



Nº 106 ♦ Año III ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.



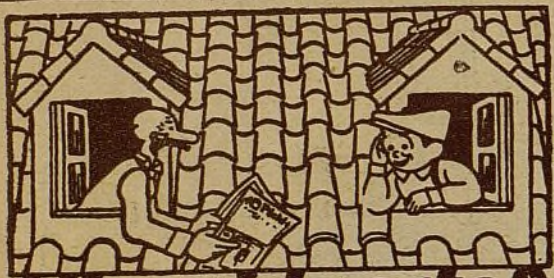
— LOGICA PURA. —

—Y dice usted, señor Belorcio que en ese barco nos vamos a hinchar?
—Hombre, eso creo yo;; A todo el mundo he oído hablar de las judías del barco!



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



¿Has oído este?

"PICHÍ".—¿Tu sabes como cogen en Inglaterra los conejos para matarlos?
Belorcio.—¿...?
"PICHÍ".—Pues... los cogen vivos.
A. Colmena (Córdoba).

En la fonda:
—¡Camarero! Siempre me servía usted dos trozos de carne y hoy solo me trae uno.
—¡Válgame Dios!—El cocinero se ha olvidado de partirlo.
A la puerta de una iglesia:
—¡Tenga usted lástima de un pobre ciego cargado de familiar!
—¿Cuántos hijos tiene usted?
—No lo se, señor ¡como no ve!
Luis Español

—¿A que no sabe usted, cabo González, porque se cierra un ojo para apuntar?
—¡Vaya una pregunta! Porque así se ve mejor la línea de tiro.
—No, señor; porque si cierran los dos, no se ve el blanco.
A. Baena Labrador.

—¿En qué se parece una vela a un niño impertinente?
—Pues en que el niño es pelma y la vela tiene es-pelma.
Enma Nine (10 años).

COLEGIO LEON XIII

Claudio Coello, 59
Próximo a Ayala
MADRID



Local exprofeso de cinco pisos, con todos los adelantos, para internos y externos de primera enseñanza y Bachillerato, Comercio, Derecho y Correos. Abundante material científico. Profesorado competente, tomando parte de los Tribunales de examen.

Más del 90 por 100 de sobresalientes en junio.

—Doctor, me siento cansada y sin ganas de andar ¿qué me recetaría usted?
—Que tome un taxi.
Maria Dolores (10 años).

El capitán.—¿Qué te pasa que chillas tanto?
El soldado.—Es que me he roto un brazo.
El capitán.—¿Y por eso te quejas? ¿No ves ahí al cabo que está muerto y no dice ni palabra?
Carmencita Gallego.

DON TRIFÓN "EL DESGRACIADO"



Al mirarse cierto día D. Trifón al espejo, pues ha vendido su flamante tocador, comprobó con pesar que se estaba quedando completamente calvo.
Hojeando un periódico vió un anuncio de un producto contra la calvicie y decidió probar.



Al llegar frente a la droguería cobró ánimos y entró. Le recibió un joven que enseñaba un magnífico pelo.
Don Trifón preguntó si era allí donde vendían aquel famoso específico, y al recibir la contestación afirmativa, preguntó al dependiente:



y dígame ¿ese específico que ustedes anuncian, da buen resultado? Magnífico señor.—contestó el dependiente.
Muy bien, ¿no podría presentar alguna prueba?
Ahora mismo.—y despojándose del «pelo» le manifestó: Mire usted como estaba yo antes de usarlo.



Ramón Belmonte (Albacete).—En el retrato que me has hecho, estoy guapísimo. Se publicará. Mándame más dibujos.

Luisita García de Leonardo Ibáñez.—Simpatiquísima compinche: encantado con tus dibujos, sobre todo el fondo del mar; pobre «pescao» chico que se lo come el grande. Se publicarán muy pronto. Estoy deseando que me mandes tu retrato con tu muñeca del festival.

Juan Gallardo.—Oye, ¿tiene alguna leyenda ese «Castillo de la Cabeza»? Anda, cuéntanosla, ¿dónde está?

José M. Castaños.—Encantadísimo con que me mandes cuentos para publicar, y tú que dibujas tan rebién, puedes ilustrarlos. Como sois muchos mis buenos amigos colaboradores, no se si se podrán publicar con tanta frecuencia. Con el primero irá tu retrato que agradeci mucho. Eres gu. po, chico.

Mario Martínez (Valencia).—Vaya cacho de automóvil. Ese modelo lo guardo para cuando sea grande. Lo publicaré para que lo vean los amigos.

Enma y Raul Nine.—Vuestros dibujos se publicarán cuando les llegue el turno, pero con la carrera que lleva el Sr. Belorcio en el dibujo de Raul, no se donde parará para entonces, voy a tener que amarrarle para que no se aleje.

José Muñoz Soria (Málaga).—Tu precioso barco se publicará muy pronto, puedes mandarme más, porque eres un artistazo.

Luis Díez.—Tu barco me seduce porque parece una casita con sus ventanas y todo. Se publicará a ver si cuaja el nuevo modelo. Muy agradecido por tu interés por mi insignificante personilla.

CUPON DE COLABORACION

Tomás Mora (Elche).—¡Che, como suda tu dibujo de alpinista! Lo publicaré con el cazador.

Enrique Marín.—Tu vapor me recuerda mi travesía y me mareo. ¡Pues y el Sr. Belorciol Pronto se publicará.

José Maruenda y Fausto Rico (Elche).—Estupendísimos vuestros dibujos que se publicarán. Sois unos artistazos. Yo también aprendo dibujo a ver si os achico.

Juan Robert (Barcelona).—Ya habrás visto que tus chistes ilustrados se publicaron. Me hincho de reír con ellos y creo que a nuestros amigos también les gustan. Repite la suerte.

Mariano Masia, Villanueva de Gallego (Zaragoza).—Los dibujos de la familia Pichista entran en cartera. Como somos tan numerosos se publicarán alternando con los dibujos de otros compañeros. Abrazos y gracias.

Asunción Gil.—Tu chiste me dió una idea y me comí las tajadas ¡pero las digerí muy mall! Lo publicaré a ver si pican otros amigos.

Teresita Valdehita.—Tu dibujo es muy simpático, se publicará. ¿Es tan bonita como tu la muñeca que llevarás al festival?

Carmencita y Manolín Gonzáles Blanco (Larache).—Amigos queridos: yo hubiera querido contestaros antes, pero me ha sido imposible porque sois muchos los buenos que me favorecéis con vuestra colaboración. Publicaré todo lo que viene en tinta, pues en lápiz no pueden reproducirlo. Siempre encantado con vuestras noticias.

Luis López (Alicante).—Encantado con mi retrato. Se publicará. No olvides que han de venir los dibujos hechos en tinta.

¿A qué hora se ha parado

el reloj "COPPEL"?

PREMIOS: 3 estupendos
Máquinas garantizadas

relojes de pulsera, oro de ley
su valor: 800 pesetas

Concurso organizado por la Relojería "COPPEL"



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

Bases del concurso

El día 10 del corriente, a las doce en punto de la mañana, la Relojería COPPEL, S. A., procederá en su casa de la calle Mayor, número 6, a dar cuerda a un reloj de bolsillo, poniéndolo en marcha ante las personas que quieran presenciarlo.

Acto continuo dicho reloj será encerrado en una caja de madera con tapa de cristal, lacrándola en presencia de los asistentes, para no a ser colocada en el escaparate de la relojería a la vista del público, en el que también quedarán en exposición los tres espléndidos relojes de oro, que serán los tres premios de este concurso.

La caja de referencia será abierta el día 14 de Diciembre próximo a las siete de la noche en la misma casa COPPEL, Mayor, 6, en presencia de los concursantes que deseen asistir, y se verá la hora exacta en que quedó parado el reloj que estaba dentro; esto, como los nombres de los concursantes que hubiesen acertado, se publicará para conocimiento del público en el Semanario "PÍCHI".

De ser varias personas las que acertasen la hora en que quedó parado el reloj, se harán tres grupos, para reunir en cada uno de ellos, los que hubiesen optado por el reloj para niño, por el de niño o el de persona mayor y entre ellos se sorteará el premio respectivo; de no haber acertado nadie, los premios se adjudicarán a las tres personas que se aproximasen más a la hora exacta en que apareciera parado el reloj.

Bolétín para el concurso de la Relojería "COPPEL"

¿A que hora se paró el reloj "COPPEL"?

D. _____ residente en _____
calle de _____ n.º _____

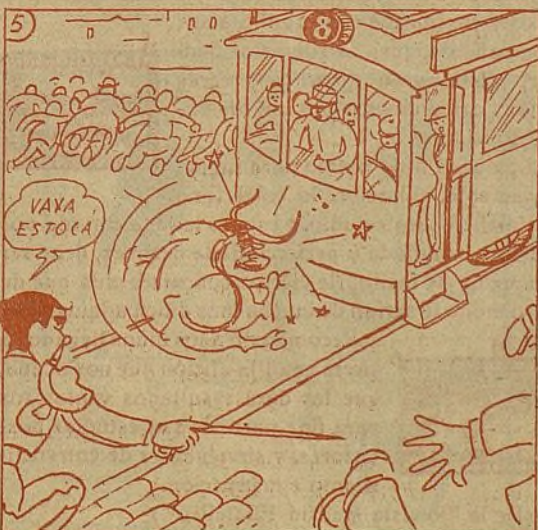
provincia de _____ opina que el reloj "COPPEL" se ha parado a las

Horas	Minutos	Segundos
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

optando por el reloj para _____

Este boletín sirve para optar solamente por uno de los relojes de premio, o sea, el de niño, niña o persona mayor, pudiendo entregarse en las Casas "COPPEL", Mayor, 6, ó Fuencarral, 27. Los concursantes de Provincias deberán enviarlos bajo sobre franqueado dirigido a la Casa COPPEL, Apartado 79 Madrid. (Cada persona puede enviar a su mismo nombre, los Boletines que desee y optar por los 3 premios).

- El toro Inmundo -



PICHI DEPORTISTA

DIRT-TRACK

Sesión de Dirt-Track en la pista de ceniza de la ciudad de Calenturas Negras.

Corrieron los famosos corredores siguientes extranjeros y nacionales: Leoncio Canijuelas, Jenarito Chinchón, Abelardo Fox-trox, Pepito Canijao, Inocencio Inocentón, Rrotekanorch Ji-ri-ji-ji-ra, Cerdasio Alcañiz, Ceferino Quisquis y Chilón Chilonides.

Todos montados en motos marca Jeremina. Desafío a dos rounds entre Leoncio Canijuela y Abelardo Fox-trox.

Primera vuelta.—De salida, Leoncio le saca varios metros a Abelardo y al doblar la curva Abelardo y su «moto», pegan un salto y va a caer justamente al lado de Leoncio. Este le dá rabia y metiendo a su «moto» toda la velocidad, llega a una rueda de Abelardo.

Tiempo. 1 m. 50 s.—1 m. 55 s.

Segunda vuelta.—Abelardo consigue despegarse de su odiado enemigo; pero éste es tan pegajoso que parece agarrado a su «moto».

Por esto Leoncio consigue adelantarse de Abelardo 10 m. y llega con 1. m. 40 s. y el otro con 1. m. 52 s.

Gana el desafío Leoncio.

Carrera Scatch.

Toman parte Jenarito Chinchón, Pepito Canijao, Rrotekanorchx y Cerdasio Alcañiz. Gana Jenarito Chinchón en 1 m. 22 s.

Carrera desafío a una vuelta Quisquis y Cerdasio Alcañiz.

Gana el último en 1. m. 30 s.

Luego intenta batir el record de velocidad el nacional Jenarito Chinchón y le bate haciendo la vuelta en 1. m.

Inocencio Inocentón reta a Jenarito Chinchón y este acepta. Esta fué la carrera más emocionante de la tarde. No hacen más que salir y Jenarito choca por detrás a la «moto» de Inocencio y ahora el desafío es a puñetazo limpio y sucio. Inocencio le lanza tres «upertcuts» a Jenarito que este se tambalea, pero repuesto responde con tres soberbios mordiscos a la rueda delantera de la «moto» de Inocencio que rabioso se quita del «moño» 20 alfileres y se los clava en la rueda trasera a Jenarito y todavía no contento le pone un petardo.

Sigue la carrera y tras numerosos incidentes y accidentes agresivos como el de escupirse y llamarse idiotas, se hacen dos partidos el de Jenarito y el de Inocencio y todo el público los de una parte y otra en completo desafío. En fin al campo acudieron 100 ambulancias 7 camiones y 7 mulos.

Esta carrera, mejor dicho su resumen nos lo envía nuestro corresponsal en provincias Caracolo Berzotas.

REGATAS

Hoy publicamos la gran regata de balandros en el mar de los Desgraciados. Toman parte las siguientes naciones: Kanfrank, Chirambambambambua, Karkajales, el equipo de los guardias de Asalto de la ciudad Jalate-la-toga y la nación de S. Honorato.

Las embarcaciones son la de Kanfrank que se llama «La Degollación» la de Chirambambambambua se llama «Adelfo» la de Karkajales se llama «Hipacio» la de los de Asalto se llama «Sabina» y la de S. Honorato se llama «Don Tito» tripuladas por el matrimonio Jemenirez por el matrimonio Petroncio, por el matrimonio Rincón, por un cojo, un manco un tuerto, un lisiado, uno sin brazos ni piernas que era el que pegaba y corría más y era el capitán que estaba condecorado con la chapa de cerveza el Aguila y la de S. Honorato tripulada por el matrimonio Lupiañez, Camiñas, Chasca-el-torrao respectivamente.



BESUGO II
Medio derecha del
C. D. Matarranas
Núm. 6

Se dá la salida en la ensenada del tío tuerto llamado así porque era manco y cojo. El matrimonio Petroncio vuelcan el balandro por lo pesados que eran y se les caen las velas poniendo las camisas de ambos que las arrastra el balandro al fondo y ellos llegan al muelle entre las grandes aclamaciones del público.

El capitán de la embarcación de Jalate-la-toga, del susto que se ha llevado a causa del naufragio del matrimonio, le salen piernas y brazos y echa a correr sobre cubierta. La tripulación se entusiasma y arriando todas las velas se separa de los demás balandros y velloz como una flecha entra en la meta sin fijarse en la maroma que hay atravesada para agarrarse cuando se baña la gente y esta se estira y queriendo volver a su posición normal empuja al balandro hacia atrás y sale despedido por las nubes llendo a caer justamente en el pararrayos donde quédanse prendidos. Como fueron los primeros en ir y volver, ganaron la carrera los de Jalate-la-toga.

Así acabaron las regatas y al vencedor le dieron dos alpargatas.

VICTORIO INIGO.

PICHI mata sus ratos de ocio



«PICHI» se deleita en sus ratos de ocio recortando construcciones «LA TIJERA» que son muy bonitas y como está al corriente de todas las novedades que edita esta casa, ahora recorta sin tregua los preciosos pliegos de «GUARDIA DE ASALTO» que acaban de ponerse a la venta.

Pedid siempre construcciones LA TIJERA

«PICHI» FILATÉLICO

ORIGEN DE LA FILATELIA

El origen de este estudio se debe, sin duda alguna, a los NIÑOS. Tiernas flores de brillantes matices son amantes por naturaleza de todo aquello que impresiona agradablemente su imaginación, y los sellos de correo con sus variados colores, sus pequeños bustos, sus blasones y objetos alegóricos debieron llamar la atención de aquéllos, decidiendo a los más reflexivos a coleccionarlos para satisfacer sus caprichos y enseñarlos con orgullo a sus compañeros, que, al quererlos imitar, continuaron formando otras tantas colecciones sin orden ni conciencia alguno.

Lo que el niño reunió para jugar tan sólo, el hombre lo coleccionó y clasificó para estudio, y esta es la idea emitida por el niño, estudiada y perfeccionada después, debe ser un medio de facilitarle ciertos conocimientos que de otro modo le serían de mucha más difícil adquisición.

Recomiendo a los niños llegados a cierta edad la afición que nos ocupa, que les dará resultados ventajosos para una parte de sus estudios posteriores, y sirviéndoles de entretenimiento e instrucción.

(De la «Revista Madrid Filatélico».)



Ayuntamiento de Madrid

M. GALVEZ

Sellos y material para colecciones

SERIES Y PAQUETES DE SELLOS
PRÍNCIPE, 1
MADRID



NUESTROS COLABORADORES



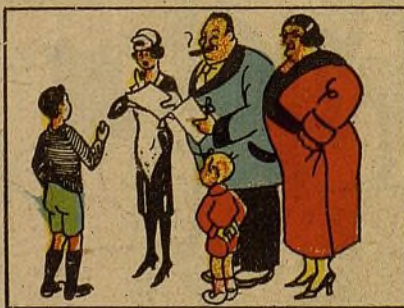
CHOU!



AQUI ESTA PEPITO OLIAS
HACIENDO FUTBOLERIAS



NOS DIBUJA A TARTARIN
Y LO MISMO A MONJARDIN

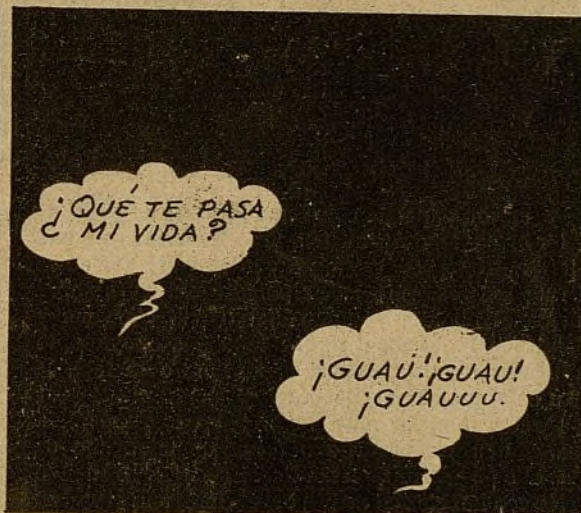
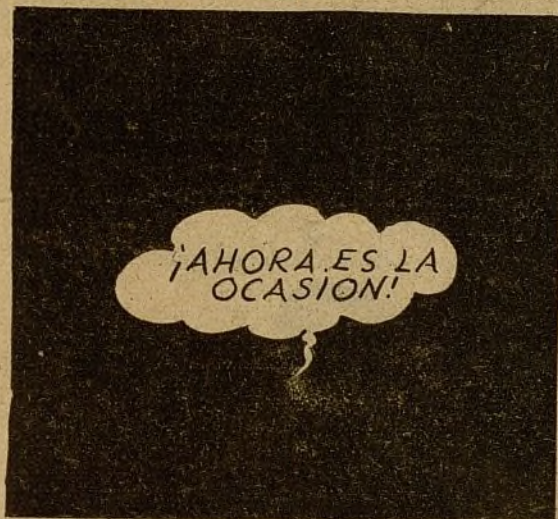


SUS DIBUJOS SON PRIMORES
POR MUCHISIMAS RAZONES



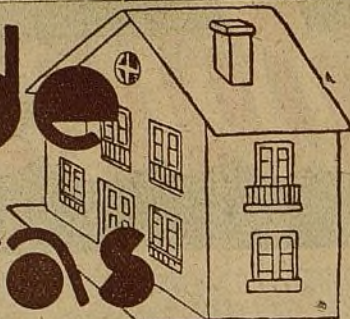
Y ES QUE CUANDO DIBUJO,
GOMA FUTBOL EMPLEÓ.

El hambre...





Casa de Muñecas



NUESTRO FESTIVAL DE MUÑECAS

El jueves fui invitada por unas lindas lectoras de esta Revista, las cuales habían reunido en su casa a varias amiguitas para empezar a vestir sus muñecas para nuestro próximo festival. Primero fué la discusión de los modelos que se les habían ocurrido a cada una. Cheché Rato quiere que la suya sea una nota azul y la de su hermanita Lolín igual en rosa. Hubo que sortear el color y por fin llegaron a un acuerdo. Manena Fernández acordó que la suya ha de ser un modelo que lleve trenzas porque eso es lo que ella sabe hacer mejor. Nina Caamaño mandará la suya con guantes y todo. En fin cada una daba idea de lo que se le había ocurrido con gran complacencia de las mamás que estaban con nosotros, al ver como entreteníamos nuestro primer jueves de vacación tan al agrado de todas, premiándonos después con una rica merienda y quedando citados para continuar nuestra labor el jueves próximo.

La Bella Inesita



sustitución a la cabeza perdida, y por tanto, a la niña que encuentre la cabeza más adecuada y con sombrero que armonice mejor con el traje que lleva la figura, bien dibujado por ella o recortada de algún figura

SE LA REGALARÁ UN PRECIOSO SOMBRERO

y de ser varias las niñas que enviaran cabezas adecuadas, se sorteará entre ellas el sombrero que se regala, las soluciones deben ser enviadas acompañadas del adjunto cupón a

"LA ELEGANCIA", Fuencarral, 10, principal.-Madrid.

CUPON para concurrir al concurso de la ELEGANCIA

La Srta. domiciliada
en calle n.º Provincia de
envía la figura de este concurso, con la cabeza y sombrero
que estima la va mejor.

FIGURAS

para recortar



Pasar con papel de calco esta figura a un papel de color brillante, o a una tela fina. Recortar con una tijera finita todo el contorno y luego para que no se arrugue ni desforme debeis ponerlo del revés sobre un papel blanco, y engomándolo perfectamente y dando vuelta al papel en que lo teneis apoyado, lo aplicais sobre la cubierta de un libro o la tapa de una caja que querais decorar.

Queda también muy bonito sobre una cartulina blanca para un cuadrito, o sobre un jarroncito de cristal o porcelana de color liso. En este caso cuando esté seco habeis de pasar por encima una pequeña capa de barniz cristal.

La Elegancia
Fuencarral, 10 pral.
MADRID

La niña que veis en esta figura, fué con su mamá a comprarse un sombrero a la acreditada casa "LA ELEGANCIA". Como es muy revoltosa, empezó a ponerse unos sombreros y quitarse otros, y tantos bonitos llegó a probarse, que acabó por perder la cabeza. Inmediatamente se pensó abrir un concurso entre nuestras lectoras para ver de encontrar

Por vengativa

(Cuento)

Marita es una niña muy vengativa, tanto que se venga hasta de las cosas inorgánicas, así que, si se da un golpe con una mesa, enseguida esa mesa recibe un puntapié suyo.

He aquí lo que la pasó un día por ser vengativa.

Una mañana de primavera cogía violetas a lo largo de una ringlera tupida, de pronto da un grito y retira la mano. Entre las flores había una ortiga. Como esta planta tiene pinchos, la niña los había sentido.

Otra niña en su lugar habría dicho: Puesto que esta planta pincha voy a tomar precauciones para que tal cosa no me vuelva a ocurrir.

Pero Marita no es de esta opinión. Siguiendo su costumbre quiere vengarse del daño que la han hecho; coge la planta a manos llenas y la quiere arrancar. Se comprende lo que pasó, en vez de un poco de daño fué mucho.

Marita retira sus manos llenas de picaduras, llora, se rasca, y pronto la piel inflamada se cubre de grandes botones rojos, escocedores como el fuego.

La pobre pequeña vuelve a su casa lamentándose, su mamá la consuela y la dice mientras cura sus heridas: Hija mía, aprende que la venganza, volviéndose sobre su autor hace mayores sus males; la violencia no puede consolar un daño.

Desde ese momento Marita no es tan vengativa y violenta.

Luisita Soasa (11 años) Madrid



POESÍA

Por Maria Mercedes

Mi primer amor un minchi
Muy guapo y castigador
Llamado por todos "PICHÍ"
y me tiene casi loca
Y le tengo un gran amor.

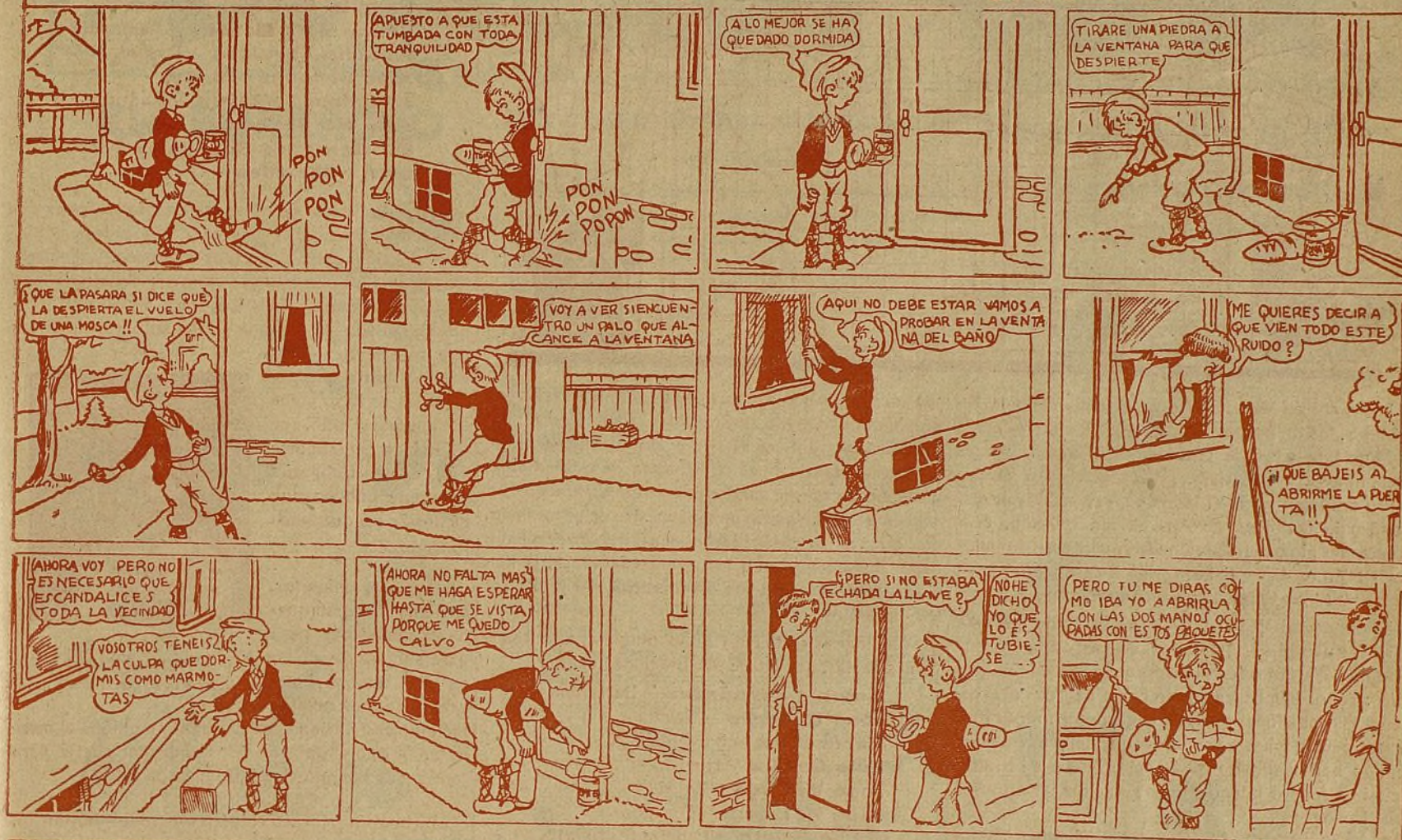
Es mi primera poesía
Para el periódico "PICHÍ"
Y es tan grande mi alegría
Que puedes creerme minchi
Por el mejor escritor
Hoy yo no me cambiaría.

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones

regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.

Los ardores de Luisito



"PICHÍ" EN CANARIAS

Quando pasé por Canarias a bordo del «Carracas» me llevé el gran susto, pues llegó a mis oídos que, todos los años iba por allí Pichi... pero no yo... sino un Pichi rascacielos desconocido para mí, que vendía relojes y se llamaba Antonio.

Con estos datos, averiguando, me enteré que ese homónimo mío pertenecía a la afamada relojería COPPEL de Madrid y como es natural, a mi llegada quise conocerlo y... ¡¡camará con el Pichí que tío más grande; os diré que para poder hablar con él, tuve que subirme a una escalera, pues son de los que duermen en cama empalmada.

Le pedí explicaciones y muy amable, sin duda por tenerme miedo, me da su tarjeta y leo con la natural sorpresa—Antonio Bermejo, Consejero Inspector de la S. A., COPPEL—y para qué decirlo lo hueco que me puse al tener tratos con persona de tan alto cargo y tan alta estatura.

Resulta que en efecto dicho Sr., va todos los años a Canarias cargado de relojes de los que dan la hora contra los cuartos, y medias como las de muchas Señoras, y tiene allí tal partido, que le encargué que ahora al salir para Canarias a mediados de mes, lleve un saludo mío a todos los Pichistas Canarios, no a los que cantan en jaula, sino a todos los admiradores míos que cuento por cientos a los que les estoy muy agradecidos por los tantos obsequios que me hicieron, suficientes para poder montar un Bazar con frutería y todo dentro.

Quedé muy amigo de don Antonio y como le concedí mi representación, él se encargará de abrazaros en racimo, pues ya sabéis lo grande que es, como su simpatía; conque, a tratar bien a este Sr. y a concederle muchas suscripciones para mí; os lo agradece,

"PICHÍ"



ESPLENDIDO OBSEQUIO DE "PICHÍ"

Ya os dije que de New-York me he traído un barco cargado de... plumas stilográficas, que os aseguro que escriben casi solas.

Deseo que todos mis amiguitos tengan un recuerdo de mi viaje transatlántico y para ello, anotar para no olvidarse que, a todos los niños que durante este mes de Octubre se suscriban a mi Semanario "PICHÍ", les regalo una bonita, buena y elegante pluma stilográfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitírsela certificada y evitar extravíos.

Conque ya lo sabéis, a suscribirse pronto al Semanario para que tengáis una pluma igual a la que usa vuestro amiguito,

"PICHÍ"



¡Niños imitad a Pichi! Ved que contento va al colegio por haber comprado sus libros y material escolar en

EL ARCA DE NOÉ
PEZ - 2.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ residente en _____
calle de _____ n.º _____ provincia de _____
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses (1) a partir del
mes de _____ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

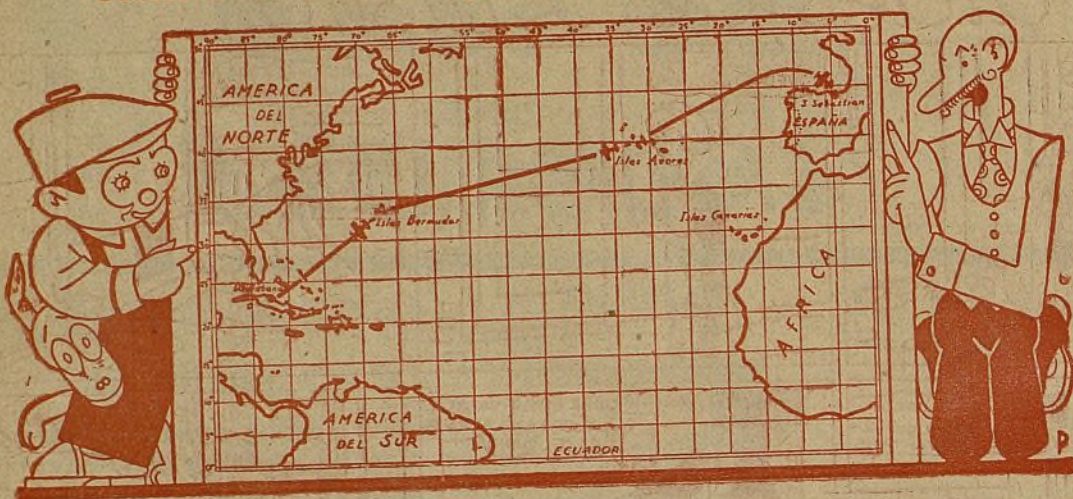
	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Solución al concurso ¿Dónde cayeron los aviadores?



Los niños de Madrid conocen perfectamente la Telefónica, los de Burgos la Catedral, los de Valencia el Miguelete y los de Granada la Alhambra; pues bien, hijos... ¿ya estáis?... ¿s?... todos estos monumentos no son nada al lado de las sacas de correspondencia recibidas en esta Administración, con soluciones al concurso «¿Dónde cayeron los Aviadores?» Sólo os diré que para traer a casa tanto papel, se necesitaron varios carros de mudanzas.

El día de mi llegada, decía el Director que esta casa era una grillería; hoy ya no dice nada porque está k.o. de tanto leer correspondencia de amigos míos. Todos hemos trabajado como negros para ordenar las soluciones que nos llegaron de todo el globo terráqueo, y hasta me parece que del planeta Marte nos han mandado algún mensaje, pues la radio de mi paragona dejaba oír unos ruidos muy extraños y belicosos.

Las soluciones fueron para todos los gustos; hubo quien me creyó perdido en Janáica, otros en las Azores, muchos en las Bermudas; alguien me quiso comparar con Colón haciéndome caer en San Salvador;

varios agotaron el Santoral, situándome en islas con nombres de todos los santos de la corte celestial; hubo quien me situó en el islote Muna, que supongo será donde fabrican el champagne de este nombre; un Pi hasta cubiche, me hace caer en Cienfuegos sin acordarse de mi terrín; un matemático de primer año, dice que caí perpendicular al mar; eso de perpendicular me ha gustado; los grados favorecidos han sido el 60 y 40 para los meridianos y 30 y 35 para los paralelos.

Soluciones exactas no hubo ninguna; aproximaciones varias, que citaré por orden de llegada:

Antonio Fernández — Barcelona
José G. Ferro — Sevilla
Darío Durá — Barcelona
Luis García — Huelva
José Velasco — Villar
José P. López — Zaragoza
Diego Prieto — Cedeira (Coruña)
Luis Quirós — Oviedo
Serafín Álvarez — Ujo
Juan Maza — Medellín

Alfonso García — Madrid
Angelita Pérez — Madrid
Fernando Olalla — Madrid
M.^a Luisa F. Chapi — Madrid
Paquito Sánchez — Valencia
Emilio Ruiz Moreno — Santander
Milucha Abrales — Orense
José Giribone — Madrid
Jerónimo Taltavull — Madrid
José M.^a Rodríguez — Madrid
M.^a Mercedes Rodríguez — Madrid
Lolita Abrales — Orense

Como no había aeroplanos para todos, pues era uno solo el premio, se procedió con todas las formalidades del caso, a efectuar el sorteo, y la suerte loca se inclinó por esta vez en favor del niño Diego Prieto, de Cedeira, al cual le hemos enviado el aeroplano, juntamente con una pluma stilográfica de las que trae de New-York y papel para que me acisase recibo, y fué tan amable el niño, que así lo hizo, enviándome a la vez una fotografía suya que publico muy gustoso para que todos lo conozcáis.



Diego Prieto
CEDEIRA (CORUÑA)

De modo, amiguitos, que este concurso queda terminado, y para que salgais de dudas os diré que el lugar exacto de nuestra caída fué en pleno Océano en el punto de unión del meridiano 55 con el paralelo 30; donde por suerte para todos, nos recogió el velero que nos salvó.

Mucho os agradezco el interés de todos durante los días de angustia pasada y sabéis es siempre vuestro mejor amigo

"PACHI"



EL SASTRE DE LOS NIÑOS

BENITEZ

ROSALIA DE CASTRO, 42
(ANTES INFANTAS)

GRAN CONCURSO

LA SASTRERÍA DE LOS NIÑOS

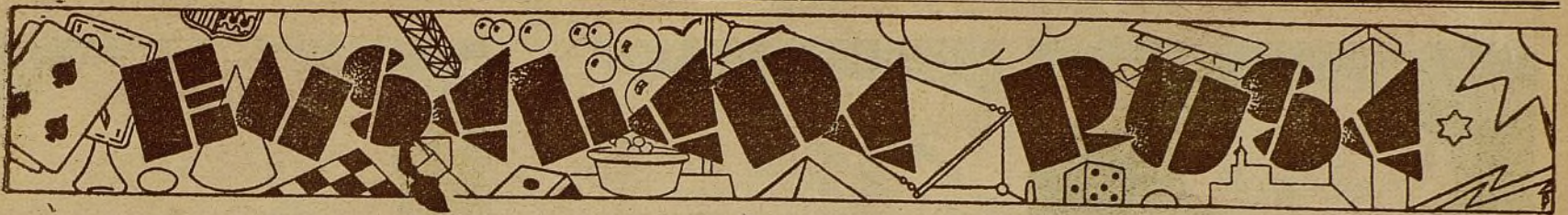
BENITEZ

Regala **UN MAGNÍFICO ABRIGO** al niño que componga mejor el rompecabezas adjunto; las soluciones deben enviarse acompañadas del Boletín aquí unido, y de ser varios los concursantes que acertasen, se rifará entre ellos el regalo.

BOLETIN para el concurso de la mejor
Sastrería de niños **BENITEZ**. - Madrid

D. que vive
en calle de
núm. provincia de envía adjunta
la solución de este concurso.





EL BORRACHO



Cuando más entusiasmado se hallaba este malabarista ambulante realizando sus ejercicios en la vía pública, acertó a caerle en la cabeza un objeto de gran potencia, estropeando sus magníficos trabajos.

Sí quereis averiguar de que clase de objeto se trata, no teneis más que seguir una línea del 1 al 18 para conseguirlo.

Un dibujo en diez y siete puntos

PROBLEMA

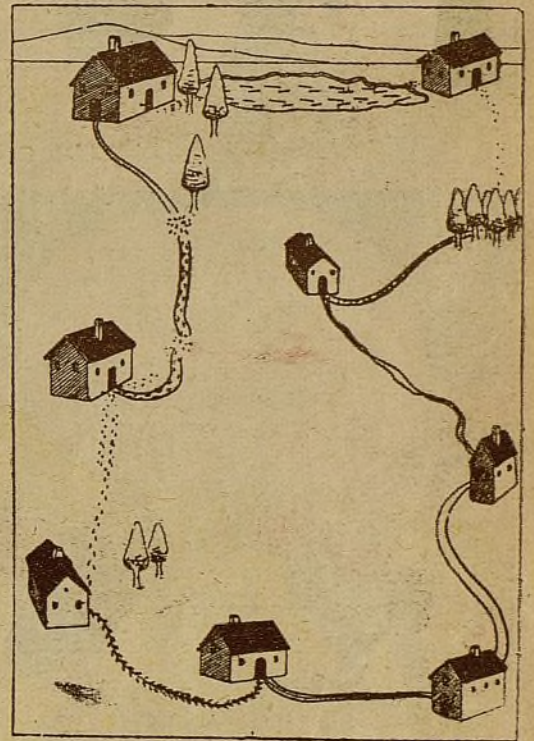
El grabado adjunto no es mapa de ninguna constelación, ni tampoco representa una colonia de microbios vista al microscopio. Los diez y siete puntos que se ven en él, son para que nuestros solucionistas tracen entre cada dos puntos una línea recta; pero no hay que trazar las líneas a capricho, sino de manera que entre todas formen la figura de una cosa muy conocida de todo el mundo y de cierta actualidad en estos tiempos. La figura ha de resultar relativamente perfecta, de manera que desde luego se vea lo que representa.



Apunte tomado del natural por uno de nuestros asiduos colaboradores.

Solución al problema del número 104

El rastro de los gemelos



El rastro que fueron dejando los dos chicuelos demuestra que salieron de su casa dejándose deslizar cuesta abajo, en un carretón. Al llegar al tercer árbol terminaba la cuesta, entonces uno de ellos siguió en el carretón y el otro fué tirando de él. Pero el que hacía de caballo se cansó pronto e hizo bajar a su hermano, y por consiguiente, siguieron los dos a pie, llevando uno de ellos el vehículo vacío. Al llegar a la primera casa dejaron en ella aquel estorbo y continuaron el paseo andando. A la mitad del camino, uno de ellos se cansó y su hermano se lo puso a caballo sobre los hombros. Llegados a la casa siguiente, los vecinos, compadecidos, les prestaron una carretilla, en la que se sentó el que estaba más fatigado, empujando el otro hasta la tercera casa. Aquí se subieron los dos en un triciclo hasta la siguiente. En ésta le prestaron un automóvil, con el cual llegaron a la siguiente. Los habitantes de ésta les dejaron dos bicicletas para ir hasta otra casa. Al salir de ésta se sirvieron de un cochecillo tirado por un caballo; pero, por una causa o por otra, tuvieron que abandonar el carruaje entre los árboles del bosque, y desenganchando el caballo montaron los dos en él hasta otra casa más. Ahora ya no les separaba de su domicilio más que un gran lago helado. Los dos hermanos lo cruzaron patinando y entraron de nuevo en su casa.

CONCURSO

PARA

ILUMINAR



Todas las semanas os publicaremos un dibujo para iluminar y que vosotros enviareis a nuestra redacción, Fuencarral, 130, 1.º, o a nuestro apartado 10.013. A fin de mes, los niños que nos hayan mandado mejor iluminados los cuatro dibujos publicados se le regalará una caja de lápices de colores de la incomparable marca «El Indio».

Ayuntamiento de Madrid

De algún tiempo a esta parte se ha despertado gran afición entre los niños a coleccionar cromitos por series. Encontramos muy justificado el interés de los pequeños coleccionistas, por ser un entretenimiento que les instruye y deleita.

Nos permitimos recordarles, sin que nos guíe otro interés que el de aportarles conocimientos útiles, coleccionen los Monumentos de España, editados por las construcciones «LA TIJERA», que regalan en los establecimientos que venden las mencionadas construcciones a sus compradores.

Aventuras de Pichi.

