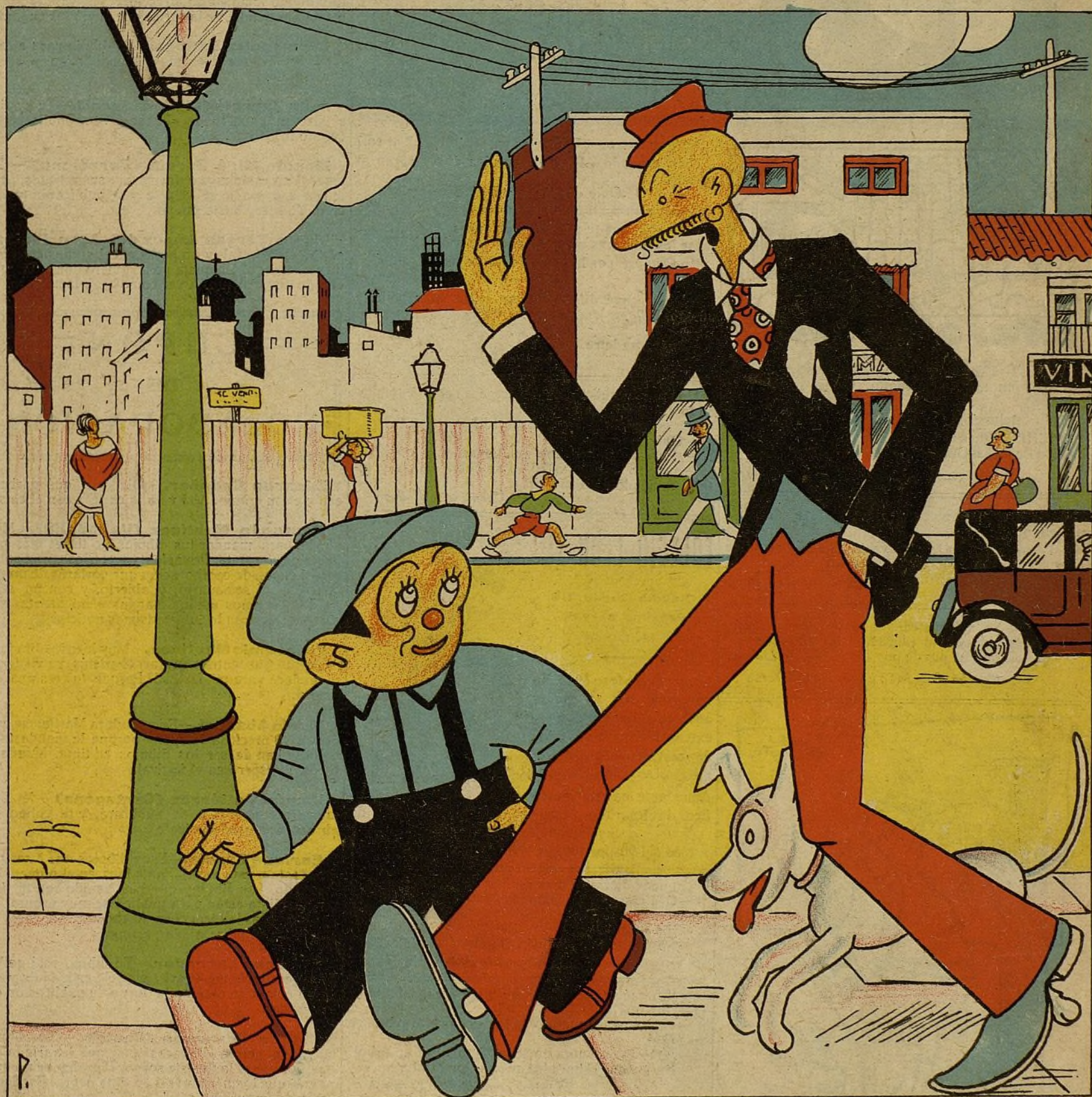


Nº 105 • AÑO III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.

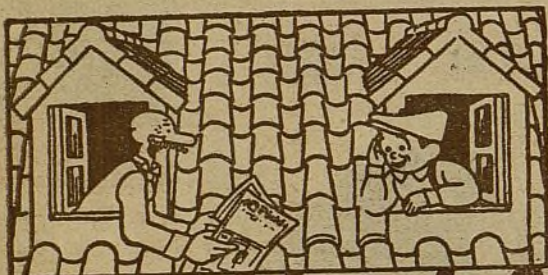


—¿Oiga Vd., señor Belorcio y de verdad, de verdad, habrá olas en la playa Madrid?—
 —¿Que si habrá olas? En cuanto nos vean asomar, verás canela!— «¡Hola Pichi!» por aquí.
 «¡Hola, señor Belorcio!» por allá. ¡Bueno, chico! ¡Ríete tu de las galernas del Cantábrico!



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



¿Has oído este?

"PICHÍ"—Hay un río muy caudaloso y hay un puente y un hombre mirando ¿Cómo se llama el hombre?

Señor Belorcio.—No lo sé.

"PICHÍ".—Pues Gutiérrez, porque su padre también se llamaba Gutiérrez.

Juanito Yañez (7 años)

—¿En qué se parece una casa vacía a una casa ardiendo?

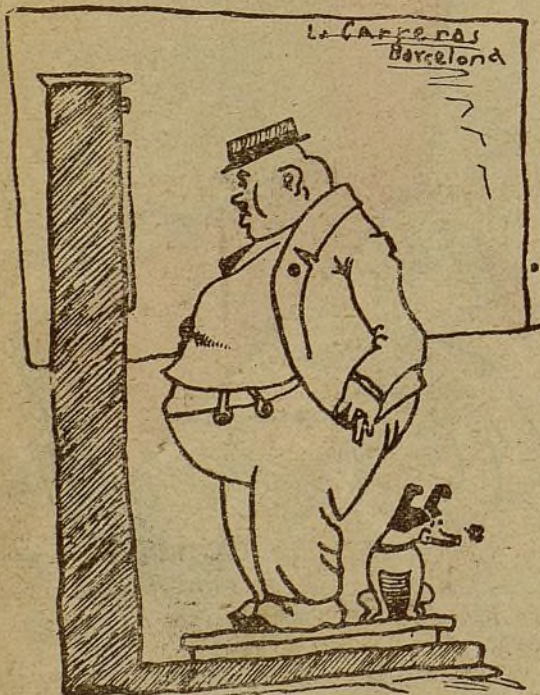
—Pues en que en la casa vacía llamas y no salen y en la casa ardiendo llamas sí salen.

Ricardo Aragón

—¿A que no sabe usted en qué se parece un muchacho honrado y bien educado a un teatro?

—Pues en que se pierde por las malas compañías

Concha López (12 años) Guadarrama



¡Cielos! De ayer a hoy he aumentado 6 kilos.

Niño primero.—¿En qué se parece "PICHÍ" al sol?
Niño segundo.—Pues en que los dos alegran al mundo.

Lolín Santos (11 años) Guadarrama

—Ove ja que tu no sabes en qué mes tienen que tener los militares más cuidados los sables?
En Octubre por la caída de las hojas.

—Dime, ¿qué diferencia hay entre un caballo y un caballo?

—¿....?

—Pues una letra.

Paquito Sánchez (Valencia)

Un niño se subió a un árbol para coger fruta, pero lo vió el guarda y le dijo:

¡Ah granujal! ¿Robando fruta, eh?

—¿Quíá, no señor.

—¿Pues y esa manzana que llevas en la mano?

—Es que... ¿sabe usted?... se había caído y estaba poniéndola en su sitio.

Carmencita Gallego

COLEGIO LEON XIII

Claudio Coello, 59
Próximo a Ayala
MADRID



Local expofeso de cinco pisos, con todos los adelantos, para internos y externos de primera enseñanza y Bachillerato, Comercio, Derecho y Correos.

Abundante material científico. Profesorado competente, formando parte de los Tribunales de exámen.

Más del 90 por 100 de sobresalientes en junio.

Un nene dice a su mamá:

—Oye mamita, ha caído un ratón en el cubo de la leche.

—¿Lo sacaste?

—No. He metido también al gato.

Paula de la Orden (Huelva)

—¿En qué se parece una hormiga a un elefante?

—¿En que?

—Pues en que ninguno de los dos puede subir a un árbol.

—¿Que la hormiga no puede subir a un árbol?

—No, porque la hormiga que yo digo estaba muerta.

Angel Porras Pulido (9 años)

—¿En qué se parece el parque de la guerra a una escuela?

—Pues en que el parque tiene armas y la escuela armarios.

Francisco Verdu (11 años)



Colegio de La Paloma.—Queridos amigos míos: Vuestros chistes, colmos, cuentos y dibujos están en mi poder. Sois los grandes amigos y colaboradores. Se os publicará todo lo que venga en condiciones. Ya sabéis que soy vuestro compinche y fraternal amigo.

María Nieves (Albacete).—Preciosa: me mandaste unos dibujos y unos chistes que como cosa tuya son muy bonitos, pero también me mandas dos cupones para que te mande el papel y olvides la dirección. Escribeme de nuevo y serás complacida. ¿Es tu retrato el grabadito que viene en tu carta?

Un incógnito mandó bajo sobre los cupones regalo y olvidó también su dirección. Vuelva a escribirme dando detalle de la forma que envió los cupones.

Carmencita Gallego.—Tu dibujo pasa a cartera. Ya sé que eres muy buena amiga y se te corresponde.

Juan Barceló (Ciudad Lineal).—Tu perrito se hizo muy amigo de «Pirracas». Lo publicaré en cuanto lo pesque.

Manolo Miró García (Barcelona).—«Pirracas» no es a muy confor me con sus retratos, pero mirados de espacio se ve arte y se publicarán ¡ya lo creo! Yo estoy hasta guapo.

María Teresa López del Arco (Valencia).—¡Dita sea! y no podías acabar tu cuento con un constipado? Chiqueta yo no quiero que se ahogue el niño de tu cuento. A ver como arreglamos eso.

CUPON DE COLABORACION

Eduardo Codoñer.—¡Ole, ole! qué garboso estoy en tu dibujo. Allá va a la cartera con el chiste.

Nemesio Martínez (Valladolid).—Mira ninchi, para mandar tus dibujos no tienes más que hacerlos con tinta, firmarlos y meterlos en un sobre con el cupón de colaboración que cortarás de un número de mi semanario, y abierto, y con un sello de dos céntimos me los mandas a mi apartado de correos. Esperando tus gratísimas noticias

Patrocínio Martínez.—Muy bien tus dibujos y tu cuento que entran en turno. ¿Estás ya vistiéndote tu muñeca para mi festival? Porque tu eres una artista.

María Abascal.—Encantadora Marita: me quedo sin tu preciosa lámpara porque la mandaste en color y han de ser los dibujos en tinta. Mándame otros. Te espero en el festival.

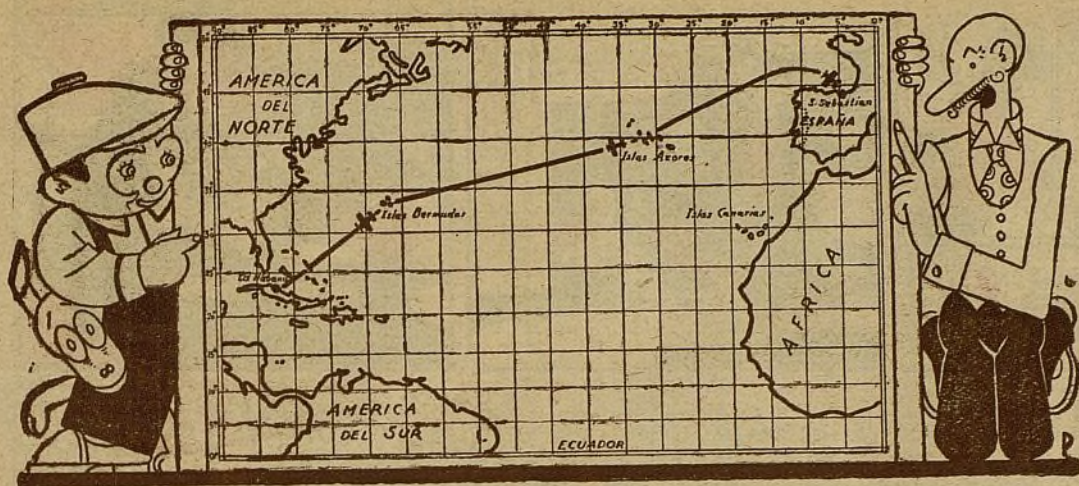
Ramón Gutiérrez (Cartagena).—Mi casa me parece muy bien. Se publicará, y tu colmo. Un abrazo de agradecimiento.

Enrique García.—Esos dibujos que dices ¿los mandaste a esta casa? Fíjate bien en el número del apartado. Los dibujos que han venido con tu dancin bañista están para publicarse muy pronto. Todas tus cosas las tengo en mucho aprecio, hasta tus opiniones de mi resalada persona.

A. Baena Labrador.—Tu dibujo está gallardo y gentil. No me atreví a meterlo en la jaula y está en un cajoncito esperando turno de publicación con los chistes.

Higinio Granados (Ceuta).—Tus dibujos muy bien, pero a «Pirracas» tuve que lavarle la lengua porque se la pusiste rosa y el grabador no quiere más que lo que mandais en tinta negra. Escribeme con más frecuencia.

Luisita Sousa.—¡Caray! tu cuento de la niña vengativa me ha impresionado una enormidad. Lo publicaré muy pronto para si hay algún amigo mío con ese defecto aprenda de la niña de tu cuento.



¡Hurra!! ¡Ya está aquí "PICHÍ"!

Desde ayer, esta Redacción es lo más parecido a una grillera; voces, ruido, algarabía, timbrazos, visitas, telegramas, llamadas telefónicas, radios..., todo con motivo de la llegada de "PICHÍ"; de ella vamos a daros ligeramente algún detalle, si conseguimos que nos dejen.

Comenzaremos por deciros, que el «Carracas» hizo su entrada pitando desaforadamente en el puerto de Palos, a la hora de mayor afluencia de bañistas en la playa, que al darse cuenta de la llegada de "PICHÍ", le tributaron una apoteósica y acuática ovación, como podéis apreciar por la foto que publicamos, debida a las expertas manos de D. Seguro.

Atracado el buque al muelle, subimos a bordo; los abrazos y apretones duraron media hora; cuando la emoción nos dejó hablar, lo primero que nos encargó "PICHÍ", fué un saludo cariñoso para todos sus amiguitos de ambos Continentes, y después nos confió en secreto el

lugar de la caída catastrófica del hidro «La Estrella del Atlántico», sitio cuya situación exacta traía apuntada en un papelito para no olvidarse; así que ya lo sabeis, no mandeis más soluciones al concurso «¿Dónde cayeron los aviadores?» por que queda cerrado con la llegada de "PICHÍ"; del resultado de este concurso, daremos cuenta en el número próximo.

Con nosotros fueron a bordo múltiples amigos y admiradores de los héroes, el ama de "PICHÍ", Marta, Cayo Bombín (en brazos de D. Seguro para no perderse entre la aglomeración) y Robus.



Se descargó la expedición de plumas stilográficas sin novedad, y después de haber sido obsequiados en el puerto de Palos, sin que nos dieran ninguno, tomamos el tren para Madrid.

"PICHÍ", temeroso de perder alguna pluma o que lo desplumasen del todo, quiso hacer el viaje acompañando al cargamento en un tren de mercancías y... vaya viaje. Decía el señor Belorcio, que el «Carracas» se movía menos que el tren y que el mareo le ponía en un apuro, pues estando en España, le era difícil cambiar la peseta.

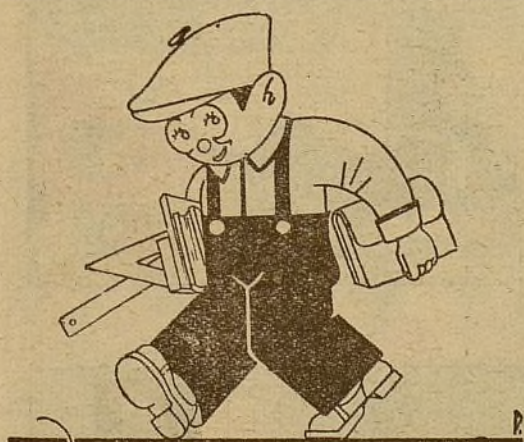
Tardamos en llegar seis días como favor especial, y en las estaciones éramos saludados y obsequiados por los entusiastas pichistas.

La llegada a Madrid descacharrante; todo Madrid en el andén, y eso que no pasamos aviso de la llegada; los guardias de asalto se veían verdes para abrírnos calle, tomamos a empellones sendos taxis, y henos aquí.

"PICHÍ" viene más rollizo, sin duda inflado de tanta goma de mascar; nos enseñó muy ufano la señal que aún tiene en una pefna del mordisco que le dió un camarón al caer en el mar; el señor Belorcio tan famoso y risueño al verse al lado de Marta, la única variante en él, son tres espléndidos chichones que

obstenta en lo más alto de su persona; chapurra el inglés lo mismo que un *chichrone* y a cada paso se nos destapa con un «old rait»; «Pirracas» está hecho un elegante perruno y notamos mezcla el inglés en sus ladridos.

Una vez "PICHÍ" aquí, volverá a comunicar con vosotros directamente y como quiere contaros *personalmente* los incidentes de este arriesgado viaje, os avisará oportunamente cuándo dará su anunciada charla.



¡Niños imitad a Pichi! Ved que contento va al colegio por haber comprado sus libros y material escolar en **EL ARCA DE NOÉ PEZ - 2.**

"PICHÍ" filatélico

En mi viaje me han regalado un album para coleccionar sellos. ¡Vaya album! Igual a los que vende aquí la casa Galvez.

Mis nuevos amigos de Norte América me han enseñado unas colecciones de sellos tan bonitos que yo he decidido abrir una sección en mi semanario para que todos mis lectores y amigos puedan participar de asunto tan entretenido e instructivo y por mi mediación obtener cambios y sellos interesantes hasta obtener la colección más bonita y completa. A todos los que os interese este asunto podéis escribirme a esta Administración o a nuestro apartado.

M. GALVEZ

Sellos y material para colecciones

SERIES Y PAQUETES DE SELLOS

PRÍNCIPE, 1

MADRID



—Yo se lo digo a usted con toda franqueza; Si por algo siento el no haberme casado, es porque mi apellido no pasará a la posteridad.

—¿Y cómo se llama usted?

—Pedro Fernández.

KAYO BOMBIN

QUIERO UN SOMBRERO QUE ME DE VERDADERO AIRE DE HOMBRE ELEGANTE

¡COLOSAL! - ENCONTRE ANOCHES A UNA CHIQUILLA PRECIOSA Y ME DIJO QUE LO UNICO QUE NO LE GUSTABA DE MI ERA EL SOMBRERO HONGO QUE LLEVABA DEL AÑO DE LA NANA - ¡VEREMOS QUE DICE AHORA DE ESTE!

¡QUÉ DIFÍCIL ES ESO!

TRAIGO ESTE ENCARGO PARA USTED

¿SERA ALGUN REGALO?



¿ES MI SOMBRERO VIEJO? ¡SILE DIJE AL DEPEN-DIENTE QUE NO LO QUERIA!

¡AJAJÁ! - ME PROMETIÓ VENIR A BUSCARME EN SU COCHE SI ME DESHACIA DE AQUEL HONGO - NO ME AGRADA MUCHO ESTE TAMPOCO, PERO POR ELLA SOY CAPAZ DE DE LLEVAR UN GORRO DE TORERO

AQUI TIENE USTED SU SOMBRERO QUE ESTABA EN LA BASURA

PUES VUELVALO A PONER ALLI PORQUE NO LO QUIERO NI VER



¡AHORA MISMO BAJO!

¡PAQUITOOO..!

¿OTRA VEZ ESTA BIRRIA N.º 3?

¿PERO COMO HABRA QUE DE CIRLE LAS COSAS A ESTA PORTERA?

?

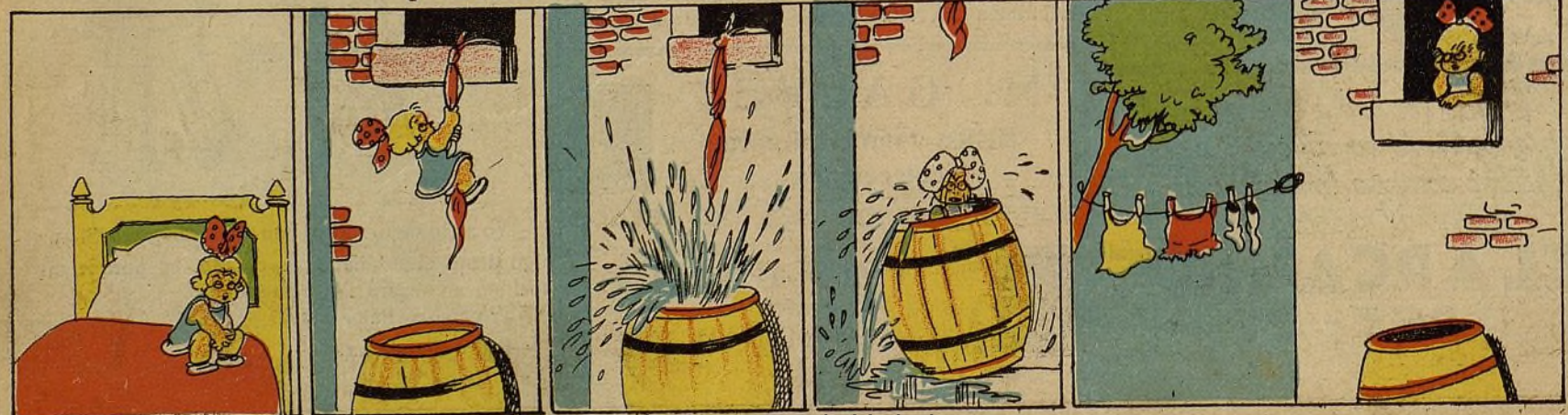
¡BIEN CLARO LE DIJE QUE NO QUERIA VOLVER A VER ESTA PELOTA DE GRASA! PUES COMO SINO!

¡AHORA VERAS!

¿COMO QUE NO ERA MIO ESE SOMBRERO?

¿COMO QUE NO! ERA DE ESE TIO GORDO QUE TE HADE-JADO SIN SENTIDO DE UN TORTAZO - CINCO CUBOS DE AGUA TE HE TENIDO QUE ECHAR PARA DESPERTARTE

¡OH LA BELLA INESITA!



Aventuras de Pichi





CUENTO

Una vez había en un país lejano una princesa que estaba enferma y su padre, el rey, prometió al que la curase todo lo que quisiera. Fueron los mejores médicos pero no la podían curar ninguno. Una vez se presentó un príncipe de unos 10 años y la entregó a la princesa un envoltorio, abriólo la princesa y



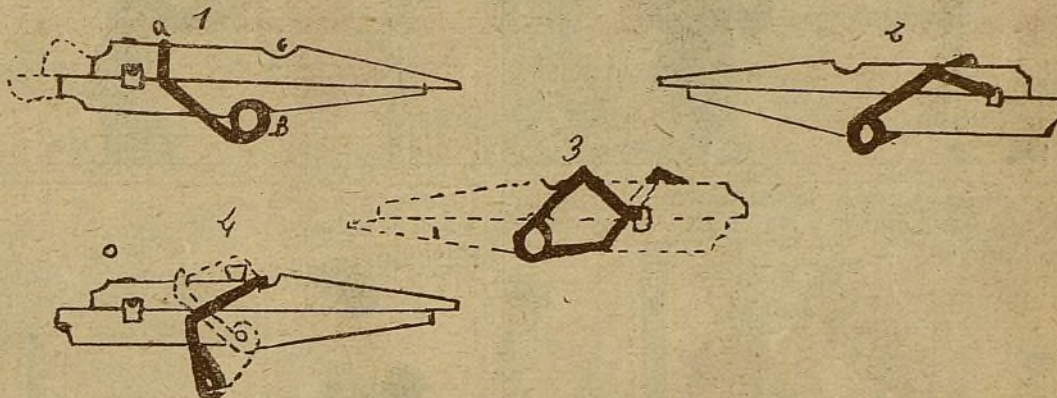
cual no sería el asombro de todos los que estaban allí al ver que la princesa se empezaba a reír y a decir que estaba buena ya. En seguida leyó el rey «que- llo y empezó a reírse de igual modo que la princesa, entonces dijo el rey al príncipe: Has salvado la vida a mi hija, por lo tanto te concedo su mano, y entonces dijo el príncipe que se casaba con la condición de que la comprara «PICHÍ» todas las semanas puesto que el la había curado de la enfermedad; y se celebraron las bodas con gran pompa y vivieron muy felices comprando siempre «PICHÍ».

José Manuel Castaños (9 años) Madrid

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones
«PICHÍ»
regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

PISTOLA «PICHÍ»



Esta pistola es de fácil construcción: basta coger una pinza de madera para colgar la ropa, cortar la parte señalada con rayas en la figura 1, luego unir las al revés de como estaban de manera que coincidan los primeros agujeros, poner el resorte como indica el grabado 3 y tirar hacia atrás la parte A de la pistola y 1 hasta que llegue al hueco C, luego empujar la palanca B hacia atrás y sale el tiro; como proyectil poner una piedrecita que toque delante de la parte A de la pistola.

José Giribone.

CURIOSIDADES

La araña es uno de los insectos más trágicos de la creación.

Un entomólogo que ha estudiado sus costumbres dice que si este insecto alcanzase el tamaño de un hombre y comiese proporcionalmente, su desayuno consistiría en una tortuga, a las siete se zamparía un cordero, a las nueve una ternera, a la una un borrego, y por la noche se iría a la cama después de haberse comido un guisado, el que tendrían que entrar, por lo menos, 120 pájaros.

Contra los tigres que en la parte Norte de la India diezaban ganado vacuno, se emplea ahora un medio protector sumamente sencillo. Consiste en el vulgarísimo cencerro, cuyo sonido se ha observado que pone en fuga al tigre inmediatamente.

Hay insectos que alcanzan la edad adulta treinta minutos después de nacer.

ADIVINANZAS

Adivina adivinanza ¿cuál es el bicho que pica en la panza?
(El hambre).

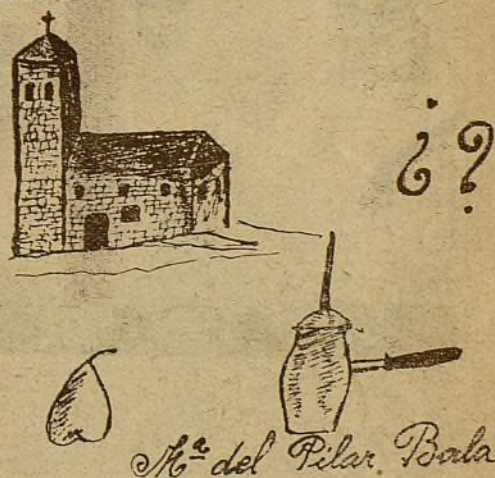
Lolita Rato (7 años) Barcelona

Vengo de padres cantores, aunque yo no soy cantor, visto el hábito blanco y amarillo el corazón.
(El huevo).

Mercedes Rato (9 años) Barcelona

Blanca como la nieve, negra como la pez, habla sin tener boca, anda sin tener pies.
(La carta).

Enma Nine (10 años)



Me del Pilar Bala

Con la primera letra de cada uno de estos dibujos formar un nombre conocido.

De algún tiempo a esta parte se ha despertado gran afición entre los niños a coleccionar cromitos por series. Encontramos muy justificado el interés de los pequeños coleccionistas, por ser un entretenimiento que les instruye y deleita.

Nos permitimos recordarles, sin que nos guíe otro interés que el de aportarles conocimientos útiles, coleccionen los Monumentos de España, editados por las construcciones «LA TIJERA», que regalan en los establecimientos que venden las mencionadas construcciones a sus compradores.

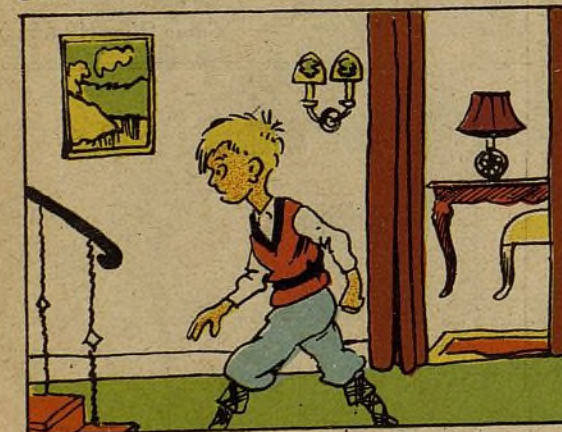
Gráficas Carrazas - C/eg. Gonzalo, 12 - Teléfono 31.416

CONCURSO PARA ILUMINAR



Con este número empezamos una nueva sección de artistas. Todas las semanas os publicaremos un dibujo para iluminar y que vosotros enviéis a nuestra redacción, Fuencarral, 130, 1.º, o a nuestro apartado 10.013. A fin de mes, los niños que nos hayan mandado los cuatro dibujos publicados mejor iluminados se les regalará una caja de lápices de colores de la incomparable marca «El Indio».

Los ardides de Luisito



EL POBRE DIABLO.

