



PROPIETARIO-FUNDADOR:

D. JOSÉ LUIS ALBAREDA.

OFICINAS:

Calle Mayor, núm. 78, entresuelo.

DIRECTOR-GERENTE:

D. JULIÁN SETTIER.

SUMARIO.

El Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega, por J. S.—El tabaco, por E. Bonisana.—Exposición canina del Kennel-Club de Londres, por L. G.—La vida del campo, por Pablo Nongués.—Fabricación de leche concentrada, por R. T.—Las mujeres que matan, por J. G. Abascal.—Concurso general agrícola de París, por Villa Alta.—Madrid, por Kasabal.—Notas de caza, por Julián Settier.—Turf: Grandes premios de Madrid para 1887 y 1888. Programa de las carreras en Barcelona y Sevilla. Tiro de pichón de Madrid.—Anuncios.

EL EXCMO. SEÑOR

D. JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA.

No hay en España cazador que desconozca ese nombre; no hay en Europa y América erudito en letras venatorias que no le admire; no hay en sociedad quien le conozca y deje de respetarle y quererle.

Para pintar una personalidad cinegética de tanto relieve como la del Excelentísimo Sr. Gutiérrez de la Vega se necesitaría una paleta surtida con las tintas que manejaron nuestros grandes coloristas del siglo XVII y unos pinceles tan vigorosos como los del Greco ó Velázquez.

En un artículo como este se puede hacer un breve índice, no una mediana biografía, porque tratándose de hombres como el de que hablamos, el empeño requeriría un libro.

La caza es para el señor Gutiérrez de la Vega un verdadero sacerdocio, y tal culto le rinde y con tal unción se dedica á ese su placer favorito, que para él ocuparse en materias de caza,



EXCMO. SR. D. JOSÉ GUTIÉRREZ DE LA VEGA.

Propietario-fundador de la "Biblioteca Venatoria", ilustre publicista y cazador notable.

bien como actor ó como cronista, ya escribiendo con clásico sabor ó conversando con fruición encantadora en el campo ó en los salones, para él, repito, ocuparse en esas materias es vivir. Y aunque cristiano viejo, cuyo espíritu está cultivado y dispuesto para todas las sublimes grandezas de la religión, en achaques venatorios es todo un panteísta de tomo y lomo, cuyo espíritu sufre misteriosos arrobamientos así al contemplar la grandeza del campo, como la deliciosa pequeñez de esos útiles de caza que son encanto y recreo del buen aficionado, del que sale al campo con la escopeta al hombro por algo más que por el bárbaro placer de matar á salga lo que saliere, sin regla, gusto ni concierto.

Así vemos á los cazadores de la raza del que presento á la vista de los lectores de EL CAMPO, cómo poseen las complicadas artes de la caza en sus varias y múltiples manifestaciones, y con qué amable solicitud y esmero paran su atención y prodigan sus talentos en las experiencias de una nueva pólvora, cartucho ó escopeta perfeccionados, ó en el estudio de un práctico traje de campo, ó quizás ensayando el temple de bruñido cuchillo de monte; esmero y solicitud con que rinden culto á Diana, á la manera como los paniteístas adoran al dios

Materia en las aromáticas violetas de un valle ó en las nacaradas guijas de un arroyo.

El estudio de los libros y del mundo, la observación y la práctica, han elevado al Sr. Gutiérrez de la Vega á la categoría de indiscutible autoridad cinegética, cuyos consejos se solicitan y cuyas resoluciones se aplauden; que no en vano ha cazado en tres partes del mundo y ha leído cuanto de caza se ha escrito en los países que escriben.

Con la publicación de libros clásicos, acompañados con observaciones y comentarios, á las veces tan importantes como los libros mismos, como dice D. Enrique de Leguina, ha popularizado lo que hasta ahora sólo era deleite de eruditos. Como que el ilustre ex presidente del Casino Venatorio de Madrid escribe y exhuma para los cazadores letrados y no para aquéllos que ignoran que la literatura venatoria proporciona honestas distracciones, tan amenas é interesantes como la caza misma, toda vez que el hombre diestro en las lides de la venatoria aprecia las delicadezas de una buena descripción ó una observación juiciosa, lo mismo que el *gourmet* saborea una de esas delicadas salsas que inspiraban á Rossini sus mejores melodías y á Dumas, padre, sus más interesantes novelas.

Aunque político ilustre y eximio periodista, el Sr. Gutiérrez de la Vega es cazador antes que todo. La huella del tiempo desgastará quizás la figura del hombre público, como va desgastando la de quienes ocuparon los lugares más preeminentes en la Nación; pero mientras en España se cace ó se escriba, el nombre de nuestro biografiado ocupará un puesto de honor y figurará al lado de los que de caza escribieron, reyes ó soldados, próceres ó doctores, como los Alfonsos y Pedros de Castilla, el príncipe Juan Manuel y el coronista Pero López de Ayala, el Duque de Alburquerque y D. Fadrique de Zúñiga, Juan Mateos y Martínez de Espinar, Pedro Núñez de Avendaño y el famoso Moratín.

Cazador notable, el Sr. Gutiérrez de la Vega une á los conocimientos teóricos y á la práctica maneras distinguidas, clásicas pudiéramos llamarlas, y un gusto tan exquisito que nos recuerda los tiempos de oro de la venatoria española. Don Alfonso XII, el esforzado cuanto malogrado cazador, invitábale á sus monterías y departía con él sobre venatoria.

Sentimos tener que pasar desde luego á consignar datos biográficos, sin apuntar los mejores episodios cinegéticos en que ha sido actor nuestro ilustre amigo, ni reseñar su hermoso gabinete de cazador y su especialísima y completa biblioteca venatoria, en la que atesora joyas literarias de mucho valor.

Nació en Sevilla el día 24 de Agosto de 1824, en cuya Universidad cursó la Filosofía, dedicándose al estudio de las ciencias médicas en la misma y en el antiguo colegio de San Carlos de Madrid.

En 1846 ya empezó el Sr. Gutiérrez de la Vega á escribir en Sevilla en el periódico *El Independiente*, diario monárquico constitucional, y fundó *La Giralda*, revista científica y literaria que se publicó bajo su dirección.

En 1847 volvió á Madrid, donde ya se estableció, escribiendo en los periódicos moderados de más crédito en aquella época, hasta que en 1849 fué como crónista con el ejército español expedicionario á los Estados Pontificios, concurriendo á la restauración de Pío IX en su silla, que había abandonado á consecuencia de la revolución de 1848.

En 1850 y 1851 publicó, de regreso en Madrid, sus notables *Viajes por Italia con la expedición española*, obra en dos tomos, que obtuvo gran aceptación y fué traducida al italiano.

En 1852, dirigiendo la *Sección médica* de la *Biblioteca Universal*, de Fernández de los Ríos, pu-

blicó en dos tomos en folio una colección numerosa de obras de medicina antiguas y modernas, nacionales y extranjeras, y entre ellas algunas originales.

En el mismo año emprendió la publicación de *El Herald Médico*, periódico que alcanzó gran boga. Al año siguiente fundó la *Biblioteca del Herald Médico*, en que dió varias obras que fueron muy bien recibidas por los médicos españoles, siendo algunas declaradas de texto en las Universidades.

En 1854, á poco de la revolución de Vicálvaro, fundó *El León Español*, diario moderado que se publicó con gran crédito hasta 1866, y cuyas polémicas obligaban á sus redactores á trocar á menudo la pluma por la espada.

A consecuencia de las persecuciones que sufrió ese periódico, fué encarcelado el Sr. Gutiérrez de la Vega, en Setiembre de 1855, en el antiguo Saladero de Madrid, donde permaneció cien días preso, hasta que se le excarceló por una ley que presentaron en Cortes los Sres. Coello y Rancés (directores entonces de *La Epoca* y de *El Diario Español*), y hoy Conde de Coello y Marqués de Casa Laiglesia.

Por causa de aquella prisión abandonó el señor Gutiérrez de la Vega sus publicaciones científicas y se consagró ya enteramente á la política en *El León Español*. En una interrupción de este periódico lo sustituyó con *El Horizonte*, diario también de grandes dimensiones y órgano autorizado, como aquél, del partido moderado.

Ya por este tiempo el Sr. Gutiérrez de la Vega empieza á figurar como Diputado en las Cortes de 1857, y comparte con los hombres más importantes de su partido la tarea de escribir en su periódico *El León Español*, renunciando todos los puestos de confianza que se le ofrecían, á pesar de su estrecha y cariñosa amistad con el general Narvaez.

El año 1864 es cuando acepta por primera vez un cargo público y va de Gobernador á Granada. Allí se consagra también á las letras, y funda por su iniciativa y bajo su protección la *Biblioteca de escritores granadinos desde la civilización árabe hasta nuestros días*, que empezó por la publicación de las obras de D. Diego Hurtado de Mendoza, siendo saludada con entusiasmo tan gran empresa y felicitado el publicista por todos los hombres cultos de aquella época.

Al poco tiempo es nombrado Gobernador de Madrid, y también aquí por su iniciativa y bajo su protección funda el Sr. Gutiérrez de la Vega otra empresa análoga, la *Biblioteca de dramáticos griegos*, que empieza publicando las tragedias de Eurípides, obras no conocidas hasta entonces en castellano. Esta empresa fué también saludada con grandes aplausos por todos los amantes de las letras.

Del Gobierno de Madrid pasó el Sr. Gutiérrez de la Vega á una Dirección del Ministerio de Hacienda, hasta mediado el año de 1865, que renuncia el puesto á la caída del Gabinete del Duque de Valencia.

En 1866 vuelve éste al poder y va el Sr. Gutiérrez de la Vega de Gobernador civil de la Habana, cuyo importante cargo dimite al estallar la revolución de 1868.

Nuestro biografiado emigra entonces á París al lado de la Reina destronada y de su hijo Don Alfonso, que consideraba la esperanza de la patria. Y de acuerdo y con pliegos de Doña Isabel II, que había aceptado sus consejos, váse á fin del año 1869 de nuevo á la isla de Cuba, á invitar al general Conde de Valmaseda á venir á tomar parte en la restauración de Alfonso XII. De allí, y por haberse sabido esto, fué desterrado el Sr. Gutiérrez de la Vega por el Gobierno revolucionario de Ma-

drid, estableciéndose otra vez en París al lado de la Real familia proscrita, donde continuó emigrado, sufriendo allí los horrores de los dos sitios, primero el de los prusianos y luego el de los versalleses.

Poco después, á principio de 1872, tenemos otra vez en Madrid al Sr. Gutiérrez de la Vega, fundando *El Cristóbal Colón*, periódico defensor de la isla de Cuba, que ardía en guerra separatista.

Llega aquí muy luego el teniente general Conde de Valmasada, acompañado del entonces brigadier Martínez Campos, y empieza con el señor Gutiérrez de la Vega los trabajos militares para la restauración. Luego se une á este pequeño círculo el Sr. Rodríguez Rubí, que viene de París, donde había desempeñado el cargo de Secretario de la reina Doña Isabel II; más tarde se asocia el Sr. Moyano, y los tres hombres civiles, con aquellos dos militares, continúan la obra que por último realiza en Sagunto el ya general Martínez Campos, el cual ha tenido siempre la nobleza de declarar que obró en todo bajo la dirección del Conde de Valmasada.

En 1875 es nombrado el Sr. Gutiérrez de la Vega Director general de Administración civil de la isla de Cuba, y más tarde Director general de Hacienda en la misma isla.

En 1885 fué Consejero de Estado hasta la muerte de S. M. el Rey.

Desde el año 1877 es cuando el Sr. Gutiérrez de la Vega se ha consagrado completamente á sus publicaciones venatorias, y aquí empieza el período en que nosotros queremos ocuparnos más especialmente de la ilustre persona cuyo retrato va al frente de este artículo, en el traje que también reviste con más gusto el Sr. Gutiérrez de la Vega, porque sobre todo es esforzado é inteligente cazador, con alma, vida y corazón.

Pero antes de ocuparnos de sus obras venatorias, vamos á empezar por presentarlo en un lance de montería, que es por demás curioso y muy del caso, porque en él le ocurrió el percance del destierro de la isla de Cuba, cuando, como hemos dicho, fué á conspirar para la restauración de Don Alfonso XII.

En la *Historia de la interinidad y guerra civil de España desde 1868*, por D. Ildefonso Antonio Bermejo, tomo II, páginas 212 y siguientes, se dice lo que copiamos á continuación:

«Llegó á la Habana el Sr. Gutiérrez de la Vega poco después de Nochebuena (1869), y sin saltar de á bordo, supo por amigos que fueron á recibirle, que era pública en la Habana su llegada, que se sospechaba del objeto de su viaje por telegramas del Gobierno, y que las autoridades habían conferenciado con este motivo, y aun se suponía que le prohibirían su desembarco. Sin embargo, saltó en tierra, y por un alto funcionario, íntimo amigo suyo, supo lo que ocurría: que el Gobierno de Madrid había advertido al Capitán General su partida de Brest el 4, recomendándole que lo vigilara como sospechoso de conspirador alfonsino. Ni esto le arredró, y se presentó inmediatamente al capitán general Caballero de Rodas.

«Este le recibió muy cordialmente, y después de una larga conversación sobre la guerra y demás asuntos de la isla de Cuba, que eran para los dos tan conocidos, salió el Capitán General á despedirlo, y ya á solas, le advirtió de las sospechas del Gobierno. El Sr. Gutiérrez de la Vega le confió entonces las expresiones que para él llevaba de la Reina, y le anunció que también llevaba un retrato, regalo para él, del Príncipe de Asturias, con su dedicatoria. El Sr. Caballero de Rodas aceptó ambas cosas con mucho gusto y convino en enviar al hotel del Sr. Gutiérrez de la Vega un agente

de su confianza para recoger el retrato. Hablaron bastante ambos alfonosinos, conviniendo el Sr. Caballero de Rodas con el Sr. Gutiérrez de la Vega en que podría contarse con él después de la abdicación de la Reina, y solamente para la restauración de D. Alfonso XII, cosa en que fácilmente se entendieron ambos. Todo aquel día y el siguiente se ocupó mucho la Habana de la llegada y del objeto del Sr. Gutiérrez de la Vega, con cuyo motivo acordó éste, y así se lo dijo al Capitán General, distraer la atención pública marchándose al campo de montería por una temporada, á los montes de los Sres. Argudín, que le habían invitado al efecto.

»Así lo hizo en los primeros días de Enero de 1870, sin sospechar el golpe que le esperaba á él y á su causa. Muy distraído estaba el Sr. Gutiérrez de la Vega, consagrado á su afición favorita en los montes de San Miguel de Garondo, de los Sres. Argudín, y recibiendo los generosos obsequios con que estos señores saben regalar á sus huéspedes. Estaba segurísimo, y esto es muy esencial, de que su objeto no comprometería al Gobierno, ni á aquellas autoridades, ni á aquella isla, ni á nadie; sino que, por el contrario, llevaba un pensamiento por de pronto contrario á los trabajos del carlismo, y en lo porvenir favorable á la isla como á la Península, y en que habían de entrar, como se ha visto después, aquellas autoridades y aun el mismo Gobierno. Esto no obstante, poco después de mediado el mes de Enero, en una de aquellas tardes deliciosas de invierno, en que la vegetación tropical admira, las brisas embriagan y el sol no sofoca, sino que parece lucir solamente para engrandecer y sublimar aquella gigante naturaleza, hallábase el Sr. Gutiérrez de la Vega siendo espectador y actor de una de esas seductoras y poéticas escenas que tanto encanto producen á los buenos cazadores. Ojeaban uno de los más frondosos cañaverales del ingenio San Juan Bautista.

»Los sabuesos y lebreles latían en señal de haber levantado reses; las bocinas sonaban indicando que eran venados los que corrían la mancha; los negros monteros aullaban y volaban sobre sus caballos señalando la dirección de los hermosos animales de la manigua; las armas de fuege empezaban á tronar haciendo silbar las balas, cuando dos grandes venados intentaban romper por el puesto del Sr. Gutiérrez de la Vega. Enajenado éste con la escena que presenciaba, y fija la atención en las hermosas reses que amenazaban atravesar el frondoso cañaveral para invadir la zona del alcance de su escopeta, no vió á unos cuantos guardias civiles de á caballo que se le acercaron, ó mejor, no los distinguió y los tomó por monteros, porque indicó á unos que fuesen á ocupar una guardarraya para que no se escapasen las reses por la derecha, mandando á otros que practicasen lo mismo por la izquierda. Así se estrechó el ojeo; los monteros, los perros y las reses se apretaron; entonces dispararon casi todas las escopetas, hasta que la bocina hizo la señal de haberse concluido la batida.

»Cuando la algazara y gritería de los negros comenzaba á celebrar el fin de la fiesta, fué cuando el Comandante de la Guardia civil se acercó al señor Gutiérrez de la Vega y con la mayor cortesía y el mayor respeto le entregó un pliego cerrado con sello oficial. El Sr. Gutiérrez de la Vega comprendió al punto lo que pasaba; hizo señal á los guardias de que le siguieran; corrió las espuelas á su caballo y fué á reunirse con los demás señores al batey del ingenio. Preguntando á los guardias si esperaban algo, y contestando éstos que nada más que sus órdenes para marcharse, se satisfizo con considerarse libre; brindó agua de coco y de guanábana á los guardias, y los despidió, llamando á su lado á los Sres. Argudín para abrir el pliego.

El Teniente Gobernador de Cabañas le participaba el despacho telegráfico en que el general Caballero de Rodas le decía que se dignase ir inmediatamente á la Habana.—¿Cuál sería el objeto de este llamamiento tan inesperado?—He aquí la cuestión que se improvisó entre aquellos señores, mientras los monteros descargaban las reses y ellos examinaban las heridas que habían hecho sus balas. Los cazadores más diestros en dar un balazo en el codillo de un venado, no por eso han de dar en el blanco de la política. Por eso se forjaron allí las más raras y contradictorias hipótesis, y aun hubo apuestas peregrinas. El Sr. Gutiérrez de la Vega, práctico en ambos ejercicios y recordando cuanto había hablado con Caballero de Rodas, acertó al suponer que no tendría que comunicarle más que resoluciones del Gobierno de Madrid, y supuso que sus horas en la isla de Cuba estaban ya contadas. Aquella noche se despidió de sus compañeros y se embarcó en Bahía-Honda, acompañado de don José Suárez Argudín, jefe de aquella familia, presentándose á la mañana siguiente en el palacio del Capitán General en la Habana. El general Caballero de Rodas, mostrando gran sentimiento, le dió á leer un telegrama del Regente del Reino, que decía: *Embarque V. á Gutiérrez de la Vega en el primer buque español ó extranjero que se dé á la vela.*»

Llegamos á la primera obra venatoria publicada por el Sr. Gutiérrez de la Vega en 1877, que es la titulada *Investigaciones sobre la montería y los demás ejercicios del cazador*, por D. Miguel Lafuente Alcántara. De esta obra admirable, que llegó á hacerse rarísima, y de que ya no se encuentra ningún ejemplar, hizo el Sr. Gutiérrez de la Vega una edición de 60 ejemplares numerados, con una extensa y erudita introducción sobre la importancia de la caza en España en la Edad Media, así como la que le han dado los más renombrados poetas desde el poema del Cid hasta nuestros días, y los prosistas más famosos desde D. Alonso el Sabio hasta los contemporáneos.

En el mismo año empezó su brillante *Biblioteca Venatoria*, colección de obras clásicas de montería, cetrería y de caza menor, inaugurándola con el *Libro de la montería* del rey D. Alfonso XI, libro que fué considerado como obra de D. Alfonso el Sabio por los eruditos como D. José Amador de los Ríos, D. Pascual de Gayangos y D. Emilio de Lafuente Alcántara.

El Sr. Gutiérrez de la Vega, en un extenso discurso preliminar, dechado de erudición, talento y gusto histórico, ha probado, aun con la aquiescencia de aquellos dos primeros señores, que el libro no es de D. Alfonso X el Sabio, sino de D. Alfonso XI el Justiciero. Una vez consignado este libro en el catálogo de autoridades de la Real Academia Española, calcúlese la trascendencia que puede tener el estado en que se hallara la lengua castellana, según que esta preciosísima obra sea escrita en el siglo XIII ó en el siglo XIV. Tal es el valiosísimo servicio que ha prestado el Sr. Gutiérrez de la Vega, además de haber reproducido el famoso texto de la Cartuja de Sevilla, cuando sólo se conocía el publicado por Argote de Molina en 1582, plagado de faltas é incorrecciones que nuestro distinguido amigo ha salvado con su rica labor.

Notables literatos y excelentes críticos españoles y extranjeros han celebrado en justicia este trabajo minucioso del Sr. Gutiérrez de la Vega.

La segunda obra de su *Biblioteca Venatoria* es el *Libro de la Caza*, del príncipe D. Juan Manuel, hasta entonces no publicado, y que el docto colector D. Pascual de Gayangos, que dió en la *Biblioteca de Autores Españoles* casi todas las obras del Príncipe, dejó inédito por considerarlo

falto de principio y fin, habiendo probado el señor Gutiérrez de la Vega que está completísimo al principio, por no faltarle ni aun el prólogo, y que no debe decirse que está falto al fin, por estar incompleto el apéndice ó trabajo adicional que le acompaña.

La tercera obra de la *Biblioteca Venatoria* es el *Libro de la caza de las Aves*, del canciller Pero López de Ayala, publicado por primera vez diez años antes por la Sociedad de Bibliófilos españoles, pero sin su verdadero título y con un aditamento como las glosas del Duque de Alburquerque, que no le pertenecen, como ha probado el Sr. Gutiérrez de la Vega, sin que nadie le haya contradicho, ni aun el mismo coleccionador D. Pascual de Gayangos, en el largo discurso preliminar que acompaña á las obras del Príncipe y del Canciller.

La cuarta obra de la *Biblioteca Venatoria* es el *Discurso sobre la Montería*, por Gonzalo Argote de Molina, precedido también de otro trabajo histórico-crítico.

Estas son las obras publicadas hasta ahora en la *Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega*, tan estimada por los amantes de la literatura nacional.

El pensamiento de esta empresa ha sido imitado en todas sus partes en Francia por el famoso escritor Mr. Paul Lacroix y Mr. Ernest Jullien en el *Cabinet de Vénérerie*, y en Alemania por Ernst Ritter von Donibrowski en su *Altdeutsches Weidwerk*, si bien colmando unos y otros al señor Gutiérrez de la Vega de los más altos elogios y traduciendo sus notas é ilustraciones.

Y para mayor honra suya, M. E. de Mugins-Roquefort ha escrito lo siguiente:

«La chasse va avoir en France sa littérature, comme elle a sa législation et sa doctrine. On la devra à des bibliophiles érudits, qui comptent dans leurs rangs M. Paul Lacroix et des jurisconsultes familiers avec les lettres. Ils publient, sous le titre de *Cabinet de Vénérerie*, d'anciens livres cynégétiques, choisis parmi les plus rares et les plus intéressants des seizième et dix-septième siècles. Ainsi fait-on en ce moment, en Allemagne. Mais c'est à l'Espagne que revient le mérite de cette initiative.—Un écrivain de haut renom comme publiciste et comme homme politique, Mr. Joseph Gutierrez de la Vega, enrichit, par les savantes et ingénieuses notices dont il les accompagne, les ouvrages de ce genre que publie la *Biblioteca Venatoria* de Madrid.—Son exemple est suivi en France avec plein succès» (1).

Otro escritor, también francés, gran cazador y bibliófilo erudito, M. Pierre d'Arc, ha dicho lo siguiente:

«Il y a quelques années en effet, un homme du plus haut mérite a entrepris de rééditer les meilleurs auteurs espagnols. Je veux parler de Son Excellence D. José Gutierrez de la Vega, député aux Cortes, ancien Gouverneur de Madrid, qui vient dans le silence du cabinet se délasser des aridités de la politique en causant avec les Nemrods des anciens temps.

»Mr. Gutierrez de la Vega doit être considéré comme le rénovateur de la littérature cynégétique espagnole, car, non seulement il a été un des premiers et le plus considérable de ceux qui depuis un demi-siècle s'occupent activement de ces matières, mais encore il a excité autour de lui à s'en occuper» (2).

Basta con lo que queda transcrito para que se vea el alto y merecido concepto que del Sr. Gutiérrez de la Vega tienen los bibliófilos y escritores ex-

(1) *Les annales de Provence*. Marseille, núm. 22, 20 Juin, 1884, pág. 376.

(2) *Le Moniteur de la Chasse*. Saint-Etienne (Loire), núm. 177, pág. 444: Son Excellence Monsieur Gutierrez de la Vega et son oeuvre cynégétique.

tranjeros, y el gran aprecio que han hecho de su pensamiento de reproducir la literatura clásica venatoria, siguiendo sus huellas tan clara y terminantemente como hemos visto. Y eso que renunciamos á copiar, muy á pesar nuestro, lo que dicen otros escritores tan notables como MM. Julien y Dombrowski ya citados, aun al ilustrar con notas del Sr. Gutiérrez de la Vega sus antiguos códices y libros franceses y alemanes recientemente publicados.

También ha dado á luz el Sr. Gutiérrez de la Vega una *Bibliografía Venatoria Española*, tirada de 25 ejemplares, que con las adiciones que ha publicado posteriormente llega á consignar unas 330 obras de caza antiguas y modernas, cuando el Sr. Lafuente Alcántara sólo dió á conocer 30 obras, y tenemos entendido que la está ampliando para publicarla más extensa y completa. Mr. Souhart ha traducido la mayor parte de aquélla en su *Bibliographie Générale des ouvrages sur la chasse*. Ha publicado el Sr. Gutiérrez de la Vega otra obra alemana titulada *Las Grandes Monterías* en todas las partes del mundo, en un tomo en folio con magníficas láminas, que es el encanto de los cazadores.

En otro volumen en folio ha dado un *Album de la Ilustración Venatoria*, que es una rica y numerosa colección de grabados de caza y pesca.

Y por último, ha publicado durante ocho años *La Ilustración Venatoria*, que consta de ocho volúmenes en folio, llenos de preciosos grabados, cuya publicación, escrita con el gusto de quien como el Sr. Gutiérrez de la Vega maneja gallardamente el castellano, era deleite de literatos, encanto de cazadores y recreo de naturalistas. Podía considerarse á la *Ilustración Venatoria* como la Biblia de los creyentes en San Humberto, pues además de ser constante y erudita enseñanza del cazador, era como un rico é ilustrado dietario de la naturaleza en lo que á la caza, á la pesca y deleites de la vida en el campo se refería.

Todos los cazadores que tienen amor á las letras figuraban en las listas de suscritores de la revista; pero desgraciadamente, en España, salvo contadísimas, pero honrosas excepciones, los cazadores no comparten bien su actividad física é intelectual; gustan más de ojear perdices y liebres que de hojear libros ó revistas.

El Sr. Gutiérrez de la Vega es individuo de muchas Sociedades científicas, literarias y venatorias de España; tiene varias condecoraciones españolas y extranjeras, algunas grandes cruces, la llave de gentil-hombre de Cámara de S. M. con ejercicio, etc., etc.

Cuando trazamos estos renglones, viste doloroso luto por la reciente muerte de su padre, su gran maestro en el arte de las armas y de la caza, que ha vivido más de noventa y dos años, gracias á su afición á la vida del campo. S. M. la Reina Regente y S. A. R. la infanta D.^a Isabel le han acompañado en su dolor, enviándole muy sentidos pésames, y S. M. la reina D.^a Isabel II le ha honrado con el siguiente telegrama que han publicado los periódicos políticos:

«SANLÚCAR DE BARRAMEDA.—La reina Doña Isabel II á D. José Gutiérrez de la Vega.—Te acompaña con el corazón en tu inmensa pena tu siempre cariñosa y agradecida amiga—ISABEL.»

Lo mismo decimos nosotros, haciendo votos para que el Señor conserve muchos años la vida de nuestro buen amigo, para regocijo de las letras y satisfacción de los cazadores.

J. S.

EL TABACO.

I.

Próximo á plantearse en España el cultivo del tabaco, creemos no serán del todo ociosos para nuestros lectores algunos datos referentes al cultivo de dicha planta.

Nada diremos de su origen americano, ni de su historia, por ser demasiado conocidos; pero sí de su importancia y explotación, principalmente en Europa, América y Filipinas.

Es libre el cultivo y la venta del tabaco en Bélgica, Holanda, Suiza, Hungría, Egipto y Turquía; limitado en Francia, Italia, Cuba, Austria y Alemania y Filipinas, y completamente prohibido en España é Inglaterra.

En Francia é Italia está sometido á una estrecha fiscalización por parte del Estado, que determina las variedades que han de cultivarse, el número de plantas por hectáreas, el de hojas por planta, los abonos, recolección y preparación.

En Francia fué libre el cultivo desde 1791 á 1793, y necesitó licencia del Gobierno desde esta época hasta 1810, en que se decretó la limitación del cultivo y el monopolio por el Estado de la compra, fabricación y venta de la hoja.

De las estadísticas de 1815 á 1856 tomamos los siguientes datos que demuestran la progresión creciente de este cultivo y de sus beneficios, progresión que ha continuado hasta el día:

Años.	Productos. — Francos.	Gastos. — Francos.	Beneficio. — Francos.
1815.....	53.872.857	13.427.014	32.123.303
1825.....	67.332.718	22.306.810	44.030.453
1835.....	74.433.720	22.003.524	51.700.181
1845.....	111.899.920	32.096.811	82.534.494
1855.....	153.197.415	53.746.326	113.816.271
1856.....	164.218.310	38.268.869	120.975.140

Los kilogramos de hoja vendida por los agricultores á la Administración francesa fueron:

Años.	Kilogramos.	Valor. — Francos.	Precio medio de 100 kilos. — Francos.
1815.....	3.810.840	3.017.813	79
1825.....	8.552.428	5.631.689	62
1835.....	11.226.301	8.199.884	73
1845.....	11.976.114	8.858.048	74
1855.....	15.318.915	11.684.000	70
1856.....	15.816.282	12.147.784	76

No es el tabaco planta de gran cultivo en Francia, como se ve por las siguientes cifras acerca del número de cultivadores y extensión que cada uno le dedica en sus explotaciones, cuyo término medio son 50 áreas.

Departamentos.	Cultivadores.	Superficie por cultivador. — Areas.	Cantidad recolectada. — Kilogramos.
Lot.....	5.180	28	417
Bajo Rhin.....	4.654	51	1.069
Norte.....	2.110	51	1.550
Paso de Calais.....	1.050	53	1.333
Lot y Garona.....	4.397	61	235
Ille et Vilaine.....	958	63	885

Cultívase además en los departamentos del Var, Cher, Bocas del Ródano, Gironda, Dordogne y Doubs.

En cuanto á Argelia, la cosecha anual puede calcularse en unos 10 millones de kilogramos de hoja.

De un interesante librito debido al Sr. Rodríguez Ferrer, comisionado que fué para estudiar este cultivo en la isla de Cuba, tomamos los siguientes datos reunidos en 1851, y cuyos números, á juzgar por el rápido incremento de esta producción, se han duplicado hoy.

PRODUCCIÓN EUROPEA.

Libras inglesas.

Rusia.....	21.000.000
Dinamarca.....	225.000
Holanda.....	5.800.000
Bélgica.....	1.140.000
Francia.....	26.000.000
Alemania.....	40.000.000
Austria.....	3.000.000
Italia.....	297.000
Suiza.....	4.500.000
Polonia.....	

PRODUCCIÓN AMERICANA.

Cuba.....	10.764.000
Puerto Rico.....	3.700.000
América Meridional.....	3.000.000
Estados Unidos.....	217.000.000

Respecto á Filipinas, fué libre el cultivo del tabaco hasta 1781 que se monopolizó y extendió á toda la isla de Luzón, calculándose sus cosechas en 200.000 quintales anuales, de cuya cantidad se consume la mitad en la Península y el resto en el extranjero.

Estos datos no pueden ser más que aproximados, porque este cultivo hatenido gran incremento en todas las naciones; pero faltan estadísticas exactas, especialmente en lo que se refiere á Cuba, Filipinas, Puerto Rico, Canarias y Argelia, que muy pronto han de ser necesarias á los agricultores que emprendan la explotación de dicha planta.

Veamos ahora su cultivo en el Mediodía de Francia, donde las condiciones naturales son análogas á las de algunas provincias españolas, y después anotaremos ligeramente el que se sigue en otras regiones agrícolas.

Es el tabaco planta anual que esquilma bastante el suelo y cuyos tallos alcanzan una elevación de uno á dos metros de altura; las hojas son lanceoladas ú ovals, conteniendo una goma viscosa que favorece su conservación; las flores son verdes, amarillas ó rosadas, según la especie y variedad. Los frutos son cápsulas que se abren en dos valvas y contienen numerosos granos muy pequeños, de color moreno claro.

La verdadera zona del tabaco está comprendida entre los 42 y 46 grados de latitud, siempre que el calor pase de 18 á 19 grados desde Junio hasta Agosto, para que la planta pueda madurar y las hojas adquieran aroma intenso y agradable.

Estas condiciones las tienen muchas provincias de España donde se cultiva fuera de ley, y es superior á los de Virginia y Argelia, si bien no llega al habano.

En Cuba vegeta á los 20 y 24 grados de latitud, y en Filipinas no pasa de los 20, razón por la que estas variedades degeneran en Europa.

La *nicotina*, ese alcaloide vegetal al que debe sus aplicaciones, entra en proporciones que difieren, según la variedad, entre 3 y 11 por 100 en las hojas con sus nervios, y 2 á 8 en el parénquima según los análisis de Schloesing, siendo en el de Cuba de 2, y de 6,87 en el de Virginia; la nicotina desaparece lentamente con el tiempo, y por consiguiente el tabaco resulta más dulce.

La cantidad de amoniaco contenido en las hojas varía entre 0,870 en el cubano, 0,153 en el de Virginia y 0,700 por término medio en el de Francia.

Se conocen muchas especies de tabaco, pero las cultivadas como industriales pueden reducirse á tres grupos:

El primero comprende las variedades de grandes hojas glutinosas y flores rojas, entre las que se cultivan:

Tabaco común (*Nicotiana tabacum*), cuyos tallos llegan de uno á dos metros, con hojas alternas y ovals, verde pálido en las bajas y más oscuro en las altas, que son lanceoladas; florece en Julio ó Agosto en panículas terminales de color rosado;

los frutos son ovoideos y las semillas numerosas y morenas.

Tabaco de hoja estrecha ó de Virginia (*Nicotiana angustifolia*), de hojas lanceoladas y flores grandes rosadas.

Tabaco de Amersfort (*Nicotiana latifolia*), cultivado en Holanda, con hojas ovales lisas y flores rosa pálido.

Tabaco de hojas lineales (*Nicotiana lancifolia*), con tallos de 0,70 á 1 metro de altos, hojas largas y estrechas, viscosas y de color verde pronunciado; florece de Julio á Setiembre en corolas rojas ó púrpuras; procede de la América Meridional y fué importada á Europa en 1823. El tabaco Maryland, de Alsacia y de Holanda son sus principales variedades.

El segundo grupo comprende:

El tabaco rústico (*Nicotiana rústica*), con tallos de un metro, hojas ovales, espesas, pequeñas y de un verde oscuro. Sus flores verdes aparecen de Julio á Setiembre, y sus cápsulas son pequeñas y casi redondas. Poco exigente en su cultivo, existe en el Mediodía de Europa y en Egipto, habiendo sido importada de América en 1570. Sus hojas, bastante aromáticas, producen un tabaco menos fuerte que las anteriores.

El tercer grupo comprende las especies de flores blancas, hojas viscosas y corola tubular, siendo las principales:

El tabaco odorífero (*Nicotiana suave oleus*, *Nicotiana undulata*), con tallos de 0^m,60 á 0^m,70 hojas ovales y flores blancas de olor á jazmín, que

aparecen en Agosto ó Setiembre. Procede de Nueva Holanda y fué introducida en Europa en 1800, siendo la que produce los mejores tabacos de Virginia y de Maryland.

Tabaco ondulado (*Nicotiana repanda*), con tallos de 0^m,70, hojas redondeadas, flores blancas y cápsula oval. Originaria de Cuba, fué importada en Europa el año 1820. Es la más cultivada en dicha isla, sirviendo sus hojas para la confección de excelentes cigarros.

Existen otras muchas variedades apenas descritas por no estar sometidas á la explotación industrial.

E. BONISANA,

Profesor del Instituto Agrícola de Alfonso XII.

(Se continuará.)

EXPOSICIÓN CANINA

DEL KENNEL-CLUB DE LONDRES.

Esta exposición canina, abierta en Londres el martes 19 del pasado Enero en el llamado Palacio de Cristal, maravilla de la arquitectura moderna, es la vigésima octava que verifica el Kennel-Club.

No es posible hallar lugar más á propósito para su instalación, establecida parte en la planta baja y parte en la galería del primer piso que recae sobre el jardín. En el mes de Enero, cuando los estanques del jardín estaban cubiertos por espesa capa de hielo, se gozaba en el interior de la exposición de dulce y suave temperatura mantenida por inmensos caloríferos, temperatura por demás necesaria para la vida de aquella multitud de plantas exóticas que guarnecían el patio. Los numerosos macizos de plantas, toda aquella hermosa y rica vegetación de los trópicos esparcida

por la nave central, imprimían á aquella parte del Palacio un aspecto fantástico, realizado desde lo alto de la galería, donde la vista se gozaba contemplando tanto primor esparcido en la inmensidad del Palacio.

Forman el catálogo de este año 1.556 inscripciones (159 menos que el año anterior), pertenecientes á 42 razas que forman 125 clases, una de ellas la *Irish Wolfhounds*, expuesta por primera vez y destinada á la caza de zorros. Los trabajos del Jurado comenzaron simultáneamente á las nueve y media de la mañana en nueve recintos, dos de ellos situados en la planta baja. En el primer recinto, destinado á las razas grandes, como los *Bloodhounds*, *Otterhounds*, *Irish Wolfhound*, *Deerhounds*, los perros fueron juzgados por Mr. R. Hood Wright; los *Mastiffs* por Mr. Mark Beaufoy y los daneses grandes por Mr. R. Groom. En el segundo recinto figuraban los Terranovas, juzgados por Mr. W. Ford Bagnall; los San Bernardo, por Mr. J. F. Smith, y los perros extranjeros por Mr. W. K. Tauton. En el tercer recinto Mr. T. Cunington calificó los setters (ingleses y Gordon); Mr. Jam Price los pointers; Mr. J. A. Doyle los setters rojos de Islandia, y Lord Alfredo Fiteroy los retrievers. No continuamos esta nomenclatura por no fatigar á nuestros lectores.

Cada recinto, de 20 metros cuadrados próximamente, está bajo la vigilancia de un comisario ó *steward*, encargado de la policía y buen servicio del recinto; además, de acuerdo con un *head-keeper* ó jefe de mozos, vigila para que los perros sean conducidos ante el Jurado, ya sea por sus dueños, ya por los mozos de servicio.

En cada recinto hay una escuadra de mozos que visten los colores del Kennel-Club (amarillo y negro), provistos los unos de regaderas desinfectantes, y los otros de sacos con serrín y encargados todos de hacer desaparecer las huellas que algunos candidatos al premio, algo olvidadizos de las conveniencias sociales ó de los respetos que el tribunal se merece, dejan en su tránsito.... Por fin, á la puerta del recinto hállase el marcador, teniendo en la mano una tabla con los números de todos los perros inscritos en la



sección, y así que el perro llega al recinto, el propietario pregona su número y el marcador señala una raya en la línea correspondiente, cuya operación se hace para comprobar las ausencias.

Tan pronto como el Jurado dicta su fallo, se publica el resultado en un cuadro expuesto al público.

El juez no tiene catálogo á la vista: tan sólo se guía por una libreta con los números de los perros inscritos y en la cual toma sus notas. Llama muy particularmente la atención del público el vivo interés que las damas inglesas demuestran por las exposiciones caninas: en el Palacio de Cristal se las veía en gran número, y alguna de ellas presentando perros, como, por ejemplo, en la clase de los *irish setters*, *Desmont*, presentado por Lady O'Callagan, y *Carrowdore*, presentado por Lady Lynn-Smart. Podríamos citar otras varias.

La instalación material de la exposición, como los años anteriores, es excelente por todos conceptos. Los perros están colocados sobre buenos tabladillos, á 40 centímetros del suelo, y separados unos de otros por elegantes alambrados.

Llegamos primeramente, dice un testigo presencial, á los *bloodhounds*, de lomo negro sobre cuerpo leonado, ojos sanguinolentos, cuello lleno de gruesos pliegues, de los que arranca su hermosa cabeza. Un solo propietario presentó una trailla de 30 *bloodhounds* próximamente; parece que por primera vez se presenta en una exposición inglesa tan nutrido escuadrón. Son sus vecinos los *otterhounds*, raza generalmente desconocida y que sirve exclusivamente para la caza de las nutrias.

Esta raza proviene del cruzamiento de los *bloodhounds*, los *foxhounds* y los *deerhounds*; su color es negro y dorado, gris ó plomo. Pasamos luego á la sección de los *mastiffs*, enormes colosos de cara negra; actualmente la moda prefiere los de piel lisa amarilla, y ha proscrito á los negros leonados. Siguen luego los San Bernardo, de los que hay 72 hermosos ejemplares; y por cierto que este tipo no está bien definido, y ocurren hechos como el de la última

exposición de Julio, en que el veredicto del Jurado motivó numerosas reclamaciones. A nuestro parecer, añade el *Sportsman*, hay un medio muy sencillo para evitar esta discordancia entre el Jurado y los expositores, y consiste en llevar á Londres un suizo conocedor profundo de esta raza y hacerle jurado aquel año. De esta manera resultaría definida claramente para lo futuro la verdadera raza de estos interesantes y útiles perros, y los aficionados sabrían á qué atenerse.

Siquiera sea de paso saludemos al verdadero coloso *Champion Plinlimmon*, el perro más grande del mundo, que pesa 100 kilogramos y ha costado á su propietario Mr. Sydney W. Smidt la no insignificante suma de 20.000 pesetas.

Sigue á éstos la de los Terranovas, dignamente representada en la Exposición. No puede por menos de reconocerse á simple vista y desde luego cuán superiores son estos ejemplares á los que poseemos en España y demás naciones del continente. Los Terranovas pura raza no se cultivan más que en Inglaterra. La mayor parte de los de acá son cruzados.

Para llegar á la escalera que conduce al piso principal, pasamos rápidamente por delante de los grandes daneses, los *irish wolfhounds*, los *deerhounds* y los *greyhounds*.

La primera clase que en el principal se presenta á nuestra vista es la de los *pointers*, cuyos hermosísimos y privilegiados animales excitan poderosamente la atención de los aficionados.

El número de los *pointers* expuestos (55) es inferior al del año último.

Los *pointers* ligeros son muy superiores á los *pointers* grandes. El tipo más en moda parece ser el que se ha creado en las prácticas de los *fieldtrials*: su cabeza es ligera, la ranura y corte de la nariz son acentuadas sin exageración, las piernas finas y musculosas; el cuello alargado, gracioso y bien puesto, se destaca bizarramente de las espaldas, que son muy oblicuas; las orejas largas y suaves al tacto y algo pegadas de atrás; los pies son de gato, el remo corto y los jarretes describen cuasi la forma de un arco. El color favo-

rito es blanco y corinto; el *pointer* blanco y limón, tan en boga en otros tiempos y tan vulgarizado en España, ya no tiene aprecio.

Los *pointers* de colores lisos, negros, terrosos, ó negro y fuego, apenas estaban representados en las instalaciones.

Produce general admiración un soberbio animal, *Champion Milton Bang II*, típico ejemplar perteneciente al reverendo Pooley, de quien se dice que se halla en tratos para venderlo á muy subido precio á un rico coleccionista americano. En cambio se siente cierta desilusión al recorrer las clases de *setters* ingleses (31). En algunas Exposiciones continentales, en Bruselas, por ejemplo, hemos visto colecciones mucho mejores en la generalidad de los casos. Excepción hecha de los vencedores, la mayor parte de los perros expuestos eran ejemplares de orden secundario y un tanto vulgares.

Los colores predilectos actualmente son el azul *belton*, el azul *mottled* y el blanco manchado. La clase de los *chiot*s era inferior. *Champion Sting*, vencedor hasta hoy, ha sido derrotado por *Count Howard*, *setter* de primer orden, de cráneo más estrecho que su rival, de perfecto estilo y color azul *belton*.

La clase de los *Gordon-setters* tampoco era numerosa (31 ejemplares), y falta de homogeneidad. Al lado de muchos ejemplares del tipo primitivo creado por el Duque de Gordon, había otros de tipo moderno con la cabeza más fina, el cráneo más estrecho, el cuello más largo, el pelo más fino y corto y la osamenta más ligera. Algunos autores pretenden que Inglaterra ya no posee hermosos tipos de esta raza y que los mejores *setters Gordon* se encuentran hoy en Bélgica, Francia y Alemania.

La clase de los *irisred setters* era notablemente buena y contenía algunas celebridades de esta raza que desde hace algunos años está en boga en el Reino Unido. Debemos citar especialmente *Geraldine* y *Aveline*, del reverendo O'Callaghan; *Lalta-Rouk*, *Mangerton*, *Moonlighter*, de Mr. C. C. Ellis; *Champion Rellie*, de Mr. Wilson; *Irisco*, de Mr. J. K. Miltner; *Killdare*, de Mr. Milt. El veredicto

ha motivado mucha controversia. *Roy II*, á quien se ha adjudicado el primer premio, es pequeño, de hocico puntiagudo, y no corresponde al tipo preconizado por el reverendo O'Callaghan, que con justo derecho pasa por el juez más competente de esta raza que cria y mejora hace muchos años. *Neterbary Box* tiene los ojos claros y el cráneo aplastado. El Jurado sólo ha concedido una mención á *Irisco*, que es un verdadero tipo. Su cráneo redondeado, su hocico cuadrado, su pecho ancho, sus ijares cortos, las costillas bien cilíndricas, los remos cortos, los jarretes muy curvados, el pelo de un hermoso caoba oscuro, pelo espeso y pegado, todo, en fin, cuanto exige un típico ejemplar. A propósito del pelo: algunos criadores franceses pretenden que debe ser rojo tendiendo á amarillo; sin embargo, el reverendo O'Callaghan, cuya autoridad en esta materia es indiscutible, sostiene que el único color típico de la raza es el caoba oscuro, ó sea el color castaño.

Este señor, contra la opinión de los criadores del continente, admite algunos pelos blancos en el pecho y una estrella blanca en la cabeza de los *irish-setters*, cuyos pies, dice, deben afectar la forma de los de liebre.

El resto de la Exposición contiene razas poco ó nada cultivadas en el continente, y cuya nomenclatura seguramente no interesaría á nuestros lectores. Limitémonos, pues, á decir que hay 132 perros de ganado y 190 *fox-terriers*. Para estos últimos el *Fox-terrier Club* ofrece una copa que ha costado 5.300 rs. al vencedor de la clase de los *fox-terriers* de pelo corto, y otra copa igual al vencedor de la de *fox-terriers* de pelo duro. Siguen luego los *pugs*, los *malíeses*, los *lebreles* pequeños; y finalmente, los *toy-sauvets*, encerrados los unos bajo globos de cristal en forma de cajas, y los otros rizados, perfumados, adornados de cintas y muy mimados, se hallan tendidos en blandos cojines de raso.

Las Compañías de ferrocarriles ingleses, Great Western, Midland, London y North Western, han favorecido en lo posible á los expositores. Esta última Compañía, la víspera de la apertura de la Exposición, añadió á los trenes procedentes de Carlisle, Liverpool, Manchester, Leeds, Schwesbruy y Birmingham, vagones especiales para transportar directamente al Palacio sin ningún transbordo los perros expedidos en dichas ciudades.

L. G.

LA VIDA DEL CAMPO.

¡Oh dulce soledad! ¡oh grato retiro! Esta blanca casita, rodeada de verdes olivares, cubierta de rojizas hojas, alegre, luminosa, brinda la paz al alma. ¿Cómo no? Al pie de sus modestos muros espira el ruido de las humanas miserias, y á través de sus rasgados balcones se contempla el espectáculo grandioso de la Naturaleza.

Tal vez en otro tiempo feudal castillo elevara sus góticas torres, sus soberbias almenas en este lugar de reposo, y el ¡alerta! del centinela turbase los sueños amorosos de encantadora doncella. El áspero rechinar de los puentes levadizos, el crujir de las espadas sobre la férrea gualdrapa, ¡quién sabe! habrán resonado acaso durante siglos y siglos. Quizá la sangre de cien combates fecunda la floresta risueña donde mis ojos se esparcían.

Ahora, empero, todo es tranquilo bienestar, amena calma. El gorjeo de los pájaros que habitan la arboleda de la huerta, el susurro de los vientos que sacuden las hojas del bosque, el murmullo de las ondas que rozan la superficie del río, el balar de las ovejuelas que pastan en la cercana colina, el ladrido de los perros que vigilan en la espaciosa llanura, el monótono silbo del mochuelo que se oculta en las tinieblas espesas, y el ingrato chirriar de las ranas que se zambullen en las acequias de riego, he ahí los únicos rumores escuchados en tan patriarcal albergue. De vez en cuando, mientras los últimos reflejos del sol tiñen de espléndidos colores la campiña y el horizonte, una voz fresca y vibrante cruza los aires henchidos de voluptuosos vapores.

Es el himno de la gentil campesina que conduce al repuesto establo mansa pareja de bueyes ya desuncida por el robusto labriego. Esperan en el gran patio la cena, al rededor de tosca mesa cuadrada, los miembros de la rústica familia, bebiendo el sabroso vino que fabricaron sus manos, comiendo el moreno pan que produjeron sus espis-

gas, discutiendo la mejor traza de conseguir ricos injertos y envidiables hortalizas. No digo que la murmuración no asome también á sus labios. ¡Ay! la falta de cultura suele compensarse á menudo con la sobra de malicia.

Así, nadie más obligado á cuidar de sus costumbres que el párroco de las pequeñas aldeas. Si es reservado, se le nota de orgulloso; si es familiar, se le acusa de mundano; si es docto, se le suponen ambiciones; si es piadoso, se le sospechan remordimientos; si no da, pasa por avaro; si da, se le tiene por opulento. No puede llamar mujeres jóvenes á su servicio, sin que le juzguen lascivo; no puede mantenerlas viejas, sin que le consideren hipócrita. Como emplee algunas horas en jugar á las cartas con el alcalde y el médico, su fama de fullero es segura. Mal si se muestra severo, y mal si se muestra indulgente.

En la iglesia, como en el mundo, hay un proletariado que sufre hambre y sed de justicia, agravios y desventuras sin cuento. ¡Cuán distinto es el orden de la Naturaleza! Los pajaritos hallan en el tronco de los árboles el hueco donde colocar sus nidos, y en los repliegues del campo las hierbas y las pajitas con que mullirlos. El sol les da calor en el invierno, y la selva les presta en el estío frescura. La fuente fertiliza el valle, el valle alegra la montaña, los ciervos purifican el ambiente, las flores embalsaman las brisas. La roca produce hierro, la tierra variados frutos. Las plantas nos dan oxígeno, las aves música, las abejas miel, las cabras leche, luz la luciérnaga para alumbrar nuestras oscuras noches. El gorrion limpia de gusanos la vega, y desde el insecto al hombre, ninguno de los seres creados aparece ocioso ó impotente en el magnífico concierto del universo.

El reptil que arrastra sus pintorescos anillos por entre las duras guijas, bien así como el cuervo que extiende sus negras alas sobre la copa de los puntiagudos cipreses, contribuyen á formar la sencilla belleza del agreste panorama. ¡Mal haya el bullicio de las populosas ciudades y la especie de vertiginoso movimiento que consume las fuerzas de sus moradores! Aquí, perdido en la inmensidad del espacio, como una gota de agua en el abismo de los mares, como un grano de arena en el acervo de los globos, me siento libre. Despierto al canto del gallo, cuando los primeros resplandores del alba envuelven en una tenue y refrigiente claridad mi rústica morada, á cuyas espaldas discurre el Ebro anchuroso. Nadie se impone á mi voluntad, y la primer imagen que hiere mis miradas en lejana perspectiva es el sombrío perfil de un austero monasterio, antigua residencia de padres cartujos, perpetuo refugio de cenizas queridas.

En sus huecos campanarios no resuena ya el toque de los maitines, y bajo sus místicas bóvedas no se eleva hace tiempo el rumor de las plegarias. Abandonado de los mortales, las alimañas tomaron posesión del santuario. Las ratas y las correderas se alojan en la planta baja; las golondrinas anidan en las alturas de la santa torre.

No por eso el espíritu de Dios deja de flotar sobre aquellos claustros vacíos, sobre aquellos solitarios atrios con el inmenso prestigio de los recuerdos, con la grandeza infinita de las tradiciones, eterno, vivificador, inextinguible, á la manera de los increados fulgores de la conciencia, altar el más sublime, tabernáculo el más sacrosanto.

Con esta religiosa preparación comienzo el día que he de acabar en un arrobamiento inefable. Yo no puedo permanecer indiferente en ese tristísimo momento en que la luz y las tinieblas se confunden, sumiendo en cierta indeterminada penumbra el pensamiento y la vida, como si quisiera darse á

entender que la sombra de lo desconocido debe seguirles perdurablemente, y en efecto, les sigue. ¿Por qué? He aquí el punto obscuro. La ley de las leyes, la causa de las causas, la razón de las razones, la ciencia suprema, la verdad absoluta, Dios, la última palabra, la soberana clave, lo desconocido, pesa sobre el alma de los vivientes como la losa sobre el sepulcro de los muertos. ¿Por qué, por qué hemos de llevar juntos en lo profundo de nuestro sér el apetito de la investigación y la seguridad de la impotencia ¿por qué, por qué?

Los animales todos de la escala zoológica poseen los medios proporcionados á sus necesidades. El ave cuenta con sus alas para lanzarse en la región de los vientos; el pez cuenta con un organismo propio para sustentarse bajo el elemento líquido; el castor sabe cuanto ha menester para construirse la indispensable vivienda; la humilde hormiga puede improvisar y rellenar sus graneros. Sólo el hombre siente deseos insaciables. ¿Será su razón fiero castigo y su majestad cruel burla? ¿Dependerá su superioridad de su desgracia? ¿Consistirá en la lucha su destino? ¡Vanas conjeturas! El tremendo enigma reaparece á cada paso. Resignémonos á mantener sempiterno combate con nuestra ingénita debilidad, y ganemos poco á poco el derecho de estrechar sus fronteras, hasta que llegue el momento de franquearlas, en la incesante palingenesia de la transformación orgánica.

Pero gocemos entretanto de este cielo límpido, de esta temperatura suave, de esta independencia amable que á la postre de tantas borrascas hubo de deperarnos la fortuna. El morral pende de un asta de ciervo á la cabecera de la cama; mi escopeta está en el armero, pertrechada y apercebida; el cuchillo de monte, hélo ahí afilado y lustroso. ¡Ya! Vamos á ocuparnos en el varonil ejercicio de los antiguos caballeros. Nos faltan sus halcones y sus halconeros, sus jaurías de lebreles y sus legiones de ojeadores. Mas rondan á la puerta del corral un par de galgos escuálidos y un par de leales sabnesos, impacientes, anhelosos de mostrar sus habilidades en campo abierto. Hoy es día festivo y hallaremos al despertar de la siesta, alegre zambra, bucólica danza en la era empedrada de menudas chinitas el año último. Conque vamos repitiendo con el poeta del siglo XVII:

Más precio entre aquellos cerros
Salir á la primer luz....

Ingrato es el camino y agudas las espinas. Pero en cambio abundan los conejos y las perdices, las liebres y las becacas. Una abundante paella compuesta de semejantes ingredientes, y un trozo de jamón viejo, con tal cual gallineja de las que nos regatean los huevos, y dos docenas de alcachofas tiernas por añadidura, sería bravo pretexto para consumir media azumbre del tintillo de tres cosechas que hierve en lo escondido de la bodega. Después cuatro colchones me aguardan en mi lecho para descansar de las fatigas pasadas. Sobra espacio en la semana para repasar, sentado al pie de las ventanas que miran al Septentrión, los polvorosos volúmenes de la repleta biblioteca.

Envidien otros la dicha de los magnates y el poder de los soberanos y el renombre de las celebridades. Yo paso á gusto las noches divagando al centelleo de las estrellas, mientras no me apura el sueño, recostado contra los aromáticos tilos que plantaran mis abuelos á la entrada del jardín, entre limoneros y acacias. Los días se me hacen cortos á fuerza de regalarlos; y así, sin penas ni afanes, voy recorriendo el calvario de la misera existencia.

¡Oh descansada vida! ¡oh inocente sosiego! Dios me perdone lo que encierra de egoísta este

mi dulce abandono de las cosas mundanales, y aparte de mi cerebro la idea de entrar jamás en comparaciones amargas. ¿Que habrá quien gima hambriento, exánime, en tanto que bostezo yo ahito y río satisfecho? ¡Ah! más vale olvidarlo, pues no ha de remediarse con el acuerdo. *Pax vobiscum.*

PABLO NOUGUÉS.

FABRICACIÓN DE LECHE CONCENTRADA.



alimenta el lago de Zug, se halla establecida una

La industria que prepara este producto adquiere cada día mayor desarrollo; ha franqueado ya el Océano, y en la pequeña población de Cham, situada próxima al río Lorze, que

fábrica que concentra diariamente la leche obtenida de más de 8.000 vacas, ó sea unos 60.000 litros, expidiendo durante el año de 15 á 17 millones de latas de leche concentrada.

Esta fábrica, la principal de los siete establecimientos análogos que posee una poderosa sociedad, hace veinte años que funciona. En dicha época, cuando comenzó los trabajos, concentraba la leche de 263 vacas y expedía 137.000 latas de 433 gramos (libra inglesa) cada una. La leche se paga á los cultivadores á 12 céntimos litro, y la sociedad se encarga de mandarla á recoger á domicilio.

Al llegar la leche á la fábrica se vierte directamente á un depósito provisto de tamiz de seda, destinado para filtrar y retener las impurezas que accidentalmente se hallan en la leche. Este depósito constituye al propio tiempo la plancha de la báscula en la que se pesa el líquido á la llegada. Después de cada pesada la leche se dirige á unas grandes calderas de cobre rojo, calentadas hacia

35° por medio del vapor, en donde se añade la octava parte en peso de azúcar de caña. Una vez el azúcar está disuelto, el líquido pasa automáticamente á otras calderas en las que se hace el vacío; en ellas experimenta la concentración á la temperatura de 52°; la leche hierve en tales condiciones sin que sus elementos constitutivos, grasa, caseína, etc., sufran la menor alteración. En el espacio de tres horas, cada una de las calderas reduce al tercio de su volumen, por eliminación del agua, 70 á 80 quintales de leche azucarada.

De las calderas de concentración, el líquido, que tiene ya la consistencia de un jarabe fluido, va á parar á unos grandes cilindros sumergidos en el agua, que se renueva sin cesar, y en los cuales se enfría rápidamente, gracias á la agitación automática de los vasos y del mismo líquido. Cuando la leche está fría, se la hace ascender mecánicamente al taller, en donde se distribuye á las cajas metálicas, que se sueldan y sellan inmediatamente para ser libradas al consumo. Todos los



LAS MUJERES QUE MATAN.

recipientes que sirven para el transporte de la leche están perfectamente lavados con agua fría primero, y luego con vapor de agua antes de emplearlos de nuevo.

Todas estas operaciones se hacen por medio de máquinas apropiadas; no de otro modo se podrían concentrar en un día 60.000 litros de leche, llenar las cajas ó latas y librar al público una cantidad tan grande de producto: así es que, desde las operaciones de cortar las láminas y piezas de hojalata para fabricar los frascos, hasta el cierre de las cajas de madera que sirven para transportarlos, todo se efectúa con auxilio de máquinas y aparatos que facilitan extraordinariamente el trabajo. Un operario hábil puede soldar 4.000 cajitas de hojalata en un día de diez horas de trabajo, lo que representa 400 por hora.

La existencia de tales establecimientos en de-

terminados países constituye un gran elemento para fomentar la cría del ganado vacuno y mejorar la suerte del agricultor.

R. T.

LAS MUJERES QUE MATAN.

El tipo de la mujer pálida, ojerosa, lánguida y débil, que puso de moda el romanticismo, ha desaparecido hace tiempo, para dejar su puesto á la mujer intrépida que fuma y se arriesga en todos los ejercicios del *sport*.

Ni buscada con candil se encuentra ya una melancólica Leonor que le cuente sus cuitas á la luna; ni una poética Margarita que deshoje una flor para saber si el elegido por su corazón la ama poco, mucho ó nada.

Han desaparecido ya las túnicas largas, los desmayos sentimentales y las inapetencias interesantes.

La mujer romántica tomaba el baño tibio y perfumado; se vestía como Desdémona ú Ofelia; se alimentaba con endecasílabos, y pasaba perezosamente la vida pensando en el trovador que venía por la noche á cantar endechas al pie de su ventana, ó en el gentil caballero que llegaría en una góndola tirada por cisnes, como la de Lohengrin, á robarla, llevándola medio desmayada á la grupa del brioso corcel que huiría rápido bordando los campos.

Ahora, nada de baños tibios, que es como si dijéramos paños calientes; por la mañana, al saltar del lecho, la ducha de agua helada, y después, en vez de oleosas unciones, el fuerte y áspero guante de ruda bayeta friccionando las delicadas carnes

hasta dejarlas de color de escarlata. Luego un cigarrillo, y después de desayunarse con una copa de Jerez ó con un té cargado de cognac, el asalto en la sala de armas, para pasar la mañana á la carrera en un intrépido corcel, ó el paseo manejando la fusta y dirigiendo las riendas de brioso tronco.

El traje, el más parecido al del hombre: la falda corta, la bota alta, el chaquet ceñido, el chaleco ajustado, sin dejar ver nada más que el almidonado cuello de la camisa y el nudo masculino de la corbata.

Y aun se masculiniza más el traje para cazar, pues al desaparecer Venus, la madre hermosa de los amores, la ha sucedido la intrépida y arriesgada Diana, acostumbrada á correr por los montes.

Y la Diana de hoy se alimenta más sólidamente que la Venus de ayer, que solía beber vinagre para ponerse pálida. Hoy se nutre con la carne chorreando sangre del rosbif; no pasa un par de horas sin restaurar sus fuerzas con el succulento sandwich y buen Jerez; apura copas de cognac entre cigarrillo y cigarrillo.

La mujer del Norte ha triunfado de la del Mediodía; las mujeres que matan, de las mujeres que cosen, y las que piden derechos políticos y autonomía, de las que pedían sólo amar y ser amadas.

Carlos Coello, uno de los poetas contemporáneos de más chispeante ingenio, se ha inspirado en esta transformación de las costumbres femeninas para escribir la notable revista *Las mujeres que matan*, que ha sido uno de los éxitos de la temporada actual en el teatro de la Princesa.

Y al éxito han contribuido mucho las distinguidas actrices de aquel elegante coliseo.

La señorita Mendoza Tenorio, la que tantas veces representó en la escena los tipos hermosos del romanticismo, la que ha sido la enamorada Isabel de los *Amantes de Teruel*; la Leonor que suspiraba por Manrique; la Doña Inés que arrancan de su celda las ternezas más que los brazos de D. Juan, ha dado vida con su claro ingenio al tipo de la aficionada al sport en *Las mujeres que matan*.

Uno de los cuadros más interesantes de la obra es el del asalto en la sala de esgrima. La fotografía le ha reproducido en la misma forma que va en nuestro grabado, y adorna ya todos los gabinetes elegantes.

Las actrices del teatro de la Princesa, que ya habían demostrado en muchas obras su talento, han prodigado en este cuadro su gracia.

Un representante del *Edem-Theatre* de París, que quería llevarlas á la capital de Francia, quedó asombrado al saber que sólo en ocho días habían estudiado la obra y aprendido la esgrima.

Lo hicieron como pasatiempo para una función de día de Inocentes, y ha resultado un éxito, y éxito merecido, que han logrado la gracia y la belleza ayudando al ingenio.

El tipo de las *mujeres que matan* está justificado; los corazoncitos marcados que lucen sobre el pecho las bellas actrices han sido el punto de reunión de muchas miradas. Sólo una cosa les sobra para matar, á las hermosas artistas, el florete: les basta con su gracia.

J. G. ABASCAL.

CONCURSO GENERAL AGRÍCOLA EN PARÍS.

I.

Es la primera de las exposiciones nacionales que se verifican en esta capital durante el año; para nosotros no es la menos importante, porque su conjunto y sus detalles nos recuerdan mil cosas de nuestro país, en que generalmente Dios y el suelo lo hacen todo, sin que el hombre haga por sí nada que mejorar pueda su condición. Lo poco que en España se es hace casi desconocido.

En este concurso, y colocado todo con el gusto proverbial de los parisienses, vemos dentro del Palacio de la Industria los animales de las especies siguientes: toros, carneros y cerdos, vacas de leche, pavos, gansos, patos, palomas, conejos y lepóridos.

Todos estos animales ocupan la planta baja de la inmensa nave, y en el piso principal, en bien acondicionadas salas sucesivas, admirablemente dispuestos, están los productos agrícolas de Francia, de Argelia de las colonias francesas y de países sometidos al protectorado de la República.

Por último admiramos la sección de plantas de adorno y plantas y arbustos verdes.

En la parte exterior del Palacio, y formando un inmenso cercado que contiene todo lo que en verano forma el *Jardín de París*, está situada la exposición de máquinas, cuantas pueden tener relación con el trabajo agrícola; y aunque ligeramente, daré á los lectores de EL CAMPO detalle de todo lo que puede llamar la atención del hombre que tiene amor á la agricultura, y que al contemplar estas maravillas debe sentir envidia, en lugar de la satisfacción que se experimenta cuando al asistir á otros concursos se puede sentir nacional orgullo, como sucede en las exposiciones de Bellas Artes, en las que no tenemos rival.

Entre los animales reproductores hemos visto hermosos ejemplares de todas las especies; toros tan *amables* y *bien criados* en todos sentidos, que pedir más fuera locura. Animales de muchas arrobas, buen pelo, preciosa estampa y tan tranquilos en sus pesebres, donde humildes reciben la comida de la mano del hombre con el mismo cariño que su amo se la da; bichos de gran desarrollo por todas sus partes, menos en los cuernos, que esta gente tiene por adorno....

Entre carneros y ovejas existen ejemplares preciosos y dignos del estado y del gusto agrícola de este pueblo; lo mismo digo del ganado de cerda, aunque en este ramo de la ganadería tengo que conceder una inmensa diferencia á favor de los ingleses, cuyas razas son incomparables: ¡quién no se deleita comiendo jamón de York!

—El que no haya comido el rico jamón de la Alpujarra, curado en pozos de nieve hechos *ad hoc*—me dirán algunos. Y es cierto; pero aun así, no hay más que comparar entre dos jamones de ambos países, y en su tamaño, peso, preparación, y hasta en el aspecto, tenemos mucho que aprender; el nuestro será mejor, pero no lo parece.

De la especie ovina se han presentado 108 ejemplares de *merinos et metis-merinos*, *franceses puros*, *dishtley merinos* y *extranjeros de lana larga y lana corta*.

En la sección de cerdos los hay sólo blancos y negros; de raza francesa sólo 4 clases, y de raza extranjera pura 19, entre los cuales vi ejemplares notabilísimos.

De vacas de leche he visto 288 muestras de razas flamenca, normanda, bretona, femelina, de Salers y otras francesas puras y cruzadas.

Esta es otra de las industrias casi desconocidas en España, y que en Francia como en Inglaterra y Suiza produce ríos de plata, dando al hombre medios de mejorar y fertilizar sus tierras.

Con más árboles y más vacas es indudable que esas inmensas regiones de nuestro país, en que el suelo apenas produce, daría lo que no podemos ni soñar siquiera.

Esto me recuerda la *Trapa de Nuestra Señora de Ecurmont*, situada entre la Bélgica y la Francia, á *Chimay*; allí he visto un terreno pedregoso, estéril, abandonado, erial, que se cedió á los trapenses, y en el centro del cual edificaron ellos mismos su convento. Su primer industria fué la leche, la manteca y el queso; establecieron después la labranza, y han convertido aquel rincón en pa-

raiso, y en productiva finca lo que antes para nadie valía: ellos pagan ya cuantiosas contribuciones al Estado; ellos dan ejemplo al labrador, y ellos *con su silencio* forzado dan vida, animación y comercio al lugar en que hace treinta años ni los pájaros podían vivir. Estas son las órdenes monásticas que desearíamos para nuestro país.

En la sección de aves de corral hay 747 ejemplares, entre los cuales he visto verdaderas maravillas en pavos, gansos, patos y gallinas.

Si de pavos España tiene en Extremadura gran riqueza, no creo que en nuestro país haya nada parecido á los gansos de *Toulouse*, entre los cuales vense hermosísimos ejemplares.

¿Y qué diría á mis lectores de la inmensa variedad de gallos y gallinas presentados á la admiración del público? La descripción sería imposible, pues para nuestra satisfacción debo hacer consignar que un lote compuesto de un gallo y cuatro gallinas de Jerez ha sido vendido en 60 duros.... ¡*Cauramba!*

De conejos y lepóridos (mezcla de conejo y liebre) he visto 127 clases, preciosas algunas de ellas, y de palomas, muchas y muy notables.

En suma, la planta baja del Palacio es de un efecto magnífico, el orden é instalación son inmejorables, y el público pasa horas enteras agradablemente entretenido.

En mi próximo trabajo me ocuparé de plantas, flores, granos, frutas y sustancias alimenticias, así como de las incubadoras y maquinaria.

VILLA ALTA.

París, Febrero 87.

MADRID.

(SUMARIO DE UNA CRÓNICA QUE ESTÁ POR ESCRIBIR.)

A la desanimación con que comenzó en los salones la temporada de invierno, ha sucedido el vértigo de las fiestas aristocráticas que se suceden á la llegada del Carnaval.

No pasa noche sin baile en algún palacio; se oyen las notas de vals, como los trinos de las aves en las mañanas de primavera, y las damas elegantes no se dan punto de reposo.

Por la mañana, después de la indispensable misa, los cuidados del preparativo de la *toilette*; cartas y telegramas al modisto; conferencias con la modista y la doncella; arreglo y combinación de joyas; por la tarde, los ensayos, y después de los ensayos, los téis; luego los grandes banquetes, y la noche ocupada toda en el baile, que apenas deja tiempo para hacer una ligera presentación en el palco del Real.

La señora de Bayo inauguró con un baile grande la serie de brillantes fiestas del Carnaval de 1887. Los elegantes salones de la calle de San Agustín estaban espléndidamente adornados, y por ellos discurrieron, desde las diez de la noche hasta las dos de la mañana, notabilidades y elegancias.

Hoy no le queda al cronista espacio apenas para describir las fiestas, y no puede hacer nada más que enumerarlas.

La semana en que escribimos ha comenzado con un brillante baile en casa de los Marqueses de Molins; continúa con representación teatral en el hotel de la Duquesa de la Torre, poniéndose en escena la comedia de D. Miguel Echegaray *Cómo empieza....* que tanto éxito ha obtenido en esta temporada, y el paso que pasó en el siglo XVI, y que con tanto ingenio ha contado el inolvidable Narciso Serra, que hizo de *El Loco de la Guardilla* una de sus mejores obras.

El proverbio *Après le bal*, en que tanto se distinguen la Marquesa de Castellón y el Conde de

Romrée, será repetido á instancia de muchas personas.

La noche siguiente á esta representación habrá baile en casa de los Marqueses de Cerralbo, y sucederán, hasta que la semana termine, bailes en casa de la Condesa viuda de Castro, en el palacio Cervellón y en la elegante morada de los Duques de Béjar.

La víspera de Carnaval terminarán con una brillante fiesta las *matinées* de la señora Barnés de Gómez, que han sido uno de los encantos de la sociedad madrileña este año.

Coinciden con estas fiestas aristocráticas acontecimientos literarios como el estreno de *La trata de blancos*, drama de Leopoldo Cano, en el teatro Español; la lectura del eminente poeta D. José Zorrilla en el Ateneo, y el beneficio de la primera actriz Balbina Valverde en Lara.

Falta el tiempo para el reposo.

Ya han llegado á Madrid los trajes para las parejas que han de bailar la *Tarantela* en el palacio de la Marquesa de Viana. Los ha hecho Worth, imitando con terciopelo y seda los pintorescos atavíos de las compañeras de Graziella, descritos por Lamartine.

La *Tarantela* es el baile de los pueblos de la Italia meridional, y tiene mucha analogía con el popular baile flamenco de nuestras provincias andaluzas.

Esta crónica escrita de prisa no puede ser otra cosa, por la fecha en que es preciso mandarla á la imprenta, que el sumario de la del número próximo.

Se continuará, pues, como dicen en los folletines.

KASABAL.

NOTAS DE CAZA.

¡Entre nieves! Así debía intitularse cuanto ahora se escribe, y con más propiedad si se escribe de caza.

Los cazadores resueltos ó temerarios que han salido al campo, apenas concebían aquellos suaves días de primavera en que las flores rompen sus tallos y los perdigones el cascarón; ni los interminables de Agosto en que los perros rastrean codornices en las tierras de pan llevar, cuando no descansamos huyendo del sol en las arboledas.

La caza delicada y placentera, la de suaves y apacibles emociones, se olvida ahora que el hombre lucha con la ruda naturaleza de invierno y se entrega á las emociones fuertes y los peligros de una caza varonil que si no se asemeja á la guerra en los riesgos, no la va en zaga en las fatigas; lucha que fortalece el cuerpo y levanta el corazón.

Nieves.... ventisqueros.... lobos.... jabalíes.... osos y alimañas; he aquí las notas salientes de la quincena.

Los puertos de las sierras están bien abrigados con sus densas capas de nieve; los portillos cegados; heladas las lagunas y cristalizadas las tierras de barbecho.

Las mismas fieras no han podido soportar semejantes rigores; así es que osos, lobos, jabalíes y alimañas salieron de sus montuosas guaridas y cubiles y se lanzaron sobre poblado, llegando los primeros á las mismas tapias de los caseríos y lugares del llano, como ha sucedido en Galicia y Cataluña, en el Vierzo y en Reinosa.

Que se sienta frío en Febrero, cosa es tan natural que á nadie asombra, bien que todos se quejen por costumbre y porque le sienten. Lo excepcional sería que nevase en Julio; lo excepcional y lo peligroso, pues esto indicaría que comenzaba á enfriarse el planeta y que Dios enviaba á la humanidad, por anticipado, el sudario de nieve en que ha de quedar envuelta nuestra madre tierra, según dicen en serio los astrónomos y naturalistas y ha dicho en broma el creador de la escuela humorística en España.

Nieve por todas partes. Los picos de las montañas y las cuerdas de las cordilleras más elevadas se han encasquetado la clásica caperuza blanca.

Los osos y los lobos no sólo han hecho, como dije, su aparición en el mundo, si que también han hecho de las suyas, infundiendo pánico y terror en determinadas comarcas y llevando la alarma á los que habitan en despojado.

¡Quiera Dios que no haya desgracias que lamentar, como otros años, pues con los deshielos suelen llegar á nosotros las malas noticias.

Poco puedo decir á ustedes en este número que despierte algún interés. Podría comunicarles noticias muy frescas, pero muy pálidas. Los cazadores madrileños que han salido al campo estos días han regresado á la Corte con las bolsas repletas de cartuchos y los sacos de caza vacíos. Los ventisqueros más que la nieve les han impedido cazar. Los que vulnerando la ley de caza, que impide cazar en día de fortuna, y desafiando las inclemencias del tiempo, se atre-

vieron á patinar sobre la nieve, no vieron un conejo que asomase el hocico por las madrigueras, ni una perdiz que desplegara sus alas. A fuer de prudentes, los más tuvieron que refugiarse en las casetas de monte, pidiendo amable calor á las chimeneas de campana y oyendo á los guardas de campo referir escenas de caza. Pudiera consignar extensa lista de aficionados á los que la suerte les fué adversa.

Sin embargo, todos los amantes de la caza deben felicitarse de estas nevadas, porque el campo estaba demasiado seco, escaseaban ya los pastos y la cía hubiera sido malísima.

Y en todo caso, nos queda todavía el recurso del tollo, que es recurso que entablan los aficionados, así les haya ido bien ó mal durante la temporada.

Antes de la gran nevada y á principios de este mes ha habido dos cacerías en Mohernando — notable posesión de que he hablado en varias ocasiones, — si no famosas, agradables.

Concurrieron á la primera los Sres. González (D. Venancio), Zambrana, Guillén, Luis León y Fernando Soriano, y cobraron 500 piezas, de ellas 27 chochas y 25 perdices. El tiempo fué magnífico, suerte que no alcanzó á los asistentes á la segunda cacería, pues tuvieron cuatro días infernales. Así y todo, aun pudieron cobrar 350 piezas, de las que 14 fueron chochas y 12 perdices. Para realizar este milagro en cuatro días en los que no cesó de cubrirles la nieve y azotarles el huracán, fué preciso que estuviesen en el privilegiado cazadero de la Duquesa de Denia escopetas tan acreditadas como los Sres. León y Danvila (padre é hijo), quienes con los señores general Bargés, Santos Robledo y Coello, formaban la partida.

En ninguna de las dos cacerías ocurrió incidente alguno digno de anotar.

En la soberbia posesión de la provincia de Zaragoza término de Egea, llamada *La Carbonera*, perteneciente á la testamentaria de la casa del Conde de Parcent, se han cazado pocos días há dos esbeltas y elegantes corzas y un gamo. Como *La Carbonera* está cerca de los Pirineos, suele allí haber abundancia de reses y demás animales selváticos.

Tenemos entendido que muy pronto se constituirá en Madrid una Sociedad para el fomento de la cía de palomos y mejora de algunas razas indígenas y extranjeras de las que mejor se acomodan á las condiciones de nuestro país. La Sociedad adquirirá notables ejemplares, y ha de procurar que se extienda entre los grandes propietarios el ejemplo que está dando el inteligente *sportman* Sr. Marqués de Yarayabo en sus palomares próximos á Madrid.

Los aficionados á la caza de aves acuáticas han perdido ya las esperanzas de resarcirse, hasta el invierno próximo, del mal año que han tenido. La carencia de patos ha sido general, lo mismo en las Albuferas que en los Alfaques, Villafranca, Ruidera y las charcas de Daimiel. En este último notabilísimo cazadero de patos apenas se ha podido matar en toda la temporada lo que en otros años se ha cazado en una sola tirada. Aunque la ley permite cazar los ánades silvestres hasta el 31 de Marzo, difícil es que se haga ya una sola tirada regular.

El insigne pintor D. Casto Plasencia, que ha estado cazando algunos días en un monte de Ciudad Real, ha dado muerte á un soberbio jabalí, que ha regalado después al Círculo de Bellas Artes. Con este motivo se celebrará en aquella sociedad un banquete, al que asistirán muchos artistas.

La distinguida Sociedad de caza de Madrid que presidía S. M. el rey D. Alfonso XII, ha admitido en su seno, por unanimidad, al infante D. Antonio.

En virtud de la vigente ley, ayer 15 de Febrero quedó absolutamente prohibida la caza en las provincias del Mediodía y Levante, Baleares y Canarias, hasta el 15 de Agosto. En las del Norte, Noroeste y Centro de la Península comenzará la clausura en 1.º de Marzo; de modo que nos quedan quince días para cazar en campo abierto y á la desesperada.

Después colgaremos el farol, y en Mayo descolgaremos del aire algunas docenas de codornices.

Lo de siempre. Patilla, cruzado, y vuelta á empezar.

JULIÁN SETTIER.



TURF.

SOCIEDAD DE FOMENTO DE LA CRIA CABALLAR DE ESPAÑA.

Gran Premio de Madrid.—1887.

Número...	NOMBRE DEL DUEÑO.	NOMBRE.	SANGRE.	SEXO.	NOMBRE DEL PADRE.	NOMBRE DE LA MADRE.
1	Excmo. Sr. D. J. P. de Aladro.....	Cartujano.....	I.	Potro.....	Montecarlo.....	Lancashire Las.
2	Excmo. Sr. Marqués de Albuñol.....	Doña Elvira.....	I.	Potranca....	Chancellor....	Lady-Fanciful.
3	Excmo. Sr. Marqués de Alcañices.....	Beatriz.....	I.	Idem.....	Directoire ó Thunderstone	Turie.
4	Sr. Conde de Cañete del Pinar.....	Carlomont.....	I.	Potro.....	Montecarlo.....	Promenade.
5		Meteoro.....	I.		Thunderstone....	Puzzle.
6		Madhi.....	I.		Raby.....	Excalibur.
7		Gioconda.....	I.	Potranca....	Thunderstone....	Emmeline.
8	Excmo. Sr. Duque de Fernán-Núñez.....	Panamá.....	I.	Idem.....	Pagnotta.....	Navette II.
9		Ráfaga.....	I.	Idem.....	Thunderstone....	Rigolade.
10		Presumida.....	I.	Idem.....	Pagnotta.....	Vanity Fair.
11		Párola.....	I.		Pagnotta.....	Holdenby.
12		Ellermira.....	I.	Potranca....	Riffe.....	Ellermira.
13	Excmo. Sr. D. Guillermo Garvey.....	Caulina.....	I.		Riffe.....	Intellect.
14		Blair Athol.....	I.		Storm.....	Blair.
15		Mosquete.....	I.	Potranca....	Riffe.....	Santera.
16	Sr. D. Ramón Lorite.....	Jaén.....	I.		Graeme.....	New Moon.
17		La Carolina.....	I.		Graeme.....	Silva.
18		Madrid.....	I.		Thunderstone....	Minim.
19	Excmo. Sr. D. A. Ruiz de Alcalá.....	Gatera.....	I.		Thunderstone....	Ganga.
20		Corán.....	A.		Cid.....	Coyan.
21		Aprieta.....	I.	Potranca....	Montcastle.....	Ancilla.
22	Sr. D. Antonio Saro.....	Electro.....	I.		Graeme.....	Barquera.
23		Baeza.....	I.		Graeme.....	Pimienta.
24		Selectud.....	L. A. I.		Secret.....	Beata.
25		Serband.....	L. M. A. I.		Secret.....	Missanga.
26	Excmo. Sr. Conde de Sobral.....	Sellorne.....	L. A. A. I.		Secret.....	Muza.
27		Seaton.....	I.		Secret.....	Mischief.
28		Señorita.....	L. M. A. I.	Potranca....	Secret.....	Seda.
29		Gran Tacallo.....	I.		Double-Blanc....	Generosity.
30	Excmo. Sr. Marqués de Villamejor.....	La Cometa.....	I.	Potranca....	Double-Blanc....	L'Etoile.
31		Pile ou Face.....	I.		Double-Blanc....	Volte Face.
32		Seis Doble.....	I.		Double-Blanc....	Miss Lizzie.

Gran Premio de Madrid.—1888.

Número.	NOMBRE DEL DUEÑO.	NOMBRE.	SANGRE.	SEXO.	NOMBRE DEL PADRE.	NOMBRE DE LA MADRE.
1	Excmo. Sr. D. J. P. de Aladro.	D. Juan.	Todos pura sangre inglesa.		Rifle ó Fitz-Plutus.	Lucetia.
2	Excmo. Sr. Marqués de Alcañices.	Caracas.			Fitz-Plutus.	Guadaira.
3	Excmo. Sr. Conde de Cañete del Pinar.	Agualdo.			Thunderstone.	Etrene.
4		Guerrita.			Montecarlo.	Romenade.
5		Carita.		Potranca.	Montcastle.	Emmeline.
6		Catalana.		Idem.	Thunderstone.	Holdemby.
7		Chucha.		Idem.	Pagnotte.	Puzzle.
8	Excmo. Sr. Duque de Fernán-Núñez.	Herat.		Potranca.	Bariot.	Miss Pretension.
9		Partenza.		Idem.	Pagnotte.	Georgina.
10		Triana.		Idem.	Thunderstone.	Excaltur.
11				Idem.	Rifle.	Santera.
12				Idem.	Storm.	Betis.
13	Excmo. Sr. D. Guillermo Garvey.			Idem.	Rifle.	Tita.
14				Idem.	Storm.	Bouquet.
15				Idem.	Storm.	Ellermira.
16	Excmo. Sr. D. Patricio Garvey.			Idem.	Fitz Plutus.	Victoria.
17	Sr. D. Gonzalo Figueroa.	Terratremol.		Potranca.	Berryer.	Fontanges.
18		Ciruelo.		Potranca.	Double-Blanc.	Reine-Claude.
19	Excmo. Sr. Marqués de Villamejor.	Flecha.		Potranca.	Double-Blanc.	Generosity.
20		N.		Potranca.	Double-Blanc.	L'Etoile.
21		Telegrafo.		Potranca.	Double-Blanc.	Volte Face.

CARRERAS DE CABALLOS

EN EL

HIPODROMO DE BARCELONA

Primavera de 1887.—8, 12 y 15 de Mayo.

Sociedad de fomento de la cría caballar de Cataluña

bajo la protección de

S. M. LA REINA REGENTE.

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD.	Excmo. Sr. D. Camilo Fabra.
VICEPRESIDENTE.	D. Oscar Pascual de Bofarull.
CONTADOR.	D. José Vidal y Torrens.
TESORERO.	D. Luis Martí.
SECRETARIO.	D. José Cortils y Fábregas.
VOCALES.	D. José de España.
	D. José Estruch.
	D. Joaquín Ribó.
	D. Emilio Arnús.
	Sr. Marqués de Mariano.
	D. José Bofill.
COMISARIOS.	D. César Ortembach.
	D. José Estruch.
	D. D. Alejandro M.ª Pons.
JUECES DE SALIDA.	D. José Bofill.
	D. Joaquín Desvalls.
JUECES DE LLEGADA.	D. Joaquín Ribó.
	D. José Tintorer.
JUECES DE PESO.	D. Jaime Ricart.
	D. Antonio de Ferrater.
	D. Mariano Casi é Iranzo.
JURADO.	D. Juan Prats y Rodés.
	Excmo. Sr. D. Juan Bofill.
	D. Bartolomé Vidal.
HANDICAPERS.	D. Manuel Héctor y Abreu.
	D. Agustín de la Viesca.
	D. Juan Martorel.
	D. Juan Balta.

CONDICIONES.

1.ª Las matrículas se harán por escrito y dirigidas al Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Presidente de la Sociedad de fomento de la cría caballar de Cataluña, Círculo ecuestre.—Rambla Santa Mónica.

2.ª Las matrículas quedan abiertas hasta el 26 de Abril á las cuatro de la tarde.

3.ª Todas las matrículas son nulas si no van acompañadas del importe que representan.

4.ª Las matrículas, acompañadas del certificado del ganadero, contendrán precisamente la designación exacta del caballo, el nombre de los padres y abuelos, los colores del jineté y firma del que inscribe.

5.ª Todo dueño, al inscribir sus caballos, tiene obligación de declarar en las carreras de peso fijo el que le corresponda por los recargos adquiridos en otros hipódromos de España. Por Secretaría se facilitará á los dueños de caballos el reglamento de carreras de la Sociedad de fomento de la cría caballar de Cataluña.

Por la misma Secretaría se procurará á los dueños de caballos que lo soliciten y que hayan inscrito alguno en cualquiera de las carreras del programa, un certificado por el cual pueden optar á la rebaja que en el transporte de los mismos concedan las Compañías de los ferrocarriles.

6.ª Para poder correr en los *Handicaps*, los caballos deberán haber corrido en una carrera de peso fijo de la presente reunión; entendiéndose que los que no lo hayan verificado, su matrícula es nula.

7.ª Se recuerda el cumplimiento del art. 46 sobre retirada de caballos inscritos, y se previene que en todos los casos las determinaciones de los señores propietarios han de hacerse precisamente por escrito al Sr. Comisario encargado.

8.ª Los pesos en los *Handicaps* se publicarán en Barcelona el día antes de la carrera, á las cuatro de la tarde, en el Círculo ecuestre.

9.ª Los *Gentlemen Riders* pueden correr con una ventaja de 2 1/2 kilogramos menos que les corresponda.

10.ª Las matrículas para las carreras *Compensación* y *Consuelo* se cierran una hora antes de la fijada para cada una de ellas, caso de que algún caballo sea ganador después de inscrito, se devuelve la matrícula.

11.ª La Junta Directiva se reserva el derecho de alterar el orden de las carreras si así lo estima conveniente.

12.ª Al caballo que habiendo corrido en tres carreras no hubiese alcanzado ningún premio, se le darán como indemnización 400 pesetas.

13.ª Es obligatorio el traje de jockey.

NOTA.—Los dueños de caballos que deseen tener jaulas y vallas para la instalación de los mismos, pueden dirigirse á D. Manuel Díez, profesor de equitación, Círculo ecuestre, Rambla de Santa Mónica, Barcelona.

Primer día.

1.ª CARRERA (á las dos de la tarde).—MIXTA.—Premio *Faro*, 2.500 pesetas: 2.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para caballos y yeguas de cruce nacidos en España, Portugal y Mediodía de Francia.

	Hispano-árabes.	Hispano-ingleses.	Anglo-árabes.
De 3 años.	46 kgs.	51 kgs.	58 kgs.
De 4 »	55 »	60 »	67 »
De 5 »	58 1/2 »	60 »	70 »
De 6 » y más.	59 1/2 »	64 1/2 »	71 1/2 »

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 80 pesetas.

2.ª CARRERA (á las dos y media de la tarde).—MILITAR para sargentos del ejército.—Premio *Almogavar*: 150 pesetas para el primero, ofrecido por la Dirección general de Caballería, y 100 pesetas para el segundo, ofrecido por el Fomento de la cría caballar de Cataluña.—Para caballos del ejército procedentes de remontas ó compra, que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe, nacidos en la Península y que ostenten hierro de ganadería española ó el de semetales del Estado.

Peso, 70 kilogramos. El vencedor de esta clase de carreras llevará 4 kilos de recargo por cada una de las veces que lo hubiese sido.

NOTA.—No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido militar. Traje de uniforme sin espada.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

3.ª CARRERA (á las tres de la tarde).—DERBY DE BARCELONA.—Premio, 5.000 pesetas, ofrecido por la Sociedad de fomento de la cría caballar de Cataluña, de las cuales se darán: 4.000 pesetas y el 50 por 100 de las matrículas al primero; 1.000 pesetas y el 10 por 100 de las matrículas al segundo; 10 por 100 de las matrículas al tercero. El restante para el fondo de carreras. Para potros y potrancas de tres años, de todas razas, nacidos en España y en el Mediodía de Francia.—Matrícula, 200 pesetas; mitad forfait si se declara quince días antes de la carrera, antes de las cuatro de la tarde.

Pesos: nacidos en España, 55 kilogramos; Mediodía de Francia, 57 1/2 kilos. Las potrancas recibirán 1 1/2 kilos de descargo.

Distancia, 2.500 metros próximamente.

4.ª CARRERA (á las cuatro de la tarde).—SALTOS (HAIES). El ganador á vender en subasta pública.—Premio, 3.500 pesetas: 2.500 pesetas al primero, 700 al segundo y 300 al tercero.—Para caballos de cualquier clase y país, de tres años en adelante.

Pesos: de tres años, 56 kilogramos; de cuatro años, 65 kilogramos; de cinco años, 69 kilogramos; de seis años y más, 70 kilogramos.—Los nacidos en España, 3 kilogramos de descargo.

Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 100 pesetas.

El ganador de una suma de 5.000 pesetas en carreras de saltos de cualquiera clase, 3 kilogramos de recargo; de 10.000 pesetas, 6 kilogramos; de 15.000 pesetas, 8 kilogramos; y de 20.000 pesetas, 9 kilogramos.

El caballo vencedor á vender por 10.000 pesetas en pública subasta concluida la carrera. El propietario no tendrá derecho más que á la suma que haya fijado para la venta. La mitad del excedente, si lo hay, será para el caballo segundo y el resto para el fondo de las carreras. Los demás caballos serán reclamados según las prescripciones de los artículos 47 y 48 del Código de carreras de *Steeple-chases* francés. El comprador tiene derecho á correr las carreras en que esté inscrito para la presente reunión el caballo adquirido, mediante el pago de inscripción al anterior propietario.

Los caballos á reclamar por Ptas. 6.000 rebajarán 4 kilos.

» » » 4.000 » 5 »

» » » 2.000 » 7 »

5.ª CARRERA (á las cuatro y media de la tarde).—COSMOS.—Premio *Parque*, 3.000 pesetas: 2.000 al primero, 700 al segundo y 300 al tercero.—Para caballos y yeguas de cualquier raza y país.

	Ingleses nacidos en España.	Ingleses nacidos en el extranjero.	Otras razas.
De 3 años.	52 kgs.	55 kgs.	46 kgs.
De 4 »	60 »	63 »	54 »
De 5 »	62 »	65 »	57 »
De 6 » y cerrados.	63 »	66 »	59 »

Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 100 pesetas.

Un kilogramo por cada 500 pesetas ó fracción ganada en *Cosmos*.

Todo caballo extranjero ganador de una suma de 5.000 pesetas, y que no haya ganado en España ningún *Cosmos*, llevará 3 kilogramos; de 10.000 pesetas, 5 kilogramos; y de 12.000 pesetas arriba, 7 kilogramos más sobre el peso que por edad le corresponda.

Segundo día.

1.ª CARRERA (á las dos de la tarde).—PENINSULAR.—Premio de S. M. la Reina Regente, 2.500 pesetas: 2.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—Para caballos y yeguas de cruce, nacidos en España y Portugal.

	Hispano-árabes.	Hispano-ingleses.	Anglo-árabes.
De 3 años.	48 kgs.	53 kgs.	60 kgs.
De 4 »	57 »	62 »	69 »
De 5 »	60 1/2 »	65 1/2 »	72 1/2 »
De 6 » y cerrados.	62 »	67 »	74 »

Distancia, 2.000 metros próximamente.—Matrícula, 80 pesetas.

2.ª CARRERA (á las dos y media de la tarde).—MILITAR para señores oficiales del ejército.—Premio *Victoria*: Un objeto de arte para el primero, ofrecido por la Dirección general de Caballería, y un par de espadas de combate niqueladas para el segundo, ofrecido por el profesor de esgrima del Círculo ecuestre, D. Manuel Vassal.—Para caballos del ejército procedentes de remontas ó compra, que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe.

Peso, 67 kilogramos. El vencedor de esta clase de carreras llevará 3 kilos de recargo por cada una de las veces que lo hubiera sido.

Los caballos que no ostenten hierro de ganadería de la Península ó el de semetales del Estado, y los no pura sangre nacidos en el extranjero, llevarán 10 kilogramos de recargo.

NOTA.—No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido militar. Traje de uniforme sin espada.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

3.ª CARRERA (á las tres de la tarde).—DE COMPARACIÓN.—Premio *Llobregat*, 2.500 pesetas: 2.000 pesetas al primero, 400 al segundo y 100 al tercero.—Para caballos y yeguas de todos países, clases y razas.

	Nacidos en España.	Nacidos en el extranjero.
De 3 años.	50 kgs.	54 kgs.
De 4 »	58 »	62 »
De 5 »	62 »	66 »
De 6 » y más.	63 »	67 »

Los caballos de media sangre recibirán 3 kilos de descargo.—El ganador de una suma de 5.000 pesetas, 3 kilogramos de recargo; de 10.000 pesetas, 5 kilogramos; de 15.000 pesetas, 7 kilogramos, y de 20.000 pesetas, 9 kilogramos.

Distancia, 2.600 metros próximamente.—Matrícula, 80 pesetas.

4.ª CARRERA (á las cuatro de la tarde).—STEEPLE-CHASE.—Premio *Colón*, 4.500 pesetas: 3.000 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—Para caballos y yeguas de cualquier clase y país, de cuatro años en adelante.

Pesos: de cuatro años, 65 kilogramos; de cinco años, 68 kilogramos; de seis años y más, 70 kilogramos. Los nacidos en España 3 kilogramos de descargo.

El ganador en una ó varias carreras de esta clase de una suma de 2.000 pesetas llevará 2 kilogramos de recargo; de 4.000 pesetas, 4 kilogramos; de 6.000 pesetas, 6 kilogramos; de 8.000 pesetas, 8 kilogramos; de 10.000 pesetas y más, 10 kilogramos.

Los caballos de media sangre recibirán 3 kilogramos de descargo, ó 5 kilogramos si no han ganado una suma de 25.000 pesetas en una ó varias carreras de cualquier clase.

NOTA.—El vencedor en la carrera de saltos (haies) del primer día llevará un recargo de 5 kilogramos, y el ganador del segundo premio 2 kilogramos.

Distancia, 3.600 metros próximamente.—Matrícula, 130 pesetas.

5.ª CARRERA (á las cuatro y media).—DE ENSAYO exclusivo para *Gentlemen Riders*.—Premio *Arnús*: Un objeto de arte para el primero, ofrecido por el Excmo. Sr. D. Evaristo Arnús, y otro objeto de arte para el segundo.—Para caballos y yeguas de silla de cualquier raza, nacidos en la Península.

	Españoles.	Morunos ó hispano-árabes.	Árabes hispano-ingleses.	Anglo-árabes.	Ingleses.
De 3 años.	45 kgs.	50 kgs.	55 kgs.	64 1/2 kgs.	69 1/2 kgs.
De 4 »	52 1/2 »	57 »	63 »	72 »	76 »
De 5 »	55 1/2 »	60 1/2 »	66 »	75 »	80 »
De 6 » y más.	58 »	63 »	68 »	77 »	82 »

Distancia, 1.800 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

6.ª CARRERA (á las cinco de la tarde).—PURA SANGRE.—Premio *Rambla*, 3.000 pesetas: 2.000 pesetas al primero, 600 al segundo y 400 al tercero.—*Handicap* para caballos y yeguas de pura sangre inglesa, de tres años en adelante, nacidos en cualquier país.

Distancia, 1.600 metros próximamente.—Matrícula, 100 pesetas.

Tercer día.

1.^a CARRERA (á las dos de la tarde).—MILITAR, para señores oficiales del ejército.—Premio de S. A. R. la Infanta Doña Isabel: Un objeto de arte para el primero, y una carabina suiza de tiro de gran precisión para el segundo, ofrecido por la casa de Luis Vives y Compañía, de Barcelona.—Para caballos del ejército procedentes de remontas ó compra, que no sean pura sangre inglesa, árabe ó anglo-árabe, nacidos en la Península y que ostenten hierro de ganadería española ó el de sementales del Estado.

Peso, 70 kilogramos.

El vencedor de esta clase de carreras llevará 3 kilos de recargo por cada una de las veces que lo hubiera sido.

Los caballos que no ostenten hierro de ganadería de la Península ó el de sementales del Estado, y los no pura sangre nacidos en el extranjero, llevarán 10 kilogramos de recargo.

El vencedor de la carrera militar del segundo día llevará además 4 kilos de recargo.

NOTA.—No podrá disputar este premio el caballo que haya tomado parte en carrera pública que no haya sido militar. Traje de uniforme sin espada.

Distancia, 2.500 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

2.^a CARRERA (á las dos y media).—HANDICAP NACIONAL.—Premio *Mediterráneo*, 4.500 pesetas: 3.000 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—Para caballos y yeguas cruzados de todas edades, nacidos en España, Portugal y Mediodía de Francia.

Distancia, 2.000 metros próximamente.—Matrícula, 150 pesetas.

3.^a CARRERA (á las tres de la tarde).—HANDICAP GRAN INTERNACIONAL.—Premio *Montserrat*, 5.000 pesetas: 3.500 al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—Para caballos y yeguas de todos países, clases y razas, de tres años en adelante.

Distancia, 3.000 metros próximamente.—Matrícula, 150 pesetas.

4.^a CARRERA (á las cuatro de la tarde).—HANDICAP GRAN STEEPLE-CHASE.—Premio *España*, 5.000 pesetas: 3.500 pesetas al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero.—Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, de cualquier raza y país.

Distancia, 4.000 metros próximamente.—Matrícula, 150 pesetas.

5.^a CARRERA (á las cuatro y media de la tarde).—DE COMPENSACIÓN HANDICAP.—Premio *Burdeos*, 1.000 pesetas: 700 pesetas al primero y 300 al segundo, ofrecido por el Sr. Coll-Rafallutis en nombre de los Sres. Pizan, Veiss y compañía, comerciantes y cosecheros de vinos en Burdeos.—Para caballos y yeguas que no siendo de pura sangre inglesa hayan corrido y no hayan ganado premio como primero en las carreras de esta reunión.

Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

6.^a CARRERA (á las cinco de la tarde).—CONSUELO HANDICAP.—Premio, 1.000 pesetas: 700 pesetas al primero y 300 al segundo.—Para caballos y yeguas de pura sangre y anglo-árabe que habiendo corrido en estas carreras no hayan obtenido premio como primero.

Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 50 pesetas.

NOTA.—Para poder correr los *Handicaps* es indispensable haberlo verificado antes en una de las de su clase de esta reunión.

OBSERVACIÓN.—Al caballo que habiendo corrido en tres carreras no hubiese alcanzado ningún premio, se le darán como indemnización 400 pesetas.

El Presidente,

El Secretario,

CAMILO FABRA.

JOSÉ CORTILS Y FÁBREGAS.

CARRERAS DE CABALLOS EN SEVILLA.

PRIMAVERA DE 1837.

Días 21 y 22 de Abril, á las dos en punto de la tarde (SI EL TIEMPO LO PERMITE).

1.^o Las inscripciones se harán en Secretaría, calle Albarreda, núm. 51, del 6 al 12 de Abril, de doce á tres de la tarde, pagando en el acto el importe de las matrículas. Se permitirá inscribir caballos del 12 al 14 de dicho mes, abonando doble matrícula.

2.^o Toda persona que haga á su nombre una ó más inscripciones, pagará, además del importe de la matrícula, 75 pesetas para el fondo de carreras.

3.^o Los dueños de caballos, al inscribirlos, cuidarán de enviar á Secretaría la reseña, acompañada precisamente del certificado de la raza ó cruce á que pertenecen.

4.^o Se exceptúan del doble pago de matrículas y de fondo de carreras los caballos que únicamente se matriculen en la cuarta carrera del primer día.

Las matrículas para la quinta carrera del segundo día se harán media hora antes de verificarse la carrera.

5.^o No podrá matricularse en los *Handicaps* ningún caballo que no haya corrido alguna carrera de peso fijo ó *Handicap* en la Península.

6.^o El precio de las vallas en el Hipódromo será el de 5 pesetas cada día para los dueños de los caballos que las quieran alquilar.

7.^o En Secretaría se facilitarán ejemplares del reglamento de carreras del Congreso Hípico de Andalucía, donde se hallan los demás detalles referentes á estas carreras.

8.^o También se encuentra de manifiesto en dicha Secretaría el cuadro sinóptico de los recargos de peso á los caballos vencedores, que marcan los acuerdos del Congreso Hípico.

9.^o Los dueños de caballos cuidarán al hacer la matrícula de declarar los recargos ó penalidades que los caballos tengan, advirtiéndole que ellos son responsables de sus errores.

NOTA.—Los caballos españoles podrán correr en todas las carreras, y llevarán 11 kilogramos menos de peso por edad.

PROGRAMA.

Primer día.

1.^a CARRERA.—DE VENTA.—1.000 pesetas.—Para caballos enteros, capones y yeguas de todas clases y razas, nacidos ó no en la Península.

	Es- pañoles.	Morunos ó hispano- árabes.	Árabes ó hispano- árabes.	Anglo- árabes.	Ingle- ses.
De 3 años.....	46 kgs.	51 kgs.	56 kgs.	62 kgs.	67 kgs.
De 4 ».....	53½ »	58 »	63½ »	72½ »	77 »
De 5 ».....	56½ »	61 »	67 »	76 »	80½ »
De 6 » y cerrados..	59 »	64 »	69 »	78½ »	83 »

Distancia, 1.500 metros próximamente.—Matrícula 60 pesetas.

NOTA MUY IMPORTANTE.—Los caballos que con anterioridad á esta reunión no tengan ganado premio alguno, descargan su peso de 5 kilogramos; y los que sólo tengan ganado en una ó varias carreras hasta 5.000 pesetas, descargan su peso de 3 kilogramos. Los caballos nacidos fuera de la Península llevarán 5 kilogramos de recargo. El precio fijado á cada caballo ha de ser declarado precisamente al efectuar su inscripción, siendo el máximo de 5.000 pesetas. Los que se valoricen en esta cantidad llevarán los pesos indicados, y los demás obtendrán una rebaja de un kilogramo por cada 500 pesetas menos de valor.

Todo caballo que corra en esta carrera será vendido al alza del precio por que fué inscrito; el vencedor, en subasta oral inmediatamente después de correr, y los otros á las dos y media en punto de la tarde, por proposiciones en pliego cerrado, cuyo modelo se facilita en Secretaría. La diferencia que resulte de más del valor declarado al importe de la mejor oferta, se divide por mitad entre el dueño del caballo y esta Sociedad.

El comprador tiene derecho á correr el caballo adquirido, sin tener que pagar las matrículas de las demás carreras en que esté inscrito, con opción á los premios correspondientes, y á inscribirle de nuevo, mediante el pago de matrícula sencilla, hasta media hora antes de la fijada para la en que su dueño quiera que corra; pero para poder correr en los *Handicaps* del segundo día es indispensable el hacer la matrícula la noche antes del segundo día, para que se les pueda comprender en el *Handicap*.

2.^a CARRERA.—CRITERIUM DE CRUZADOS.—3.000 pesetas: 2.500 al primero y 500 al segundo.—Para potros enteros y potrancas españoles y cruzados de 3 y 4 años.

	Hispano-árabes.	Hispano- árabes.
De 3 años. . . .	46 kgs.	52½ kgs.
De 4 »	59 »	65½ »

Distancia, 1.500 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

Penalidad: 1 kilogramo por cada 500 pesetas ó fracción ganadas en *Criterium*.

3.^a CARRERA.—CRITERIUM NACIONAL.—5.000 pesetas: 4.500 al primero y 500 al segundo.—Para potros y potrancas de 3 años de edad, de todas razas, nacidos en España. Peso: 57½ kilogramos.

Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 125 pesetas.

4.^a CARRERA.—MILITAR.—Un objeto de arte.—Para caballos del ejército procedentes de compras ó remontas, que no habiendo tomado parte en ninguna carrera pública que no

haya sido *Militar*, sean montados exclusivamente por Oficiales de institutos montados.

No podrán disputar este premio los caballos pura sangre inglesa.—Traje de uniforme sin espada.

Pesos, los del Omnium.

Distancia, 1.800 metros próximamente.—Matrícula, 25 pesetas.

5.^a CARRERA.—DE SALTOS.—1.500 pesetas.—Para caballos y yeguas de cuatro años en adelante, cualquiera que sea su nacionalidad.

Pesos: de cuatro años, 67 kilogramos; de cinco años, 72; de seis años en adelante, 74.—Nacidos en el extranjero, 5 kilogramos de recargo.

Los cruzados rebajan su peso de 5 kilogramos; los españoles y morunos de 6 kilogramos.

Penalidad: Uno ó varios premios hasta 4.000 pesetas, 4 kilogramos; hasta 6.000, 6 kilogramos; ganadores de más de 6.000, 8 kilogramos, bien sean en *Hais* ó *Steeple-chases*. Distancia, 3.500 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

Segundo día.

1.^a CARRERA.—HANDICAP PRÍNCIPE DE GALES.—2.500 pesetas.—Para cruzados nacidos en España, de todas edades.

Distancia, 1.600 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

2.^a CARRERA.—MIXTA INTERNACIONAL.—3.000 pesetas.—Para caballos y yeguas de tres años de edad en adelante, de todas razas, nacidos en España ó importados.

	Nacidos en España.	Nacidos en el extranjero.
De 3 años.....	51 kgs.	57 kgs.
De 4 ».....	61 »	68 »
De 5 ».....	63½ »	69½ »
De 6 ».....	65 »	71 »

Distancia, 2.000 metros.—Matrícula, 100 pesetas.

Si tiene ganado en uno ó varios premios 5.000 pesetas, 3 kilogramos; hasta 10.000, 8 kilogramos; 15.000, 11 kilogramos; 20.000, 13 kilogramos.

3.^a CARRERA.—SALTOS, HANDICAP.—2.500 pesetas.—Para caballos y yeguas que hayan corrido en la 5.^a carrera del primer día.—Han de correr tres caballos de diferentes dueños, ó no hay carrera.

Distancia, 3.500 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

4.^a CARRERA.—VELOZ.—1.000 pesetas.—*Handicap*.—Para pura sangre nacidos en España ó importados, de todas edades.

Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 80 pesetas.

5.^a CARRERA.—CONSOLACIÓN.—500 pesetas.—Para caballos y yeguas españoles cruzados, de todas edades, que no hayan obtenido premio alguno en las carreras de esta reunión.

Distancia, 1.000 metros.—Matrícula, 30 pesetas.

El Secretario,

MANUEL HÉCTOR ABREU.

TIRO DE PICHON DE MADRID.

TIRADA ORDINARIA DEL DÍA 29 DE ENERO.

Con escasa animación dió principio la tirada á las dos y media, jugándose las dos primeras *piñas* entre los señores Marqués de Laros, D. Lisardo González (de Jaen) y D. Fernando Heredia, ganando éste la primera y tercera á las distancias de 27 metros, y el Marqués la segunda.

En la cuarta y quinta *piña* tomó también parte el señor Gómez del Castaño, ganando las dos el Sr. González á las distancias de 24 y 25 metros. A más de los señores citados tomó parte en las sexta y séptima *piñas* el Sr. Duque de Alba, que las ganó; la sexta, *reglamentaria*, á 27 metros todos los tiradores, y la séptima, *opcional* como todas las cinco primeras, á 27 también, por ser 26 su distancia. Jugáronse después tres á *carambolas*, ganando dos el Sr. Heredia y una el Sr. Duque. Los tres señores restantes no tomaron parte en ella.

La tirada terminó á las cuatro y media.

El día 1.^o de Febrero no hubo tirada.

El día 5 asistieron sólo los Sres. López Bayo (D. F.) y Heredia (D. F.), tirando cuatro *matches* en diez pájaros, ganados los cuatro por el Sr. López Bayo.

El día 8 tiráronse ocho ídem entre los Sres. Vizconde de Iruete y D. Francisco L. Bayo, ganando éste cinco, y tres su competidor.

Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneyra»,
IMPRESORES DE LA REAL CASA.
Paseo de San Vicente, 20.

CANDIDO DE ALBERDI

FABRICANTE DE ARMAS
EIBAR (GUIPÚZCOA)

Premiado con medalla de oro en la Exposición de Matanzas (Isla de Cuba) por sus escopetas de caza.

Se construyen toda clase y sistemas de escopetas, carabinas, pistolas y revólvers. Escopetas centrales de dos cañones, superiores, izquierdo *Choke-Bored*, de doble y triple cierre automático; llaves delanteras adherentes, con gatillos de resalto y del sistema que se indique, á precios convencionales. Se emplea acero en todas las piezas de ajuste y adherencia.

Pidanse catálogos y detalles.

ATOCHA, 25, PRAL.



CORTIJO.

SASTRE.

ESPECIALIDAD EN TRAJES DE CAZA Y CAMPO

VARIADO Y ESPECIAL SURTIDO

EN

Panas, Driles, Gamuza y Becerro anteaño

PARA LA ROPA CITADA.

Se hacen trajes á precios económicos para guardas de campo.

GRAN SURTIDO EN LEGUIS Y POLAINAS DE DRIL
Y LONA IMPERMEABLE.

25, Atocha, 25, principal.
MADRID.

ATOCHA, 25, PRAL.



BORRADORES Y APUNTES

(ENSAYOS EN VERSO)

POR D. OCTAVIO CUARTERO

con un prólogo de

D. I. FERNANDEZ FLOREZ (FERNANFLOR)

Se vende en la librería de Fernando Fe, Carrera de San Jerónimo, al precio de 3 pesetas.

PARA CAZA Y VIAJE

Excelentes cubiertos de tres platos y tres postres, en su cestita, 6 pesetas.

EL SUIZO MODERNO

Peligros, 10.



Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

VAPORES-CORREOS Á PUERTO RICO Y HABANA

CON ESCALAS Y EXTENSIÓN Á

LAS PALMAS, puertos de las **ANTILLAS**, **VERACRUZ** y **PACIFICO**

SALIDAS TRIMENSUALES DE

Barcelona, el 5; Málaga, el 7, y Cádiz, el 10 de cada mes: para Palmas, Puerto Rico y Habana.

Santander, el 20, y Coruña, el 21: para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

Barcelona, el 25; Málaga, el 27, y Cádiz, el 30: para Puerto Rico, con extensión á Mayagüez y Ponce, y para Habana, con extensión á Santiago, Gibara y Nuevitas, así como á La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagena, Colón y puertos del Pacífico, hacia Norte y Sud del Istmo.

VIAJES DEL MES DE FEBRERO DE 1887.

El día 10, de Cádiz, el vapor **VERACRUZ**.

El día 20, de Santander, el vapor **ESPAÑA**.

El día 30, de Cádiz, el vapor **CIUDAD DE CÁDIZ**.

VAPORES-CORREOS A MANILA

CON ESCALAS EN

PORT-SAID, **ADEN** y **SINGAPOORE**, y servicio á **ILO-ILO** y **CEBÚ**.

SALIDAS MENSUALES DE

Liverpool, el 15; Coruña, el 17; Vigo, el 18; Cádiz, el 23; Cartagena, el 25; Valencia, el 26, y Barcelona, el 1.º fijamente de cada mes.

El vapor **ISLA DE PANAY** saldrá de Barcelona el 1.º de Marzo próximo.

Todos estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebaja á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebaja por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Para más informes en **Barcelona**: La Compañía Trasatlántica, y Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—**Cádiz**: Delegación de la Compañía Trasatlántica.—**Madrid**: D. Julian Moreno, Alcalá.—**Liverpool**: Sres. Larrinaga y C.ª.—**Santander**: Angel B. Perez y C.ª.—**Coruña**: D. E. da Guarda.—**Vigo**: D. R. Carreras Irigorri.—**Cartagena**: Bosch hermanos.—**Valencia**: Dart y C.ª.—**Manila**: Sr. Administrador general de la Compañía General de Tabacos.

ESCOPETA ESPECIAL PARA TIRO DE PICHON

PRECIO NETO 30 LIBRAS ESTERLINAS.

De palanca ó llave de arriba para abrirse de golpe, con costilla de extension extra-fuerte, llaves de retroceso, percutores debajo del punto de mira; cañones del mejor acero inglés, de 30 pulgadas, el de la izquierda *full-choke*, arreglada para estuches de 2 3/4 pulgadas. Se garantiza el tiro con 3 1/2 dr., 1 1/4 onza; su peso sobre 7 libras y 5 onzas: muy bien trabajada.

Se remite al recibir el dinero. Se envían instrucciones para la seguridad de la medida.

CHARLES LANCASTER, protegido por los Clubs escopeteros de Hurlingham y de Notting-Hill. 151, calle de New-Bond. W. Casa establecida en 1826.

OBRAS VENATORIAS DE GUTIÉRREZ DE LA VEGA

BIBLIOTECA VENATORIA DE GUTIÉRREZ DE LA VEGA. Ediciones de lujo, de preciosos volúmenes en 8.º, con caracteres elzevirianos y en papel de hilo. He aquí los volúmenes publicados:

I y II.—**LIBRO DE LA MONTERÍA** del rey D. Alfonso XI, con un discurso y notas del Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.—Consta de dos tomos gruesos, á 6 pesetas cada uno en Madrid, y á 7 pesetas en provincias.

III.—**LIBROS DE CETERERÍA** del Príncipe y el Canciller.—Contiene dos obras: el *Libro de la Caza*, del príncipe D. Juan Manuel, y el *Libro de la Caza de las Aves*, del canciller Pero López de Ayala, con un discurso y notas del Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega. Consta de un tomo grueso, á 6 pesetas en Madrid, y á 7 pesetas en provincias.

IV.—**DISCURSO SOBRE LA MONTERÍA**, por Gonzalo Argote de Molina, con otro discurso y notas del Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.—Consta de un tomo delgado, á 2 pesetas en Madrid, y á 2 pesetas y 50 céntimos en provincias.

ALBUM DE LA ILUSTRACION VENATORIA.—Es un hermoso volumen en folio mayor, con una magnífica colección de más de cien preciosísimos grabados representando escenas de caza y pesca, por los primeros artistas de Europa, que constituye el más bello adorno del gabinete de un aficionado á estos deleites.

Cuesta 10 pesetas, así en Madrid como en provincias. Hay ejemplares preciosamente encuadernados, que no pueden enviarse por el correo, pero que se expenden en Madrid con 2 pesetas y 50 céntimos de aumento, es decir, á 12 pesetas y 50 céntimos.

BIBLIOGRAFIA VENATORIA ESPAÑOLA, por el Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.—Un volumen en 8.º, edición elzeviriana, en papel de hilo. Tirada de 25 ejemplares numerados, con grandes márgenes, que no se ha puesto á la venta.

NOTA.—Los pedidos se harán á la ADMINISTRACIÓN DE LAS OBRAS VENATORIAS, TRAVE-SÍA DEL CONSERVATORIO, NÚM. 3, EN MADRID.

Desde provincias se harán enviando el valor de los pedidos en letras de cambio ó libranzas del Giro Mutuo, en carta certificada, y á vuelta de correo se remitirá el paquete bajo sobre certificado.

Desde Ultramar se harán los pedidos del mismo modo, aumentando el 25 por 100 el precio de las obras.

COMPañIA DE LOS FERROCARRILES

DE

MADRID Á ZARAGOZA Y Á ALICANTE.

SERVICIO DE TRENES.

Línea de Madrid á Alicante.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	N.	M.	T.
Alcázar.... llegada...	7.00	5.00	8.15	10.00	7.35
Chinchilla... llegada...	12.28		12.45	3.31	12.05
La Encina... llegada...	T.		5.17	9.51	
Alicante... llegada...			7.51	1.11	
			10.50	4.45	
			M.	M.	

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.	Correo.
Alicante... salida...			T.	N.	
La Encina... llegada...			1.50	9.00	
Chinchilla... llegada...			4.41	12.42	
Alcázar.... llegada...			7.56	4.36	N.
Madrid.... llegada...	3.48		12.13	11.56	12.35
	9.35	8.05	5.55	5.15	6.00
	N.	M.	M.	T.	M.

Línea de Cartagena.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	N.	
Chinchilla... llegada...	10.00	8.15	
Murcia.... .. llegada...	9.51	5.17	
Cartagena... salida...	5.30	10.37	
			6.45
	8.55	12.55	10.00
	M.	T.	N.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Cartagena.... salida...	T.	M.	M.
Murcia..... llegada...	5.00	11.25	7.00
Chinchilla... llegada...	7.48	1.37	9.50
Madrid..... llegada...	4.25	7.25	
	5.18	8.06	
	5.55	5.15	
	T.	M.	

Línea de Zaragoza.

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Madrid..... salida...	M.	M.	N.	T.
Guadalajara... llegada...	7.05	11.00	7.30	4.35
Sigüenza.... llegada...	9.06	1.05	9.10	6.40
Alhama..... llegada...	9.16	T.	9.15	T.
Calatayud... llegada...	12.26		11.37	
Zaragoza.... llegada...	3.40		2.07	
	4.40		2.59	
	8.20		6.05	
	N.		M.	

ESTACIONES.	Mixto.	Mixto.	Correo.	Mixto.
Zaragoza.... salida...	N.		N.	
Calatayud... llegada...	7.00		9.10	
Alhama..... llegada...	10.00		12.21	
Sigüenza.... llegada...	12.38		1.15	
Guadalajara... salida...	4.22		3.48	
Madrid..... llegada...	7.21	T.	6.08	M.
	5.12		6.13	6.50
	9.50	7.25	7.55	9.00
	N.	N.	M.	N.

Línea de Madrid á Sevilla.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	T.	T.
Alcázar.... llegada...	7.00	6.20	7.35
Sevilla..... llegada...	12.28	9.50	12.05
	12.48	10.10	12.36
	7.15	9.20	2.20
	M.	M.	T.

ESTACIONES.	Mixto.	Expres.	Correo.
Sevilla..... salida...	N.	T.	M.
Alcázar.... llegada...	9.20	5.25	10.05
Madrid..... llegada...	3.48	4.47	12.35
	4.32	5.12	1.30
	9.35	8.40	6.00
	N.	M.	M.

Línea de Sevilla á Huelva.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Huelva..... salida...	T.	M.
Sevilla..... llegada...	3.90	5.15
Madrid..... llegada...	8.54	9.40
	9.20	10.05
	5.35	6.00
	T.	M.

ESTACIONES.	Mixto.	Correo.
Madrid..... salida...	M.	N.
Sevilla..... llegada...	7.00	7.35
Huelva..... llegada...	7.15	2.20
	7.45	2.45
	1.04	7.05
	T.	T.

EL VINO TINTO

NUEVO MÉTODO DE FABRICARLO PARA PODERLO CONSERVAR Y EXPORTAR
BREVE RESUMEN DE VITICULTURA Y VINIFICACION,

EDICIÓN DEL AUTOR

D. BALBINO CORTES Y MORALES.

Un tomo de 300 páginas, en 4.º, con grabados y cartóné, 2 pesetas para los suscritores de **EL CAMPO** y 2,50 para los que no lo sean. Los pedidos se harán en la Administración de esta revista, calle Mayor, 78, entresuelo.

AGENDA AGRÍCOLA Y VINÍCOLA PARA 1887

útil á los agricultores, ingenieros, peritos, propietarios y administradores de fincas rústicas,

POR

D. ENRIQUE M. SANCHEZ BONISANA,

INGENIERO AGRÓNOMO

Catedrático y Secretario del Instituto agrícola de Alfonso XII.

Precio: DOS pesetas.

Se vende en las principales librerías, y en casa del autor, calle de la Villa, 2, principal.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

en los Campos Eliseos de Lérida.

PROPIETARIO: **D. FRANCISCO VIDAL Y CODINA**

rovecador de la

Asociación general de Agricultores de España.

Cultivos en grande escala para la exportación.

Especialidades para la formación de parques y jardines.

Se remite el Catálogo de este año, franco por el correo, á quien lo solicite.

SUCURSAL EN MADRID:

CALLE DE SERRANO, núm. 17.

SANTA BÁRBARA

SOCIEDAD ANÓNIMA

FÁBRICA DE POLVORAS

ASTURIAS (OVIEDO)

MEDALLA DE ORO

en la Exposición minero-metalúrgica de Madrid de 1883

Montada con la maquinaria más moderna y perfeccionada, y actualmente suministrando pólvoras para la marina de guerra nacional.

Con depósito en Vallecas (Madrid) de pólvoras de caza, mina, mechas de seguridad y dinamita, bajo la representación de D. Baldomero Menéndez, Rastro, 1, pral.

Oficinas: Uría, 40, Oviedo.

CALZADO DE CAZA.—Zapatería de Eusebio Fernández, calle de la Salud, núm. 19, Madrid.—Especialidad en calzado para caza, de todas clases y formas. Surtido constante, y se hace á medida.—Medias de cuero y alpargatas guarnecidas.—(132.)