

PICHI.-

SEÑOR BELORCIO.-

D.SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº92 • AÑO III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



INFORMACIÓN DE ESTA PORTADA EN LA PÁGINA 2ª



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

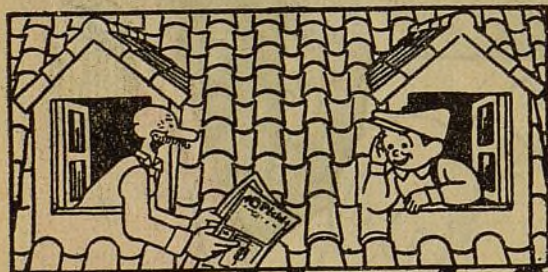
Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID

NUESTRA PORTADA

Nuestro incomparable amigo "**Pichi**", el As de los golfillos madrileños, el rey de la gracia, del ingenio y de que se yo cuántas cosas más, se presenta hoy en nuestra portada para decirnos este magnífico discurso:

«Señoras y caballeros, niños y niñas, corresponsales, suscriptores, pistoleros, guardias de asalto: La hora de la gloria ha llegado en patinette con motor. En estos momentos en que "**Pichi**" se multiplica millones de veces en muñecos de imitación, teatros, cines, caramelos, anuncios, mascotas, y en fin, en mil manifestaciones distintas, el Semanario "**Pichi**", que es «mi semanario», el que relata mis verdaderas aventuras y andanzas, mi descubridor y protector en una palabra, anuncia por esta mi repajolerísima boca, que está dispuesto a tirar la casa por la ventana, o por el hueco del ascensor; que está dispuesto a llegar a la ruina, hasta donde sea preciso para lograr que "**Pichi**" sea, no ya el mejor Semanario infantil de España, sino de todo el mundo. Así es que a prepararse amiguitos. "**Pichi**" entra en una nueva era que «era» lo que yo estaba deseando hace tiempo y esto va a ser una cosa más seria que un guarda de consumos serio, con bigote y todo. Adiós, y a prepararse con frascos de sales para las emociones que os prepara vuestro incondicional.

PICHI



¿Has oído este?

¿En que se parece un merengue a un gramófono?

—En que está-hablando por dentro.

Pepe Abolajio

¿En que se parecen una escopeta de dos cañones a una gata que tiene hijos?

—En que los dos tienen gatillos.

Juan Capa

Un soldado fué a comprar una botella de vino. Al pasar por delante del sargento de guardia, este le preguntó.

—¿Qué llevas en esa botella?

—Llevo vino, le responde el soldado.

—¿Y para quien es tanto vino?

—Para un compañero y para mí.

—Entonces el sargento le dice.

—¿Podrías darme la parte de tu compañero?

—Imposible—responde el soldado—la parte de mi compañero es la de abajo.

José Pérez

En la estación de Sevilla.

—Deme un billete para Dos Hermanas.

(Otro viajero que no ha montado nunca en tren).

—Deme dos billetes para mi tío y para mí.

José Fernández



José Pérez, Tarragona.—Tus chistes tienen pero que muchísima gracia y te los publicaré desde luego, lo mismo te digo del barco.

Anita Morcillo, Madrid.—Muy bien los dibujos de tus hermanitos que los publicaré con mucho gusto. Muy bien la carta de Jacobo y verás en la sección correspondiente que entra en el sorteo del muñeco.

Juanito Fenoll, Orihuela.—Debes ser muy aficionado al mar y te veo dentro de poco de navegante solitario atravesando el Atlántico. Te publicaré los dibujos cuando le llegue el turno.

Angel González.—Muy bonito tu molino. Parece que va a salir D. Quijote con su Rocinante. Más adelante irá.

Todas vuestras preguntas os las contestará

"PICHÍ"

¡SUSCRIBIOS!

Juan Capa.—Esos son barcos, y no lo que tenemos en el Retiro. Te lo publicaré.

Pedro Hernández. Dile a D. Rodrigo de mi parte que se afeite. Más adelante lo insertaremos.

Diego García.—El ruso tocando el tambor. Está de una fiereza que asusta. Tampoco anda mal de barba. Lo publicaremos.

Pepito Fernández. No te enfades más, que quiero ser buen amigo tuyo. Pregúntame todo lo que quieras que estoy a tus plantas. Vas a ver que periodicazo va a ser ahora el **Pichi**. Tuyo hasta el Polo Norte.

PICHI

CUPON

DE

COLABORACION



PANTALLA DE PACHI



LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFIA POR MEDIO DEL CINEMA

Existe en Rusia el proyecto de verificar la enseñanza de la geografía por medio del cinema. Es decir que ya se terminaron los mapas y los punteros. Por una pantalla que se ponen en las clases desfilará el verdadero Cabo tal o Isla cual y ni que decir tiene que con este sistema muy pocos van a ser los niños que hagan novillos. Al contrario, va a haber hasta puñetazos por querer entrar en clase a coger buen sitio.

LOS PELIGROS DE LOS PRODUCTORES DE CINE

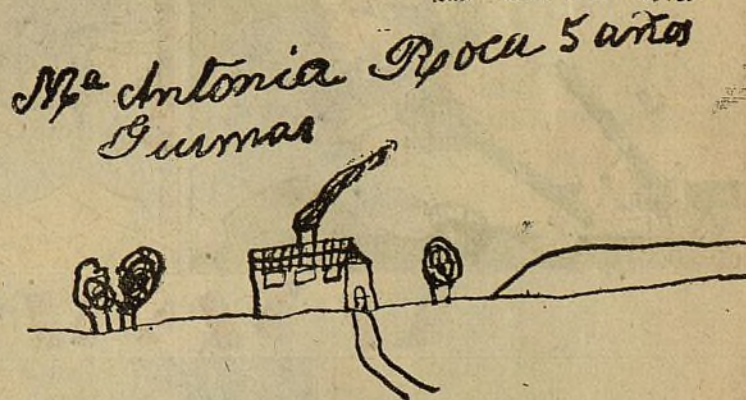
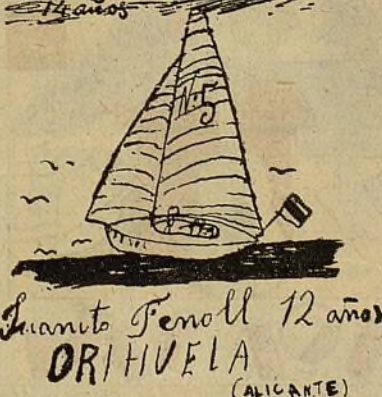
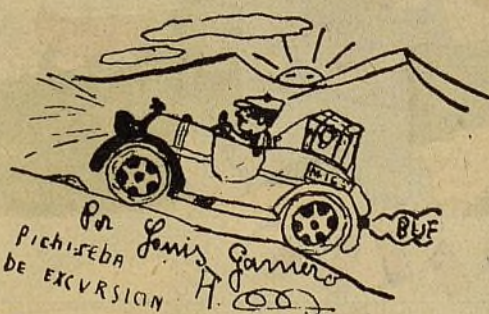
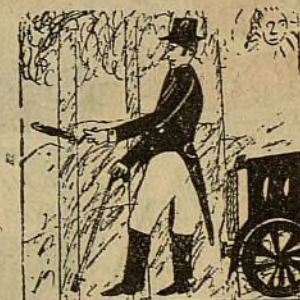
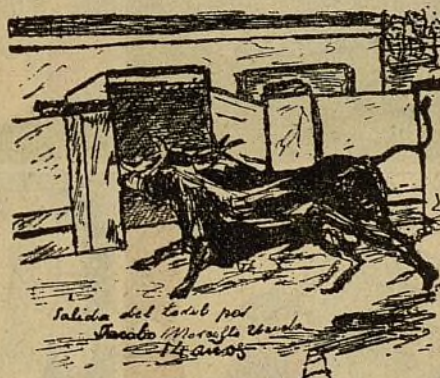
Muchas veces por querer llevar hasta la realidad las escenas de las películas, corren los operadores y dirigentes verdaderos peligros, que les llegan hasta costar la vida. Estando en unas islas del Pacífico los realizadores de «La Isla Misteriosa» de Julio Verne, estalló una horrible tormenta que algunos de los operadores quisieron aprovechar para fotografiarla del natural. A este efecto embarcaron en una ligera embarcación, para ir a situar las máquinas en un promontorio de rocas, desde las que se podrían tomar hermosas vistas del mar embravecido. Cuando no hacía ni un instante que habían llegado, una ola gigantesca cubrió por completo la escollera donde estaban, arrastrando consigo a operadores y aparatos. Sólo uno se pudo salvar y los demás perecieron víctimas de su deber.

LO QUE CUESTA HACER LAS PELICULAS DE DIBUJOS

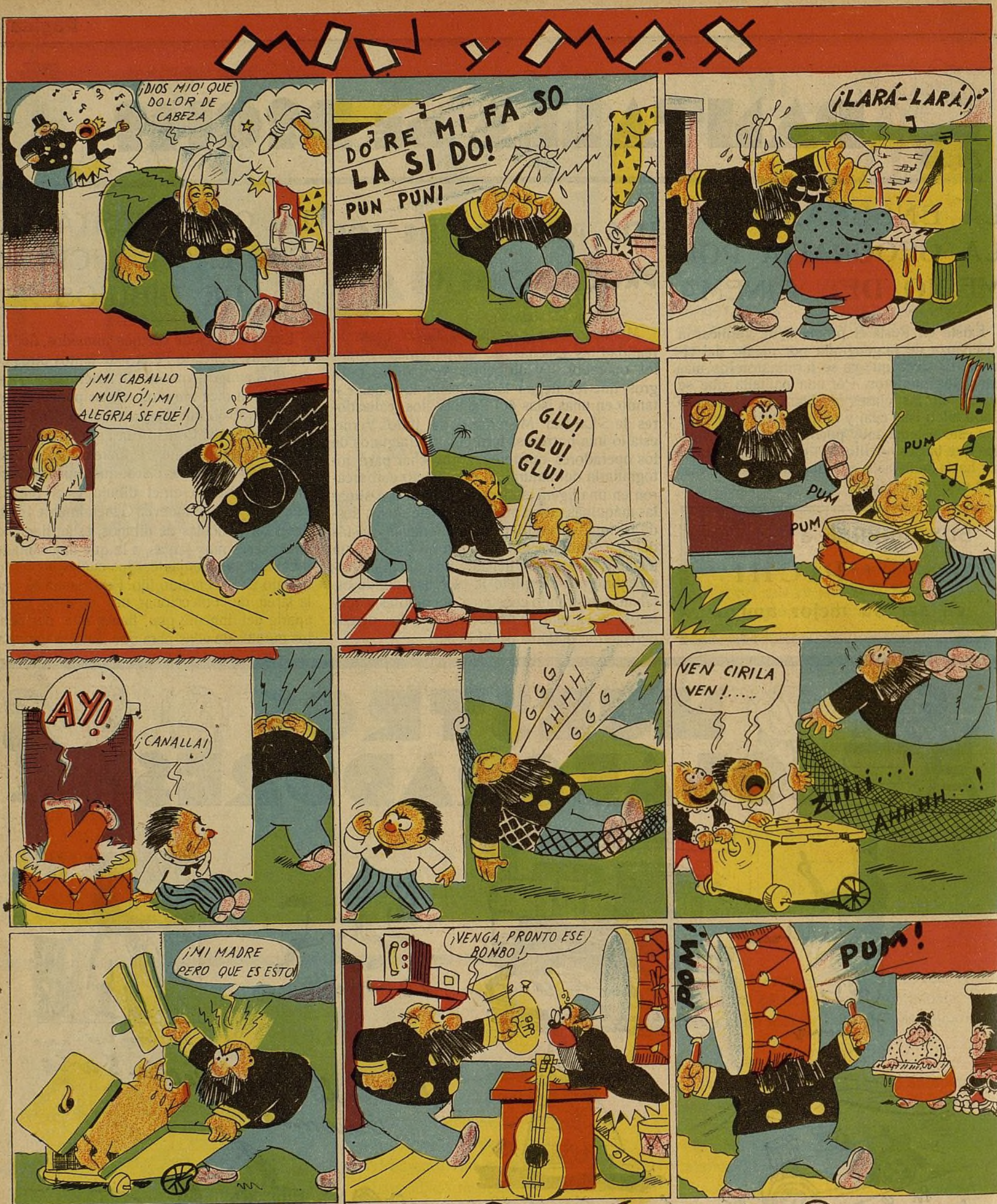
Esas películas de dibujos animados, del Conejo Blas, del Gato Félix y de tantos otros conocidos amigos, que os divierten tanto y que sólo duran diez minutos, no os podeis figurar bien el trabajo que cuesta hacerlas. Un simple movimiento del Conejo Blas, por ejemplo, que sólo dura un instante, requiere quince o veinte dibujos distintos, claro que muchas veces lo único distinto en el dibujo es el brazo si este es el que se mueve. Generalmente los talleres de películas de dibujos, están llenos de unas mesas muy largas, a la que hay sentados infinidad de dibujantes, los cuales tienen un trabajo encomendado fijo. Penosísima es pues la tarea de confeccionar una de estas cintas, aparte del ingenio que tienen que derrochar los autores de ellas para que resulten variadas.

SUSCRIBIRSE a
"PACHI"
es ser su mejor amigo

NUESTROS COLABORADORES



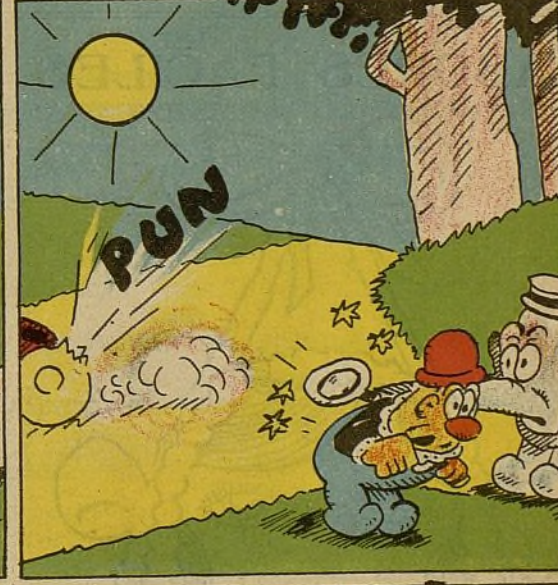
Diríjase toda la correspondencia de **PACHI** al APARTADO 10.013

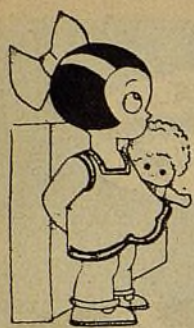


EL PROFESOR DISTRAIDO

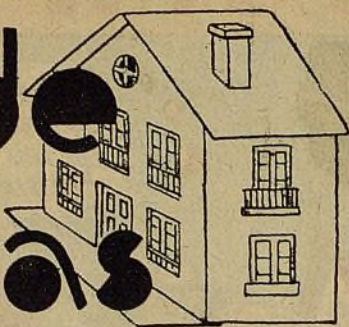


PANCHITO





Casa de Muñecas



A LAS NIÑAS

Amiguitas mías:

Mi natural timidez con las «mujeres» hace que al dirigirme a vosotras se me salte el corazón del pecho y se me ponga el solito a jugar al «guá».

Pero mi Director me ha llamado y me ha dicho muy serio:

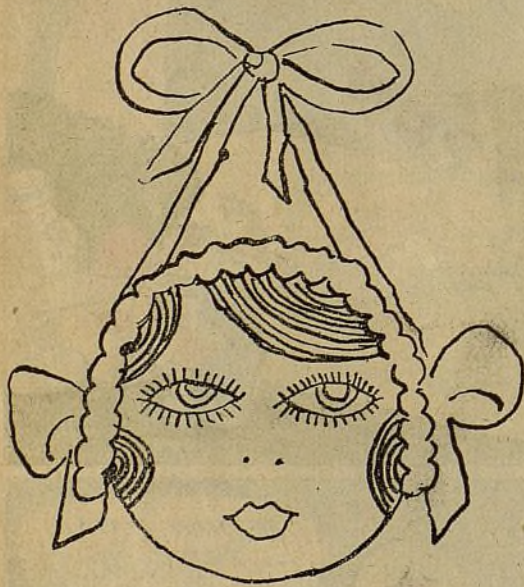
—Pichi, hoy se inaugura una Sección para niñas en nuestra *Revista*, y tú eres el llamado a hacer la presentación.

Yo me quise excusar, y le dije que se lo encargase a la bella Inesita. ¡Oh! Pero se enfadó mucho, y me dijo que era un desobediente y un malo, y que me tenía que dejar bigote como los malos del «cine».

Así, que ya lo saben las niñas de tres a sesenta y cinco años. Van a tener su Sección que se llamará «La Casa de Muñecas», que tendrá secciones de labores infantiles, cuentos de niñas y concursos muy interesantísimos, y qué se yo cuantas cosas más. Queremos tener tantas lectoras, por lo menos, como lectores. ¡Ah! y preparaos para el día que yo me decida a buscar novia.

PICHI

LABORES FACILES



PRECIOSO ACERICO

Se puede hacer este acerico, que consiste en un pedazo de cartón completamente redondo y cubierto primeramente por una capa de algodón y después por un raso o una media inservible de vuestra mamá. Se dibujan unos ojos; por nariz dos puntitos rojos, y por boca un redondelito hecho también con hilo rojo. Los ojos se pasan por el dibujo a punto de litografía en hilo negro, y las pupilas de hilo azul, con dos puntitos negros en el centro, el pelito de lana rubia o negra, según la tengáis, y se hace dándole unas pasadas bas-

tante unidas, en el sentido que indica el dibujo. Con un pedacito de seda o terciopelo se forma el gorrito, y saldrán dos cintas de los lados e irán a unirse con un lazo, que será de donde cuelgue este lindo acerico.

Un juguete, se rompe; una tarde de recreo, se olvida; una suscripción a "PICHÍ" os proporcionará con su lectura una distracción semanal siempre nueva y renovada.

Una jovencita fué a confesarse y dijo al Padre que creía haber cometido un pecado de vanidad.

—¿Qué te hace creer eso, hijita? —preguntó el confesor.

—Que todas las mañanas cuando me miro al espejo pienso que soy bonita.

—No temas, niña —fué la tranquilizadora respuesta—; eso no es un pecado, es sólo una equivocación.

AVENTURAS de QUITY

(Continuación)

—Ahora te voy a llevar a un sitio muy bonito.—dijo el Duende a Quity.—y cogiéndole de la mano le llevó consigo como si tuviese alas, que les permitiesen volar.

Al poco rato se encontraron en lo alto de una estatua muy grande que tenía una antorcha iluminada en la mano. Millares de vapores que desde aquella altura parecían simples barquichuelas cruzaban incesantemente a sus pies. Quity llevado de su curiosidad, se metió por una especie de tragaluz y fué a dar a una escalera de caracol por la que bajó hasta encontrarse con un hermoso ascensor, en el que sin darse cuenta se adentró, viéndose en pocos momentos en la planta baja de la estatua, que era una especie de isla pequeña. Quity se asustó mucho porque había perdido la compañía de su amigo el Duende; pero pronto se repuso pensando que no le sería difícil volver a encontrarlo y se dedicó a husmear por todos los rincones. Pasaba al lado de unas barcasas muy grandes cargadas de fardos, cuando llegaron a él unas voces que decían:

—Consiguiendo doblar la punta Rocosa, nos será muy fácil librarnos de la policía y la mercancía estará ya libre de todo cuidado. Así que en marcha y sobre todo mucho sigilo. Quity estaba ya profundamente interesado en todo lo que oía y sin encomendarse ni a Dios ni al Diablo se embarcó en una de las barcasas, acurrucándose a popa con mucho cuidado de no ser visto. Pronto se oyó el ruido del motor de una barca que arrastrándose en las aguas encalmadas de la bahía, llevaba consigo a una fila de dos o tres barcasas en una de las cuales iba nuestro héroe.

(Continuará)

"PICHÍ"

se las pira a San Sebastián e invita a sus amigos a que le acompañen

"PICHÍ" está como niño con zapatos nuevos. Su atrayente simpatía le ha valido nada menos que una invitación de la Asociación de la Prensa de San Sebastián, para que haga un viaje a aquella estupendísima población. Pero "PICHÍ" quiere verse rodeado de sus amigos en esta excursión que va a ser de categoría, y por eso, invita a todos a acompañarle. Como anticipo, os dice que el viaje será en lujosísimos autocars, que se asistirá a la corrida de la Prensa, que habrá excursiones a Francia, y muchas cosas más, y... ¡agarrarse! que para ser uno de los felices mortales que disfruten de todo esto, basta con tener... ¡cuarenta duros! y dando hasta facilidades de pago.

La salida de Madrid, será el día 23 del corriente, y la vuelta, el 27. Así, que animarse todos y acompañar a "PICHÍ" en su excursión. En números sucesivos, daremos detalles más completos de esta simpática excursión.

CONCURSO "PICHÍ"

El pasado Lunes se verificó en nuestra redacción el anunciado sorteo para adjudicar el muñeco "PICHÍ", entre los concursantes merecedores de dicho premio. El afortunado fué Juan Galcerá de Valencia, cuya carta se publica a continuación. Enhorabuena amiguito y que quieras mucho al "PICHÍ".

Querido "Pichi":

Soy un lector asiduo tuyo y he llorado mucho a mis papás para que me lleven a Madrid y conocerte personalmente. Pero no quieren de ninguna manera y por eso te escribo ésta para que me mandes una foto tuya dedicada y todo.

Te quiere mucho
Quinito Robledo

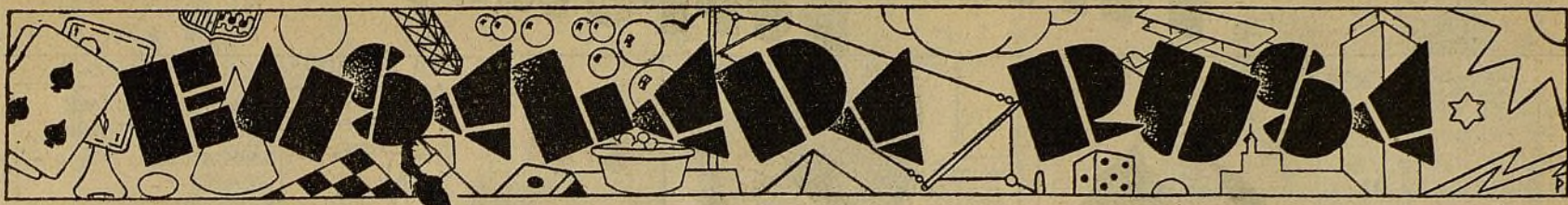
Obsequio de "PICHÍ" a sus lectores

"PICHÍ" que desde ahora está dispuesto a derrochar, no sólo su gracia, sino multitud de obsequios a sus queridísimos lectores y amigos, regala cinco sobres y cinco cartas de papel de escribir especial "PICHÍ", a todo el que presente en esta Redacción, Fuencarral, 130, dos cupones como el que figura al pie de estas líneas, con objeto de que nuestros lectores lo utilicen cuando se dirijan a nosotros para mandarnos colaboración o por cualquier otro motivo.

Así que ya lo sabéis, amiguitos, todo el que quiera papel "PICHÍ" completamente gratis, no tiene mas que traernos los dos cupones, le damos el papel y luego a escribarnos en él cosas bonitas y graciosas para el semanario. A los de Provincias le haremos la remesa del papel contra el envío de los dos cupones correspondientes.

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones
"PICHÍ"
regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.



La utilidad de los caimanes

Además de las pieles de caimán, de las que anualmente se venden 50 ó 60.000, sácanse de este animal otros productos comerciales. Los dientes, que son muy grandes, cónicos y blancos, montados en oro o en plata se emplean en joyería, especialmente para dijes y también para chupadores de niños pequeños. También se hacen de ellos silbatos, botones y puños de bastón.

En china tienen gran salida los dientes; allí son reducidos a polvo y administrados como un remedio. Por un diente grande pagan los chinos 30 reales.

La cola de un caimán de tres metros de largo da unos 35 litros de aceite. Este se emplea en el Brasil para el alumbrado y como medicina. Recientemente algunos médicos han recomendado el aceite de caimán para curar una porción de enfermedades.

La manera de hacer el censo en el Japón es tan sencilla como original: se cuentan las casas, y por cada una de ellas se calculan cinco personas.

En defensa de los pelirrojos, un magistrado dice que en nueve años de experiencia sólo ha conocido en las cárceles siete hombres y una mujer con pelo rojo.



Para hacer con las manos

Para hacer todas esas cosas tan bonitas que veis en el dibujo de arriba, no os es preciso más que vuestras manos, una vela y que la habitación esté solamente iluminada con la vela. Interponeis entre ésta y la pared las manos, dándoles las formas que indican los dibujos y sacareis todas esas variadas figuras.

PARA ILUMINAR



Ilumínese este dibujo con los colores que cada fruta requiera. El jarrón y la cortina los podeis iluminar del color que se os antoje.

UN MONUMENTO DE OREJAS

Hay en Corea un gran número de monumentos que datan de la guerra de 1592, cuando 300.000 japoneses invadieron la Península. En el país se ha dado a estos monumentos el nombre de monumentos de orejas, porque indican el sitio en que hay enterradas 10 000 orejas que los japoneses cortaron a los coreanos como trofeos de victoria.

Muchos monumentos análogos se encuentran en bastantes partes del Japón, pues el ejército japonés se llevó a su país un gran número de estas repugnantes reliquias.

Juegos de ingenio

El caso está en formar un elefante, con esos trocitos de los que parece que no puede salir nada. Así es, que a armarse de tijeras y a formar el animalito cuidando de no ponerle la trompa donde el rabo.



BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____
residente en _____ calle de _____ núm. _____
Provincia de _____ se suscribe al semanario "PICHÍ",
por plazo de SEIS meses (1) a partir del mes de _____
UN año
y cuyo importe remito por Giro postal. (Firma)

(1) Táchese el plazo que no interese.

IMPORTE DE LAS SUSCRIPCIONES

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses.....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la
Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID

Para todo lo relacionado con este Semanario, dirigirse a Fuencarral, 130
APARTADO 10.013

Tirillas y el perro Rufo

