

PICHI.-

SEÑOR BELORCIO.- D.SEGURO DETECTIVE.-

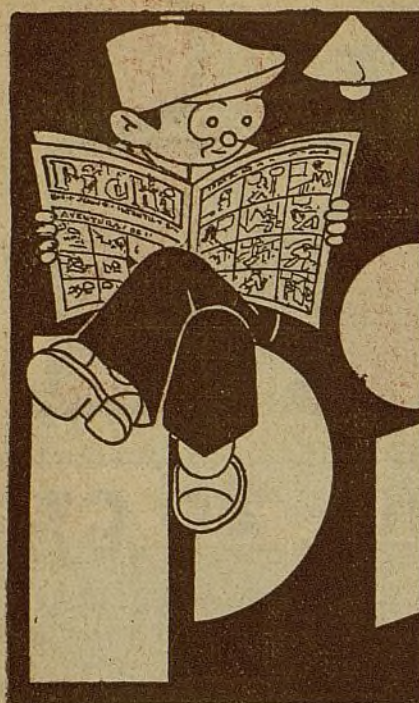
EL MALDITO.-

Nº 103 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



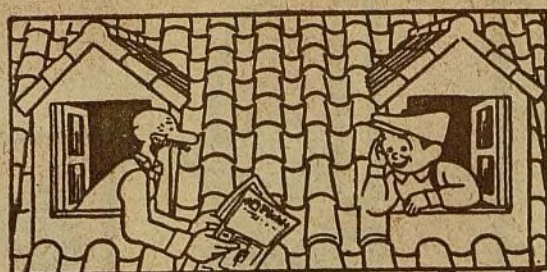
¡¡ CASI NADA !!

-¿Sabe Vd lo que le digo señor Belorcio?: Que no cruzo mas el Atlantico hasta que no hagan carreteras como estas - ¡Por aquí va uno sin peligro ni "ná" !



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



¿Has oído este?

"PICHÍ". — ¿Cuál es el colmo de un barbero?
Belorcio. — ¿...?
"PICHÍ". — Pelar una cabeza de ajo.

Antonio Comas

— ¿En qué se diferencia una mujer alta a una na-
vaja?

— Pues bien sencillo es, en que la mujer alta no es
na-baja.

Isabel P. Chirinos

— ¿En qué se parece el cielo a una fuente?

— En que los dos echan agua.

— ¿En qué se parece el cielo a un capitán?

— En que los dos tienen estrellas.

Angel Soria (5 años). Valladolid

En una estación de ferrocarril:

— Deme usted un billete.

— ¿Para dónde?

— ¿A usted que le importa?

— ¿Pero no ve usted que no puedo dárselo si no
dice a dónde va?

— Pues bien; voy a ver a mi novia.

— ¿Cuál es la provincia de España que se pronun-
cia con una sola sílaba?

— Granada, porque después de Gra... nada.

Félix Escribano Gainza

El jefe de los exploradores: Oye, Pepito, ¿no sabes
que cuando viene una visita gorda hay que hacer el
saludo y estar bien en las filas?

El explorador: — Si, señor; pero como ese caballe-
ro era demasiado delgado...

Lolín Santos (11 años). Guadarrama

¿En qué se parece un cerdo a un aeroplano?

— ¿...??

— En que los dos tienen grasa.

Andrés Lozano, Santa Marta (Badajoz)



A. Rodero. — En mi retrato has quedado muy
bien, pero con la marcha que llevo no iría a la es-
cuela ¿verdad? A ese paso voy a jugar al fútbol o a
ver a las chicas guapas, que son asuntos muy serios.

Félix Escribano. — Tus chistes están en carte-
ra y se publicarán. Tienes más sombra que un álamo.
Abrazos.

Angelines Gilpérez (Robregordo). — Mo-
nísima Angelines, se publicarán tus dibujos ¿Sabes
que tu lagarterana me parece preciosa muñeca para
mi festival?

Angel Porras Pulido. — Tu chiste de la hor-
miga difunta me ha matado... de risa. Para que par-
ticipen del jolgorio nuestros lectores, se publicará.

Patricio Pacheco. — Muy bien tu dibujo aun-
que la panadería tiene torticolis, pero hay estilo.
Animo que tu llegarás. Se publicará muy pronto.

José Lozano (Santa Marta). — Che que
americanazo me mandas; a la cartera con el para
su publicación. Oye ¿no hay ahí en Santa Marta,
más amigos míos? Diles que me escriban. Hoy va tu
chiste. Abrazos.

Alfonso Hernández. — Tu Babi negrita, muy
salada. Te la publica. ¿muy pronto? A mí me gusta
mucho el cine ¿y a ti? Este invierno iremos juntos.

Isabel y Josefina P. Chirinos. — Van a pu-
blicarse enseguida el dibujo y los chistes. Cuando

vayais a mi festival con vuestras muñecas os daré
un abrazo de agradecimiento.

Emilio Legaspi. — Con tu Citroen llegaste a la
meta, supongo será económico de gasolina, uno así
me conviene a mí, mándame otro modelo para escoger.

Carmela González. — No me llames fresco,
que sudé el kilo buscando los dibujos de que me ha-
blas. Sin duda fueron a mi antigua casa y yo no los
he recibido. Rebite el envío a qui y ya verás si te los
publico ¿no sabes que tu y yo somos muy buenos
amigos, chatilla?

Ramona Fernández (El Porvenir). — En-
cantadora amiguita, tus chistes chistosi-mos, se me
rió hasta la gorra, para solaz de nues-tros amigos se
publicarán con tus dibujos pero escribe solo por una
cara del papel. ¿Tienes pensado el traje que le pon-
drás a tu muñeca para el festival? Agradecidísimo.

Angel Soria (Valladolid). — Olé por los pie-
rrots salerosos, Se publicará con tus acertijos. Hoy
van los chistes. Ya sabes que soy tu mejor amigo.

José Parra (Linares). — Eres una cosa seria
dibujando. ¿Tengo por ahí muchos amigos? Si me
llamais muchos pediré a mi ama que me deje ir ha-
ceros una visita. Apretados abrazos.

CUPON
DE
COLABORACION

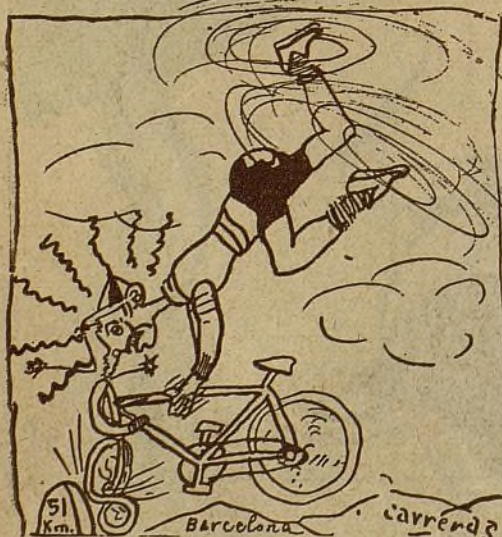
Justo Urrutia García (Córdoba). — Tu
fuente me refresca en estos días de canicular, la pu-
blicaré. Ya sé que sigues con tus amigos las peripec-
ias de mi viaje aéreo. Agradecidísimo.

José M. Castaños. — Tu cuento me escalofría
y el globo me espeluzna. Se publicarán.

Juan Barceló (Ciudad Lineal). — Tu dibujo
corre, corre, se publicará enseguida.

**Avelino y Pedro Escudero, La Torre
(Toledo).** — Vuestros dibujos son una cosa seria,
muy bien para verano por el fresco que darán los mo-
linos y los árboles milenarios a juzgar por las dimen-
siones de sus troncos. Ahí no me podría yo subir a
ver los nidos y habrá muchos ¿verdad? Un abrazo.

Vicente Olmedo (Tomelloso). — Tu filoso-
fía me preocupó un poco, pero luego me hinché de reír
con los chistes. Se publicarán. Oye no mandes los di-
bujos en la cartaporque han de venir en papel escrito
por una sola cara. Dile a tus amigos que me escriban,
que yo tengo un antepasado que es del Tomelloso.



INSTANTÁNEA

Un participante en la vuelta ciclista a Francia...
dando la vuelta.



EL. — Necesito un par de botas que no me duelan
en la cabeza.

ELLA. — Dirá Vd. en los pies.

EL. — No en la cabeza. Es que mi mujer acostum-
bra a tirármelas a la cabeza.

COLEGIO LEON XIII

Claudio Coello, 59. Próximo a Ayala. Madrid

Local exprofeso de cinco pisos, con todos los ade-
lantos, para internos y externos de primera enseñan-
za y Bachillerato, Comercio, Derecho y Correos.
Abundante material científico. Profesorado compe-
tente, formando parte de los Tribunales de examen.
Más del 90 por 100 de sobresalientes en junio.

La travesía del Atlántico por "PICHÍ" y "BELORCIO"

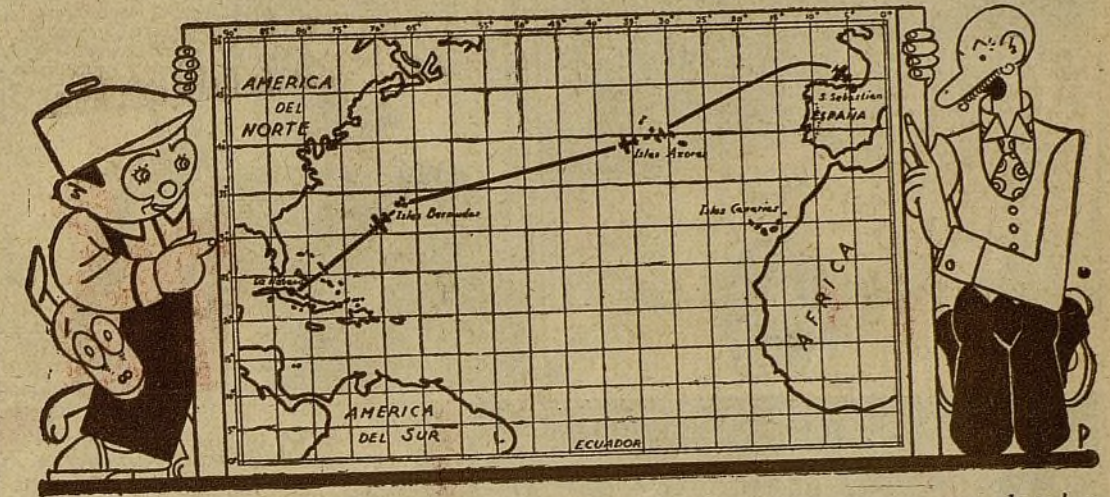
¡¡Salvamento de "PICHÍ"!!

Con que emoción os damos a conocer que "PICHÍ" está salvado!; no retrasamos el daros a conocer tan grata noticia, por suponer que vuestra alegría será análoga a la nuestra; todo lo sufrido estos días es compensado al saber a "PICHÍ" bueno y salvo, cosa que llegamos a dudar, pues el pesimismo comenzaba a invadirnos y hemos de confesar que llegó momento en que creímos a todos los tripulantes de «La Estrella del Atlántico», pasto de tiburones y cangrejos del Océano, pero afortunadamente el radiograma que os dimos a conocer en el número anterior, ha tenido feliz confirmación y los naufragos recogidos por el velero holandés, eran los del hidro «La Estrella del Atlántico».

Tenemos ya noticias varias, directas, de "PICHÍ" desde New-York, y con el fin de que las conozcáis, a continuación copiamos los varios cables recibidos hasta el presente momento.

(5 tarde).—*Todos salvados por velero holandés "Rotterdam", acabamos arribar puerto New-York, colonia española tributanos emocionante acogida, primeros en saludarnos y abrazarnos Pandilla, Señor Belorcio llora de contento y pregunta por Marta, Pirracas no puede ladrar por afonía, cogió humedad mar, seguiré comunicando, abrazos, "PICHÍ".*

(12 noche).—*Con ropa nueva regalada Pandilla, comida abundante y dos dólares bolsillo, lanzámonos contentísimos recorrer calles, asistimos función Cine, saludamos Pamplinas, perdímonos salida, polisman lle-*



vonos hotel, gustanos ésto mucho, veremos si nos quedamos, girar dinero, recuerdos, "PICHÍ"

Estas noticias nos proporcionan la natural satisfacción, al saber bien tratado a nuestro gran "PICHÍ", cuya fama como veis trasciende a todas partes, lo cual nos llena de orgullo, y visto lo que nos dice en su último cable, le dijimos inmediatamente por otro lo siguiente:

(4 madrugada).—*Regresa inmediatamente, pórtate bien con gentes, recoge giro siete dólares, no te enviamos más porque a lo mejor te quedas, abrazos.*

Recibiendo hoy contestación en los siguientes términos:

(11 mañana).—*Salimos vapor "Carraca", cargado plumas stilográficas para regalar amigos, pasaje facilitado por Pandilla vista vuestra esplendidez, agasajados por Capitán y tripulación, comemos bien, dormimos mejor,*

Pirracas descontento perrera por abundancia saltadoras feras domésticas, llegaremos puerto Palos dentro 40 días, digo 12 días contratar para mi llegada Teatro o Cine para dar charla viaje, apabullando García Sánchez, apretonez manos, "PICHÍ".

Ya no ofrece duda que en breves días tendremos entre nosotros a "PICHÍ" y sus acompañantes, conociendo por su relato todo lo ocurrido en este trágico viaje, y como ello ha de ser sumamente curioso, nos ponemos en movimiento para tener tomado algún salón, en el cual pueda informar personalmente a sus amigos de esta arriesgada aventura, que por nuestra parte deseáramos fuera la última.

Os tendremos al corriente de todo por el próximo número, y como "PICHÍ" está al llegar, a ver si antes coincidís con él, el sitio donde cayeron los aviadores, y le dais una gran satisfacción.



Partido de Rugby entre los equipos Rascatripas C. D. y Káto-Ya

El Rascatripas viste camiseta roja y pantalón blanco y el otro camiseta blanca y pantalón negro.



PERIFLOYEN
Zaguero derecha del
C. D. Matarranas
Núm. 3

El Rascatripas no se quiere alinear y amenaza al árbitro a dejarle sin chaqueta y además es que está en su campo, y el Káto-Ya tampoco quiere y se quiere marchar a su pueblo.

Pero terminado este incidente empieza el partido. Colocados en sus puestos están todos. Entonces el «melón» sale por el aire

y lo recoge un delantero del Rascatripas que echa a correr y mordisco va, patada que te doy porque me da la gana y puñetazo que te regalo, etc., avanza y entrando como una furia en la portería, se va derecho a la preferencia y allí le pega un enorme tortazo a un espectador.

Le preguntan que porqué se le ha pegado, y dice que «porque me da la gana».

Vuélvense a colocar y entonces no es un delantero ni un zaguero del Rascatripas, sino que es un contrario, pero Cerrojillo del Rascatripas se tira a él y de un par de mordiscos le deja descalzo y le da unas sandalias cubiertas de pinchos que le hace ponérselas quieras o no y entonces muy tranquilo coje el «melón» de cuero y se lo combina a otro de su equipo, que a su vez se lo devuelve y ya cerca de la portería le atiza una patadita en el estómago al portero que le deja K. O., y mete el balón amelonado en la portería saliendo triunfante por el otro lado.

Se saca otra vez y la recoge un jugador del Káto-Ya, que corre la línea y tras una imponente jugada mete un goal enorme. Pero es

anulado por haber tirado al suelo a un jugador del Rascatripas. El público aplaude al árbitro.

Sigue el juego tras una de incidentes numerosos en que sale siempre ganador el Rascatripas, pues como está en su «team» tiene derecho para hacer lo que quiera. ¡Ay el día que juegue en el campo del Káto-Ya!

Se suspende el juego unos minutos porque un jugador del Rascatripas está bebiendo cerveza.

Faltan pocos minutos para acabar y el público rascatripeño no quiere que su equipo pierda y se echa al campo y cojiendo a todos sus jugadores, en hombros los saca del campo terminando el partido de ésta forma.

VICTORIO INIGO.



DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO

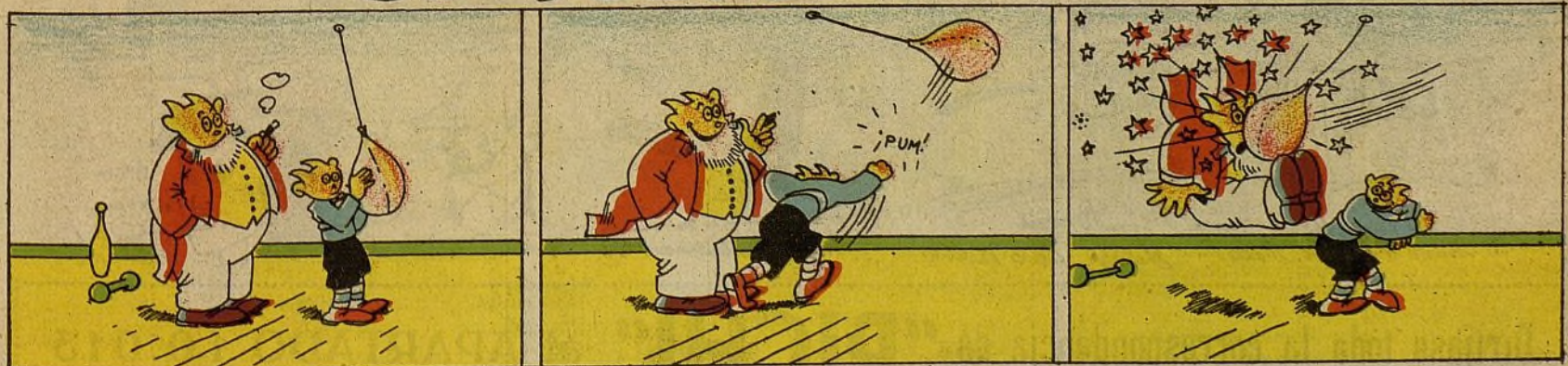


EL PROFESOR DISTRAIDO





EL POBRE DIABLO -





Casa de Muñecas

A mis amiguitas

Esta essemmana de regocijo para nosotras, por que ya sabemos que nuestro simpático chatillo está bueno y salvo, por lo tanto ya podemos organizar nuestras fiestas en la seguridad de que su ama atará corto a ese caballerete y no nos dará más sustos.

Nuestro Director me dió ya las bases para el concurso-festival, en el que además de divertirnos de lo lindo, nos premiarán con preciosos regalos las muñecas que vayan vestidas con mejor gusto.

Son muchas nuestras amiguitas las que han venido ya a proveerse de muñecas con las pelucas y tipos adecuados a los trajes que les pientan poner, y otras, sencillamente, a que le cambien de peinado a los bebés que ellas quieren.

Esta fiesta tendrá un premio encantador para todas las niñas que regalemos nuestra muñeca y es una fiesta benéfica en la que tomaremos parte, galantemente invitadas por nuestro gran "PICHI". Os informaré más ampliamente en el número próximo. Mientras ¡atención! fijarse en las bases de nuestro seductor festival.

La Bella Inesita

BASES PARA EL

CONCURSO-FESTIVAL

1.ª—Las muñecas que hayan de figurar en este concurso-festival, serán remitidas a la dirección de este Semanario, Fuencarral, 130, 1.º, a partir del 1.º de Octubre hasta el día 6 de Noviembre próximo, en cuya fecha quedará cerrado el plazo de admisión.

A medida que se vayan recibiendo las muñecas, se expedirá a favor de su propietaria, resguardo a su nombre, con la numeración de orden riguroso de recepción, con cuyo número figurará en el concurso la muñeca recibida.

2.ª—Al sernos enviadas las muñecas, deberán éstas venir acompañadas de una fotografía de la propietaria, tamaño carnet, haciendo constar al dorso de ésta, el nombre y dirección completa de la remitente. También deberá enviarse una nota o carta, por la cual se exprese de manera

concreta y terminante, si la muñeca es cedida generosamente, o no, a los efectos que indica la base 6.ª

3.ª—Las muñecas serán vestidas libremente a capricho y gusto de las niñas que las presenten, debiéndose únicamente sujetar el tamaño, a un mínimo de 20 centímetros, prescindiendo del lujo y calidad de la muñeca, por cuanto el Jurado calificador, sólo tendrá en cuenta el arte y buen gusto con que vengan vestidas.

4.ª—Las muñecas serán expuestas al público antes de nuestro festival, en un céntrico y espléndido escaparate del comercio de lujo de Madrid.

5.ª—Oportunamente se publicará la fecha, hora y sitio en el que se celebrará la fiesta, en la cual, un Jurado compuesto de varios Artistas, adjudicará un 1.º, 2.º y 3.º premio y 15 accésits, que serán también expuestos y publicados próximamente.

6.ª—Este Semanario publicará las fotografías de las 18 muñecas premiadas, como también las de las niñas a quienes pertenezcan, quedando de la propiedad de "PICHI" para ser sorteadas con las demás que galantemente hayan cedido sus propietarias, y lo que se recaude, se destinará a encabezar un fondo para un Arbol de Noel, que "PICHI" repartirá entre los niños pobres, y cuya fiesta se anunciará previamente.

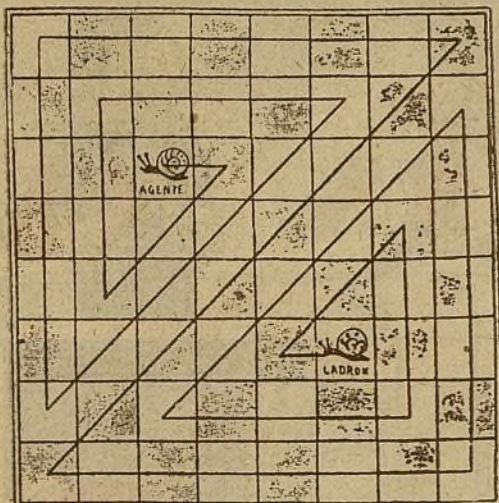
7.ª—Las muñecas enviadas de Madrid y Provincias que no hayan sido premiadas ni cedidas por las niñas propietarias, quedarán a disposición de estas en la Dirección del Semanario, donde podrán recogerlas, contra devolución del resguardo entregado.

NUESTROS COLABORADORES



Dirijase toda la correspondencia de "PICHI" al APARTADO 10.013

A los amigos de "PICHI"



Se les presenta la mejor ocasión de servirle
y demostrarle su cariño y entusiasmo.

"PICHÍ" desea tener en todas las poblaciones de España, un niño entusiasta suyo, que colabore eficazmente con él en todo lo relacionado con este Semanario, que sería nombrado su Agente infantil y lo representaría en todos los encargos que le hiciera.

Los niños que quieran ser Representantes de "PICI", que le escriban seguidamente y les dará detalles de sus deseos.

El ruso Kalmuk se hallaba enfermo en su pintoresca tienda. Tenía dolores en las piernas. Pues bien, este hombre que, como campesino ruso era muy supersticioso, buscó a un amigo para que fuese a llamar al médico.

Y este, sabiendo lo supersticioso que era el enfermo, le dijo que su mejor caballo blanco era la causa de su enfermedad.

Añadió que el caballo tenía el diablo en el cuerpo y que había que arrojarlo hacia el campamento vecino.

Así se hizo y el pobre animal fué arrojado de allí a pedradas limpias, siendo el médico el que mas tiraba.

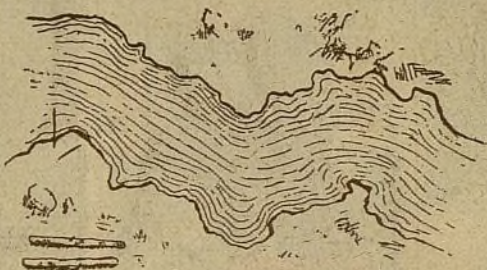
Cuando ya el caballo se encontraba lejos, montó sobre sus lomos el embustero médico y partió hacia el otro campamento.

Una vez allí hizo un magnífico trato trocando el caballo por un potro de magníficas condiciones.

Así las cosas, se presentó por aquellos contornos un príncipe que estudiaba las costumbres del país.

Los cosacos le prepararon unas carreras de caballos en las cuales se destacó poderosamente el que llevó el médico.

Rompecabezas



Dos caminantes se encuentran ante un río cuyos taludes son muy altos y coriados a pico, lo cual hace que los viajeros no puedan atravesarlo a nado. Por fortuna encuentran un tronco de árbol serrado en dos trozos iguales; pero siendo éstos más cortos que el ancho del río y careciendo de cuerda para atarlos, les es imposible hacer un puente.

¿Pueden los lectores ayudar con su ingenio a los dos caminantes para que pasen con ayuda de los troncos?



Kalmuk había acudido a la fiesta y reconociendo su caballo supo por el nuevo amo la hazaña del médico.

También le dijo que estaba dispuesto a deshacer el trato si le daban su potrero y un par de carneros gordos.

Kalmuk prometió hacer lo que le decía, y partió hacia su campamento pensando vengarse del médico.

El ruso volvió a mandar a un amigo a la tienda del doctor para que viniera a la suya a visitarle.

Y el hombre creyendo que iba a hacer otro negocio, montó en un camello y se fué a buscar al enfermo.

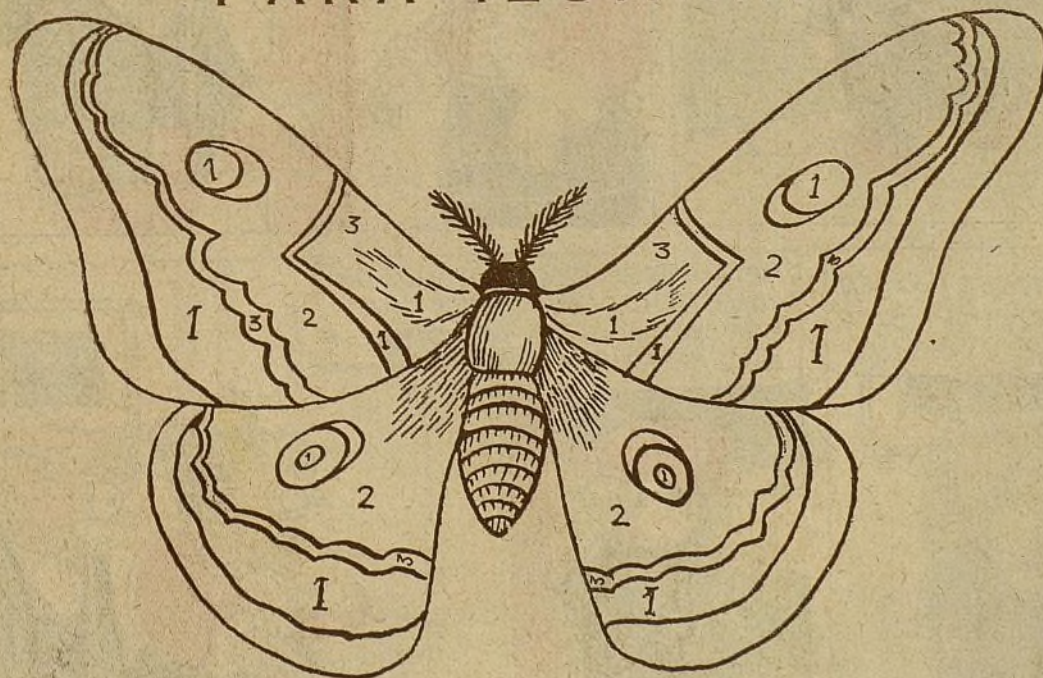
Pero este estaba ya en su tienda de la cual sacó el potro y dos carneros de los mejores que encontró.

El trato quedó deshecho y cuando el médico regresó supo con estupor que le faltaba el potro y dos carneros.

Kalmuk le dijo:—Yo estaba en mi tienda desesperado a causa de los dolores y quise venir a buscarte... Y añadió:—Cuando después vi a mi caballo blanco lanzar a un monstruo por la boca. El monstruo se comió dos carneros y después espantó al potrero para que volviera con su antiguo amo. Ya mi caballo sin el diablo en el cuerpo, se me pasaron los dolores y estoy bueno.

MARÍA DOLORES (9 años).

PARA ILUMINAR



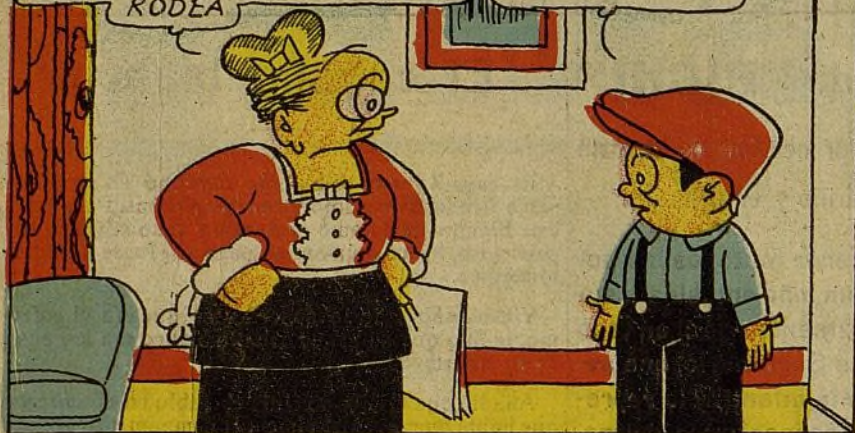
Para iluminar esta preciosa mariposa basta que tomeis de vuestra caja de lápices y colores, el azul, para colorear los números 1; rojo, los números 2, y verde, los números 3.

Próximamente se harán pequeños concursos para los niños que tengan más iniciativa en iluminar los dibujos que publiquemos.

"Gráfica Carrozas" Eloy Gonzalo, 12.-Tel. 31416

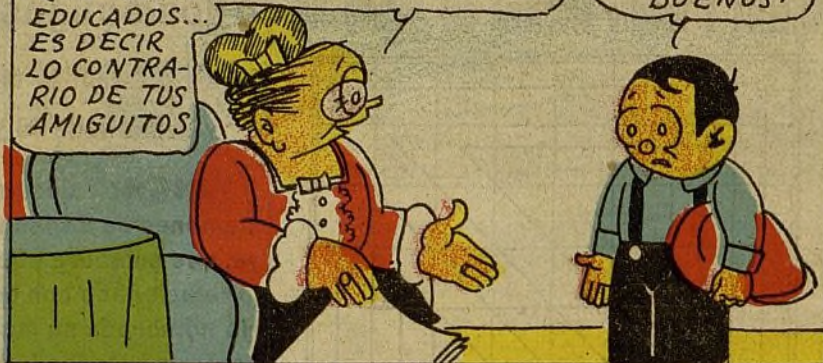
Aventuras de Pichi.

QUITATE LA GORRA CUANDO ESTES ENCASA-ESO ES LO QUE APRENDES CON ESA PANDILLA DE GOLFOS QUE TE RODEA



¿Y NO LE DA LO MISMO MANDARME A LA CALLE PARA NO TENER QUE QUITARMELA?

ESTOY DISPUESTA A PONER FIN A ESTAS AMISTADES QUE TE LLEVAN POR MAL CAMINO.... YA ES HORA DE QUE ALTERNES CON NIÑOS QUE HABLEN Y SE COMPORTEN COMO CABALLEROS QUE SEAN MODOSOS, CORRECTOS EDUCADOS... ES DECIR LO CONTRARIO DE TUS AMIGUITOS



PERO ¿PORQUE LA TIENE USTED TOMADA CON ELLOS? ¡SI SON MUY BUENOS!

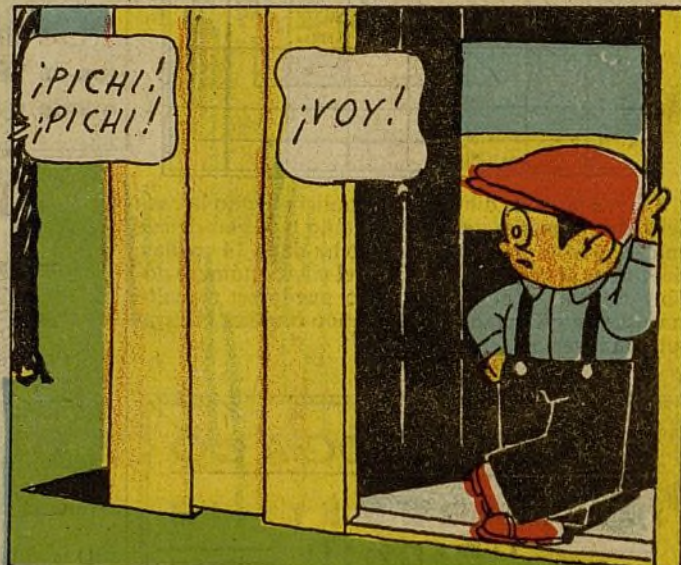


Y HAZ EL FAVOR DENO MARCHARTE

NO, SEÑORA



¡DITA SEA!



¡PICHI! ¡PICHI!

¡VOY!



ACABO DE TELEFONEAR A DOÑA TULA Y ME DICE QUE LE ENCANTARIA FUESES A JUGAR CON SU HIJO FILIBERTO-¡ES UN CABALLERO EN MINIATURA

PERO DE VERDAD ME VAN A HACER JUGAR CON ESA PULGA?



¡DITA SEA! ¡CABALLERO! ¡UNA BIRRIA!



ESTOY CONTENTA, ROMUALDO HE CONSEGUIDO QUE PICHI ABANDONE ESA PANDILLA DE GOLFOS QUE TENIA POR AMIGOS

ESO ESTA BIEN TECLA-¿Y CON QUIEN JUEGA AHORA?



CON EL NIÑO DE DOÑA TULA ESPERO QUE INFLUIRA UN POCO SOBRE PICHI QUE BUENA FALTA LE HACE

ES POSIBLE-DICEN QUE ESTA MUY BIEN EDUCADO ESE NIÑO



¿ME QUIEREN DECIR DE DONDE HAN SACADO USTEDES QUE ESE GRANJA ES UN CABALLERO EN MINIATURA?