

Nº 100 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



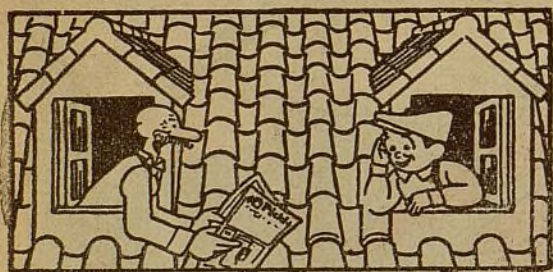


TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID

"PICHÍ" EN PLENO VUELO POR EL ATLÁNTICO

Nuestra portada de hoy representa el cruce de «La Estrella del Atlántico», el avión donde hacen su arriesgado vuelo «Zapinsky» en compañía de **"PICHÍ"** y el «Señor Belorcio», con un hermoso vapor, desde cuya cubierta se tributó una calurosa ovación a nuestros amigos. En otra parte de este número, damos cuenta de los radiogramas recibidos.



¿Has oído este?

—¿En qué se parece un chico tonto al terciopelo?
—En que el terciopelo es-tupido y el chico es-túpido.
Milagros de Ussia

La mamá.—¿Has mondado la manzana antes de comértela?

El niño.—¡Sí, señorial!

La mamá.—¿Dónde está el pellejo?

El niño.—Me lo he comido después de la manzana.

—¿Cuál es el colmo de una cocinera?

—Tirarse desde un balcón, hacerse una tortilla y antes de que se fría, llamar a un policía.
Pepe Jiménez

El orador.—Lo que yo diga lo oír toda España.

—Uno del público.—¡Que no se oye!

Juan Galcerá

"PICHÍ".—¿Cuál es el colmo de un labrador?

Belorcio.—¿...?

"PICHÍ".—Labrar el Monte de Piedad.

Agustín Olaremar

"PICHÍ".—¿En qué se parece un árbol frondoso a un tonto de circo?

Belorcio.—No sé.

"PICHÍ".—Pues en que los dos tienen buena sombra.
José Torres Calderón

A las simpáticas lectoras de "PICHÍ"

Amiguitas de "PICHÍ", y, por tanto, amigas mías: Ya sabéis que nuestro valeroso "PICHÍ" se nos fué de viaje a efectuar un arriesgado vuelo en hidro; yo estoy emocionadísima por su proeza y pensando como agasajarle a su regreso, se me ha ocurrido llamaros a todas para que hagamos una fiesta que sea alarde de nuestro buengusto.

Para ello, hemos de vestir artísticamente una muñeca cada una de nosotras, y enviarla al Director de esta Revista, en la fecha que oportunamente me encargará de avisaros.

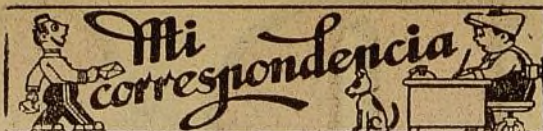
Una vez de regreso "PICHÍ", triunfante de su aventura, se nos reunirá a todas con nuestras muñecas y un Jurado de afamados artistas, se encargará de adjudicar los premios con que obsequiará este Semanario, a las tres muñecas que se hayan presentado vestidas con el mayor gusto y arte.

Esta Revista irá publicando las fotografías de las muñecas y de las niñas que las presenten, y además, nos obsequiará con un festival en prueba de agradecimiento por nuestro cariño a "PICHÍ".

Espero que esta idea mía será acogida con el mayor entusiasmo por todas vosotras, y por vuestras amigas, y para conseguir el mayor éxito, y que nuestro concurso-festival de muñecas sea digno de "PICHÍ", tendreis la facilidad de encontrar muñecas sin vestir en varios tamaños, tipos y pelucas adecuadas a los vestidos que penseis ponerles, en la Administración de este Semanario, Fuencarral, 130, 1.º, y en el Bazar La Casa de "PICHÍ", Los Madrazo, 1.

Las bases para este concurso se publicarán en el número próximo, así es que estar atentas a ellas. Os quiere a todas

La bella Inesita



Mary Hauser, Mummy y Misy Fabra y Cecil Castel. St. Moritz (Suiza). Preciosas amiguitas, estoy hinchadísimo de satisfacción sabiendo que me queréis y os acordáis de mí. Se publicarán vuestros dibujos ¿cómo no, si son preciosos? Ahora voy a cotejar. Sé que «La Bella Inesita» va hacer una llamada a todas mis suscriptoras para un concurso muy elegante y artístico. Yo no dudo que vosotras concurriréis; decíme pronto si estais de temporada en Suiza y la dirección fija vuestra en invierno. Yo salgo a un viaje aereo muy interesante, ya os iré informando, a mi regreso, que seré un héroe, continuaré siendo vuestro mejor amigo.

Paquito Giner, Valencia.—Tu gatito es muy simpático porque no araña. Pronto saldrá en el semanario.

Amparo Vázquez y Caridad Lozano, Guadarrama. — Honradísimo con vuestra amistad. Se publicarán vuestros chistes y espero veros a mi regreso, que como otras niñas ireis a homenajearme. Deseo ser un héroe para ser más digno amigo vuestro.

CUPON DE COLABORACION

José Fuerte.—Tu acertijo me preocupó un momento por que es de los que hacen efecto al rato de haberlos leído. Se publicará, pero el dibujo no es posible por venir hecho con lapiz.

Rafael Bueno Montesinos.—Oye en secreto ¿haces tu solo tus dibujos? Eres un hacha, quedas en cartera. Yo no sé dibujar, pero en cambio *volo* ¿dónde estaré cuando tu leas estas líneas?

María Mercedes.—Te publicaré tu dibujo filarmónico, estoy muy guapo.

Esteban García.—Tu acertijo ha venido ya, mándame otro nuevo y no me olvides.

Fernando Olalla.—¿Pero cómo es posible que un amigo tan simpático como tú, quedase en olvido? Se publicará tu dibujo, aunque la casa que me destinás no es muy confortable.

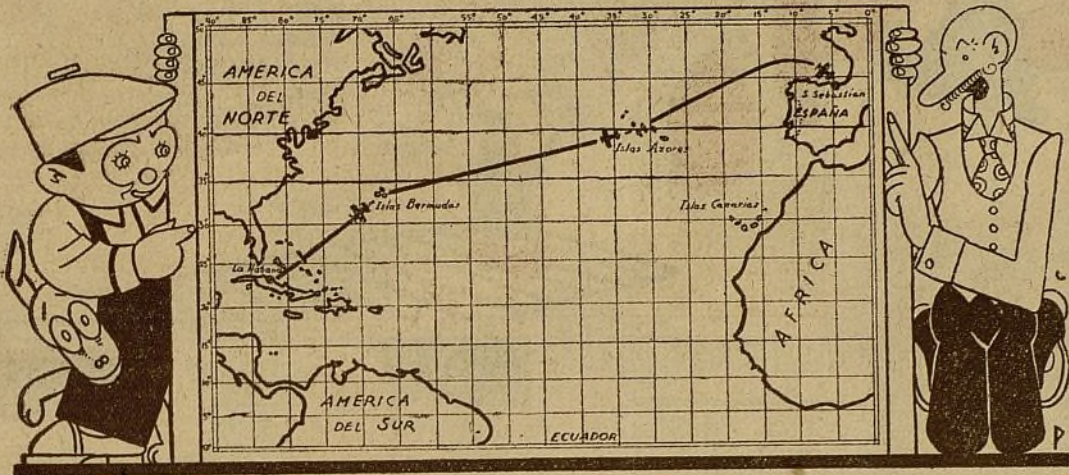
Milagros de Ussia.—Milagrin, hoy va tu chiste. Espero que a mi regreso concurrirás con mis amigas al homenaje artístico que me están preparando. Agradecidísimo.

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones

regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

La travesía del Atlántico por "PICHI" y "BELORCIO"



En esta Redacción seguimos con una emoción enorme, la arriesgada travesía del Atlántico por nuestros queridísimos "PICHI" y el «Señor Belorcio». Con objeto de cumplir lo que tenemos prometido a nuestros lectores, les damos a continuación la serie de «radios» que con gran frecuencia nos envía el gran "PICHI".

(2 tarde)—Vamos muy bien, aunque "Belorcio" y "Pirracas" sufren un poco los efectos del mareo. Vemos mucha agüita y muchas nubes. De tierra nada y si sé esto, me traigo

un tiesto para no perderla de vista. Vuestro, hasta el depósito de gasolina.

"PICHI"

(6 tarde)—Seguimos marchando admirablemente. Zapinsky nos enseña unos puntitos negros que se mueven encima de las olas y nos dice que son grandes ballenas. El señor Belorcio, el muy bobo está empeñado en decir que son sardinas. ¡Si será cachalote!

Os saluda desde "muy alto" vuestro amigo "PICHI"

Recibimos también el siguiente radio:

—Guau, guau, guau... etc.

Nos suponemos que será de Pirracas, y no lo podemos dar traducido por no tener intérprete canino.

El último radio que hemos recibido de ellos es el siguiente:

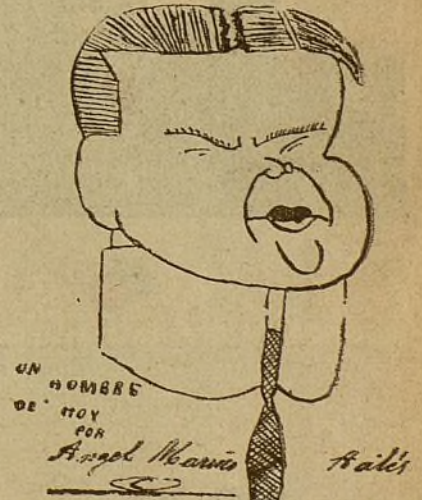
Vamos estupendamente. "La mariposa que voló sobre el mar" a nuestro lado, es un pesado abejorro. El señor Belorcio se va acostumbrando más a navegar y asoma de vez en cuando la narizota. Recuerdos a Bella Inesita.

"PICHI"

Estas son las noticias que tenemos hasta ahora de nuestros héroes. Esperamos poder dar a nuestros lectores en el número próximo, la feliz llegada de nuestros amigos a la Habana.

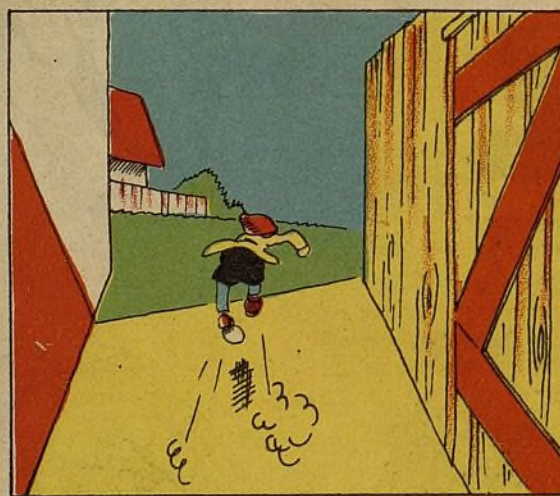
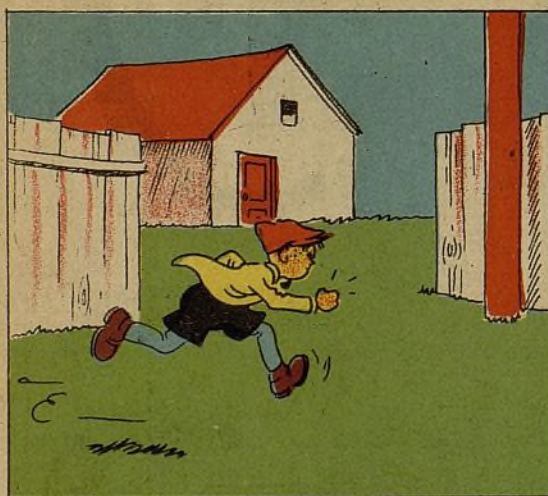
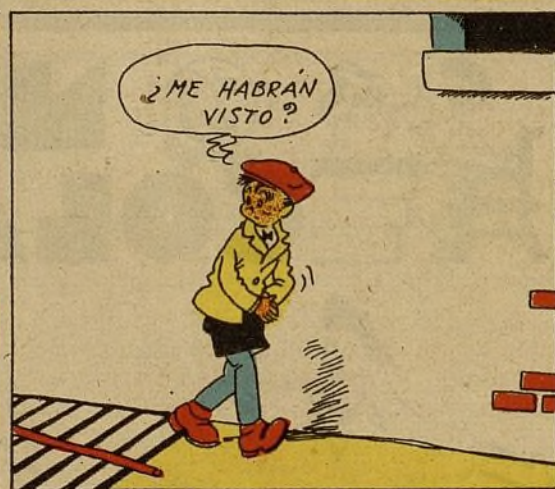
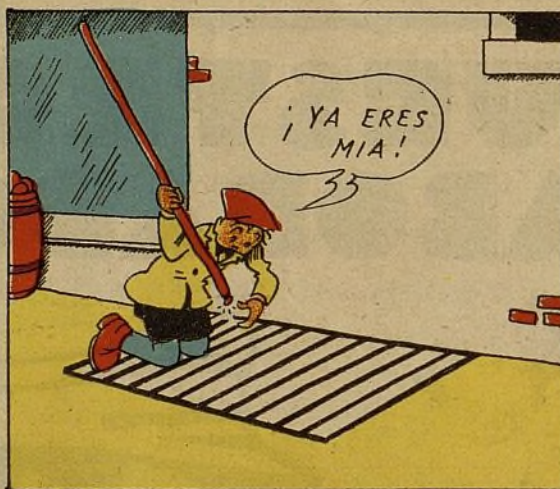
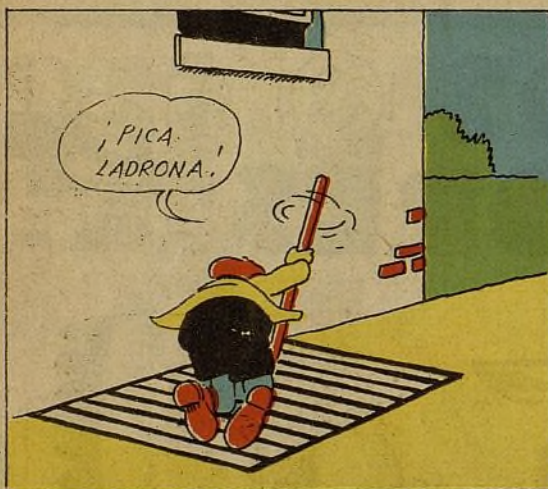
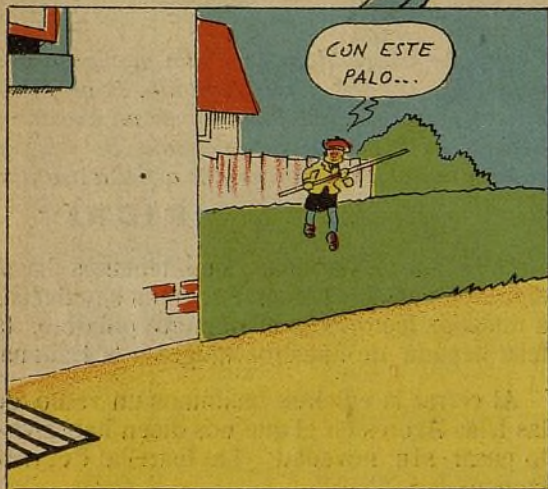
Al cerrar la edición, recibimos un radio de las Islas Azores en el que nos dicen haber visto pasar sin novedad «La Estrella del Atlántico».

NUESTROS COLABORADORES

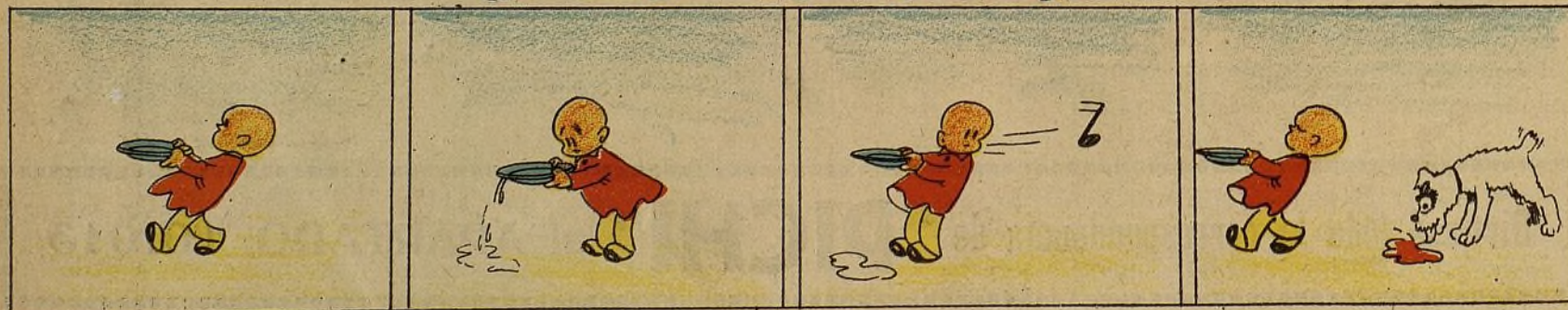


Diríjase toda la correspondencia de "PICHI" al APARTADO 10.013

HURCAN



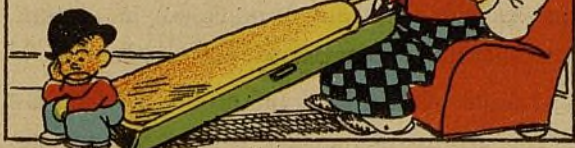
EL PEQUE



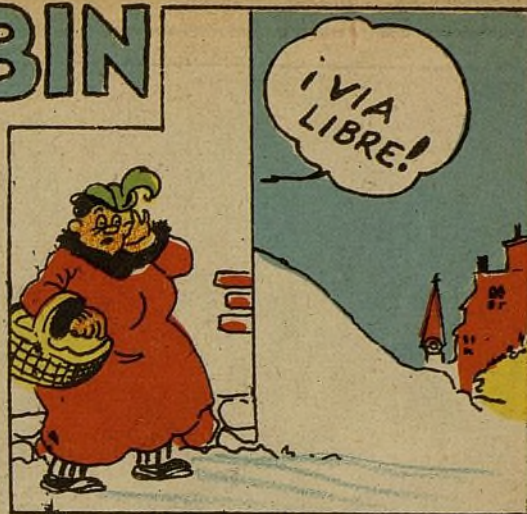
KAYO BOMBIN

¡QUE MALA PATA!
TODO EL DÍA TRABAJAN-
DO PARA HACER ESTE
TRINEO CON LA TABLA
DE LA PLANCHA Y AHO-
RA ME DICEN QUE SINO
LO DEJO TODO COMO ES-
TABA ME PLANCHAN LOS
PANTALONES PUESTOS
¿QUE QUERRA DECIR
EL AMA, TIO GUILLERMO?

NO LA HAGAS CASO
KAYITO. SERA UNA
BROMA DE LAS
SUYAS - ADEMÁS
SE HA IDO DE
COMPRAS



¡SEA LO QUE DIOS
QUIERAS! NO ME PUEDE
CHO DEL TIO GUILLERMO
PERO EL DEBE CONOCER-
AL AMA MEJOR QUE NADIE!



¡VIA
LIBRE!



¡VIA
LIBRE!

¡AH! LO QUE YO ME TE-
MIA! ¡ALTO!
¡YA TE ESTAS
PARAN-
DOOO
OOO!!



¡PARA!..



... HE DICHO!

¡¡ QUE
NO
PUEDO!!



¡SOCORRO!

¡CONSERVE
EL RESUELLO
SO PELHAZA!



¡QUE LA
VA A
HACER
FALTA!



¿A QUIEN
ESPERAS
DE ESA FORMA
KAYITO?



¡PUES CASI NADA!
¡VERAS! - HICE UN TRI-
NEO CON LA TABLA DELA
PLANCHA Y ME DIO EL
AMA QUE LO DESHICIESE
-LO CONSULTO CON EL
TIO GUILLERMO QUE
ME ACONSEJA QUE
NO HAGA CASO, QUE
ES UNA BROMA DEL
AMA....

¡BUENO, BUENO!
PERO NO VAYAS
AHORA A TIRAR
LA BOLAS DE
NIEVE!



¡CA! NO TEN-
GAS MIEDO! - ¡A QUIEN
ESPERO YO ES AL TIO
GUILLERMO POR HABER-
ME ASEGURADO QUE LO
DEL AMA ERA UNA
BROMA

¡OH LA
BELLA
INESITA!



¡CARAMBA CON INESITA!
ME HAN DICHO QUE ADELANTAS
MUCHO EN EL
COLEGIO, QUE
HAS APRENDIDO
HOY, VAMOS
A VER?



¡A COMER UNA
MANZANA DETRAS
DE UN MAPAMUN-
DI!



Nuestro gran "PACHI" acompañado de una de las secciones de colegiales que le rodean jubilosos.

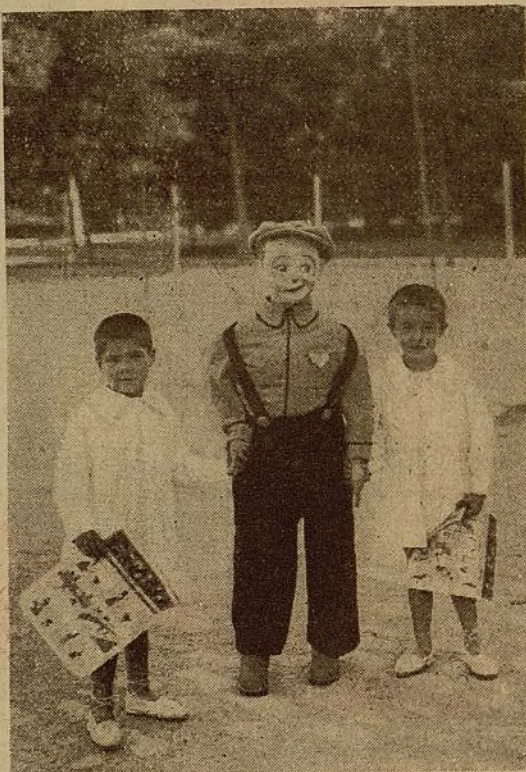
"PACHI" visita el Colegio de la Paloma

Amiguitos míos, eso de conocerse de golpe más de mil niños, no es una cosa que pase todos los días.. Y «menda» ha tenido esa oportunidad en la visita que hice días pasados al simpatiquísimo Colegio de la Paloma.

¡Y con qué alegría me recibieron mis nuevos amigos! Sobre todo entre los parvulillos el entusiasmo que despertó mi presencia fué indescriptible y todo se les volvía preguntar que..... ¡si me rifaban!

Después de tiradas unas placas en compañía de mis amigos, el señor D. Rafael Escribano, Director del Colegio, ¡gachó! y que señor más simpático este D. Rafael, nos enseñó hasta el último rincón de los pabellones tan acertadamente dirigidos por él. Y así ví un magnífico taller con maquinaria modernísima y que se mueve él solito por unas correas muy misteriosas que pasan por debajo de nuestros pies. Y al servicio de estas máquinas antiguos escolares de la Paloma, hoy aprovechados mecánicos. Así mismo visité el taller de carpintería donde también aplicados operarios del Colegio, fabrican el moblaje del mismo; y la tahona donde me dí una verdadera ¡jartáa! de pan. Pero es que hacen un pan de ese que puede servir para postre de riquísimo que está.

Y todo esto por lo que al trabajo se refiere, que en cuanto a entretenimientos y diversio-



"PACHI" acompañado de los dos chiquitines de la casa, un moreno y un rubio hijos del pueblo de Madrid.

nes no les falta su buen aparato de radio y su estupendo cine, amén de una completísima biblioteca. Y no digamos ya nada de los comedores y dormitorios que disfrutan, con muchas, ventanas que tragan constantemente bocaditos de aire puro de la sierra cercana.

No quiero daros detalles de la cocina, pues os estoy viendo con el apetito abierto como me sucedió a mí, que si no es por no abusar, ¡que me quedo a cenar allí era un hecho.

Lo que sentí mucho fué no poder oír la famosa banda de música compuesta por niños del Colegio, y marcarme a su afinado son, mi castizo y popular schotis; pero todo se andará, pues como salí muy contento de la visita, os prometo volver para contaros al mismo tiempo las impresiones de mi viaje aéreo.

En fin, amiguitos, una visita deliciosa de esas que dejan recuerdo para toda la vida. Ya cuando nos íbamos y en ocasión en que mi redactor me llevaba en brazos, pues estaba algo cansado, un colegial que nos cruzamos se dirigió a mí y me dijo: ¡Vamos Pichi, que vas «chanchi»! Después me he enterado del significado de la palabrita, que en típico madrileño quiere decir, ir bien, estar comfortable. Y empleándola yo que soy tan castizo como el que más me dirijo a todos los escolares de la Paloma, para decirles:

¡Enhorabuena, amiguitos, que vosotros si que estais «chanchi»! Y que ahí todo es «chanchi», desde vuestro Director, hasta los gatos que andan por el jardín, pasando por esas simpáticas monjitas que tan bien os cuidan.

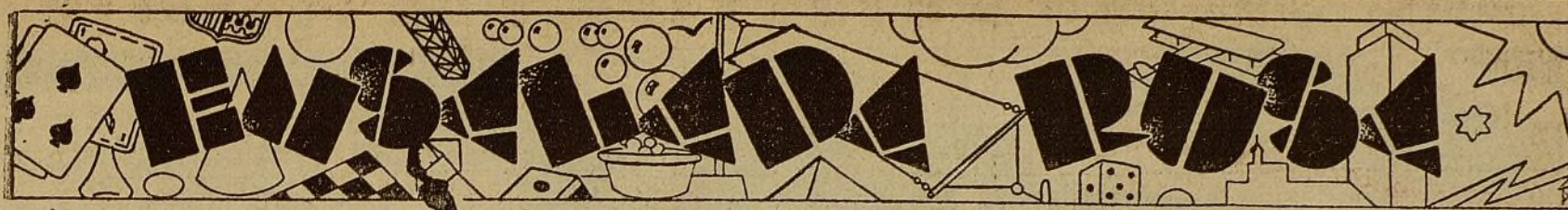
Y hasta otra, y ya sabeis que en mí teneis un amigo desde la punta de los zapatos hasta el periquito de mi flamenquísima gorra.

"PACHI"

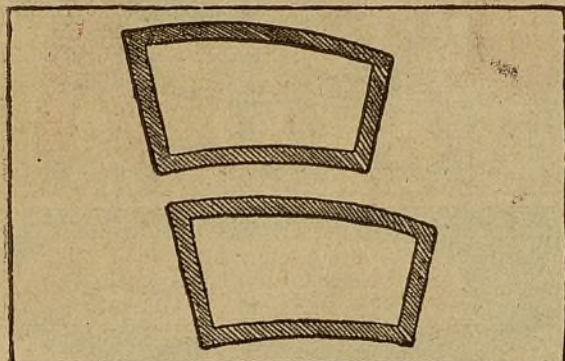
(Fotos Portillo)



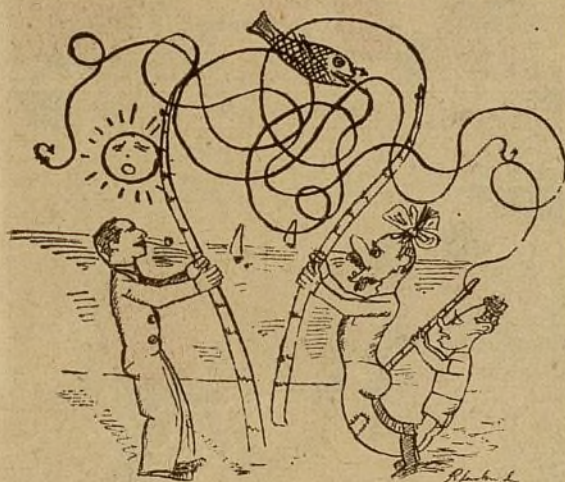
"PACHI" en el magnífico taller de mecánica, donde se agarró a una cepilladora-laminadora empeñado en «cepillarse» la gorra.



¿Cuál es el mayor?



«Salta a la vista» cual de las dos figuras es mayor ¿no, amiguitos míos? Pues a pesar del «salto» os diré que son exactamente iguales y que sólo un efecto de óptica las hace parecer diferentes. Podeis comprobarlo midiéndolas, o recortándolas y superponiendo las dos figuras.



PROBLEMA

Estando tres pescadores de caña pescando a la orilla del mar, uno de ellos logró coger un pez de bastante tamaño. Pero tuvo la mala fortuna de, al izarlo, enredar la cuerda de su caña con las de sus compañeros, hasta llegar al extremo de que no podían averiguar en el anzuelo de quien de ellos estaba prendido el pez.

Ayudadle vosotros a buscarlo, para lo que debeis seguir la línea trazada por la cuerda de cada pescador, desde el extremo de la caña hasta llegar al pez o a uno de los anzuelos libres, según el pescador por donde hayais empezado.

Solución al concurso

ROMPECABEZAS
DEL NÚM. 96

Pichi

MAS SOLUCIONES EXACTAS

Jacobo Morcillo.—Luisa Fernanda, 15. Madrid.

Andrés Baena.—Aguilar, 68. Puente Genil.

Juan Martínez.—San Fernando, 16.

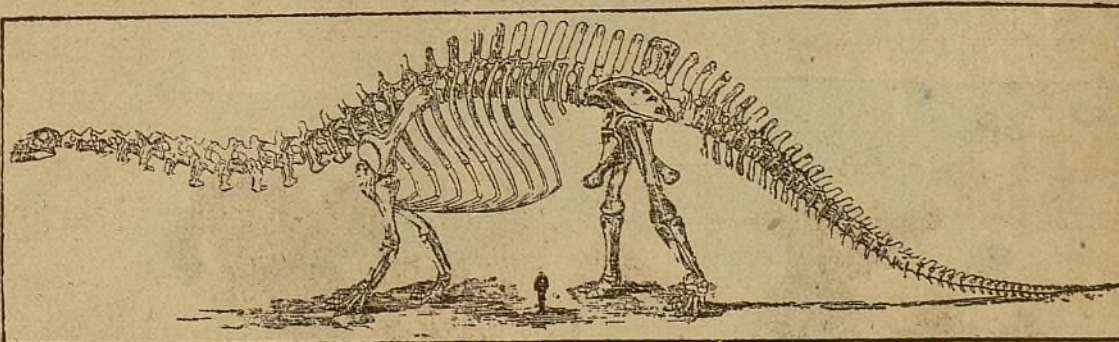
Marichu Aznar.—Tetuán.

NOTA

Como el jueves 25, fecha fijada para el sorteo de la caja de pinturas, el presente número estaba ya en máquina, en el siguiente publicaremos el nombre del concursante agraciado.

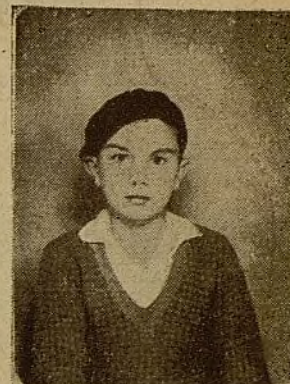
El mayor animal que ha habido en el mundo

He aquí el esqueleto fosilizado del mayor animal antediluviano que ha existido. Se trata del brontosauro y para que os deis buena cuenta de sus proporciones, os señalaré los siguientes detalles.



Nuestros amigos

Nuestro simpatísimo amigo **Paquito Sanchiz**, de Valencia, asiduo y entusiasta colaborador nuestro, que cuenta en esta casa con toda la admiración, por su meritisima labor y aprovechamiento.



El origen de las frutas

Muchas especies de frutas que hoy se crían en España fueron traídas de Asia por los romanos. Los albaricoques proceden de Armenia, las cerezas del Norte del Asia Menor, los alfénsigos y las ciruelas de Siria, el melocotón y la nuez de Persia, la cidra de Media, las avellanas del Ponto; las castañas de Catana, pueblo de la Magnesia, y la almendra de diversos puntos de Asia.

La granada, según unos autores, vino de África, y según otros, de Chipre; los membrillos fueron importados de Cidon (Creta), y las aceitnas, los higos, las peras y las manzanas, de Grecia.

Cuéntase que en los jardines que poseía Carlo-Magno se criaban todas estas frutas,

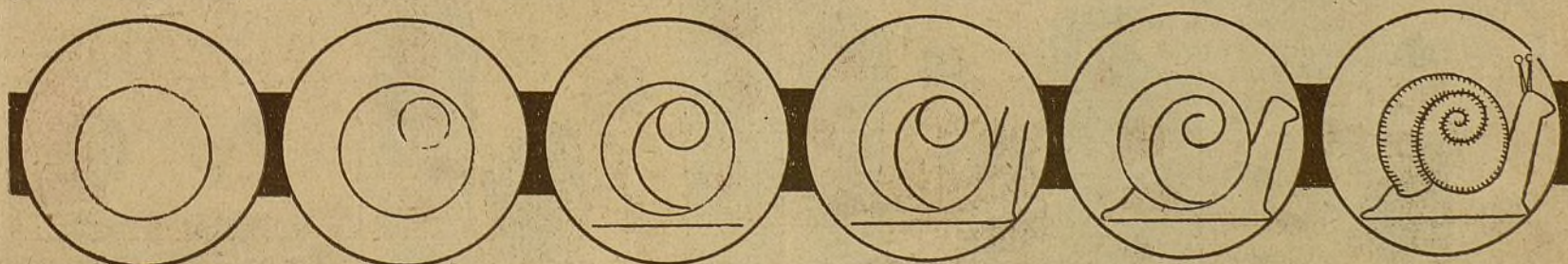
Cuarenta personas pueden sentarse cómodamente, bajo el arco formado por sus costillas. Su estómago era bastante para contener tres elefantes enteros y una rebanada de jamón suyo, tendría un diámetro de más de tres metros.

Como veis, se trataba de un animalito de esos que se aplastan con el pie.

TODOS DIBUJANTES

Con un poquito de paciencia y otro poquito de pulso, cualquiera de vosotros es capaz de copiar exactamente ese caracol con los cuernos al sol.

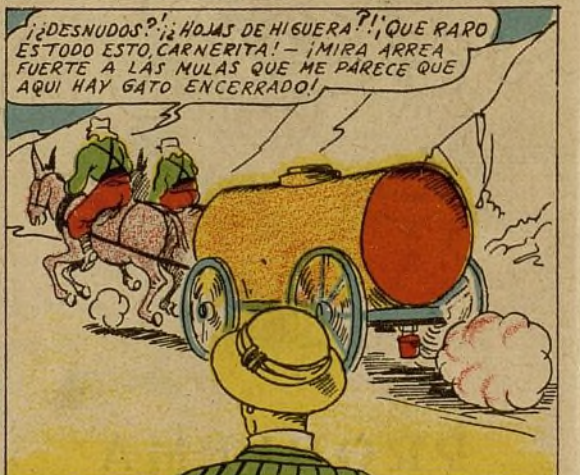
Dibujareis primero el círculo de la izquierda y le ireis añadiendo todas las líneas que se indican en los dibujos sucesivos hasta llegar al dibujo final, encontrándoos con vuestro caracol terminado.



Eloy Gonzalo, 12 ☎ Teléfono 31.416

Ayuntamiento de Madrid

DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO



EL PROFESOR DISTRAIDO.

