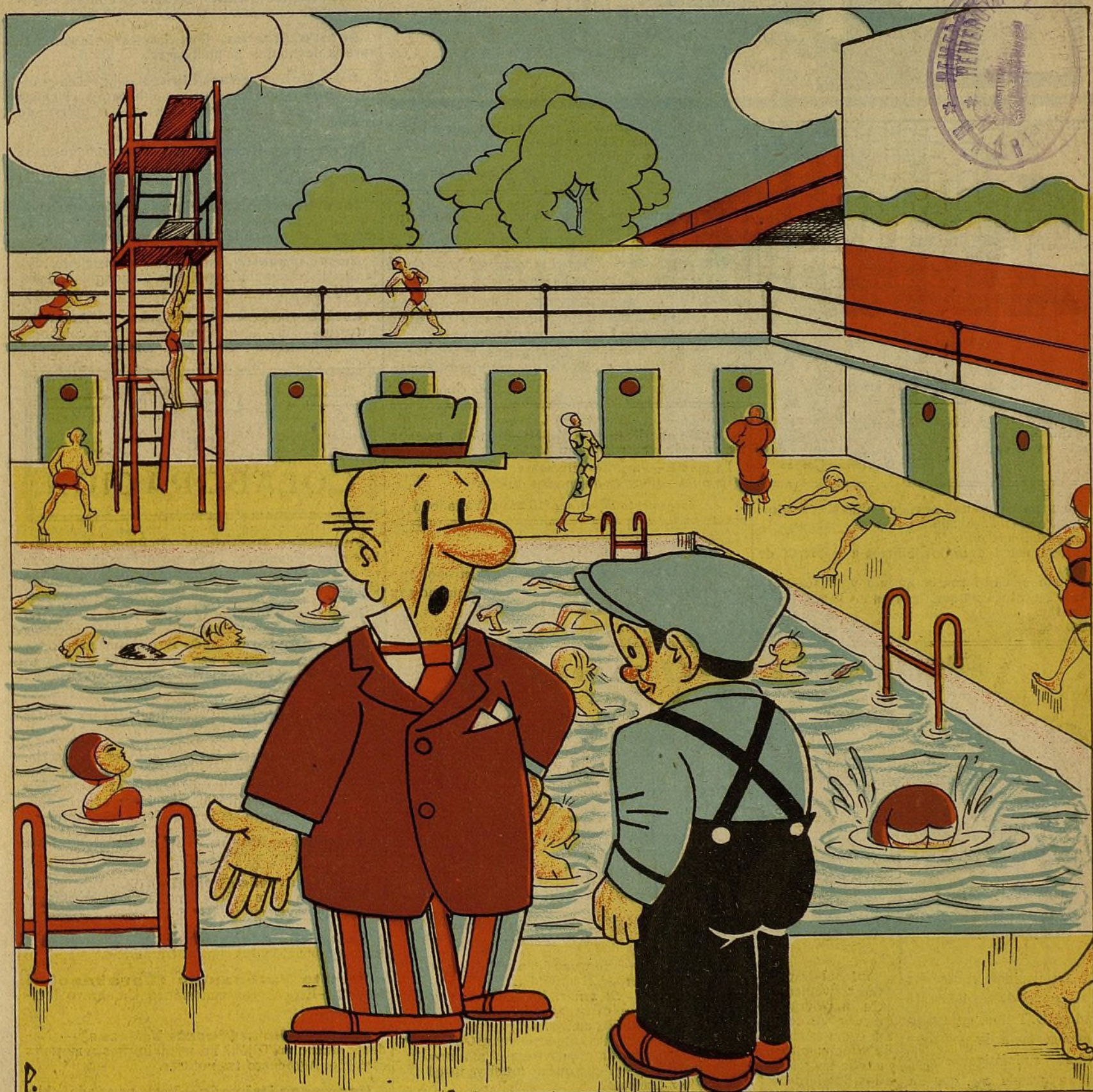




Nº 104 ♦ Año III ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.



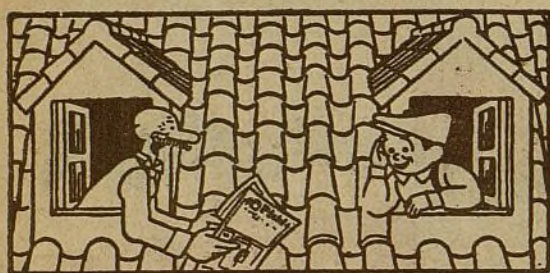
D. ROBUS.- En mis tiempos era yo un fenómeno en este deporte. El trampolín era mi fuerte. Verme hacer el salto de la trucha daba dentera! ¡¡Y sobre todo la plancha....!! ¡¡¡ El caos!!!  
PICHÍ.- Por algo dice el señor Belorcio que es usted el tío de las planchas!





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



¿Has oído este?

"PICHÍ".—¿En qué se parecen las chulas a la leche?

Belorcio.—¿...??

"PICHÍ".—En que se ponen en jarras.

¿Cuál es la cosa que no se puede nombrar sin romperla?

Pues... el silencio.

Félix Escribano Gainza

Entró un paleta en un tranvía y le dijo al cobrador:—Dos Puertas de Alcalá.

Y el cobrador le dijo:

—Querrá usted decir dos billetes a la Puerta de Alcalá.

El paleta se calló con la afrenta y pensó—para otra te la guardo. Con que llegaron a Cibeles y dice el cobrador:

—Cibeles.

Pero dió la casualidad que pasaban por allí dos Guardias Civiles y dijo el paleta:

—Querrá usted decir civiles.

A Yañez (11 años)

Se acerca un borracho a la puerta de una taberna y pregunta al tabernero:

—¿Tiene usted callos?

—Si señor—le contesta el tabernero.

—Pues hágase el calzado muy ancho.

La señora.—Usted me dijo que sacara la lengua doctor, pero no la ha mirado ni una sola vez.

El doctor.—No señora. Quería tan solo tener tiempo para escribir la receta sin que me interrumpiese.

Luis Español.

La niña que llega del colegio.—Mamá la maestra me ha dado recuerdos para tí.

La mamá.—Pues devuélveselos.

La niña.—¿Pero es que no los quieres?

Sacramento Martínez (10 años) Valladolid

—¿Cuántos años tienes, José?

—Veinticinco.

—¿Pero si hace tres años me dijiste lo mismo!

—Precisamente eso es una prueba de que no soy como otros que se parecen a las veletas.

Néstor y Marichu Pérez Mur (Bilbao)

## DON TRIFÓN EL DESGRACIAO



Al contemplarse el otro día en el espejo de su flamante tocador, D. Trifón, reparó en la enorme mata de pelo que adornaba su infatigable cabeza. Tan grande era, que su dueño pensó si sería él mismo el que se contemplaba en el espejo, o el burro de un gitano antes de ser esquilado.



Ante tal desventura, pensó que sería conveniente hacer una visita a la peluquería del pueblo (pues habéis de saber que D. Trifón como es muy elegante se halla actualmente veraneando). Después de un paseo regular, llegó a los dominios del peluquero, y haciendo una llamada a todo su valor, franqueó la puerta. En aquel momento no se encontraba el peluquero, pero si un aprendiz con el que entabló el siguiente diálogo.

—¿Es usted del pueblo?—le interrogó el aprendiz.

—Si señor. Ya lo creo; vivo muy cerca de aquí.—respondió nuestro amigo.

—Pues entonces tiene usted que esperar a que venga el maestro.

—¿Y por qué no me sirve usted mismo?

—Porque a mí, confiados en mi clase excepcional de peluquero, solo me dejan servir a los que van a marcharse del pueblo.

Imaginaos el espanto de don Trifón.



**José Clemares.**—Tu terrible detective se publicará, para que al verlo tan feo asuste a los malos y los libre de las malas tentaciones.

**Timoteo y Jacinto Ramos (Burgos).**—El gallo negro va hoy, pero a D. Simón le puso Jacinto unos colores que le favorecen mucho, pero que lo hace imposible para la reproducción. Mandarme todos los dibujos en tinta. Pronto nos dará mi director un premio para un concurso de dibujos. Ya os avisaré. Un abrazo al Papamoscas.

**Faustino Lima.**—Muy pronto, enseguidita va tu colección de miniaturas. Espero que seremos camaradas en el cine.

**Gabriel Delgado.**—Encantado con tus dibujos. Entrar en turno.

**Arturo Jarama.**—Tus claveles perfumaron la cartera de dibujos. Se publicarán.

**Juan Robert (Barcelona).**—Me reí en grande con tu historieta muda. Se publicará y el chiste cuando llegue el turno. Ya sabes que te aprecio de verdad.

**Hermanos Hernández.**—En turno vuestros dibujos. Ya sé que sois muy buenos amigos míos y os correspondo.

**José Hernández.**—Pirracas ha protestado por su retrato, pero yo le he convencido de que está muy favorecido y se publicará, así como el chiste.

**Angel Llovel.**—Paulino está archisuperior. En la cartera para publicarse, pero no pongas lápiz en los dibujos.

**Luis Cruz, Ramón Mendes y Antonio Comas.**—Muy agradecido por vuestra colaboración. Se publicará todo. Sendos abrazos.

CUPON  
DE  
COLABORACION

**Francisco Reverter.**—Tu dibujo del Sr. Belorcio, es elegantísimo. Cuando se vió tan guapo se emocionó, pero preguntó dónde se había dejado la chaqueta. Se publicará.

**Amparo Vázquez y Caridad Lozano (Guadarrama).**—Están en mi poder vuestros chistes y colmos guardando turno. Muy pronto los publicaré. Yo a las chicas bonitas las pondría en primera fila, pero mis amigos protestarían; pelusa... ¿sabéis?

**Rafael Rodríguez.**—Muy salados tus chistes. Están en cartera. Un abrazo en serio.

**Luis Villa Smith.**—Tu auto es algo serio. Oye, el chófer va a perder la dirección mirando para atrás. Yo le puse un tope por si las moscas, no sea que al ir a publicarlo lo hubiese escacharrao. Tus colmos también en cartera. Todo irá pronto.

**Francisco Morón.**—En mi poder tu chiste y el dibujo. Irán muy pronto.

**Victor Garrido (Tomelloso).**—Muy pronto irá tu fábula de la señora Rana. Es muy preciosa y la aprendí de memoria.

**Eulogio Bahamonte Muñoz.**—Tu cuento muy lindo irá pronto y los chistes. Un abrazo.

**Paquito Valenzuela (Carabanchel Bajo).**—Eres el gran matemático. Un abrazo de felicitación.

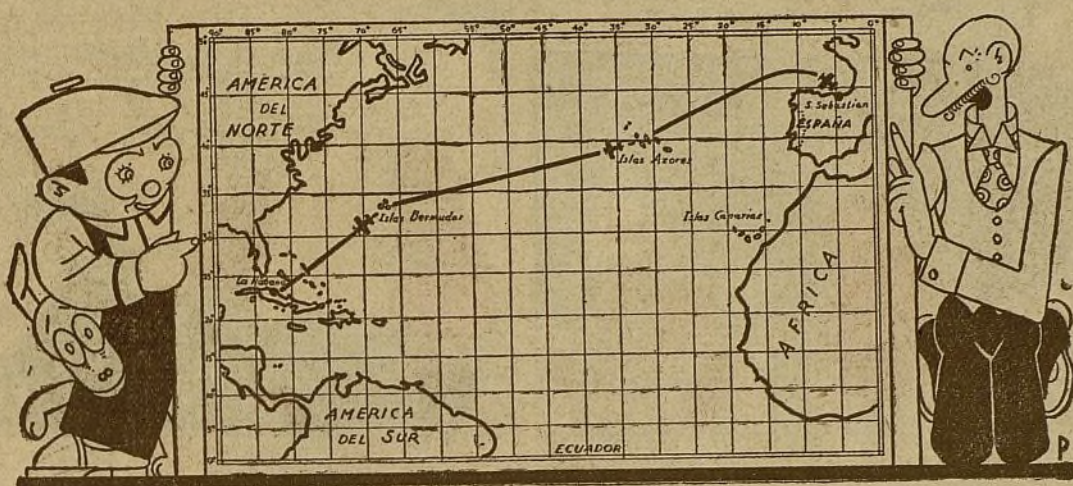
**Enrique Marín (Puente Vallecas).**—¿Nadaste mucho en Gijón? Yo me di buenos remojones este año. Agradezco tus noticias.

**Hermanos Robredo.**—Vuestros salados chistes y el dibujo están en cartera, se publicarán muy pronto. Un fraternal abrazo de vuestro mejor amigo.

**Francisco Verdú.**—¡Repámpanol que bien están tus dibujos. A la cartera y se publicarán enseguida.



# La travesía del Atlántico por "PICHÍ" y "BELORCIO"



## ¡¡"PICHÍ" RUMBO A ESPAÑA!!

Vaya sorpresa la tenida hoy, con la carta que acabamos de recibir de "PICHÍ", y menuda alegría que nos dió a todos los de esta casa con sus noticias; como queremos que participeis de ellas las copiamos íntegras.

«A bordo del vapor «Carracas» de la línea irregular Witte Blak & C.º.

Queridos todos: Confío ésta al Capitán Branwech, que manda el Zepelín 74 que hace el raid Boston-Constantinopla, seguro de que llegará a vuestras manos antes que yo, pues os supongo ansiosos de noticias mías.

Nos movemos mucho y en todas direcciones; ésto más que un barco parece una casa de cambio; todo el mundo cambia la peseta; la letra por eso es terrible pero ya me entenderéis; la pluma es de primera pues es del cargamento que llevo para regalar.

La entrada en New-York, estupenda; en el muelle la colonia española, todos los jazzbands del Broadway y cuarenta músicas y charangas;

los hombres lanzaban ¡hurras! y mascaban goma; las mujeres me echaban besos y los chicos gritaban mucho; hasta la estatua de la Libertad me saludó con la mano.

Chiquilín y su hermano, la Pandilla en masa y Charlot, nos obsequiaron la mar de bien; Charlot simpatizó con el «Señor Belorcio», el Pecas se hizo muy amigo mío y trajo a «Caifás» para que jugase con «Pirracas» que ni por dos perras... gordas, quería salir a la calle sin mí.

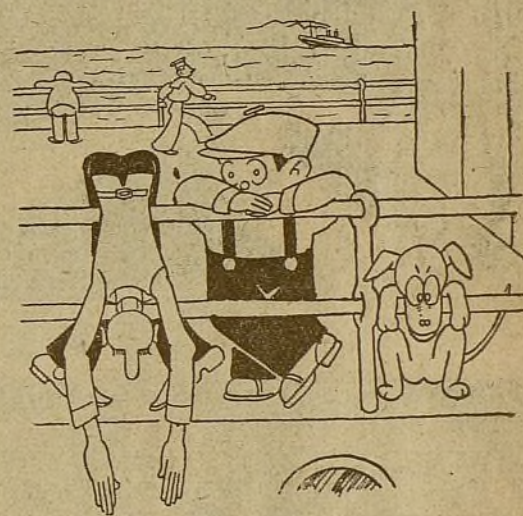
Fuí con el Pecas a tomar muchos helados, no al café, sino a una farmacia, cosa que me asustó y al principio tomé por una broma del guasón de Pecas; los helados son para hincharse, los hay de muchas cosas, yo los tomé de higos chumbos; de goma de mascar, no hablemos, aquí masca todo el mundo; me cuentan que hay dentistas que hacen dentaduras para niños recién nacidos, sin duda para que masquen más pronto.

Este vapor no es como el «Berengaria», pero supera al del Retiro de Madrid, su capitán Mr. Simpprenn es muy amable y se entretiene mucho con «Pejacás» que es como llama a «Pirracas»; yo ocupé un camarote de popa y

no puedo dormir con el ruido de la hélice, y el «Señor Belorcio» va a estribor; «Pirracas» bien acondicionado en un barril vacío acolchado; jugamos al tenis, pescamos bonitos, bailamos, etc., con un tirabolas maté una serpiente de mar, ¿no lo creéis?... pues es verdad; estaba yo asomado en la borda, veo la serpiente, cojo el tirador, le coloco un hueso de aceituna, disparo y ¡paf!... la maté; preguntárselo a «Pirracas» si dudais.

Nunca había visto un barco por dentro; marea tantoruido como hace este dichoso «Carracas», los oficiales juegan a la baraja con el «Señor Belorcio» y hablan por señas; el único que entiende a esta gente es «Pirracas»; acude a los silbidos como si le silbase cualquier pichista madrileño; hemos visto varios barcos, en uno de ellos se asomó un gato por un ojo de buey y «Pirracas» hizo enmudecer la sirena con sus ladridos.

Mucho tengo que contaros, pero no por carta, de palabra es mejor, así es que preparaos para asistir a mi charla; en donde espero veros. Abrazos, "PICHÍ"



## COMBATE DE BOXEO

para el campeonato mundial de pesos requetepesados disputado entre los boxeadores Moquiriva y Seso Duro.



CERREROTA  
Medio centro del  
C. D. Matarranas  
Núm. 4

El combate se celebró en Castañuelas de muy Abajo pero primero se celebraron los siguientes combates:

Cacahuete contra Alcamorkano, venciendo el último por k. o.

Terregoso contra Kotte del Botecillo ganando el primero por abandono.

Chuchillo contra Turanin. Ganó el primero por puntos.

Por último se cele-

bra el combate a quince asaltos para el campeonato mundial.

Primero aparece en el ring Seso Duro que es recibido entre una salva de aplausos y una lluvia de melocotones y panecillos duros.

Luego aparece Moquiriva que es acogido entre los vitores de público que llora de entusiasmo.

Primer round.—Suena la campana. Los combatientes tantean. Moquiriva plantea un cuerpo a cuerpo que no acepta Seso Duro, entonces el primero larga un directo a la cara de su contrario, que a su vez responde pero mide mal la distancia y cae al tapiz bajo la cuenta de 6.

Se levanta con más fuerza y larga un puñetazo a Moquiriva en el estómago que le hace devolver a su cara hasta la primera papilla.

Segundo round.—Moquiriva se levanta del banquetín y se dirige furioso a su contrincante. Del primer puñetazo le deja descalzo, pero el otro toma la ofensiva y le raja los calzones

dejándolo sin ellos, pero cual es la sorpresa de Seso Duro al ver que moquiriva tiene otros calzones debajo. Ocasión que aprovecha este para lanzarle tres directos muy seguiditos al estómago, la mandíbula y el ojo de Seso Duro respectivamente, que le hacen tambalearse y acaba Moquiriva por darle una patada en pleno estómago que le deja más atontado que si le hubiera pillado una apisonadora, pero no contento con esto le pega un directo en las narices y cae al tapiz por más de la cuenta. Por tanto queda ganador del campeonato Moquiriva.

VICTORIO INIGO





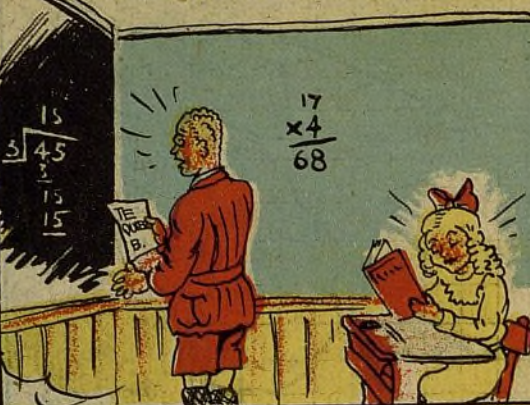
# DON SEGURO DETECTIVE Y EL MALDITO

Entregados a la tribu por traición del Maldito Belinda y Don Seguro están condenados a muerte.

HAS TERMINADO DE PRESUMIR AMIGUITO. DE ESTA NO ESCAPAREIS YA QUE ELLA NO ME QUIERE GOZARE VIENDOLA ARDER JA! JA JA!



SIN ESPERANZA DE SALVACION, A NUESTRO HEROE COMO A UNA PERSONA QUE SE ESTA AHOGANDO LE ACUDEN LOS EPISODIOS MAS SALIENTES DE SU PASADO Y SUEÑA CON ELLOS



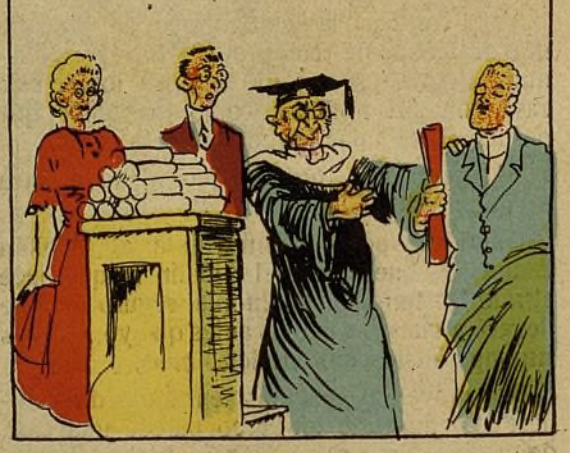
SEGURO HACE EL TANTO VICTORIOSO EN EL PARTIDO DECISIVO DEL ULTIMO AÑO EN LA UNIVERSIDAD



AQUEL DIVINO BAILE EN EL QUE BELINDA LE DA LA PREFERENCIA Y SE HACEN PUBLICAS SUS RELACIONES



CUANDO LE DIERON PREMIO EXTRAORDINARIO EN LA UNIVERSIDAD



SU DESPEDIDA PARA LANZARSE AL MUNDO EN BUSCA DE UN PORVENIR



LA GRAN GUERRA



EL REGRESO



SU PRIMER ASCENSO  
SU COMPORTAMIENTO NOS INDUCE A AUMENTARLE EL SUELDO Y NOMBRARLE JEFE DE DEPARTAMENTO



CUANDO AL FIN LE NOMBRAN PRESIDENTE DE LA COMPAÑIA



BELINDA HA DESAPARECIDO NUESTROS ODIOSOS GUARDIANES ¡YA ME LO EXPLICO! ALLI VIENE MI BATALLON ¡¡¡ BRAVOS MUCHACHOS!!!





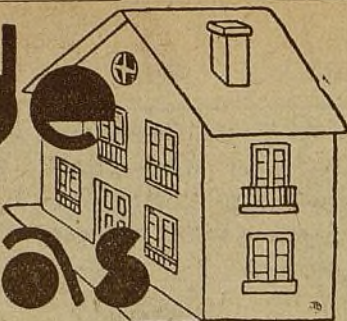
# KAYO BOMBIN







# Casa de Muñecas



Luego luciendo vuestra habilidad combináis una guirnalda uniendo las flores y los capullos

## Nuestras muñecas

Ya os supongo enteradas de las bases para el concurso, en el cual nos premiará el gran "PICHÍ" las muñecas que vestidas con más buen gusto presentemos en nuestro festival. Nos dan más de un mes de tiempo para vestir las, porque varias niñas de Provincias han escrito que quieren concurrir enviando sus más lindas muñecas. Lindas por el arte con que las vistamos, porque las caritas y la cantidad de las muñecas dicen que no la tendrán en cuenta.

Lo interesante es que luzcamos nuestra habilidad y combinemos colores en modelos conocidos u originales, para que nuestra almita de artistas se manifieste. Nuestras mamás pueden ayudarnos mucho, qué duda cabe, y será nuestra asesora y la que, como en todos nuestros primeros pasos en la vida nos guíe.

¿Primores de aguja? Siempre es interesante, pero en este momento creo que han de premiar con más atención el conjunto. Todas estas cosas tan serias e interesantes para nosotras las he aprendido escuchando, muy quietecita, a nuestro director, hablando con uno de los artistas que han de tomar parte en el Jurado.

Además oí la fiesta que para todos nos preparan, pues aunque son muchos premios los que dan, al festival somos graciosamente invitadas todas las niñas que mandemos muñecas. En el próximo número os contaré más cosas de este interesante asunto.

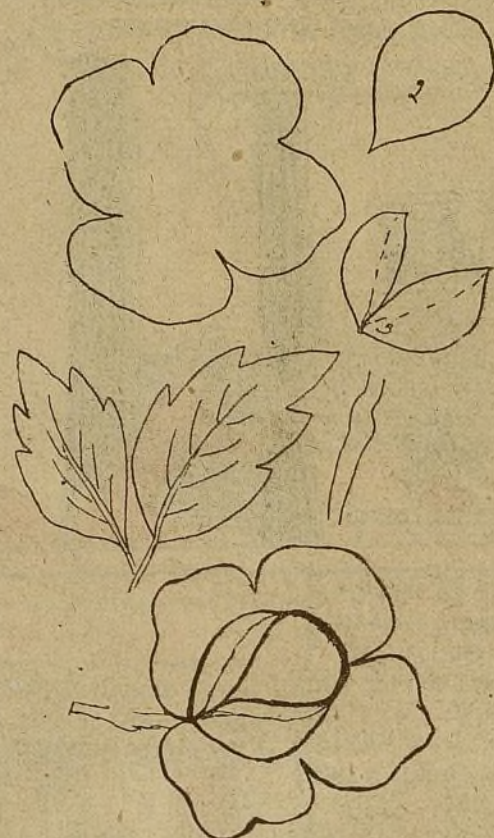
## Flores de paño

Para adornar vuestra bolsa de labor o un almohadón de mamá, os doy el modelo de unas flores muy sencillas y que resultan muy vistosas.

Si mamá no tiene retales de paño, basta con media cuarta de paño verde, media rosa, azul, amarilla o del color que más os guste, pero siempre en colores vivos y otra media cuarta en tono más pálido que el que hayais escogido para las flores.

Del paño verde cortais las hojitas y los troncos. Con el color más fuerte cortais el molde número uno, y con el más pálido los números dos y tres.

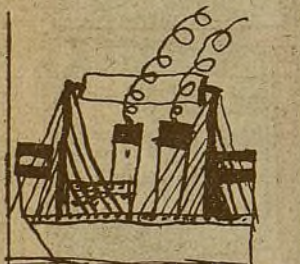
Una vez cortados poneis el número dos sobre el uno y el tres sobre el dos doblando con los dedos y para fuera, por las marcas hechas con puntos en el molde número tres, y en la forma que queda en el grabado, uniendo los tres pétalos por abajo con una puntada imperceptible. Hacer también algún capullo suprimiendo únicamente el molde número uno.



con las tiritas de paño verde que simulan los troncos y poneis las hojitas a discreción.

Como veis no hay complicaciones y no dudo que sabreis demostrar vuestro buen gusto.

# NUESTROS COLABORADORES



PEPE GALLEGOS  
MADRID  
(7) AÑOS

GURUNETA



El gorrión

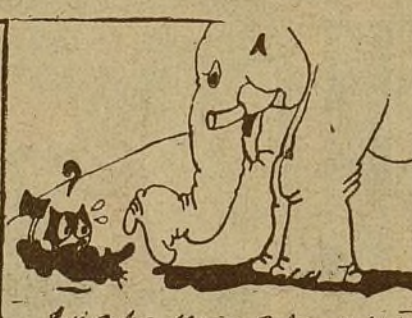
José Calero  
13 años Madrid



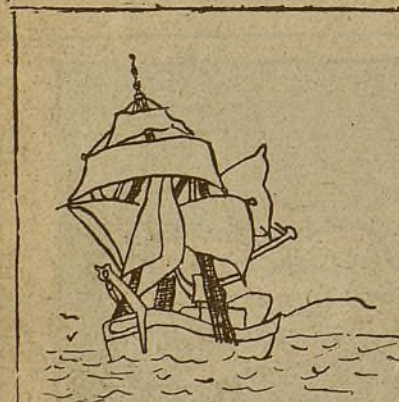
Charlot



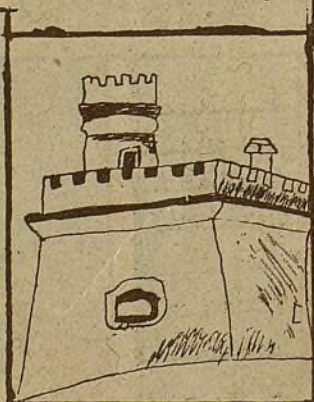
galgo de carrera  
Ciudad Lineal  
Carlos Barceló



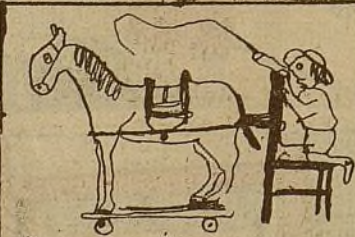
José Calero 13 años Calero Calero



José Baquer 9 años Madrid



DIBUJO AL NATURAL POR  
EMILIO MARCOS 9 AÑOS  
MADRID



MI HERMANITO CÉSAR  
Alfonso P. Chirre 12 Años 15/11/11



EMILIO MARCOS



Pichi Por  
A. Rodero



Emilio Ramos  
Edad  
12 años  
Burgos (Lillo)



Un barco por Pebrá Gora

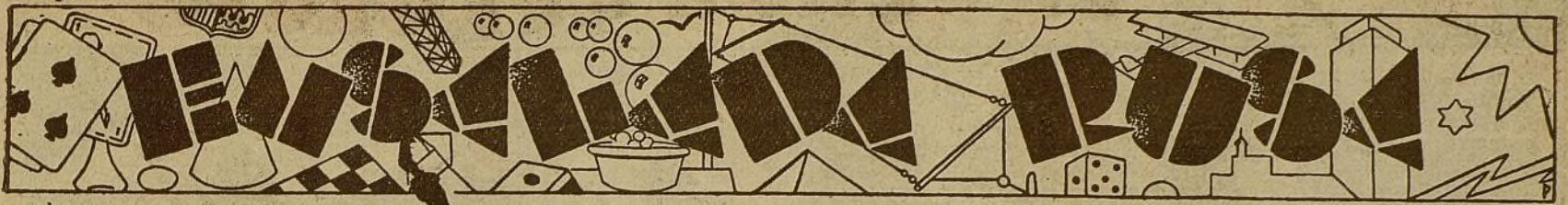


EMILIO MARCOS  
9 AÑOS MADRID

APARTADO DE "PICHÍ"  
10.013

Administración:  
Fuencarral, 130 - Teléfono 31.547

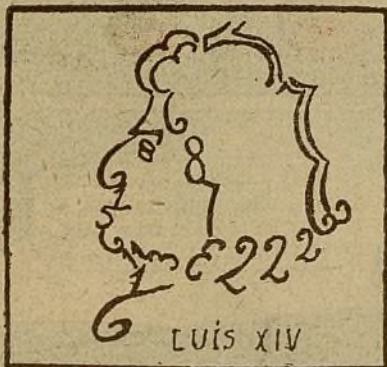




## RETRATO NUMÉRICO

Con cifras bien combinadas pueden hacerse bonitos dibujos, siempre que no sea muy complicado el asunto de ellos.

Lo más propio es dibujar caras con dichas cifras, eligiendo para cada rasgo fisonómico las que se crea más conveniente, pues las diez de que se componen la numeración entran en juego.



Exponemos el perfil de Luis XIV de Francia, como ejemplo práctico, y hacemos constar que todas las fisonomías tienen algún rasgo más saliente que los otros, una facción demasiado caída, etc., dato que puede dar cumplido margen a la caricatura, como se observa en el labio inferior de Luis XIV.

## EL MOLINO

Sigue el agua su camino,  
y al pasar por la arboleda,  
mueve impaciente la rueda  
del solitario molino.

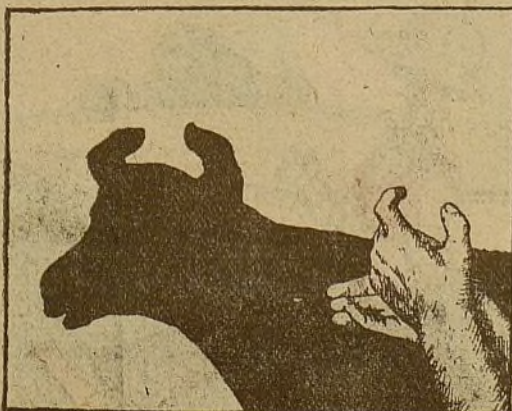
Cantan alegres,  
los molineros,  
llevando el trigo  
de los graneros;  
trémula el agua,  
lenta camina,  
rueda la rueda  
brota la harina  
y allí en el fondo  
del caserío,  
al par del hombre  
trabaja el río.

La campesina tarea  
cesa con el sol poniente,  
y la luna solamente  
guarda la paz de la aldea.

Remitido por *Marichu Pérez Mur*

(11 años) Bilbao.

## SOMBRAS CHINESCAS



## A los amigos de "PICHÍ"

Se les presenta la mejor ocasión de servirle y demostrarle su cariño y entusiasmo.

"PICHÍ" desea tener en todas las poblaciones de España, un niño entusiasta suyo, que colabore eficazmente con él en todo lo relacionado con este Semanario, que sería nombrado su Agente infantil y lo representaría en todos los encargos que le hiciera.

Los niños que quieran ser Representantes de "PICHÍ", que le escriban seguidamente y les dará detalles de sus deseos.

## Los dos estudiantes

(Cuento)

Eran dos estudiantes que no tenían donde caerse muertos, y un día, paseando por el campo vieron un pobre burro que no podía moverse y que estaba sacando agua de una noria, y su amo que era un viejecito, estaba allí.

Uno de ellos decidió que se pusiera su compañero en vez del burro, y él iría a venderlo a la feria. Y eso hicieron, pero el viejo notó que salía agua, y fué a mirar, y cual no sería su sorpresa al ver allí un hombre en vez de un burro, y le dijo el viejo:



—¿Qué hace usted aquí?

—Pues perdone, pero yo era hombre y una gitana me echó la maldición de que me volviera burro, pero ya he cumplido la condena, que por cierto bien poca cebada me ha echado usted, y bien de palos que me ha dado y he trabajado mucho.

—Pues perdone—le dijo el viejo—. Si yo hubiese sabido que era usted un hombre, no le habría tratado así.

Y le soltó de los atados que tenía y se fué.

En la feria se juntaron los dos amigos, y le dijo el que había hecho de burro:

—Lo he hecho tan bien, que se lo ha creído.

—Pues a mí—le dijo el otro—he vendido el burro y me han dado 30 duros.

Y los dos pillos se juntaron para darse un festín.

Mientras, el amo del burro se iba a la feria para comprar otro, y al llegar vió a su burro y le dijo:

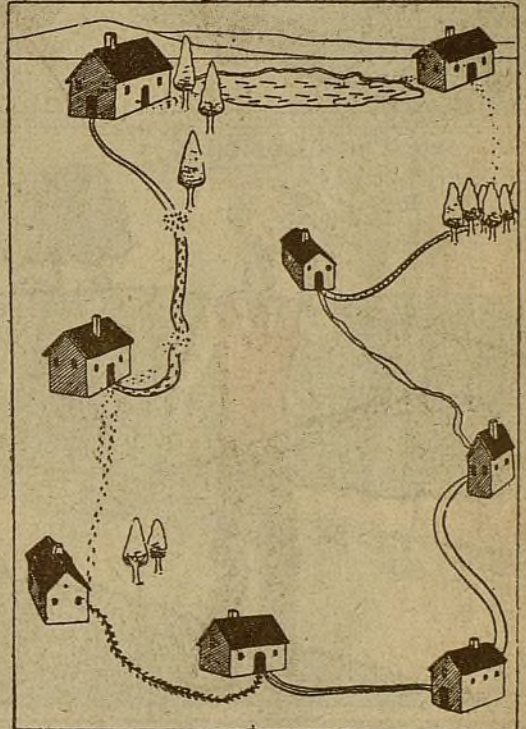
—Quien no te entienda, que te compre, que yo ya se que te vuelves hombre cuando quieres.

*Angelito Yañez* (11 años).

## El rastro de los gemelos

(Problema)

El hecho ocurrió a fines del pasado invierno en un país cuyo nombre no hace al caso. Dos niños, hermanos mellizos, que vivían en una casita de campo, deseaban ver mundo, y a pesar de la nevada que acababa de caer y de la oposición de sus padres, se fueron a recorrer varias casas de la vecindad.

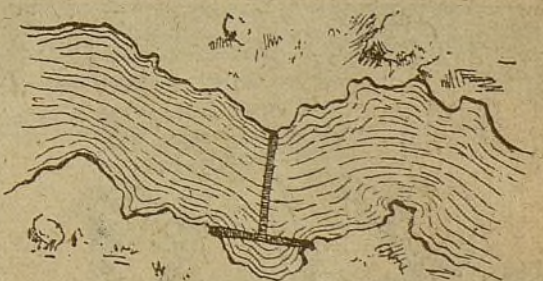


Puede calcularse cuál sería la desesperación de los papás al enterarse de que sus chicos se habían marchado sin su permiso. Afortunadamente, los muchachos volvieron a las pocas horas, y contando cómo los habían recibido en las siete casas que recorrieron, lograron ser perdonados. Lo que a los padres no les cabe en la cabeza es cómo los chicos pudieron andar tanto en tan poco tiempo, y como éstos no quisieron decirlo para no ser reprendidos por haber abusado de la bondad de los amigos, esperamos que algún lector se tome la molestia de averiguarlo.

La cuestión se reduce a examinar las huellas de los pequeños expedicionarios, y deducir de ellas los medios de locomoción de que se valieron para ir de casa en casa hasta volver a la suya.

La casa de los chicos, bueno es saberlo, era la de la esquina del grabado, de ella es de donde deben partir las investigaciones.

## Solución al rompecabezas del número 103



## CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones

"PICHÍ"

regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

Gráficas Carrozas - Gloy Gonzalo, 12 - Teléfono 31.416



# EL SEÑOR BELORCIO

VOY A PESCAR PERO NO  
CREAIS QUE UNA  
MERLUZA...



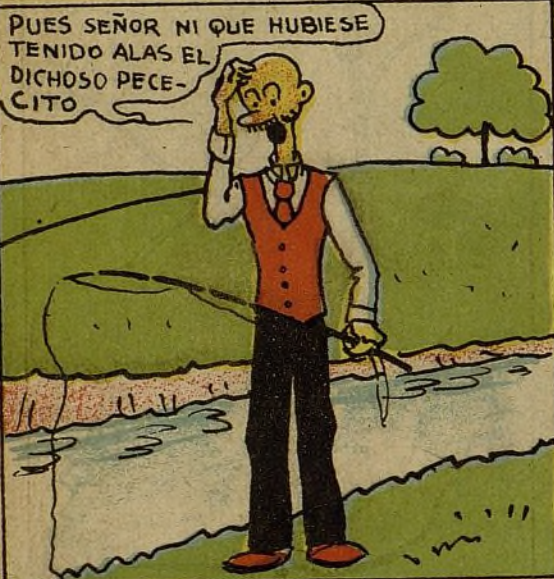
PICHI ES UN CHULO QUE CASTIGAAA.....  
¡CALLA ME PARECE QUE YA  
PICA UNO!



¡YA ESTAS AQUI!  
¡YA TE COGI!



PUES SEÑOR NI QUE HUBIESE  
TENIDO ALAS EL  
DICHOSO PECE-  
CITO



¡NO INSULTES PICHÍ! QUIEN SABE SI TU  
HAS SIDO EL QUE ME HA BIRLADO EL  
PEZ QUE SAQUE AHORA!



¡PERO SEÑOR BELORCIO!  
SIENDO UN BESUGO COMO  
USTED NO SE PUEDE PES-  
CAR

¿USTED QUE SE HA CREIDO?  
PUES PARA QUE VEA QUE NO  
LE COJO NINGUN PEZ VOY A  
SENTARME A SU LADO



¡SI NO LO VEO  
NO LO CREO!!



¡MIRE COMO  
VUELA!!

¡PUES VOY POR UNA ESCOPETA!!  
¿NO TE PARECE?



DEJE QUE VAYA YO  
SE LA TRAERE EN-  
SEGUIDA

¡AH!

¡SOCORRO SEÑOR! LAS  
MEDIAS QUE PUSE A SECAR  
ESTAN VIVAS



¿LOS PECES VOLABAN EH?  
MENUDOPAJARO ES PICHÍ!



¡BRIBON COMO TE COJA VASA VOLAR!  
PERO VA A SER DE UN PUNTAPIE QUE  
TE VOY DAR

