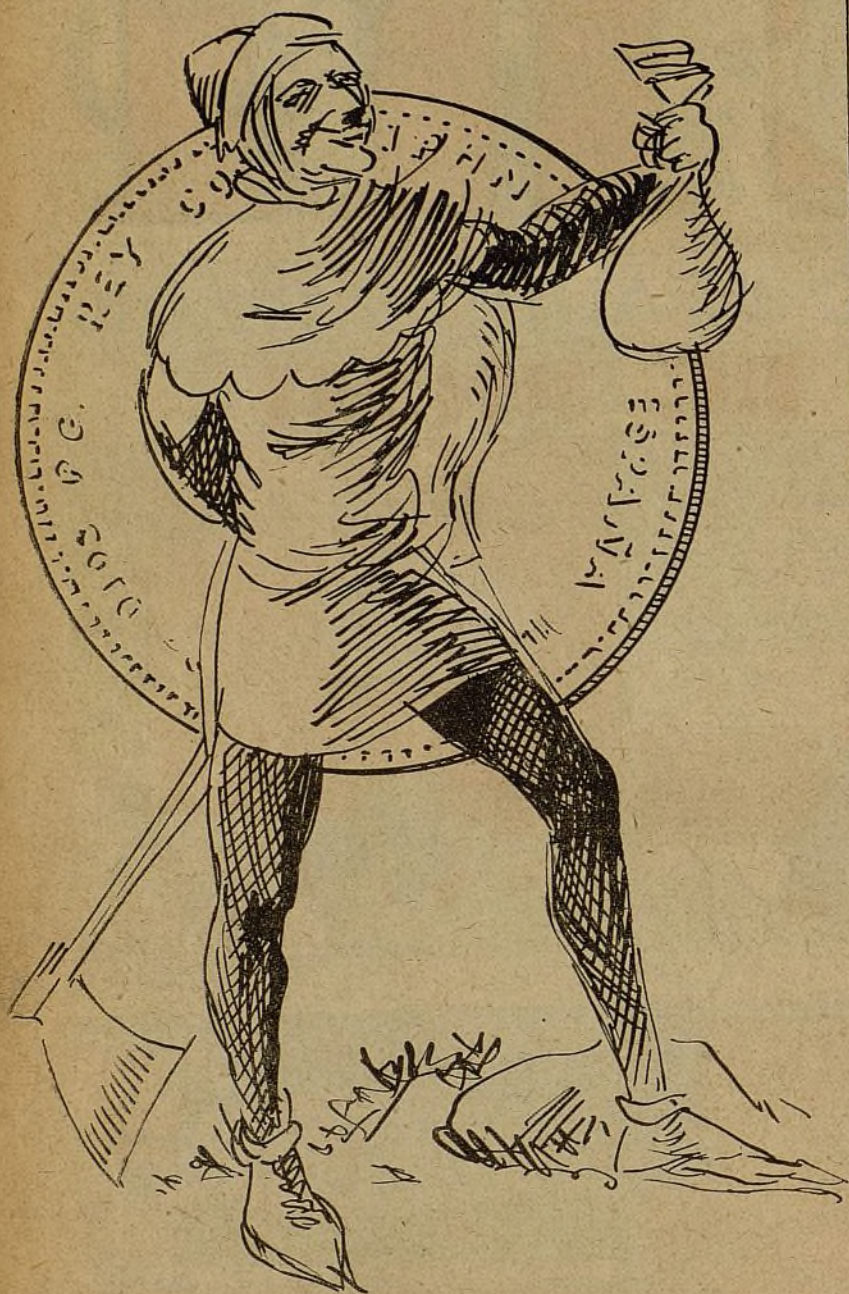


Nº 88 Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

## AVENTURAS DE PICHI







## LAS TRES MONEDAS

### (CUENTO)

Una vez iba un rey muy poderoso de caza, y al cruzar un bosque, siguiendo las huellas de un hermoso jabalí, se encontró con un labriego que regresaba a su casa después de la penosa tarea del día.

El Señor, gran amigo de todos los humildes de su Reino, se dirigió al campesino, que le reconoció al punto, y le preguntó:

—¿Cuánto ganas por día?

—Tres monedas de plata, contestó el campesino.

—¿Y qué haces con ellas?

A lo que el labriego replicó:

—Gasto la primera para comer; pongo a interés la segunda y devuelvo la tercera.

Y el rey continuó su camino reflexionando sobre la curiosa respuesta. Tanto le hizo meditar esto, que antes de llegar a palacio volvió sobre sus pasos y al galope de su hermoso caballo alazán consiguió alcanzar de nuevo al campesino, antes de que éste llegase a su humilde choza.

—¿Qué has querido decir con

eso de gastar la primera para comer, poner a interés la segunda y devolver la tercera?

—Con la primera—contestó el campesino—, me alimento a mí mismo; con la segunda, alimento a mis hijos, luego la coloco a interés, puesto que ellos me alimentarán el día de mañana, cuando yo sea viejo y no pueda trabajar, y con la tercera alimento a mi padre, con lo que le devuelvo los cuidados y los desvelos que él tuvo conmigo hasta que yo fui hombre y pude trabajar.

—Tienes razón—repuso el rey convencido—. Prométeme que a nadie repetirás lo que acabas de decirme, sino después de haber visto mi cara cien veces.

Lo prometió el labriego, y el rey regresó a palacio cuando ya la noche había invadido el bosque. Poco después, y una vez consumidos los ricos postres, el rey se dirigió a sus cortesanos y les dijo:

—Les propondré una adivinanza: un campesino gana tres monedas por día; gasta una para comer, otra lo pone a interés y de-

vuelve la tercera. ¿Cómo me explicáis esto?

Nadie pudo dar en esa ocasión una respuesta acertada.

Uno de los ministros principales, hombre de gran astucia y mucha política, recordó que el rey había hablado con un campesino, y resolvió al punto ir a verlo, con la seguridad de que el hombre le daría la respuesta oportuna.

El labriego escuchó atentamente al ministro del rey y le replicó:

—No puedo decirlo. He prometido al rey que no repetiré a nadie lo que le dije, sino después de haber visto cien veces su cara.

Vió el ministro que nada conseguiría de hombre que tan lealmente cumplía su palabra, y se le ocurrió una luminosa idea para conseguirlo.

—Pues le verás ahora mismo—le dijo, luego de pensarlo un instante.

Y entregó al campesino su bolsín, que contenía cien monedas, en cada una de las cuales aparecía la efigie del monarca.

El campesino las contó, las miró una por una y declaró:

—Ahora que he visto cien veces la cara del rey, puedo decir la respuesta a la adivinanza.

Y se la dijo en los mismos términos que al rey.

Se apresuró el ministro a regresar al palacio y anunció al rey que conocía la respuesta.

—Si la sabes—le contestó éste—es porque te la ha dicho el campesino mismo.

Y dió orden al campesino que se presentara ante él inmediatamente. Una vez que lo tuvo en su presencia, le interpelló de esta manera:

—¿No me prometiste no decir nada a nadie hasta no ver cien veces mi cara?

—Sí, majestad. Tu ministro me mostró cien veces tu rostro en las monedas de tu reino—. Y presentó el bolsín que contenía las cien monedas.

Tanto agradó al rey el ingenio del campesino, que a su vez le regaló otro bolsín lleno de monedas.

## ROSALÍA

En cierto lejano país, había un rey que tenía una hija llamada Rosalía, hermosa como un lucero; sus rubias trenzas caían en su precioso rostro angelical, blanco como el lirio, y de sus lindos ojos azules como el cielo brotaba una mirada triste, siempre triste...

El rey, que la amaba con todo su corazón, estaba muy acongojado al ver que la sonrisa no brotaba nunca de sus rojos labios de coral. Consultó con sus adivinos y éstos opinaron que estaba encantada, no viendo más remedio para desencantarla que el rey emprendiera el viaje a una isla habitada por hadas, ya que quizás ellas supieran del medio de que la risa volviera a iluminar su bello semblante.

Pero, ¿cuántos peligros había que correr antes de llegar a aquella misteriosa isla que durante la noche era un frondoso bosque flotante y durante el día un hermoso palacio de cristal? Se decía que dicha maravilla la guardaba un monstruo marino que jamás ha-

bía dejado acercarse a nadie, pero el rey, que no tenía más deseo que ver a su hija dichosa y alegre y que desapareciera para siempre la tristeza de que constantemente estaba poseída, pues ni los más artistas ni los más graciosos la hacían reír, respondió a los adivinos que estaba dispuesto a emprender ese insensato viaje y lanzarse decidido por el inmenso mar a buscar la isla maravillosa en donde tal vez podría saber el modo y manera de desencantar a su hija.

Y así lo hizo, a pesar de los ruegos de su pueblo, que amaba mucho a su rey y que le aconsejaba desistiera de su temerario empeño; pero él, desoyendo toda advertencia, partió en una ágil nave de cortante y negra proa, con los más valientes de sus guerreros, con la esperanza de encontrar la alegría para su niña querida.

Al cabo de ocho largos días de luchar con una inmensa tormenta, el cielo volvió a su primitivo color azul y las cristalinas aguas del mar recobraron la tranquilidad, y cuando parecía haber vuelto el sosiego a sus ánimos, vieron como delante de ellos se levantaba un gran remolino que amenazaba tragarse el barco. Ya se creían perdidos cuando del remolino surgió un gran monstruo jamás visto; era una especie de dragón de proporciones gigantescas y de cuyas fauces arrojaba inmensas llamas.

Todos los marineros se llenaron de terror, más un viejo lobo de mar, que a pesar de su avanzada edad era muy ingenioso, cogió con gran serenidad una de las lanzas más largas y la ató a lo más alto del palo mayor, mandando a todos los marineros que se retiraran hacia la popa; todos obedecieron confiados en la experiencia del viejo, y cuando el monstruo, abriendo su descomunal boca fué a tragarse la embarcación, se le clavó la lanza en el paladar, impidiendo cerrar sus fauces.

Un espantoso rugido volvió en sí a los marineros, que se habían desmayado, creyendo llegada su última hora, y apenas tuvieron tiempo de ver la rápida agonía del dragón, que desapareció ante su vista, quedando en su lugar el hermoso y soñado palacio.

Abriéronse sus puertas y de ella salió una bellísima joven que les dijo: «Puesto que me habéis salvado de mi encanto, pedidme cuanto queráis.» El rey y los suyos quedaron asombrados viendo que de aquel asqueroso monstruo había surgido aquella hermosa mujer, como la mariposa de una oruga, y el rey, que no deseaba otra cosa que salvar a su hija de su perpetua pena, se adelantó y repuso: «Ya que estás dispuesta a concederme cuanto os pida, deseo que me indiquéis el medio para que mi hija esté alegre siempre y vuelva a verla y sonreír.»

«Bien poco es lo que me pides—respondió la joven—por lo que te voy a complacer en tu justo deseo. Vete a Madrid, y cómprala PICHÍ.»

El rey lo cumplió al pie de la letra y la princesa Rosalía recobró la alegría, oyéndose en palacio de continuo sus alegres carcajadas.

Celia MUEDA NOGUEROL





Querido Pichi:

Espero que haya tenido buena acogida entre tus amiguitos la carta mía de la semana pasada. Cada día está más de moda por aquí Cinelandia, el niño Jackie Cooper, pero hay quien se atreve a decir que no es tal niño, sino que es un enanito de lo menos cuarenta años. Si se fundan en lo estupidísimo que trabaja, tendrán razón, pues pocas personas mayores le superan. Pero no hay más que verle de cerca, como le he visto yo, para ver que es un niño de una edad muy aproximada a la tuya. Ahora está haciendo muchas películas, que pronto deleitarán a todos los amiguitos de España.

¿Te acuerdas de Robinson Crusoe, aquella novela de aventuras, tan bonita, en la que un hombre, un perro y un loro quedaban a

merced de los elementos en una isla desierta? Pues ahora va a hacer Douglas Fairbanks una película que se llama «El Robinson de los Mares del Sur». Es seguro que el asunto será el mismo de la novela o muy parecido. Lo malo es que el Robinson del cuento era poco amigo de pegar saltos y subirse a los árboles, y es difícil que Douglas se pase sin ejercitar su favorito deporte de la aerobacia.

El «Gordito» de la Pandilla ha estado malito unos días; pero está tranquilos sus admiradores, porque no ha adelgazado ni un solo gramo y sigue tan gordito como siempre.

Adiós, «Pichi», que sigas tan campante y campechano como siempre.

Te abraza tu amigo,

CHIPILIN

## CONCURSO "PICHÍ"

Ya tenemos el premio para el concurso de la carta enrevesada, que consiste en un hermoso muñeco «Pichi», de los grandes, que se adjudicará al concursante que nos envíe la carta mejor redactada, y donde estén acopladas debidamente todas las palabras, sin que falte ni sobre ninguna. Caso de que sean varios los concursantes que den la solución exacta, se rifará entre ellos el referido premio.

Por errata de imprenta se ha puesto en la carta la palabra «dlorando», en vez de «llorando», que es como tiene que ser para dar el verdadero sentido a la carta.

A continuación contestamos a

los niños que nos van enviando soluciones.

Juan Gálcer. Valencia.—Ché, amigaso, no sólo es una la palabra que te falta, sino que son varias más. De todas maneras, la solución que me mandas es bastante acertada. Puede que con la corrección que señalo arriba te sea más fácil reconstruirla entera. Prueba otra vez.

María del Socorro, Andrés Jiménez. Madrid.—La solución que me mandas es buena. Hasta ahora de lo mejor, y, además, has visto en seguida el error.

**Leed todos los domingos  
el semanario infantil  
"PICHÍ"**

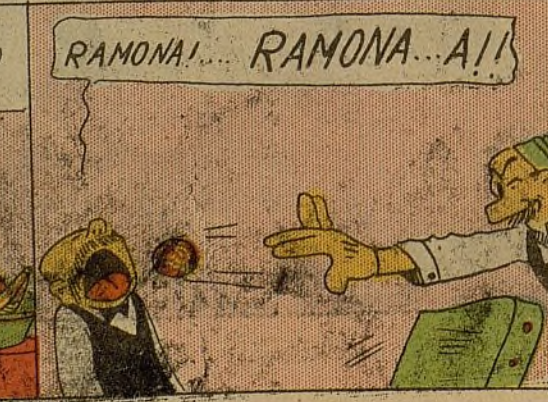
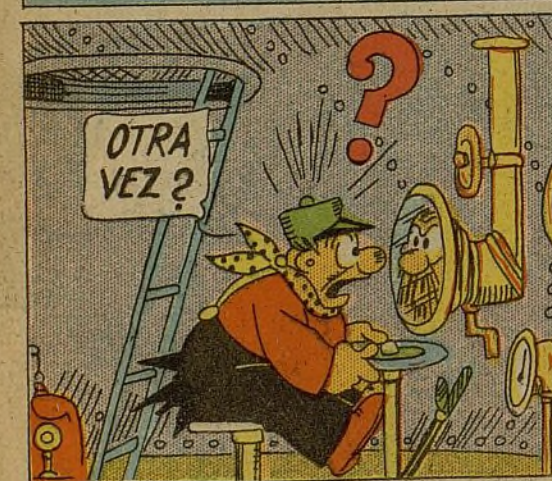
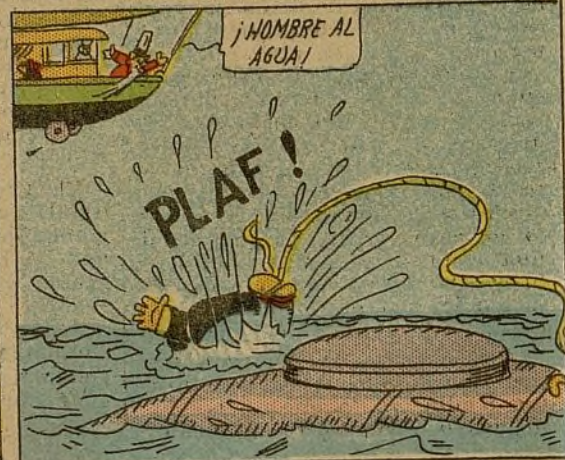
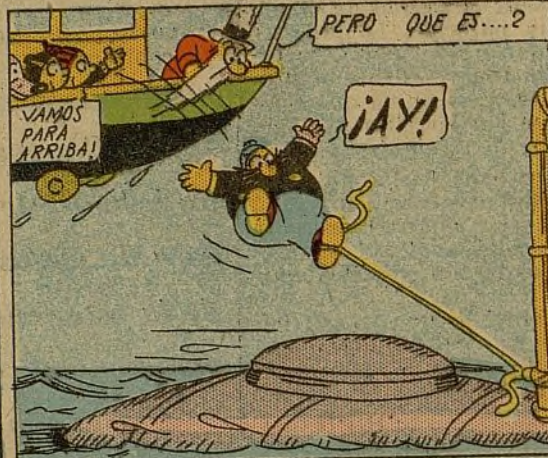
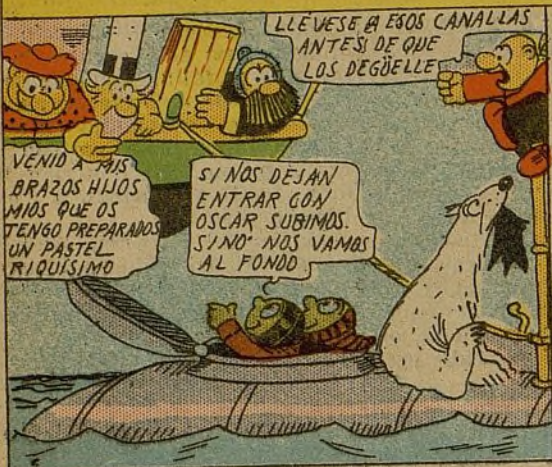
**Jackie Cooper ha sustituido a "Chiquilín" en el tro-  
no infantil de Cinelandia. Es el del lazo grande y la  
cara de malas pulgas, y que aparece en una escena  
de la estupenda película "Las peripecias de Skip",  
emocionante cinta de aventuras que pronto será  
vista con agrado por los niños de Madrid.**





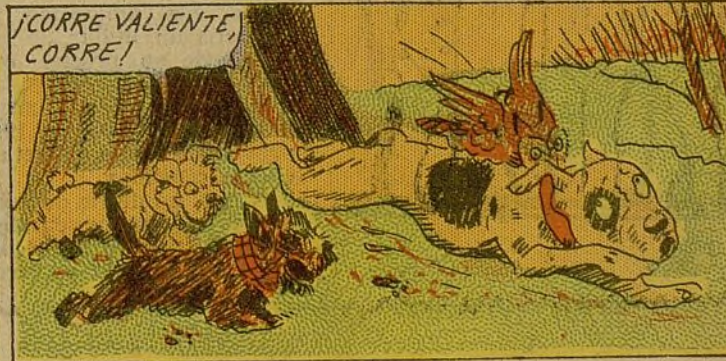
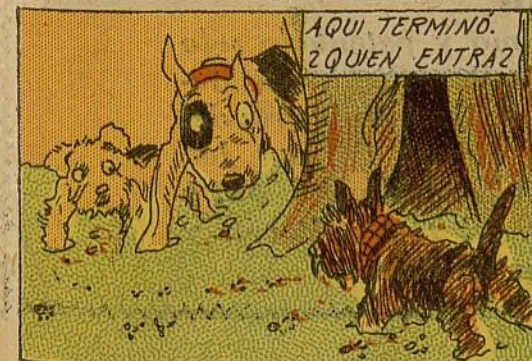
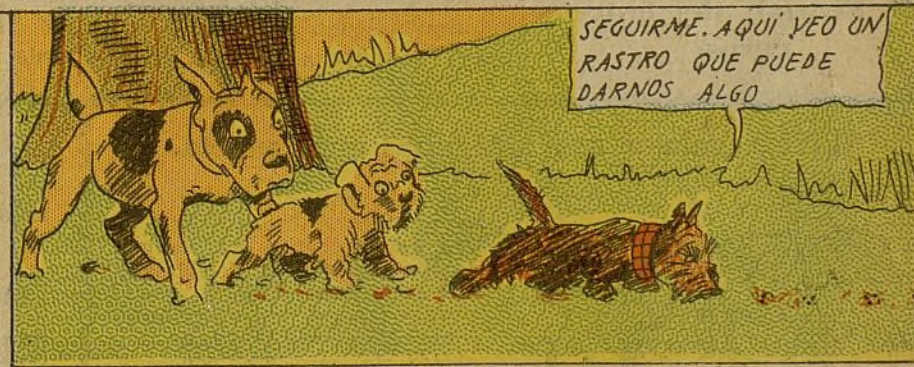
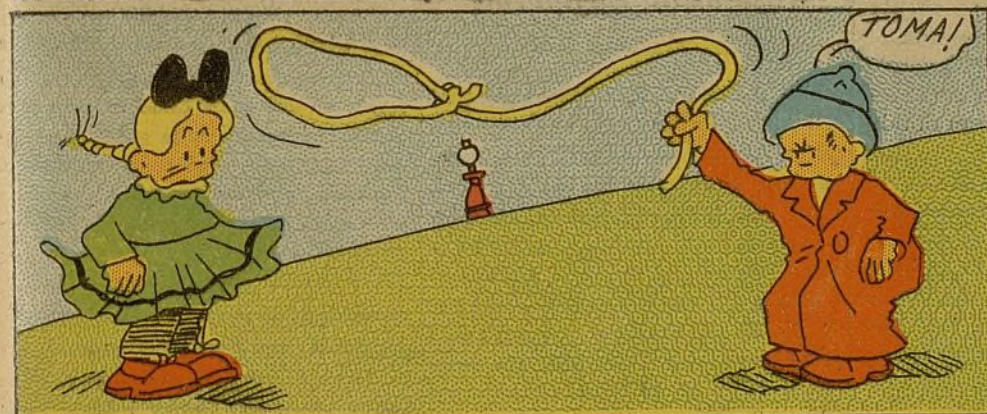
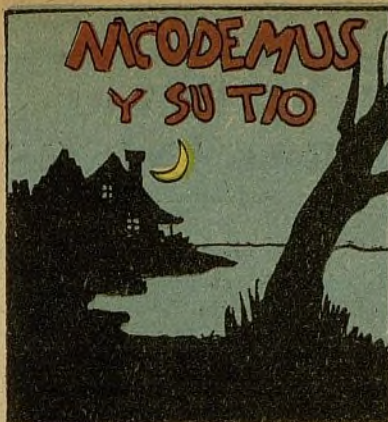
# MIN y MAX

EPISODIO 3º



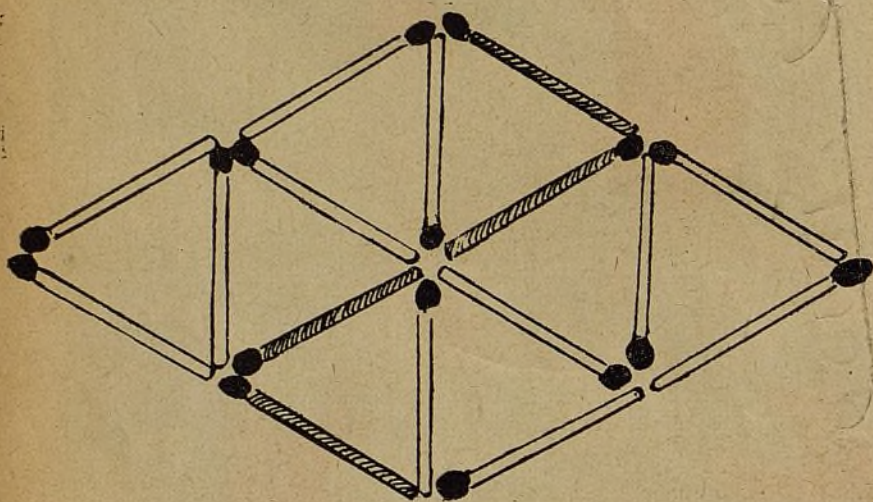


# NICODEMUS Y SU TIO





# JUEGOS DE INGENIO



Se trata de que coloquéis 16 fósforos en la forma que indica la figura, formando ocho triángulos iguales. Una vez hecho esto el problema consiste en sacar solamente cuatro fósforos y que queden cuatro triángulos iguales.

En el grabado se señalan en negro los fósforos que hay que quitar para que quede resuelto el problema. Hacerlo a vuestros amiguitos, cuidando que no vean el grabado. Lo más probable es que no acierte ninguno con ello.

## EL ANIMAL MAS FIERO

La fiera del león tiene mucho de leyenda, pues hay animales, como es el toro en primer lugar, que le gana en bravura y poder. La mayoría de las veces, en las grandes cacerías de África, es preciso perseguir al león durante largo tiempo para que se ponga al alcance de las balas. En cambio el toro ha demostrado más de una vez su salvaje fiera, acometiendo a un tren ciegamente en plena marcha. El toro es, pues, el animal más bravo de la naturaleza y, sobre todo, el de más acometividad y resistencia.

**PICHI es el semanario de los niños y para los niños. Es vuestro mejor amigo y os ayudará a resolver todas vuestras dudas, al mismo tiempo de entretenidos.**

## LA ARAÑA Y LA MOSCA

Una vulgar mosca, sumergida en una copa de falerno, ocasionó el prematuro fin del Papa Adriano IV, haciéndole morir asfixiado, y una araña casera salvó a Federico el Grande de la muerte por envenamiento, durante la guerra de los Siete Años.

De este último suceso se cuenta que, disponiéndose una mañana el rey a tomar su taza de chocolate, cayó sobre el perfumado soconusco indiscreta araña, desprendida del techo.

Disgustado el monarca por el incidente, sacó al «maufrego» con una cucharilla y vertió el líquido en el suelo a fin de que lo aprovechara su perro favorito. Ya iba a llamar el rey para que le trajeran otra taza de chocolate, cuando advirtió que el perro, después de lamer un par de veces el piso, caía muerto como herido por un rayo.

Comprendiendo Federico lo que aquello significaba ordenó a los ofi-

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

### “P I C H I” Cupón de preguntas

Hemos recibido las siguientes preguntas y anuncios que insertamos a continuación. Ya saben nuestros amiguitos que esta sección está dedicada especialmente a ellos y por lo tanto a vosotros os toca contestar todas las cosas que se pregunten y consulten aquí. Ya sabéis que P I C H I y don Seguro nos han prometido su colaboración y si hay algo difícil de contestar nos sacarán en seguida del mal paso.

Cambiaría por estampitas Nestlé, colecciones de todas clases.—Tielmes. Provincia de Madrid. Calle de las Heras, número 6.

Quisiera que algún amiguito de P I C H I me dijese cómo se llama un juego que es muy parecido a la Oca, pero que no es éste y que lo juegan mucho los niños de Madrid, y dónde lo podré comprar.—Juanito Parla, Alcañiz.

Quisiera saber si vive en Barcelona y dónde, un amiguito que tuve aquí que se llama Alvarito Bernal.—José Benito, Almería.

### “P I C H I” Cupón de respuestas

ciales de la guardia que arrastrasen inmediatamente al cocinero, quien llevado a presencia del soberano, a más de confesar su crimen, dió los nombres de las personas que le habían instigado a cometerlo.

Desde entonces puede observar el viajero que visita el castillo de Sans-Souci, de Postdam, un aposento cuyo techo tiene pintada en oro una tela de araña con su industrioso habitante entre las mallas. Es el recuerdo perenne del cobarde atentado.

## EL ENANO TRAGANIÑOS

Había una vez un pueblecito situado en la falda de una montaña muy alta y rodeado de bosques de pinos tan espesos que pasadas las cinco de la tarde daba verdadero miedo penetrar en él. Pero por entonces, el vecindario del simpático pueblecillo estaban verdaderamente aterrizado, porque un repugnante enano que se escondía en el bosque salía por la noche en busca de niños tiernecitos, que se zampaba sin ninguna consideración. Innumerables fueron las latidas que más de una vez dieron los campesinos del lugar, para cazar a tan voraz diablejo. Todas las tentativas se frustraban ante el ingenio del enanillo, que se escabullía cuando estaba a punto de caer en manos de sus perseguidores.

Tomasón, que era el tonto del lugar y lo único que tenía de tonto era la fama, se le ocurrió una treta para cazar al enano Traganiños, que de tener éxito le quitaría la fama de tonto para toda la vida. Una noche, más oscura que la boca del elefante, no va a ser siempre de lobo, preparó un muñeco de trapo simulando un apetitoso niño de seis años y dentro le metió el ancla de una vieja barca que servía para atravesar el río, atada a una larga cuerda. Dejó el muñeco con su ancla dentro de un claro de bosque, por donde sabía que habría de salir el enano y teniendo fuertemente sujeta la cuerda, esperó que apareciese el minúsculo pero peligroso enanillo. Efectivamente, al poco rato apareció éste y se abalanzó sobre el muñeco creyéndolo un tierno infante. Pero pronto se dio cuenta de que había caído en la trampa al notar clavarse en la garganta el ancla, que casi se tragó como un anzuelo. Tomasón salió del escondite y se dirigió hacia el pueblo arrastrando orgulloosamente su “pesca”, y cuando le vieron sus vecinos prorrumpieron en exclamaciones de gozo y vivas a Tomasón, y hasta las campanas se echaron al vuelo. Desde entonces Tomasón es el hombre más listo del pueblo, y hasta puede que le veamos de alcalde algún día.

CRISPIN

PICHI regala a sus amiguitas una peseta.



Pichi, acaba de editar cuatro grandes muñecas para vestir, de cincuenta centímetros de altas, en cartón. Se llaman, Cheché, Nené, Pilé y Teré. Pronto serán tan populares como el mismo Pichi, y con objeto de que las conozcan todas sus amiguitas, Pichi venderá un millar de ellas a mitad de su precio, o sea, UNA PESETA.

De venta en la Administración de Pichi, Mayor, 19. Para provincias, una peseta cincuenta céntimos.

Niñas, no dejéis de adquirir, antes de que os cueste más caro, las cuatro muñecas, Nené, Cheché, Pilé y Teré.

## LA CASA DE P I C H I

Los mejores y más baratos juguetes de todas clases para niños

LOS MADRAZO, 1. TELEFONO 96247

### MUÑECOS P I C H I

El Pichi legítimo y patentado sólo lo venden en la Casa Pichi, Los Madrazo, 1. Casa Colomina, Puerta del Sol, esquina a Carrera de San Jerónimo. Casa Llacer, Atocha, 49, y en los kioscos del teatro Pavón y circo de Price.



## ¿VAMOS A SONREIRNOS?

El profesor al alumno:

—¿Cuántos eran los que dirigían la guerra de las Comunidades de Castilla?

—Tres.

—¿Quiénes?

—Padilla, Maldonado y...

En profesor ayudándole.—¡Bravo!

El alumno.—Muchas gracias.

—¿Cuál es el colmo de un sordomudo?

—Que al preguntarle si es sordo diga que sí.

—¿En qué se parecen un profesor y un capitán de barco?

—En que los dos tienen escuadra.

*F. Escribano, trece años*

Soy redonda como el mundo,  
sin mi no puede haber dios,  
si hay papas y cardenales,  
pero pontífices, no.

Solución: la letra O.

*Nieves Navarro. San Rafael.*

—¿Cuál es el objeto que está siempre constipado?

—La moneda, porque todo el mundo la suena.

—¿Cuál es el animal que más sufre de los pies cuando tiene callos?

—En ciempiés.

—¿En qué se parece el litoral de España a un regimiento?

—En que tiene cabos.

—¿Conoce usted, don Bartolo, "El barbero de Sevilla"?

—No, señor; me afeitó solo.

—¿Cuál es la persona que menos le importa lo que en el mundo sucede?

—El vendedor de periódicos, porque todo se lo pasa por debajo del brazo.

—¿Cuál es el colmo de un casero?

—Tener un piso de goma.

*Marichu y Nestor Pérez Mur.—Bilbao.*

Un señor que iba perseguido por las abejas, le gritaba desde lejos su señora:

—¡Juan, no te canses de dar vueltas alrededor del árbol, hasta que se marces!

## Curiosidades

En el Golfo Pérsico, dice Pelgrave, son tan luminosas las olas por la noche, que los árabes atribuyen aquellos reflejos el fuego del infierno, que brilla a través de las rocas del fondo y de la masa transparente del agua.

Un elefante del tamaño corriente suele pesar 3.000 kilogramos, es decir, que pesa cincuenta veces lo que una persona del peso natural.

*LOPEZ Y RODA*

### EL NIÑO GLOTÓN

Un niño glotón,  
al par que imprudente,  
de dulce una fuente  
entera comió.

Recibe su gula  
el justo escarmiento  
que el niño al momento  
enfermo calló.

El médico al punto  
de tanta dolencia,  
la causa y la esencia  
llegó a penetrar.

Y el doctor dispone  
amarga bebida,  
y el plan que la vida  
el niño ha de dar.

Y el pobre goloso  
en vez de almíbar,  
ajenos y acibar  
llorando tomó.

Así por momentos  
de gozo y dulzura,  
constante amargura  
cien días sufrió.

## AVENTURAS DE QUITY

Quity es un niño de nueve años, muy despierto y amigo de aventuras, y que vive en una de esas ciudades que tienen casas que se pierden en las nubes, y trenes por debajo de las casas, y por encima y por en medio, y grandes parques en el centro, donde miles de niños corren y juegetean libremente.

Pero Quity era muy desgraciado, porque le hubiese gustado nacer en aquella época tan bonita y ya tan lejana, en que había hadas con blancos cucuruchos en la cabeza, casi tan altos como los rascacielos, y brujos con cabelleras tan negras como los penachos de humo de los trasatlánticos que ahora llegaban y partían de los muelles de la ciudad.

A pesar de esto no desesperaba Quity de que algún día le pasaran aventuras tan lindas y emocionantes como las que tantas veces había leído. Así fué que una noche que caía una nieve tan blanca y tan bonita que parecía de mentira, Quity estaba acurrucado medio dormido en un butacón del despacho de su papá, mientras sonaba un hermoso aparato de radio que delante de él había, con una música que sabe Dios de qué país remoto vendría. De pronto del gran altavoz que había encima surgió una tenue sombra, que poco a poco fué tomando forma humana hasta convertirse en un simpático viejecito, quien dirigiéndose a Quity, se expresó de esta manera:

*(Continuará el próximo número.)*

## Mi correspondencia

Francisco Romero Palomo. Madrid.—Para inscribirte de jugador de fútbol y eclipsar pronto las glorias de Zamora, tienes que dirigirte al "Club Deportivo "Pichi", que tiene las oficinas en la plaza de Antonio Zozaya, número 15.

Venancio Aura. Alcoy.—Se te publicarán los dibujos que nos mandas de tu abuelita.

R. Sánchez.—El acorazado está muy bien hecho y da hasta miedo verlo; pero para que lo podemos publicar en la revista ha de venir dibujado en tinta negra.

Julio Figuero. Madrid.—El tigre de los bigotes a lo Adolfo Menjou se te publicará próximamente.

Olegario Vega. Cifano de Santa Ana.—Para recibir el periódico todos los domingos has de suscribirte, mandándonos el importe de la suscripción por giro postal.

Maruja Caballero. San Rafael.—No te publico este domingo tu cuento porque en el número del pasado domingo venía uno que se parece algo. De todas maneras, como está muy bien, te lo publicaré otro domingo.

Nieves Navarro. San Rafael.—Te publico una de tus adivinanzas. Muchos recuerdos a todas las amiguitas tuyas de por ahí.

Pedro Hernández.—Te publicaré el del sombrero cordobés y la mosca.

Antonio Aranda. Madrid.—Me has pintado un poco feo de cazador, pero a pesar de eso te lo publicaré más adelante.

Jerónimo Prado.—La oreja que me mandas está muy bien hecha, pero es mejor que me mandes una cosa que sea muy graciosa.

Enrique Merino Ossorio.—El sol que me pintas encima del tren tiene cara de luna, si lo publico se va a enfadar. Mándame un dibujomás pequeñito. El acorazado está mejor y lo publicaremos.

Elenita de la Fuente. Santander.—Ya te mandé los muñecos que me pedías. El precio de los muñecos PICHÍ que me pides es de 2,50, 7,50 y 15 pesetas, y te dirigirás para obtenerlos a la "Casa de los Muñecos". Los Madrazos, 1.

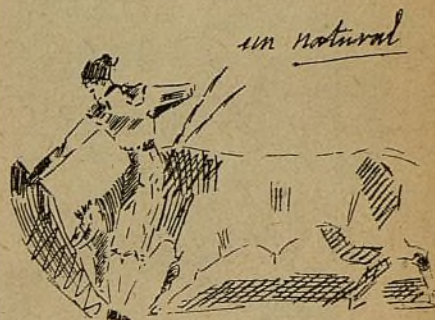
Asunción Mesa. Madrid.—Te publico el niño glotón. El otro verso te lo publicaré más adelante.

Juan Grau. Barcelona.—Nunca vi un hombre tan feo como el que me mandas, pero está bien pintado y lo publicaré.

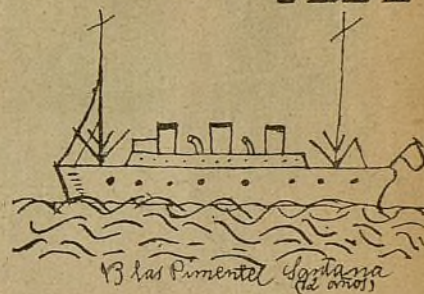
Francisco Santos Miralles. Valencia.—La barraca que me mandas es muy bonita, pero en lápiz no la podemos publicar. Mándanos dibujos en tinta.

*PICHÍ*

## LOS PEQUEÑOS DIBUJANTES



*Manuel Mirón 18 años*



## La película PICHÍ

Tenemos que decir a todos los amiguitos que tanto interés se tomaron por la película que iba a hacer PICHÍ y se inscribieron en esta redacción con ese fin, que causas ajenas por completo a nuestro deseo nos obligan a aplazar por el momento la realización de tan simpático proyecto hasta más adelante. Los niños que figuran en la lista para dicha película serán llamados oportunamente tan pronto como se resuelvan las dificultades y podamos hacer una cinta que cause envidia a los niños de la "Pandilla".

Suscribiros a

**"PICHÍ"**

y seréis sus verdaderos amigos



# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



¡OTRO ANÓNIMO! LLAME A SU AYUDANTE PARA QUE DIGA A MI AYUDA DE CAMARA QUE DESPIERTE A LA DONCELLA PARA QUE VEA ESTA SI EL NIÑO ESTÁ EN SU CAMA; RAPIDO!!



CUANDO PEDI UN DETECTIVE NO ESPERABA QUE ME MANDASEN UN CARCAMAL

UN MOMENTO CABALLERO



YO LO EVITARE!

¡MARAVILLOSO! ESTA ES LA TERCERA CARTA PIDIENDOME 100000 PESETAS SI NO QUIERO QUE LE SUCEDA ALGO A MI HIJO



LE CONFIESO QUE YA ME TIENE NERVIOSO ESTE ASUNTO. ¿QUE OPINA V.?

QUE SE GUARDE V. EL DINERO Y QUE LO DEJE TODO EN MIS MANOS



TE HE TOMADO A MI CARGO COMO AYUDANTE Y HOY SE NOS PRESENTA EL PRIMER CASO, RASCACIELOS



VAMOS A VER QUIEN SE ATREVE A RAPTARTE MIENTRAS ESTÉS BAJO MI CUSTODIA



EL VIEJO NO HA DEJADO EL DINERO EN EL SITIO INDICADO NO ESPEREMOS MAS. YA SABES LO QUE TIENES QUE HACER TUERTO. VAMOS AL PARQUE



NO ME EQUIVOCÉ CUANDO ESCUCHE ESA VOZ. VEREMOS LO QUE SE PROPONEN HACER EN EL PARQUE



ESE ES EL CRIQ, TUERTO. CARGA CON ÉL QUE ESTÁ TODO A PEDIR DE BOCA



ENTRE TANTO AQUI TIENE V. AL AUTOR DE LOS ANÓNIMOS. LE HE COGIDO INFRAGANTI

PERO DÉJEME EXPLICARME...

VA V. A IR A LA CARCEL PARA TODA LA VIDA



EN ESTE CASO LA LIEBRE HA CAZADO AL CAZADOR

RAPTARME A MI ZEH?



HABIAMOS OIDO LOS PLANES DE ESOS BANDIDOS Y DECIDIMOS COJER AL NIÑO Y QUE RASCACIELOS LO SUSTITUYESE. COMO VE, NOS HA DADO EXCELENTE RESULTADO Y HEMOS CONSEGUIDO COJERLOS