



PICHI -

SEÑOR BELORCIO -

D. SEGURO DETECTIVE -

EL MALDITO -

Nº 71 Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

## AVENTURAS DE PICHI





# La bruja golosa

Cuento por K. Chito

Pepo, como le llamaban todos en el pueblo, había quedado viudo con tres niños de corta edad: Luisito, Marichu y Lolo; y comprendiendo que necesitaba una mujer en su casa para que cuidara de ellos, optó por casarse, pero tuvo mala suerte en la elección. Su mujer tenía un genio horrible, y a más la daba por emborracharse, pagando las consecuencias de esta borrachera, los pobres niños, a los que pegaba con frecuencia.

Pepo era pescador, y por ello se pasaba días y días en el mar, siendo acogido por los niños a su vuelta con gran alegría, pues su madrastra tenía buen cuidado de no maltratarlos a su presencia, ya que en manera alguna lo hubiera consentido y la hubiera reprendido severamente de enterarse de los malos tratos que les daba en su ausencia; pero ya ponía ella buen cuidado de que no llegaran a su conocimiento.

—¡Os arrancaré la lengua si se lo decís a vuestro padre! Y como los pobres niños, que la creían capaz de eso y de mucho más, callaban.

En una de las ausencias de Pepo, Marichu, al irse a mirar en un pequeño espejo, se le escurrió de las manos y al caer al suelo se hizo mil pedazos. Cogió la madrastra un palo, y golpeó con él sin compasión a la pobre niña, hasta que Luisito, que era el mayor de los hermanos, al ver que su hermana arrojaba sangre por la frente, sacando fuerzas de flaqueza, la arrebató el palo de las manos.

—¡Qué mala es usted!—dijo Luisito enfurecido—. Cuando está mi padre con nosotros bien sabe mimarnos.

Al oír estas palabras la madrastra, se lanzó al cuello de Luisito, con ánimo sin duda de ahogarle.

—¡Papá, papá! ¡Socorro!—gritó Luisito medio asfixiado.

—¿Con que quieres ir con tu padre?—Dijo la madrastra soltándole.

—Ven, que te llevaré—exclamó riendo con una risa infernal.

Cogió a Luisito de la mano, y abriendo la puerta de la calle se lanzó fuera, sin preocuparse de la noche tormentosa que hacía. Marichu y Lolo salieron tras de ellos, llorando aterrados los pobrecillos. Ya en la playa empujó una lancha hasta el agua y sin decir palabra, cogió a Luisito y lo metió dentro.

—¡No, no! Perdónele—imploraron los otros dos hermanitos.

—¡Ah! ¿Vosotros aquí? Pues vais a correr la misma suerte que él. Y uniendo la acción a la palabra, los introdujo en la lancha, y empujándola la lanzó al mar.

—¡Perdón, perdón!—se oyó decir a los

niños; pero el rugido de las olas apagó sus débiles voces.

El mar estaba imponente. Enormes montañas de agua se lanzaban contra la frágil embarcación, que arrastrada por la tormenta se iba adentrando en el mar.

Los pobres niños, llorando y rezando, se quedaron dormidos, arrullados por la tormenta, que al marino más marino hubiera llenado de terror, evitándose de esta manera el ver a la lancha una infinidad de veces a punto de zozobrar.

A eso de la media noche, un rayo de luz, semejante a los de la luna, se reflejó desde el cielo en el mar, y en el mismo momento, las aguas del mar se abrieron, saliendo de su seno una viejecilla de aspecto simpático, a pesar de su boca desdentada y su cara surcada de arrugas, que dirigiéndose a la embarcación andando por encima del agua, se introdujo en ella, y después de hacer una caricia a los niños, que dormían ajenos a todo lo que estaba pasando, se sentó en ella y apoderándose del timón, hizo unos signos cabalísticos con las manos. No bien los hubo hecho, la embarcación partió veloz, apartándose como por encanto las olas enfurecidas a su paso.

Al despertarse Luisito, Marichu y Lolo, miraron extrañados a su alrededor. Se encontraban durmiendo en una habitación lujosamente amueblada, y lo más raro era el color de los muebles. Parecían hechos de ámbar.

Lolo, que tenía la mala costumbre de al despertarse entretenerse en morder las sábanas, cogió el pico de la que le cubría, y se lo metió en la boca.

—¡Luisito, si está dulce la sábana!—exclamó gozoso.

Marichu y Luisito, probaron la suya y con gran asombro comprobaron que las sábanas sabían a caramelo, pero mayor fué aún su extrañeza, llena de alegría, al pasar la lengua por los muebles de toda la habitación y comprobar que estaban hechos de caramelo. Con la lengua fuera estaban los tres, dando lametones aquí y allá, cuando se abrió la puerta de la alcoba, dando paso a la viejecilla, que nosotros ya habíamos visto aparecer en el mar la noche anterior. Marichu, Luisito y Lolo quedaron parados ante su presencia.

—Buenos días, mis niños—dijo la viejecilla con voz tan agradable, que nuestros amigos, vencida su cortedad por ella y como si la conocieran de largo tiempo, se acercaron a ella y la dieron cada uno un beso.

—¿Qué queréis de desayuno? Aquí

podéis pedir lo que queráis: hay de todo. Chocolate, pasteles, caramelos, tartas. Salir al jardín y coger lo que os guste.

Salieron al jardín, y ante el espectáculo quedaron los tres largo rato con la boca abierta. Lolo se relamía de gusto. Aquel jardín era tal y como él soñaba que debían de ser todos. Los árboles estaban llenos de las frutas más variadas unos, y los otros de caramelos, bombones, pasteles, tartas, en fin, de las golosinas más variadas, que causarían envidia a la confitería más acreditada.

Cuando ya los niños parecía se habían hartado de comer de todo, apareció de nuevo la viejecilla.

—Ahora, nenitos míos, me figuro que querréis volver al lado de vuestros padres—dijo la viejecilla—. Vuestra madrastra, que hasta ayer fué mala con vosotros, será buena en lo sucesivo. Está la pobre llorando arrepentida de lo que ha hecho con vosotros y anda por estos alrededores en una lancha buscándoos.

—¿Queréis que la haga venir?

—¡Sí, sí y que coma dulces!—dijo Lolo palmoteando.

La madrastra, al ver a los niños, los abrazó llorando y les pidió perdón; y la bruja Golosa, como la llamaba Lolo al recordarla, les regaló un barco cargado de mil confituras, con las que al volver al pueblo, pusieron una confitería, no teniendo más su padre que irse al mar, pues en la confitería se ganaba lo suficiente para vivir felices.



## Chistes

Belorcio.—Pichi, ¿tienes miedo de entrar en la habitación oscura?

Pichi.—¡Yo que voy a tener miedo! ¡Acompáñeme y verá!

Luisita Ruiz.

—Son las ocho, Lolín. Llegarás tarde al colegio.

—¡Ah, no importa! Está abierto todo el día.

Antonio Cano.

El maestro (al niño que hace como si estuviera mascando).—¿Tienes alguna cosa en la boca?

—Sí, señor.

—Pues sácala, y tirala en seguida.

—No puedo, señor; es la lengua.

Robertito Díaz.

—¿Cuántos premios has obtenido este año en el colegio?

—Uno menos que el año pasado.

—Y el año pasado, ¿cuántos tuvistes?

—Uno.

Alberto González.

## Inventos

—¿Quién inventó el salchichón?

—Un flaco de profesión.

—¿Quién inventó la visera?

—Un infausto calavera.

—¿Quién inventó el chocolate?

—Un goloso de remate.

—¿De qué se hizo el huevo frito?

—De un infantil pucherito.

—¿Quién fué el inventor del queso?

—Un formidable camueso.

—¿Quién inventó la tortilla?

—La luna, siendo chiquilla.

—¿Y el que descubrió el arroz?

—Un ranchero, el más atroz.

—¿Será verdad todo esto?

—Hombre... se da por supuesto.

Luis Español Iglesias.

## Carnaval de 1932

Artículos y novedades

propias para Carnaval

El mejor surtido de Madrid

Acudid a La Casa de Pichi

LOS MADRAZO, 1

## Más chistes

—Creo que pronto nos mudamos.

—¿Por qué lo sabes?

—Porque he roto un cristal y mamá no me ha dicho nada.

Dorita Reyes.

Sánchez ríe a su hijo, niño de siete años, por una travesura que ha hecho, y le dice:

—¿Me has visto tú portarme de tal manera cuando tenía tu edad?

Rosita Matos.

Juanita escribe una carta a su tía.

—Pero ¿por qué haces esa letra tan grande?—la dice su mamá.

—¿Que mala memoria tienes, mamá! ¿No te acuerdas que la tía es sorda?

Aurora Oliveras.

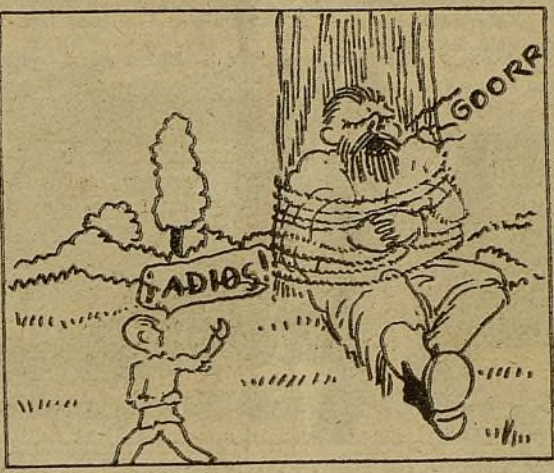
—¿Cómo se podría uno comer un automóvil de alquiler?

—Esperando que estuviera en su punto.

Vicentito Motos.



## PERIPECIAS Y AVENTURAS DE ANTONETE



## Pepín

Pepín salió de su casa, y caminando alegre con los libros bajo el brazo y el paquete de la merienda en el bolsillo, se dirigía al colegio, cuando se acercó a él un niño con el traje completamente destrozado, diciéndole:

—Una limosnita, que aún no he comido.

Pepín miró al niño, y tal fué su pena, que sacando la merienda del bolsillo se la entregó al pobre.

A la hora del recreo, todos los niños empezaron a merendar, a excepción de Pepín; y la maestra, que lo observaba, llamó a éste y le preguntó:

—¿No meriendas hoy, Pepín?

—No, señora. No he traído la merienda—contestó Pepín, poniéndose como una grana.

—Ven—dijo la maestra, cogiendo a Pepín de la mano; y llevándolo a su casa le abrió la despensa y le dijo:

—Coge lo que quieras.

Pepín vió una bandeja de dulces, y cogió uno, sin atreverse a repetir.

—¿Es que te ha castigado tu mamá sin merendar?

—No, señora. Es que se la he dado a un pobre.

Al oír esto la maestra, alzó en brazos a Pepín, y le colmó de besos, y haciendo un paquete con todos los dulces que había en la bandeja, le dijo:

—Dios premia siempre las buenas obras, y yo en su nombre te doy estos dulces.

Y así, aquel día, Pepín merendó opíparamente.

## Cómo cuentan los indios

Los indios de Guinéa tiene un sistema muy curioso de contar. Hacen uso para ello de la mano y cuatro dedos. Por ejemplo, cuando llegan a cinco, la llaman una mano; seis es por consiguiente una mano y un dedo; siete es una mano y dos dedos; diez equivale

a dos manos; pero veinte, en vez de ser cuatro manos, es un hombre. Cuarenta son dos hombres. Cuarenta y seis será por consiguiente, dos hombres, una mano y un dedo.

## Curiosidades de los números

Se le dice a un amigo que escriba una cantidad y que nos diga el número de cantidades que piensa escribir debajo de ella, que se compongan del mismo número de cifras que la primera. Y si nos deja escribir a nosotros otra debajo de cada una de las que él escriba, le averiguaremos la suma de todas ellas.

Para esto, una vez que haya escrito la primera cifra, le pedimos que nos la muestre, y en un papel aparte, multiplicamos por el número de cifras que vaya a escribir en total, una cantidad compuesta de tantos nueves, como cifras tenga la cantidad por él escrita, y se la mostramos anunciándole que esa será la suma. Seguidamente, debajo de cada cantidad escrita por él, escribimos

nosotros otra compuesta de cifras que serán la diferencia a nueve de las escritas por él y se suman todas, que necesariamente darán la suma escrita por nosotros.

Ejemplo:

Ha escrito 532.749 y nos ha dicho que piensa escribir cinco cantidades debajo de ésta. Nosotros multiplicaremos 999.999 por 6 y nos da 5.999.994, anunciándole que ésta será la suma. Y procederemos de la siguiente manera:

532.749 (escrita por él).  
467.250 (por nosotros).  
347.209 (él).  
652.790 (n).  
134.625 (suya).  
865.374 (nuestra).  
293.458 (s).  
706.541 (n).  
832.954 (s).  
167.045 (n).  
237.548 (s).  
762.451 (n).

5.999.994



# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



¡ATIZA LA ROPA DE MI RIVAL!

DEJA ESO AHÍ MALDITO!



ES RARO COMO ATACA LA PRIMAVERA A MIS OÍDOS. HAY MOMENTOS EN QUE ESTOY COMPLETAMENTE SORDO. ¡JA! ¡JA!

¡BANDIDO DEJA ESO AHÍ QUE NO TENGO NI TRAJE DE BANDO!



¡AHORA COLOCAREMOS AQUÍ ESTE ANUNCIO PARA ATRAER A LA CLIENTELA.

NO DEJEN DE VISITAR EL LAGO ENCANTADO

DICE LA LEYENDA QUE TODOS LOS DOMINGOS EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE PUEDE VERSE TOMAR EL BAÑO A UNA BELLÍSIMA SIRENA.



¡COMO PESQUE A ESE BANDIDO LO MATO! Y MI ÚNICA ESPERANZA ES ESPERAR A QUE SE HAGA DE NOCHE PARA VER SI ENCUENTRO ALGÚN BARRIL Y PUEDO LLEGAR A LA GRANJA MAS PROXIMA.



¡ACERQUENSE, AMIGOS, ACERQUENSE! VERAN A PRECIOS REDUCIDOS TODA CLASE DE FUEGOS ARTIFICIALES PARA ILUMINAR EL LAGO Y PODER PRESENCIAR LA SIRENA.



LA ROPA DE DON SEGURO.

QUE ES ESTO MADRE MIA? TODAS LAS ORILLAS LLENAS DE GENTE Y NO HAY MEDIO DE ESCAPAR



¡ALLÍ! ALLÍ, ACABODE VER A LA SIRENA.

EL PÚBLICO QUIERE REALISMO Y EN ESTA OCASION LO VANA CONSEGUIR CON CRECES



MIRA COMO SE AGACHA CUANDO LE TIRAN LOS CHILLOS LOS COHETES



¡YA NO PUEDO MAS, ESTOY TEMBLANDO! NO HAY OTRA SOLUCION QUE ENVOLVERME ENTRE ESTAS HIERBAS Y EXPLICARME COMO PUEDA SALGA A LA ORILLA.

¡MIRAD, MIRAD! VIENE HACIA AQUI SIN DUDA PARA BAILAR.



ESTUPENDO! QUE PINTORESCO!

SEÑORAS NO ME CONFUNDAN. SOY SIMPLEMENTE EL DETECTIVE DON SEGURO, ESTOY TODO EL DIA SIN COMER Y MAS FRIJO QUE LA NARIZ DE UN OSO POLAR



¡JOVEN SIRENA O LO QUE SEA! ¡AQUI TIENE V. MIL PESETAS! ME HA FACILITADO V. UN EFECTO ESCÉNICO PARA MI PRÓXIMA REVISTA QUE VA A SER EL ÉXITO DE LA TEMPORADA.



QUE SE LLEVA V. MI ROPA! ¿QUE HA GO YO AHORA?

PUES AHORA ES V. LA SIRENA Y DE ACUERDO CON LA LEYENDA DEBE PONERSE A TEMBLAR HASTA QUE QUEDE CONVERTIDO EN UNA ANGUILA



CHICO! EN MI VIDA HE TENIDO MAS CALOR NI MAS SED.



ANOCHHE VI TO LA HELADORA LLENA DE MANTECADOS EN LA PARTE DE ATRAS



NO DIGAS MAS VAMOS ALLA!

COMO SIEMPRE NOS HA GANADO LA MANO ESTA BIRRIA.

PERO EN ESTA OCASION VAMOS A SALIR GANANDO

SUJETALE BIEN POR EL RABO MIENTRAS YO LE LAMO UN POCO LA CARA. DESPUES CAMBIAREMOS DE SITIO.

Ministerio de Madrid



# KAYO BOMBIN

LA PRINCESA  
ESTÁ EN PELIGRO.

¡SOCORRO  
SOCORRO!

NUESTRO HE-  
ROE ACUDE EN SU  
AYUDA.

GRACIAS A DIOS QUE HA  
LLEGADO V. CABALLERO!  
ESTÁ DEBAJO DE LASILL

NO SE ACALORE, SE  
NORA¿QUE ES LO  
A QUE HAY DEBAJO  
DE LA SILLA?

UN RATÓN! NO LE  
OYE V. CHILLAR?

CHIRRR...

ME LA ESTÁ V.  
DANDO CON QUE-  
SO?

ЮНН!!

AUCH!

POBRECITO! TAMBIEN  
LE ASUSTAN LOS RATONES  
Y SE HA DESMAYADO.  
VOY A POR AGUA.

iAY!iAY!iAY!

SAL DE AQU  
MALDITO!

NO CHILLE TANTO, SEÑOR  
RA QUE VA A DESPERTAR  
A TODA LA VECINDAD.

¡CANASTOS!  
¿QUE ES ESTO?

Y A LE HE COGIDO  
QUERIDA. NO SE ES-  
CAPE V. SO BANDO DO!

NOTIRES, EMPUJA  
QUIERO EMPAYONARLE  
ELOTRO OJO

ESCUCHA, PATRI-  
CIO, QUE ESTAS  
EQUIVOCADO

¡ESTESE QUIETO  
ANIMAL!

SI YO NO CHILLABA  
POR ESTE CABALLERO.  
ES ESE RATON QUE  
ME TRAE LOCA  
HACE UN MES. **id**  
AQUI EL SEÑOR  
VINO EN MI AYUDA.

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!  
Y YO QUE CREIA QUE  
SE ESTABA TOMANDO  
LIBERTADES CONTIGO.

JA! JA! JA! HA TENIDO  
GRACIA EL INCIDENTE  
¿VERDAD JOVEN?

MIRA COMO ME  
HA PUESTO¿TU TE  
EXPLICAS ESTO?

## EL SABIO DISTRAIDO

TEN PACIENCIA! NO TE  
 FALTARÁ EL  
 HUESO.

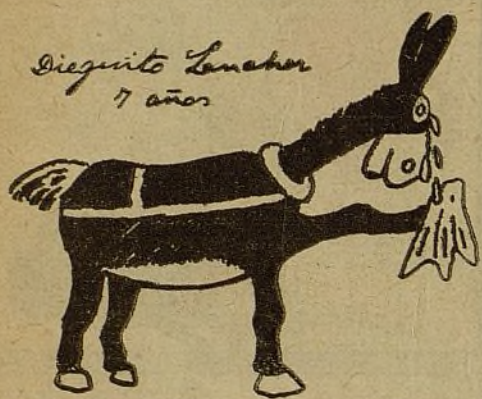
## EL HUESO

LA CARNE

ME QUIERES DECIR  
HASTA CUANDO  
VASA ESTAR CHUPAN-  
DO ESE HUESO?



# LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



## Concurso para diez suscripciones gratuitas

En el concurso celebrado para conceder diez suscripciones gratuitas, se han recibido quince mil trescientas veintiuna soluciones, de ellas ciento veinticinco favorables, por cuya causa se ha procedido a sortearlas, habiendo salido favorecidos los concursantes siguientes, a los que rogamos nos confirmen las direcciones para poderles remitir los números a que tienen derecho, a partir del próximo, hasta el 13 de febrero de 1933:

- Gonzalo Aguirre Asensio.—Velázquez, número 19.—Madrid.  
 José María Moreno Barnuevo.—San Fernando de Henares.—Madrid.  
 Mariano Rodríguez.—Pinar de Antequera.—Valladolid.  
 Josefa Sánchez Reparaz.—Aduana, 25.—Madrid.  
 Angel López Sánchez.—Hermosilla, 52.—Madrid.  
 Rosario M. Baños.—San Bartolomé, número 8.—Madrid.  
 Alberto Fernández.—Conde Altea, 7.—Valencia.  
 María del Rocío.—Fuente Ovejuna.—Córdoba.  
 Manuel Llorente.—Farmacia, 7.—Madrid.  
 Pilar Bilbao.—Pi Margall, 22.—Madrid.



Pichi.—Oye, Belorcio, ¿sabes por qué los gamos no tienen pelos en las patas?  
 Belorcio.—¡Hombre, yo creo que sí tienen!  
 Pichi.—Pues no, porque corren que se las pelan.

Lolita Amorós Serrano.

Pobre 1.º.—Pues aquí, en donde me ves pasando miserias, llegará el día en que vaya en coche, y todo el mundo se descubra a mi paso.

Pobre 2.º.—¿Qué día será ese?

Pobre 1.º.—El día que me entierren.  
 Martín Franco.

En el Restaurant.  
 —Mire este pollo, camarero. No tiene más que pellejo y huesos.  
 —El camarero.—¿Quería el señor también las plumas?

Vicentito Mozo.

Pichi.—Señor Belorcio, ¿qué necesita usted para encender un candil?

Belorcio.—Pues cerillas, aceite y mecha.

Pichi.—Lo que necesitará es que esté apagado.

Francisco Fernández.

Belorcio.—¿A que no aciertas lo que te voy a decir ahora?

Pichi.—¿A que sí!

Belorcio.—¿Cuál es el colmo más chico?

Pichi.—El colmillo.

Esteban Eciola.

## Correspondencia entre nuestros lectores

El Pardo, 23 de enero de 1932.

María del Carmen Galvanera.

Querida niña: Hemos entregado a un niño de este Asilo tu donativo de una peseta y se ha puesto tan contento pensando, sin duda, que aún hay en el mundo corazoncitos que se acuerdan de los huérfanos.

Nada de lo que hagas, querida niña, en favor de tus semejantes, será perdido.

Yo sé, porque eres buena, que al recibir esta carta sentirás una gran alegría.

¿Podrías apeteecer una renta mejor?

¡Dios te lo premie y gracias!

En nombre del niño,

Dionisio Correas.

## Plantas que se sumergen para dormir

Hoy se sabe positivamente, por los hombres de ciencia, que muchas flores duermen, exactamente como nosotros, cerrando los pétalos como nosotros cerramos los ojos, para no abrirlos hasta la mañana siguiente. Pero lo más singular es que hay algunas plantas acuáticas que para dormir se meten debajo del agua, como si tuviesen sus dormitorios en el fondo. Los blancos nenúfares, por ejemplo, cierran sus flores al ponerse el sol, y se sumergen en el agua

## ¡Grandioso premio! ¡Una bicicleta!!

Llénese el adjunto cupón, escribiendo en él tres números, y poniendo la dirección y nombre del concursante, que se remitirá a nuestra administración: Mayor, 19, antes del 25 de Marzo próximo, bajo sobre cerrado, en cuyo margen derecho se escribirá el número que contiene el cupón, con gruesos caracteres; y si dicho número coincide con los tres de la terminación del primer premio del sorteo de 1 de abril de la Lotería Nacional, el concursante será favorecido con una bicicleta. En caso de que fueran varios los que acertaran la indicada terminación, se procederá a la apertura de los sobres y sorteo del premio ante notario, cuyo testimonio se insertará en el número del día diez de abril.

Números.....
Nombre y apellido.....
Dirección.....

por toda la noche; al amanecer, los pétalos vuelven a abrirse y la flor flota de nuevo en la superficie.



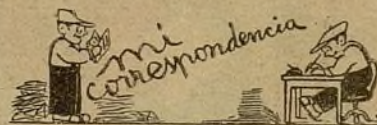
## Anuncios gratuitos

En esta sección se insertarán gratuitamente los anuncios que nos renitan, siempre que no pasen de veinticinco palabras, y se refieran a cambios de juguetes, estampas, sellos, etc., que sean fácilmente transportables por correo.

SE CAMBIAN sellos de correo extranjeros por estampitas Nestlé. Dirigirse a Sentis, Goya, 111.

SE CAMBIAN estampitas Nestlé. Casa de PICHÍ. Los Madrazos, 1.

LECTORES: si queréis escribiros, PICHÍ, desde el presente número, dedicará una sección a correspondencia entre lectores, pero os ruega no mandéis cartas extensas, para no tenerse que ver precisado a rechazarlas.



Josefina y Alonso García.—Madrid.—Muchas gracias por lo de mi semanario. Os ruego que no os enfadéis conmigo porque los dibujos vuestros se publicarán. ¡Si viérais el carro de ellos que tengo! Recibir un abrazo de PICHÍ.

Mauricio Cabañillas.—Castuera.—Veo que eres un chico muy atento, al ofrecerte a ayudarme a buscar el duro que se me perdió el domingo pasado en la nieve; pero eso de que nos lo gastemos en castañas... ¡miau! Te quiere, PICHÍ.

J. C. Pastor.—Madrid.—Los chistes son bastante buenos, se publicarán. No te olvida, PICHÍ.

Manuel G. de Aledo.—Madrid.—Veo, amigo Manolo, que eres muy modesto, al llamar insípida a tu carta; tus chistes son de los que merecen publicarse, y te aseguro que los publicaré. Mil abrazos te envía, PICHÍ.

## CONCURSO DE ZARA - Mes de Enero

Por no haberse presentado los interesados en nuestra Administración, el lunes último para presenciar el sorteo del premio, se invita de nuevo a los acertantes para que acudan mañana, lunes, a las siete de la tarde, a presenciarlo; advirtiéndoles que de no hacerlo, se realizará sin su presencia.



# CONCURSOS CON REGALOS

## ZARA

Es el regaliz preferido por Pichi

Concurso del mes de febrero, con magnifico regalo

Combinar de tal forma cinco líneas rectas que, formando con ellas once ángulos, compongan la palabra ZARA.

Las soluciones, a la Redacción de Pichi, hasta el día 25, pasado el cual, se publicará la solución y el nombre del favorecido.

## La Casa de Pichi

Los mejores y más baratos juguetes de todas clases para niños

Los Madrazo, 1 Teléfono 96247

## Caperucita Roja

La muñeca preferida de las niñas

Precio único 13,50 pesetas

Exclusiva de LA CASA DE PICHÍ y CASA COLOMINA  
Puerta del Sol, esquina Carrera San Jerónimo

## Gran baile infantil organizado por PICHÍ

El próximo día 10, en el teatro Victoria, a las cuatro de la tarde

Infinidad de regalos - Cuantiosos premios

### PRECIOS

Entrada de señora o caballero .....	4,00 pesetas
Entrada de niño .....	3,00 "
Palcos, plateas o entresuelos, sin entrada	20,00 "
Palco principal, sin entrada .....	15,00 "
Delantera de entresuelo, sin entrada ..	3,00 "
Delantera de principal, sin entrada ...	2,00 "
Delantera de segundo, sin entrada ....	1,50 "

NOTA.—Las localidades y tarjetas para este baile, pueden adquirirse en el teatro Victoria y en la Casa de Pichi, Los Madrazo, 1.

¡RIFA DE UNA ALCOBA DE NIÑO!

## Palacio de la Música

Todos los jueves, a las 4 de la tarde, sección infantil con sorteo de magníficos juguetes entre los niños que asistan

## CINE GOYA

Los domingos, a las 4, sección para niños

El gran Pichi está invitado a estos espectáculos

### Advertencias generales para estos concursos

Las soluciones, indicando el concurso a que corresponden se remitirán a la Administración de PICHÍ, y caso de recibirse más de una, se verificará sorteo entre ellas.

Imprenta de EL FINANCIERO. Ibiza, 13, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



# LA PALABRA MAGICA



## COSAS DE PICHI

