuántos esfuerzos! Cuando vimos en el teatro Real á Capello é Ivens entre la hermosa Duquesa de Serra y la interesante Marquesa de Hoyos; cuando seguíamos atentamente el camino que señalaba en el mapa el segundo al referir su viaje; cuando escuchábamos su brío en el banquete de la Alhambra, nos imaginábamos los grandes obstáculos que esos hombres han vencido. Los días pasados bajo el influjo del sol abrasador de África, las noches sin hogar y sin asilo en medio de la soledad, la lucha con la serpiente que se desliza cautelosamente por la abrasada arena, con la fiera que roge amenazadora, con el salvaje que repele al que va á redimirle. Cincuenta y ocho compañeros de Capello é Ivens han señalado con sus cadáveres la ruta que han seguido; ellos sólo han marchado adelante para completar su obra, y han vuelto á traer noticias de sus descubrimientos á la vieja Europa.

Jóvenes eran cuando partieron, y jóvenes son todavía por la edad; pero su cabello ha encanecido, su rostro se ha tostado con el sol del desierto, su frente se ha surcado de arrugas y su aspecto todo es el del veterano que vuelve de la guerra.

¡Pluguiera al cielo que no hubiera en estos tiempos otras campañas que éstas de la civilización y del progreso, y que los pueblos pudieran celebrar con frecuencia fiestas inspiradas en móviles tan elevados como los que han dado origen á las que en los últimos días de la pasada quincena se han celebrado en Madrid en honor de Capello é Ivens.

Las carreras de caballos, de las que en otro lugar hallará el lector detenida noticia, han estado, bajo su aspecto de fiestas, algo desanimadas. El otoño es en Madrid una estación de transacción; están todavía ausentes de la corte muchas principales familias; las que han regresado, descansan de las expediciones veraniegas, y no hay todavía en los círculos sociales animación y movimiento.

El tiempo ha favorecido poco; más que las suaves brisas otoñales hemos tenido frios y desapacibles vientos; no se pudieron lucir en las tribunas los trajes de peluche ó plegado terciopelo, y gentiles talles desaparecían bajo los grandes abrigos; sin embargo, no han faltado damas intrépidas y animosas que han dado pruebas de su entusiasmo por el ramo más importante sin duda alguna del sport.

Ya se han abierto todos los teatros que han de actuar en Madrid durante la temporada de 1885 á 1886. El público no puede quejarse por falta de espectáculos; todas las noches solicitan su atención las sublimidades del arte lírico, las primorosas filigranas de nuestros dramáticos del siglo de oro, los problemas envueltos en las obras del teatro moderno, la franca y alegre carcajada de la zarzuela juguetona y el elevado concepto del drama romántico.

No se puede pedir más. ¿Habla con misteriosos acentos la música á nuestra alma? Pues id al teatro de la Ópera á escuchar á Stagno y á Uetam en el *Roberto*; á oír á la Pasqua expresar pensamientos de Shakespeare con notas de Bellini, dando vida á la interesante figura de Romeo, ó á ver cómo la Gargano evoca los recuerdos de la desdichada Ofelia. ¿Preferís entusiasmaros con las bellezas del teatro clásico? Pues en el Español tenéis á Vico, en el Sancho Ortiz de las Rosas, y á la Cirera en aquella altiva y honrada doña Estrella de Sevilla, que rechaza las pretensiones amorosas del rey por ser para su esposa poco, pero para su damisela mucho. ¿Queréis el drama romántico en todo su apogeo? Pues en Novedades evoca sus glorias uno de sus más ilustres cultivadores, el insigne Valero.

No faltan atractivos para todos los gustos; en esta variedad de espectáculos ha tocado interpretar los primores y elegancias de la comedia moderna á una actriz de gran mérito, María Tubau, que ha representado *La Escuela de la coqueta* en el teatro de Apolo, interpretando con suma delicadeza el interesante papel de la Duquesa del Puerto, que fué una de las creaciones de la inolvidable é ilustre Matilde Díez.

En el precioso arreglo del insigne Ventura de la Vega se ha presentado, después de larga ausencia, al público de Madrid, el señor Mata, uno de los actores de la buena escuela, y ha renovado sus aplausos de otra temporada una actriz de verdadero mérito, la señora Guerra.

El resto de la compañía se ha presentado en la preciosa comedia *Lo Vivo y lo pintado*, en la que hizo alarde de su portentosa difícil facilidad el Terencio español, imitando á los poetas del siglo de oro. En esta obra ha tenido el público ocasión de aplaudir á doña Matilde Rodríguez, una de las actrices más discretas que pisan la escena, y á Domingo García, un gracioso de la buena escuela de Guzmán.

En el teatro de la Princesa se ha presentado estos días una nueva artista, una niña que da sus primeros pasos en la difícil carrera sembrada de rosas y de espinas que con-

duce á la gloria por el camino de la escena. Es la señorita doña María Guerrero, una joven bellísima que une á la hermosura el talento, y al talento las condiciones de alma que forman al artista. Desempeñó el papel de ingenua en la conocida comedia de D. Miguel Echegaray, titulada *Sin familia*, y lució en ella admirables dotes de naturalidad, de sencillez, de comprensión y de sentimiento. Con estas cualidades puede hacer mucho la Srta. Guerrero si estudia y siente verdadera vocación por la escena.

Su primer salida ha sido un triunfo, su primer paso en la vida artística ha hallado flores. ¡Que el cielo la preserve en adelante de las espinas!

La mayor parte de los teatros rinden culto á la tradicional costumbre de representar en esta época del año el drama de Zorrilla, *D. Juan Tenorio*; cuando el descendiente directo de *El Convidado de piedra*, y D. Luis Mejía y doña Inés dejen libre la escena, comenzarán las novedades, esto es, los estrenos.

Mientras llegan, si queréis experimentar nuevas impresiones viendo drama tan antiguo como el de Zorrilla, coged el tomo segundo de *La Regenta*, la novela admirable de D. Leopoldo Alas, y asistid con la protagonista á la representación del *Don Juan* en el teatro de Vilamonta.

El teatro de la Ópera recobra indudablemente el esplendor de sus mejores tiempos; todas las noches está, por lo que se refiere al público, brillantemente concurrido. Al paraiso ha vuelto á buscar su antiguo puesto el aficionado clásico que es archivo viviente de las tradiciones del ilustre coliseo, y á los palcos y butacas el público elegante que encuentra allí su centro. El público que se entusiasmó con Uetam y Stagno, ha aplaudido con delirio á la señora Pasqua, que si ha estado admirable en *Capuletti* y *Montechi*, ha renovado en *Favorita* los laureles de las Alboni, las Lagrange y las Galleti.

Mientras llegan la Patti, Gayarre y Tamagno oírmos el *Barbero*, los *Hugonotes*, el *Profeta*. No se hará así á los abonados largo el tiempo.

Kasabal.

NOTICIAS GENERALES.

En las carreras de caballos celebradas últimamente en Melbourne (Australia) ha ocurrido una catástrofe, única hasta ahora en los anales del turf.

Inscritos 50 caballos para el premio del *Carfiel-Cup*, principal de la reunión, se presentaron 41 en la pista, y apenas se pusieron en marcha, tropezaron algunos caballos, cayendo unos 15 en confuso peloton.

Un jockey murió del golpe en el acto, y otros siete fueron conducidos al hospital, gravemente lesionados; de los caballos, á cuatro fué preciso darles muerte por tener fracturadas las piernas.

El comercio del alcanfor disminuye considerablemente de día en día en el Imperio de la China.

El afán de los chinos de convertir en tierras laborables todos sus bosques, y las diarias quemaz que hacen de éstos para impedir que se guarezcan en ellos las bestias feroces, dan lugar á que cada vez sea más raro el árbol del alcanfor; siendo hoy preciso ya ir á buscarlo en algunas provincias á las montañas de difícil acceso.

En breve comenzará á utilizarse el donativo del Marqués de Urquijo destinado á fomento del arbolado en los alrededores de Madrid.

Las plantaciones empezarán en la Montaña del Príncipe Pío, en la parte que hay entre el cuartel y la nueva estación, dándose gran ampliación al paseo llamado del Príncipe.

En Marzo próximo se verificará en Burdeos la reunión de un Congreso vinícola, cuyo objeto es el estudio de todas las cuestiones directas de que la viña está amenazada, y el de los medios de prevenirlas y combatirlas.

Al mismo tiempo se hallará abierta una Exposición de instrumentos, aparatos útiles, productos diversos destinados á la defensa, conservación y reconstitución de las vides.

En el despacho del Alcalde primero y bajo su presidencia se han reunido los tenientes de alcalde, los señores Marqués de Urquijo, Alvarez Capra, Careaga, Luque (don Federico) y otras varias personas, para estudiar la forma de realizar un proyecto de reorganización del parque zoológico del Retiro formado por el Sr. Bosch, que quiere constituir en aquel sitio una colección zoológica análoga á la existente en el Jardín de Plantas de París y en otras capitales.

Tiene el alcalde primero, Sr. Bosch, el propósito de establecer en la parte del Retiro denominada Noria del Contrabandista, inmediata á la Casa de fieras, una Escuela teórico-práctica de floricultura y arboricultura, en que serán admitidos 25 muchachos, de trece á quince años, hijos de Madrid y huérfanos.

Cada muchacho tendrá la obligación de cultivar una

parcela de terreno, que llevará el nombre del cultivador, y en fin de curso será premiado aquél que mejores aptitudes haya demostrado para la floricultura y arboricultura.

Disfrutará cada uno el haber diario de una peseta.

La clase teórica estará á cargo del Profesor del Laboratorio químico municipal, Dr. Vera, y la práctica será encomendada al jardinero mayor del Parque de Madrid, Sr. Oliva. Ambos profesores desempeñarán gratuitamente sus respectivas cátedras.

Entre los aspirantes á las indicadas 25 plazas serán preferidos, ante todo, los huérfanos de padre y madre, después los huérfanos de padre, y por último, los huérfanos de madre.

Los que sean aprobados en los estudios teórico-prácticos ya dichos—y cuya duración ignoramos—serán empleados como capataces del Parque de Madrid ó de los jardines y huertas que dependen del Ayuntamiento.

Para realizar los primeros trabajos conducentes á ese fin, el alcalde primero ha visitado la parte del Retiro de que hemos hablado; y sobre el terreno dictó las disposiciones necesarias.

Dado el amor con que el Sr. Bosch se ha propuesto realizar este pensamiento, no es difícil aventurar que la escuela de floricultura y arboricultura pasará en breve á la categoría de hecho consumado.

El establecimiento de esa escuela no impone al Ayuntamiento sacrificio alguno, pues el haber de los alumnos será costado con fondos procedentes de economías realizadas en servicios análogos, y—como ya hemos dicho—el profesor teórico y el práctico nada cobrarán por su trabajo.

Se nos olvidaba decir que los alumnos de la Escuela no estarán muy recargados de trabajo en atención á las fuerzas que supone su edad. En ejercicios prácticos invertirá de seis á siete horas diarias, y una ó dos horas en lecciones teóricas.

Se ha ordenado por el Ministerio de la Guerra que los regimientos de caballería se ejerciten en las marchas de resistencia, práctica que viene efectuándose constantemente en los ejércitos extranjeros, y que en el nuestro no se había verificado hasta ahora.

Una comisión compuesta del Marqués de Urquijo y de los Sres. Fernández Rincón y López Martín, se presentó ayer tarde al Ministro de Fomento para darle cuenta del establecimiento en Madrid de una sociedad zoológica de aclimatación, rogándole á la vez que coadyuve á tan patriótico objeto.

Los caballos árabes de raza pura árabe son bastante raros; entre los diez caballos llevados á Francia por los embajadores marroquíes, sólo tres son de raza pura, y cada uno tiene un certificado de origen ó *kodycha*: hé aquí la traducción de uno de ellos:

«En el nombre de Dios clemente y misericordioso.—Salud al que lee estos caracteres y marcha por el camino derecho.—Nos, servidores del Dios Todopoderoso, certificamos y atestiguamos que el potrillo alazan llamado *Nacib*, de tres años, con una estrella en la frente, tres pies blancos y uno izquierdo sin mancha, es un *Koheilan el-Adyoud*, de raza pura. Su madre es una yegua coheilan llamada *Hamrá*, perteneciente á Said-ind-Nizk; su padre, también coheilan, es el caballo favorito de nuestro soberano el Sultan de Marruecos. Todos tres descendien de aquellos caballos de que se habla en el Corán glorioso, que Dios ha dado al Profeta y que éste ha ofrecido á sus compañeros. Fin de este certificado, redactado en buenas intenciones.»—(Siguen las firmas de tres dignatarios de la corte de Marruecos.)

En una conferencia celebrada en el comicio agrario de Turin, referente á las causas de malas cosechas de uva, el profesor Jemina ha recomendado á los viticultores:

- 1.º Despuntar el sarmiento fructífero y descabezar los pámpanos para impedir que se extienda la flor.
- 2.º Descortezar la cepa con guante de malla de acero para destruir los huevos de insectos que se anidan bajo la corteza, operación que debe practicarse durante el invierno en las viñas de las colinas, y en la primavera en las de los llanos y parajes en que hiela mucho.
- 3.º Podar con alguna anticipación para que haya tiempo de las operaciones ulteriores, quemando los sarmientos enfermos para que no propague el mal.
- 4.º Rociar la planta, después de haber podado el sarmiento fructífero, con una disolución de 20 á 30 partes de sulfato ferroso por 100 de agua.
- 5.º Escardar con frecuencia el terreno, particularmente en los meses de Mayo y Junio.
- 6.º Verificar con gran esmero el primer azufrado de la vid, porque es el más eficaz.

El 27 de Octubre se disputó en Neumarket, el *Great event* del turf inglés en el otoño, el CAMBRIDGESHIRE STAKES.

Distancia, 1,840 metros.

Plaisanterie.	3 años.	56 kgs.	Mr. H. Bony—Hartley.	1
Bendigo.	5 »	60½ »	Mr. T. Barclay.—F. Archib.	2
Eastern Emperor.	4 »	46½ »	Duque de Beaufort.—Martin.	3

Ganado por dos cuerpos en un *canter*, una cabeza de segundo á tercero. Betting. *Plaisanterie*, 9/4.—*Bendigo*, 100/8.—*Eastern*, 100/7.

Importe del premio, 48,625 pesetas al primero, 2,500 al segundo y 625 al tercero.

Tiempo, dos minutos un segundo 3/8.

Corrieron además 24 caballos.

En la tarde del 30, y entre la tercera y cuarta carrera, se procedió á la venta de algunos caballos, encontrando comprador un potrillo de un año de mucha sangre, que fué ad-

judicado en 1.510 pesetas al Sr. Conde de Villalba; *Gitano*, del Sr. Marqués de Villamejor, en 850 pesetas al Sr. Peñalver, y *Convalescent*, también del Sr. Marqués de Villamejor, en 1.000 pesetas al señor Ministro de la Guerra.

En las carreras de caballos de la remión de otoño de Madrid han ganado premios los señores siguientes:

	Pesetas.
Duque de Fernán-Núñez.....	27.000
Marqués de Castel Moncayo.....	8.000
Marqués de Villamejor.....	6.500
D. R. E. Lucero.....	2.750
D. A. Ruiz de Alencá.....	2.500
D. Mina-Albentós.....	2.000
D. G. Garvey.....	1.500
D. G. Parson.....	1.000
	50.750

NOTAS DE CAZA.

Como no están todavía ultimadas, no quiero hablar de varias monterías que se preparan en el club; una de ellas en los montes de Toledo, otra en la sierra de Andújar y la última en Extremadura.

Pero sí puedo anticipar la noticia de que todas tres serán brillantes, y que á dos de ellas asistirán señoras.

Y aún me es permitido añadir, sin pecar de indiscreto, que en la de Extremadura anda de por medio la mano inteligente del Marqués de la Conquista y la peregrina belleza de su hija Lucía.

Y... nada más.

S. M. el Rey sale hoy para el Real sitio del Pardo acompañado del general Blanco y del doctor Camison. Allí se propone gozar de los placeres del campo y de las delicias de la caza durante una buena parte de este mes.

Han precedido en el viaje al joven y esforzado Monarca algunos miles de cartuchos y varias de sus excelentes escopetas de caza.

La dilatada familia cinegética de Navalchelca y demás cuarteles que se reserva el regio poseedor de la finca, está en grave é inminente peligro. No necesita el Monarca de la colaboración de nadie para descascar en varios días un cuartel, pero el peligro de las perdices, conejos y chochas, subirá de punto, así acompañen á S. M. servidores tan leales á su persona como tenaces y francos enemigos de la caza, cual son los Sres. Blanco, Sexto, Camison, Losada y varios otros que se propone invitar á sus diarias y poéticas excursiones por el monte.

Y no es Roja la que espera á los gamos cuando S. M. tome el monte tras ellos con su notabilísimo rifle americano! Bien lo há menester la finca por las razones que apunté en el número anterior. Por cada bala que atraviese un paletó, recibirá el Monarca cazador cien bendiciones del serafico San Ildefonso y alguna que otra sonrisa de la gentil Diana en las bellas noches en que se exhibe en forma de luna. Y lo que es aún más sustancioso para el porvenir de la finca y el regalo del propietario, obtendrá, andando el tiempo, por cada gamo que dé la sangre en los tomillares ó coscojas, seis pares de perdices y seis docenas de conejos.

Sin que puedan poner reparo los sentimentalistas á lo Lamartine, y los filántropos que protegen plantas y animales; porque, suponiendo que el bien surge del exceso del mal, á mayor mortandad de reses, mayor abundancia de inocentes perdices y atolondrados conejos.

Y digo, si andarán interesados en la matanza de caza mayor los dos batallones de cazadores que están instruyéndose al tiro en el Pardo, sabiendo que la probada puntería del Rey se convierte en evidente mejora del rancho; que mejorado en tercio y quinto queda uno de aquellos incommensurables calderos con un cuarto de sabrosísimo paletó.

Son muchos los distinguidos aficionados que se proponen saludar á S. M. en la finca.

Ocioso es decir que las dos Reinas y las infantas irán muchos días á visitar al Rey, y que se organizarán partidas de caza de las que formarán parte algunas damas de Palacio.

El día 18 cazaron en la referida posesión la Reina doña Isabel—cuya destreza no ha sufrido menoscabo—y la Infanta del mismo nombre, acompañadas de las señoras Duquesa viuda de Híjar y Marquesa de Nájera, y de los señores Marqués de Villasegura, Conde de Villapaterna y doctor Camison.

La fiesta resultó agradabilísima.

Como quien pone una pica en Flandes preguntó hace días un periódico madrileño de oposición al régimen legal, lo que sigue:

¿Es ó no cierto que se ha arrendado la caza de un monte próximo á Aranjuez, perteneciente al Real Patrimonio, y que una de las condiciones de la subasta es la de no permitir cazar con escopeta, y si sólo con HURON Y LAZO?

¿Es ó no cierto que otra de las condiciones de la subasta es la de que se permite cazar desde el 1.º de Octubre al 1.º de Abril, ó sea un mes antes y otro mes después de lo que ordena la ley de caza?

El periódico antidinástico espera la contestación, y como no soy el llamado á darsela, ni en realidad conozco qué haya de verdad en lo que denuncia con tanta malicia, sólo me es dado hacer unas observaciones.

Puede ser cierto (y puede no serlo) que se haya arrendado un monte del Real Patrimonio, no permitiendo cazar

con escopeta, y si sólo con HURON Y LAZO (para conejos). Supongamos lo sea. ¿Qué hay en esto de particular?

El Real Patrimonio, como todos los propietarios de fincas acotadas, pueden hacer con la caza que haya dentro de la posesión lo que mejor les plazca.

¿Qué infracción existe aquí? ¿Qué ve de insólito y de alarmante el malicioso escritor?

Que se prohíba cazar con escopeta y se permite con huron y lazo. ¡Precisamente en beneficio de la caza, porque se trata de una *saca* de conejos, que tanto abundan, en beneficio de las perdices, que tanto escasean; y las sacas se hacen con HURON, LAZOS, REDES y otros armadillos, prohibiéndose la escopeta á fin de que los arrendatarios, que no van á cazar para divertirse sino para lucrar, no espanten las perdices ni ménos las maten. Es la 2.ª pregunta, si es cierto que otra de las condiciones consiste en permitir cazar desde 1.º de Octubre á 1.º de Abril. Puede ser cierto, y debe serlo, porque la ley de caza comprende á las aves y á todo género de animales, y aquí sólo se trata de rumiantes que crían dentro de los plazos fijados.

Si el Real Patrimonio se ha propuesto, como creo, mejorar la caza del monte, ha procedido con mucho acierto, sin infringir ley ninguna y dentro de las facultades que tienen todos, absolutamente todos los propietarios de fincas.

Y nada más.

Siguen las nevadas.

En la alta montaña de la provincia de Huesca cayeron á mediados de mes fuertes nevascos, que llegaron, por la parte de Jaca, hasta la famosa Peña de Oruel.

La sierra de Canares, en la Rioja, está cubierta por las nieves, y también ha nevado en abundancia en Reñosa, Pancorbo y sierras inmediatas.

A esto se debe la aparición de manadas de lobos en los poblados próximos á las sierras, cuyos animales dañinos abandonan sus estaciones de verano, primavera y otoño, huyendo de esas nevadas que les privan de hogar y de alimento.

Por las inmediaciones de Pancorbo merodea una banda muy numerosa que ha puesto en un aprieto á los ganaderos y producido gran alarma en los labradores.

Los vecinos están organizando una batida para limpiar de alimañas el término de la población.

La caza en Valencia.

Hé aquí las notas que tiene la bondad de enviarme el presidente del Casino de cazadores, Sr. Vilar:

El agudo chirrido de la alondra ha sonado en nuestros campos.

Los aficionados á esta caza salen ya todas las mañanas á esperarlas en los pintorescos alrededores de la capital. Ave diminuta, pero sabrosa, es muy codiciada, y su caza tiene algunas dificultades que vencer.

La alondra, desde el interior de la Península donde habita en los meses de verano, dirige su vuelo al mar, y en cuanto lo divisa sigue la costa á más ó ménos distancia de la playa según el viento, pero siempre á la vista del Mediterráneo, y siempre en dirección de N. á S.

El cazador, con su vista fija en el horizonte, espera distinguir de lejos á las emigradoras aves que cruzan el espacio en automático vuelo. En cuanto se percibe de su llegada, lleva á la boca diminuto reclamo de metal, con el que imita su canto, y las atrae. En la manera de reclamar entra por mucho la habilidad del cazador, que al propio tiempo hace girar rápidamente los espejuelos, fascinando la vista del animal que insensiblemente es atraído por el efecto físico del hipnotismo.

De esta suerte el cazador las tira á muy corto trecho, y como emigran en bandos, resulta que el buen tirador hace siempre una carambola cada vez que se levanta de su escondite.

Durante todo el mes de Octubre hemos tenido días de mucho *paseo*, y hemos llenado bien las perchas y morrales.

Las últimas tiradas de Albufera han continuado sin proporcionarnos gran diversión. El día 17 se suspendieron ya para dar lugar al descanso de las aves de entrada; de esto modo resultan mejores las dos tiradas de Noviembre, que son las famosas ferias de San Martín y Santa Catalina.

Las lagunas artificiales, conocidas con el nombre de *las Caldererías*, estancaron y cerraron ya las aguas, organizando su guardianaje. El domingo 18 se subastaron los puestos de aquel cazadero, habiendo obtenido los mejores precios los conocidos por los siguientes nombres: *La punta del Caballero*, 1.500 rs. vn.—*El Pontet de Serrano*, 2.400 rs. vellón.—*Bois del Pontet*, 1.200 rs. vn., descendiendo en valor según su situación y oscilando los de menor precio entre 700 y 1.000 rs. vn. Pero téngase en cuenta que se pagan estos elevados precios tan sólo por las dos tiradas que en aquellas lagunas se verifican.

La dehesa de la Albufera continúa proporcionando diversión á sus socios, si bien los conejos, escamados ya de tantas y tan frecuentes visitas, no dejan sus madrigueras más que durante la noche, encontrándose ya en menor número encamados.

En la masía de Alcublas (Valencia) pasaron unos cuantos días de caza varios amigos de la ciudad del Cid.

En esta expedición todo respiró el más puro valencianismo, como es de suponer, y según refiere el distinguido cronista de *La Epoca*; así es que no falló ni el indispen-

sable *pato* ni el arroz á *banda*, ni la prosaica *bota*, con la obligación de *beure al gallet*, ni la correspondiente ración de cuantos de almanaque, ni los desafinados coros en los que cada uno de los concertantes procuró lucir su habilidad, adoptando el canto que más le acomodaba, formando el todo una ensalada infernal, en la que se veía envuelto el cante flamenco y el Miserere, el «*Spirto gentil*» y el puntilla, randa y encaje.

En la masía de Alcublas, pueblo el más descuidado de toda la provincia, la emprendieron con las perdices, y apenas quedó una para cantarlas.

La Sociedad de caza del coto de Campo Alto (Córdoba) invitó al Gobernador civil, al fiscal y secretario de la Audiencia, ingeniero de la provincia, etc., para una partida, en la que los expedicionarios no perdieron el tiempo. En pocos días se cobraron 800 conejos.

El domingo 6 del pasado, por la tarde, ocurrió en Jaén un lance desgraciado entre unos cazadores y un guarda de campo.

En un olivar cercano al Molinillo Bajo de Valparaíso se encontraban cuatro individuos, de oficio zapateros, dedicados á la caza de colorines, cuando el guarda de aquel pago hubo de intimarles á que se fueran del olivar: los mencionados sujetos se negaron á irse, y de aquí se suscitó una cuestión muy acalorada.

Uno de ellos disparó un tiro al guarda hiriéndole en el cuello y dándose á la fuga.

Inmediatamente bajaron dos agentes de orden público y procedieron á la captura de los referidos individuos, que se encuentran en la cárcel incomunicados, ignorándose, pues los cuatro niegan, quién sea el autor del disparo.

Una hortelana auxilió al guarda herido conduciéndole á la casa de Socorro, de donde fué trasladado al hospital, después de extraído el proyectil.

Pocos tiradores madrileños habrán olvidado á Mr. Paine, el profesor yankee que acompañado de su esposa, una preciosísima y arrogante americana, se presentó en el circo de Price hará próximamente tres años, dejando abortos á los más diestros tiradores con su dominio en el rifle, escopeta y pistola.

A juicio mío, Mr. Paine es lo mejor que hemos visto en Madrid, pues le considero muy superior á los tiradores, capitanes y paisanos, que se han presentado en escena de doce años acá.

Discutían los maestros si el tirador americano haría á largas distancias los tiros asombrosos que hacía desde la pista del circo á la embocadura del escenario; y aunque se decía que Mr. Paine realizaba prodigios en el campo, no todos creían lo que el modesto profesor contaba.

Mr. Paine acaba de demostrar estos días que la distancia influye poco en su destreza.

Se trata de un importantísimo *match* realizado en Viena entre el tirador *dilettante* Mr. Schulhof y el profesor americano Mr. Paine.

Los americanos son terribles tiradores de pistola: su fama se ha afirmado de nuevo.

Estaba fuera de toda duda en Viena, y así lo decían los periódicos de *sport*, que Paine no podría derrotar á Schulhof á largas distancias, y en manera alguna tratándose de una distancia de 400 metros.

El americano aceptó el reto del austriaco, y se pactaron las condiciones del *match*, que se componía de tres partes:

- 1.ª De un tiro á 50 pasos.
- 2.ª De un tiro á 150 pasos.
- 3.ª De un tiro á 400 pasos.

Consistía la apuesta en 1.000 florines.

Los primeros cartones tenían 8 círculos, 12 los segundos y 21 los últimos. Los tiros aumentaron según los cartones. Hé aquí el resultado:

Primer <i>match</i> .—	Paine,	196 puntos.
	Schulhof,	99 »
Segundo »	Paine,	234 »
	Schulhof,	157 »
Tercer »	Paine,	363 »
	Schulhof,	285 »

La derrota del austriaco fué honrosa, pero derrota al fin. Mr. Paine desplegó aptitudes fenomenales y una seguridad verdaderamente extraordinaria. Su victoria ha alterado los nervios de los periódicos vieneses. Únicamente tirando así se explica que Mr. Paine pueda vivir tranquilo con una mujer tan soberbiamente excepcional como la suya.

La caza debió andar estos días alborotada de puro contenta, con motivo de la huelga del gremio de aves y caza de esta corte. Cuentan que los inocentes conejos y las avisadas perdices de las provincias castellanas llegaron á creer que el ayuntamiento de Madrid no cedería ante el retraimiento de los recoberos, y que los cazadores de oficio, faltos de demandas, dejarían vagar las escopetas dando de mano á la persecución de animales. Es más, llegaron á darse tono viendo cómo se ocupaba de ellos la opinión pública, y cómo las señoras y los sibaritas de la mesa influían cerca del Sr. Bosch y los concejales de la villa del discutido oso y el madroño, para que discurriesen una fórmula más en este país del matute y de las fórmulas.

Y si era dispensable se diesen tono, no era conveniente cantasen alegrías, porque los del gremio bajaron del Aventiño al callejón de la caza, y el Ayuntamiento parlamentó.

En los círculos, como ahora se dice, esto es, en las plazuelas, se comenta la viril entereza de los del gremio, y se da por terminado el conflicto.

Alegrémonos en nombre de los aficionados al salmi de perdiz, al gazpacho de liebre y al conejo á la catalana.

Los rumiantes y las aves más distinguidas de esta provin-

cia han celebrado varias conferencias, á fin de no darse á luz, en cuanto han sabido los acomodos que se preparan. Porque, lo que ellos dicen: en buen hora que se nos cace por lujo y concediéndonos toda la consideracion que nos merecemos, pero cazarnos con escopetas enguitadas, lazos y hurones, para llevarnos al mercado, es una vergüenza. Y más vergüenza desde que los conejos se han dedicado á las ciencias medicas en los laboratorios micrográficos, gracias á los experimentos de Pasteur. Aquí si rabian es con dignidad.

Á punto de cerrar la crónica deshilvanada é insípida que corresponde á esta quincena, recibo unas noticias que me apresuro á comunicar á Vds.

En esta semana ha debido terminar en Extremadura una montería dirigida por el respetable é inteligente senador, señor Marqués de la Conquista, en la que habrán tomado parte varias personas distinguidas del país. La montería á que me referí al principio en las notas, no es ésta.

El día 2 del próximo Diciembre saldrán de Madrid los cazadores invitados por el señor Duque de los Castillejos, á una gran montería en sus famosas posesiones de los montes de Toledo.

Otra notable montería se celebrará despues de Nochebuena, de la cual se hacen ya lenguas en los círculos venatorios: me refiero á una con que el distinguido *sportsman*, Sr. Calderon, obsequiará á varios amigos en sus posesiones de Jaen. El Sr. Calderon tiene noticias muy halagüeñas del estado del monte.

Y, para terminar, diré que son varios los aficionados madrileños que han encargado puestos para las renombradas tiradas de patos de la Caldería (Sueca y Cullera), que se celebrarán á mediados de este mes, entre ellos los señores Baron de Cortes, Puig Moltó, Settler y algunos otros que ahora no recuerdo.

Los modestos alondristas están realizando en las inmediaciones de Madrid muy buenas tiradas.

El señor Baron del Castillo de Chirel hizo una excelente hace pocos dias. Y nada mas por hoy.

En un hospital de América un *yankee* va á ver á un amigo que está enfermo.

— Y bien — le dice — ¿cómo va?
— Mal, amigo Tom, muy mal; el médico ha dicho que si me vuelvo hácia el lado izquierdo en seguida muero.

— ¿Estás de broma?
— No, es la verdad.

— No es posible.

— ¿Tú no lo crees? ¡Apuesto cinco dollars!

— Acepto.

— Pues bien, mira.

El enfermo se vuelve y muere.

El otro deposita los cinco dollars sobre la cama y se marcha.

J. STR.

TIRO DE PICHON DE MADRID.

TIRADA ORDINARIA DEL 27 DE OCTUBRE DE 1885.

- 1.^a Pina.—5 pichones, 3 tiradores.
Sr. Davies.— $\frac{1}{4}$.—G. á 28 metros.
- 2.^a Pina.—Como la anterior.
Sr. Heredia (D. Fernando).— $\frac{5}{8}$.—G. á 27.
- 3.^a Pina.—Como la anterior.
Sr. Soriano (D. Fernando).— $\frac{4}{4}$.—G. á 27.
- 4.^a Pina.—10 pichones, 2 tiradores.
Sr. Soriano.— $\frac{8}{8}$.—G. á 27.
- 5.^a Carambolas.—2 tiradores.
Sr. Soriano.—G. á la segunda vuelta, á 24.
- 6.^a Como la anterior.
Sr. Heredia.—G. á la primera vuelta, á 24.

- 7.^a Como la anterior.
Sr. Soriano.—G. á la tercera vuelta, á 24.
- 8.^a Pina.—3 pichones, 2 tiradores.
Sr. Heredia.— $\frac{2}{2}$.—G. á 30.
- 9.^a Pina.—Como la anterior.
Sr. Soriano.— $\frac{3}{2}$.—G. á 30.
- 10.^a Pina.—Como la anterior.
Sr. Heredia.— $\frac{3}{4}$.—G. á 30.

Madrid, 28 de Octubre de 1885.

MANUEL M. DE LAS DOBLAS.

ADVERTENCIA.

Terminando con el número de 16 del corriente el noveno año de «El Campo», rogamos á nuestros suscritores que gusten continuar, se sirvan renovar con tiempo su abono, para que no sufran retraso en el recibo del periódico.

Igual ruego dirigimos á los señores libreros y comisionados de provincias que nos tienen hechas suscripciones.

A todo pedido de suscripcion deberá acompañarse su importe en libranzas del Giro Mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de Correos, pero en este último caso cuidando de certificar la carta.

Para conocer la publicacion, dirigirse á la Administracion, Villanueva, 6, la cual remite un número gratis de muestra á quien lo solicite.

PROPIETARIO,

D. J. Luis Albareda.

Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra»,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

ANUNCIOS.



Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

VAPORES-CORREOS Á PUERTO-RICO Y HABANA

CON ESCALAS Y EXTENSION Á

LAS PALMAS, puertos de las ANTILLAS, VERACRUZ y PACIFICO

SALIDAS TRIMENSUALES DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes, para Palmas, Puerto-Rico, Habana y Veracruz.

Santander, el 20, y Coruña, el 21, para Puerto-Rico y Habana.
Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30, para Puerto-Rico, con extension á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extension á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colon y puertos del Pacifico, hácia Norte y Sud del Istmo.

VIAJES DEL MES DE OCTUBRE

El día 10, de Coruña, el vapor **CATALUNA**.
El día 20, de Santander, el vapor **P. DE SATRUSTEGUI**.
El día 30, de Cádiz, el vapor **HABANA** ó **ISLA DE CEBU**.

VAPORES-CORREOS Á MANILA

CON ESCALAS EN

PORT-SAID, ADEN y SINGAPOORE, y servicio á ILOILO y CEBU

SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, el 15; Coruña, el 17; Vigo, el 18; Cádiz, el 23; Cartagena, el 25; Valencia, el 26, y Barcelona, el 1.^o fijamente de cada mes.

El vapor **REINA MERCEDES** saldrá de Barcelona el 1.^o de Noviembre.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en **Barcelona**: La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—**Cádiz**: Delegacion de la Compañía Trasatlántica.—**Madrid**: D. Julian Moreno, Alcalá.—**Liverpool**: Sres. Larrinaga y C.^{ta}—**Santander**: Angel B. Perez y C.^{ta}—**Coruña**: D. E. da Guarda.—**Vigo**: D. R. Carreras Irigorri.—**Cartagena**: Bosch hermanos.—**Valencia**: Dart y C.^{ta}—**Manila**: Sr. Administrador general de la Compañía General de Tabacos.

GUIA DE CARRERAS DE CABALLOS EN LA PENÍNSULA.

Se vende á DOS PESETAS CINCUENTA CÉNTIMOS en Madrid, calle del Prado, núm. 27.

Interesante á los propietarios de caballos y aficionados.

ATOCHA, 25, PRAL.

CORTIJO.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO.

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

EN

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteado

PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes á precios económicos para guardas de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL Y LONA IMPERMEABLE.

25, Atocha, 25, principal.

MADRID.



Vinos naturales de Jerez

DE

A. R. VALDESPINO

Proveedor de S. M. el Rey Don Alfonso XII y de S. A. R. el Serenísimo Señor Infante Duque de Montpensier.

Jerez Seco.—Jerez Fino.—Oloroso.—Amontillado.—Palo Cortado.—P. Ximenez.—Moscatel.—Añadas viejísimas procedentes de mis viñas en

MACHARNUDO

ESPECIALIDAD: SOLERAS DEL VINO "INOCENTE"

La casa se encarga de remitir los pedidos á donde se le designe, haciéndose cargo de los gastos, mediante un pequeño aumento de precio.

COMPRA DE CABALLOS PARA FRANCIA Y EL EXTRANJERO
SE PREPARAN CABALLOS DE SILLA
Mr. Ch. Du Bois.—4, Rue Chalgrin.—PARIS

EL CAMPO.

Se desea adquirir los números 13, 19, 21, 22 y 24 del año 1878, y el número 17 del año 1879.

Se abonará su importe en la Administracion del periódico,

Calle de VILLANUEVA, núm. 6.