



PICHI.-

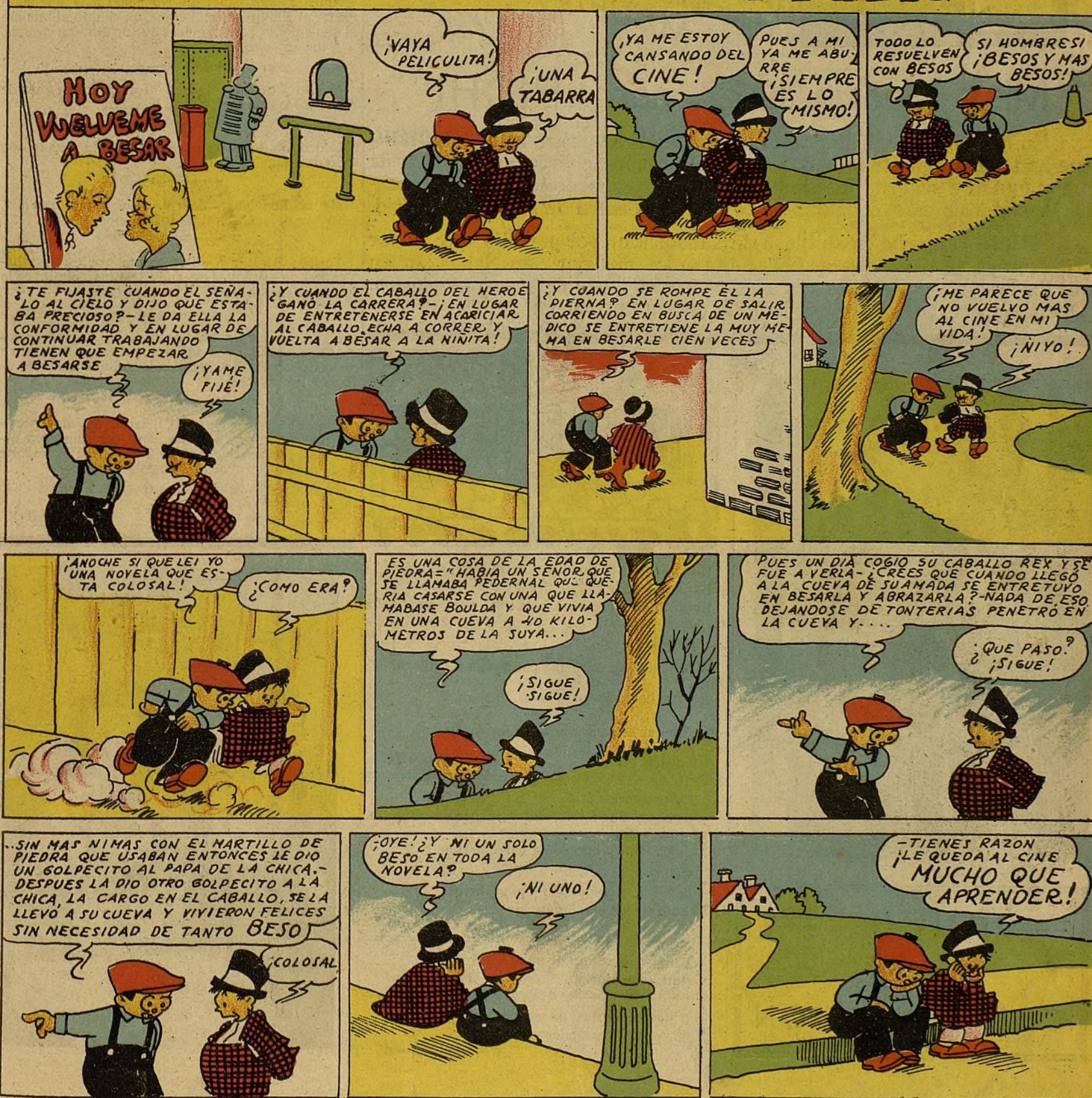
SEÑOR BELORCIO.-

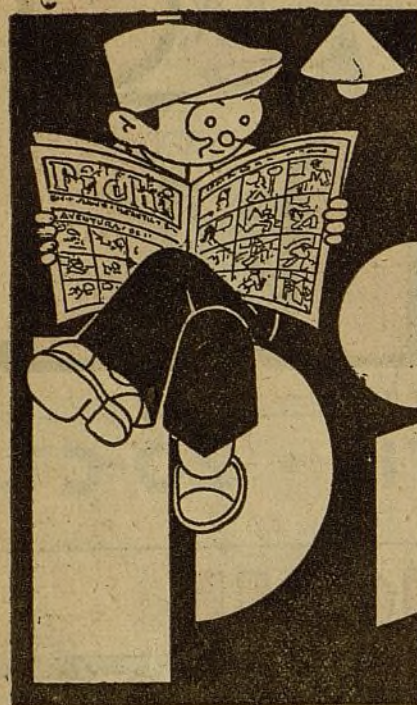
D. SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 95 • AÑO III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

AVENTURAS DE PICHI





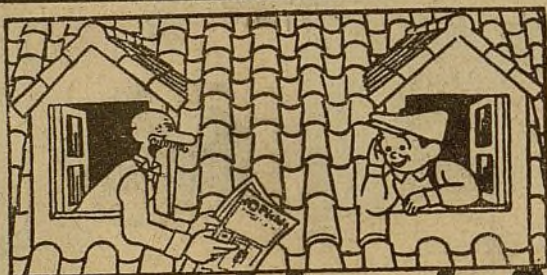
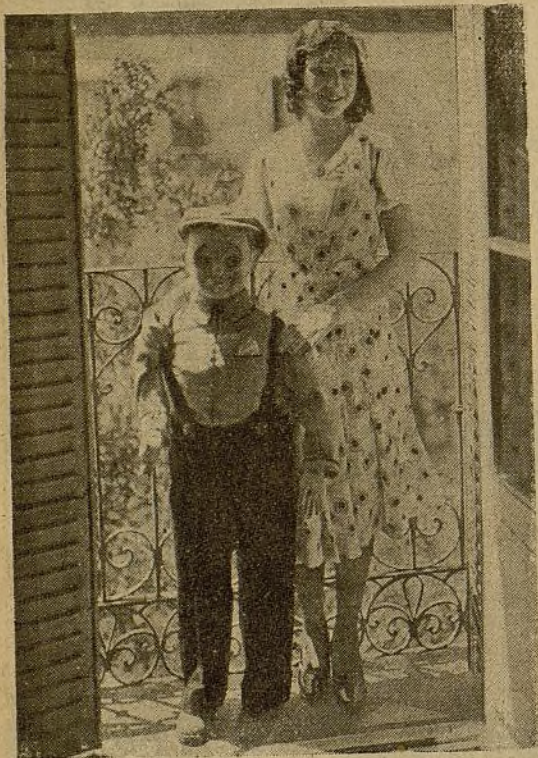
TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID

Miss Madrid 1932, con "PICHÍ"

En las fotos que ilustran esta plana, tenéis a vuestro gran "PICHÍ", que ha tenido el inmenso honor de ser el primero en recibir la visita de la encantadora señorita Josefina Roldán y Perera, acertadamente nombrada Miss MADRID en el concurso de belleza del Centro de Hijos de Madrid.

"Pichi" no cabe en su blusa de satisfacción, porque dijo que no se separaba ya de ella y a estas horas andan los dos por San Sebastián en una excursión triunfal. ¡Eso es suerte "Pichi"! y lo demás son tonterías. ¡Que te aproveche y a ver qué baño te das en la Concha!



¿Has leído este?

El niño.—Papá, ¿la cólera es un caballo?
El papá.—¿Por qué lo dices?
El niño.—Porque aquí pone: «el bandido montó en cólera».

PARECIDO

—¿En qué se parece una cocinera a un volcán?
—¿.....?
En que hacen fuego y lava.

—¿En qué se parece el Sol a un sombrero?
—¿.....?
En que se ponen. *José Vila*

Entre padre e hijo.

—Eres un borriquito, un verdadero borriquito.
¿Sabes qué es un borriquito?
El hijo.—Sí. El hijo de un burro grande.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un plantillero?
El cultivar las plantas de los pies. *Agustín Vilanova*

—¿Cuál es el colmo de un marinero?
Casarse con Marina. *Blas Pimentel*

—¿Cuál es el colmo de un aviador?
Volar con el pensamiento. *Paquito Pimentel*



Fernando Rico, Madrid.—Muy bien tu solución. Eres de los pocos que la acertaron.

Pilarín Hernández, Madrid.—Los dibujos han de venir en tinta, Pilarín-tin-tin.

Félix Escribano.—Muy bien tu chiste, pero han de venir los dibujos solos o los chistes separados.

José Vila, Rafelcofer.—Que cara más furibunda me has puesto. Cuando le llegue el turno lo publicaré.

Domingo Torres, Rafelcofer.—Caray, amiguito, si te descuidas se traga la margarita al lastillo. Lo publicaré.

Agustín Isern, Madrid.—No tienes más que mandarme el dibujo en tinta china, en cuanto al tamaño el que quieras, pero conviene que no sea muy grande. A tus órdenes amiguito.

Jacobo Morcillo, Madrid.—Tom Mix con cara de guasón. No está mal y te lo insertaré.

Dencofilin.—Eso es un autocar y lo demás son tonterías. Muy prontito irá.

Manuel Rodríguez, Madrid.—Muy bien tu Tom Mix, pero han de venir en tinta los dibujos.

Toribio Alcántara.—Parece que me estaban haciendo «corrosquillas» cuando leía tus chistes, de la gracia que me hacían. Te los publicaré.

José Torres y Ramón Marín.—Veo que sois unos entusiastas amiguitos míos y aquí estoy dispuesto a servirlos. Los chistes tienen más sal que una bola de idem y los publicaré.

Blas Pimentel.—Querido Blasito, me alegro muchísimo que estés ya bueno. Para suscribirte no tienes más que llenar el boletín y enviarme el importe de la suscripción o giro postal.

El muñeco lo puedes adquirir en la CASA DE PICHÍ de la calle de Los Madrazo.

«PICHÍ»



CUPON
DE
COLABORACION

¿Una gran desgracia? ¿Qué quieres decir?, imploró Roque. Expílicate.

Pepe miró atentamente en medio de las sombras. Y, a medida que le extraño conjunto se aproximaba, una duda dolorosa se apoderó de Pepe. ¿No era aquel su carro, el mismo que pocas horas antes había prestado su amigo?..

Entonces comprendió el otro lo que quería Roque. Así es que Pepe devolvió la balanza a su amigo, y éste el asno a su antiguo propietario. Y a partir de entonces, ninguno de los dos engañó a nadie.

[illegible]

Diríjase toda la correspondencia de "PICHÍ" al apartado 10.013

SIMPICIO



HAZAÑAS DEL "TEMERARIO"



KAYO BOMBIN

¿QUE TRAE USTE AHI TAN EN VUELTO, TIO GUILLERMO?

UN RETRATO CON MARCO DE LA PARIENTA - ME HA COSTADO UN DINERAL: DOCE 'LEANDRAS, Y SE LO VOY A REGALAR PARA EL DIA DE SU SANTO. BUENO SE VA A ENAJENAR DE CONTENTO!

TONA KAYITO - LLEVA ESTO A CASA Y PONLO EN MI HABITACION - TENGO TANTAS COSAS QUE HACER QUE NO TENGO TIEMPO PARA NADA

PARA NADA... MAS QUE PARA NO HACER NADA

¿QUE GANAS TENGO DE SER MAYOR PARA QUE NO ME MANDEN TODOS ESTOS ZANGANOS!

¡CLAJ!

¡MENUDA BRONCA ME ESPERA CUANDO LO VEA!

¡Y MENOS MAL QUE NO SE HA ROTO EL MARCO! VOY A VER SI PUEDO PINTAR YO EL RETRATO! MAS DIFICIL ES HACER LOS MAPAS DEL COLE!

¡SOY UN SOROLLA!

LLAMA SUTIO POR TELEFONO PARA QUE VAYA USTED EN SEGUI DA A CASA

¡CARAY! DEBE SER ALGO QUE URGE

¿BIEN... ¿Y QUE ES?

TE VOYA ENSEÑAR EL REGALITO QUE LE HAGO A TU TIA

¡SU RETRATO AL PASTEL!

¡JA! JA! JA! JA! SEÑORES QUE BIRRIA! JA! Y ESTO LE HA COSTADO 12 PESETAS ¡VAYA ÉXITO! JA! JA!

...PERO DEJAME QUE TE EXPLIQUE, MUJER

¡OH LA BELLA INESITA!

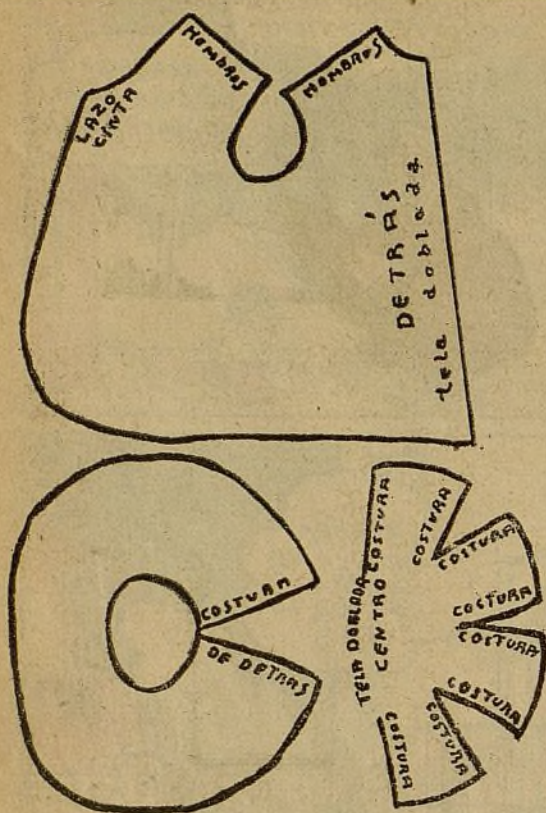
-CHACHA ¿QUIERES PONERTE ESTA MANZANA SOBRE LA CABEZA?

¡YA LO CREO!

¿ASI?

¡SI!

¡ARREA! ME HE EQUIVOCADO DE MANZANA!

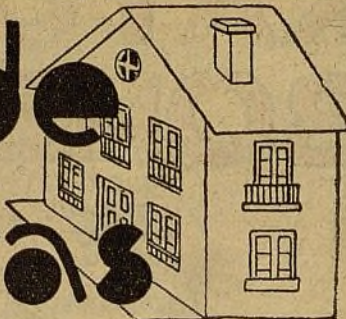


Chaquetita y sombrero de Bebé

La bella Inesita cumpliendo su promesa os manda el complemento del trajecito payaso que supongo ya tendreis primorosamente confeccionado. Además manda una nota explicación de como teneis que cortar y coser todo eso que a mí me parece más complicado que los *problemas* que me ponen en la escuela, así que a mí no me metais en complicaciones y que otro día la bella Inesita os explique todas esas



Casa de Muñecas



EL PASTEL

CUENTO

Por Conchita Riego

Había en un pueblo no muy lejos de aquí cuyo nombre no recuerdo, un matrimonio muy pobre, pero muy buenos, y por este motivo, todo el mundo les quería y tenían una hija, muy buena también.

Un día que, como de costumbre, se iba a la escuela, su madre le dio un pedazo de pan duro, y la dijo que no tenían nada en casa y que no iban a poder comer en todo el día.

Iba la niña muy apurada porque no tenía más que el pedazo de pan que su madre le dio, cuando se puso delante de ella una pobre viejecita que le pidió un pedazo de pan; a lo primero no sabía que hacer, pero luego la remordió la conciencia, y partiendo el pedazo de pan que llevaba, se lo entregó a la pobre; ésta cogió el pan y se lo comió tan deprisa, que parecía que no había comido ya hacía mucho tiempo.

La niña siguió su camino más contenta que antes, pero no menos apurada.

Al salir de la escuela, se encontró a la pobre viejecita; ésta le dijo que era una hada que cubierta con aquellos harapos, había ido a probarle la conciencia, y viendo que era tan buena le daba un pastel, que la niña agradeció mucho, y se fué muy contenta.

Al llegar a su casa, su madre le preguntó que qué le pasaba, y la niña se lo contó todo y la enseñó el pastel. El padre que escuchaba la conversación, dijo que aquel pastel no les sacaba del apuro, que lo que a ellos le sacaba del apuro eran diez monedas de oro, para comprar una vaca y tener leche en abundancia; pero como la niña tenía muchas ganas de catar el pastel, su madre por darle un poco de gusto empezó a cortarle; pero cual no sería su asombro, cuando vio caer al suelo unas cuantas monedas de oro, y fueron cayendo más y más hasta juntar veinte, el padre lleno de alegría las recogió y dijo que ya podían comprar una vaca, y nunca nos faltará ni leche ni manteca, y diciendo esto se pusieron de rodillas y dieron gracias a Dios por aquel día tan feliz.

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones

"PICHÍ"

regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.



Los últimos triunfos de "ROMPENUBES"

Damos a continuación a nuestros lectores «afisionaos», los telegramas que «Lagañitas» el apoderado de «Rompenubes» nos envía.

Tapioca de Jarandillas, 12-8 tarde. Rompenubes inmenso. Sólo cuatro horas cárcel. Los dos berrendos en buen estado salud. Salimos para Zarzalillos Bajos, si permite Alcalde.

Zarzadillos Bajos, 14-7 tarde. Dos toros, dos estocadas. Primera al alguacil Ayuntamiento. Segunda sobrino Alcalde. Rompenubes intenta matar recibiendo... recibiendo paliza fenomenal. Toros en la dehesa y pueblo costernao. Rompenubes como siempre habita cárcel. Espera torear pronto en Madrid.

Dehesa Cabestrillos gordos, 16-6 tarde. Celebrada tiente. Rompenubes enfrentose con utrero cinco meses. Faena de capa colosal, siempre mandando. Al final tuvo que dar bi-

berón al becerro, por hallarse este agotado. Estos son toreros. Mando apunte del natural, que ruego amplíe, a ser posible sólo la parte del toro.



AVENTURAS de QUITY

(Continuación)

El Capitán felicitó a Quity por su gran hazaña, e inmediatamente dió las órdenes para empezar la persecución de los de la gasolinera que eran una unos terribles contrabandistas de alcohol.

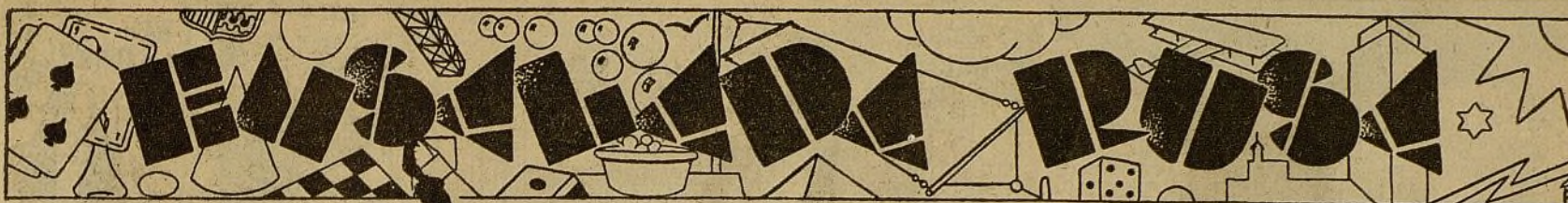
El barco de la policía forzó la máquina y se lanzó en la dirección que siguieron los bandidos. Pronto se encontraron las barcas pero abandonadas, pues los contrabandistas viéndose en peligro inminente de caer en manos de la policía soltaron las amarras y a gran velocidad huían de sus perseguidores en la gasolinera.

No había manera de encontrarlos en la obscuridad y entonces antes tuvo la luminosa idea de llamar en su ayuda al duende de la Radio que tan amigo suyo se había hecho. Poniéndose las manos en forma de bocina lo llamó repetidas veces seguro de que las ondas le llevarían el mensaje, como así fué, pues al poco rato, y sólo visible para Quity que tenía las gafas puestas, se presentó en cubierta el duendecillo con su gran grupo de ondas.

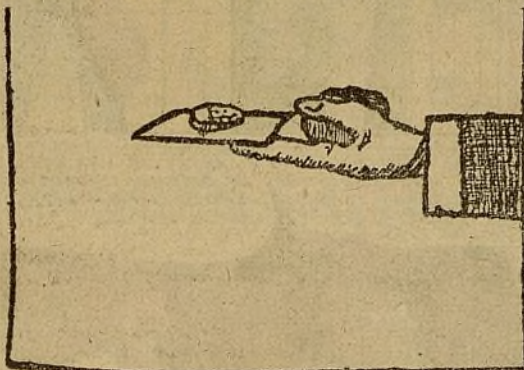
—Hola, valiente Quity, le dijo cariñosamente, creí que te había perdido.

—No, amigo Duende, pero necesito tu ayuda para terminar felizmente la empresa que me he propuesto.

(Continuará)

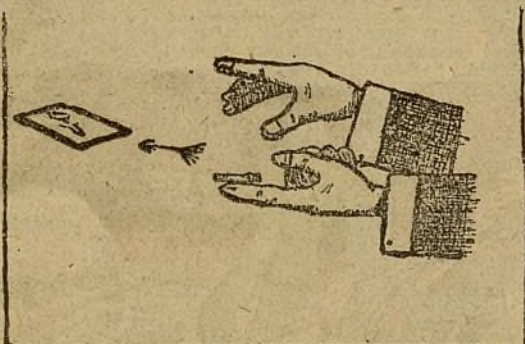


LA CARTA Y LA MONEDA

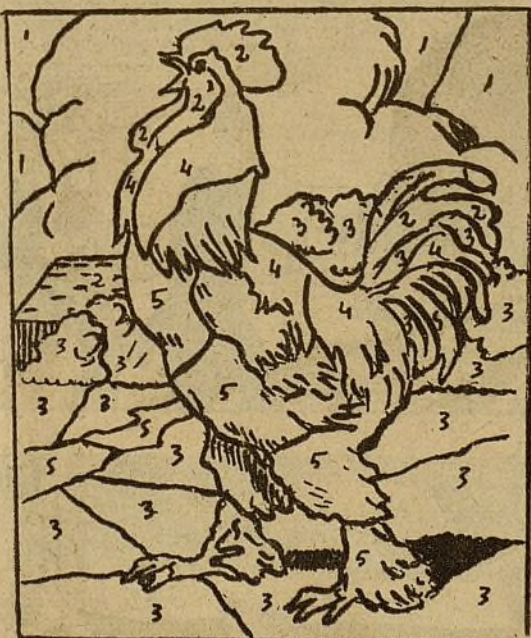


Tomad una pieza de diez céntimos y colocadla sobre un naipe que mantendréis en equilibrio, sostenido por dos dedos de la mano izquierda.

En esta disposición, con el pulgar y el índice de la derecha, dése un golpe rápido al naipe, el cual se alejará velozmente quedando la moneda en el sitio que ocupaba la carta, admirando a cuántos este juego contemplan.



PARA ILUMINAR GALLITO CANTOR



El retrato de este gallo debe iluminarse, pintando con azul, los espacios número (1); con rojo, los (2); con verde los (3); con anaranjado los (4), y con amarillo claro, los (5).

SUSCRIBIRSE a
"PICHÍ"
es ser su mejor amigo

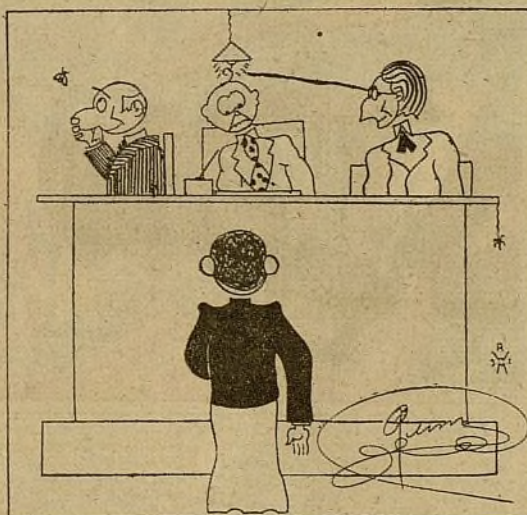
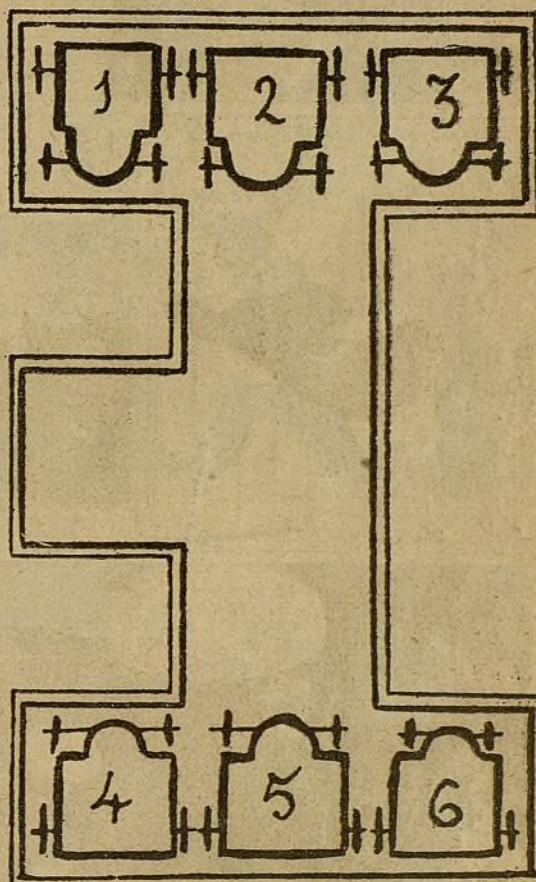
JUEGOS DE INGENIO

EL GARAGE

PROBLEMA

Hoy presentamos a nuestros solucionistas el plano de un *garage* que para encerrar sus coches, improvisaron los socios de un automóvil-club de cierta capital sin importancia. Como puede verse, el local no era lo más a propósito para el objeto, pues sólo se componía de dos departamentos, cada uno capaz para tres automóviles, unidos por un pasillo, por donde sólo podía pasar uno. A un lado de este pasillo había otro departamento o habitación pequeña en que cabía otro automóvil, aunque estaba vacía, por no ser más que seis los coches que había que guardar.

Llegó un día en que, por razones que no nos importan, hubo que trasladar los coches 1, 2 y 3, a los sitios ocupados por los 4, 5 y 6, y viceversa. Y ahora preguntamos: Para hacerlo sin sacar ningún automóvil fuera del *garage* ¿cuál es el menor número de movimientos que hubo que hacer con los coches?



¿Cuál es el animal que proporciona la carne?
—El carnicero.

Un juguete, se rompe; una tarde de recreo, se olvida; una suscripción a "PICHÍ" os proporcionará con su lectura una distracción semanal siempre nueva y renovada.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. residente en
..... calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de **SEIS meses** (1) a partir del
UN año
mes de enviando su importe por Giro postal.
(Firma)

(1) Táchese el plazo que no interese.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID
GALILEO, 60 ☎ TEL. 31416

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO.



"Gráfica Carrozas" Madrid.

Lit. J. Foruny. Madrid.