

# La Palabra Libre

Periódico republicano de cultura popular

Los originales que no hayan sido pedidos no se devuelven.—De los artículos firmados responden sus autores.

Madrid, 19 de Noviembre de 1911

La correspondencia a la Administración:  
TESORO, 7, PRAL.

## MACÍAS PICAVEA

Una de las mayores satisfacciones que podíamos experimentar, como españoles y amantes de la cultura, era esta, de rendir nuestro modesto homenaje a Macías Picavea, desconocido por la actual generación y casi olvidado por la suya.

Ricardo Macías Picavea, catedrático del



Instituto de Valladolid, fué un hombre sabio, bueno y amantísimo de España.

Cuando estaba cursando la carrera de Filosofía y Letras, sirvió en el Ejército, como soldado, haciendo la campaña de la guerra civil. Vino después a Madrid y empezó a distinguirse al poner en orden la Biblioteca del Ministerio de la Guerra, por encargo de Prim.

Terminó su carrera en Madrid, habiendo descollado ya como uno de los discípulos predilectos del ilustre Sanz del Río. Poco después ganó en reñidas oposiciones la cátedra de Psicología, que fué a explicar a Tortosa, desde donde pasó a Valladolid a desempeñar la de Latín y Castellano, y más tarde la de Historia de España. En Valladolid murió el año 1899, admirado, respetado y querido de todos.

Fuó Macías Picavea periodista, poeta, novelista, pedagogo, crítico, pensador. Su poderoso y claro entendimiento se ejerció en múltiples tareas de la inteligencia, produciendo admirables obras.

Ahí están, como imperecederas pruebas, los *Apuntes sobre la Instrucción pública en España*, que iluminaron e inspiraron a Sardaol y Groizard en sus reformas de la enseñanza; las novelas cortas *El derecho de la fuerza* y *La mecánica del choque*; la magnífica traducción de *El genio de las religiones*, de Quinet; el volumen *Criticas y estudios*; el lindo poema *Andrés y María*; la magnífica novela castellana *La tierra de Campos*; una *Gramática latina*, etcétera, etc.

Pero la obra de Macías Picavea más importante, más genial, de más trascendencia, fué *El problema nacional*, publicado pocos meses antes de su muerte.

En ese admirable libro, que debía ser

breviario de todos los españoles y principalmente de políticos y maestros, demostró el ilustre catedrático su saber y su patriotismo.

En *El problema nacional* marcó nuevos rumbos a la torpe política española, y aportó un caudal de conocimientos para los remedios que precisaba la pobre nación agónica.

Macías Picavea, con Costa, marcó los primeros derroteros de una política nueva, sana, prácticamente orientada, necesaria para el renacimiento de España.

Fuó Macías de los precursores de la política que se llamó de *reconstitución, europeización, reorganización*, y que nosotros llamaríamos *racional*; esa política por donde todos los pueblos cultos ó bien orientados encauzan sus destinos y que todavía es desdeñada en España desde el Poder.

### Política pedagógica

La mitad de la obra reconstituyente hállase representada, según hemos visto, por la *política hidráulica*, civilizadora de nuestra tierra; la otra mitad corre a cargo de la *política pedagógica*, civilizadora de la población: ambas, complementarias por tanto, de modo que la una sin la otra resultarían estériles. ¿De qué sirve una tierra feraz a un propietario inepto? Volverá a destruirse. ¿Qué puede hacer el más hacendoso propietario con una tierra impropiable para el cultivo? Sólo arruinarse. Hombre sano en naturaleza sana: he ahí el problema entero resuelto.

El extravío en esta mitad del mismo se manifiesta entre nosotros más desdeñado aún, si cabe, que en la otra mitad. ¿Ve el lector a nuestros directores agrícolas arañar miseramente en torno a la dificultad sin haberse decidido a atacarla de frente? Así nuestros pedagogos; como aquéllos le dan vueltas inútiles a las labores hondas, plantas de secano, maquinaria agrícola y fomento del arbolado, devánanse los sesos alrededor del cuadro de asignaturas, poniéndolas de cara, vueltas y de plano, como si ni aquí ni allí la materia inerte importase algo donde faltan el alma y vida de las cosas. Y nadie sale descubriendo otros horizontes, fuera si acaso de algunos conatos tímidos que, aparte su escaso valor en relación con la magnitud del mal (cosa parecida a propinarle un centígramo de quinina a un palúdico del Congo), tampoco suelen ganar la opinión de las gentes. Así anda ello. ¿Con cada reforma en los llamados planes de enseñanza, que hay para hacer llorar a las piedras!

Dos vicios capitales encaminase a remediar la terapéutica por nosotros pro-

puesta: la resurrección de nuestros centros de enseñanza, hoy vacíos y desiertos, transformándoles en órganos activos y conscientes, tanto de enseñanza positiva, de educación, y la conversión de nuestra actual cultura epidémica, verbalista, ideológica y libresca en la cultura honda, real, experimental y positiva a que tienen derecho el estado presente de la ciencia y el desarrollo de las artes pedagógicas. La primera reforma es condición de la segunda, como lo es la preparación del instrumento, de la obra que ha de ejecutar.

En calidad de espécimen, y para que se perciba bien mi pensamiento, detallo algo más la constitución y régimen interior de uno de los Centros ó Escuelas de enseñanza, es a saber, el de la media: tipo que con las condiciones convenientes ha de aplicarse a todos los demás grados y especies de educación. Bajo la base de esta reconstitución, con los nuevos recursos, y con la consiguiente renovación del personal, se comprende que el cambio radical en la manera de nuestra enseñanza y cultura podrá ya pasar, de la categoría de figura retórica para adornar un preámbulo ó un discurso, a la categoría de realidad efectiva.

No ocultaré que semejante enseñanza no ha de ser tan barata como las bambalinas y telones pintados que hoy poseemos; mas, aparte consignarse en el lugar oportuno recursos para el caso, añadiré que, después de bien servida la educación primaria y técnica, únicas que por diferentes conceptos exigen a la vez número y calidad en los Centros educadores, todos los demás pueden restringirse al que quepa mantener en condiciones de completa suficiencia, con arreglo al ideal propuesto. Más claro: deberá preferirse, sin perplejidades ni contemplaciones, sostener dos Universidades bien instituidas, robustamente organizadas, dotadas con suficiencia de todos sus medios, recursos y servicios, capaces, en fin, de producir hombres de ciencia educados cual en el mundo civilizado se educan, a sostener cuatro ó seis que sean cuatro ó seis inútiles esperpentos, hábiles sólo para criar a sus escuálidos pechos niños góticos ó sabioncillos a la violeta. Y lo mismo los Institutos, los Colegios y todas las demás altas Escuelas especiales. ¿Resultan deficientes las que quedan en pie? ¡Paciencia! Ya llegará la savia a todas partes, y con la savia los demás brotes que hicieron falta. Pero entretanto, nada de sustituir realidades con apariencias, para que las gentes vuelvan a creer que tienen bar-

cos donde sólo balsas, cañones donde sólo tubos de hierro, baterías donde sólo ruido y perspectivas fantásticas, y así se nos vengán encima desastres y vergüenzas como las de Manila y Santiago de Cuba. ¡Abajo para siempre las farsas! ¡Acabemos de una vez con todo género de trampas y de engaños!

Con la transformación propuesta cabe además otro fin esencialísimo, hoy totalmente olvidado: la educación. Bien se ve cómo se halla atendida en mi proyecto en todos sus aspectos y alcances. Debe mirarse perpetuamente á estos dos norfes: á que el catedrático no es simplemente un hombre de ciencia, sino además un maestro, un edificador de la juventud; y á que el estudiante no puede ser tal sin sujetar su vida entera á una dirección y disciplina adecuadas á la alta dualidad de su vocación. ¡La disciplina! ¡Hay que resucitar la santa, entonadora, espiritual disciplina, media vida de la Escuela! Dondequiera en Europa se conserva; ¡sólo en España se ha hecho de ella tabla rasa, hasta el monstruoso absurdo de haber legado á su total, absoluta, rotunda anulación!

R. MACIAS PICAVEA

## LOS PARQUES

Siempre he sentido por los parques una aversión profunda. Son una ridícula caricatura de las bellezas naturales. El ingeniero resulta el enemigo del naturalista.

Este pone todos sus amores en la Naturaleza: el ingeniero la destruye ó la falsifica.

El que ame verdaderamente el campo, tiene que odiar sus grotescas imitaciones. Los parques quieren pasar por una obra de arte, y carecen del más esencial de los elementos artísticos: la expresión.

El campo virgen, con su vegetación espontánea, expresa los efectos de una porción de fuerzas naturales que concurren á componer el paisaje. El suelo es la consecuencia de todos los fenómenos geológicos que desde millones de siglos se han venido produciendo. La flora natural es, por sus formas, derivación de los esfuerzos evolutivos de otras formas anteriores, y por su porte el resultado de la adaptación de estas formas al medio ambiente: el suelo, la temperatura, el régimen de lluvias...

Trasladémonos á una sierra. El granito que asoma en grandes peñascos es el producto de fuerzas eruptivas profundas, y nos dice que aquella enorme masa de rocas se formó debajo de otras masas colosales de terrenos, que luego han desaparecido por erosión. Una zona de caliza con restos de conchas es un testimonio superviviente de esos terrenos bajo los cuales operaron las fuerzas eruptivas, y nos dice que aquel retazo de superficie terrestre que hoy es montaña enhiesta, yació en otro tiempo en el fondo del mar, donde los sedimentos terrígenos se mezclaron con los despojos de los organismos marinos. La capa de tierra superficial en donde arraigan las plantas nos aparece como el resultado de la disgregación del granito y de la caliza por obra de los agentes atmosféricos.

Por su parte, las plantas que tapizan variadamente esas formaciones, guardan una relación filogenética con las que las precedieron en otras edades, ya allí mismo, ya en otras tierras que hoy quizá se oculten bajo el mar; y el carácter biológico de esa vegetación nos aparece como resultado de las condiciones actuales de medio. Por eso cada país tiene su flora y cada localidad sus formaciones vegetales.

En ese paisaje todo es expresión. A los ojos del naturalista, el paisaje es un libro que nos cuenta un largo y complejo capítulo de la historia de la Naturaleza. Por eso para el naturalista son bellos todos los paisajes, porque todos son expresivos.

Pero en un parque no hay nada de esto. Un parque no tiene historia: no nos dice nada. Los elementos que lo integran no son resultado armónico de un conjunto de fenómenos naturales. El suelo y las plantas

están allí porque unos concejales lo resolvieron, un ingeniero mandó traer los diferentes materiales y unos obreros los colocaron como el ingeniero les dijo. Así, en un parque, entre las coníferas del Norte de Europa vemos crecer plantas del Cabo y del Japón; la flora de las altas montañas se revuelve con la de los valles templados; las rocas que asoman en los riachos no tienen nada que ver con el suelo superficial que figura provenir de su disgregación. Todo aquello es artificial, incongruente, vacío. Nada está allí relacionado, nada responde á ninguna ley natural.

Aquella figura monstruosa que Horacio, al empezar su epístola á los Pisones, presenta como prototipo de una composición literaria sin unidad, ni armonía, ni lógica, se encuentra en los modernos parques perfectamente realizada.

Los parques tampoco satisfacen las necesidades de expansión del hombre. Todo son allí letreros que recuerdan prohibiciones, y guardas para hacer efectivo el cercén de la libertad. Se prohíbe tumbarse en la hierba, se prohíbe cortar ramas y flores, se prohíbe merendar, se prohíbe sentarse entre los árboles, se prohíbe bañarse en los estanques, se prohíbe todo lo que el hombre tiene ganas de hacer cuando quiere ponerse en comunión con la naturaleza. Más parecen cárceles que parques. Los paseantes están sometidos á un régimen penal. Se les marca de antemano la hora de entrada y de salida, las sendas de las cuales no pueden salir, los bancos en que han de sentarse y, si van en coche ó á caballo, la dirección y velocidad á que se deben ajustar, hasta el punto donde han de detenerse ó el trayecto donde no se pueden detener.

Por eso, el espectáculo de un parque concurrido no es el de la expansión y la alegría, sino que las largas hileras de pausados paseantes y el mesurado ruidar de los carruajes ofrecen la solemnidad de la tristeza.

Y si á esto se añade que, de cuando en cuando, surgen á la vista masas de mármol ó de bronce que nos recuerdan las facciones de contemporáneos de cuyas debilidades hemos sido testigos y aun víctimas y á quienes hemos oído mil veces decir tonterías en el café ó en el casino, y que ahora han sido divinizados para darnos á entender á los supervivientes que nosotros no somos nada al lado de ellos, entonces el parque llega al máximo de la odiosidad.

El parque no responde así á las necesidades de las grandes poblaciones. Lo que necesita la gente para esparcir su ánimo en los huecos de holgura que le deja la imposición del trabajo y compensar la estrechez de las viviendas baratas, es campo libre, donde embriagarse en la contemplación de la verdadera naturaleza, donde desentumecer los miembros, donde entregarse á la expansión y á la alegría de sentirse el más poderoso de todos los seres terrenos, sin reglamentos, sin guardas, sin itinerarios obligados, sin falsificación de la Naturaleza y sin ídolos impuestos por el Ayuntamiento.

Necesariamente, quien ame el campo debe odiar los parques, de igual modo que las personas de gusto refinado en vestir y en alhajar la casa, detestan el rastaquerismo.

Ninguna persona de cultura estética amueblará un salón con un sofá Imperio, y unos sillones Luis XV, y unas sillas modernistas, y una lámpara gótica, ni amontonará en sus paredes óleos, cromos, grabados, acuarelas, lozas, trabajos en pelo, fotografías y postales. Pues eso son los parques: la Naturaleza estropeada por el rastaquerismo. El campo tal como lo hubieran creado los concejales.

Emilio H. DEL VILLAR

## Fuego de ráfagas

Se ha dicho por todos los periódicos del mundo que Su Santidad el Papa se halla enfermo de cierta importancia. Así será. Yo no lo niego. Pero se trata, sin duda, de una enfermedad muy rara, porque ¡hay que ver al caballero! Tiene una lámina imponente de cargador de muelle que mete miedo. Si se lía á trompazos con todo el Sa-

cro Colegio, se queda solo. ¡Caray con el enfermito!

Los italianos van á tomar la Tripolitania. ¡Van á tomar... viento! Si acaso, tomarán por detrás, por detrás de la Tripolitania para ir á Egipto.

¿Qué les parece á ustedes de eso del pleito de los autores consagrados contra el Español? ¿Qué les parece á ustedes? Vaya una gallardía la de esos caballeros queriendo echar todo el peso de su autoridad sobre los trabajadores desconocidos, inéditos. Se quejan de que los infelices ignorados no les van á dejar lugar á ellos á estrenar sus obras. No será tanto. Aunque un inédito presentara una obra soberbia, ésta sucumbiría, dejaría el puesto á otra mala, pero de autor con nombre; no habría más remedio, quizá. Bien es verdad que este caso no se daría, porque si malos son los de arriba, lo que es por ahora no los mejoran los de abajo.

Hay una garantía en todo esto: el nombre de Alejandro Miquis, que es una cifra de independencia, de inteligencia, de cultura y de lealtad. Y aquí, entre nosotros, españoles, donde todo se hace por recomendaciones y parentescos, un hombre independiente de verdad puede ser un peligro, un ariete y una defensa; peligro, para los de arriba, que se duermen; defensa, para los de abajo, que trabajan con fe.

Alejandro Miquis es un crítico independiente y sereno, un caso en España. Esto es posible que explique muchas cosas.

Poco á poco iremos explicándonos más claro.

Prudencio IGLESIAS HERMIDA

## El Parlamento

En cuanto me arrimo al Parlamento me parece asistir á un culto en cuya eficacia no creen los celebrantes, á pesar del derroche de liturgia, cuya exuberancia va de par con el enflaquecimiento de la fe. No se muestra allí sino la industria ó la comedia; quiero decir que apenas se ve sino quiénes van al negocio ó quiénes salen á tablas á representar su papel de modo que le procure más aplausos y les dé nombre de más diestros comediantes... lo mismo en el teatro que en el Parlamento, llega á aplaudirse gestos, ronquidos, hipos, acentos y mutices.

No conviene al buen parlamentario tomar á pecho su papel ó ir á matar de veras en la escena del duelo ó llorar de verdad cuando la comedia pide llanto.—Miguel de Unamuno.

CRÓNICA

## Entre lágrimas

En politique il n'y a pas de justice, dicen los franceses.

La política, dicen los españoles, no tiene entrañas.

Al recordar estos aforismos, fíjome en un grabado que representa un entierro: delante va una cajita primorosa—¡pero de muerto!—, cubierta de flores; y en pos de la urna infantil van chisteras y tricornos, uniformes y levitas. Hay pompa en este desfile hacia la verja de un cementerio...

¡También hay lágrimas!... Las enjuga, como ocultándolas, con un pañuelo, un hombre que preside el duelo con fisonomía atormentada.

Es don José Canalejas; y la niña que va delante, hacia el surco, es su hija Rosita.

Y si don José Canalejas es un mal padre de la Democracia, es, en cambio, un buen padre de familia. Si Rosita pudiera surgir de su urna, enjugaría con besos de gratitud, mejor que

lo hace el pañuelo, las lágrimas que va vertiendo entre tanta grandeza y tanto oropel...

\*\*

Yo gusto de los hombres soberbios, como gusto de mí mismo. Los hombres vanidosos me dan pena, y D. José Canalejas es un gran vanidoso.

Pero D. José Canalejas es también un intelectual. De regreso á su casa, al hogar que ha levantado—precisamente porque quiere á sus hijos—, es imposible que no viese, al través de las lágrimas de una madre desolada, lo deleznable de la vida, que desaparece tan pronto como una rosa, y en una grieta de un muro. Y entre tantas lágrimas el Sr. Canalejas tiene que haber recordado las de otras madres españolas que, ignoradas y en silencio, lloran la desaparición de sus hijos en Marruecos y en los fosos de las ciudades peninsulares.

Ilustrado, culto, condecorador del último acontecimiento europeo, el Sr. Canalejas tiene que haber recordado, en su trance amargo, otras lágrimas de ternura y aflicción, las que vertió Stolypine cuando vió á su hija mutilada por las bombas vengadoras de las libertades escarnecidas y humilladas por el agrador del zar y burlador del pueblo; y en presencia de su niña muerta prematuramente, el Sr. Canalejas, que es creyente y católico sincero, tal vez haya pensado que en los pobres pueblos donde no hay quien ponga con acierto bombas de dinamita, la Providencia se encarga de ponerlas en forma de tubérculos.

\*\*

Que no hay justicia en la política; que la política no tiene entrañas.

¡Mentira!

Yo le iba á decir una cosa á D. José Canalejas, con motivo de sus últimos actos de gobernanza, y ya no se la digo.

¡Prefero acompañarle, con el pensamiento y con el corazón, en el entierro de su hija Rosita, víctima de los fatalismos de la suerte ciega!...

Luis BONAFoux

Contentaos con la Naturaleza y sed salvajes. Olad, por ejemplo, es un paraíso. Solamente que en ese paraíso no se piensa, y más valdría un infierno inteligente que un paraíso bestia.

VICTOR HUGO

## El mejor maestro

### VENTA ERITANA

Para un cenáculo de artistas provincianos la aparición de un compañero de consolidada fama tiene el doble encanto del misterio y la curiosidad. Con el viajero artista llegarán tal vez nuevos motivos é ideas, pero lo que más deslumbra á los jóvenes iniciados es la aureola brillante que le presta el éxito y la popularidad.

Conocen las obras del huésped, sus artículos, sus campañas, toda su iconografía, hasta su semblante y sus gallardas posturas; pero lo ignoran en la intimidad, despojado de sus vestidos de oficinista. Esta ignorancia lo agrandan á sus ojos, que nada macrocoma tanto á un artista como la distancia.

La interpretación del carácter de un artista es múltiple; cada admirador, ó sin serlo, cada aficionado, se forja en su imaginación un héroe diferente; la variedad de temperamentos da la medida de las distintas modalidades que se pueden forjar.

Yo confieso que el choque de la amistad con los maestros ha producido en mí invariablemente un desencanto. Nunca fueron como yo los soné; siempre he tenido que bajar peldaños en la escala de los valores gratuitamente amontonados.

Esto será triste confesarlo, pero es fuerza hacerlo en gracia á la verdad.

Los artistas de cerca pierden la mitad de su valor; las gasas del misterio quedan rasgadas... ¡Y es tan desalentadora la realidad!

La excepción de esta regla solamente la he visto confirmada una vez, y mi orgullo lo considero legítimo porque esta experiencia la hice en la intimidad de un hombre verdaderamente genial. Este rebasó las fronteras de lo que había imaginado; los otros, por endeblez, ni siquiera mediaron el camino.

¡Jóvenes del cenáculo provinciano, si no queréis ser heridos por el arma blanca del desengaño, no pretendáis la intimidad del maestro admirado!

\*\*

—Hay que, apartando de este ambiente poco propicio á las expansiones, la etiqueta oficial impone menesteres y deberes nada consonantes con el descuido y desaliño del artista.

—Yo propongo la navegación en una frágil barquilla por este nuestro mar Mediterráneo, á la luz de la luna.

—Es más propicio el campo para estas expansiones; la tierra es más consistente y presta á la mente motivos inéditos de más valor.

—El maestro en sus obras no nos habló del mar; en cambio ha puesto en la paz de los prados sus mejores asuntos.

—Tal vez por esto convendría ponerlo al contacto con él; tal vez le diéramos motivo de inspiración.

—Propongo que la caravana vaya á depositar las riquezas de sus alijos á Venta Eritana. Venta Eritana es campo y soledad y es también como una frágil barquilla mecida por las olas.

—Eso es cursi, mi amigo; pero en Venta Eritana hay buen vino y no he de ser yo quien me oponga á la excursión.

La proposición fué aceptada...

\*\*

Venta Eritana está situada en una carretera polvorienta. A su izquierda se extiende hasta lo infinito la llanura movediza del mar; á su derecha se levantan enormes canteras de piedras. La Naturaleza derramó allí todos sus dones. La carretera que conduce á Venta Eritana es un bello balcón al mar, y su paso por ella un encanto.

El camino que conduce á Venta Eritana es poco frecuentado. Los ricachos de la provincia prefieren pasear sus vanidades por los nuevos boulevares que desgranar las horas en el silencio majestuoso de las piedras berroqueñas. Y las damas tienen las auras frescas del mar, que curten los rostros y dan yodo á los pulmones. Además rehuyen el paraje porque en la carretera de Venta Eritana está completa la historia heráldica de sus blasones, el escudo de armas de sus casas. Fueron sus padres jabegotes ó rudos campesinos, y es molesto vivir al lado de la Naturaleza, que fué pródiga y buena. ¡Ah, la ingratitud de los ricos!

Lentamente suben la empinada cuesta los carros faeneros, y la típica diligencia rompe el silencio con el monótono chirriar de sus ruedas, y son sus voces solamente las que se pierden en el horizonte marino ó las que retumban en el hueco de las piedras...

\*\*

Partió la caravana; del café provinciano, grandón, destartado y solitario, salieron los jóvenes del cenáculo, rodeando al artista que desde la corte vino á hacer regalo de su palabra y de su fantasía. Los coches se pusieron en marcha, y los neófitos del cenáculo, deslumbrados por el sol que cegaba, soñaron que iban camino de la gloria arrullados por el cascabeleo de los bríosos corceles alquileños. Mientras tanto, el artista limado se ufanaba de aquella admiración y se esforzaba en prender en las viejas palabras castellanas, de rancio abolengo, una idea nueva que diera medida de su originalidad y de sus talentos.

Los jóvenes, que recibían sus oraciones como un don del cielo, exigían más, y sus preguntas y sus críticas iban á embotarse en las reservas del maestro...

En la lejanía se divisaban ya las blancas paredes de la venta...

¡Qué sitio más adecuado aquél para entonar en honor del arte una salve! ¡Soledad, frescura, tranquilidad, la lejanía azul del horizonte como horizonte del pensamiento, y á nuestra espalda, para recordarnos sin duda la fortaleza que es menester en la vida, la piedra en su cantera, como la voluntad en un espíritu salvaje, sin cincelar, en su primitiva vetustez!

Pero el maestro, allí como en los salones de la Casa Consistorial y como en el teatro durante su discurso, fué el elegido, el actor en turné, no el hombre artista que el cenáculo soñó y que los jóvenes deseaban.

Habló el maestro, y al lado de la Naturaleza salvaje fué donde mejor pudieron apreciar su mentira y su falacia.

¡Oh, jóvenes del cenáculo provinciano! ¡Si no queréis ser heridos por el arma blanca del desengaño, no pretendáis la intimidad del maestro!

El maestro sin mentira y sin artificio está allí, oculto en la Venta de paredes blancas, solitaria en medio del mar y de las canteras, aguardando que algún artista vaya á descubrirlo y á escuchar sus consejos.

Alejandro BER

Un alma noble hace justicia hasta aquellos mismos que la niegan.

CONDORCET

## NOTIFICADOS

Acentúanse los rumores de que se trata de coartar, por lo menos, la acción de las Sociedades de oficio llamadas de resistencia. Algunos hasta sospechan que el propósito llegue al límite inconcebible de declararlas ilegales; tal es la ceguera gubernamental. Nuestro optimismo se rebela ante semejante suposición; pero está en lo posible que la sospecha se convierta en bochornosa realidad para este país de Gobiernos retrógrados.

Si son ciertas esas intenciones, deben tener por origen la creencia equivocada—prueba expresiva del corto alcance mental de nuestra burguesía dirigente—de que las huelgas perturban la industria y el orden público, cuando en realidad son estimuladoras del perfeccionamiento de los procedimientos de trabajo y de la legislación social. ¡Esto lo saben hasta los patagones!

Sólo el olvido de que en estos tiempos el trabajador apenas si puede contrarrestar por el esfuerzo colectivo la explotación de que es víctima aisladamente, ha podido hacer germinar en el ánimo de los gobernantes idea tan disparatada é impelerlos á descargar sus rigores sobre la organización obrera.

Siendo así, menester será que hablemos de ello y nos vayamos preparando á entrar en la situación excepcional que se avecina.

La historia del movimiento obrero español registra una sola época de verdadera persecución á las Sociedades de resistencia: cuando se declaró á la Internacional fuera de la ley. Aun así, los organismos obreros hubieran subsistido si la reacción de 1874, al caer la República, y luego la restauración en 1875, no hubiesen dado al traste con las libertades públicas conquistadas con la Revolución de Septiembre. El nacimiento y la muerte de la organización obrera son en España parejos de la aurora y el ocaso de la libertad política.

Bastó luego con que el partido liberal acaudillado por Sagasta subiera al Poder en 1881 para cambiar de aspecto las cosas: el movimiento obrero renació potente, primero con la Federación Regional en 1882, y luego con la Unión General de Trabajadores en 1888; aquélla, desaparecida, y ésta, más vigorosa cuanto más tiempo transcurre.

Cada nueva reorganización ha acumulado en sí la experiencia de las anteriores, y hoy conocemos de esas cosas bastante más que los que nos han precedido, como es natural. Sobre todo sabemos que el siglo anterior fué el de los derechos individuales, el de las cuestiones políticas, que ya nadie discute teóricamente, y que el actual será el de las reivindicaciones colectivas, el de los problemas sociales, cada vez más complicados.

En virtud de esa experiencia hemos podido decir en otro artículo, al suponer que

tales amenazas de disolución de los organismos obreros pudieran hacerse efectivas, «bien, ¿y qué?» Pues nada: que la reacción que nos amenaza quizá haga variar las cosas de forma, pero su substancia se conservará, probablemente con beneficio de la consistencia y de la homogeneidad... hasta que de nuevo brille la aurora y el movimiento resurja con más bríos.

Somos muchos ya los que no nos conformamos con perder el apoyo del compañerismo en las cuestiones de trabajo y prestarle a nuestra vez; no estamos dispuestos a soltar ese asidero donde nos hemos agarrado para poder aliviar en parte nuestras desdichas dentro del régimen económico usufructuado por los que se enriquecen con la compra de la fuerza de trabajo en el mercado de los esclavos miserables.

Mas el caudal de experiencia adquirida debe servirnos para algo en estas circunstancias. Antes, entre el momento de desaparecer una organización y el de crear otra transcurría un lapso de tiempo perdido completamente para el desarrollo constante y progresivo del gran ejército del Trabajo. Ahora, ni puede ni debe ocurrir eso. Si se atenta contra la Unión General de Trabajadores, ésta desaparecerá, sí, legalmente; pero la idea deberá transfundirse a lo que las disposiciones del Poder público consientan desarrollarse en el terreno que la nueva legalidad permita, que alguna será. Habremos de cumplir lo mandado, y no creo que se nos pueda pedir más.

Respetuosos con la ley, las relaciones sociales de los trabajadores se registrarán por lo que ordenen los señores: nada de reclamaciones colectivas, nada de paros perturbadores, nada de Asociaciones revolucionarias, nada tampoco de organización pública ni secreta... Dejaremos de coadyuvar al desenvolvimiento armónico de ciertos aspectos del problema social en que hemos cooperado con los intervencionistas a la solución de muchas cuestiones, en aras de la paz; no tendrá nadie sobre sí la responsabilidad moral de los actos colectivos; ninguno contribuirá a suavizar las asperezas de la lucha económica; trabajador alguno se preocupará de dar conciencia de sus deberes en el taller, la obra o la fábrica a los compañeros de trabajo; las representaciones corporativas de los oficios habrán desaparecido... ¡Qué hermoso!

El más puro individualismo se habrá implantado entonces. Los patronos se entenderán en lo sucesivo con trabajadores *libres*, que es lo que ellos desean, sin verlos sometidos como ahora a la *tiranía* de las Sociedades obreras y de los cabecillas que las dirigen. La producción se desarrollará en el paraíso soñado por los burgueses, sin instigadores de los apetitos groseros de los proletarios, sin inductores a las rebeldías de los que están obligados a soportar las estrecheces del salario para que otros se enriquezcan y gocen de las delicias de la vida...

Pero un *bello día*, en medio de la paz octaviana que estaremos disfrutando, en la fábrica tocará la sirena y los obreros no se presentarán al trabajo, en la obra tañerá la campana y los albañiles no aparecerán como otras veces, el taller abrirá sus puertas y los operarios no se presentarán, el jefe de estación esperará inútilmente al maquinista y al fogonero para dar la salida al primer tren, y la Empresa del tranvía no podrá comenzar el movimiento diario, y los coches no serán enganchados, y...

Porque el Poder público habrá deshecho la organización, habrá disuelto las Asociaciones, habrá impedido las coligaciones, no quedará ni rastro de vida colectiva; pero la conciencia individual íntima, convencida de su deber, que se rebela contra un trabajo mal remunerado, contra un acto despótico del patrón, contra una injusticia en el taller, sin más instigación que el común sentir de los asalariados, esa no la reduce un Poder político, ni un régimen económico, sin una clase organizada para tener sometidos a los que son árbitros de la producción.

Entonces veríase de qué sirve apelar a la represión estúpida.

**A. GARCÍA QUEJIDO**

Trabaja para extirpar el mal. Embellece la tierra cubriéndola de vegetales y animales útiles.

**ZOROASTRO**

## LÓGICA EXTRAÑA

—¡Todo, todo en el mundo  
crece cuarenta metros por segundo!

Esto decía un loco a cierto sabio  
que visitaba un día el manicomio;  
y al oír inferir tan rudo agravio  
al sentido común, con vehemente  
celo digno de encomio,  
quiso pulverizar rápidamente  
la afirmación absurda del demente.

...Inútilmente, en vano buscó el modo;  
cortóle el paso esta verdad probada:  
«A crecer cuanto ve nuestra mirada,  
creciendo nuestros ojos, como todo,  
no crecería a nuestros ojos nada».

Pensó que si el absurdo aconteciera,  
creciendo todo en proporción debida,  
eternamente igual la razón fuera  
entre lo mensurable y la medida.

No encontró medio el sabio  
de combatir del loco el desvarío,  
y dijo al fin con balbuciente labio:

—Por más que me es sensible  
tu afirmación extravagante y vana,  
yo no puedo probar que es imposible...  
¡Es limitada la razón humana!  
¡Dios la hizo así!

—¡No hay Dios!

—¡Cállate, impío!

¿Podrás probarme acaso  
que Dios no existe?

—Y de que yo no pueda  
probarlo, ¿no resulta el mismo caso  
de antes? ¿O quieres que a tu juicio ceda?  
Hay Dios. Corriente; concedido queda,  
pues no puedo probar que Dios no existe;  
pero te exijo, y la razón me asiste,  
y así en tu misma lógica me fundo,  
que has de admitir el hecho extraordinario  
de que todo en el mundo  
crece cuarenta metros por segundo,  
pues no puedes probarme lo contrario.

**Joaquín M. BARTRINA**

## Comentando la vida

### CUENTAS GALANAS

De todas las profesiones, ninguna tan ingrata como la del legislador; ese respetable señor que abandona sus asuntos particulares y espontáneamente, por amor al prójimo y al arte, se dedica con noble empeño a reglamentarnos la vida, autorizándonos dosimétricamente el uso de los derechos que nos otorgó Natura al imponernos la obligación de pensar, y concedernos el placer de sentir.

El legislador tiene que sacrificar al cargo sus gustos, sus aficiones, y hasta los efectos familiares; ha de ser frío, sereno, razonador, justo, alto filósofo y profundo psicólogo, que todo ello es menester para analizar las necesidades de los pueblos y dictar después de larga meditación la fórmula que las remedia.

Como el legislador tiene perfecto conocimiento de la responsabilidad que contrae ante Dios y la Historia, estudia reposadamente, piensa con calma, y así sucede que, cuando hace la ley que remedia el mal, éste avanzó hasta ponerse fuera de su alcance, y él legislador siempre frío, sereno, tranquilo, vuelve a pensar, a meditar la forma de hacer del mundo un edén en donde no hagan falta sus importantes servicios.

Si la Humanidad no fuera tan impaciente, y alguna vez detuviera un par de siglos su marcha, para que estos grandes hombres pudieran llegar a tiempo con sus leyes, ¿cuántos sinsabores no se evitaría?

En España llevan varios años estudiando la forma de abaratar las subsistencias, y nosotros —¡siempre impacientes!—, nos morimos de hambre, ó emigramos. Cuando venga la solución, aquí no subsistirá nadie, y los enemigos del buen nombre de España le echarán la culpa a estos santos varones.

¡Pobres mártires de la felicidad ajena!

En el pasado siglo, era fácil saber lo que quería el pueblo, la opinión del pueblo. Aquellos hombres de morrión y canana se reunían al toque de generala y se manifestaban tan clara y contundentemente en las barricadas, que imponían una Constitución y arrojaban del Poder a los moderados.

Ante esa manera de argumentar, los legisladores concedieron al pueblo el derecho de exponer su opinión. Dispusieron que se le convocara desde la *Gaceta*, para que se manifestara en las urnas y... lo de siempre, desde que legalizaron el procedimiento, no hay quien sepa a punto fijo lo que quiere el pueblo.

Cada dos años cambia radicalmente la opinión del país a juzgar por los resultados oficiales. En estas elecciones se ha manifestado liberal. En las que venga nos resultará conservador.

Y los prestidigitadores seguirán haciendo sus cuentas galanas, sin advertir el peligro de que el señor pueblo al enterarse del escamoteo acuda a los antiguos procedimientos para ajustar a todos la cuenta que por lo complicada es de difícil liquidación.

Yo le pido que no olvide los honorarios de los legisladores, que bien ganados los tienen.

**Enrique BAREA**

## “RENOVACION”

Ponemos en conocimiento de los amigos que nos han hecho pedido del número extraordinario de la revista «Renovación», de San José (Costa Rica), dedicado al proceso Ferrer, y que anunciamos en nuestro próximo pasado número, que el día 9 del presente recibimos carta de aquella capital americana, anunciándonos el envío de 30 ejemplares; pero a estas fechas no se han recibido en esta administración.

Tan pronto como se reciban serán enviados los pedidos que tenemos hechos.

## Sabemos de muy buena tinta...

Que se van a fundar en Madrid 50 diarios, 78 semanarios, una revista hebdomadaria y un Diccionario enciclopédico, que dirigirá Práxedes Zancaña, para interpretar, definir, explicar las atrocidades y barbaridades que está haciendo el Gobierno.

\*\*

Que Manolito, el ex rey de Portugal, ha vendido su ganadería a un rico hacendado sevillano, su ganadería de reses bravas, que era lo único bravo que había en la Corte de Lisboa, a pesar de que mucha gente tenía allí cuernos.

Ese dinero lo pondrá Manolito a los pies, ó más arriba, de su querida la preciosa Gaby.

\*\*

Que el general Muñoz Cobos, nuevo gobernador militar del Campo de Gibraltar, ha recibido instrucciones precisas del ministro de la Gobernación acerca de la política que tiene que desarrollar en su jurisdicción, donde tiene facultades gubernativas.

Parece que el Gobierno no quiere generales liberales.

Signo de los tiempos.

\*\*

Que en La Rabassada, lugar de recreo próximo a Barcelona, se quiere rivalizar con Montecarlo en lo de jugar a todo lo divino y humano. Nada más *idem* que algunos «mortales» se dejen allí muchas pesetas.

Esto lo sabemos porque nos lo han dicho Lerroux, Merino y Portela.

\*\*

Que el famoso cuadro de Leonardo de Vinci, *La Gioconda*, está en los Estados Unidos de Norte-América.

Y que muy próximamente dirá la ciudad, la calle, el número de la casa y el nombre de quien posee la preciada joya un admirable y estupendo semanario que se publicará dentro de breves días y será el asombro de España.

\*\*

Y, por último, que Canalejas, como es un hombre de muy buen corazón y enemigo de la pena de muerte, no consentirá que se fusile a nadie por lo de Cullera. Así lo esperamos.

DE LOS MAESTROS

## Los anarquistas

(Fragmento)

A cada atentado del terrorismo anárquico se sigue un clamor demandando la proscripción de las ideas que tales actos inspiran. ¿No es el cerebro el que mueve el brazo? Persiganse los extravíos de los ideólogos y se precaverán los furiosos de los fanáticos.

Eso no se debe hacer. Suprimir las ideas es secar la fuente de donde mana el porvenir. Ninguna generación tiene derecho a interrumpir así el curso de la Historia. Ninguna está autorizada para fallar supremamente sobre lo verdadero y lo falso. Pero, además, eso no se puede hacer. Poner puertas al

campo del pensamiento, es insensata pretensión. La Historia lo ha demostrado siempre. Los modernos Estados, fundados en bases de libertad, no desplegarán seguramente contra los nuevos utopistas rigores comparables a los que emplearon el romano imperio contra los cristianos y la Iglesia contra los herejes. Cristianismo y herejía acabaron por prevalecer. Nunca ha triunfado la fuerza en su lucha con las ideas.

¿Es que el mal no tiene remedio? Acaso sea una utopía pretender curarle de raíz. Acaso los que lo intentan no sean menos visionarios que los propios anarquistas cuando presumen de extirpar en absoluto y de una vez todas las dolencias sociales. El tiempo de las panaceas ha pasado para siempre. Hoy la Medicina, reconociendo modestamente la insuficiencia de sus recursos, fía más en la higiene que en la terapéutica. Parece más llana empresa prevenir que curar. ¿Por qué no poner a prueba la eficacia de una discreta higiene social? Tal vez la justicia, la equidad, el suavizamiento de las costumbres; el amparo de los menesterosos, el consuelo de los afligidos, el ejemplo, la exhortación, el consejo, lograrían lo que no ha de lograr seguramente la represión más violenta y desenfrenada.

Alfredo CALDERON

Pregón de los vendedores de periódicos en la Puerta del Sol, de Madrid:  
«Oiga Usted», «Ahí vale», «Don Pepito», con la «Hoja de Parra» y «El Cuerno» de la democracia, «¡Ki Ki Ri Kill!»

PARÍS

## SINCERIDADES

Es doloroso, muy doloroso tener que confesar que los directores de la llamada política revolucionaria no quieren la revolución; pero es necesario que la lengua y la pluma, dejándose llevar por el impulso de la sinceridad, lo diga y lo escriba hasta convencer a las muchedumbres que todavía tienen fe en esos hombres funestísimos que, aplicándose el apellido de redentores, más afitanan las cadenas de la esclavitud del pueblo.

Es doloroso, pero precisa poner término a la farsa odiosa. Hay que decir a las gentes la verdad escueta, descarnada, aunque con ello arranquemos de su corazón esas bellas esperanzas que le ayudan a sobrellevar sus miserias y dolores, aunque amarguemos su alma, aunque lacremos su corazón. ¿Acaso el cruel designio lo mueva a realizar por sí mismo la obra sacrosanta que confió a sus falsos apóstoles; tal vez le sirva de lección útil y se decida a caminar la senda cierta de su liberación sin los guías falaces que lo entretienen y explotan!

¡Pobre pueblo! Honda pena desgarrar mi pecho cada vez que contemplo, no tus desventuras, sino tus rosadas ilusiones, tus amables ensueños de libertad y dicha, porque sé como cosa evidente que han de caer marchitas y tristes como las hojas de los árboles, cuando el viento helador de los desengaños sople despiadado y fiero; porque sé que tras ellos, con la desilusión y la desesperanza, vendrán a ocupar tu corazón el mortal escepticismo, la desoladora indiferencia, y la hora anhelada de la redención irá alejándose, alejándose, como si tú remontases el curso del río de tu existencia!

No son, no, tus dolores, tus miserias, tus roñas, tu opresión, lo que apesadumbra y contrista mi alma, no; estos males engendran en tu corazón odios fecundos, entusiasmos creadores, desesperaciones que vengan y redimen justicieras; es tu buena fe, tu credulidad, tu candidez, tu pueril confianza; es, en fin, tu afición a levantar ídolos de barro, a elegir caudillos de plomo, a buscar redentores gratuitos ante los cuales caer de rodillas, a quienes seguir ciegamente: esto es lo que me due-

le, esto es lo que atribula mi corazón, porque es la fuente de todas tus desventuras actuales.

Tú tienes un ideal, una aspiración noble y generosa que amas con delirio y anhelas verla realizada; tú tienes fe, entusiasmo, abnegación, arrojo, valentía temeraria y heroica; tú puedes comenzar la lucha y obtener la victoria. Pero la costumbre de obedecer, el prejuicio que te induce a creer que es menester un cerebro que dirija y una voluntad que mande y ordene, te mueve a procurarte jefes y caudillos. Y es entonces cuando te incapacitas para obrar; cuando abúlico y confiado esperas que se opere el prodigio de tu redención, cuando tus fierezas, puestas a disposición de un malvado, son escarnecidas y burladas por tus enemigos, seguros de que nada harás mientras tu jefe, tu caudillo, tu representante, tu amo espiritual no lo disponga.

Vuelve, vuelve por tu independencia, recoge los poderes que diste incauto y obra por tu cuenta y riesgo. La ocasión es propicia para hacer, los momentos son de lucha y actividad, la revolución está pronta a responder a tus fervientes llamamientos: si es verdad, como creo firmemente, que ansías redimirte, apresúrate. La obra es fácil: rechaza a tus falsos apóstoles y lánzale a la calle. Lo demás se hará por sí mismo.

Pero si persistes en tu insensato afán de levantar ídolos para derribarlos después; si continúas entregando a jefes y caudillos el tesoro de tu voluntad, entonces, créelo, tu ideal es una utopía, como dicen tus enemigos.

Jamás el tiempo se mostró tan propicio como en la hora presente a tu emancipación. Tu corazón rebosa rencores y arde en ira. El entusiasmo te empuja a la lucha. Tus enemigos te temen porque conocen tu fuerza y su quebranto. La firme y decidida resolución de conquistar tu libertad y tus derechos bastaría para dispersarlos y vencerlos. Ellos lo saben. Tus jefes lo saben también. Tú no lo ignoras. ¿Pero qué haces tú? Esperar que tus jefes te ordenen. ¿Qué hacen tus jefes? Disfrutar los favores de tus enemigos, a cuya envenenada altura tú los levantaste.

Esta es la verdad, dolorosa, desconsoladora como todas las verdades. Pero no por ser así debes rechazarla, sino abrirla el corazón y abrazarte a ella como el naufrago a la tabla de salvación se abraza.

Acepta la realidad tal como es; emienda tus errores; deja ya de ser juguete de bajas ambiciones y, sintiéndote hombre por vez primera, pon fin a la farsa inicua en que siempre te toca ser la víctima propiciatoria. Y la realidad es que tus caudillos son los primeros enemigos de tu redención, y que no amanecerá el día del triunfo mientras no los arrojes de tu comunión.

Dígame estas sinceridades con dolor; pero es necesario hacerlo. Sé que las bajas pasiones se revolverán contra mí furiosas; pero poco me importará si tú, atendiendo estas sinceridades, ajustas a ellas la norma de tu conducta.

Julio GOMEZ DE FABIAN

23-10-911.

## Un recuerdo oportuno

«El Correo», uno de los más importantes, serios y bien escritos diarios monárquicos de Madrid, exhuma, en su número del miércoles pasado, a propósito de los hechos de Cullera, el siguiente recuerdo curiosísimo, que demuestra que las masas religiosas pasan también con facilidad a turbas y cometen actos feroces.

Dice así «El Correo»:  
«En España ocurrió el 25 de Enero de 1869 un crimen tan salvaje como el de Cullera, que produjo también impresión grande en el país por la ferocidad con que las turbas dieron muerte al gobernador de Burgos.

Lo refirieron los periódicos de la época en términos análogos. En «Los Sucesos» del 28 de Enero se publicó el siguiente relato:

«El gobernador civil de la provincia, don Isidoro Gutiérrez de Castro, hombre simpático, de carácter dulce y de excelentes condiciones, se dirigió el día 25 a la Catedral, acompañado del

# POLITICA

## LO DE CULLERA

jefe de Policía, Sr. Mendivil, y de cinco personas más, para inventariar los documentos existentes en el archivo de la misma, en cumplimiento de un orden general emanado del Gobierno supremo de la nación.

«El gobernador no había dado conocimiento de esta orden a la autoridad militar ni tomado precaución alguna. La comisión que debía desempeñar era pacífica, puramente administrativa, y sólo sus dependientes y el escribano de Hacienda formaban la comitiva. Sin embargo, a la llegada del señor gobernador, el templo estaba lleno de gente, preparada y avisada, sin duda, de antemano, siendo, por lo tanto, ineficaz la vigilancia que se quiso tener hacia las entradas del mismo.

«Para entrar en la iglesia no penetró el gobernador por la puerta principal; dirigióse a los claustros, y desde ellos al archivo, en donde se avistó con el deán, quien le indicó que debía dar parte al cabildo del registro ó inventario que se trataba de hacer. Accedió el Sr. Gutiérrez a la demanda, y, con el fin de que en el indicado plazo no pudiera sustraerse efecto alguno de los que debían inventariarse, quedóse en el archivo con su secretario esperando la vuelta del deán.

«Regresó éste al fin, y con su presencia en la Catedral coincidieron los gritos de la muchedumbre que, agolpada en las naves de la Catedral, comenzó a descomponerse, y se fué hacia los claustros, gritando:

«¡Muera el gobernador! ¡Que nos quieren robar las iglesias!»

«El gobernador, al sentir el alboroto, y a pesar de los consejos del secretario, que intentó disuadirlo haciéndole pensar que se hallaba indefenso, obstinóse en salir para averiguar la causa del motín y tranquilizar al público acerca de sus injustas desconfianzas; pero apenas había abierto la puerta del archivo, cuando las turbas, dueñas ya de los claustros, se arrojaron ferocemente sobre él y le acribillaron a puñaladas.

«No contenta con esto, rabiosa como una hiena cuando se apodera de una presa, lo arrastró por los claustros y arrojó al templo su cadáver mutilado y desnudo, del cual, para mayor muestra de ensañamiento y de furor sanguinario, cortaron una de sus orejas, quemaronle la barba y, con inaudito refinamiento canibalismo, ensañáronse, de un modo que la pluma se resiste a trazar, en el inanimado cuerpo del Sr. Gutiérrez de Castro.

«El jefe de la Policía fué desarmado y herido, é instantáneamente comenzaron a recorrer las calles los grupos en son de motín.

«El comandante general reunió el mando civil y militar; puso la ciudad en estado de guerra, tomó algunas medidas de precaución y represión, echando mano de las fuerzas del ejército y milicia ciudadana; y enterado el vecindario de tan brutal crimen, formáronse nuevos grupos en contra de los trastornadores; y se dieron gritos de «¡Muera el cabildo, muera el clero, muera el arzobispo!»

«Las autoridades y sus auxiliares contuvieron, sin embargo, el natural encono que tan sangrientas escenas habían causado; calmaron el despecho de la gente sensata para evitar una funesta colisión entre el pueblo y el clero; detuvieron los grupos, que amenazadores y resueltos, se encaminaban hacia el palacio arzobispal, y desde un balcón del mismo les arengó y exhortó el prelado, suplicándoles dieran tregua a su enojo, y gritando para captarse su benevolencia:

«¡Hijos míos, viva la libertad; pero la libertad sin sangre y sin desorden!»

«Así terminó este sangriento drama, cuyo promovedor é instigador no aparece aún, si bien es de notar la ausencia del deán y la coincidencia que se deja advertida de su regreso y comienzo del sangriento motín.»

Este crimen de 1869 y el de Septiembre de 1911 en Cullera, demuestran cuán arraigado se halla en algunos espíritus la barbarie y la propensión al salvajismo, y, también, que desde 1869 á 1911 se ha adelantado poco en España en la educación del pueblo.

En 1869 se hallaba agitada la sociedad española como consecuencia de largos años de arbitrariedad en los actos del Poder público. En 1911 están aún muy soliviantados los espíritus por las injusticias y atropellos que en 1909 tan profundamente conmovieron á la nación. Cuando en las sociedades floja ese ambiente de injusticia y de violencia, las pasiones se desatan y los instintos de ferocidad tienden á saciarse á la menor ocasión que se les presenta.

Esos crímenes salvajes demuestran también la necesidad que existe en todos de evitar que tales estados de violencia se produzcan, atemperando para ello la conducta en normas de templanza y de respeto para todas las ideas, pues sólo así serán posibles la justicia y el progreso.»

La fuente de la vida es la ciencia. En caso de duda, el juez supremo es la conciencia. MANU

Sigue sustanciándose el proceso por los sucesos llamados pomposamente revolucionarios, que tuvieron lugar en la provincia de Valencia.

Acerca de las denuncias que los señores Azzali y Barral presentaron por los tormentos de que fueron víctimas algunos de los detenidos, y principalmente los que procedían de Cullera, no se sabe en concreto más que después de leer con atención el dictamen de la comisión mixta de médicos que les reconoció por mandato oficial, queda la convicción moral de que fueron atormentados. Esperemos á que se abran las Cortes, donde se ha de procurar que se depuren las responsabilidades y se trate este asunto con amplitud.

Mientras, que el Gobierno y los tribunales de Justicia obren en conciencia y no olviden los elementales deberes de piedad que en todo corazón humano tienen albergue.

## LA PERSECUCION A LA PRENSA REPUBLICANA

El Gobierno, con una saña feroz é incomprendible, persigue á la Prensa republicana porque ésta dice la verdad.

Nuestros queridos colegas *España Nueva*, *España Libre* y *El Radical* son denunciados y recogidos casi todas las noches.

Jamás se había llegado á estos extremos, amordazando á los periódicos y privándoles de comentar los sucesos con entera libertad y hacer la propaganda de sus genuinos ideales.

Volvenos á los tiempos de la Inquisición. Se delinque hasta con el pensamiento.

Esperemos, también pacientemente, que esto acabe, que acabará.

Se puede decir que «la procesión va por dentro», y cuando así ocurre se arreglan las cosas más pronto y mejor.

## AGRADECIDOS

Nuestro estimado compañero Ramón Martínez Sol ha recibido innumerables pruebas de afecto con motivo del fallecimiento de su hija.

Imposibilitados de acudir al entierro por sus ocupaciones, le enviaron su tarjeta los señores Castrovido, Catena (D. A. y D. J.), Heredero (D. A.), Carrere, Verdugo (D. A.), Tato y Amat (D. M.), Melantuche, España, Callejas, Iglesias Hermida, Sanchiz, Lescura, Calzada (D. C.), Camarero, Rubaudonadeu Corcellés, Castro (D. M.) De Mier (D. E.), Cerrillo Escobar, Alsina, del Valle, Salcedo, Villar (D. R.), García Ortega, Ventura, Iglesias (D. M.) y Morayta (D. M.), gran maestro de la masonería española.

Por cartas y telegramas le han testimoniado su pésame los señores Mugruzaga, de Sevilla; D. Sixto Rozas, de La Línea; Conde, concejal republicano de Vallecas; Camacho Beneytez, de Almagro; doctor Val Abreu, de Torreleguna; D. David Muñoz, de Valdepeñas; Quer, presidente del Centro obrero republicano de Nueva Numancia y Doña Carlota, *Silverio Lanza* y nuestros corresponsales en Salamanca, Barcelona, Los Barreros y Lorca, señores Hueso, Bordas, Donato Marín y Calventus.

Nuestro compañero envía á todos la expresión de su profunda gratitud desde estas columnas, rogándoles le perdonen que no conteste individualmente por no disponer de tiempo para cumplir este deber.

Los queridos colegas *El Radical*, *El Liberal*, y muy especialmente *El País*, se ocuparon de la desgracia ocurrida á nuestro compañero en forma que nos obliga á guardarles un gran reconocimiento.

Gracias á todos.

## Las elecciones de concejales

### TRIUNFO DE LA POLITICA

: : DE LA CONJUNCION : :

Se celebraron el pasado domingo en toda España las elecciones municipales, y la consecuencia principal que deducimos de

su resultado es que la política, seria y honrada, de la Conjunción republicano-socialista va poco á poco abriéndose paso entre las clases mesocráticas y cuenta con la ferviente adhesión de casi la totalidad del proletariado.

Prueba de ello es el crecido número de concejales republicanos y socialistas que han triunfado en Madrid, Barcelona, Málaga, Santander, Oviedo, Bilbao, La Coruña, Alicante, León y otras muchas grandes capitales de España; es decir, donde radican núcleos intelectuales y propagandistas, que obran desembarazados de las trabas del caciquismo y el nepotismo.

También en Zaragoza, Valencia y Castellón, las fuerzas republicanas radicales sacaron triunfantes de las urnas numerosos concejales.

Todo esto demuestra que España es genuinamente republicana y anhela un inmediato cambio de régimen y de política.

Si dejasen los Gobiernos completamente libre la emisión del sufragio, garantizando la pureza electoral y no coaccionando de ninguna manera la voluntad de los ciudadanos españoles, la mayoría de todos los Ayuntamientos sería republicana, y la de las Cámaras legislativas, lo mismo.

Pero el Gabinete Canalejas, como todos los Gabinetes de después de la Restauración, ha cometido las mismas tradicionales tropelías, para tener una gran suma de *adictos* en los Municipios que garantice, por algún tiempo al menos, el cómodo ejercicio del Poder y la continuación del régimen.

De aquí que no vayan á dejarnos ganar legalmente el Parlamento y los Municipios, y de aquí que nosotros pensemos en otros medios.

Sin embargo, á pesar de toda la serie de horrores electorales, los republicanos y socialistas tendremos más de mil representantes en los Concejos, con lo que podremos extender nuestra influencia, fiscalizar los actos del enemigo y procurar una buena administración á los pueblos.

Dos notas curiosas tienen estas pasadas elecciones: el gran número de concejales independientes que se han elegido y la derrota en Madrid y Barcelona de los elementos llamados principalmente lerrouxistas. En Madrid no consiguieron ganar ni un puesto. En Barcelona perdieron votos y puestos, y con ello la mayoría del Ayuntamiento, que llevaba aparejada la hegemonía política.

Obedece esto principalmente al cambio de programa, táctica y procedimientos del señor Lerroux, que dejó de ser revolucionario y radical para ser evolucionista y gubernamental. Algo habrá contribuido también en Barcelona la mala fama de algunos regidores lerrouxistas.

En Madrid, el triunfo de la Conjunción fué grande y merecido. A Mora, Trompeta, Guijarro, Llorente, Fernández Loza, Carnicero, Gayo, Noguera, Santos Barro y García Cortés, concejales electos, envía LA PALABRA LIBRE su felicitación.

## CRONICA SOCIAL

NOVIEMBRE

19

1768. — Nace Marchena, literato español.

DOMINGO

No importa que en las demás columnas de este semanario abunde la alegría, rebose el júbilo y se desborde la satisfacción por el triunfo logrado en la batalla del próximo pasado domingo—á la vez que la seria, viril y fundamentada protesta por las injusticias que contra candidatos, moral y materialmente triunfadores, cometen los encargados de respetar las leyes—, para que nosotros en esta sección también manifestemos idéntica situación de ánimo, fiel reflejo de la de centenares de modernos esclavos.

Y de doble se debe calificar y apreciar nuestra pública é interior satisfacción, porque hemos visto realizado nuestro deseo, por el cual algunos hubimos de distan-

ciarnos al ver practicar por segunda vez el inolvidable consejo que nuestro inmortal maestro Carlos Marx dió en su *Manifiesto comunista*.

Por hechos que no hemos de analizar ni discutir ahora, todos han podido observar que la burguesía republicana, como tal entidad política, votó en las elecciones de diputados á Cortes y ahora en las de concejales, sin tener en cuenta que nosotros, los socialistas, aspiramos á que sea anulada como entidad económica.

A tan desinteresado apoyo, el socialismo científico revolucionario de Marx le debe el estar representado por vez primera en el recinto donde se promulgan las leyes defensoras de la santa y sagrada propiedad capitalista y se legaliza el hambre y miseria de los más en beneficio de la hartura de los menos.

Sabemos que los obreros seguiremos siendo explotados como elemento productor por los del bonete como por los del gorro frigio en tanto no consigamos la emancipación económica, base de la libertad y de la dignidad humana.

Pero entre ser explotado por un propagandista de sombrero de teja y serlo por el que use el rojo gorro del transformador revolucionario progresivo, nos decidimos á serlo por éste.

Será cuestión de apreciación; nosotros pensamos así.

Narciso HEREDERO

Los sacerdotes no tienen mujeres suyas. ¿Será para tener con más facilidad las ajenas?  
(De «LA RAISON»)

## TEATROS

### REAL-COMEDIA

Con el «Ocaso de los dioses» ha inaugurado brillantemente la temporada el teatro Real, obteniendo la ópera wagneriana una excelente ejecución.

Al frente de la orquesta, el director Rabl, devoto apasionado del gran maestro é intérprete admirable de su música, renova el triunfo personal alcanzado en años anteriores.

Con «Madame Butterfly», la endeble ópera de Puccini, se ha presentado nuevamente al público, á este público que tanto la quiere, y mima, la insigne artista Rosina Storchio.

En «Madama Butterfly», Rosina Storchio lo es todo, y gracias á ella y á sus grandes talentos de actriz y de cantante, la partitura de Puccini, pobre y sin calor de vida, alquiere en algunos momentos apariencias de inspiración y lozanía. El público, entendiéndolo así, premió á la gentil artista con ovaciones estruendosas.

A esta obra ha seguido una representación magna de «Fausto», cantado esta vez íntegro, tal y como Gounod lo escribiera. La ópera ha sido puesta con gran propiedad y con todo el aparato escénico que el poema de Goethe requiere, por lo que Luis Paris—un director de escena de gran cultura y muy artista—ha merecido unánimes elogios. La interpretación, admirable, revelándose como cantante meritísima la señorita Bonaplata, hasta hoy desconocida de nuestro público.

En la Comedia nos han obsequiado con una representación «pour rire» del drama de «Don Juan Tenorio». Benavente, Palomero y otros conocidos literatos han actuado de faranduleros. El público, por obra y gracia de estos originales comediantes, rió grandemente las «situaciones cómicas» del drama. Benavente estuvo felicísimo, y la gentil artista «Manon», saltando ágilmente de las picardías del cuplé del «Polichinela» á las ingenuidades propias de las galas monjiles con que se encubría, hizo una Doña Inés deliciosa de candor é inocencia.

El público salió complacido de la fiesta, que había sido organizada con un fin benéfico.

### RIGOLETTO

#### ESPAÑOL

Sigue en el teatro Español la acertada campaña artística, que el ilustre crítico «Alejandro Miquis» está desarrollando. Últimamente se han representado «El lin-

do Don Diego», de Moreto; «Don Juan Tenorio», de Zorrilla; «La vida es sueño», de Calderón, y «La moza de cántaro» del inmortal Lope, con cuya obra debutó la inteligente actriz Pascuala Mesa.

El público, demostrando un buen gusto que hace esperar el renacimiento del verdadero arte teatral, acude al Español en gran número, así que no es difícil augurar una excelente temporada.

Pero á pesar de esto algunos bárbaros siguen graznando contra la Empresa, la dirección artística y la compañía.

Es gente á quienes les parecía bien que se llenasen los palcos de las damas linajudas, mientras representaban el «Encárgate de Amelia», alguna majadería insulsa de Linares Rivas, ó algún dramón de Díceta.

Alejandro DE QUIROS

### MARTÍN

Va generalizándose en los teatros la costumbre de resistirse á correr la aventura de un estreno cuando se tienen obras en el cartel que atraen al público á la taquilla.

Esto, que es muy conveniente para las empresas por la economía que representa, resulta perjudicial para los autores, que han de esperar á que se gasten las obras de éxito para que puedan representarse sus producciones.

De seguir las cosas por este camino y dada la benevolencia del público, cada día mayor (pese á los genios incomprendidos), va á darse el caso de que los autores tengan que pedir la vez, y hasta se harán cacharros, como sucede en las fuentes públicas cuando alguna menegilda impaciente intenta adelantarse.

La empresa de Martín (lénganselo en cuenta los autores) no sigue el camino que le trazan teatros de mayor fuste, y aun cuando tiene en el cartel obras que le llenan la sala, renueva constantemente el programa sin reparar en los gastos que ello supone.

El último estreno ha sido un vodevil titulado *El jipiapa*, original de los señores Lepina y Plañol. La obra tiene interés, gracia, visualidad y todo cuanto se puede exigir á una producción de este género.

El público aplaudió desde las primeras escenas, y al terminar la representación tuvieron que salir varias veces los autores á recibir los aplausos del respetable.

Todos los artistas desempeñaron acertadamente sus papeles, distinguiéndose notablemente la señorita Uliverri y los señores Bejarano, Balsalobre y Palomino.

Uno del mentidero

### NOVEDADES

«El capataz», recientemente estrenado con éxito en Novedades, es un melodramón formidable, segunda parte ó continuación de «El túnel», que ya teníamos el gusto de conocer.

En la nueva obra, y como no podía menos de suceder dado el género á que pertenece, ocurren un porción de peripecias y hay bastantes desgracias que lamentar.

Hay corruptores

de menores,

robos, incendios, perances serios...

¡Lástima no haya en el melodrama

al menos uno ó dos adulterios

de esos con vistas al Guadarrama!

El final es el de rigor en estos casos. El traidor muere de una estocada en *los rubios*, y los *morenos*, claro está, se vuelven locos aplaudiendo. ¡Lástima grande que la Empresa de Novedades no aproveche las excelentes condiciones de este público teatro, para hacer desde aquel escenario obra educadora y de cultura, desterrando para siempre los melodramas espeluznantes y las revistas embrutecedoras y cultivando otro género de más alta finalidad artística, para el que cuenta, indudablemente, con elementos artísticos suficientes.

### RONDA

En el teatro de esta importante ciudad de la provincia de Málaga está actuando con aplauso general una notable compañía de variedades, que dirige D. José Conde, y en la que figuran la elegante pianista Salud Conde; los artistas coreográficos *Los Riberos*; las bellas bailarinas *Victorinas*; el gracioso caricato Sr. Salvit, y las jóvenes concertistas *Las Marisoles*.

## Congreso de Juventudes republicanas en París

Se ha celebrado uno importantísimo en el salón de fiestas de la alcaldía del 10.º distrito, en el que se han estudiado las cuestiones sociales de mayor trascendencia y se han discutido con una sensatez que hace honor á nuestros jóvenes correligionarios y á los organizadores del Congreso.

La degeneración moral por el alcoholismo y la pornografía, la cooperación, la defensa de la escuela laica, han sido objeto de trabajos y discursos que revelan en la nueva generación republicana el cuidado y la preocupación por las realidades y los mejoramientos prácticos, á la vez que cierto desdén por la ideología y la retórica antiguas.

Veán y aprendan los de por acá que el ¡Viva Lerroux! no es un programa.

Canalejas dice que ha recibido adhesiones de republicanos con motivo del resultado de las elecciones municipales.

¡Ya sé quién dices, José, «Garibaldi» y «El Lerroux», ¿verdad?

San Vicente del Raspeig

## El triunfo de los republicanos

A pesar de haberse reunido los jaimistas, conservadores, liberales, canalejistas y el clero, ha sido derrotada la candidatura monárquica.

En el pueblo reina inmenso júbilo. Ni las rogativas, ni los trabajos de zapa de los monárquicos han valido para nada; lo que prueba que ni Dios está conforme con la conducta observada por los que jamás supieron hacer nada en bien del pueblo.

Si imitaran todos los republicanos españoles la conducta de sus correligionarios de San Vicente, otra sería la suerte de nuestra desventurada España.

Sólo dos años y medio de propaganda han sido suficientes para crear un partido fuerte, y derribar el odioso caciquismo.

Esto puede servir de lección á todos los que trabajan por la redención del país.

En este pueblo, se habla menos y se hace más, y las pruebas están patentes; si todos hicieran lo mismo, otro pelo nos luciría; pero si siguen como hasta aquí defendiendo personalismos, es inútil que hagamos nada; todos nuestros esfuerzos serán inútiles.

Perdónense las rencillas, olvidense los insultos de unos contra otros, y trabajemos todos por el bien de España; así conseguiremos ver el triunfo de nuestros ideales, mientras que si seguimos creando divisiones y partidos, pasaremos los años contando el número de adeptos de cada uno, y los monárquicos irán cantando victoria como ahora ha ocurrido.

José SANJUAN

\*

El domingo 12 del actual, dejó de existir el conserje del Círculo Republicano de este pueblo, Vicente Llorca Belda, y el lunes 13, por la tarde, se verificó el entierro que por disposición del finado fué puramente civil, cuyo acto resultó grandioso.

La banda de música acompañó el féretro hasta la salida del pueblo, ejecutando sentidas marchas fúnebres.

En el cementerio pronunció un discurso necrológico el director del Colegio laico, D. José Sanjuán.

Reciba la familia del finado, y el partido republicano de San Vicente, la expresión viva de nuestro más profundo sentimiento por tan irreparable pérdida.

### CONVOCATORIA

## ¡Obreros madrileños!

Ante los tremendos fracasos por que hay atravesado el proletariado; ante los atropellos de que somos víctimas por las *hombradas* de nuestros gobernantes y el crecimiento de nuestros burgueses, el obrero tiene que hacer algo práctico para impedir estos fracasos, estos atropellos, estas *hombradas* y estos *crecimientos*.

Con la finalidad expuesta, varios obreros conscientes nos hemos reunido y redactado un proyecto de reglamento para la fundación de un *Ateneo Sindicalista*, que procurará hacer una obra de cultura.

Para que sea leído este proyecto de reglamento, y para que puedan ser discutidas sus bases con amplia libertad, se os convoca á una reunión pública en el Salón de Actos del Circu-

lo Federal, Horno de la Mata, 7, principal, el domingo 19, á las diez de la mañana.  
Confundiendo en vuestro espíritu liberal y en vuestra sed de cultura y de emancipación se os ofrece.

La Comisión.

## LA MONARQUÍA

### CONTRASTES

Durante la semana anterior, D. Alfonso firmó varios decretos y estuvo de cacería en «El Rincón».  
Han correspondido en la semana, á la real familia:

Al rey.....	136.115
A su hijo mayor.....	9.716
A su esposa.....	8.750
A su madre.....	4.858
A su tía Isabel.....	4.858
A su hijo Jaime.....	4.858
A su hija Beatriz.....	4.858
A su tía Paz.....	2.928
A su tía Eulalia.....	2.928
A su hermana María Teresa.....	2.928
<b>Total en buena moneda de oro y sin descuento.....</b>	<b>182.791</b>

Coruña, Octubre 23.—El movimiento emigratorio aumenta alarmantemente. Hoy salieron para América del Sur y Cuba más de dos mil quinientas personas, que marchan á buscar trabajo en tierras americanas.  
Para el correo francés «Champagne» tenían billete 1.000 pasajeros; pero como el buque venía muy cargado de Santander,

sólo pudieron embarcar aquí 700. Los 300 restantes se dirigieron en actitud airada á la Casa consignataria y la apedrearon, rompiendo los cristales.

La Policía logró á duras penas contener á los exaltados.  
Mañana, en barcos que son esperados, marcharán varios cientos de emigrantes, de Castilla casi todos.

El transatlántico «Entre Ríos» zarpó el 24 de Octubre pasado del puerto de Gijón, llevando á bordo 300 emigrantes para la Argentina.

## Liga anticlerical española

M. Héctor Denis.

Presidente de la Federación internacional del libre pensamiento.  
Ilustre correligionario: La Liga anticlerical española es ajena á las competencias políticas de cada país.

Pero no pueden serle indiferente las que se riñen en nombre de los principios por ella sustentados.

Bélgica resolvió el último domingo la cuestión de las cuestiones, triunfando sobre el clericalismo, apoderado de su Gobierno desde 1884, por el error de no haber reconocido el sacrosanto principio, «cada hombre un voto».

Barridos los católicos de los Municipios de todas las grandes ciudades, la política liberal se impone, y seguramente las elecciones legislativas de 1912 llevarán al Parlamento una mayoría radical y socialista.

Resultado es éste de una persistente labor serena, legal y de convencidos que sin apresuramientos, cambiará en absoluto la vida política de la hermosa Bélgica.

A los anticlericales y librepensadores, cuyas campañas nunca se aplaudieron tanto como se

merecen, corresponde lo más valioso de esta victoria: ellas han educado una nueva generación que con la papeleta electoral en la mano, han sentado los fundamentos de una revolución.

Reciban todos un abrazo entusiasta de la Liga anticlerical española.

De usted afectísimos correligionarios, el presidente, Miguel Morayta; el secretario, Eduardo Ovejero.

Madrid, 20 de Octubre.

## NOTICIAS

Nuestro querido amigo D. José Martínez Camacho ha sido nombrado corresponsal de este semanario en Alcantarilla (Murcia).

—Han visitado nuestra redacción los nuevos colegas *El Estímulo*, de Abanilla; *El Ruido del Norte*, de San Sebastián, y *La Voz de Lorca*.

Saludamos cordialmente á los nuevos compañeros, deseándoles larga vida.

## CORRESPONDENCIA

D. G.—Puerto Rico.—Aumento paquete, á 150 ejemplares.  
F. I.—Santander.—Recibi 1,20 pesetas.  
J. B.—Sevilla.—Recibi 4,50.  
E. G.—Sevilla.—Recibi 1,20; remito los números que le faltan.  
J. L.—Marchena.—Recibi 1,20.  
L. V.—Huesca.—Recibi 0,75.  
R. S.—Sevilla.—Recibi 4.  
S. R.—La Línea.—Recibi 1,30.  
H. A.—Puerto Rico.—Recibi 8.  
J. F.—Puerto Real.—Recibi 12.  
J. F.—Riotinto.—Recibi 2,40.  
B. M.—Seo de Urgel.—Queda usted servido.  
A. T.—Sans.—Puede mandar lo que guste, en la seguridad de que publicaremos lo que sea publicable sin más recomendación.

## GRAN FARMACIA DE LAVAPIES

Expectíficos Nacionales  
y Extranjeros

Lavapiés, 13.—MADRID

## LETRAS Y RÓTULOS

MENDEZ S. or de LAGO

Desengaño, 7. MADRID

## La Palabra Libre

PERIÓDICO REPUBLICANO  
DE CULTURA POPULAR

Administrador: Ramón Martínez Sol

### SUSCRIPCIONES

Madrid: Un mes.....	0,35 pesetas.
» Trimestre.....	1,00 »
» Semestre.....	2,00 »
» Año.....	4,00 »
Provincias: Trimestre.....	1,20 »
» Semestre.....	2,40 »
» Año.....	4,50 »
Extranjero: Año.....	8,00 »

Se publica los domingos  
Ejemplar: DIEZ CÉNTIMOS en toda España.

Inserciones á precios convencionales.

Los pagos son adelantados.

# CARABAÑA

## AGUAS NATURALES

NaO, 80°, 10HO gramos 257 NaS. O gramos, 0499

### Interesa á todos saber:

- 1.º Que no existen otras aguas salinas sulfuradas, sulfatado-sódicas que las de CARABAÑA.
- 2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de CARABAÑA.
- 3.º Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos pozos ó charcos, producto de exudaciones de terrenos, salitrosos, MAGNESICOS Y POTASICOS, sales nocivas y altamente perjudiciales al organismo humano.
- 4.º Que en el manantial de CARABAÑA todo es público y todo el mundo puede tomar gratuitamente el agua al nacer, para toda comprobación necesaria.

ALMACENES-DEPÓSITOS: DOCTOR FOURQUET, 27

Los pedidos y correspondencia al propietario:

J. CHAVARRI, Lealtad, 12

Apartado de Correos 239. MADRID

## COMPañIA COLONIAL

### THES, CHOCOLATES Y CAFES

Mayor, 18 y Montera, 8  
MADRID

## REGALO

## NUESTROS LECTORES

Remitiendo este cupón y DOS PESETAS en libranzas, recibirán certificada á vuelta de correo, la obra de E. Barriobero y Herrán,

## SYNCERASTO EL PARÁSITO

novela de costumbres romanas, que se vende á 3 pesetas en las librerías.

## Solución Benedicto de glicero-fofato de cal con Creosotal

Para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, neurastenia, caries, raquitismo, escrofulismo, etc.

Frasco, 2,50 pesetas

Farmacia del Dr. Benedicto

San Bernardo, 41. Madrid

Teléfono 634

y principales farmacias