

# La Palabra Libre

Periódico republicano de cultura popular

Los originales que no hayan sido pedidos no se devuelven.—De los artículos firmados responden sus autores.

Madrid, 23 de Julio de 1911

La correspondencia a la Administración:  
**TESORO, 7, PRAL.**

## SEGISMUNDO PEY ORDEIX

POR E. BARRIOBERO Y HERRAN



Nuestros lectores ya conocen su manera de pensar y el modo fácil con que expresa su pensamiento; varias veces se ha honrado LA PALABRA LIBRE con trabajos debidos a su culta pluma; hoy queremos dar a conocer su físico para que nuestros lectores admiren al espíritu fuerte que, hasta en los menores detalles, ha sabido separarse de la Iglesia que absorbió toda su juventud, que le impuso su educación y que imbuyó costumbres y modalidades a su telegrafía.

Véase si al través de su fisonomía inteligente, su cabeza bien conformada y su empaque de discreta elegancia, y si contemplado junto a la que por ministerio del amor y con el asenso de la ley es su legítima esposa, se vislumbra de algún modo al que no hace aún muchos años era canónigo del Burgo de Osma, y la Iglesia, deseosa de adornarse con las galas del talento de Pey, le perdonaba sus dudas en materia dogmática y le garantizaba el disfrute de una mitra y un báculo en temprana edad, si se doblegaba a seguir creyendo en la manzana del Paraíso, en la burra de Balaam, en el talento de D. Dalmacio, en las veintisiete arrobas de custodia arrastradas recientemente por las calles de Madrid, en la necesidad que tienen nuestros presidentes del Consejo de ministros de usar sotana *entravée* mientras les dura el ejercicio de su cargo, y en los otros mil dogmas de este montón, por cuya pureza

velan arma al brazo los idiotas y los arri-vistas de la Defensa social.

Pey Ordeix no quiso ser obispo ni acaso cardenal, pues su temprana edad, su excelencia intelectual y la longevidad que suele favorecer la vida eclesiástica, le prometían un capelo con toda clase de seguridades y garantías.

Pero un buen día se apartó del reino cuya Constitución dice: *Quis plantea vinea et de fructu ejus non oedit? Quis pa-scit gregem et de lacte gregis non manducat?* (1) para venir a este otro estadio, el de los luchadores contra el régimen, el de los apóstoles de la emancipación de este pueblo gregario que soporta todavía la horea, el cuchillo y el derecho de pernada de sus señores feudales, que deja morir de hambre y de postergación a los jueces justos, y que entrega como presente hasta la virginidad de sus hijas a los jueces prevaricadores.

Un buen día rasgó la librea de la Iglesia y se vistió la ropa viril para ingresar en

(1) ¿Quién planta la viña y no come de su fruto? ¿Quién apacienta el ganado y no se alimenta de su leche?

Creo que fué San Mateo quien con estas palabras libró a los curas de ganar el pan con el sudor de su frente; pero si no fué San Mateo sería otro apreciable apóstol; el caso es que alguna autoridad eclesiástica lo ha dicho y yo no tengo ganas en este momento de evaluar la cita.—E. B.

esta falange que sin pudor dice: *Cada uno para todos y todos contra el que nos ayuda y nos sirve*, y que piensa como aquel ciudadano al que recogió medio muerto a la orilla de un camino un arriero baturro, y cuando instalado en el vehículo y socorrido con sanos alimentos campestres pudo recobrar el conocimiento, sólo se le ocurrió preguntar al carretero: «Diga, hermano, ¿cuánto voy ganando por acompañar a usted?...»

Vino Pey al partido republicano que tiene abandonados y condenados a la miseria a un par de cientos de ex curas que ya son en España. Ni aun se ha tomado la molestia de conquistar para ellos en las Cortes la ciudadanía civil y política.

Vive hoy Pey de su trabajo de escritor; de un trabajo abrumador y enervante que le hará perecer entre dos desequilibrios: el desequilibrio intelectual y el desequilibrio económico, pues vulgar resulta, de puro sabido, el afirmar que la profesión de escritor es mucho menos lucrativa que la de concejal ó la de corredor de préstamos. En nuestro partido tenemos concejales que no son otra cosa y de nada carecen.

Y menos mal que a Pey le hizo sitio a su lado el pobre Nakens, que, como es rico de todo, menos de dinero, puede darle muy poco más que el pan de su gratísima compañía, una especie de pan eucarístico que entre nosotros no tiene precio; pero en la vida burguesa ¡ay! tampoco lo tiene.

Pey ha escrito muchas y brillantes obras que han valido muy buen dinero a los editores; recuerdo una, *Alma religiosa*, que debiera ser el breviario de los anticlericales. Actualmente se ocupa en prepararnos la verdad sobre la vida y la obra de Miguel Servet, en un voluminoso tomo, que ya debe de andar en manos de los encuadernadores. Y escribirá muchas más, puesto que su facundia es grande, su cultura extensísima, y ejemplar é inagotable su amor al trabajo.

No quiero poner la firma sin hablar del matrimonio de Pey.

Al recobrar su condición de hombre, fué el amor la primera proyección externa de su actividad. Esto induce a pensar en los sacrificios de los corazones buenos y en las traiciones de los corazones malos que palpitan a cubierto de balandranes y sotanas. Y el amor, que es para muchos hombres un dulce veneno, fué para Pey Ordeix la compensación que la Naturaleza debía a sus muchos sufrimientos, amarguras y contrariedades. Tuvo la suerte de encontrar una compañera inteligente y hermosa y de realizar así la que debe ser la primera aspiración del hombre, según esa filosofía admirable que nació en Rusia, y bajo el nombre de sociología se extiende rápidamente por todo el mundo derogando leyes, derrumbando tronos y conquistando razas.

Para casarse legalmente, y conste que lo hizo así para rendir un homenaje a su compañera y no por imposición ni por exigencia de ésta, tuvo que poner a contribu-



ción su talento, su ingenio y su cultura jurídica, pues nuestra ley es tan fanática, que no considera á los ex curas como ciudadanos españoles. Sin embargo, se casó legalmente; pero ahora, aun estando Canalejas en Gracia y Justicia, tropieza con dificultades para inscribir su matrimonio; cuando se lo denieguen de Real orden, acudiremos al Tribunal Supremo de lo Contencioso, y miren nuestros lectores por dónde vamos á realizar la buena obra de desterrar ese imbécil galicismo que llama Tribunal de Casación (de *cacher*, romper) á nuestro Tribunal Supremo. Nosotros, *malgré lui*, lo haremos Tribunal de *casación* en cuanto por su sentencia serán hijos legítimos los hijos de nuestro querido amigo y correligionario, el ex canónigo del Burgo de Osma y de la digna y arrogante y valerosa mujer que se ha determinado á seguirle y á compartir con él una vida de mucha gloria y de poco pan, en un hogar blindado por sus virtudes contra las invectivas de la maledicencia.

E. BARRIOBERO Y HERRAN

## Las guaridas de la muerte nacional

### La Iglesia.

Los antiguos discutían si el espíritu era un humor, un aura ó un flúido. Llamémoslo *vaho* para el caso. El espíritu de la Iglesia es el vaho de la Iglesia. En el censo de 1887 constan *setenta y un mil* individuos dedicados al culto católico de ambos sexos. Esta frase no es equívoca, es gramatical. El culto principal de la Iglesia es el culto del sexo. El idioma catalán tiene un *quid pro quo* amargamente delicioso: al decir el culto de la Iglesia no se sabe si se dice el culto ó el ano. La Iglesia es un cuerpo fisiológico, según San Pablo; según el mismo santo biólogo, en el cuerpo, los miembros más viles, suelen ser los más necesarios. En la Iglesia, ese *culto* equivoco es el preeminente. El santo *hábito*, el santo *claustró*, la santa *modestia* y la santa *vocación* tienen por único objeto este *culto*.

La Iglesia cultiva el sexo matándolo, y no pudiendo matarlo, desviándolo de la fecundidad. Este es el gran pecado y el gran escándalo. El lenguaje popular infantil ha resumido en una frase expresiva esta íntima: el sexo es el *pecado*.

El Censo, al hacer la clasificación de industrias, ha debido poner un capítulo particular con este título: «Industrias que viven total ó principalmente del cultivo sexual», subdividiéndolo en estas dos clases: industria por venta pública del sexo (*prostitución*); ídem por ocultación y enterramiento del sexo (*monacato*). La fuente de riqueza es igual; sólo cambia el modo de cultivo.

### La Estadística.

No ha sido posible á los gobiernos hacer un recuento verdad de las gentes de Iglesia. Las oficinas del Censo no se atreven á quejarse. Vamos á demostrar el ocultismo.

En Presupuestos y demás constan para 62 obispados y 964 arciprestazgos, en que se divide la Iglesia española:

Párrocos de término.....	1.551
"  de ascenso.....	5.556
"  de entrada.....	6.862
"  rurales.....	2.708
"  filiales.....	3.198

Sin contar ermitas y santuarios, total párrocos. 19.875 clero parroquial.  
Clero catedral y colegial..... 2.629

22.504

Esta cifra puede darse por pasable para el clero oficial, dando las parroquias con vicarios como equivalentes de las filiales sin curato y sin ajuste particular; á este grupo hay que añadir el clero castrense, capellanes de cárceles, hospicios, asilos y cementerios, beneficios particulares de la Corona de Aragón y otros sin destino, que algunos calculan por lo bajo en 10. El *Diccionario Enciclopédico* pone como cifra del clero oficial 28.213, que con Clero castrense y demás eleva á 35.000 individuos.

En 1877 se calculaban existir 12 casas religiosas, atribuyendo á los seminarios 45.000 alumnos en 1867 y 18.000 en 1884. Los censos nos dan estos datos del culto católico:

1887				1900			
	Varones.	Hembras	Total.		Varones.	Hembras	Total.
Clero.....	43.000	28.000	= 71.000	Clero secular.....	33.403	"	
				Clero regular.....	12.142	42.596	
				Sirvientes del culto	7.566	616	
					53.111	43.212	= 96.323

He aquí ahora el cálculo para la vida que se origina de las cifras estadísticas: utilizando las cifras del Censo de 1887, aparecen allí 9.770.000 nacionales comprendidos entre los veintiuno y setenta y cinco años, aptos para el matrimonio; por el Censo de 1900, que para el caso da lo mismo, aparecen casados 3.539.000 varones y 3.531.000 hembras, que componen un mínimo de 3.531.000 matrimonios. Los nacimientos del año son 485.000, ó sea aproximadamente el 13,67 por 100 de los matrimonios. De los 9.770.000 debemos restar la cifra del clero, 93.000 (1), á los cuales debieran sumarse los nacimientos, que también dejamos en favor de los contrarios, dando, como consecuencia, que 9.677.000 españoles producen 3.531 matrimonios y éstos producen anualmente 485.248 hijos. Según este cálculo, los 93.000 nacionales dedicados al culto de la virginidad debieran producir 34.000 matrimonios actuales y 4.647 hijos al año (2).

(Se continuará.)

S. PEY ORDEIX

(1) Como se ve, hay un error de 3.000, que por no ser contrario al objeto del cálculo y por no repetirlo, lo dejo como está.

(2) La cifra tomada como base es del total de los nacimientos: debiera deducirse el 0,72 por 1.000 ilegítimos; pero la resta que esta operación produciría queda sobradamente compensada con las ventajas que hemos concedido en las otras cifras.

## La gaita emigrante

Desde allá lejos, en el Paraguay, desde una de esas haciendas que son casi un Estado, avanzadas de la ciencia agrícola, que llevan hasta el interior de los bosques desconocidos el raudal del humano trabajo y de la inteligencia humana; viniendo desde aquel mundo naciente, donde la energía y el talento, acumulados, están condensando una civilización nueva, una nueva raza y un nuevo horizonte de grandezas, inconcebibles para los viejos pueblos europeos; desde allí ha llegado á un humilde hogar de campesinos asturianos una carta, cuyo principal párrafo dice así: «... Y por Dios, padre, que no farden en mandarme la gaita que os pedí; háceme mucha falta, somos aquí muchos paisanos y no la hay, y á más los de la tierra me piden que la traiga, y cuento ganar mucho con ella; ya ven que les mandé 100 duros, pues si la traigo les mando doble; mándenla pronto.»

En mi casa se empaquetó la gaita; era nuevecita, de boj, llena de flecos, cintas y madroños; un hábil tañedor vino á probarla, y desde el cerro que, como atalaya desafiadora del Océano, sirve de cimiento á mi casa, partieron las dulces melodías de una tonada astur, cuyos ecos morían entre las rompientes del mar, coreadas por los ásperos y bravíos gritos de las gaviotas!... Era el atardecer, todas las estribaciones de la cordillera cántabra asturiana, vestidas en sus vertientes con sus incomparables florestas, coronadas en sus picachos por estrías de nieve que, como sargas de perlas caídas del cielo, unían su azul con el verde de las praderías, se bañaban en los postreros rayos de un sol rojo y brillante que se hundía entre las rocas del Cabo de Peñas...

Pueblos, caseríos, bosques, campos lucientes de pomares y de castaños; valles por donde saltaban espumosos arroyos, y, más cerca, desplegándose en soberbia llanada, la *eria* del Piles, con sus trigales de dos metros de altura, sus campos de remolacha, y sus caserías rodeadas de eucaliptos, pinos, laureles ó higueras, enguinaldadas de parrales, con sus huertos floridos de guindos y albaricoques, y sus tablares de fresa, y sus platabandas de alcachofas, festoneado todo por macizos de hortensias, rosas, claveles, alelles y heliotropos... y todo ello soberbio de lozanía, de vigor, de abundancia...

La gaita seguía sonando; por un momento imaginé que tenía alma y que sus notas, llenas de suave y triste armonía, iban diciendo *adiós* á toda aquella hermosura de tierra y cielo, donde ella, la pobre gaita, no podía ganarse la vida... y recordé á Suiza, donde la gaita, y el caramillo, y la bocina, y la caracola, con el canto del montañés, cuidadosamente conservados por el amor patrio, han llevado cientos de millones á todos aquellos valles y desfiladeros, cumbres y bosques, cuya belleza, uniforme y sombría, no puede competir ni un momento con esta múltiple, graciosa y soberana belleza de Asturias; y mientras allí van gentes de toda la tierra á escuchar los sonidos de los toscos pastoriles instrumentos y se forman expediciones para oír las sonatas de las montañas, que se ensayan (como en el teatro), con esquilas de ganado y todo, aquí, esta pobre gaita, emigra á América, porque en su tierra, ¡ay!, en su tierra no puede ya vivir. «Adiós, adiós»... le decía con el quejido de su melopea infantil.

«Estás vestida de riquezas y bellezas; desde el trigo de tus *erías*, hasta los robles de tus selvas y los jazmines de tus huertos, todo chorrea vigor, lozanía, fecundidad, hermosura, y, ¡sin embargo!, agonizas; y tus hijos huyen en bandadas, ¡y ya no se van solos; se llevan sus hembras, se llevan su familia, sus alegrías, sus cantos; me llevan á mí, que soy su tradición, que soy su poesía, su historia, que soy la boda, el bautizo, la romería, la verbena, el romance, la leyenda toda de un pueblo entero que se desmorona, que se desmigaja, que huye, no de la tierra fértil y pródiga, no del cielo radiante y benigno, no del mar fecundo y templado, sino de la mesnada de malvados que acaparan todas las grandezas de España, y que, con la vacuidad en la inteligencia, el egoísmo en el corazón, la grosera sensualidad en los sentidos y la atávica herencia inquisitorial en el alma, han



La gaita se calló; las notas de un organillo callejero que, en el proximo Gijón, tocaba el vals de *La viuda alegre*, rompió el silencio de la cercana noche, y con sus estridencias de carcajada vino a escarnecer los últimos suspiros que dió la gaita... Al día siguiente, un transatlántico se la llevó á América... Allá va España toda; parece que un presentimiento de total destrucción invade á la patria; el instinto de conservación de las razas acaso nos hace llevar al otro mundo hasta las gaitas; ¡tal vez renazcamos allí...! el idioma, los cantos, las leyendas, todo lo más durable de los pueblos lo vamos acimatando en otras tierras... ¿Es, acaso, porque nuestra muerte aquí se hace inevitable?

**Rosario DE ACUÑA Y VILLANUEVA**  
*El Cervigón (Somió), Julio 1911.*

La ceremonia de la coronación y, sobre todo, la coincidencia de la coronación y la Conferencia imperial, no pasarán en vano. Al fin van á descubrir los ingleses que su Imperio no es tal Imperio. En realidad, el descubrimiento lo están haciendo los conservadores, á quienes la palabra imperio no se les caía de la boca. Los liberales hablaban poco de imperio. No se atrevían á decir que semejante cosa no existía, pero conocían demasiado el modo de pensar de los canadienses australianos, neozelandeses y demás anglosajones de ultramar, para hablar del Imperio.

Peró á fuerza de hablar del Imperio británico, los conservadores ingleses habían llegado á creer en su existencia. Claro está que no ha existido nunca. Imperio es mando, jurisdicción de mando. En Alemania se puede hablar de Imperio alemán y de emperador alemán (no de emperador de Alemania), como dicen inocentemente nuestros periódicos), porque existe un poder superior al de Prusia, al de Baviera y al de Sajonia, que consiste en el Reichstag, en el Consejo del Imperio y en el emperador, con capacidad de imponer tributos, leyes y obligaciones comunes á los distintos Estados alemanes.

Puede asegurarse que hasta este año no habían hecho ese descubrimiento elemental los conservadores de Inglaterra. «Lo maravilloso de nuestro Imperio es que no es un imperio», escribía ayer la *Saturday Review*. «Un imperio de palabras bonitas», dice hoy el *Sunday Times*, y ambos periódicos son imperialistas.

La tesis de Chamberlain consistía en que las colonias pedían Imperio y bastaba crear la unión aduanera y la maquinaria administrativa, para que el Imperio surgiese con la mismísima realidad imperialista de la Roma antigua.

Se había dicho, por ejemplo, que en la actual Conferencia se sentarían las bases de una política internacional común, porque se haría copartícipe a los primeros ministros coloniales de los secretos más íntimos del Foreign Office. A esta afirmación ha contestado concretamente sir Wilfrid Laurier, primer ministro del Canadá, que no deseaba ser consultado sobre tratados extranjeros, porque ello podría comprometerle a colocarse de parte de Inglaterra en caso de guerra. Canadá, a juicio suyo, es enemigo de participar en la política guerrera de Europa, como es obligación histórica de la metrópoli. En cambio defendería «con el último dollar y el último hombre» a Inglaterra si peligrase su existencia ó sus intereses esenciales.

Pero las deducciones de la Prensa conservadora son mucho más amargas e indudablemente más exactas que las de *The Nation*. «Todo esto—dice la *Saturday Review*—es negar el Imperio, y hace falta tener cristales de color de rosa para ver signos de unidad creciente en las deliberaciones de la Conferencia.»

Más preciso sería afirmar que el tal Imperio no ha existido nunca. Los imperialistas ingleses han estado jugando con una palabra, y es realmente peligroso jugar con las palabras. Ahora se encuentran confrontados con las cosas. La realidad de las cosas es que el Reino Unido ha cargado hasta ahora con el peso de su propia defensa y con el de la defensa de las llamadas colonias, que no son colonias, sino Estados plenamente autónomos. Es posible que á esos Estados autónomos les convenga atender á su propia defensa por su propia cuenta: éste parece ser el pensamiento del Canadá, á quien no le asusta, por lo visto, la posibilidad de una mayor aproximación política con los Estados Unidos.

Sólo en un propósito parecen ser comunes los intereses de la metrópoli y las llamadas colonias: en el de mantener su actual soberanía sobre los territorios que ocupan. Para Inglaterra es vital la alianza con el Japón: para Australia y Canadá es antipática. Para Inglaterra es vital el mantenimiento del equilibrio europeo; para las colonias es sólo vital en el sentido de que una derrota de Inglaterra, abandonaría el Canadá á merced de los Estados Unidos, Australia y á Nueva Zelanda, á merced del Japón, á Sur Africa á merced de Alemania. La India y Egipto no tienen voz ni voto en estos conciliábulos.

nos ha pasado desde 1898 hasta ahora. No podemos decir que hayamos resuelto nuestros problemas, ni mucho más acá de la posada. Sólo sabemos que antes de pensar en resolverlos es necesario plantearlos con alguna exactitud, y que para plantearlos tenemos que producir previamente toda una generación de verdaderos intelectuales.

**Ramiro DE MAEZTU**

Mi incultura es asombrosa. Verán us-  
 tedes.

Yo no sé nada de Física, ni de Química, ni de Historia Natural, ni de Gramática. En todas estas regiones, para mí desconocidas, yo me guío por atisbos, por instinto. Unas veces acierto y otras yerro. Pero ambas cosas me divierten, y esto es, para mí, lo más interesante.

Yo no sé, determinadamente, señalar los puntos cardinales de la tierra; pero sé, en cambio, que en los puntos cardinales del espíritu, el Oriente está en Grecia.

Sé, además, una octava real de *La Iliada*; guardo en la memoria y en el corazón versos de Enrique Heine, de Bécquer, de Lord Byron, del poeta persa Saadi, de Zorrilla. Me recito muchas veces, en voz baja, para mí regalo, una estrofa muy corta, que es la única que sé, de *El alcalde de Zalamea*. Tengo presentes, también, tres composiciones de Emilio Carrère, en las que ese noctámbulo genial me descubrió el misterio de la Luna y de la Noche.

Sé de Verlaine, de Baudelaire, de Moreas, ¡ah, y de Campoamor!...

No sé nada de Núñez de Arce. Tampoco sé nada de ese historiador en alêluyas enrevesadas que se llama Marquina.

Sé que la enfermedad, la muerte, la carroña, son más agradables que la prosa de Morote. Sé que Insúa, en invierno, con un gabán de pieles de gato que posee, parece un camello. Sé una porción de cosas. Pero, por ahora, ninguna de ellas da dinero como yo lo deseo: en abundancia. Es, pues, indudable que no sé nada.

\*\*\*

Ha sido una suerte para todos que se haya muerto el Dante.

Ni llegará á vivir ahora, hubiera colocado su *Divina Comedia* en el teatro de la Princesa. La pesadez de la obra, el lujo indudable de las decoraciones y la estulticia del *abono*, hubieran ganado, de consumo, una gran batalla.

Marquina (D. Eduardo), hubiera tenido que representar en Barcelona, nada más, sus plúmbeas producciones. El autor de *Doña María la Brava* es casi tan pesado como el Dante.

Pero á todo hay quien gane. Me refiero á...

## Zuloaga

Sé que hay dos Zuloagas célebres: uno pintor y el otro ceramista. Uno se llama Daniel, y el otro Ignacio. Yo voy á hablar aquí de Zuloaga el pintor. Y voy á hablar de él porque se me ha ocurrido. Pero con la misma razón podría hablar del otro. Porque de ninguno de los dos sé nada.

Esto, indudablemente, prestará interés á mi trabajo. Hay que suponer las atrocidades que yo tendré que inventar para hablar de un hombre á quien no conozco.

\*\*\*

Zuloaga es un hombre hercúleo. De cerca tiene mirada de lobo; de lejos, su aspecto es de carabinero.

La famosa cuestión Zuloaga no existe. Creer en esa cuestión equivale á una locura. Lo que tiene indubitable realidad es la *leyenda Zuloaga*. Este célebre pintor moderno no tiene talento suficiente para aguantar sobre sí la pesadumbre de toda una cuestión nacional. Lo que desde luego le sobra es personalidad para ser el protagonista de un cuento. Y no es otra cosa



que un cuento la revelación extraordinaria del talento de Zuloaga.

Zuloaga no ha hecho nada nuevo, no ha inventado nada. Su manera de pintar es la de Goya. Su visión de la España actual, triste y sangrienta, es la visión vulgar y casi exacta de muchas otras gentes. Y en un hombre que pinta como Goya y que ve en el solar español sólo frailes y toreros, podrá existir, sin duda, talento, pero su mérito no es tan extraordinario que dé derecho a señalar al que lo posee como el genio de la raza. Zuloaga ni inventa ni ha inventado nada; se limita a seguir el camino que otros le señalaron y a ver lo que otros vieron. Y esto, sobre poco más o menos, es lo que hacemos todos. Los que se han despegado de este modesto sistema son, por ejemplo, el que inventó la pólvora y el que descubrió las Indias orientales.

Ya sé yo que Zuloaga, para demostrar su inteligencia, no necesitaba llevar a cabo ninguno de los dos citados descubrimientos, puesto que cuando él nació ya estaban hechos. Bien; pero es necesario que conengamos en que no es lo mismo descubrir que imitar. Y no es lo mismo pintar como Goya que copiarlo.

La visión que Zuloaga tiene de España es corriente, natural, sencillísima. Su modo de pintar era ya conocido: goyesco. Ni en la forma ni en el fondo nos revela, pues, este hombre, un secreto. Un mérito del pensamiento es la densidad, y el pensamiento constante de Zuloaga—el de la España negra—no es denso, pero es pesado. Es un pensamiento inferior, unilateral, insoportable por lo feo. El hombre que tiene ante sí constantemente esa figura de la España inquisitorial, es un monomaniaco ó padece del hígado.

Pensad en ese amigo que todos tenemos, el amigo inteligente y culto que siempre os habla ó pretende hablaros de la misma cosa: pues eso es Zuloaga: un pintor molesto.

\*\*\*

Sinceramente, yo no creo en el talento de Zuloaga. Hace algunos años vi un *varilarguero* pintado por él; me pareció enteramente pintado por Goya. Luego vi otro cuadro, titulado *Mis primas*; me trajo á la memoria á Greco y á Goya.

Alguien dirá que ya es bastante. Algo tiene dentro el pintor que siempre que quiere impone el recuerdo de aquellos dos maestros.

Sin duda en esto debe haber algo de verdad. Pero hay un inconveniente, pequeño, para que yo lo acepte. Yo creo en la locura de Greco y niego redondamente el genio de Goya.

En Arte hay que ser cruel. Comprendo que Goya y Lucientes se halle en estos momentos saltando de rabia en su tumba. Comprendo también que á Goya no le importase nada que lo negara un quidam. Pero mi negación, con la importancia que le presta mi firma, ya es para hacer temblar á cualquiera. Pero mía no es la culpa: yo soy sincero. ¿Qué he de hacerle! ¿Qué culpa tengo yo de que mi sinceridad le haga el efecto de un hachazo en la cabeza á la gloria de ultratumba de D. Francisco de Goya y Lucientes?

Ahora bien: si en el mercado universal de cuadros se hacen sentir los efectos de mi rotunda y terrible negación, yo hago una proposición ventajosa: á subvencionarme, señores judíos, que los Goyas torarán á subir, yo respondo.

Prudencio IGLESIAS

## El ejemplo de Portugal

De Portugal nos viene, á los republicanos españoles—del Portugal anterior y posterior á su revolución gloriosa—, un alto y elocuente ejemplo.

Con una menor tradición republicana que España; con una fuerza en la opinión inferior á la que ha tenido el republicanismo español, Portugal ha cambiado de régimen, sin producirse grandes trastornos sociales, sin mengua para la integridad nacional, en un lapso de tiempo relativamente corto.

Con un sentido político extraordinario, los hombres de la joven República, apenas posesionados de ella, han laborado para sustituir toda la balumba anacrónica de

leyes caducas que al amparo de la monarquía vivieron. No han querido que con un aplazamiento en su promulgación faltase á esas leyes nuevas, que serán la garantía del nuevo régimen, el calor de los entusiasmos populares, que estallaron espléndidamente en las jornadas gloriosas de la Revolución y que era ya poco probable provocar, cuando unos meses después el pueblo entrase de lleno en la nueva normalidad republicana.

El hierro se doblaba al rojo del fuego, y con el fuego del entusiasmo han querido los gobernantes del nuevo Portugal modelar las leyes que traerán á la vieja nación, esquilmada por la rapacidad monárquica y embrutecida por la ineptia de los Braganza, la vida nueva de los pueblos libres y progresivos.

Esta es una sabia lección que acredita de estadistas á los legisladores portugueses.

La obra legislativa realizada por los hombres de la revolución ha producido el doble efecto de crear la base política sobre la cual se asentará el futuro engrandecimiento lusitano, al mismo tiempo que ha dado á Europa la sensación de que el cambio de régimen operado era cosa sólida y fuerte, era ya definitivo.

\*\*\*

Mucha y pesada es la labor que queda por hacer en Portugal. Una labor de reconstitución, de re-creación de la patria, desviada de sus fines por la obra detestable de las oligarquías monárquicas. Una labor que ha de atender á la riqueza material de la nación, destruida y maltrecha, al mismo tiempo que á la riqueza espiritual, que no ha podido crecer en los yermos del analfabetismo portugués, típico resultado de la actuación de la monarquía, lo mismo en la vecina nación que en España.

Los hombres públicos de allá lo han comprendido perfectamente así. Y sin desaprovechar el momento oportuno que les ofrecía el entusiasmo de un pueblo en el momento de su liberación material, han sabido completar esta obra de liberación creando el nuevo cuerpo del Derecho portugués, antes que el partidismo de los republicanos ó el desinterés del pueblo por la obra de los nuevos gobernantes malograra aquella fecunda empresa.

A esto seguirán leyes protectoras de la producción, disposiciones que tiendan á la creación de riqueza y al recto aprovechamiento de la existente, toda la legislación encaminada á la prosperidad material de la patria, á la regeneración de la vida económica de la nación.

\*\*\*

Toda esa revolución maravillosa realizada en el solar lusitano—revolución en los hombres, en las instituciones, en las leyes, en las ideas—ha sido posible por el sano republicanismo, por la romántica abnegación de sus directores.

Esos republicanos que han cumplido tan gigantesca obra, no tenían concomitancias con la monarquía ni con sus hombres; no aceptaban de ellos actas ni favores; se decían republicanos y lo eran en el secreto de su corazón y en la publicidad de sus actos; su fe no era una vanidad verbal ó una posición en la política, sino la razón de toda su vida.

Por eso, llegado el momento supremo, esos hombres supieron estar en su lugar, como en el momento de saborear el triunfo supieron trabajar para que ese triunfo fuese definitivo y fecundo en frutos de libertad y civilización.

¿No creéis que tiene para los españoles mil provechosas enseñanzas esa historia de la Revolución portuguesa?

G. AMETLLA

Para que España se elevara á la condición de primera potencia, en cultura, en riqueza, en prestigio, en fuerza, habría bastado que todos los tesoros de voluntad y los esfuerzos verdaderamente gigantes que sus hombres públicos han consumido en el empeño pueril de ser siempre ministros, los hubiesen dedicado á merecer serlo.

JOAQUIN COSTA

## Epigramas

Tus cabellos, estimados  
Por oro, contra razón,  
Ya se sabe, Inés, que son  
De plata sobredorados;  
Pues querrás que se celebre  
Por verdad lo que no es:  
Dar plata por oro, Inés,  
Es vender gato por liebre.

Si el enviar os conviene,  
Compadre, no es tan barato  
Como pensáis ese rato,  
porque la rapaza tiene  
Más almas que tiene un gato;  
Pero dejadla vivir  
A sus anchas, y no dudo  
Que os veréis presto cornudo;  
No acerté: quise decir  
Que os veréis presto viudo.

No es delito, contra el Papa  
Que os riáis, señor Centeno;  
Pero no tengo por bueno  
Que se ría vuestra capa.  
Y si ropero que os fie  
Otra capa no tenéis,  
Mejor será que lloréis  
Cuando la capa se ríe.

Entraron en una danza  
Doña Costanza y don Juan;  
Cavó danzando el galán,  
Pero no Doña Costanza.  
De la gente cortesana  
Que lo vió, quedó juzgado  
Que don Juan era pesado,  
Doña Costanza liviana.

Baltasar DEL ALCAZAR

## Los tranvías y la cultura

Yo no sé si cuando se construya la Gran Vía y se envereden por ella unas cuantas líneas de tranvías, sacándolas de la Puerta del Sol—que buena falta la hace—podrán nuestros concejales imponer á la empresa, que gana millones, el cumplimiento de sus hasta ahora incumplidos reglamentos.

Los tranvías son para el pueblo, y para la clase media, y para los aristócratas también, una escuela de mala educación y un adiestramiento de toda grosería. Como á la empresa le conviene que cada coche cargue con toda la carne humana que pueda, y como esto no le parece mal á nuestro alcalde y á nuestros concejales, y como los buenos guardias tienen un gran respeto á la Compañía, el público toma los coches por asalto, y se apretuja en las plataformas, sin respeto á los viejos, ni á los niños, ni á las mujeres, y sin decoro y sin pizca de vergüenza.

Como el que quiere ser cortés y bien educado se queda en tierra, la gente ha aprendido ya que en el momento de tomar el tranvía es lícito el empujón y el codazo y la patada; sin ver dónde se da y sin sentirse ofendido nadie cuando el lastimado le llama á uno bárbaro y bestia. Y, á lo mejor, no son hombres rudos los que dan prueba de su ineducación, sino señoras y señoritas encopetadas y emperijiladas las que sueltan una linda coccieta y le clavan el torneado tacón en la espinilla al que intenta subir á la par que ellas.

Luego, en la plataforma, todo es lícito. Amiceis podría haber observado en los tranvías madrileños que hay señores que se pasan el día de un lado para otro, procurando caer al lado de una jamona de buen ver, cuando va la plataforma abarrotada. Y se ha establecido ya, por fuerza de la costumbre, una admirable tolerancia. Las señoras no protestan y los caballeros no se indignan.

Luego, hay líneas admirables, como trozos de novela picaresca. De las Ventas á Pardiñas y de la Bombilla á San Gil, es forzosa la convivencia con borrachos y meretrices que vienen de correr su juerga y la continúan en el tranvía. En Madrid sí que puede decirse que el tranvía es el coche de todo el mundo; el triunfo más admirable y completo de la democracia.

¡Ay del que proteste! Los demás viajeros se reirán de él y el cobrador le dirá altisonantemente que si le acomoda ir embanas-



tado ó mezclado con rufianes, puede bajarse donde quiera y tomar un coche de alquiler ó un automóvil con taxímetro.

Y, si llama usted á un guardia, está perdido. El guardia le hará callar y resignarse ó le llevará á la Comisaría, mientras en el tranvía siguen el conductor y el cobrador y los viajeros faltando todos al reglamento. Y, para fin de fiesta, le citarán á usted á un Juzgado municipal, donde el guardia asegurará que usted alborotó, y por protestar, por pedir el cumplimiento de la ordenanza municipal, le impondrán una multa.

¿De quién es la culpa? No es de la empresa, ni de los cobradores. La empresa hace muy bien, recaudando. Puesto que la dejan, y la amparan, cumple su misión procurando su mejor negocio. Mientras más viajeros meta en cada coche, menos coches tiene que poner en circulación y menos capital invertido en material. Así, al final del año, se puede dar mayor dividendo á los accionistas y exportar á Bélgica una mayor suma de dinero.

Pero, ¡esos concejales!... Esos concejales —estos de ahora, y los que les precedieron y los que les seguirán— tienen un defecto característico del Municipio madrileño. Carecen de la visión de la gran capital. Una gran capital se diferencia de una ciudad provinciana en lo que se diferencia un aristócrata vestido siempre de etiqueta, de un burgués atalajado llanamente á su acomodo y á su gusto. Una gran urbe, una capital europea, si no sobresale en el pulimento exterior, en la exquisitez de las apariencias y los hábitos, no será más ni menos que cualquier otra ciudad menos populosa y menos rica, porque en una y otra población existen fatalmente, por desgracia, el barrio mísero y gente inculca y perseguida por la mala suerte y acorralada por el hambre.

El encanto de una gran capital está en la belleza y en el orden de todo, en el atildamiento, en la pulcritud. Y este régimen influye en las gentes, educa al pueblo, estimula á los propietarios que edifican casas y á los comerciantes que aderezan tiendas. Es un efecto de conjunto. Madrid carece de él, porque vive en perpetuo desaliño, como una linda moza, poco coqueta ó poco limpia.

Imponer el cumplimiento de las ordenanzas municipales, sería tarea fácil si el público viera que los primeros rigores se empleaban contra las grandes empresas. Y en eso de los tranvías bastaría un acuerdo del Ayuntamiento; una declaración, en sesión pública, de que no están obligados á pagar billete los pasajeros que excedan del

número marcado en cada coche, sin que se les pueda obligar á bajar de él, una vez entrados en la plataforma. Entonces, la empresa se cuidaría de organizar el servicio y de poner en circulación todos los coches necesarios.

Dionisio PEREZ

## Palabras de Lloyd George

Lloyd George, el notable ministro de Hacienda inglés, fué un día del mes pasado á Birmingham á defender ante el pueblo su proyecto de seguros contra la enfermedad y la invalidez.

Son dignas de conocerse y divulgarse estas palabras del admirable discurso que pronunció:

«Los lobos del hambre rondan constantemente alrededor de las puertas de millones de casas en este país, y si la enfermedad del cabeza de familia le obliga á abandonar su puesto de centinela en el umbral, entran los lobos y antes de que el socorro llegue hincan las garras con violencia en el cuerpo de sus víctimas.»

«Todo el dinero ha de gastarse en alimentos, vestidos y casa. No queda nada para cuando llega la falta de trabajo. Me diréis que los obreros no podrán pagar los cuatro peniques del seguro. Ya los pagan. ¿A la Asociación obrera? ¿A su Sociedad benéfica? No. ¡A las casas de préstamos!»

«Llega la enfermedad. Se empeña primero un mueble; luego, otro. Toda una obra de amor se va á pedazos. Muebles y vestidos se convierten en boticas. Un día de jornal paga al médico; pero no hay quien gane el día de jornal... Me diréis que queda el recurso de apelar á la caridad oficial. Digamos en honor de los obreros de Inglaterra que la última cosa que empeñan es la dignidad.»

«Muchos son los que sostienen la lucha hasta última hora. Bastantes los que acaban por sucumbir. La mitad del pauperismo que recibe socorros domiciliarios debe su origen á una enfermedad del cabeza de familia... Casi todos los obreros de Inglaterra han sido miembros de alguna Sociedad benéfica. Muchos han dejado de serlo porque al faltarles el trabajo no han podido pagar su cuota semanal. Es preciso que el Estado llene este vacío, ya que nadie lo llena.»

«Esta no es sólo una obra de humanidad, sino un buen negocio. Hay que cultivar en el Estado cierto sentido de propiedad sobre los hombres. Son la mayor

riqueza de un país... Ofreced al Canadá un millón de hombres con una mano y cien millones de libras esterlinas con la otra. Preferirá, sin vacilar, el millón de hombres... El dinero que se gaste en mantener la salud, el vigor y la eficacia mental y física de nuestros trabajadores constituye la mejor inversión que puede darse al capital del país.»

«No basta con enviar á los enfermos á los hospitales, ni con facilitarles médico y botica. Hay que mantenerles la familia mientras están en las manos del médico. Diez chelines semanales durante las trece primeras semanas de enfermedad, es poco; pero ya se irá aumentando la cantidad.»

## CRÓNICA

## LOS POETAS

Julio Camba, el ex anarquista Julio Camba, lo ha dicho en las columnas de *El Mundo*: «Los poetas son grandes revolucionarios porque saben decir las cosas más terribles de dulce manera.»

Conmueven las multitudes con sus palabras fogosas los oradores revolucionarios; enardecen los espíritus con sus arengas los conductores de muchedumbres; tal vez consiguen que las turbas se amotinen y griten y rujan; pero, pasada la efervescencia del primer momento, se calma la agitación y la calma renace, dejando, cuando más, una huella en los espíritus, un recuerdo en el pensamiento.

Escriben los poetas sus dulces cantos, lanzan á la publicidad sus versos y sus artículos, dan vida á sus escritos, y sus quejas lastimeras y dolientes se adueñan de las voluntades y enternecen los corazones y anublan con llanto los ojos.

Sus imprecaciones tienen la virtud de conmover; la majestad de sus estrofas penetra en los cerebros; orfebres del idioma, cinceladores de la voluntad, tejen maravillosamente sus cantos y, en la calada red de sus pensamientos, apresan voluntades y afectos.

Si lloran, sus lágrimas candentes caen como rocío bienhechor sobre los que sufren, que ven que alguien llora con ellos. Si rugen, sus rugidos levantan tempestades de furias en los que odian. Si maldicen, sus maldiciones hallan eco en los infelices condenados de la vida. Si golpean, sus golpes son escuchados con deleite por los que golpear quisieran. Si se quejan, sus ayes repercuten en todos los pechos. Si amenazan, hacen temblar á los enemigos y empujarse á los adictos; y si su musa

## Controversia religiosa

infinitamente variadas. Las sensaciones, variadas, como las impresiones que las producen, constituyen las reacciones internas. Cuando estas reacciones son conscientes, van acompañadas de sensaciones reflejas (asociaciones de movimientos reflejos), que se llaman imágenes, representaciones, recuerdos, ideas. Las reacciones externas están constituidas por series de movimientos musculares, series tan variadas como las acciones automáticas, instintivas y voluntarias de los seres vivientes.

Toda impresión conmueve, pues, cada elemento de los centros nerviosos. Esta conmoción es comunicada á todos los otros elementos ó solamente á una serie. De esto resulta una sensación refleja que puede dar lugar á una reacción psíquica ó á un acto reflejo inconsciente. La sensación refleja es consciente.

1. Es la superficie sensitiva ó sensorial que recibe la impresión. Esta es conducida por el nervio sensitivo *a* hacia el centro reflejo *e* (medula espinal, medula oblongada), corriente centripeta. De este centro nervioso *b* parte una corriente centrifuga, siguiendo el nervio motor *c*. La reacción motriz es ejecutada por 2. órgano del movimiento. El movimiento llevado á cabo de este modo es inconsciente.

En lugar de cerrar en el centro *b*, la corriente centripeta puede continuar siguiendo el nervio sensitivo *d* y llegar á un centro cerebral (¿nervioso?) *E*, consciente (cerebro). De este centro *E*, á través de *f*, nervio conductor de motricidad, por una corriente centrifuga que conmueve el centro medular *b*. Este, á su vez, hace funcionar

el músculo 2, por medio del nervio motor *c*. Allí está el movimiento voluntario, consciente. Sin cesar un momento, el cerebro recibe una oleada de vibraciones centripetas; sin cesar un momento, devuelve una oleada de vibraciones centrifugas. Pero entre la recepción y la acción hay todo un trabajo interno: sensaciones reflejas, asociaciones de ideas que constituyen los fondos mismos de la actividad mental. Con la sensación refleja los movimientos son conscientes, voluntarios, determinados más ó menos por el juicio, como lo son la mayor parte de los reflejos cerebrales. Sin esta sensación refleja, los movimientos son automáticos, maquinales, como aquellos de los reflejos medulares. En una palabra: la sensación refleja es la condición indispensable, necesaria, de la psiquicidad.

El siguiente esquema de Debierre hace comprender el mecanismo de la actividad cerebral.



La actividad mental se lleva á cabo siempre en el seno de los elementos nerviosos.

Esta actividad no es otra cosa que un movimiento molecular. Es una cuestión mecánica. Una transmisión es una modificación de una impulsión exterior, es decir, una forma particular de movimiento molecular; he aquí en qué consiste la actividad mental. El trabajo cerebral es una forma de energía. El pensamiento tiene equivalentes químicos, térmicos, mecánicos; la fatiga cerebral es de la misma naturaleza que la fatiga muscular. Por eso Debierre ha podido escribir: «En psicología como en física y en fisiología, el trabajo producido no puede ser más que igual á la suma de las fuerzas puestas en juego: lo que quiere decir que las fuerzas no se crean, sino que no hacen más que transformarse.»

El trabajo positivo del cerebro, como el del músculo, reposa sobre procesos de segregación y de reintegración molecular. Y se puede decir con I. Sourry: la ideación, la volición, etc., tienen su causa y sus razones en la mecánica molecular.

Si usted quiere un buen estudio de fisiología cerebral, lea *Tratado didáctico de Fisiología humana*, por Luigi Luciani.

Con esto no le canso más, y disponga de su buen amigo,

G.

A. M. D. G.

Mi señor y amigo Don.

En el próximo Agosto se celebrará en Santiago de Compostela un certamen literario en honor del *más grande demócrata* (frase de Castelar), del *más grande revolucionario* (frase de Sabatier, protestante),

(Continuad.)



festiva, relozona y jovial esgrime el látigo de la sátira, resuena una carcajada general, á cuyos ecos se derrumban reputaciones y caen tiranías.

Su imperio es de siempre. La huella, el recuerdo que la oración fogosa deja en el espíritu y el pensamiento, es más profunda con el escrito, que queda, que con la palabra, que huye; es más honda con el apóstrofe, que se medita, que con la imprección, que retumba y se pierde.

A veces, lo que no logra la furiosa perorata de un orador, lo consigue la queja lastimera, dulce y dolida de un poeta, la frase delicada y amarga de un prosador que siente lo que escribe, y escribe lo que sabe sentir, y sabe condensar en una frase feliz y oportuna las ansias de un pueblo, el ideal de un partido, las aspiraciones de una raza.

Son revolucionarios los poetas, grandes revolucionarios, porque dicen las cosas más terribles de dulce manera, porque son constantes trabajadores del pensamiento, porque son moldeadores perpetuos de la voluntad, porque arrojan la semilla al surco y la riegan con sus lágrimas, y la fecundan con su sufrimiento, y la hacen fructificar con su constancia. Por eso en la historia de las grandes revoluciones hay siempre un gran poeta, porque las masas se pagan de lirismos y porque las revoluciones son lirismos grandiosos, epopeyas de la vida que tienen que tener un cantor como todas las epopeyas, y que, de no tenerlo, se perdería su memoria y no podrían servir de ejemplo y espejo á la humanidad que lucha, á la humanidad que progresa.

Por eso los poetas deben ser reverenciados, por eso los orfebres de la palabra merecen ser estimados, porque realizan una misión santa, porque son los heraldos del progreso, porque preparan la humanidad para grandes y nobles empresas y la dirigen hacia el ideal redentor que ambicionan todos los pueblos y desean todos los humanos.

Luciano PASTOR

Calatayud.

## Civilizando Marruecos

Párrafos de una carta de D. Eduardo Quintana, corresponsal de *La Correspondencia*, en Alcazarquivir:

«De lo poco que pude observar, ver y estudiar en mi corta estancia en Africa, he obtenido el convencimiento de que en esta importante cuestión internacional, son muchos los que, invocando el interés de la patria, envuelven en los pliegues de la bandera nacional su propio y personal interés, como muy bien ha dicho un autorizado publicista al ocuparse de este dificultoso y por demás complicado problema que tanto preocupa á la diplomacia europea.

Cuando, en la madrugada del sábado 8 del actual, salí de la pintoresca ciudad mora, Alcazarquivir, quedaba en ella el padre Franciscano José Alvarez, superior de la residencia en Larache y que en Alcázar va á establecer la misión que se dedicará á la Santa Cruz.

El padre José Alvarez ha sido nombrado superior de la misión en Alcázar por el obispo ilustrísimo reverendo padre Cervera, sin dejar de ser superior de la misión de Larache.

A la de Alcázar serán destinados otros dos frailes franciscanos.»

Sr. Maestro, influya usted para que vaya á dar en Marruecos unas conferencias civilizadoras el Vivillo.

## Notas políticas

### EL MITIN DE BARCELONA

Fué la Conjunción republicano-socialista á Barcelona el domingo pasado, en uso de un perfectísimo derecho, á celebrar un acto contra la guerra, un acto de la loable y meritisima campaña que se viene realizando, con tanto éxito, en diversas poblaciones de España.

Se celebró el mitin, en el que hablaron Corominas, Vallés, Pablo Iglesias, Rodrigo

Soriano y Azcárate, y los lerrouxistas barceloneses se dedicaron á perturbarle con interrupciones, amenazas, rebuznos, etcétera, consiguiendo, al fin, producir un gran escándalo.

Impusieron con su entereza los conjuncionistas, expulsaron del local á los fanáticos y les propinaron algunas razones de «fuerza», menos de las que merecían.

Condenamos enérgicamente lo realizado por los señores lerrouxistas de Barcelona que dieron tan triste ejemplo de falta de respeto á la libertad, de falta de tolerancia, de civismo, en una palabra.

Esos inconscientes ó malvados que fueron á perturbar el mitin de la Conjunción, ni son liberales, ni demócratas, ni republicanos. Y el partido radical y su jefe el señor Lerroux, si quieren merecer consideración, los debe expulsar.

Porque se han confundido y tergiversado los hechos al comentar este grave incidente de la vida republicana española, apasionándose demasiado los juzgadores y obscureciendo la imparcialidad, que siempre debe resplandecer.

Lo mismo que se protestó contra la intransigencia de los socialistas en Bilbao, para con el Sr. Lerroux, hay que protestar ahora, si queremos ser lógicos, contra la intransigencia de esos mal llamados radicales.

No se debe olvidar que la Conjunción republicano-socialista fué á Barcelona á un acto de propaganda política de carácter nacional, sin que procurase mermar fuerzas al Sr. Lerroux.

El mitin contra la guerra estaba desposeído de matiz partidista determinado; ni por asomo tenía ninguna relación con la vida de los republicanos en la «localidad» de Barcelona. Llevaba la bandera generosa el lema «España contra la guerra». Debieron unirse, pues, en un estrecho abrazo todos los hombres de buena voluntad.

No fué así y, por el contrario, unos cuantos hicieron el juego del Gobierno, de la monarquía, del militarismo, de la burguesía, perturbando el mitin. Y ¡oh, dolor y vergüenza! esos se llaman también republicanos.

La tolerancia y el respeto para la opinión ajena sólo la tienen cuando se trata de la infanta Isabel ó del ex capitán Robles.

¡Muy bien! Eso sí que es republicanismo y democracia y radicalismo. Lo de nosotros los conjuncionistas, no es nada, comparado con el furor revolucionario de esos señores. Ese furor que les obliga á delatar á Ferrer, y llorar en la cárcel, y quedarse en París y Londres mientras corre la sangre en España; esa fiera antimonárquica que les hace apostrofar á Corominas, Soriano, Iglesias y Azcárate, y les hace, en cambio, aplaudir á Moret y Canalejas y Maura y la guerra.

Linda política de cal y cemento y yeso y pantanos y negocios de parques de especáculos.

Para final. Conste que:

1.º La Conjunción fué á Barcelona porque todo el mundo tiene derecho á exponer sus ideas. (También tienen derecho los partidos á disputarse el pueblo.) La eterna lucha por el fuero de la verdad.

2.º El móvil de ese mitin era noble, patriótico, elevado, de interés nacional.

3.º El mitin estaba patrocinado por varios partidos numerosos é importantes de Barcelona.

Conclusión: Si el partido radical no condena lo ocurrido y expulsa á los perturbadores, el partido radical queda incapacitado.

Y como tal lo declaramos, y, en consecuencia de ello, habremos de proceder los conjuncionistas como corresponda.

### EL PROYECTO DE SUBSUELO DE MADRID

Con motivo de la aprobación del proyecto de la construcción de la nueva red de alcantarillas y saneamiento del subsuelo de Madrid, se han provocado agrias disputas y se han lanzado enojosas acusaciones.

Alrededor de la gestión de los concejales se ha producido una atmósfera de hostilidad y desconfianza. Creemos que no hay razón para ello.

El ponente que ha dictaminado, el dignísimo concejal D. Félix de la Torre, es la garantía más firme y segura de que se ha procedido con absoluta imparcialidad.

Hay que desvanecer, además, toda su posición de inmoralidad, y desecharla. No conviene, pues, extremar las cosas, y sin querer producir recelos y desconfianzas, que perjudicarán más que á nadie al partido republicano.

Respecto á la acción popular del pueblo y de la Prensa, pidiendo explicaciones á los concejales y fiscalizando sus actos, nos parece bien.

Es una sana, ejemplar, estimuladora costumbre, del ejercicio de la ciudadanía.

En ese sentido felicitamos á nuestros amigos Felipe Gómez y Victoriano Sánchez, que se pronunciaron rebeldes y, con miras altas, exigieron debidas explicaciones.

Esto no significa que dudemos de la honorabilidad de los concejales enjuiciados, á quienes conocemos y de cuya probidad estamos seguros.

## CRONICA SOCIAL

No hay derecho

JULIO

23

1818.—Muere Richter, cirujano alemán

DOMINGO

La Asociación del Arte de Imprimir ha declarado nuevamente en índice la imprenta de *El País*; por trabajar en la casa me abstuve de tratar este asunto en las crónicas anteriores; pues habiendo yo criticado á los obreros del A B C, cuando, obligados por el patrono, suscribieron cartas en las que se trataba de demostrar que era un bendito, como igualmente á los operarios del Sr. Alvarez Angulo, cuando con él sostuve polémica desde las columnas de *El Combate*, no quería ocuparme de este asunto por si algún malicioso pudiera decirme que incurría en los mismos defectos que había criticado.

Hoy es imposible callar; lo contrario sería someterse á juicios erróneos, que atacan á la dignidad personal mía y la de todos los compañeros que trabajamos en la Imprenta Artística Española que somos asociados, y que no podemos consentir ser tildados de traidores en el mero hecho de que nuestras Sociedades nos autorizan para continuar.

Por lo tanto, queremos saber de una manera terminante si las Federaciones de oficio sirven para algo más que para figurar en los carteles de la fiesta del 1.º de Mayo.

Terminantemente dicen los artículos 19 y 20 de la Federación Tipográfica:

«De las huelgas

Art. 19. Las Secciones, antes de presentar á los industriales una reclamación que pueda producir huelga, deberán dar cuenta de ella al Comité Central y pedir su dictamen.

Si éste es negativo, y no se conforman con él, podrán dirigirse á las demás Secciones, y si la mayoría de los federados opina que la reclamación se haga, el Comité Central quedará obligado á apoyarla. Para esta resolución se computarán los votos de todas las Secciones.

Cuando la petición de huelga se refiera á la localidad en que resida el Comité Central, éste no podrá aprobarla sin consultar la opinión general de los federados, según previene el párrafo anterior.

Art. 20. Sólo después de dirigirse al Comité Central y no estar conforme con su dictamen, podrá una Sección consultar á las demás.»

Ninguno de los dos artículos que citamos se ha cumplido, y, sin embargo, por acuerdo sólo de una de las secciones, se ha declarado el índice, no sólo á *El País*, que era con quien el Arte de Imprimir sostenía huelga desde hace cuatro años, sino que se ha hecho extensiva á todos los talleres de la Imprenta Artística Española.

Así, pues, se nos ocurre una duda: ¿puede contestarnos, quien sepa, en qué condiciones hemos quedado los socios de máquinas y encuadernación? Si el Arte de Imprimir declara el *boycot* á todos los



trabajos de la casa, entendemos que las demás secciones han obrado mal ó el Comité de la Federación no funciona, pues, de lo contrario, siendo su misión velar por todos los federados, debió á su debido tiempo hacer que se cumplieran sus Estatutos.

Hay que tener más vista y más sentido; á compañeros que no se les consulta, no se les debe maltratar sin ser oídos, y, sobre todo, ó no sirven para nada las Federaciones, ó hay muchos *sabios* que no han leído sus Estatutos.

No he de terminar sin decir á los compañeros de la Asociación de Impresores que al publicar su último *Boletín* han incurrido en una falta grave, porque una de dos, ó se tiene valentía para retirar el personal de la Casa puesta en índice, ó, de lo contrario, no se puede poner al final del *Boletín* un anuncio aconsejando no comprar ningún trabajo de los que realizan vuestros compañeros.

El publicar esa epístola demuestra que los compañeros tipógrafos tienen razón; si así lo habéis reconocido, debisteis obrar en otra forma.

N. HEREDERO

#### EL CACIQUISMO EN VALLECAS

### Negocio escandaloso

El Ayuntamiento de Vallecas es un perfecto modelo de esos Municipios en los que los intereses comunales están anulados por el interés de la taifa caciquil, que los convierte en feudo de sus ambiciones y en campo de acción para sus rapiñas.

Recientemente se descubrió un desfalco tan burdamente preparado, que los tribunales, que ya intervienen en el asunto, tendrán que imponer el merecido correctivo á algunos concejales monárquicos y hasta al mismo alcalde que, según referencias, andan envueltos en los asuntos que han motivado la intervención de la justicia.

Ahora se intenta cometer la monstruosidad de que el Ayuntamiento pague treinta y cinco mil trescientas sesenta y seis pesetas por unos terrenos que están amillarados en ciento trece pesetas.

Los terrenos en litigio son de un señor que los adquirió por información testifical, y, á fin de aumentar su valor, abrió, sin licencia del Ayuntamiento, una calle, los vendió en pequeños lotes haciendo un magnífico negocio, y ahora que hay gran número de edificaciones, pretende que el Ayuntamiento le pague los terrenos que forman esa calle que abrió sin su autorización.

El Municipio alega que esos terrenos fueron siempre del dominio público y que valen á veinte céntimos el pie y no á tres pesetas cincuenta céntimos, como pretende el reclamante. Además, no cree que esté legalmente justificada la propiedad de los terrenos.

El gobernador civil de Madrid, no obstante todo esto, ha conminado al Ayuntamiento para que deposite la cantidad reclamada. El Sr. Fernández Latorre funda su resolución en una ley que ha sido derogada por otra posterior.

Grandes habrán sido las influencias puestas en juego para obligar al gobernador á tomar una resolución que tan notoriamente daña á los intereses comunales.

Con todo esto se intenta llevar al Ayuntamiento á la quiebra, creyendo que esta circunstancia puede aprovecharse para deshacer la labor depurativa que se viene realizando y que tendrá por resultado el encarcelamiento de los defraudadores.

Lo verdaderamente vergonzoso es que estos latrocinios se cometan en un Ayuntamiento que está á las puertas de Madrid.

Toda decadencia moral é intelectual trae fatalmente consigo miserias materiales. Por eso no hay país donde la Iglesia haya dominado como señora absoluta, que no sea un país muerto. La ignorancia, el error, la credulidad ciega, vuelven al hombre impotente.

EMILIO ZOLA

## Ateneo de Madrid

Bajo la presidencia del Sr. Labra se ha reunido la mesa directiva de la Sección de Ciencias históricas del Ateneo, para trazar el programa del próximo curso académico, que comenzará en la segunda quincena de Octubre.

Será objeto preferente de sus trabajos la obra de Cádiz de 1812. La Constitución de aquella fecha será estudiada por distintos profesores, en seis conferencias públicas.

La Sección proyecta celebrar una solemne velada y una gran manifestación en Madrid, conmemorando la promulgación de la Constitución de Cádiz, que tuvo efecto el 19 de Marzo de 1812.

Se dará gran actividad á los debates y las informaciones, con motivo de Memorias presentadas al efecto por el vicepresidente de la Sección, Sr. Elorrieta, y por los secretarios de la misma, Sres. Belda, Pacheco, Morales, Alvarez del Vayo y Labra (hijo).

Como siempre, el Ateneo invita á tomar parte en sus conferencias y sus debates á personas caracterizadas de España y Portugal, con absoluta libertad para todas las opiniones políticas y religiosas.

### ACTUALIDAD

#### CUESTION DE CORAZONES

Leemos en la prensa diaria que en uno de los actos celebrados por el Congreso Eucarístico, se hizo la consagración de España al Corazón de Jesús.

La tal noticia nos dejó perplejos, porque nosotros somos españoles y á nadie hemos concedido autorización para que nos consagre á tan santa cosa. Queda, por tanto, una parte de España que renuncia al honor.

Hubiéramos sido consagrados al corazón de María, y aun cuando no mediara el requisito de nuestro consentimiento, callaríamos en honor al respeto y á la galantería que merecen las señoras y porque á nuestro espíritu, soñador y caballeresco, le halagaría en cierto modo verse consagrado al corazón de una dama.

Ténganoslo en cuenta nuestro señor Don Quijote, que rompería su lanza en nuestra defensa si por acaso algún malandrín nos criticara la anterior confesión.

Pero admitásenos estos distingos, porque de corazón á corazón media un abismo, y en cuestión de corazones hay que obrar con calma y tacto, teniendo siempre presente que

«También la gente del pueblo tiene su corazoncito.»

#### HERMANOS EN EL SEÑOR

Por tales se tienen todos los católicos, y católicos son conservadores y jaimistas. Pues bien, á pesar del parentesco se están dando estos días unos místicos estacazos en las calles de Bilbao.

La cosa estaría bien y hasta resultaría divertida si el lugar de la lucha no fuera la Gran Vía, hermosa avenida por donde todas las tardes pasean sus encantos las alegres modistillas.

Precisamente á la hora del paseo se han producido las colisiones entre los dos bandos, ocasionando la consiguiente alteración de orden público. A la hora presente no se ha considerado la autoridad en el caso de intervenir.

Por lo visto anda atareada en el proceso que se sigue á *La Lucha de Clases* por haber publicado un artículo á propósito del Congreso Eucarístico, al que concurrieron juntos los que ahora se zurren religiosamente.

¿Será que la bendición papal recibida por partida doble en Madrid les ha revuelto los humores?

Señor gobernador civil de Bilbao: ¿para cuando guarda V. E. el medicamento que cure el mal? ¿Para usarlo con los republicanos?

#### COMPETENCIA MACABRA

Los clericales de Porcuna han apelado á un macabro procedimiento para combatir á los librepensadores. Cuando muere un librepensador se le exige á la familia que abone 25 pesetas por su entierro, si va al cementerio civil. Ahora, si sus deudos se avienen á enterrarle en sagrado, le piden sólo 2,50, y hasta le entierran gratis, si la calidad del muerto lo merece.

Además ha sido tapiada la puerta del cementerio civil, y cuando se tiene que verificar algún sepelio se hace un boquete en la tapia, por el que entra el cadáver y el acompañamiento.

Donde habría que abrir el boquete era en la cabeza de los que profanan de esta manera la paz del sepulcro, en la que no creería el mismo Espronceda al ver estas cosas.

#### PENSAMIENTOS DEL DELFIN

Gabrielito Maura, el precoz *nene* de don Antonio el Fatuo, ha dicho todo esto:

«España es monárquica; pero en España, como en Portugal, torpezas, egoísmos, cobardías y deslealtades de los monárquicos pueden entregar la monarquía.»

Ejemplo: la última etapa de papá y su comunidad.

#### CONFORMES

Las Ligas y Asociaciones católicas se han propuesto moralizar las costumbres, y para lograrlo emplean una actividad digna de encomio.

Ultimamente han protestado de que en el cartel anunciador de la feria de Valencia haya una figura un tanto ligera de ropa.

Nosotros, que estamos conformes con esta campaña moralizadora, vamos á denunciar también todo cuanto juzguemos pernicioso para la santa candidez en que debemos vivir.

Al efecto, pediremos oportunamente que en la representación religiosa del portal de Belén se mutila al niño ó se le ponga taparrabos.

Tampoco estaría de más limpiar el «Cantar de los Cantares» de ciertas imágenes literarias que hacen bailar la sangre de júbilo en el cuerpo, poniendo á éste en condiciones de formar nuevos lectores que admiten el talento descriptivo de Salomón.

### Para nuestros primates

Melquiades Alvarez, Salvatella y Barcia Trelles han venido á Coruña y Ferrol, invitados por los republicanos de estas ciudades, para que hablasen en los mítines celebrados días pasados.

No hay peor mal que perder el tiempo.

Si esos distinguidos oradores y buenos patriotas, y los ciudadanos de la Coruña y Ferrol han perdido el tiempo con la celebración de esos mítines, porque esas ciudades son tan republicanas ó más que Madrid y Barcelona.

En vez de esos dos mítines, mejor hubiera sido que se celebrasen un centenar en el mismo día en las aldeas comarcanas ó del interior, repartiéndose los oradores, pues ni en Coruña y Ferrol hay cientos de ellos aptos todos para convencer á los labriegos.

Nuestros amigos de Coruña y Ferrol, en lo sucesivo, deben gastar el dinero y sus energías en republicanizar á los labradores; y nuestros primates deben hacer lo propio, porque para que triunfe la República sólo falta republicanizar los campos, pues las ciudades ya lo están.

Si así lo hacen merecerán bien de la patria y de la libertad; y si no, el calificativo de *spormants* de la política.

Los labradores gallegos son muy pródigos con los curas, los curiales y los caciques, les gusta el vino y el juego; pero, en cambio, no gastan un céntimo en periódicos y folletos.

No estaría mal que el tesoro republicano gastase algo en folletos y periódicos para repartir gratis á dichos labradores.

La semilla luego daría fruto abundante y bueno.

Pedro PEREZ

Becerréd, Julio 1911.

Me preguntan por mi partido: es el de la Civilización y el Progreso. Queremos fundar los Estados Unidos de Europa. Mañana, los Estados Unidos de la Humanidad.

VICTOR HUGO



NOTICIAS

Han visitado nuestra redacción los queridos colegas «Marin Moderno», de Marin; «Regeneración», de México; «Revista del Distrito», de Cazalla de la Sierra, y «Juventud», de Novelda, que se había fusionado con «Juventud Popular», de Aspe, y vuelve a reaparecer independientemente de aquél.

Saludamos cordialmente á todos ellos y dejamos establecido el cambio.

—Hemos recibido una circular, que firma el grupo editor del estimado colega «Escuela Moderna», de Valencia, en la que se solicita el concurso de los amantes de la cultura para crear una imprenta que edite obras y periódicos de carácter radical.

Se emiten para este fin acciones desde una peseta, reintegrables en trabajos de imprenta ó por sorteo.

Las adhesiones se envían á la redacción de «Escuela Moderna».

—Nuestro corresponsal en Salamanca D. Nicolás García, ha cesado en este cargo por haberse ausentado de aquella capital á consecuencia del vacío que se le hacía en su profesión por sus ideas liberales.

Lamentamos que la gacemofanía triunfante nos prive de los desinteresados servicios de nuestro querido amigo.

LA MONARQUIA

CONTRASTES

Durante la semana anterior, D. Alfonso fué á Guetaria á bordo de su balandro «Hispania», que patroneaba; estuvo comiendo en los jardines de la finca de los marqueses de Casa-Torres; recibió en audiencia á va-

rios señores; le visitó una comisión de la Diputación de San Sebastián para hacerle entrega de la caseta de baños que regala esta Corporación á la real familia: la caseta cuesta 100.000 pesetas; paseó á caballo y en automóvil; asistió á una función del teatro Principal, y fué á Santander en el «Giraldas».

Han correspondido en la semana, á la real familia:

Al rey.....	136.115
A su hijo mayor.....	9.716
A su esposa.....	8.750
A su madre.....	4.858
A su tía Isabel.....	4.858
A su hijo Jaime.....	4.858
A su hija Beatriz.....	4.858
A su tía Paz.....	2.926
A su tía Eulalia.....	2.926
A su hermana María Teresa.....	2.926

Total en buena moneda de oro y sin descuento..... 182.791

Según los datos que tiene el Consejo Superior de Emigración, en 1910 salieron de los puertos españoles 160.936 emigrantes, ó sea 49.878 más que en 1909.

CORRESPONDENCIA

S. H.—Badajoz.—Queda usted servido.  
F. S.—Ecija.—Idem id.; recuerdos.  
D. F.—Lérida.—Tiene usted derecho desde luego; en las condiciones que ofrece su colaboración la aceptamos gustosos.

F. V.—Salamanca.—Queda usted servido.  
A. L.—Oviedo.—Remito paquete.

Liga Hispano-americana de lectores

Empresa editorial, Veldáquez, 45, Madrid

Esta nueva Casa editorial se distingue por el interés extraordinario de sus publicaciones, la belleza de la presentación y la economía de los precios.

Obras publicadas, de venta en todas las librerías de España y América:

La verdad acerca de España, por G. H. B. Ward, traducida del inglés por Antonio Pastor.—Un tomo en 8.º, de 339 páginas, 3,50 pesetas.

Jovellanos, su vida y su obra, por Edmundo González Blanco.—Un tomo en 8.º, con grabados, 2,50.

PRÓXIMAS Á PUBLICARSE

Espíritu y Política, por Modesto Pérez.  
La política en Cataluña, por Gabriel de Alomar.

Donativos á LA PALABRA LIBRE

D. David Muñoz, Valdepeñas..... 2,50

Aviso importante

Con el presente número recibirán nuestros suscriptores el billete para la rifa del «Proceso de Ferrer»; rogamos á los que no lo reciban lo reclamen en esta Administración : : : : antes del día 28 del corriente : : : :

GRAN FARMACIA DE LAVAPIÉS

Específicos Nacionales  
:- y Extranjeros :-

Lavapiés, 13.—MADRID

LETRAS Y RÓTULOS

MEÑEZ S.º de LAGO

Desengaño, 17.—MADRID

Compañía Colonial

Thes, Chocolates y Cafés

MAYOR, 18 Y MONTERA, 8  
MADRID

ESCUELA BERLITZ

Enseñanzas é idiomas

PRECIADOS, NÚM. 9

Clases de Francés, Inglés, Alemán é Italiano

Honorarios: 15 pesetas mensuales.

— 40 idem trimestrales.

Lecciones particulares en la Academia y á domicilio

EL METODO BERLITZ es el más rápido para la enseñanza de idiomas y está consagrado por más de treinta y cinco años de práctica.

CARABANA

AGUAS NATURALES

NaO, SO<sup>3</sup>, 10HO gramos 257 = NaS. O gramos, 0499

Interesa á todos saber:

1.º Que no existen otras aguas salinas sulfatadas, sulfatado-sódicas que las de CARABANA.  
2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABANA.

3.º Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos pozos ó charcos, producto de exudaciones de terrenos, salitrosos, MAGNESÍCOS Y POTÁSICOS, sales nocivas y altamente perjudiciales al organismo humano.

4.º Que en el manantial de CARABANA todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al nacer, para toda comprobación necesaria.

Son Purgantes y Antibiliosas, por su sulfato de sosa; son Depurativas, por su cloruro de calcio, y son Antisépticas, Antiherpéticas y Antiescrofulosas, por su sulfuro de sodio.—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda la economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

La salud del cuerpo interior y exterior

Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 12 medallas de oro y 10 diplomas de honor.

ALMACENES-DEPÓSITOS: DOCTOR FOURQUET, 27

Los pedidos y correspondencia al propietario:

J. CHÁVARRI, Lealtad, 12  
Apartado de Correos 239. MADRID

REGALO

A

NUESTROS LECTORES

Remitiendo este cupón y DOS PESETAS en libranzas, recibirán certificada á vuelta de correo, la obra de E. Barriobero y Herrán,

SYNCERASTO EL PARÁSITO

novela de costumbres romanas, que se vende á 3 pesetas en las librerías.

Solución Benedicto  
de glicero-fosfato de cal con Creosotal

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc.

Frasco, 2,50 pesetas

Farmacia del Dr. Benedicto

San Bernardo, 41. Madrid

Teléfono 634

y principales farmacias