



PICHI.-

SEÑOR BELORCIO.-

D.SEGURO DETECTIVE.-

EL MALDITO.-

Nº 101 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.







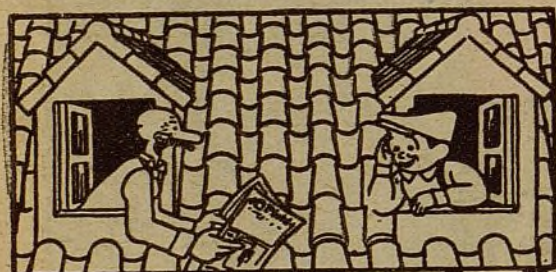
TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID

## NUESTRA PORTADA

En otro lugar de este número, damos cuenta de la catástrofe que han sufrido nuestros valientes aviadores. Nuestro dibujante, que es de los que están más seguros de que «PICHÍ» y sus compañeros están sanos y salvos, aunque perdidos en la inmensidad del Océano, ha pintado este magnífico dibujo, en el que muestra a nuestros héroes tal como él se figura que se encuentran.

Es decir, como auténticos náufragos en un pedacito de islote que casi cubre la marea, y con la triste perspectiva de una sola raspa de sardina. Pero confiamos en acudir pronto en su auxilio y quitarles de la cabeza para siempre la manía de aventuras.



**¿Has oído este?**

«PICHÍ».—¿En qué se parece un hombre chato y un narigudo?

Belorcio.—En que los dos tienen defectos.

—¿En qué se parecen los obligacionistas a los lectores de PICHÍ?

—En que los dos cortan el cupón.

Amparo Vazquez (12 años).

Cazador 1.º.—¿Cuál ves, al macho o a la hembra?

Cazador 2.º.—Veo la pareja.

Cazador 1.º.—Pues dispara.

Cazador 2.º.—Digo la pareja de la Guardia Civil.

La señora.—¿Pero es usted ciego y está leyendo un periódico?

El ciego.—No, señora; estoy viendo las ilustraciones.

Caridad Lozano (11 años)

—¿En qué se diferencia un caballo de un carpintero?

—En la mirada.

—No digas tonterías. Se diferencian en que el caballo pega con la pata y el carpintero pega con la cola.

—¿A que no sabes qué hombre conoce más lenguas en el mundo?

—Tú diras.

—Pues el médico; porque cada enfermo le enseña una lengua distinta.

Nestor y Marichu Pérez Mur (Bilbao).

—¿Cuál es el colmo de un carpintero?

—Hacer las tablas de los trajes de su mujer.

De todos los Semanarios que mis manos han tocado como PICHÍ, ninguno tan salado.

Marichu Aznar.



La visita.—Vamos a ver, niño, si me dices lo que es un monólogo.

El niño.—Un monólogo es cuando habla una sola persona.

La visita.—Muy bien. ¿Me podrías poner un ejemplo?

El niño.—Sí, señor. Papá y mamá cuando regañan.



**María Luisa Fernández Chapí.**—Preciosa, me mandaste los cupones regalo, pero con tu dolor de cabeza, olvidaste decirme tu dirección. Supongo que ya estarás buena y me escribirás de nuevo diciendo donde he de mandarte el papel. Siempre a tus órdenes.

**Néstor y Maruja Pérez Mur.**—Bilbao.—Simpáticos amigos, muy bien el dibujo, se publicará. Los chistes, van hoy. Espero, Marichu, que concurras con una muñeca al festival que en mi honor organiza la Bella Inesita, así tendré tu retrato que estará en sitio preferente de mi colección.

**Conchita López y Maruja Guerrero.**—Dejo muy encargada, antes de mi salida aérea, la publicación de algunos de vuestros chistes, rogándoos hagáis una selección ante de vuestros envíos.

**Camili Alba.**—Mi pequeña amiga. Se publicará tu dibujo [no faltaba más! Acuérdate de mí durante mi viaje aéreo y a mi regreso te daré un abrazo en el festival de las muñecas, al que no dudo no faltarás.

**María Luisa y Manuel Castaños.**—Amiguitos, son muy interesantes vuestros dibujos y cuentos que entran en turno de publicación. Supongo que seguiréis con todo interés mi viaje aéreo y a mi regreso vendréis a darme un abrazo.

**Angel Martín.**—El Señor Belorcio vió tu dibujo antes de salir de viaje y te da las gracias porque está muy guapo [cómo presumel Se publicará enseguidita.

## CUPON DE COLABORACION

**Emma Nine.**—Tus cuentos y tus dibujos muy lindos; están en turno y se publicarán muy pronto. Tu también serás del homenaje en mi honor, con tu más linda muñeca. Agradecido.

**María Luisa Fernández.**—Se nos escapó tu perro y, claro, no podemos publicarlo. Mándame algún otro dibujo. Espero que concurras a mi festival y no dudes que tu serás la más linda entre todas las muñecas.

**Juan Galcerán.**—Valencia.—Che amiguet, no se recibió la historietita que dices, fué a la calle Mayor. Los chistes si y se publicarán enseguidita. Cuando recibas ésta yo seré un águila con alas postizas. Salud.

**Emilita Pérez.**—Haro.—Preciosa, no se te publicó aun tu dibujo porque no le tocó el turno, pero al llegarle la hora, veo con pena que es muy grande. Mándame otros más pequeños, hechos con tinta y te los publicaremos. Oye, espero que en Haro serás tú la que me haga popular entre tus amiguitas, porque a mí me gustan mucho las chicas guapas y sé que ahí las hay muy en serio. No dejes de concurrir con ellas al concurso que organiza la bella Inesita en mi honor, a ver si tengo el mayor ídem de ir en persona a Haro a llevaros el premio de las muñecas.

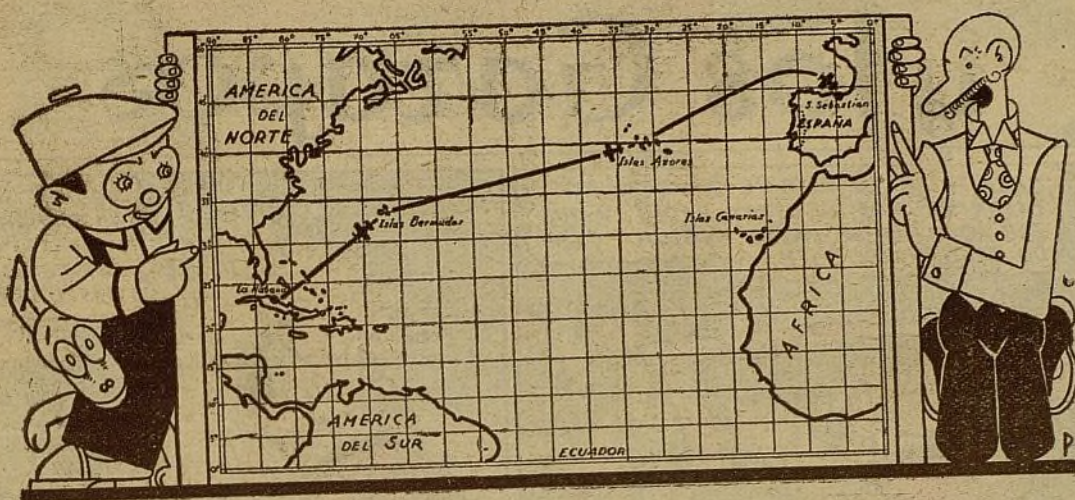
**Enrique Arderiu.**—Lérida.—Tu caballero está en marcha, pronto se publicará. Salud para ir siguiendo mi viaje aéreo.

**Enrique Marín Osorio.**—A tu tren le pasa lo que al caballero de tu tocayo, y lo mismo digo.

**Antonio y Julio Martín.**—Málaga.—Supongo que mi portentoso viaje os tendrá preocupados y hablareis con vuestros amigos de que soy un valiente. Se publicarán vuestros dibujos. No olvidarme.



# La travesía del Atlántico por "PICHÍ" y "BELORCIO"



## LA CATÁSTROFE DE "LA ESTRELLA DEL ATLÁNTICO"!!

Escribimos estas líneas bajo los efectos de una gran inquietud, pues como verán nuestros lectores por el último radiograma recibido de los intrépidos aviadores "La Estrella del Atlántico", arrastrada por una horrorosa tormenta, estaba en inminente peligro de precipitarse. Antes, y para que se den clara cuenta nuestros lectores de las incidencias del vuelo hasta el radiograma fatídico, transcribimos los recibidos con anterioridad a éste.

(5 tarde).—A pesar de los pronósticos, el tiempo se ha hecho más malo que el vampiro de Douseeldorf. Caen verdaderos niágaras de agua y me parece que Zapinsky anda el hombre un poco despistado. Vuestro hasta el timón de cola.

"PICHÍ"

(8 noche).—Paró de llover, pero un espantoso viento huracanado nos lleva como una pluma de un lado para otro. El Sr. Belorcio

delira y dice que quiere bajarse. Pirracas hace esfuerzos desesperados para refugiarse en el depósito de la gasolina. Yo, tan campante, poniéndome el traje de baño, por si las moscas. Recuerdos.

"PICHÍ"

(12 noche).—Acabamos de tener un accidente gravísimo, pues hemos perdido, arrancado por el huracán, el timón de cola. Nuestra caída en el mar es inminente. No tenemos ni idea de dónde nos hallamos. ¿Dónde caeremos? Convoquen inmediatamente concurso en el Semanario, para contestar a esta inquietante pregunta, y el que lo acierte, y si como lo espero, salvo la pelleja, será mi mejor amigo del mundo. Esto se pone cada vez peor...

Como verán nuestros lectores, este angustioso radiograma está interrumpido, seguramente por la es-

pantosa caída. Cumpliendo las últimas órdenes de nuestro heroico amigo "PICHÍ", abrimos con carácter de urgencia el siguiente

### CONCURSO

#### ¿Dónde cayeron los aviadores?

1.º El concurso consistirá en contestar, de una manera precisa, en qué lugar del mapa, donde está el recorrido de nuestros aviadores, cayeron a raíz del último inquietante telegrama de "PICHÍ".

2.º Los concursantes podrán decir que cayeron al costado de un barco, en un islote, en una isla, en tierra firme, etc. También podrán opinar que la caída se verificó en pleno Océano, para lo cual, se valdrán del método corriente y usual en la marina, señalando la posición de la caída, por medio de los meridianos y los paralelos. Por ejemplo, diciéndolo meridiano y paralelo, lo cual indica que en el cruce de ambas líneas del mapa, es el sitio donde se verificó la caída.

3.º Es condición precisa enviarnos el cupón concurso correspondiente, acompañándolo a cada solución.

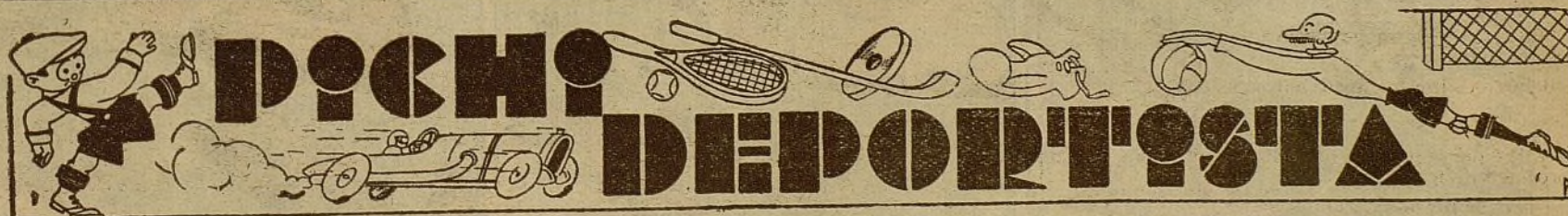
4.º Una vez aparecido "PICHÍ", lo que confiamos ha de suceder, nos relatará todas las peripecias sufridas por los aviadores, y el lugar donde cayeron, y el concursante que coincida con éste, será premiado con un aeroplano casi como los de verdad, y caso de ser varios, se sorteará el premio entre ellos. El concurso queda cerrado definitivamente el día 2 de Octubre próximo.

Esperamos de nuestros lectores, que acudan a este concurso con la rapidéz que exigen las circunstancias, ya que sus valiosas opiniones sobre el lugar de la caída servirán para ayudarnos en las activas pesquisas que ya hoy realizamos para el salvamento de los aviadores.

### CUPÓN

indispensable para tomar parte en el concurso

¿DÓNDE CAYERON LOS AVIADORES?



Inauguramos esta sección deportiva con la famosa carrera ciclista, Villajarana-Kulonga en un recorrido de 1.313 km., que se disputa entre los más famosos ases del mundo.

Tomaron parte las siguientes naciones: Zaranguangua, Chorremetelecató Kala-el-melón, Kismondillo y otra.

Empieza la carrera, con una escapada Zurrón y Cazorro, y les sigue a la rueda Pamparambueno y Machaquito, todos del equipo Zaranguangua; sigúenles los equipos de Kismondillo y Kala-el-melón. En el km. 13, se le salen las ruedas a Zurrón y se le cae el sillín a Pamparambueno, además de caérsele los pantalones a Machaquito.

Los corredores se repliegan en abanico por el fuerte viento de los montes Kalixtos, de las Selvas Virgenes del Polo Norte.

Machaquito del susto que se ha llevado, se

queda tuerto y se compra unas gafas en el control, y al dar una curva se le parte la «burra» de pedales comprándole una burra de carne y hueso, a Perico de los Garrotes.

Se ve la meta ya muy cerca, los ciclistas se muerden, se escupen, y agarran las ruedas, en fin, todo un desastre. En tanto Machaquito cambia la burra de carne y hueso por un triciclo y entra triunfal en la meta y el público le tira cocos y plátanos propios de las regiones polares.

Queda vencedor la nación de Zaranguangua y su equipo es llevado a rastras ante la presencia del rey que les tributa una buena paliza, en premio de su brillante actuación.

En el hotel les dan un baño de agua caliente para que refresquen.

Les sirvieron un lunch después, que consistió en lo siguiente:

Pan mojado en cerveza, chocolate con huevos fritos a la funerala, brazo de blanco crudo y pierna de negro asada, perejil frito con aceite de ricino. Postres: uvas azules pochadas, naranjas aragonesas y melón de la Alcarria.

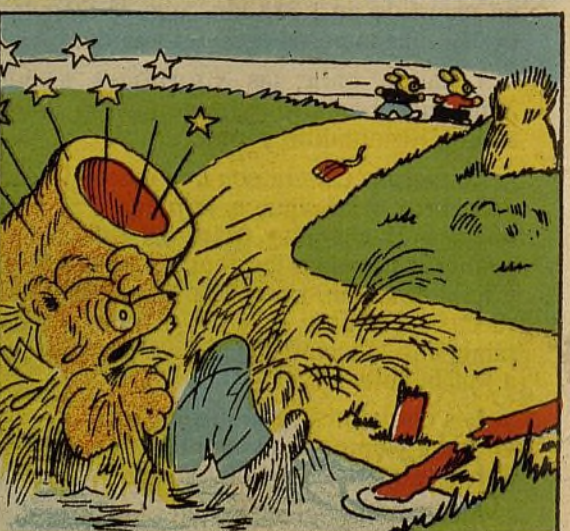
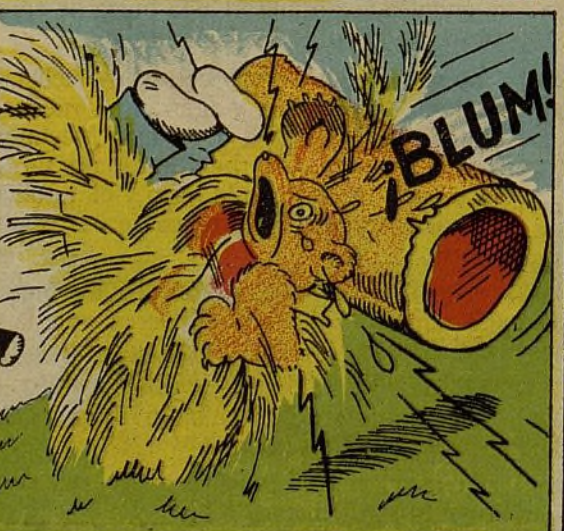
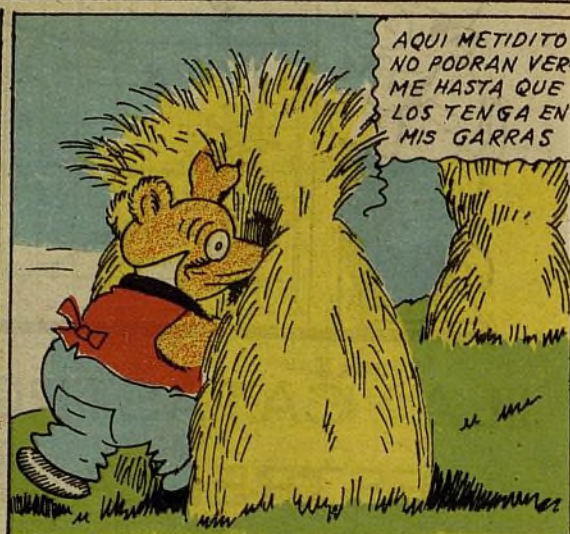
Así acabó la carrera con Zurrón en cabecera.







# Rata Sabia y los Gazapos



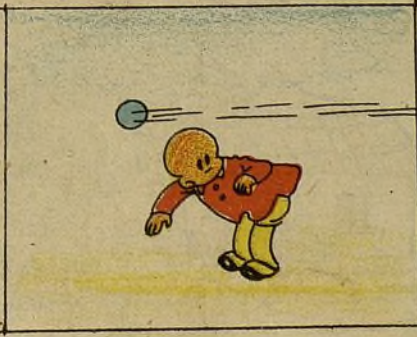
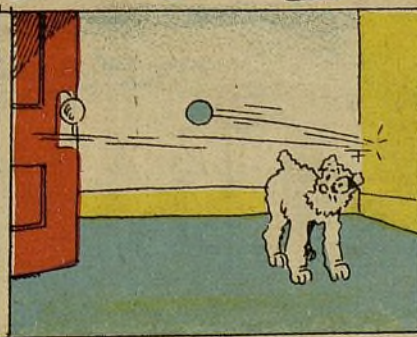
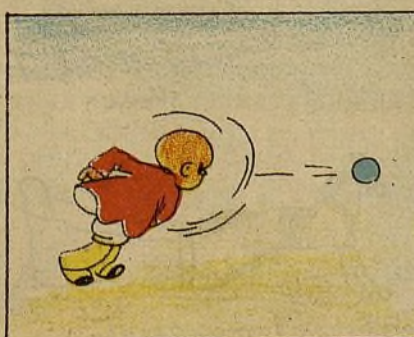


# HURRAN

EL ÚLTIMO QUE  
SALGA AL HIELO  
ES UN TONTO



## EL PEQUE







# Casa de Muñecas

## NUESTRO FESTIVAL

Queridas amigas: Estoy consternada con las últimas noticias de nuestro "PICHÍ". Yo lloraba desconsolada, pero nuestro director me ha dicho que tenga confianza en que muy pronto le tendremos entre nosotros porque no en balde "PICHÍ" es el chatillo de la suerte, y saldrá de su aventura sano y salvo.

Vendrá muy triston por su accidente y hemos de estar prevenidas nosotras, sus amigas, para obsequiarle con nuestra fiesta de muñecas y vuelva a ser el muñequito alegre de nuestros sueños.

¿Teneis ya pensado cómo vestireis la muñeca que presentareis en el festival concurso?

No olvidar que las podeis adquirir sin vestir, en varios tamaños y con las pelucas adecuadas al traje que la penseis poner, en nuestra administración Fuencarral, 130, 1.º, y en el Bazar "La Casa de PICHÍ", Los Madrazo, 1.

¡Cuánto vamos a divertirnos y qué bonito va a ser el festival organizado por nosotras en el que podremos lucir nuestro arte y buen gusto!

Muy agradecida a vuestra cooperación, vuestra amiga,

BELLA INESITA.

## Una buena mudanza

(Continuación)

—No se enfade por tan poca cosa, exclamó ya tranquilo «Morcilla». Ganaremos rápidamente el tiempo perdido. Supongo que me echará usted una manita.

—¡Ah, eso sí que no!—respondió Caifás—yo no estoy aquí para trabajar. Solamente para vigilar. Hago el trabajo, como quien dice, de un inspector. El señor me ha repetido varias veces estas palabras: «No te fatigues, Caifás. Bastante has trabajado ya. Vigila simplemente».

—Muy bien. Pero de todas maneras, te pido como un favor particular, que me ayudes a elevar este bulto hasta la altura de mi hombro...

Después de vacilar algo, Caifás se decidió a ayudar al ladrón. Entre ambos, levantaron un cajón recubierto de arena, la cual, debido a la torpeza de Caifás, se desparramó por el cuello de «Morcilla». Este, alarmado, gritó:

—¿Qué es esto? ¿Qué me sucede?

—No te alarmes, le respondió Caifás. Es un cajón de pólvora con la que hacemos los cartuchos para matar cucarachas...

—¡Me voy a abrasar! ¡bájalo enseguida! ¡quitame la pólvora del cuello!

Caifás fué rápidamente a la cocina, y al poco rato volvía con una escoba. Sacudió enérgicamente el cuello de «Morcilla» con ésta, y después le ayudó a bajar el cajón. Y cuando la cara de «Morcilla» se ha-

bía puesto más colorada que un tomate maduro, el sirviente le invitó a beber un vaso de vino. Cogió la primera botella que halló a su alcance, y le llenó un vaso del líquido. Bebió «Morcilla» un trago y dijo:

—¿Qué es esto?

—¡Ay! ¡Perdón! exclamó Caifás mirando la botella de la que le había servido y que resultó ser de legía.

—¡Tú te burlas de mí! continuó «Morcilla» amenazador.

—No... no... de ninguna manera. Ha sido un error involuntario.

—Bien. Te perdono, aunque no respondo si me haces objeto de otra jugarreta. Comenzaré yo sólo el trabajo. Mi compañero no puede tardar en venir con el camión, dijo «Morcilla». Después se apoderó de un bulto y salió.

—¡Mucho cuidado! exclamó Caifás. Es frágil.

—No temas, le dijo «Morcilla»—conozco a la perfección mi oficio. ¡Quiero andar rápido!

Caifás entregó luego a «Morcilla» un paquete de regular tamaño, recomendándole mucho, pues según le dijo, contenía objetos de mucho valor. «Morcilla» le agradeció sus buenas intenciones, y se apoderó a la vez de otros paquetes que estaban desparramados por allí.

—Se conoce que eres un hombre práctico y que no lo haces por primera vez.

—¡Ya lo creo! respondió «Morcilla», pero es la primera vez que hago un robo parecido....

—¿Un robo?

—¡Me he equivocado! Quiero decir una mudanza.... Vamos ya ha venido mi compañero con el camión... Despachemos rápido. ¡Llevaremos algunas cosas livianas...

—Sí, sí, debemos andar rápido.

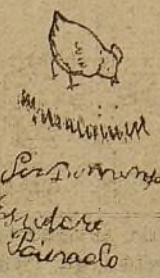
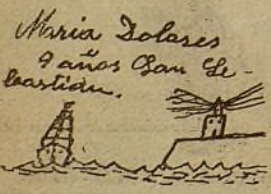
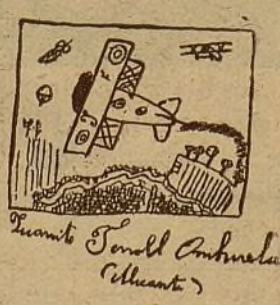
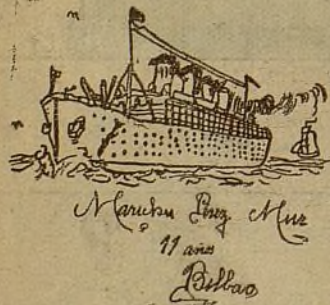
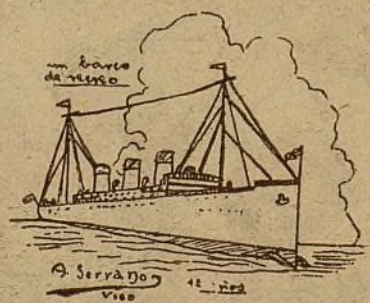
Mientras tanto, D. José, se paseaba impaciente en el nuevo piso. Esperaba el camión de la mudanza, y le extrañaba que tardaba. En vista de esto se decidió a hablar por teléfono a la Compañía, y de allí le contestaron que todos los hombres estaban en huelga. Apenas había colgado el tubo, llegó Caifás, que, inmediatamente le dijo:

—¡Ya está todo hecho, señor! Pero, ¿cómo? ¿aún no ha llegado el camión?

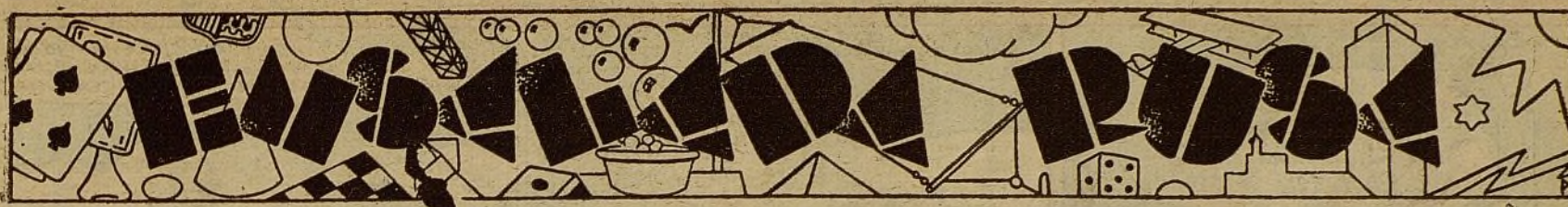
—Naturalmente.... ¡Si los obreros se han declarado en huelga desde ayer! Acabo de llamar por teléfono a la empresa y así me lo ha comunicado.

(Continuará)

# NUESTROS COLABORADORES







## CURIOSIDADES



Las orejas son el órgano que revela mejor las intenciones del caballo.

Cuando las tiene adelantadas (primera cabeza de nuestro grabado) denotan atención; si las agita desigualmente (segunda cabeza), inquietud; si las mantiene hacia atrás (tercera cabeza), miedo, intención de atacar o de defenderse, coceando o mordiendo, o derechos y tranquilas, animación, vida, confianza y valor; caídas y pesadas, demuestran poca sangre, debilidad y estupidez.

Se distingue a los caballos sordos por lo poco que mueven las orejas; en cambio las tienen en perpetuo movimiento e indecisión los ciegos.

Las culebras no cierran nunca los ojos. No tienen párpados. Protege su órgano de la visión una escama muy fuerte, pero tan clara y transparente como el cristal.

Una particularidad curiosa de los elefantes es que les gusta la ginebra y en cambio abominan del Champagne.

Los movimientos de algunas clases de moscas muy pequeñas son tan rápidos que les permiten dar 540 pasos en el mismo tiempo que un hombre tarda en respirar una vez. Si tuviéramos igual agilidad, podríamos caminar a razón de 40 kilómetros por minuto.

## Concursante agraciado

Esta vez lo ha sido el niño Andrés Baena, que reside en Puente Genil, calle de Aguilar, núm. 68, por cuanto ha tenido la suerte de que le tocara la caja de pinturas sorteada el jueves día 25; se la enviamos muy gustosos, juntamente con nuestra enhorabuena.



**CUPÓN REGALO**

Contra la presentación de dos de estos cupones

**"PACHI"**

regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

"Gráfica Carrozas", Gloy Gonzalo, 12.-Tel. 31416

## ANECDOTA

Receta para terminar pendencias.

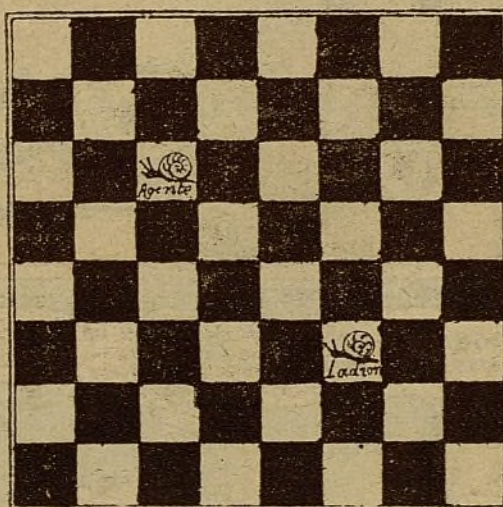
Dos hombres se están dando de bofetadas en medio de la calle.

Cuando más enzarzados se hallan en la pelea llega un individuo gritando:

—¿A quién se le ha caído ese duro?

Se suspende la lucha y los dos contrincantes se dedican a buscar por el suelo.

## PROBLEMA



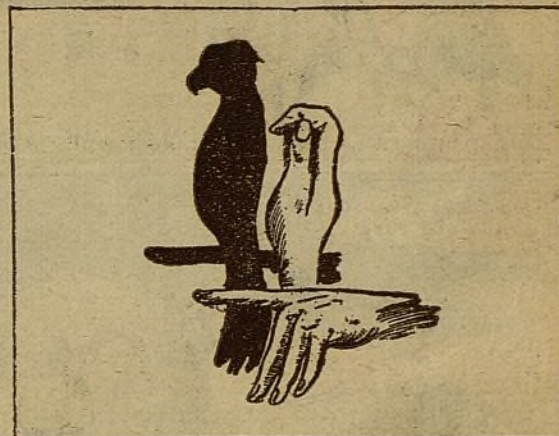
Estos dos caracoles son un policía y un ladrón; los cuadrados representan 64 casas. El ladrón está escondido en una de ellas y el policía tiene que visitarlas todas una vez y sólo una vez antes de encontrar al ladrón.

Tiene que hacerlo dando el menor número posible de vueltas.

El caracol que hace de policía puede moverse hacia arriba, hacia abajo, horizontalmente y por la diagonales, pero como hemos dicho, tiene que realizar su empresa dando el menor número posible de vueltas. ¿Que camino sigue?

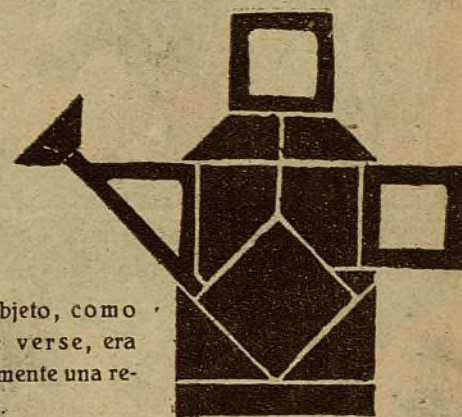
Este es un problema que si no se descifra al primer golpe de vista, costará mucho trabajo de resolver.

## Sombras Chinescas



Bien sencillo es, como veis, reproducir con las manos ese lorito mudo y silencioso. Poned las manos en la forma que indica el grabado, delante de una luz y pronto vereis reproducida la figura en la pared.

## Solución a nuestro problema del número 97



El objeto, como puede verse, era simplemente una regadera.

## BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. .... residente en  
calle de ..... n.º ..... provincia de .....  
se suscribe al semanario "PACHI", por plazo de <sup>SEIS meses</sup> UN año (1) a partir del  
mes de ..... enviando su importe por Giro postal.  
(Firma)

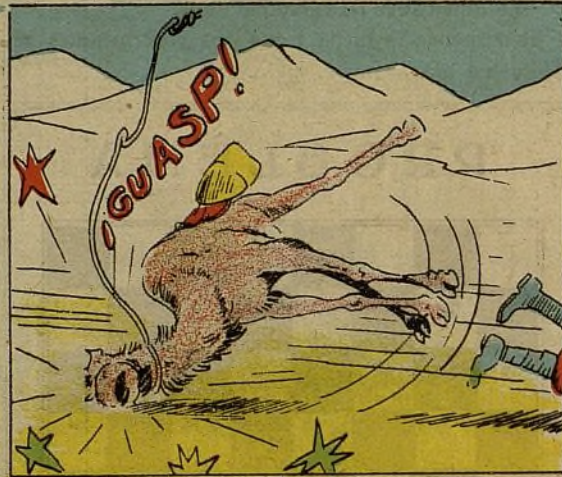
(1) Táchese el plazo que no interese.

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la  
Administración de "PACHI", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID



# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO



## ¡Es la fija!

