

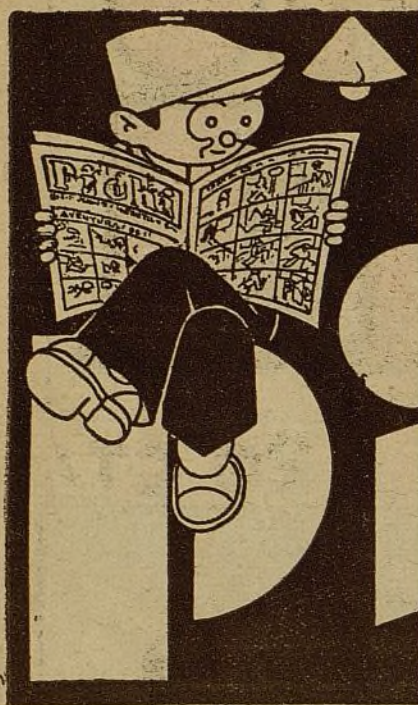
Nº 108 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



PICHI AUTOMOVILISTA

-El del Camión.- ¡Eh!; El del bote!; Aparta que te estrello!  
El Señor Belorcio.- Aparta tu, so animal a la derecha.; Veras canela!





TELEFONO: 31.547  
APARTADO DE CORREOS: 10.013

**Pichi**  
APARECE LOS DOMINGOS  
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
MADRID



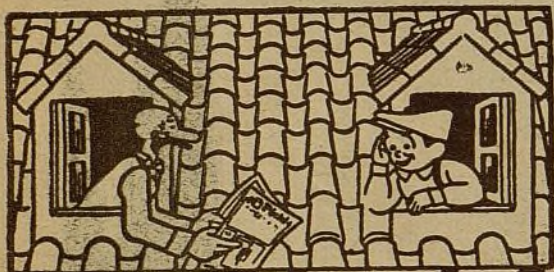
**María y Pilar Muñoz Soria (Málaga).** Dibujais primorosamente y vuestros trabajos se publicarán muy pronto, hasta el muñequín que dibujó María al pie de su carta. ¡Cuánto me gustaría conocerlos!

**F. Sanfrutos.**—Se publicará tu simpático «Pirracas». Me gustaría que me mandases algo original.

**María Abascal.**—Muy agradecido por tu dibujo pero te digo lo que a Sanfrutos. Vuestros ena os son más encantadores que las copias, y tú eres una artista, lo sé yo y quedará demostrado en nuestro concurso de muñecas ¿verdad?

**Elisa Mosqueira (Vivero).**—Dibujas muy bien, to os elojiamos tu trabajo. Dime cuantas amigas tengo por ahí y mándame vuestros retratos porque yo quiero conocer mis simpatísimas colaboradoras.

**José M. Velasco, Las Arenas (Bilbao).** Encantadísimo con vuestros dibujos que publicaré muy pronto. No olvidar que han de venir en tinta negra. Os mando un abrazo amstoso.



**¿Has oído este?**

"Pichi".—¿Cuál es el animal que tiene más miedo?  
Señor Belorcio.—¿....?  
"Pichi".—El erizo, porque se le ponen los pelos de punta.

Juan Criado García

—Esta peseta es falsa.  
—¿En qué lo has conocido?  
—En que suena mal.  
—¿Pero tú crees que una peseta es un violín?  
Felisa Rusillo (11 años) Jaén

—Oye ¿por qué no existe el dragón?  
—Porque fué un desobediente que no quiso entrar en el Arca de Noé

Mario Martínez (Valencia)

—¿En qué se parece un bombero a un burro?  
—En que los dos tienen casco.  
—¿En qué se parece un tren a una manzana?  
—En que el tren no es-pera y la manzana tampoco

Ramona Fernández

—¿A que no sabes cuál es el animal que tiene sus crías en las Iglesias?

—Los pulpos, porque en las Iglesias hay púlpitos

Josefina Calvo (10 años) Zaragoza

—Doctor, me siento cansada y sin ganas de andar, ¿que me recetaría usted?

—Que tome un taxi.

María Dolores (10 años)

**CUPON**  
DE  
**COLABORACION**

—¿Dónde haría negocio un fabricante de bombillas?

—En Madrid, porque no hay más que una Bombilla.

—¿Cuál es el colmo de un callista?

—Arreglar los callos a la madrileña.

Maltilde y Angel Soria (Valladolid)

Dos amigos se encuentran en la calle.

—¿Qué te pasa que estás tan abatido?

—Vengo de casa del dentista.

—¿Te ha sacado algo?

—Sí, dos muelas y unos duros.

—Ha muerto Pérez y ha dejado todo lo que poseía a un asilo de huérfanos.

—¿Tenía mucho?

—Doce hijos.

Luis Español

—¿Qué harías si te perdieras?

—Pedid socorro.

—¿Y si no te socorren?

—Irme a mi casa.

Ricardo Aragón García



¡Vosotros imitad a Pichi! Ved que contento va al colegio por haber comprado sus libros y material escolar en

**EL ARCA DE NOÉ**  
**PEZ - 2.**

**Alfonso Ximénez.**—Me gusta mucho tu ratoncito, es muy salado, como cosa tuya. Se publicará.

**Félix del Rosario.**—Pero hombre ¿qué camisa de fuerza le has puesto a tu gato? El infeliz protesta porque no puede sacar más que el rabo. Se publicará.

**Pepita Puch (Calatayud).**—¡Vaya corrida graciosa! Tu dibujo tiene mucho salero y se publicará con gran regocijo de nuestros amigos.

**Carmen Bueno Torregrosa (Málaga).** Preciosa Carmela: No hay duda de que tienes arte y gracia, tus trabajos se publicarán. Mis colaboradores infantiles son espontáneos; buenos amigos que me dedican su atención y yo en justo agradecimiento publico sus trabajos. Encanadísimo con contarte a ti entre ellos.

**Luis y Fina.**—Tanto me rei con vuestro chiste, que se me cayó la gorra. El dibujo también es saladísimo. Todo se publicará. Fina ¿tienes preparada tu muñeca?

**Pilar Olalla.**—¡Vaya si se publicarán tus trabajos! Lo haces muy bien. Oye Pilarín ¿cuándo me mandas tu retrato con la muñeca del festival? El señor Belorcio y D. Seguro, corresponden a tus recuerdos.

**Juan Contrera.**—Tus parecidos están muy bien. se publicarán con tu perrín que es muy amigo de «Pirracas».

**Juanita Cepas.**—Lindísima tu casita decampo ¿tienes flores y gallinitas?



—¡Oh, señor doctor! A mi nene acaban de salirle dos dienteitos, preciosos, son como perlas, blancos completamente, es u....

El doctor impaciente:

—Bueno; y dígame: ¿Es que quería que los tubiese amarillos de fumar?

Ayuntamiento de Madrid





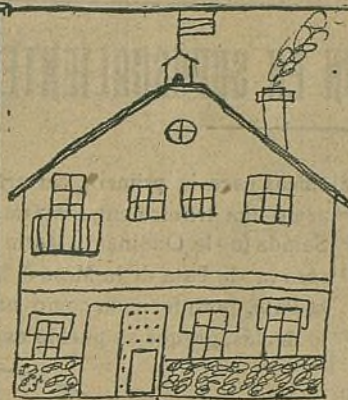
# NUESTROS COLABORADORES



Exhibit 3<sup>rd</sup> Series  
Montevideo S. (12 miles)



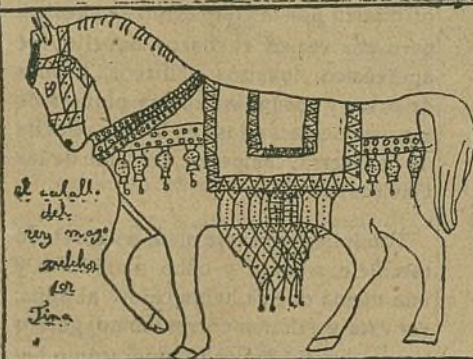
Por  
Eusebio Delgado  
García



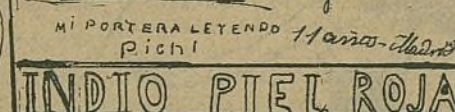
CASA DO  
DEMOFILIM  
2 años



Antonio J. de P. e



at caball.  
del  
very mag  
melchor  
for  
Tina



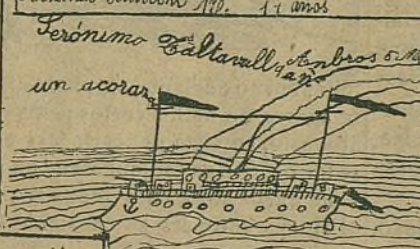
MI PORTERA LEYENDO 11 años - 1820  
Pichi



Joquin Santolaria  
Joquin Santolaria  
12 años - Piedad -



Fernando Alarcon 130. 17 años



Perónimo Baltarall, 25 años  
un acorazado



*The maestro*  
*Caetano Belgado*  
*14 años*  
*Modi*



Por Ricardo Aragon J  
11 años.  
MADRID



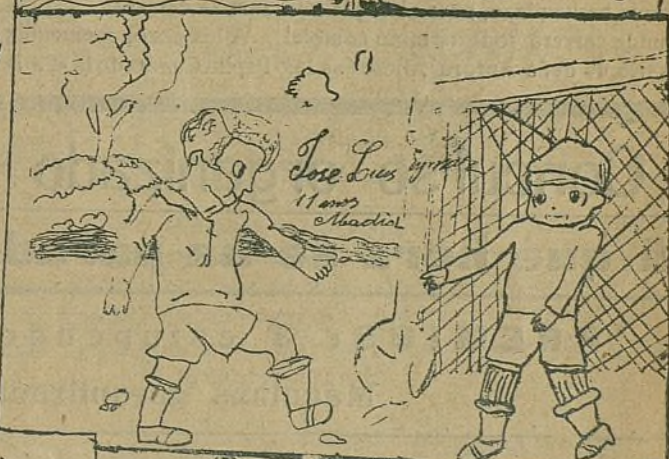
1:20 José G. ...  
...  
Juan José  
Martín



PAULINO - Cor Angel I. Lowell



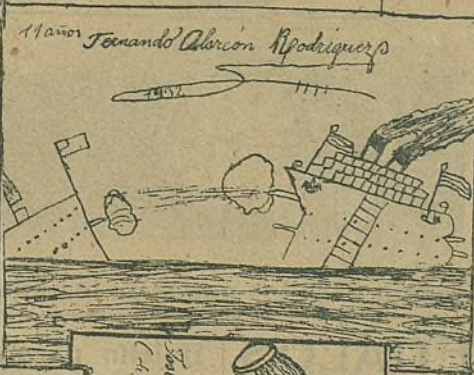
Ave de Rapina  
 Manuel Francisco  
 17 años



Jose Luis  
11 anos  
Abadial



Compositor 17 años Fernando Alarcon Rodriguez



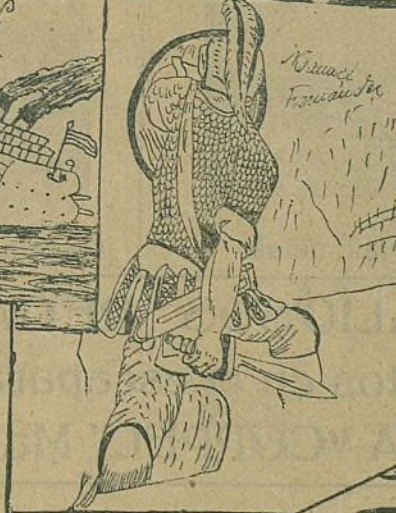
Wm. H. Fox



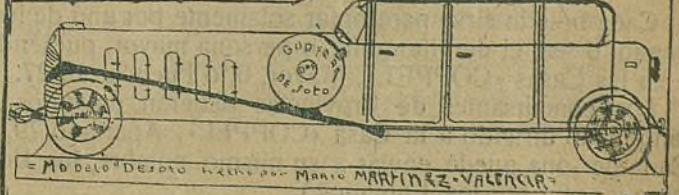
Região Granado  
1.1 mto. - Costa



7. *Fernando*  
 8. *Thomson*  
 9. *...*

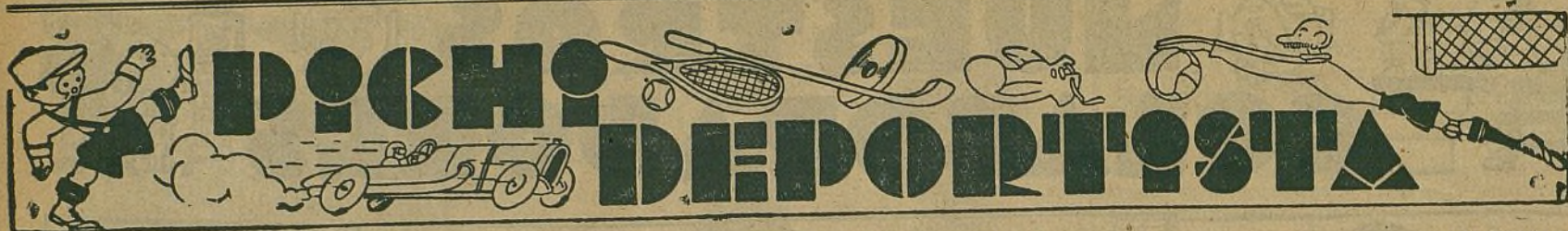


Reynolds L. C. Ena  
Delgado 11 años  
e. 11. 2. 5



= MODELO "DESOTO" HECHO POR MARIO MARTINEZ-VALENCIA





## CONCURSO DE NATACIÓN EN SOPASCALIENTES

La simpática Presidenta del Club de natación «Las Sirenas» de Sopascalientes, escribió a la Bella Inesita invitándola al concurso de natación que allí iba a celebrarse.

No copio la sabrosa carta para evitar un conflicto ya que alude a las nadadoras del Club de las «Nutrias» y no quiero que sepan las quitan el pellejo.

La Bella Inesita está acatarrada y en su representación decidimos concurrir el Señor Belorcio y yo, que somos los más acuáticos de la casa; acordaos que hace bien poco, hemos estado mano con el Atlántico y en él nada hay mas que agua.

Os contaré el festival, y empezaré por el principio... (¡hombrel...) ¿porque en las comidas, el principio no es lo primero?... bueno en Sopascalientes todas las chicas nadan muy bien, especialmente en la tinaja; tiene el Club una piscina muy hermosa, que «Las Nutrias» por envidia llaman la sopera; esto a «Las Sirenas» las dá la mar de rabia, pero no pasan de ahí (pues... quien pasa la mar!

El programa muy bonito y variado, durante breve plazo, pues al llegar a la segunda carrera, todo terminó como el Rosario de doña Aurora. Alineadas las

chicas para la primera carrera, ya se armó una trifulca entre María del Mar Salada (a «la Ondina») y María Lagunaseca (a «la Pata de la Mesa»); la llaman la Pata, porque nada como un pato y lo demás, porque su pueblo es Mesa de



Silla; bueno adelante; surgió la disputa, se agarraron de los cortos pelos y vaya alboroto; en vista del cariz del asunto se me ocurrió gritar ¡que viene un ratón! y me quedé solo, pues todas se tiraron al agua y entonces se consiguió empezar la carrera.

A los pocos momentos la ventaja de Pepita Cuadrado (a «La Bolita») la hacía

destacar de las demás; a una cabeza de distancia se deslizaba veloz como arena que en su elemento, Rosalía Escamilla de muy buena familia de la localidad.

¡Vaya compromiso el del Jurado y vaya lio que se armó; la Cuadrado y la Escamilla, tocan la meta casi al mismo tiempo y las dos reclaman la banda primero en buenas formas y más tarde accionando ya, juntamente con sus má- más respectivas; y a todo esto el Señor

unanimidad, acordó cortar la banda en dos mitades, una para la Cuadrado, que le venía un tanto escasa, y otra para la Escamilla que por el contrario le sobraba un trozo, pero ambas quedaron muy contentas, al igual que la concurrencia.

El comienzo de la segunda carrera no hububiera tenido lugar, si cansados de esperar no ti-áramos al agua a las nadadoras a empujones, pues comenzaba otro jaleo por la colocación de puestos, pero una vez en el charco, aquello fué apoteósico; insultos pelliccos, tirones de p. los y cosquillas en las plantas de los pies destacándose en la pelea Pacita de la Guerra, campeona del Club de las Gaviotas.

Total; llegaron a la meta en apretado ramillete, sesenta y ocho nadadoras y una mamá que se había caído al agua; ver esto y echar a correr como gamos los del Jurado fué todo uno; ¡cómo hacer sesenta y ocho pedazos para repartir, de una sola bandal; mojadas y llorosas estaban las chicas cuando se me ocurrió invitarlas a saladillas y ch ufas renaciendo en ellas la alegría y buen humor.

Hinchado de tanto reír encargué a la Presidenta que si se anima a repetir la suerte, no deje de avisarme y saldré pitando para Sopascalientes a pasar otro buen rato.

## Concurso organizado por la Relojería "COPPEL"

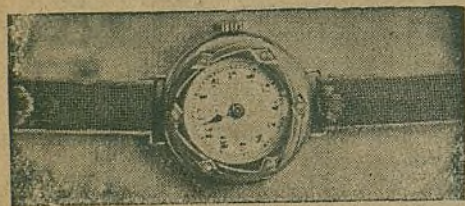
### ¿A qué hora se ha parado

**PREMIOS: 3 estupendos**  
Máquinas garantizadas



### el reloj "COPPEL"?

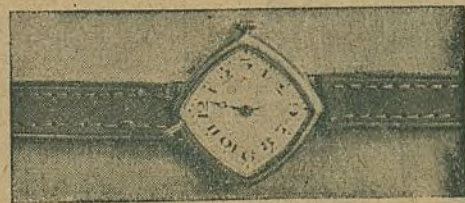
relojes de pulsera, oro de ley  
su valor: 800 pesetas



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

**ESTOS VALIOSOS REGALOS**  
están expuestos en el escaparate de  
la RELOJERIA "COPPEL" Mayor, 6

Cada boletín sirve para optar solamente por uno de los relojes de premio, o sea, el de niño, niña, o persona mayor, pudiendo entregarse en las Casas «COPPEL», Mayor, 6, o Fuencarral, 27.

Los concursantes de Provincias deberán enviarlos bajo sobre franqueado dirigido a la Casa «COPPEL», Apartado 79, Madrid.— (Cada persona puede enviar a su mismo nombre, los Boletines que desee y optar por los 3 premios.)

Boletín para el concurso de la Relojería "COPPEL"  
**¿A que hora se paró el reloj "COPPEL"?**

D. .... residente en  
calle de ..... n.º  
provincia de ..... opina que el reloj "COPPEL" se  
ha parado a las

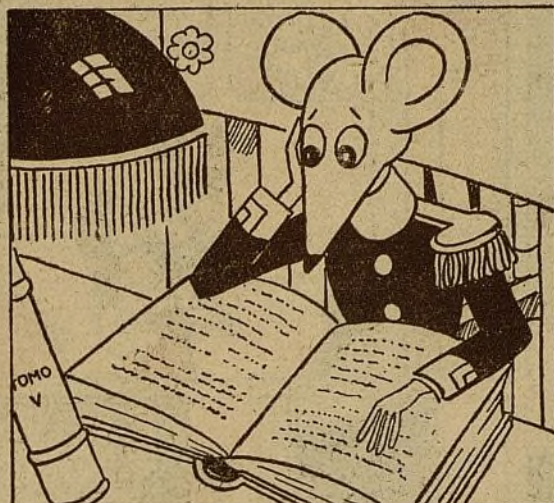
Horas	Minutos	Segundos

optando por el reloj para

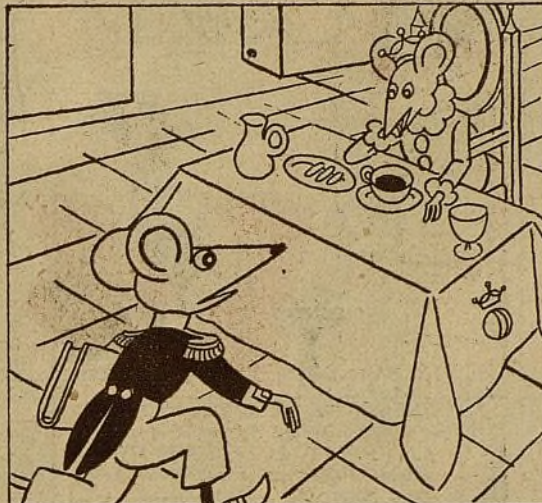
Ayuntamiento de Madrid



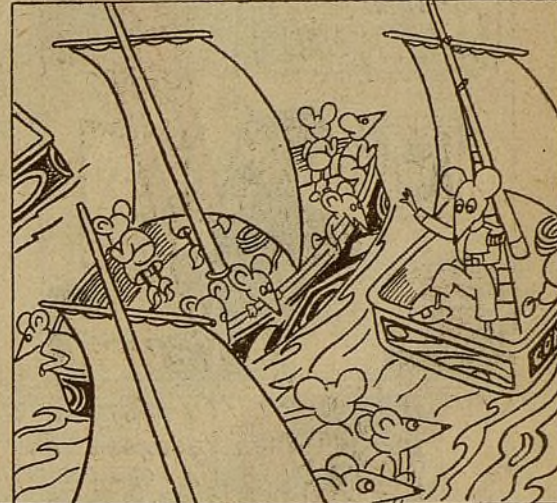
# AVENTURAS DE MIN



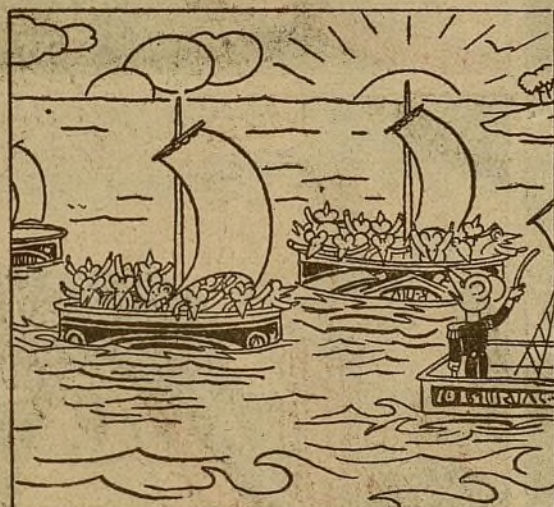
Estaba MIN, el Colón de los Ratonés, en la sala de lectura de una casa y entre los muchos libros que allí había encontró uno en el que decía que Colón descubrió las Américas y Elcano le dio la vuelta al mundo.



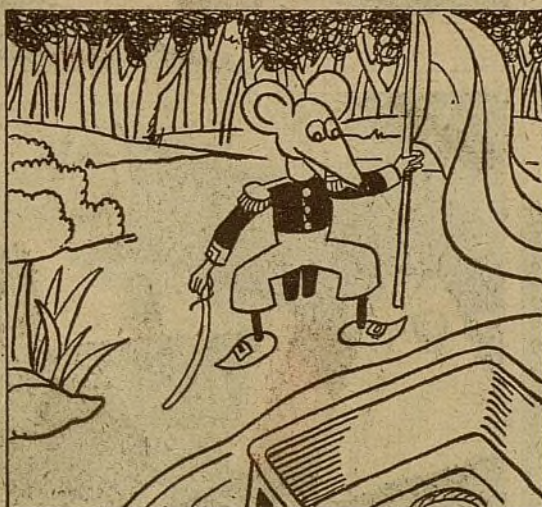
A MIN se le ocurrió que él tenía que descubrir algo, aunque no fuera más que la perra chica que había perdido días antes. Y dicho y hecho, cogió el libro bajo el brazo y se fue corriendo a la casa del Rey, donde se coló sin pedir permiso, encontrándose al rey tomando chocolate y le expuso el objeto de su visita.



Al oírle el Rey dió un salto y le dijo:—Tú descubre lo que quieras con la condición de que yo seré el rey.—MIN formó su escuadra compuesta de una lata vacía de sardina: en la que iba él, dos más grandes con la tropa ratonil y otras cuatro latas de calamares con las provisiones. Y entre aclamaciones del pueblo partió en busca de nuevas tierras.



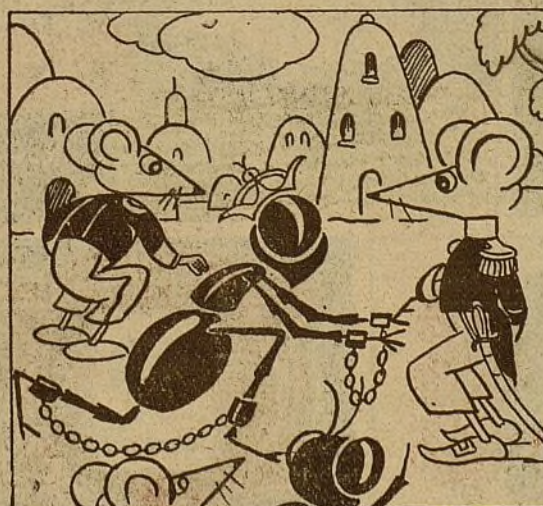
A las pocas horas de navegación, el vijia con un catalejo que se había hecho con una caña hueca y dos cristales de unas gafas que había cogido de la abuelita de un amigo, dió la voz de ¡tierra! y MIN desenvainando su espada mandó que con la boca imitarán todos los ratones el ruido de un cañón, porque ellos no llevaban con que hacer salvas.



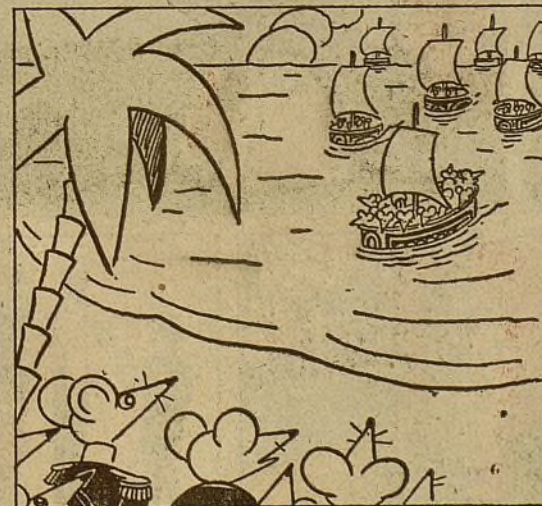
Al llegar a la playa, MIN saltó a tierra y como había leído en las novelas, hizo ondear una bandera y ordenó que todos a la vez cantaran el himno de los ratones y tanto abrieron la boca, que las moscas asustadas se metieron en algunas bocas de los cantores.



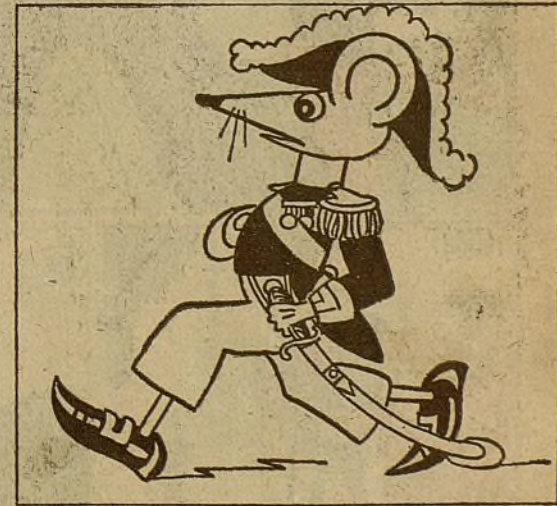
Después de extraerles las moscas con pinzas siguieron adelante y se internaron en el bosque. Al poco rato vieron una gran cantidad de hormigas que estaban en orden de batalla, pero los ratones sacaron sus espadas y se liaron a tortas con las hormigas y no dejaron una sana



Entraron en la ciudad de las hormigas donde cogieron prisionera a su reina y le dijeron:—Desde este momento sois vasalla del rey de Ratonolandia, Pancho 1.º porque hemos tomado posesion de vuestro territorio.



—Entonces MIN mandó un barco a comunicar a su rey la grata nueva y al día siguiente vieron llegar una formidable escuadra llena hasta los topes de ratones que iban a llevar a MIN un carro lleno de condecoraciones y medallas para recompensarle su



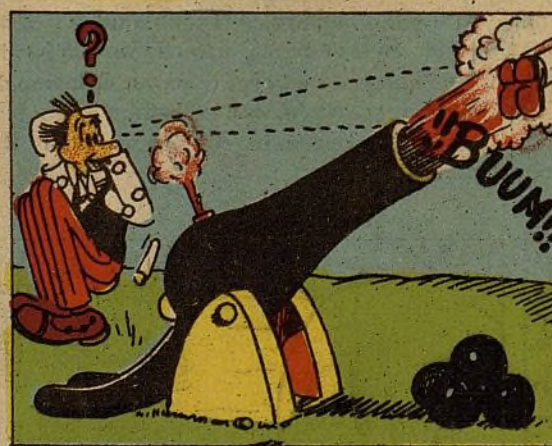
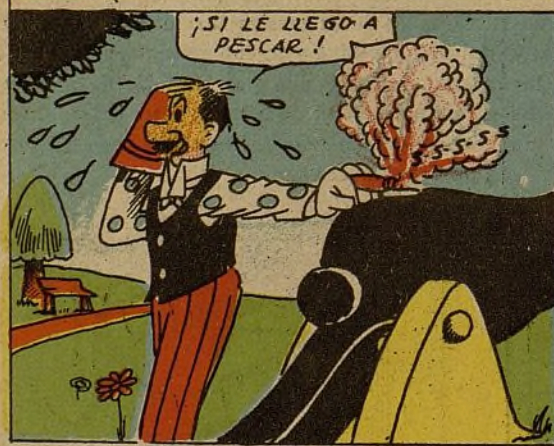
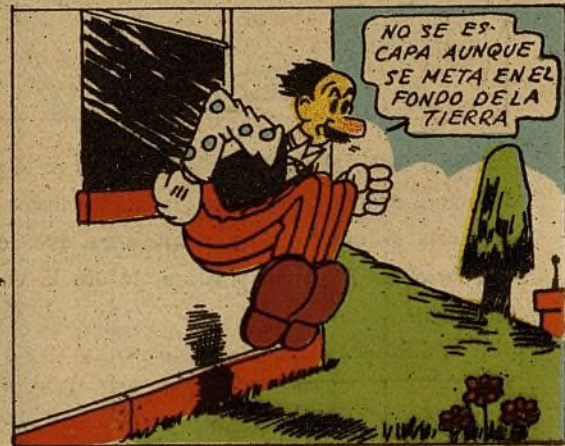
descubrimiento celebrándose un homenaje y nombrándole el Colón de Ratonolandia gran descubridor de las industriales Islas Hormigoides.

(Se continuará)

Bilú

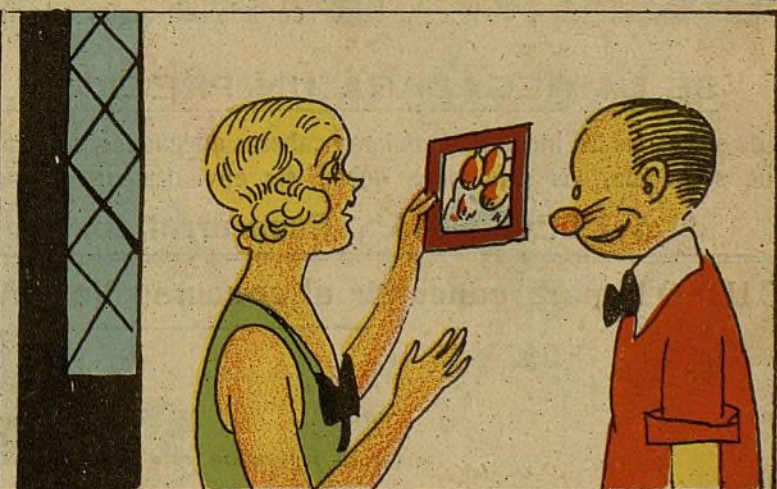
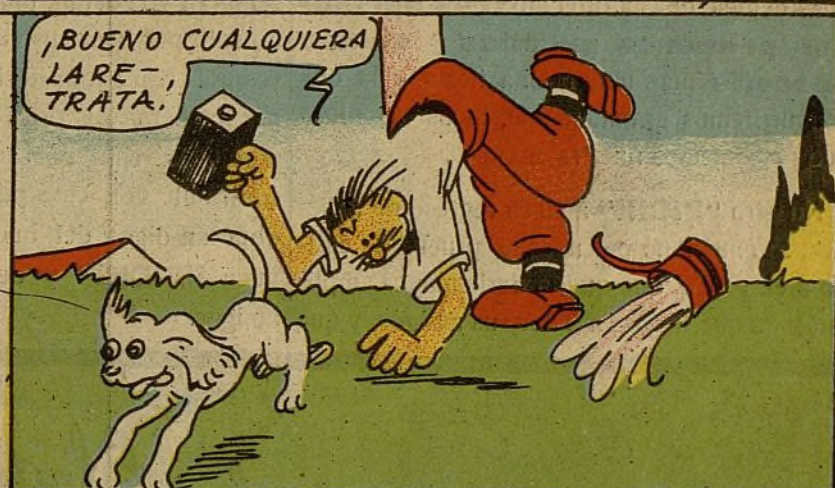


# estrategia





# UNA FOTO DE "LILI."







# Casa de Muñecas

## NUESTRO FESTIVAL DE MUÑECAS

A ruego de muchas lectoras nuestras que durante su veraneo no han leído "PICHÍ", voy con mucho gusto a daros nuevamente datos sobre nuestro Concurso-festival de muñecas.

Para obsequiar a nuestro simpático chatillo "PICHÍ", se nos ocurrió a varias amiguitas suyas organizar un festival, al que concurriríamos todas con nuestras muñecas primorosamente vestidas por nosotras mismas.

Enterado nuestro Director, y para premiar nuestra idea, nos ha ofrecido **tres hermosos primeros premios y quince accesits** mas una bonita fiesta a la que concurriríamos gratuitamente todas las niñas que presentemos nuestra muñeca.

Nuestro "PICHÍ" a su su regreso de América, se emocionó por nuestra prueba de cariño a él, y dijo, que quería darle mayor amplitud para que llegase a todos sus amigos, y que

para ello tomaba parie activa rogando a todas las niñas cedan su muñeca aun cuando no saliesen premiadas y sortealas en el mismo festival, recaudando un fondo para con él, y la cooperación suya, comprar juguetes para nuestros amiguitos huérfanos y desheredados de la fortuna, a los que visitaremos a fin de diciembre, llevándoles un Arbol de Noel y con ello una ráfaga de nuestra alegría infantil a la que tienen el mismo derecho que nosotras.

Yo no dudo que todas nuestras amigas presentarán y cederán una de sus muñecas, ya no solo por lucir sus cualidades de artistas al vestirlas con exquisito buen gusto, ni tampoco por los hermosos premios con que serán obsequiadas, sino por su gran satisfacción al contribuir con este pequeño sacrificio a una obra tan digna del buen corazón de nuestro buen "PICHÍ" y de todos sus simpáticos amigos.



*La Elegancia*  
Fuencarral, 10 pral.  
MADRID

La niña que veis en esta figura, fué con su mamá a comprarse un sombrero a la acreditada casa "LA ELEGANCIA". Como es muy revoltosa, empezó a probarse tantos sombreros que acabó por perder la cabeza. Inmediatamente se pensó abrir un concurso entre nuestras lectoras para encontrar sustitución a la cabeza perdida, y por tanto, a la niña que encuentre la cabeza más adecuada y con sombrero que armonice con la figura, bien dibujado por ella o recortada de algún figurín

### SE LA REGALARÁ UN PRECIOSO SOMBRERO

y de ser varias las niñas que enviaran cabezas adecuadas, se sorteará entre ellas el sombrero que se regala, las soluciones deben ser enviadas acompañadas del adjunto cupón a

**"LA ELEGANCIA", Fuencarral, 10, principal.-Madrid.**

### CUPON para concurrir al concurso de LA ELEGANCIA

La Srta. .... domiciliada  
en ..... calle ..... n.º ..... Provincia de .....  
envía la figura de este concurso, con la cabeza y sombrero  
que estima la va mejor.

Ayuntamiento de Madrid



(CUENTO)

Había una vez un niño que vivía en lo más espeso del bosque en compañía de su anciana madre. Carlos, que así se llamaba el niño, tenía buen corazón para con sus semejantes y también para con los animales. Por la mañana muy temprano llevaba a pastar las ovejas al campo. Entre el rebaño se encontraba una ovejita blanca como la leche, a quien llamaba Blanca Nieves, y era muy mimada por el pastorcito.

Cierta vez se encontró una pobre vieja andrajosa que le pidió hospitalidad y un poco de comida. El niño le dió de comer y cedió su humilde cama, mientras él se acostaba en un rincón echado sobre unas pajas.

Al día siguiente Carlos despertó como de



costumbre, y cuál no sería su asombro al ver que la viejecita había desaparecido. Sobre la mesa encontró una varita mágica y un papel que decía: «Usala con discreción».

Cierto día que andaba por el prado con sus ovejas, tocó con su varita a Blanca Nieves para que se apresurara, pues había quedado atrás, y cual no sería su sorpresa al ver que su ovejita predilecta, se convertía en una hermosísima niña.

Enseguida se hicieron grandes amigos y como llegaba la noche y Blanca Nieves no tenía donde cobijarse, la condujo a su casa, obrando con ella de la misma manera que con la vieja.

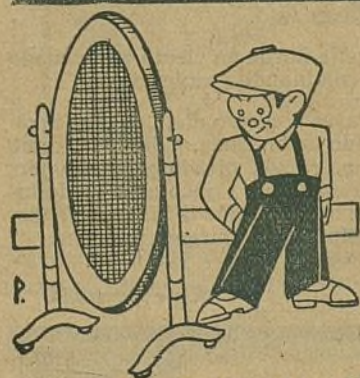
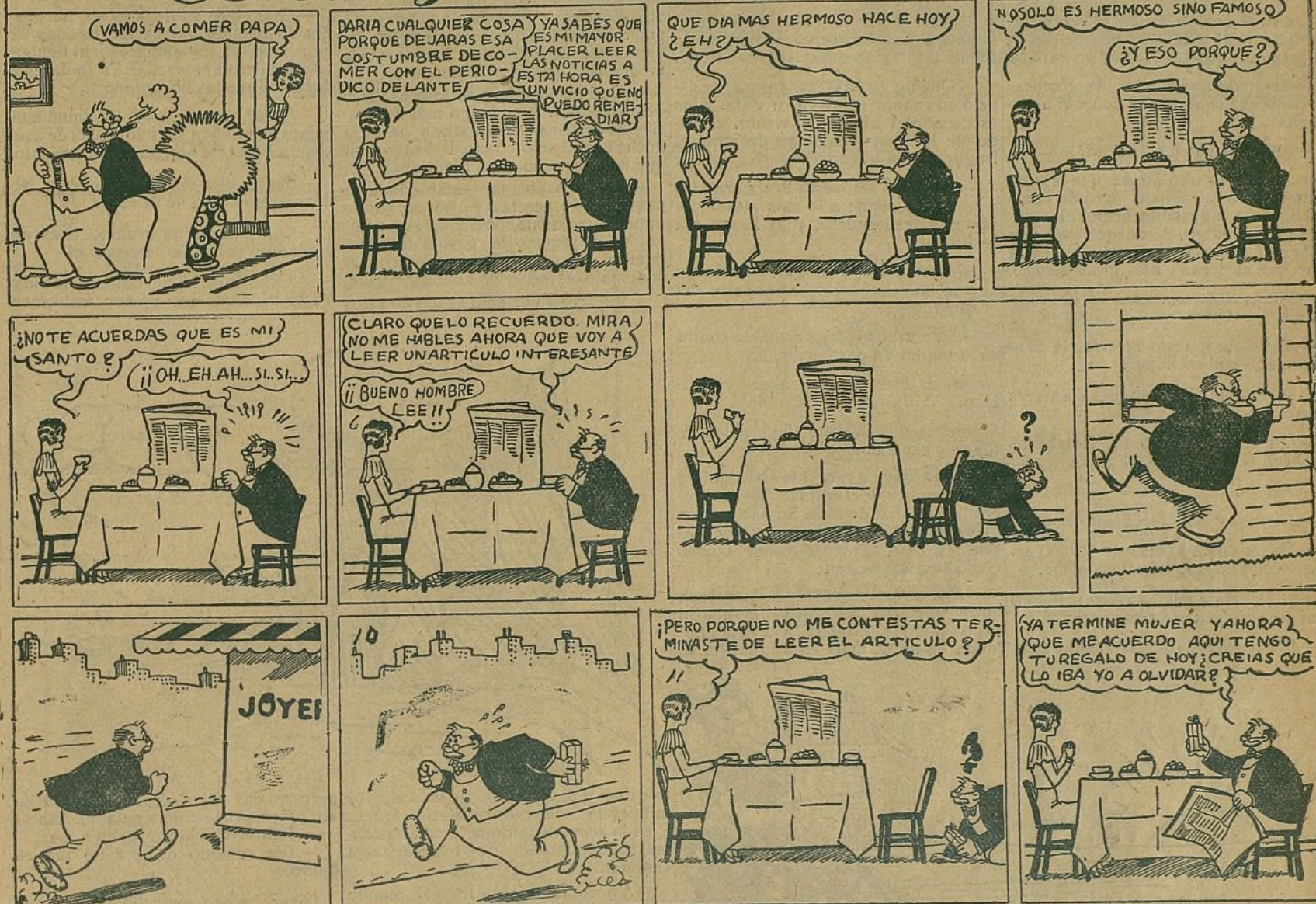
Pasaron varios años, y Carlos se convirtió en un arrogante joven. Enamorose de Blanca Nieves y se casaron, siendo madrina el hada Bondad, que era la viejita.

Fueron felices y comieron perdices, y a "PICHÍ" le dieron con el plato en las narices.

Enma Nine



# EL INGENIO DEL PAPA



EL SASTRE DE LOS NIÑOS

# Benitez

ROSALIA DE CASTRO, 42  
(ANTES INFANTAS)

**GRAN CONCURSO**

LA SASTRERÍA DE LOS NIÑOS

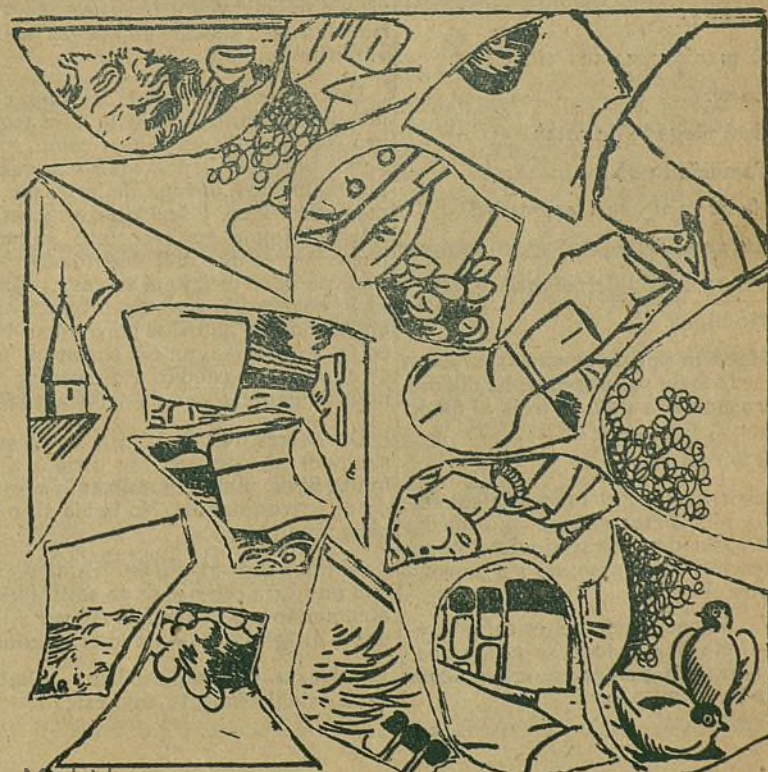
**BENITEZ**

Regala **UN MAGNIFICO ABRIGO** al niño que componga mejor el rompecabezas adjunto; las soluciones deben enviarse acompañadas del Boletín aquí unido, y de ser varios los concursantes que acertasen, se rifará entre ellos el regalo.

**BOLETIN** para el concurso de la mejor  
Sastrería de niños **BENITEZ**. - Madrid

D. .... que vive  
en ..... calle de .....  
núm. .... provincia de ..... envía adjunta  
la solución de este concurso.

Ayuntamiento de Madrid





# COMPETENCIA

(CUENTO)

López se fué en busca de Pérez. Inmediatamente que le dió vista le espetó la pregunta que ya llevaba preparada:

—He oído que acabas de comprar la vieja casona apostada sobre el acantilado.

—¿Aludes a la fonda Bluff?

—Así es.—gruñó López que era un hombre alto y robusto pero de corta inteligencia, y bastante bruto, al revés de su compañero, Pérez, que suplía su falta de apariencia con una inteligencia más que mediana y una gran astucia.

—Pues, efectivamente, la he comprado.

—¿Te has propuesto hacerme la competencia?—replicó López.

—Pérez eludió la pregunta y a su vez formuló ésta:

—¿Tú eres el dueño del Hotel Barbischer?

—Así es.

—Hermoso establecimiento.

—Me ha costado más de 20.000 pesetas.—dijo López, orgullosamente.

—¡Uf! ¿Veinte mil has dicho? Pues a mí me han bastado trescientas.

—Bien, pero ¿para qué demonios la

A pesar de su mal humor, a la mañana siguiente se acercó de nuevo a la fonda Bluff, y se entrevistó con Pérez.

—¿Qué noche más espantosa, le espetó en cuanto le tuvo a su vista. ¿Has escuchado el silbido del viento, el ruido de la lluvia, el mugir del mar, el fragor de los truenos?..

—Por toda respuesta Pérez arrastró a su acompañante a lo más alto de un cercano despeñadero, y al llegar allí le dijo:

—¿Alcanzas a distinguir por donde el mar ha echado por tierra parte del acantilado?

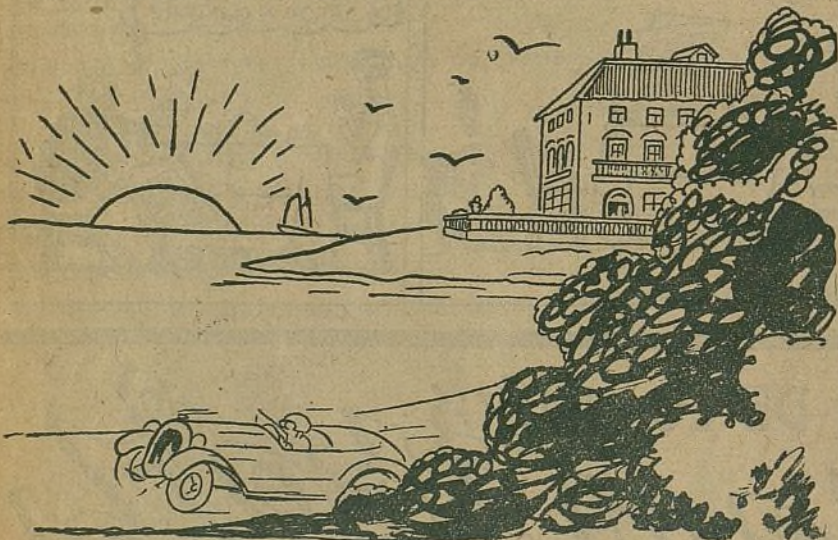
—Sí, murmuró, López, dando contra su voluntad un paso atrás.

—Pues bien, observa ahora el edificio.

Nuevamente se asomó López al acantilado y exclamó:

—Pero, ¿qué a sucedido? Ni siquiera es perpendicular el edificio. Me hace recordar la torre de Pisa. Su inclinación debe de tener un ángulo de cerca de cuarenta y cinco grados. No me explico cómo se sostiene aún.

—Es curioso, ¿verdad? Pues bien, ¡miral exclamó de repente Pérez. Su dedo señaló la carretera, a la sazón poblada de gente, unos en automóvil, en



has adquirido?

—A punto fijo no lo sé. Desde luego seguirá siendo fonda...

—¡Pero si se está cayendo de vieja!

—Ya lo sé.

—El mar socava sus cimientos.

—Lo sé.

—Está plagada de ratas.

—También lo sé.

—¡Nadie se atreve a acercarse!

—¿De veras?

—¡Es un motón de ruinas!

—¡No digas!

—Hace un par de semanas cayó un gran pedazo de sus paredes. El día menos pensado ella y tú os ireis al fondo del mar.

—¡Qué horror!

Exasperado por el tono irónico empleado por Pérez, López dió media vuelta y, sin despedirse siquiera, tomó la dirección de su casa, no sin murmurar entre dientes.

—Lo único que deseo es estar presente el día en que todo se venga abajo. No quisiera perder ese espectáculo por nada del mundo.

bicicleta, a caballo, otros a pie otros...

—Pero, ¿qué significa esto? balbuceó López sorprendido.

—¿Ves todos esos individuos? Pues vienen inducidos por la curiosidad. Curiosidad de conocer una de las maravillas del mundo.

Las venas del cuerpo de López se hincharon prodigiosamente. Con asombro sin igual contempló cómo todo aquel inmenso gentío que engrosaba por momentos, pasaba de largo por su magnífico hotel y se dirigía a la insignificante fonda que recortaba su inclinación en lo alto del acantilado. Mal humorado se dirigió a su casa, donde pudo comprobar por sus propios ojos que ni uno de aquellos paró en su Hotel (a lo sumo alguno a tomar un par de copas) y en cambio vió como se llenaba de gente la casona del acantilado.

Dos o tres días pasó así, hasta que, sin poderse contener, se dirigió a la fonda Bluff. Estaba totalmente atestada de parroquianos. No había sitio ni para un alfiler.

Al fin halló al dueño. Estaba este con una cara rebozante de satisfacción atendiendo a la clientela. Al ver a López le dirigió una mirada interrogadora.

—Hasta en los periódicos se habla de tu establecimiento, dijo éste.

—Eso favorece aún más el negocio, replicó Pérez.

—¡Pero el caso es que en su vida han mencionado el Hotel Barbischer! exclamó lleno de indignación López. ¡Y mientras esto es una barraca infecta, el mío es uno de los establecimientos más modernos y mejores del mundo!

—¿Qué quieres! Los periódicos viven de novedades. Aquí tengo más de doscientas personas dispuestas a pasar la noche con el sólo objeto de poder decir que han dormido en la fonda Bluff.

—Pues yo por mi establecimiento pagué 20.000 pesetas y... no he tenido un solo parroquiano en todo este tiempo. No da ni para los gastos de servidumbre. Dentro de poco me va a ser imposible mantener el establecimiento.

—Pues yo en cambio tengo en estos

—¿Qué quieres decir? replicó López.

—Que me compres la fonda Bluff.

—¿Crees que estoy loco?

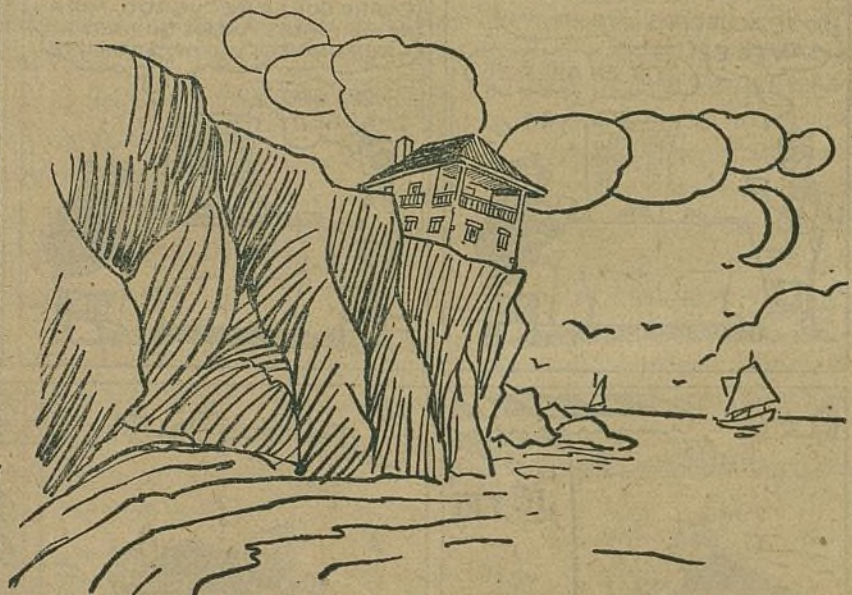
—En lo que va de mes me ha producido más de quince mil pesetas de ganancia. No soy ambicioso ni tampoco me quiero aprovechar. Te lo daré en doce mil pesetas al contado.

—¿Qué? berreó López. En aquel momento se hubiera sentido capaz de asesinar a Pérez sin ningún remordimiento.

—Bueno, diez mil, insinuó Pérez. No querrás que te lo dé de balde.

—López lanzó un gruñido: Eres un verdadero judío. Te daré seis mil.

—Ocho mil. Ni un céntimo menos. Ya te he dicho que no soy ambicioso



tres días una ganancia de más de dos mil pesetas, comentó satisfecho Pérez. Y en la semana entrante tengo bastantes probabilidades de triplicar esta cantidad.

—Yo comunicaré a todo el mundo en qué estado se halla tu barraca, gritó descompuesto López.

—Gracias, amigo, respondió calmamente Pérez, no harás más que atraer gente.

Sin responder, López, largó un terrible bufido, cogió su sombrero y desapareció.

Al finalizar aquel mes, López se hallaba sumido en honda desesperación. Su Hotel iba camino de la bancarrota. En aquel crítico momento entró Pérez.

—Vamos a ponernos de acuerdo, dijo.

pero no me voy a dejar robar. Ocho mil pesetas es la última palabra. ¿Hace?

—Te daré un cheque, gritó López.

—Ten cuidado de que no sea en blanco.

López, furioso, extendió el documento cuidando después de que se alejase rápidamente Pérez, temeroso de cometer un asesinato.

Aquella noche un viento huracanado sopló con inaudita violencia.

Al rayar el nuevo día, López se arrojó rápido de la cama, y desde la cama echó una rápida ojeada al acantilado, ojeada de la que a poco más queda loco al comprobar que la fonda Bluff había caído al mar durante la noche.

R. de Lerchundi



M. GALVEZ

Sellos y material para colecciones

SERIES Y PAQUETES DE SELLOS

CRUZ, 1



MADRID

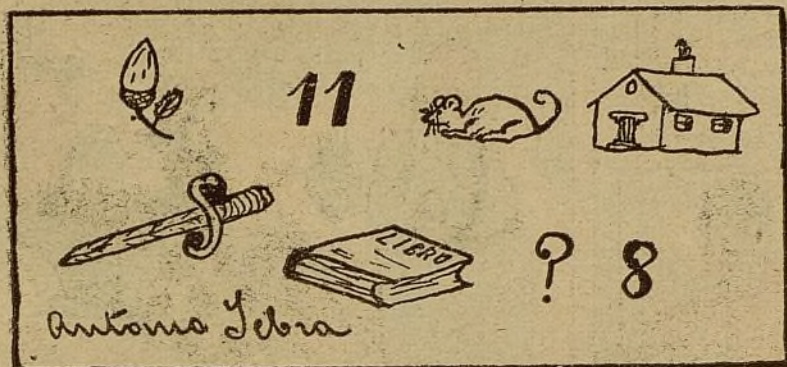
CONCURSO DE "PICHI"

Entre nuestros simpáticos lectores y para fomentar en ellos su afición a la literatura, abre "PICHI" un CONCURSO DE CUENTOS. Estos deberán ser enviados a nuestra administración Fuencarral, 130, 1.º, o al apartado 10.013 antes del 30 de Noviembre. En esa fecha serán leídos por un jurado que se forme y se premiarán los tres que a su juicio sean los mejor escritos, sin perjuicio de que "PICHI" publique todos los que los crea digno de ello. En el número próximo, se darán detalles de los premios.





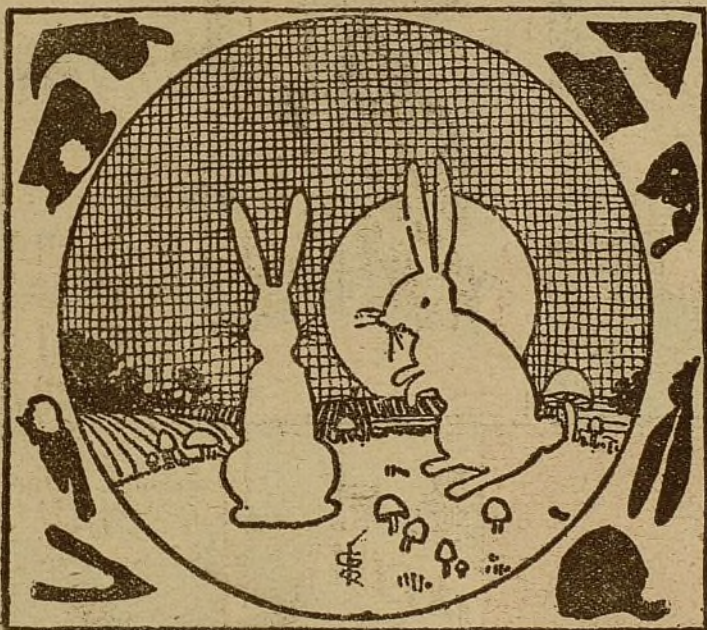
## PASATIEMPO



Con la primera letra de cada uno de estos dibujos, se formará un nombre conocido.

Antonio Jebra

## LOS CONEJOS



Péguese el dibujo sobre una cartulina, recórtese los trozos negros cuidadosamente y con ellos cúbrase las figuras de los dos conejos hasta que queden como dos siluetas en negro.



## ESPLÉNDIDO OBSEQUIO DE "PICHÍ"

Ya os dije que de New-York me he traído un barco cargado de... plumas stilográficas, que os aseguro que escriben casi solas.

Deseo que todos mis amiguitos tengan un recuerdo de mi viaje transatlántico y para ello, anotar para no olvidarse que, a todos los niños que durante este mes de Octubre se suscriban a mi Semanario "PICHÍ", les regalo una bonita, buena y elegante pluma stilográfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitírsela certificada y evitar extravíos.

Conque ya lo sabéis, a suscribirse pronto al Semanario para que tengáis una pluma igual a la que usa vuestro amiguito,

"PICHÍ"

## CONCURSO PARA ILUMINAR



Ultimo dibujo de este concurso. Los niños que envien a esta administración los cuatro dibujos publicados, bien iluminados, serán obsequiados con una caja de lápices marca «EL INDIO». Sus nombres serán publicados en nuestro número 110.

## CONSEJOS A LOS PADRES

Una de las cosas que deben preocupar a los padres, amantes de sus hijos, es el juguete que ponen en sus manos. El juguete no debe tener filos cortantes, con que puedan herirse; su figura no debe despertar instintos bélicos en su tierno cerebro; los colores deben ser fijos para que no perjudiquen la salud del niño, si lo arrima a su boca, y, por último, conviene que el juguete sea instructivo.

Bajo la dirección de profesores de la pedagogía moderna, teniendo en cuenta las indicaciones anteriores, han sido editadas las calcomanías instructivas marca «LA TIJERA». De venta en Papelerías. Al por mayor El Arca de Noé.—Pez, 2.—Madrid.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_ residente en \_\_\_\_\_  
calle de \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_  
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de <sup>SEIS meses</sup> UN año (1) a partir del  
mes de \_\_\_\_\_ enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

### PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID



# KAYO BOMBIN

