

Nº 102 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



NUESTROS AMIGOS EN NUEVA YORK

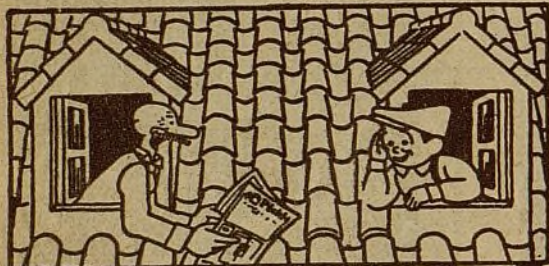
- Mira, Pichi, ahí tienes los rascacielos ¡Menudos son!

- ¡Anda la Osa! Si son casi tan altos como la torre de Santa Cruz



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



¿Has oído este?

Señor Belorcio.—Oye "PICHÍ". ¿Cuál es el colmo de un astrónomo?

"PICHÍ".—Pues comprar «El Sol» y vender «La Tierra».

Cristina Martín

Pisa un fresco a un Señor en un pie y le dice al pisado.

—¿Por qué no pone los pies donde debe?

—Porque yo donde debo no pongo los pies.

—¿Cuál es el femenino del pararrayos?

—Pues peine.

—¿.....?

—Sí, porque peine... para raya.

José Fuentes (10 años)

—¿A que no sabes lo que pasó ayer en Puerta del Sol de 12 y media a 1?

—¿No?, Pues pasó media hora.

Coribio Alcántara

—¿En qué se parece Charles-Chaplin a un encargado de la limpieza?

—En que siempre va.... riendo.

—Manchurrón: Al cabo de dos años me he convencido de que no sé pintar.

—¡Que lástima! Pues dedícate a otra cosa.

—¡Imposible Manchurrón, imposible, ¿No comprendes que soy un pintor célebre?

Conchita López (12 años)
Guadarrama

—¿A que no sabes que tamaño tiene la luna?

—Pues no lo sé.

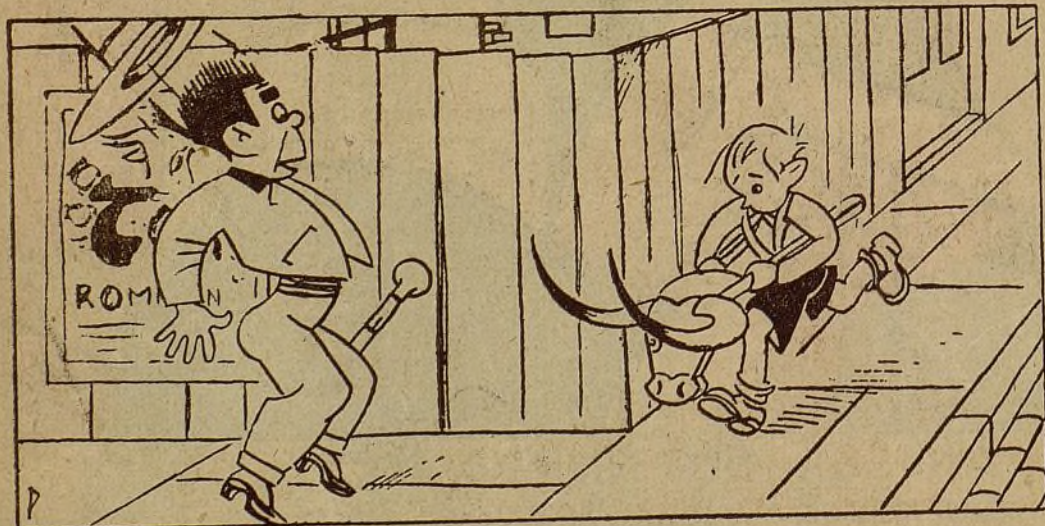
—Pues según sea el escaparate.

—¿Cuál es el colmo de un fumador?

—Plantar una higuera para tener brevas.

Maruja Guerrero (13 años)
Guadarrama

¡¡QUE VIENE EL TORO!!



—¡Chavó! ¡Esto es cogerle a uno desprevenido!; este ladrón viene por el dinero de la temporada.



Enrique Escudero, (Albacete).—Simpático amiguito, mándame tus cuentos e historietas que con mucho gusto te publicaré. No necesitas más que incluir con cada original un cupón de colaboración de los que se publican en mi Semanario.
¿Son tus amigos amigos míos? Te mando un abrazo con apretón.

Eusebio Delgado.—Tu dibujo es precioso, pero lo hiciste en color y no podemos reproducirlo. Mándame otros en tinta, que aunque yo esté por los aires se te publicarán.

Fernando Portillo.—Ya sé que tu eres de los buenos y te interesarás por mi suerte turística. Muy agradecido. Tu dibujo se publicará.

Cristina Martín.—Hoy vá tu chiste. Mándame más. Espero verte en mi festival de muñecas para demostrarte mi gratitud por tu cariñosa amistad.

L. Carreras, (Barcelona).—Me divierto mucho con tus chistes ilustrados, son muy graciosos y están muy bien, pero tén en cuenta que no puedes escribir ni dibujar más que por un lado del papel. Sigue mandando noy, que eres un hacha. Agradecido hasta la cúspide del Tibidabo.

Jerónimo Taltavull.—En tu acorazado iba más seguro que en el aeroplano. Se publicará. Agradeceré sigas mandándome tus dibujos.

Luis Español.—Eres un trabajador formidable. Entran en cartera tus saladísimos chistes. Pueden los no suscriptores, mandarme sus trabajos siempre que a cada uno acompañe un cupón de colaboración. Veo que eres un gran amigo. Se te corresponde.

CUPON
DE
COLABORACION

Emilio Marcos.—Aceptados tus dibujos. No me olvides.

Eulogio Bahamonde.—Chico, en tu dibujo estoy en una postura muy cómoda, pero ¿dónde estoy? porque me hace la sensación de que estoy en el suelo. En cartera. Muy agradecido.

Eusebio Delgado.—¡Repollol y que feo es tu Señor Repollo pero como todo tiene su arte, se publicará. Sigue dibujando

Carmencita Gallego.—Publicaré tu chiste que me hizo mucha gracia. Oye, quiero conocerte, no me faltes al festival de muñecas.

Juan Criado.—Muy agradecido por tus chistes. Se publicarán.

Luisita Ruiz y Lolín Santos, (Guadarrama).—Encantadoras amigas, he preguntado por vuestros anteriores chistes y me dicen que ya se publicaron. Como yo con mis viajes llevo una vida muy agitada, no pude ocuparme de ello, pero los de esta vez se os publicarán en seguida, ¡no faltaba más! con lo que yo os quiero. Escribirme.

Carlos Barceló.—Gachó, tu galgo gana la carrera como lo llesves al Estadium. Lo amaré para que espere turno en cartera.

Alfonso P. Chirinos.—Tu hermanito César no estará muy conforme con el parecido de su retrato. Yo lo publicaré. Tu cuidate de sus mamporros de agradecimiento. Llegarás a ser un gran retratista.

Antonlo Comas.—Tengo en cartera tus trabajos. Ya sé que eres un buen amigo y no me olvidas.

La travesía del Atlántico por "PICHÍ" y "BELORCIO"

¡Sin noticias de "PICHÍ"!!

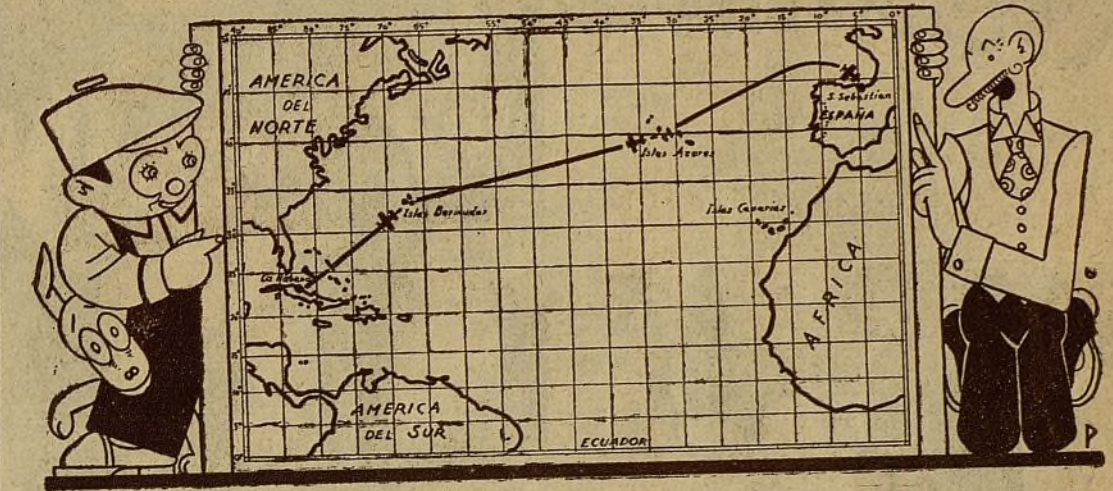
Os dareis cuenta simpáticos lectores, de la zozobra e intranquilidad de que estamos dominados todos estos días, al continuar sin ningún dato concreto que nos oriente sobre la suerte corrida por los intrépidos tripulantes de «La Estrella del Atlántico»; en esta casa no se vive y todo son cojeturas y caballos alrededor de la catástrofe ocurrida a "PICHÍ" y sus acompañantes, no separándonos de los teléfonos y radio, pendientes de alguna noticia que calme nuestra lógica inquietud.

Hemos recurrido a todos los medios de rápida comunicación y estamos al habla constantemente con las principales estaciones emisoras, pero desgraciadamente continuamos igual.

Salieron dos hidros para hacer el recorrido que llevaba «La Estrella del Atlántico» por si pudieran encontrar algún rastro o vestigio de los naufragos y también comunicamos con varios buques que cruzan aquella zona.

Las últimas noticias recibidas de distintos puntos, son confusas e imprecisas y únicamente alienta nuestras esperanzas, un radiograma de última hora de la Torre Eiffel que dice:

(7 tarde).—Parece ser que por noticias radiadas y recogidas a bordo del crucero Yokohama que navega rumbo Buenos Aires, un velero de bandera holandesa pero cuyo



nombre se ignora, que lleva rumbo New-York ha recogido varios naufragos, que bien pudieran ser tripulación hidro perdido «Estrella Atlántico».

Sin pérdida de tiempo, hemos comunicado con New-York para que estén a la mira del arribo a aquel puerto de todos los veleros, noticias que igualmente transmitimos a los dos hidros que cruzan el Océano en busca de "PICHÍ".

Cerramos este número con la natural intranquilidad, por saber si esos naufragos recogidos son "PICHÍ" y sus acompañantes y de ello os tendremos al corriente por el próximo número; tendría que ver que el fresco de "PICHÍ" con sus bromas de

siempre, estuviera a estas horas paseando con el Señor Belorcio por las Avenidas de New-York y ¡a nosotros nos tuviera en ascuas.

Como el concurso abierto en el número anterior continúa en pie y sus bases ya las conocéis, contamos con vuestra cooperación a versi entre todos averiguamos el sitio exacto donde cayeron los aviadores.

CUPÓN

indispensable para tomar parte en el concurso
¿DÓNDE CAYERON LOS AVIADORES?



Damos a conocer a nuestros lectores, que "PICHÍ" en su Sección Deportiva, va a publicar a los jugadores del gran equipo de fama mundial, nombrado: «C. D. Matarranas», empezando por el «goal-keeper» y acabando por el delantero derecha.

Por esto, recomendamos que los dibujos o retratos de estos futbolistas, se coleccionen a fin de cuando puedan jugar partidos por los retratos, les conozcáis y saber contra quien birla, etc.

A continuación damos cuenta de los telegramas recibidos aquí de todos los partidos de campeonato.



CERVA
Portero del C. D. Matarranas
Núm. 1

(30, 12 mañana).—Partido celebrado en el Polo, calor abrasador, Carrito "Ilsa" volcado, público congestionado, destrozó completo campo, con picos palas.

(30, 6 madrugada). Partido Cincochuchos. Caramolinete, ganador primero 5-0. Campo último. Empezó partido 10 noche.

(30).—Equipo Moscastres, ganador de

equipo Rompecastañas por 9-3. Campo primero.

Estos son los telegramas recibidos el día 30, que envía la agencia Desgraciada.

El día 31 recibimos estos telegramas:

(31, 2 madrugada).—Match de boxeo campeón peso débil, enfrentado con Inocencio Infeliz. Ganó Inocencio k. o. Ciudad de Karokola.

(31, 12 mañana).—Carrerita ciclista recorrido 13 km. Ganó Bejarano. Pueblo de Charanga.



EL GRABADO MUESTRA UNA PARADA DE CERVA

(31, 10 mañana).—Tiempo espléndido. Carrera pedestre. Ganador Cincofuegos. Nación S. Honorato.

Ahora damos cuenta de la nota del partido celebrado en el Campo del Termómetro, entre A. B. C. que quiere decir Agrupación Boba Cañón. Jugó este equipo con el del segundo equipo del Matarranas, ganando éste por 6-0.

Otro partido se celebró en el campo de la S. G. A. Selección Gastronómica Automovilista. Se enfrentó con el C. D. Ruibargo, venciendo los primeros por 14 goles y medio contra medio gol.

Partido de «Hockey» entre los equipos del colegio L. D. C. E., que quiere decir Latas Deportivas de Conservas Españolas. Jugó contra el colegio de Niños Buenos, y ganó... ninguno, porque salieron a garrotazo limpio. Campo del último.

Partido de «Polo» en las selvas vírgenes del Polo Sur, entre los equipos de los Basureros del Corral Polar y el equipo de Jalate-la-Toga. Ganó el primero.



TRES CABEZAS
Zaguero izquierda del
C. D. Matarranas
Núm. 2

Diríjase toda la correspondencia de "PICHÍ" al APARTADO 10.013

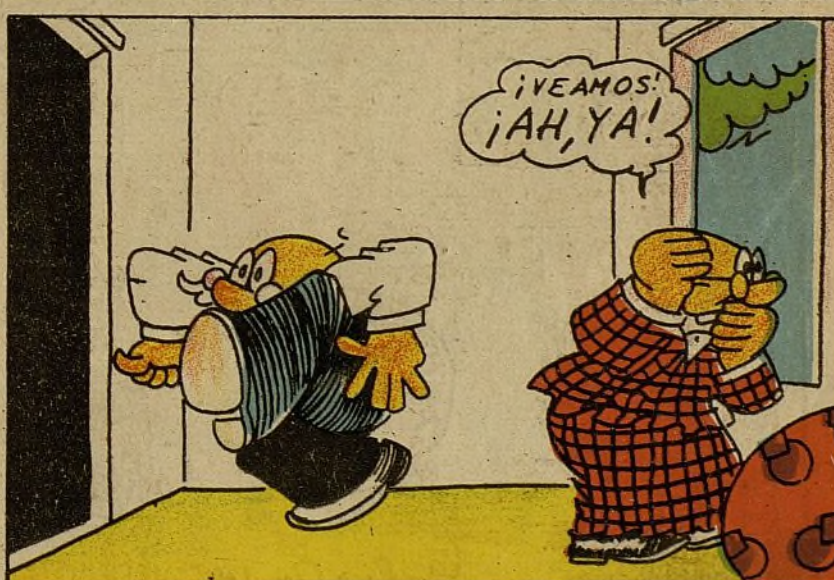
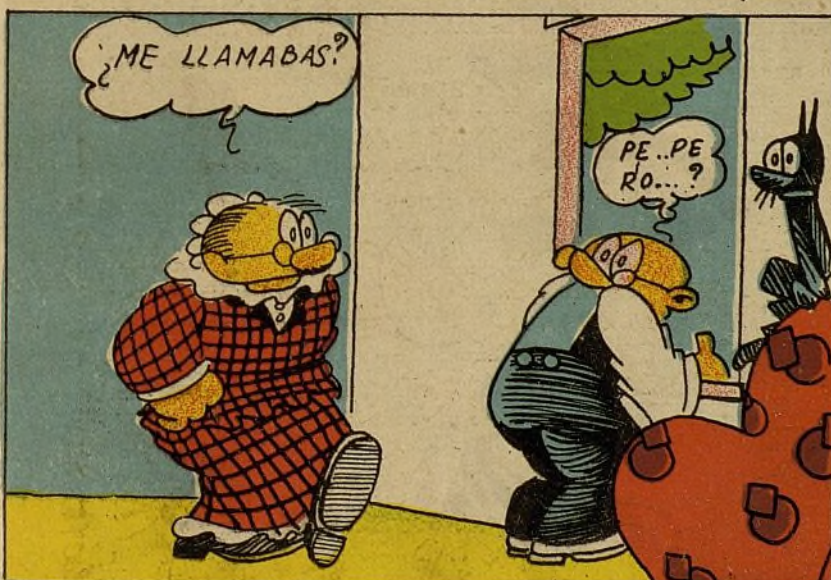
Gasolina



EL POBRE DIABLO



UN "COLÓN" DE DON ZENÓN



Nuestro festival

Concurso de muñecas vestidas para nuestras lectoras

Estoy encantada porque veo que mis queridas amiguitas van acudir todas a nuestro festival. Lo sé, porque son ya muchas las que se preocupan por escoger sus muñecas sin vestir que continuamos facilitándoselas en nuestra Administración Fuencarral, 130, 1.º y en el Bazar «La casa de **"PICHI"**» Los Madrazo, 1.

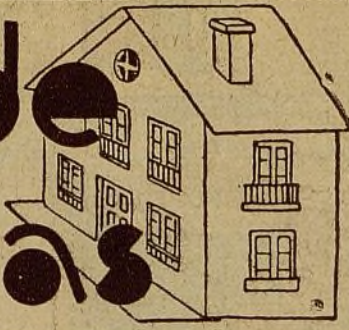
Para premiar nuestra labor, **"PICHI"**, que es muy espléndido, obsequiará con bonitos regalos a sus amiguitas que vistan la muñeca con más gusto y además habrá para todas un divertido festival. Este acabará de organizarse a la llegada de **"PICHI"** pues estaremos todos más tranquilos por su suerte.

¿Verdad que llega a todas vosotras mi ilusión por este festival?

Os lo agradece en nombre de **"PICHI"** vuestra amiga
LA BELLA INESITA



Casa de Muñecas



Lo que puede hacerse con botellas

Coger botellas, sean largas, panzudas, altas, bajas, grandes o pequeñas, y a muy poca costa podreis transformarlas en personajes serios o cómicos dispuestos a representar una comedia sobre un escenario que bien puede ser una mesa o un velador.

Para su indumentaria necesitase bien poca cosa; basta tener a mano papel blanco y de colores y cuando más, algún trocito de madera.

Las figuras 1, 2 y 3 indican la forma que con unas tijeras debeis cortarlo para vestir a las *personas* que luego hareis desfilas por vuestro escenario.

NUESTROS COLABORADORES



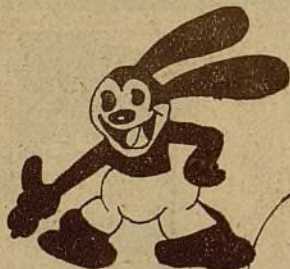
CAZA DE LA CIGÜENA
Gimeno 11 años Valencia



Don Lope
Alfonso 10 años Madrid



Chelín Pardo
Ortíz 8 años



R. Garmista

Mickey



Mary Fabra
6 años



María Fabra
12 años (Vizcaya)



Cecilia Castel
8 años



El Inspector
Madrid



El Inspector
Madrid
Cecilio de la Paloma
Eusebio Martínez H



María Fabra
12 años (Vizcaya)



Cecilia Castel
8 años



Cecilia Castel
8 años (Vizcaya)



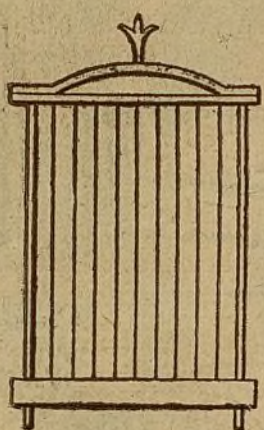
Margarita Espinosa
Madrid



BERNARDO OLALLA
6 AÑOS: MADRID
CASA DE PICHI



Ilusión óptica



Apóyese el filo de una tarjeta, colocada de canto, sobre la raya que separa el pájaro de la jaula.

Apóyese la punta de la nariz en el otro canto de la tarjeta, mírese al pájaro cuidando de que no haya sombra a uno ni otro lado de la tarjeta y se verá entrar al pájaro en la jaula.

Solución a nuestro problema del número 98



Nuestro grabado indica la manera de colocar los conejos para que entre ellos estuviera el cazador.

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones

"PICHI"

regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

"Gráfica Carrozas", Gloy Gonzalo, 12.-Tel. 31416

¿Cuece el agua en un cucurucho de papel?



Nadie lo creará. Sin embargo puede demostrarse fácilmente. Se mete un cucurucho puntiagudo y lleno de agua en un anillo de alambre a propósito, con asa (véase grabado). Sosteniendo todo por encima de una llamita verán los incrédulos cómo bien pronto empieza a hervir el agua, desde luego sin que se queme el papel.

¿Cómo se hace rápidamente un embudo?

Se recorta el ángulo de un sobre en semicírculo, como muestra el grabado. Cortando luego la punta se obtiene un embudo perfecto que realmente sirve, principalmente si el sobre es de buen papel. De cada sobre pueden salir dos embudos.



Una buena mudanza

(Conclusión)

—Pues a poco de salir Vd., llegaron dos hombres. Uno tenía la cara amarillenta, y el otro le faltaba medio labio superior.

—¿Uno con la cara amarilla, y otro con la falta de medio labio? ¡Ah, desdichado! ¡Son, los dos célebres bandidos, cuyas señas publican los periódicos desde hace varios días

—¿Cómo?

—Sí... tú has permitido y hasta quién sabe si ayudado, mi robo. ¡Tendrás diez años de cárcel! ¡Y si protestas veintel! ¡Y no pongas esa cara, porque no sales de presidio hasta dentro de treinta o cuarenta años! Y ahora quédate aquí, mientras yo voy a avisar a la policía. ¡Ah! Y si intentas escaparte, la pena llegará a cincuenta o sesenta años! Date por enterado.

Don José, fué a avisar a la policía, mientras Caifás quedaba solo en el nuevo piso. Estaba ya casi decidido a arrostrar todo y huir, cuando llegó un policía, que le preguntó:

—¿Vive aquí D. José Martín?

—Sí señor. Contestó, Caifás. Pero acaba de salir. Yo soy algo así como su ayuda de cámara, su hombre de confianza...

—Muy bien. Un compañero y yo, hemos encontrado en la calle, conduciendo un camión, a dos individuos, que correspondían exactamente a las señas que ponían de dos célebres bandidos todos los periódicos. Estábamos buscándolos activamente y dimos de repente de cara con ellos. Les interrogamos y contestaron que estaban realizando la mudanza de Vdes. Por lo tanto les hemos conducido hasta aquí, con objeto de comprobar si es verdad.

—¡Oh, qué suerte!

—Bien, en ese caso llevaremos presos a los ladrones...

—Pero, ¿no podrían Vdes. obligarles a colocar los muebles aquí?

El policía bajó a la calle a dar órdenes para que así se hiciera, mientras Caifás no cabía en sí de gozo. En este momento llegó D. José, todo agitado. Mientras tanto Caifás le contó cómo estaban salvados. Este le dijo:

—No trates de explicarme, porque lo sé todo. Me felicito y te felicito, pues a mí la mudanza no me ha costado un sólo céntimo, y eso te lo debo a tí... Eres el mejor sirviente que he conocido. De hoy en adelante te subiré el sueldo. Y como me entere que alguien te amenaza con la muerte o con la cárcel, sería capaz... de pisarle el cráneo. R. L.

Sombras chinescas MEFISTÓFELES



BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. residente en

... calle de ... n.º ... provincia de ...

se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de **SEIS meses** (1) a partir del mes de ... UN año ... enviando su importe por Giro postal.

(Firma)

(1) Táchese el plazo que no interese.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHI", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID

Aventuras de Pichi.

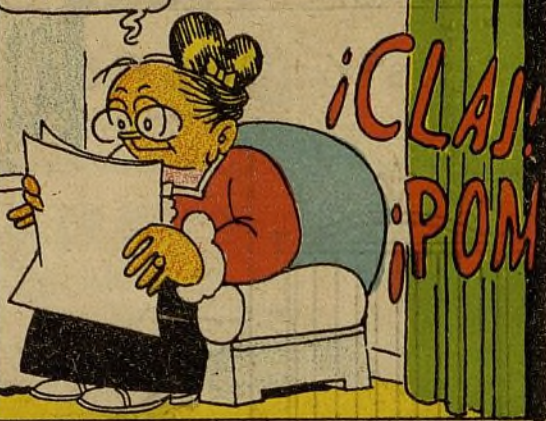
¡NO ME DEJA EL AMA IR DE PESCA!
¡DITA SEA! ¡COMO SE VA A PONER UNO
FUERTE SINO LE DEJAN SALIR DE CA-
SA!? Y CON EL DIA QUE HACE!



¡DITA SEA! NO CON-
SIGO NADA CON DESES
PERARME! ¡HAY QUE
INVENTAR ALGO PARA
SALIR! NO HAY MAS
REMEDIO



¡POBRE PICHÍ! AUNQUE SE
ENFADE LE CONVIENE NO
ANDAR POR AHI EN UN PAR
DE DIAS. HOY DESDE LUEGO
NO SALE!



¿QUE ESTRÉPITO ES
ESTE? ¿QUE OCURRE?



QUE ME HA TIRADO PICHÍ
ESTA CAZUELA DE SOPA
QUE ESTABA HACIENDO



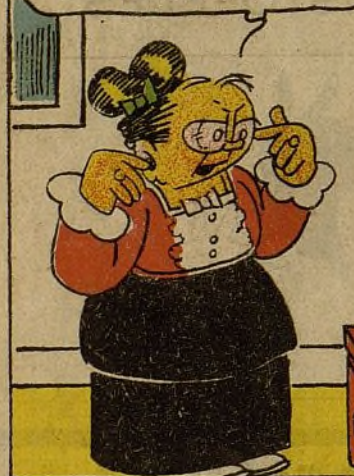
¡HA SIDO
SIN QUERER

¡SAL AHORA MISMO DE LA CO-
CINA! ¡VETE A REPASAR LA
LECCION DE PIANO, DEMONIO!



¡DITA
SEA!

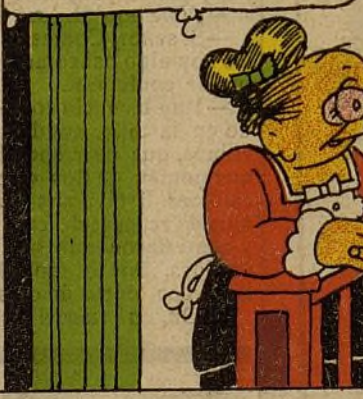
¡SANTO DIOS! ¡BASTA
YA DE RUIDO!



¡BOM!
¡PUM!
¡PLINC!



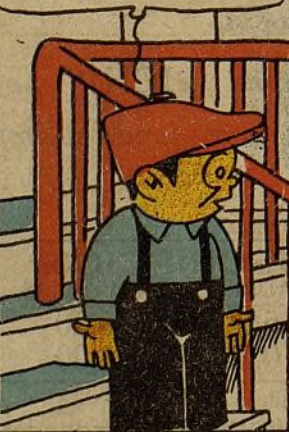
SUBE A TUS HABITA-
CIONES Y DESCANSA
UN RATO... TIENES
AZOGUE EN EL CUER-
PO Y ME PONES LOS
NERVIOS DE PUNTA!



¡DITA
SEA!



ES QUE SE ME HA
CAIDO EL LAVABO
DE ENCIMA DE LA
CAMA, SIN QUERER



¡ERES IMPOSIBLE! ¡NO
SE PUEDE CONTIGO!...
SAL DE CASA Y VETE
ANTES DE QUE LO DES-
TROZES TODO... ¡PUEDES
IR DE PESCA AUNQUE
SEA AL FIN DEL MUN-
DO Y NO VOLVER SINO
QUIERES...!!!



¡ESPERA PECAS
QUE YA TENGO
PERMISO!

