

PICHI

PICHI.- SEÑOR BELORCIO.- D.SEGURO DETECTIVE.- EL MALDITO.-

Nº94 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

AVENTURAS DE PICHI

¿HABEIS VISTO A PICHI POR AQUI? -YO NO. CREO QUE NO LE HAN DEJADO SALIR.

¿HA VISTO USTEDA A PICHI SEÑOR URBANO? -HACE UN RATO PASO POR AQUI CON UN VIOLIN DEBAJO DEL BRAZO

HOLA, PICHI. ¿DE DONDE HAS SACADO ESE CHISME? -¿CHISME? SI, SI. MENDUDO VIOLINISTA VOY A RESULTAR YO -¿JABES LO QUE ME HA DICHO EL PROFESOR?

QUE TE DEDIQUES A LA PESCA CON MARTILLO ¿NO? -NADA DE ESO -QUE NO SE EXPLICA COMO PUEDO TOCAR ASI

ESCUCHA ESTO Y DIME SI NO SOY GRANDE

¡MI MADRE QUE RUIDO!

-¿A QUE NO SABES LO QUE HE EJECUTADO? -LAS LEANDRAS

-QUE LE ANDRAS NI QUE NARICES ¡¡ PARSIFAL!! -PUES CUALQUIERA LO DIRIA

¿CUANTAS LECCIONES LLEVAS? -¡YA LLEVO OCHO DIAS!

PERO ESTOY HECHO UN MAESTRO -PUEDO TOCAR CUALQUIER COSA QUE ME PIDAN ¡PIDEME UNA!

CONFORME TE TOCARE "LA MARSELLESA"

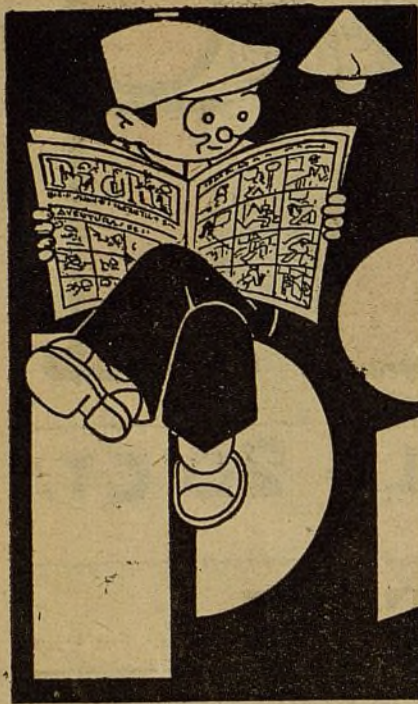
NO ME INTERRUMPAS Y TEN LA GORRA QUE ME ESTORBA LA VISERA

¡SOY EL MAS GRANDE!

¡ATIZA!

¡DOS MANTECADOS! UNO PARA MI Y OTRO AQUI PARA SARASATE

Madrid.



TELEFONO: 31.547
 APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
 APARECE LOS DOMINGOS
 ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
 MADRID



Jesús A. Gutiérrez.—Ese que mandas en el dibujo tiene una cara de conspirador que mete miedo. No me dejes de decir si es una barba o un babero lo que tiene puesto. Más adelante irá.

José Miró, Alicante.—Muy bien el Niágara, pero lo que pasa es que no veo bien con «las cataratas» Te lo publicaré.

Conchita Riego, San Rafael.—Tu cuento es muy bonito, pero es un poco largo. Mándamelos más cortitos.

María Dolores Díez, San Sebastián.—¡Que casa más estupendísima! Te la publicaré. No me dejes de ir a ver cuando vaya a esa.

Paquito Giner.—Ese Charlot que me mandas tiene cara de malo. Cuando le llegue el turno irá.

María Teresa Zarraga.—Muy bonitísimo tu cuento. En cuanto tenga un sitio lo publicaremos.

"PICHÍ"

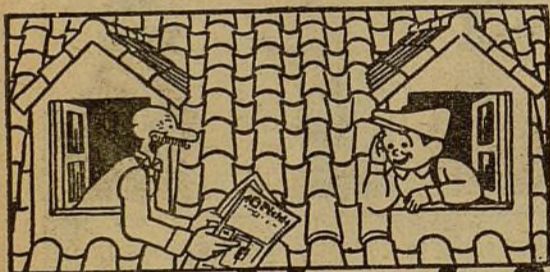
"PICHÍ" EN LA VERBENA DEL CENTRO DE HIJOS DE MADRID

Bueno, pa que os voy a relatar que servidorito vuestro ha pasado una de las noches más de «chipén» de su vida. Porque hay que ver la de atenciones que recibí de los organizadores de la verbena y de las simpatiquísimas bellezas que optaban al título de "Miss Madrid". Una me daba la mano, otra me arreglaba la gorra, aquella me sacaba la punta del pañuelo y no faltó la que me dió hasta un beso haciendo subir los rubores a mi castiza cara.

Luego y para desmentir a la Bella Inesita, que dice que soy muy tímido con las mujeres, bailé una estupenda mazurca con ese tipazo de mujer que veis en el apunte del natural hecho por nuestro dibujante. Salvo la pequeña diferencia de altura creo que no hacemos mala pareja. En fin que me porté como un verdadero mocito.

"Pichi" se
 marca una
 mazurca
 con
 estilo

PICHI



¿Has oído este?

¿Cual es el colmo de un guardia?
 —Prender una cerilla.

María Dolores Díez

¿El elefante, tiene colmos?
 —¿.....?
 —No, pero tiene colmillos.

¿En que se diferencia una pulga de un león?
 —En que el león tiene pulgas y la pulga no tiene leones.

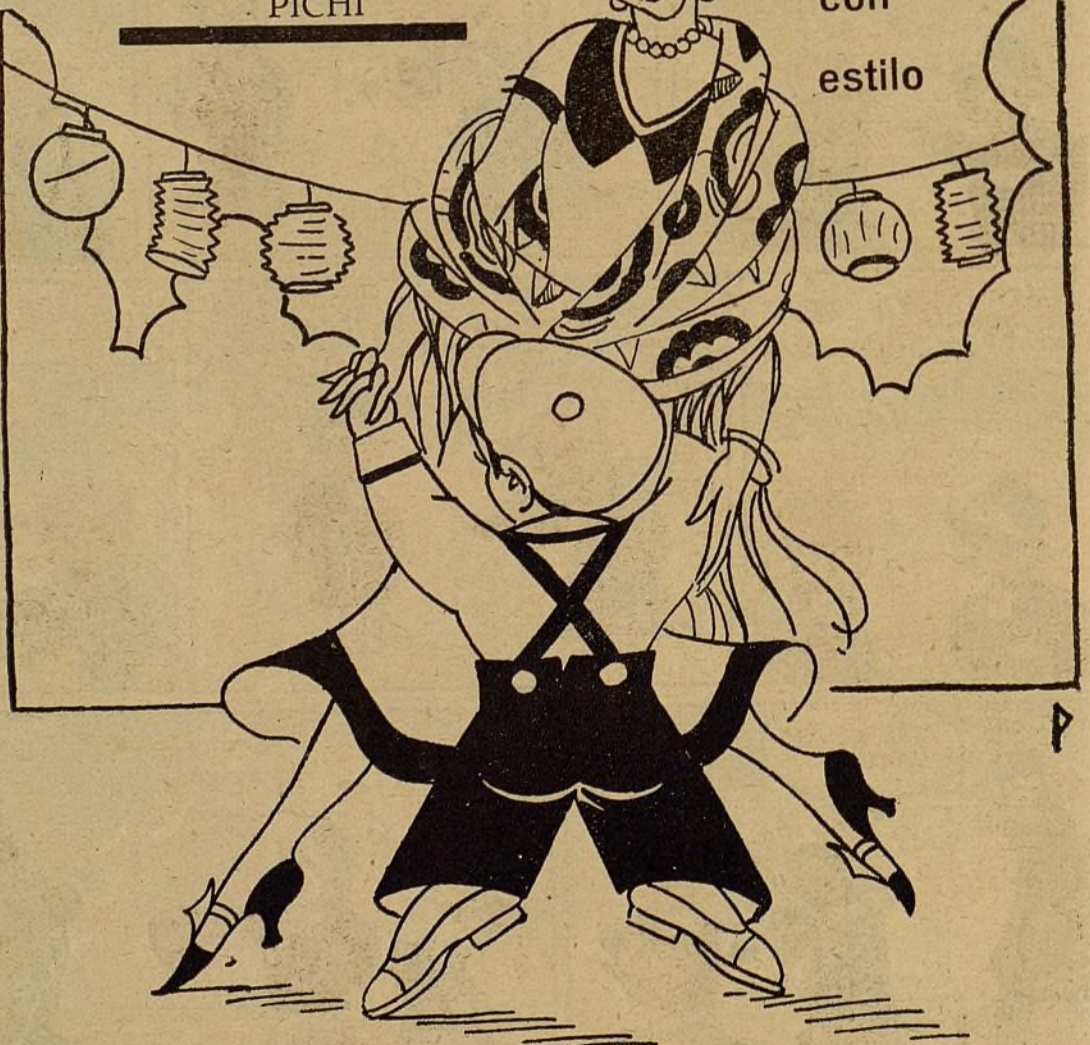
José Miró.—Alicante

Un ciclista que marcha a toda carrerra, da un tropezón y cae debajo de su máquina que le deja muy mal parado.

—¿Es la primera vez que monta Vd. en bicicleta?—Le pregunta un campesino que acude a socorrerle.

—No señor: es la última.

Eduardo Gil.—Madrid



¿PORQUE TE HAS ATADO ESA CUERDA AL DEDO?



PARA ACORDARME QUE TENGO QUE IR A LA FERRETERIA A COMPRAR UN CUCHILLO PARA AFILAR EL LAPICERO CON EL FIN DE ESCRIBIR EN MI LIBRO DE NOTAS QUE TENGO QUE ACORDARME DE COMPRAR UNA CUERDA PARA ATAR-MELA AL DEDO CUANDO QUIERA ACORDARME DE ALGO

CLAUDIO

EL DESMEMORIADO

OTRA VEZ ENCUENTRO ESTA CARTA EN TU BOLSILLO QUE HACE OCHO DIAS QUE DEBIA ESTAR EN SU DESTINO.

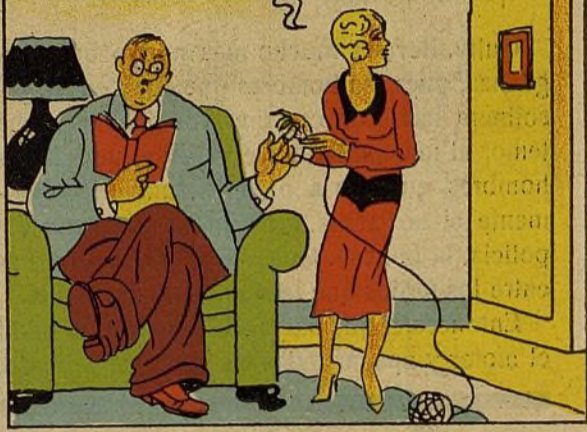


ES VERDAD-DEJALA EN ESA MESA-DE HOY NO PASA-CASUALMENTE TENGO QUE PASAR POR CORREOS

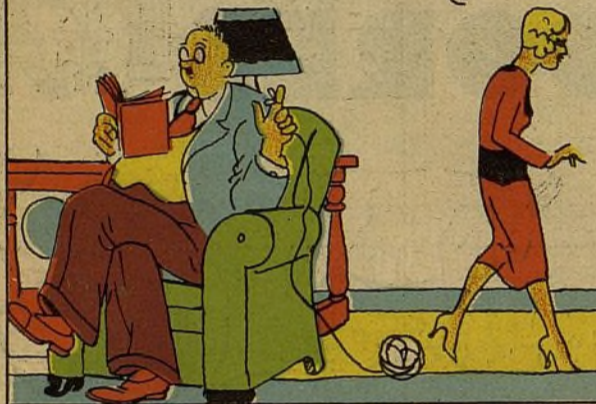
¡CA NO ME FIO DE TU MEMORIA Y TE VOY A ATAR UN HILO PARA QUE TE ACUERDES-ES EL MEJOR SISTEMA



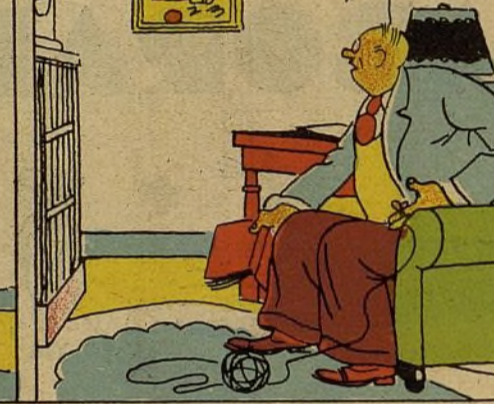
¡MARIA! TRAIGAME LAS TIJERAS ¡DESE PRISA!



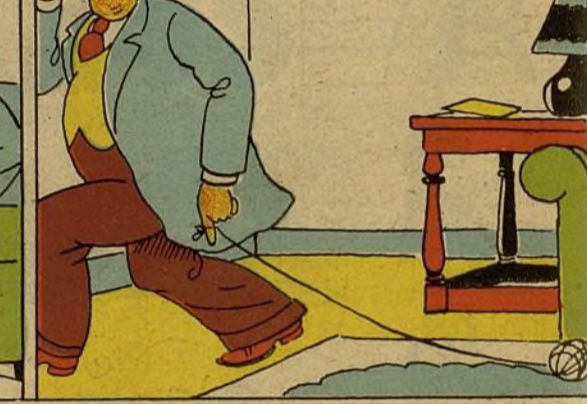
¡QUE PESADA!-¡TENDRE QUE IR YO A BUSCARLAS!



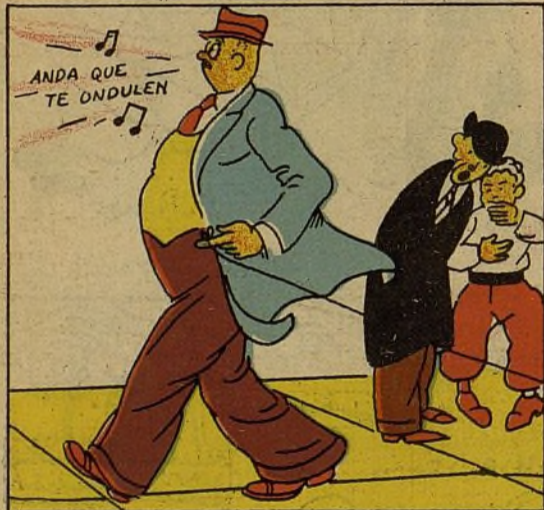
¡DEMONTRE!-NO CREI QUE ERA TAN TARDE ¿DONDE ESTA MI SOMBRO?



¡HACE MEDIA HORA QUE ME ESPERA LOPEZ!



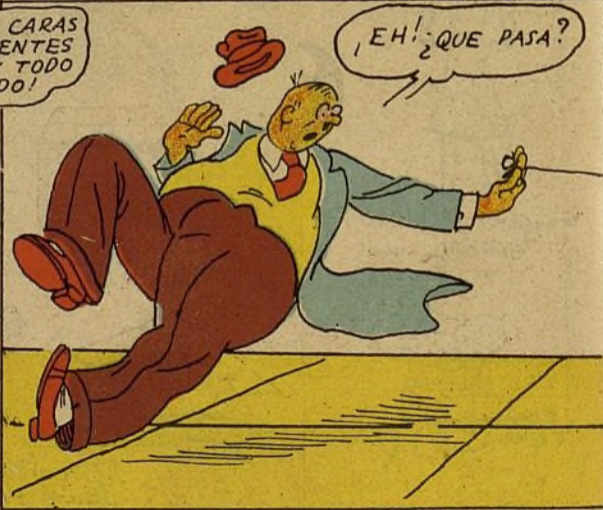
ANDA QUE TE ONDULEN



¡PERO QUE CARAS MAS SONRIENTES TIENE HOY TODO EL MUNDO!



¡EH! ¿QUE PASA?



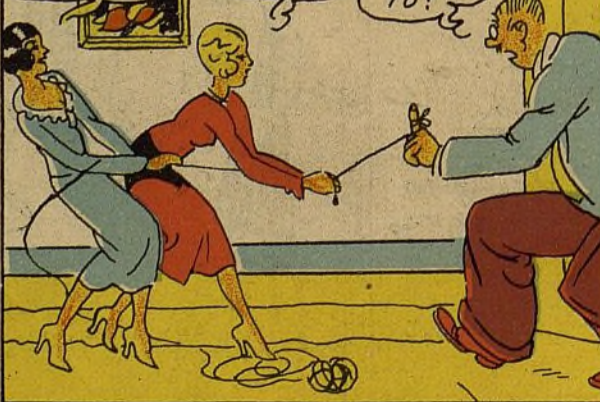
-¡RAYOS Y CENTELLAS QUE...



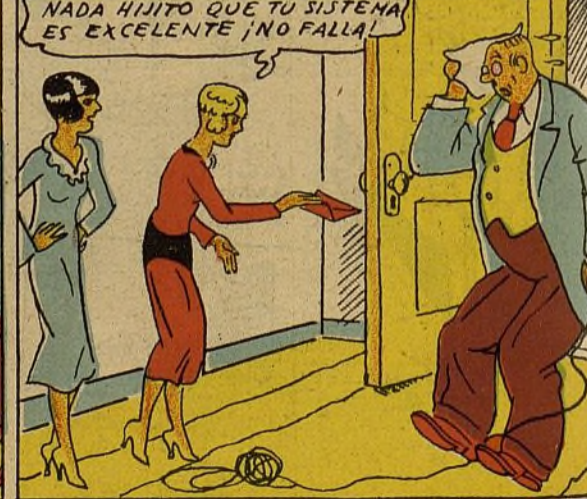
¡EUREKA! MENUDO BESUGO HEMOS PESCADO

¡Y QUE ES UNA BALIENA

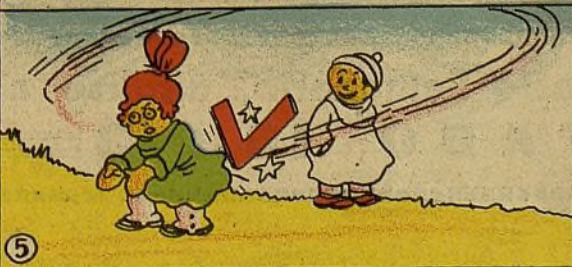
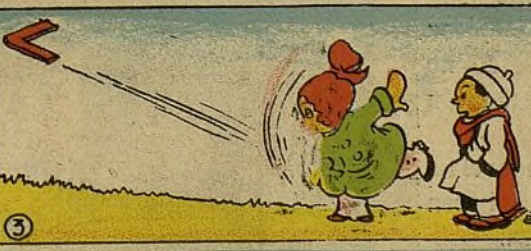
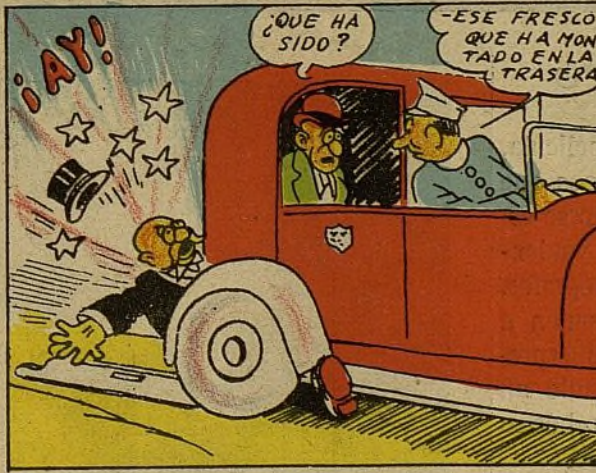
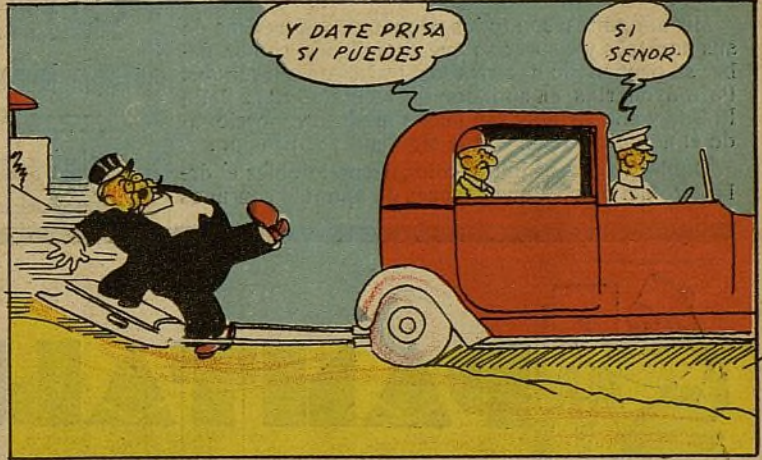
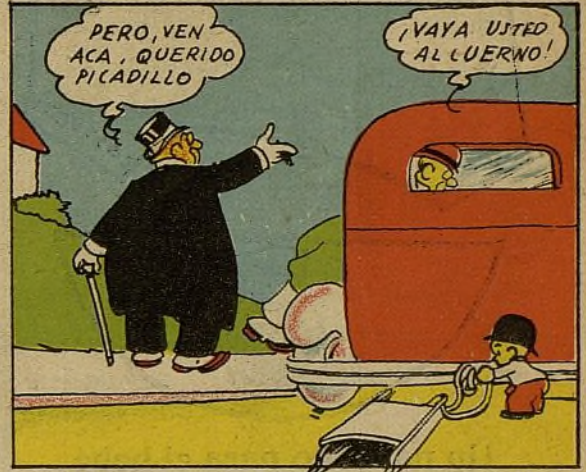
¿QUE QUIERE DECIR ESTO?

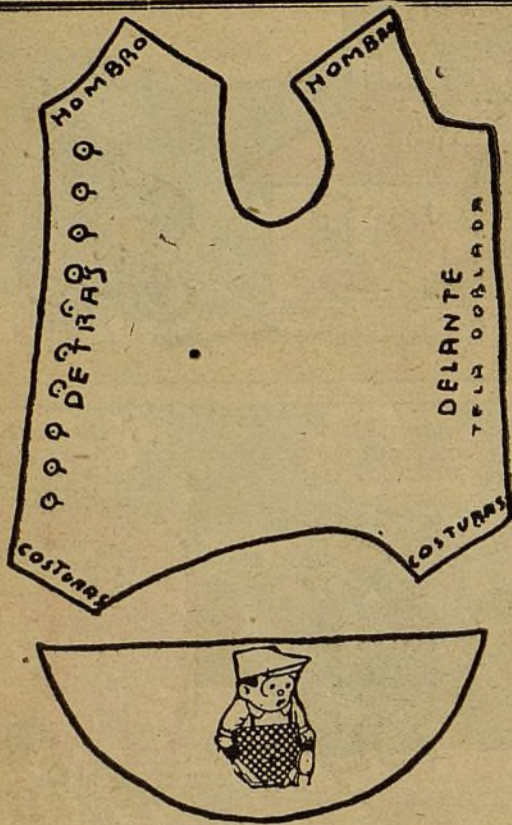


NADA HIJITO QUE TU SISTEMA ES EXCELENTE ¡NO FALLA!



KAYO BOMBIN



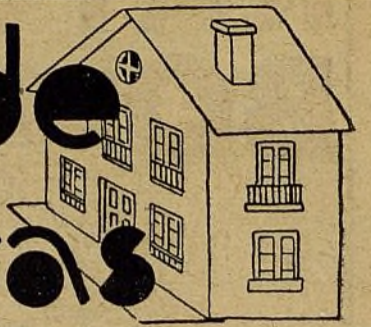


Un payasito para el bebé

Mis amiguitas son todas pequeñas madrecitas de sus muñecas y es preciso que cumpliendo con su deber se ocupen de hacerles los trajecitos adecuados. Para ayudarlas en su labor he recurrido a la Bella Inesita y ella siempre tan buena me ha proporcionado el adjunto patrón con la siguiente explicación.
Doblar la tela al hilo y colocar en el doblez el delantero del patrón, que después de apuntar con unos



Casa de Muñecas



alfileres para que no se escurra, reseguireis con un lápiz sobre la tela. Si vuestro Bebé es más grande, lo aumentareis proporcionalmente. Una vez pasado a la tela el dibujo, levantais el patrón y recortais la tela, cosiendo por donde dice, costura y hombros. El escote, la manga y pierna la reseguis con festón espaciado. La parte de atrás se cose la mitad de la parte baja y el resto se cierra con dobladillo y unos botones y presillas. Una vez terminado el trajecito cortais el bolsillo y dibujais el retrato de nuestro querido amigo "PICHI", resiguiéndolo con un punto a cordón y bordeais el bolsillo con un festón del color que hayais hecho el del escote. Ese bolsillón lo colocais en el delantero del traje payasito y ya tenéis a Bebé en condiciones de irse a jugar a la playa o al campo en la seguridad de que va muy guapo.
La semana próxima os mandaré el complemento de ese traje, que es, el sombrero para el sol y la chaqueta para las tardecitas frescas, porque hay que evitar a todo trance que Bebé se constipe.

MARIQUILLA Y LA URRACA

(Conclusión)

aprisionada en unas ramas chillando lastimeramente. Mariquilla, que tenía muy buen corazón, se apresuró a librarla, dejándola partir sana y salva.

Cuando llegó a su casa, se encontró a su abuelita loca de contenta, pues había aparecido el aderezo en el mismo sitio en que estaba, junto con una preciosa muñeca. La abuelita que no cabía en sí de gozo le dijo a Mariquilla.

—Hace un rato entraba en la habitación una hermosa urraca, que dejó esas dos cosas ahí; se conoce que las había robado, y arrepentida volvió a dejarlas.

Mariquilla, que era muy modesta, se calló recordando su buena acción.

Caperucita Verde

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones
"PICHI"
regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

SUSCRIBIRSE a

"PICHI"

es ser su mejor amigo



PANTALLA DE PICHI



El cine por dentro

Es curiosísimo ver de hacer una película, por la multitud de contrastes pintorescos que se ofrecen. A lo mejor en pleno Agosto se están «rodando» escenas de una nevada, y mientras todo el ejército de operadores, fotógrafos, directores e ingenieros del sonido sudan a más y mejor, los actores que están interpretando la cinta, tienen que estar simulando un gran films, entre los montones de ácido bórico que es con lo que suelen imitar la nieve.

Para producir el viento que levante tempestades de arena en el desierto, se emplean enormes ventiladores que como es lógico no se ven en la cinta, simulando a la perfección el objeto que se persigue.

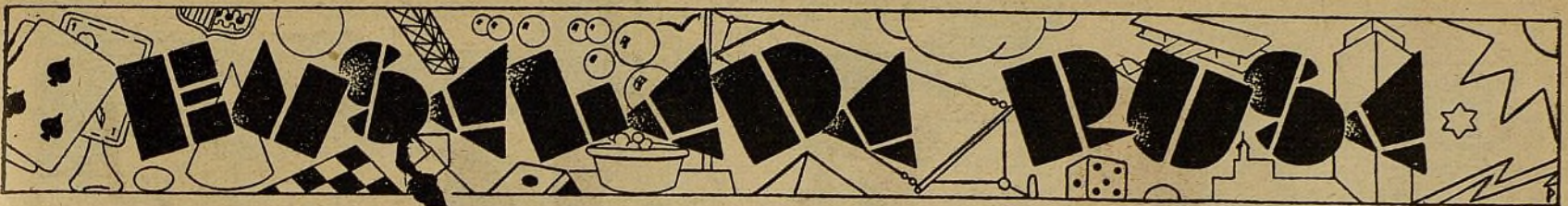
Sin embargo es muy grande la tendencia a evitar lo más posible los «estudios» y hacen las películas en la verdadera naturaleza.



Supongo que conoceréis a ese niño tan «esbelto» que veis que intenta trabajosamente arreglarse las uñas de los pies. el muy presumido. Es nuestro amigo el «Gordito» de la célebre pandilla en una de sus últimas cintas. Nos escribe diciéndonos que le enviemos "Pichi" y manda recuerdos para todos sus amiguitos de España.

Para todo lo relacionado con este Semanario, dirigirse a Fuencarral, 130

APARTADO 10.013



La fuerza del soplo

Colóquese en el borde de una mesa una bolsa de papel larga y estrecha, y sobre el lado cerrado póngase algún objeto de peso, dos diccionarios por ejemplo, como se ve en el grabado.

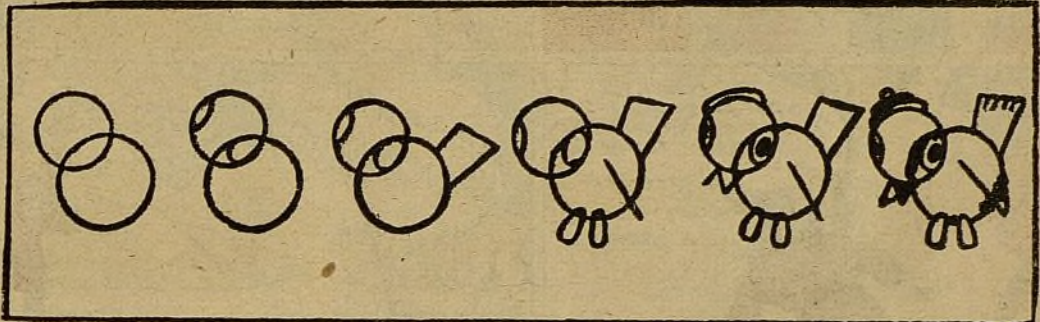


Los libros se pueden mover y hasta derribar sin tocarlos, por el solo esfuerzo del soplo.

El aire, comprimido violentamente en la bolsa por medio de un fuerte soplo, hasta para derribarlos.

Este experimento sirve para medir la fuerza de nuestro soplo poniendo mayor o menor peso sobre la bolsa y para probar que una persona de pulmones vigorosos puede levantar, soplando, pesos de cerca de diez kilos.

TODOS DIBUJANTES



Se hacen los dos primeros redondelitos de la izquierda y se le van añadiendo las líneas restantes hasta completar ese lindo pollito tomatero.

CUPON
DE
COLABORACION



1
Vamos, Bhuda, dijeron los negritos, no pierdas el paso. Bhuda estaba cansado y les contestó: No tengo ganas de jugar, no puedo dar un paso.

2
Vamos a llevarlo hasta casa, dijo uno de los chicos. Y entonces los cuatro negros ataron las banderas y confeccionaron una silla de manos. Sís muy amables, les dijo Bhuda.

3
Los Carbones le llevaron hasta casa, y al llegar, Bhuda les indicó: Me siento tan descansado como si sólo hubiera andado 200 metros.

R. Lerchundi



UNA CABEZA FLOR

Aun cuando a primera vista lo que nuestro dibujo representa, parezca una cara más o menos extraña, no es sino la flor de la *sehupertia*, planta que se cria en la América Central.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. residente en
calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de SEIS meses (1) a partir del
UN año
mes de enviando su importe por Giro postal.
(Firma)

(1) Táchese el plazo que no interese.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses	5,00	5,50
UN año	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la
Administración de "PICHI", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID
GALILEO, 60 © TEL. 31416

Diríjase toda la correspondencia
de "PICHI"
al APARTADO 10.013

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.

