

Nº 109 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



FUTBOL

-PICHÍ- ¡Bueno! No paro yo ni "na." - Me río yo de Zamora y de todos los porteros del mundo; ¡Que no hay quien!



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



Luis Ventura. Vaya juerga que pasé leyendo tus chistes: de dónde los sacas? El carraca que me mandas, se parece al original. Todo pasa a cartera.

Antonio Arce (Santander).— También tus chistes son buenos, hasta «Pirra as» se reía cuando los leí. También van a cartera.

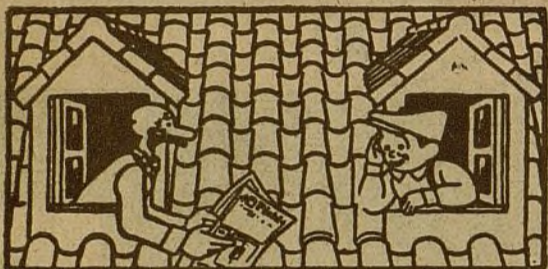
Pedrito Vargas.— Tu cuento no está mal, pero espero que me mandes otros aún mejores para el concurso que he abierto porque tu sabes escribir muy bien.

Francisco Algarra. Muy bien tus dibujos y los de Jesús aunque estos resultan muy geométricos. Agradecido, abrazos.

Enrique Marín.— Estupenda tu camioneta, se publicará. Mándame tus dibujos más grandes aunque luego se publiquen reducidos porque salen mejor. Ya sé que eres un buen amigo mío y se te corresponde.

Aurelio Benito.— Muy gracioso tus colmos. Están en cartera.

Marianito y Pepe Borrel (Huesca).— ¡Pobre b rriquillo! Cuando llegue a la hue ta no tiene ánimo ni para comer hierba. ¿Pues y el combate? Había entre los demás dibujos un perro de caza y escapó corriendo d l susto. Continuar dibujando que teneis mucha gracia.



¿Has oído este?

PICHI—¿En qué se parece un boxeador a unos zorros?

Sr. Belorcio—En que sacuden.

Luis Baquer

En un bar-restaurant un cliente se lamenta y grita desesperado porque no encuentra su sombrero.

El camarero ofendido por las palabras de aquel señor, le dice:

—Al fin y al cabo es de suponer que usted crea que yo me he comido su sombrero.

—¡Y por qué no—contesta el cliente—si era de pajal!

G. Martínez (12 años).-Ceuta.

El mendigo—Yo soy realmente un autor. Escribí una vez un libro que se titulaba: Las cien maneras de ganar dinero.

La señora —Y entonces ¿por qué pide limosna?

El mendigo—Es una de las cien maneras de ganar dinero.

Curidad Lozano (11 años) -Guadarrama.

—¿Por qué a los astrónomos no les gusta la música?

—Por que en la música esta el sol - feo.

¿Qué astro es el más vanidoso?

—Saturno que está siempre luciendo un anillo.

Amparo Vázquez (12 años).-Guadarrama.

Un alumno telefona a su maestro y dice:—El alumno José Gutiérrez no podrá ir porque no se encuentra bien,

El maestro —Está bien ¿quien es usted?

El alumno —Soy... soy... mi padre.

Juan Robert.-Barcelona.

Era un niño que llevaba la comida a su hermano y se fué comiendo la carne y dejó el caldo. Al llegar donde trabajaba el hermano y echar la comida le extrañó no ver más que caldo y dijo:

—¿Y la carne?

El pequeño contestó—Se me cayó la comida y no pude recoger más que el caldo.

Asunción Gil

Iba una señora con su hijo cuando se encontró a una amiga suya que le dijo:

—¡Que alto está su hijol!

Y la señora contestó:

¿Que si está alto? Figúrese que para peinarse tiene que subirse a una silla.

Faustino Lima

Entre bohemios.

—¿Podrías darme un duro que no te hiciese falta?

—Toma, ahí lo tienes.

El otro, después de mirarlo— ¡Pero si es falso!

—¿No me pedías un duro que no me hiciera falta?

Maruja Guerrero (13 años).-Guadarrama

¿Queréis ver GRATUITAMENTE la estupenda película TARZAN DE LOS MONOS en el Palacio de la Música?... Pues comprar "PICHI" el domingo próximo y ver su portada.



Pepito ha obtenido el primer premio de Zoología. Al llegar a su casa su abuelito le pregunta:

—¿Qué te han preguntado?

—Cuántas patas tenía el burro.

—¿Qué has respondido?

—Pues que tenía tres.

—¿Y te han dado el premio?

—Sí, porque los demás han dicho que tenía solamente dos.

José Lozano, Santa Marta (Badajoz). Tu «niña pera» muy interesante. Se publicará.

Ramón F. Purón.— Con tu chiste me tumbé de risa. Se publicará, ya verás que juerga.

Pedrito Andú Fuentes.— Recibo tu carta con los cupones para el papel y me dices la calle donde vives pero no la población, así que con gran sentimiento he de esperar que me escribas nuevamente tu dirección completa.

Concha Rueda (Las Palmas). Tu pareja ratonil, muy simpáticos. Pronto adornaré mis páginas con ellos.

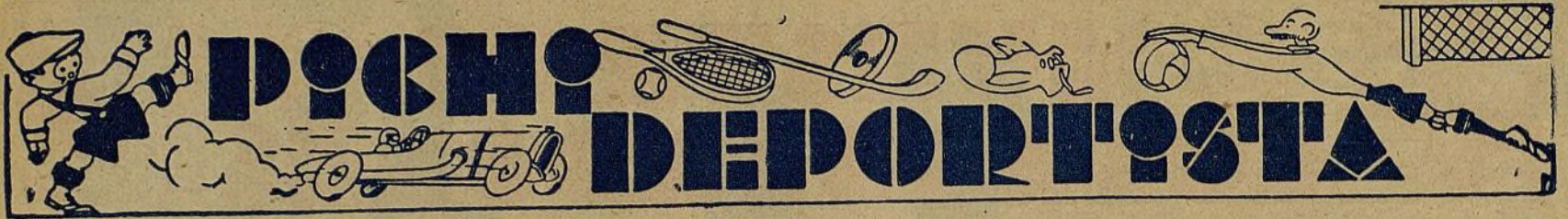
Enrique Escudero (Albacete).— Tu poesía a tormenta me espeluznó. La guardo para no impresionar a nuestros pequeños amigos. Tú que sabes escribir y dibujar tan bien, espero que me mandes algún cuento ilustrado digno de un premio de mi concurso.

Antonio Arce (Santander).— El chiste del jamón está idem, el Sr. Belorcio se dobió de risa con tus chistes. Están en turno de publicación.

CUPON
DE
COLABORACION

NUESTROS COLABORADORES





FÚTBOL Y... TORTAZOS

Zampabotas, 7 Pocas-chufas, 0

Alineaciones de los equipos:

Zampabotas.—Morodetako; Varitecoa, Vau-teritologita; Carnoteko, Bsterco, Tolomeo; Forreditodarforito, Rotehonor, Pere, Tetotio, Bechokato.



SARDINITA
Delantero ala izquierda del C. D. Matarranas pan duro los jugadores para reanimarse.

Pocas-chufas.—Toto; Poca Carne, Cuarto kilo; Pichirichi, Colonito, Berredin; Cerritorio, Berreador, Carloto, Dionisio, Raimundo, Pereantoko.)

Empieza el partido comiendo

El primer tanto se hace una magnífica jugada de Bechokato que dando mordiscos y cabezazos llega hasta la meta de Toto y le hace cosquillas. El otro no lo puede remediar y se revuelca por el suelo.

El otro tranquilamente mete el goal.

En segundo tiempo se meten otros seis logrados de una manera muy bonita como la de meterlos a la fuerza diciendo que si no les dejaban el balón los de Pocas-chufas que iban a salir del campo bizcos, cojos y mancos.

El árbitro señor Lindo Bellota impone or-

den pero le dan un cachiporrazo que lo dejan turulato.

Los de Pocas chufas al ver esto se lanzan furiosos contra los del Zampabotas, y se arma una verdadera batalla campal.

Después de llamarse imbéciles y burros y darse besos—injuria muy grande en esta ciudad—aparece una sección de guardias de asalto que disuelven los grupos.



A los pocos minutos el campo aparecía lleno de jugadores con unos chichones fenomenales.

CHINO
Interior derecha del C. D. Matarranas

Esto es tan divertido en dicha nación como si se jugase al «yo-yo», que ya, ya.....

VICTORIO INIGO



Concurso organizado por la Relojería "COPPEL"

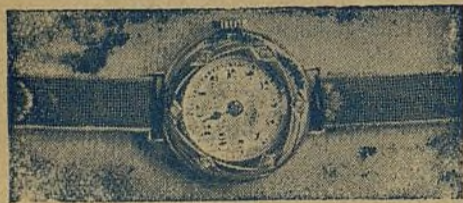
¿A qué hora se ha parado

PREMIOS: 3 estupendos
Máquinas garantizadas



el reloj "COPPEL"?

relojes de pulsera, oro de ley
su valor: 800 pesetas



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

ESTOS VALIOSOS REGALOS están expuestos en el escaparate de la **RELOJERIA "COPPEL" Mayor, 6**

Cada boletín sirve para optar solamente por uno de los relojes de premio, o sea, el de niño, niña, o persona mayor, pudiendo entregarse en las Casas «COPPEL», Mayor, 6, o Fuencarral, 27.

Los concursantes de Provincias deberán enviarlos bajo sobre franqueado dirigido a la Casa «COPPEL», Apartado 79, Madrid.—(Cada persona puede enviar a su mismo nombre, los Boletines que desee y optar por los 3 premios.)

Boletín para el concurso de la Relojería "COPPEL"
¿A que hora se paró el reloj "COPPEL"?

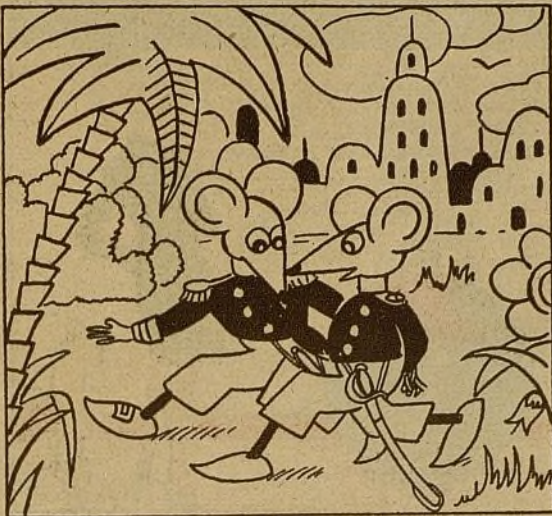
D. residente en
..... calle de n.º
provincia de opina que el reloj "COPPEL" se
ha parado a las

Horas	Minutos	Segundos

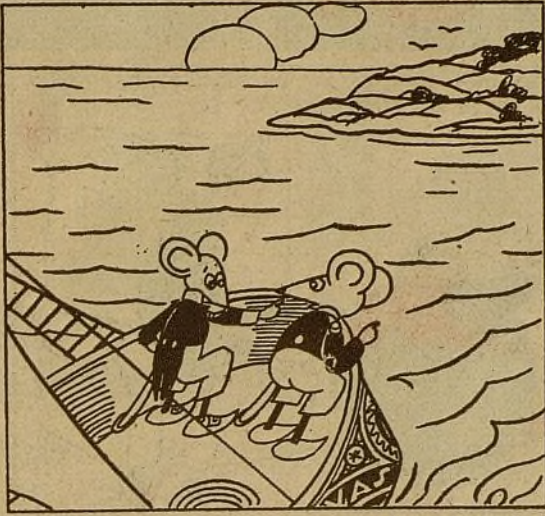
optando por el reloj para

Administración: Fuencarral, 130 - Teléfono 31.547

AVENTURAS DE MIN



En la escuadra que había llegado a la Isla de las hormigas iba el hermano de MIN que era un ratón de los más listos e ilustrado que había en el país de la Ratonolandia. Había roído mucho libros y sabía latín, francés y ruso. MIN recibió a su hermano y después de abrazarse emocionadísimo le preguntó:— Querido Chito, ¿quieres venir conmigo?— Chito después de meditar un rato contestó:— Si me nombras maestro de escuela iré donde tu quieras.



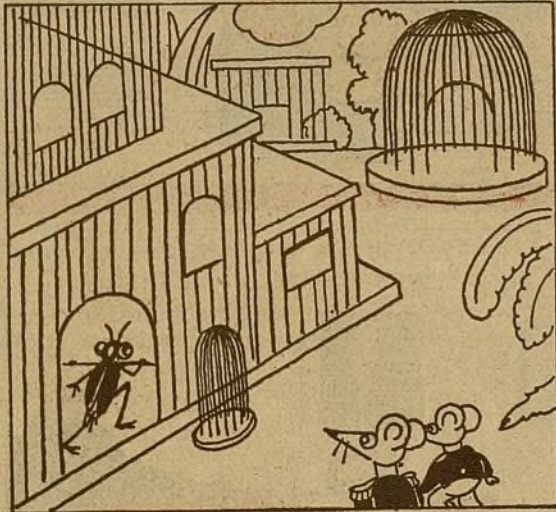
MIN preparó su escuadra y entre los vitres de la multitud salió del puerto después de una cordial despedida de las hormigas. Navegando felizmente, llegaron a una tierra que estaba llena de Manchas negras que se movían y MIN llamó a Chito y le dijo: Mira, enfrentito tenemos una tierra que parece muy sucia, pues está llena de manchas oscuras y a mí me gustan las cosas claras. Y Chito le dijo:— Pues querido si está oscuro enciende la luz.



Desembarcaron y MIN se puso a curiosear, hasta que uno de aquellos bichos negros se le acercó y le preguntó:— ¿Es esta la Isla de los calamares en tinta?

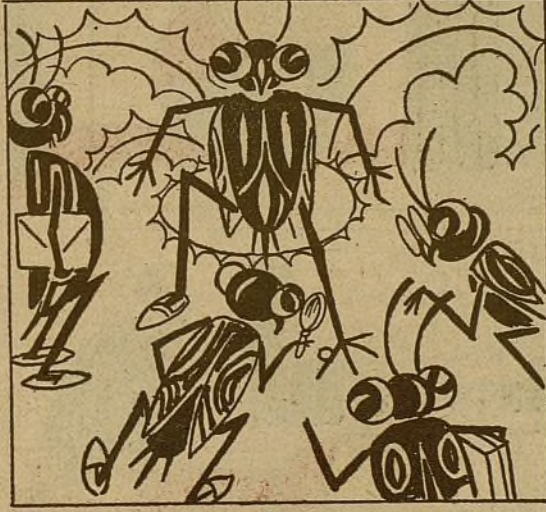
—No señor,— contestó el bicho; es la Isla de los Grillos. ¿Por qué lo pregunta usted?

— Porque lo veo todo negro,— dijo MIN. Y luego añadió.— Llévenos a presencia del jefe de este país.



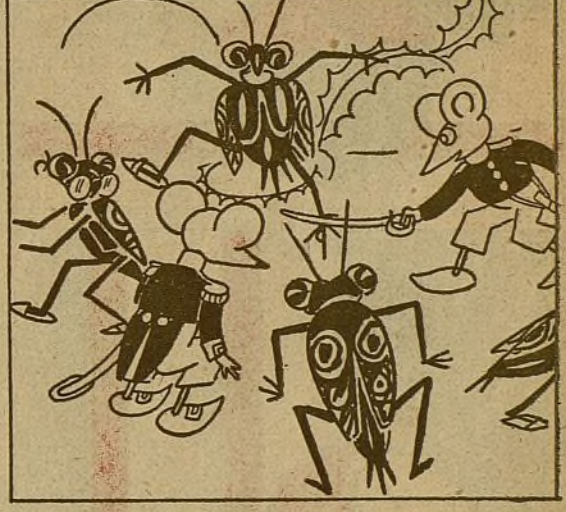
Entraron en la ciudad donde vieron toda una colección de jaulas y una más grande que ponía «Presidencia». MIN habló con un centinela que paseaba por allí y que le dijo:— ¿Qué le pasa al señor? no haga tanto ruido que hay enfermos. Es que quiero ver al presidente— dijo MIN.

— A su majestad,— dijo el centinela — le están examinando un caso raro que tiene en un pelo de un pie.

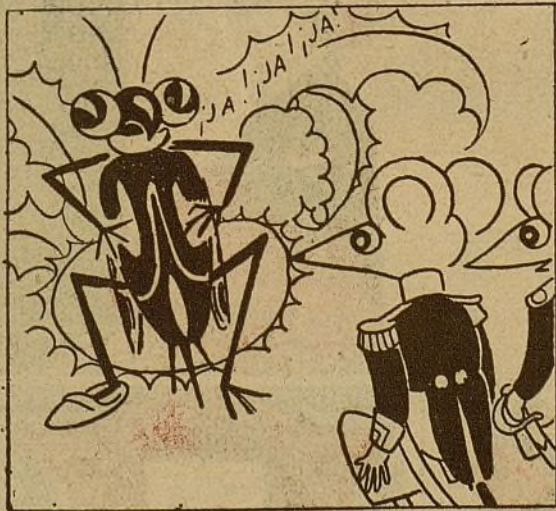


— Pues mira — dijo Chito — yo se lo curaré con mi sable, déjanos pasar.

Dieron un empujón al centinela y entraron en la grillera, vieron muchos grillos y una barbaridad de grillas, lo cual no dejó de asustar a MIN. Siguieron adelante y vieron una puerta guardada por dos grillos armados hasta las patas que al ver al centinela que iba con nuestros amigos, le dejaron paso. En-



traron en una sala muy grande en la que sentado encima de un gran cardo azul vieron al presidente de los grillos, el cual estaba rodeado de todos sus amigos y servidores y una colección de médicos que con una lupa gigante estaban examinando una patita del presidente, y diciendo palabras incomprensibles, quizá también para ellos mismos, sin saber que hacer. Entonces va Chito, saca el sable y ¡el as!



corta el pelito de pie enfermo, terminando así la preocupación de los médicos.

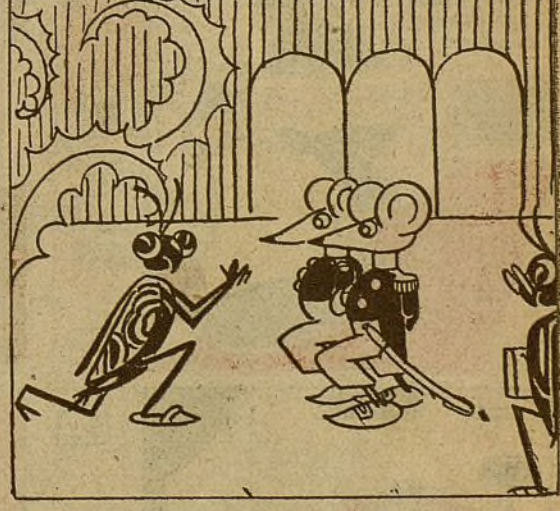
Pasado el momento de estupor del presidente, y terminada la precipitada huida de todos los grillos que acompañaban, dijo MIN:— Señor vengo desde muy lejos y de parte del Rey de Ratonolandia, Panchonno, a tomar posesión de esta Isla y hacer a usted prisionero si no se entrega, y tal escachifocha



en sus soldados, que no va a quedar ni un canario de verano. Y el presidente, echándose a reír dijo:

— Tu Rey no es más que un roe quesos y tú un ratón de cuerda para asustar a las solteras. —

MIN indignado no le dejó acabar y le dió un directo en la tripa y una torta de tal magnitud, que el presidente empezó a escupir muelas y echó tantas, tantas, que tuvo que ir un grillo con una carretilla a recogerlas y tirarlas por el balcón.



El presidente se asustó en tal forma que se desmayó y hubo que tirarle un cubo de agua fría por la cabeza. Cuando volvió en sí, se puso de rodillas y dijo:— Tú eres el Uzcudun de Ratonolandia y ante la elocuencia de tus puños he de rendirme, porque no tengo más muelas que escupir. Trataremos amistosamente,

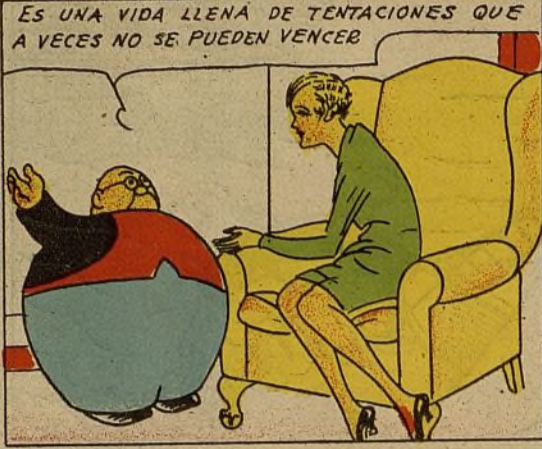
(Continuará)

Bilú

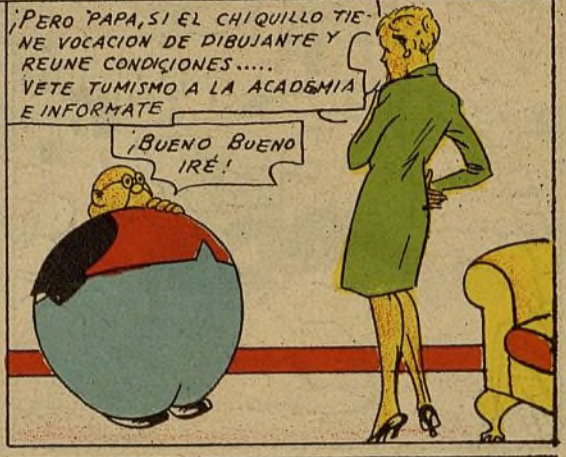
Don Creso de Bola



¡NO! HE DICHO MIL VECES QUE NO!
LA CARRERA DEL ARTISTA ES POR
LO GENERAL DE SUFRIMIENTO Y
PRIVACIONES!



ES UNA VIDA LLENA DE TENTACIONES QUE
A VECES NO SE PUEDEN VENCER



PERO PAPA, SI EL CHIQUILLO TIENE
VOCACION DE DIBUJANTE Y
REUNE CONDICIONES.....
VETE TUMISMO A LA ACADEMIA
E INFORMATE

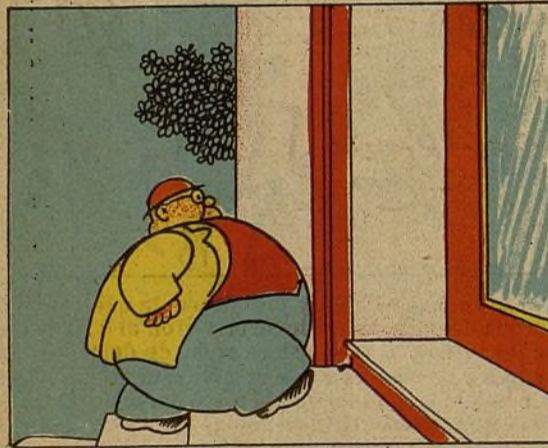
BUENO BUENO
IRÉ!



YA SABES QUE ME OPONGO ROTUNDAMENTE
A QUE SEAS DIBUJANTE PERO QUIERO
OBRAR CON RECTITUD Y HE DECIDIDO
INFORMARME DE LOS PASOS QUE HAY
QUE DAR PARA SERLO



ESTOY SEGURO QUE EL CONTACTO CON
ARTISTAS Y MODELOS LE HAN DE SER MUY
PERJUDICIALES, YA LO CREO!



¿ES USTED EL DIRECTOR? -YO SOY
BOLA Y DESEARIA VER E INFORMAR
ME.....

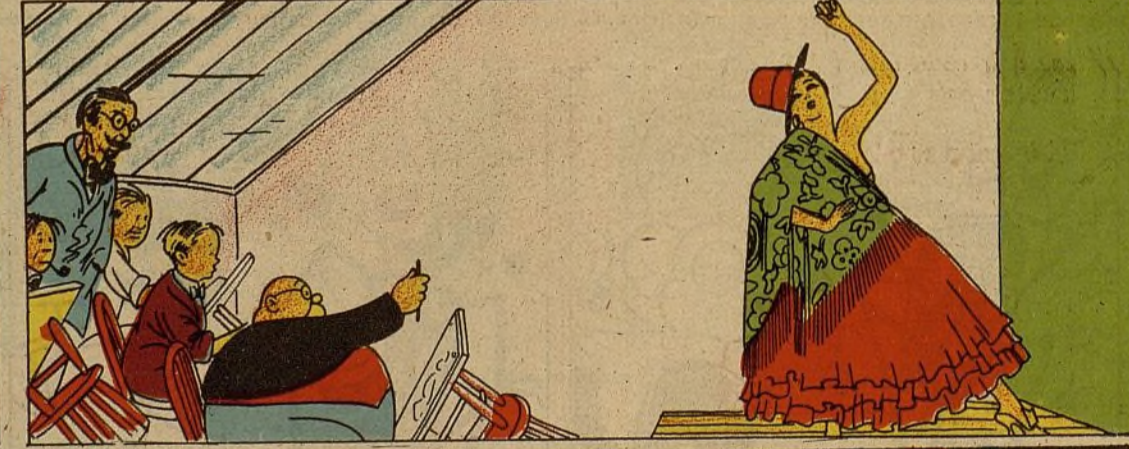


SI, HE OIDO HABLAR MUCHO DE USTED, SEÑOR
BOLA PRIMERO VISITAREMOS EL ESTUDIO....

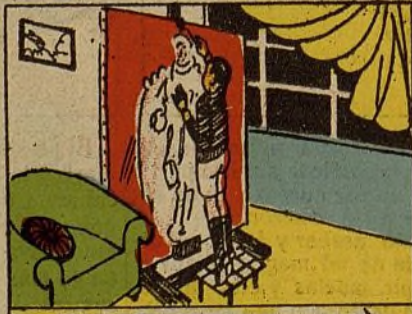


Y ME PARECE HABER OIDO QUE
REUNE USTED UNAS GRANDES
APTITUDES PARA EL DIBUJO?

BUENO... SI... YO



AQUI ESTÁ PEPITO OLIAS
HACIENDO FUTBOLERIA



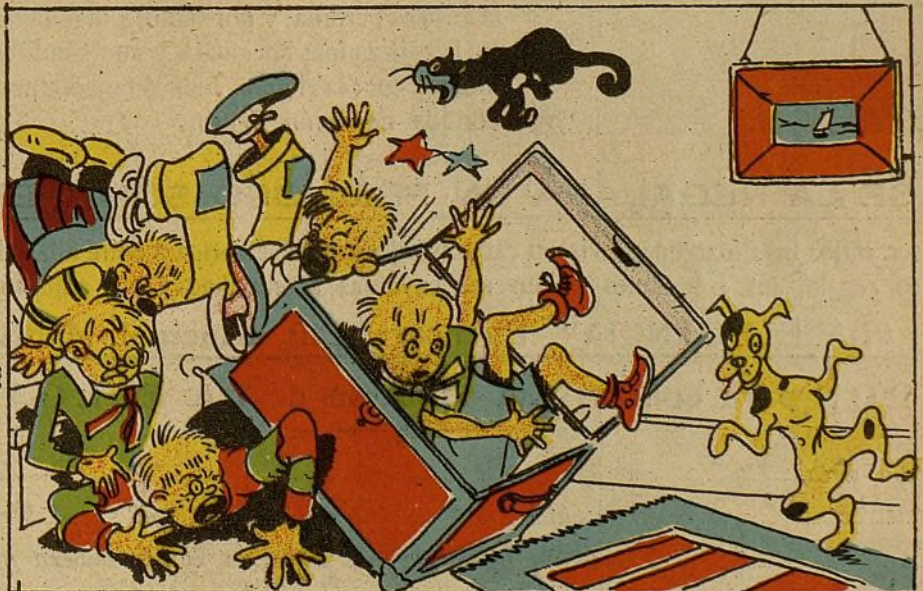
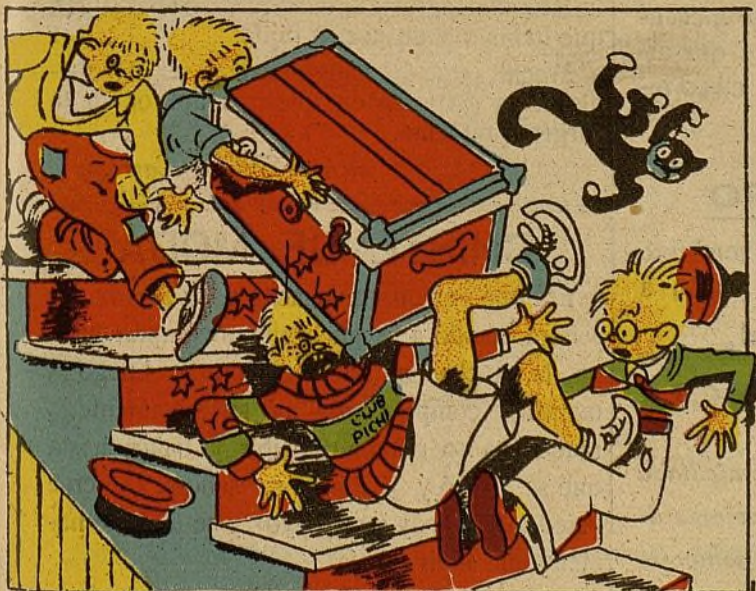
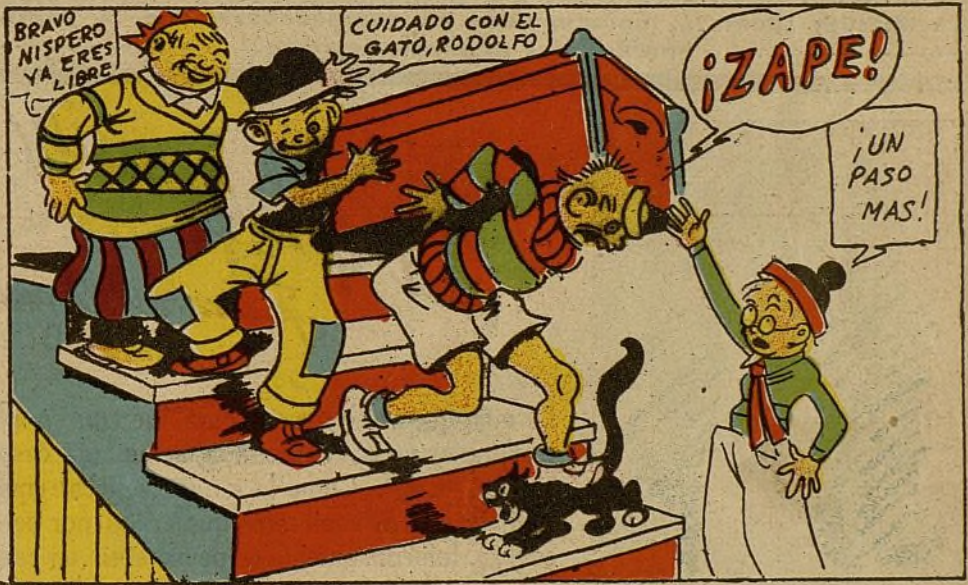
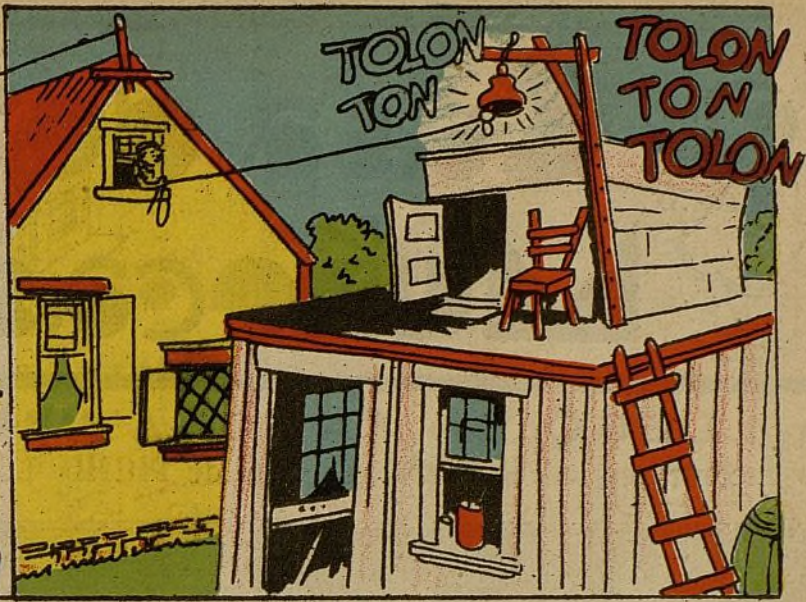
NOS DIBUJA A TARTARIN
Y LO MISMO A MONJARDIN



SUS DIBUJOS SON PRIMORES
POR MUCHISIMAS RAZONES



Y ES QUE CUANDO DIBUJÓ,
GOMA FUTBOL EMPLEÓ.





Casa de Muñecas



YA LLEGÓ LA FAMOSA "PANDILLA"

La encontrareis en el Bazar «La casa de PICHI» Los Madrazo, 1



¡GRATIS AL PALACIO DE LA MÚSICA! para admirar la grandiosa película **TARZAN DE LOS MONOS**; ¿Cómo?... solucionando el rompecabezas de la portada de "PACHI" del próximo domingo



La Elegancia
Fuencarral, 10 pral.
MADRID

La niña que veis en esta figura, fué con su mamá a comprarse un sombrero a la acreditada casa "LA ELEGANCIA". Como es muy revoltosa, empezó a probarse tantos sombreros que acabó por perder la cabeza. Inmediatamente se pensó abrir un concurso entre nuestras lectoras para encontrar sustitución a la cabeza perdida, y por tanto, a la niña que encuentre la cabeza más adecuada y con sombrero que armonice con la figura, bien dibujado [por ella o recortada de algún figurín

SE LA REGALARÁ UN PRECIOSO SOMBRERO

y de ser varias las niñas que enviaran cabezas adecuadas, se sorteará entre ellas el sombrero que se regala, las soluciones deben ser enviadas acompañadas del adjunto cupón a "LA ELEGANCIA", Fuencarral, 10, principal.-Madrid.

CUPON para concurrir al concurso de LA ELEGANCIA

La Srta. domiciliada
en calle n.º Provincia de
envía la figura de este concurso, con la cabeza y sombrero
que estima la va mejor.

UNA NIÑA DESOBEDIENTE.
(CUENTO)

Habia en Galicia una niña llamada María que era tan antipática como desobediente. Cierta día su mamá le dijo que fuera a buscar leña al bosque, pero la niña en vez de hacerlo se fué a jugar con sus amiguitas que la entretuvieron hasta que fué de noche y la dejaron sola, pues ella no sabia volver a su casa. En medio de la obscuridad se le apareció una viejecita muy arrugadita que le preguntó que porque lloraba, pero la niña que era muy antipática y trataba mal a los mayores, le contestó que a ella qué le importaba, pero la viejecita le dijo: Yo vengo en tu ayuda, pero ya que tan mal me has contestado, te tendrás que ver en un gran peligro para que aprendas a ser buena y obediente. Dicho ésto desapareció dejando a María en el colmo de su desgracia. Al cabo de un ratito enorme, la figura se le apareció a María y en el colmo de su pánico vió que era un ogro con una boca tan grande como un pozo. Aterrada María invocó a la Virgen Santísima, al hacer ésto se le apareció la viejecita y con su presencia huyó el ogro. Pues esta viejecita era la Virgen que le



dijo a la niña: Me contestaste mal y no obedeciste a tu mamá y te dejé sola para ver si te arrepentías, pues has hecho que tu mamá esté desesperada porque no te encuentra, pero como veo que tu arrepentimiento es sincero, yo te llevaré al lado de ella porque siempre que una niña invoca el nombre de la Virgen acude en su ayuda. Y dicho ésto le dió la mano y la llevó a los brazos de su mamá que lloraba de alegría y le daba gracias a la Virgen que había velado por su hijita.

Mucho cuidado amiguitas con ser desobedientes y acordaos en vuestros apuros de la Virgen Santísima.

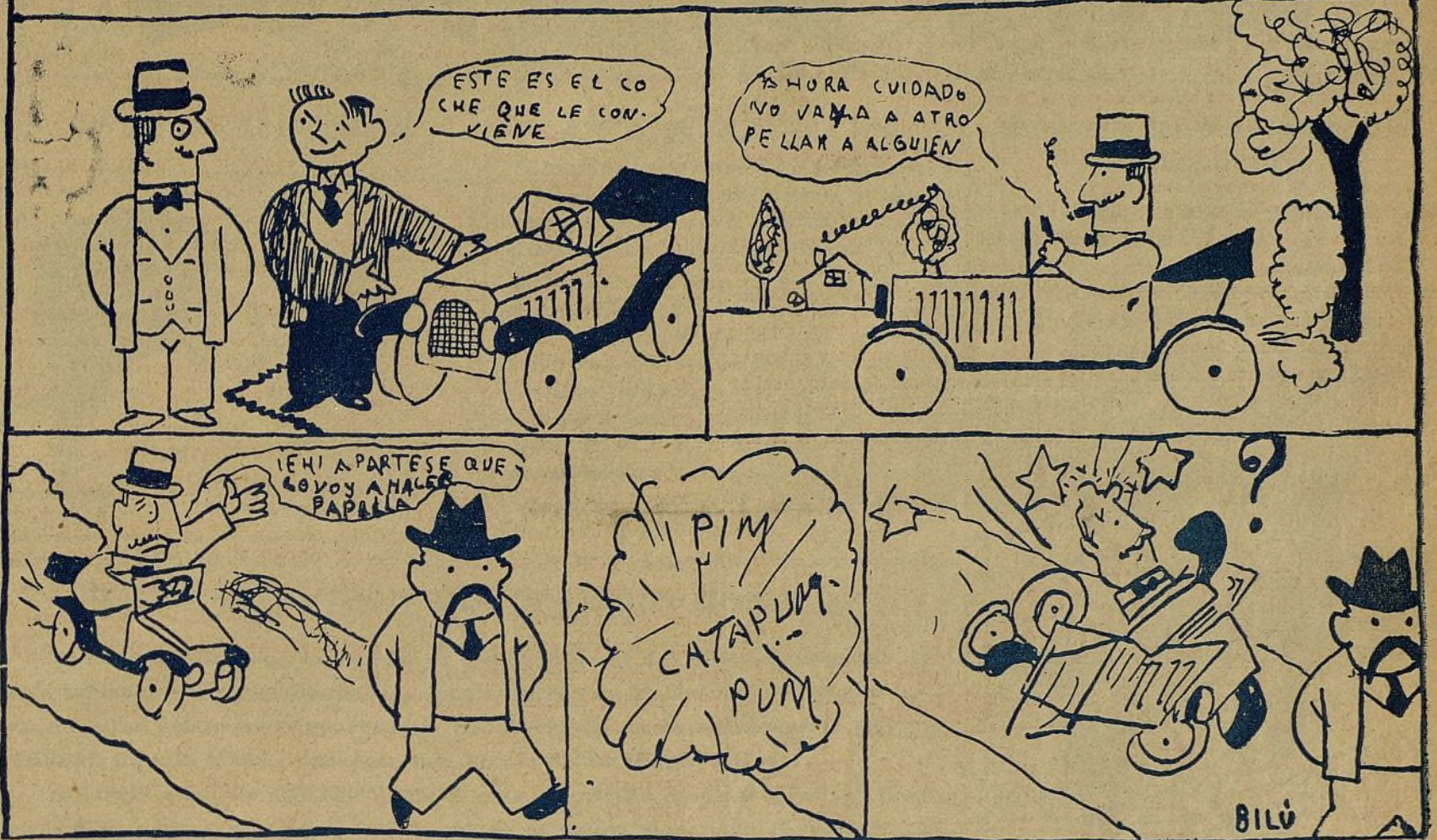
María Teresa Larraga

CHISTE DE MODA

Era una vez una muchacha y su señora. La señora mandó a la muchacha a comprar harina, la muchacha fué a comprarla. Luego la mandó a comprar sal y así sucesivamente la muchacha no paraba de subir y bajar, hasta que se cansó y le dijo a su señora: ¿Se cree usted que yo soy un «yo-yó» y se divierte haciéndome subir y bajar?

Tomasa Fuente (12 años) Santander

UN AUTOMOVIL DE FUERZA



EL SASTRE DE LOS NIÑOS

Benitez

ROSALIA DE CASTRO, 42
(ANTES INFANTAS)

GRAN CONCURSO

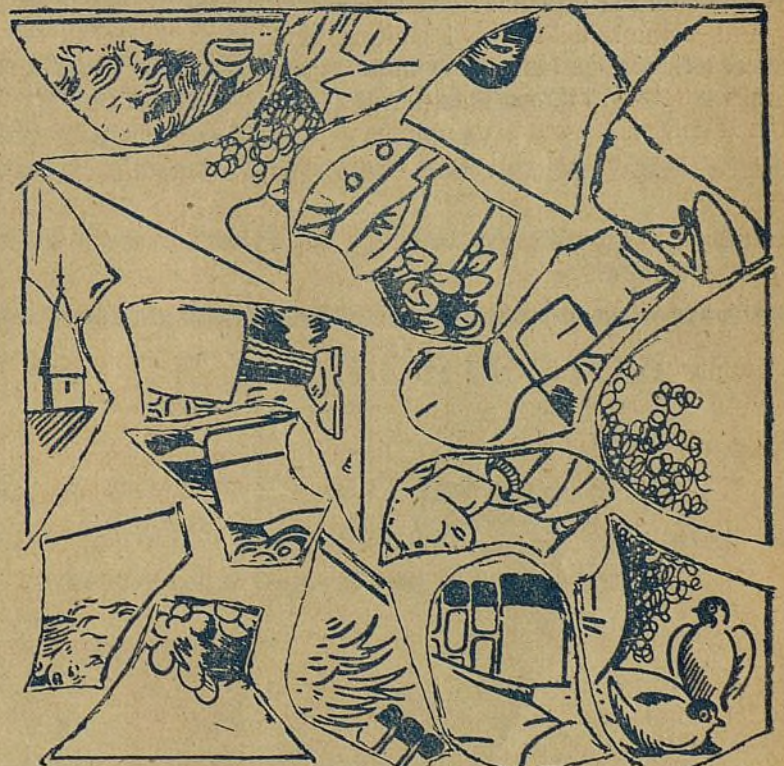
LA SASTRERÍA DE LOS NIÑOS

BENITEZ

Regala **UN MAGNIFICO AERIGO** al niño que componga mejor el rompecabezas adjunto; las soluciones deben enviarse acompañadas del Boletín aquí unido, y de ser varios los concursantes que acertasen, se rifará entre ellos el regalo.

BOLETIN para el concurso de la mejor Sastrería de niños **BENITEZ**. - Madrid

D. que vive
 en calle de
 núm. provincia de envía adjunta
 la solución de este concurso.



Dirijase toda la correspondencia de "PICHI" al Apartado 10.013

El gramófono del Duendecillo

Cuento para chicos y grandes

Hay un bosque muy grande, en el que hay muchos duendecillos; a pesar de que en todos los bosques hay duendecillos, pero en ese hay más, porque en él vive su Rey que se llama Fili.

A pesar de que hay más duendecillos malos que buenos, cuando un niño bueno los busca van corriendo a jugar con él. Yo soy muy amigo de todos, aunque no soy muy bueno, pero les doy almibar y me cuentan cuentos que algunas veces parecen realidades. Sentaros y escuchar el último que me contó el duendecillo Fili.

Había una vez en el bosque, un duen-

de muy chiquito y travieso que tenía un gramófono. El decía que se le había regalado un niño amigo suyo que vivía en la ciudad, y al que había sacado de un apuro muy grande un día que se perdió en el bosque.

El duendecillo vivía en una casita de corcho, bajo una gran mata de romero que está siempre en flor, y allí, como un tesoro, tenía escondido su gramófono.

Cuando no tenía que hacer le ponía un disco y lo hacía sonar, y entonces, de todos los rincones del bosque salían los duendecillos y las hadas y se ponían a bailar en corros al compás de la mú-

sica; hasta los ratoncitos salían de sus cuevas a bailar como si fueran personas. El bosque parecía estar encantado cuando en las noches de luna se veía bailar a todos, cantando las hadas lindas canciones.

ayudasen a cazar al ladrón. Todos le prometieron hacerlo así; pero ninguno se movió de su casa o madriguera para ayudar al amigo.

Pero en cambio, cuando se enteraron de quién era el duende, nuevo dueño del gramófono, fueron a la cueva del ladrón para hacerse más amigo de él y poder bailar como lo hacían antes. El duende malo, muy satisfecho, divierte a todos sin preocuparse del verdadero dueño del gramófono.

Desde entonces, el duendecillo vive solo y muy triste en su casita de corcho, pues ya nadie es su amigo ni van a acompañarlo. Ya no le saludan cuando le ven, y se apartan de su camino para que no les moleste con su tristeza.

Malos amigos aquellos que solo querían al duendecillo cuando los regalaba con su música, pues los amigos de verdad son cariñosos siempre y más, si cabe, en la adversidad.



Todos querían mucho al duendecillo del gramófono, y buscaban por todos los medios su amistad. Sucedió que un día un duende astuto y malo le robó al buen duendecillo su tesoro mientras estaba durmiendo. Al despertar, notó que le faltaba su gramófono y salió corriendo llamando a sus amigos del bosque, aquellos que tanto se habían divertido con su música, para pedirles que le



“PICHI” nos cuenta...

¡Chicos!... ¡esto es chanchil!... Mi colección crece como la espuma. Por ahora, no es tan grande como la del Rey de Inglaterra, pero ya crecerá. Según me han dicho unos amigos carboneros de Cardiff, su graciosa Majestad tiene una colección grandiosa, que para él es muy preciosa y para mí, sería muy valiosa, y... ¡jande la osa!

Cuando el Pecas me regaló aquellos sellos de la tierra de Ford, pensé para mí, ¡ahí vá!... ¡nos ha chafado!;... ¿por qué se le ocurrió a este tío regalarme sellitos?; mejor sería que me regalase un cacharro de esos de 40 H P que hace Ford, o si nó un paquete de chicles.

Luego, ya aquí de vuelta, mitía Celia que me quiere mucho y me manda de vez en cuando butacas para ver “Las Leandras”, al ver mis sellos, me obsequió con unas cuantas pesetas para que comprase más, os aseguro que ni cinco gasté en chufas, todo, todo fué en sellos; yo soy así, un arrojado.

Por cierto, que cuando fui a comprar los sellos, el señor que me los vendió me quiso tomar la cabellera; me preguntó que de dónde quería los sellos, si de AITUTAKI, de TUNA, de NIUE, de DHAR... si, de dar, le dije yo; no siga usted, no se moleste. El señor, con sorna, me dijo que hay un DHAR con H en la India,

y que a eso se refería él ¡vaya guas! Para no colarme y no exponerme a otra tomadura de pelo y aprender geografía, me compré un catálogo Ibert y Tellier; ahora ya es otra cosa; ya se más geografía que el Sr. Reclus; seguramente vuestro profesor se verá en un compromiso para deciros donde están esos nombres camelancios que antes os cité.

Y a todo esto ¿habéis quien inventó los sellos? pues os diré que fué un señor que jamás habla el sueco porque lo era de nacimiento y se llamaba el capitán Trechember (¡vaya nombre para Medina el de la Radio!)

Unos amigos ingleses dicen que el inventor de los sellos fué un Lord de su país, y el señor Belorcio me ha dicho que fué un boticario de París; no les hagais caso fué el sueco y nada más que el sueco.

Conste que os hablo en serio y si lo dudáis preguntárselo a aquel señor de lentes que está en la “Casa-Gálvez”, donde me surto de sellos.

Concurso de cuentos

Como se dijo en el número anterior, para fomentar vuestra afición a la literatura, “PICHI” ha abierto un concurso de cuentos escritos por sus pequeños lectores.

La admisión será durante todo el mes de noviembre y debéis mandar los originales a esta Administración, Fuencarral, 130, 1.º o al apartado 10.013.

Un jurado competente concederá tres premios, que serán: si el autor es niña podrá escoger entre un lindo collar o pulsera de moda o un muñeco “PICHI”. Si es niño, una bonita imprentilla, una caja de pinturas o un “PICHI”.

Serán publicados todos los cuentos que sean dignos de ello, aunque no hayan sido premiados, publicándose con ellos el retrato del autor.

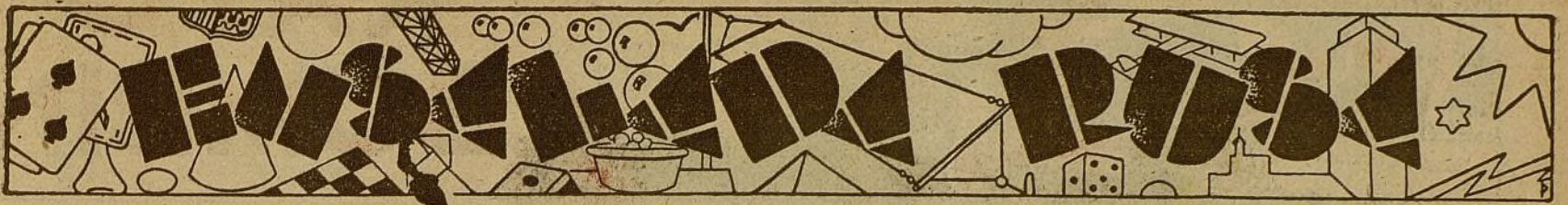
Es condición indispensable que nuestros concursantes sean menores de 14 años, y los cuentos originales.



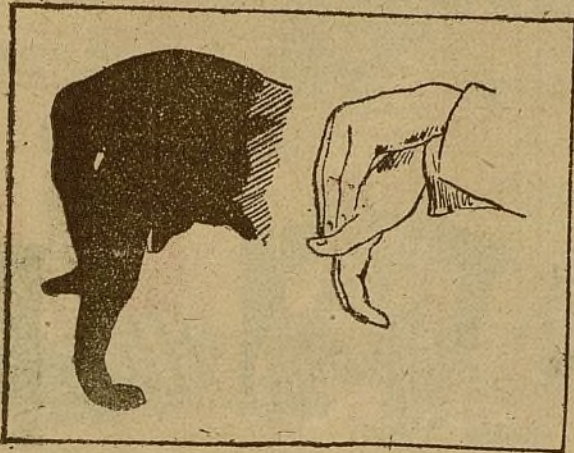
M. GALVEZ

Sellos y material para colecciones
SERIES Y PAQUETES DE SELLOS
CRUZ, 1 MADRID





SOMBRAS CHINESCAS



ACLARACIÓN

En nuestro número anterior, por premuras de cierre del periódico, omitimos consignar, al tratar de los juguetes recomendables a los niños, un detalle importante, que gustosamente lo hacemos hoy.

Recomendábamos como juguete instructivo, sin peligro para la salud de los niños, las calcomanías instructivas marca "La Tijera" y no razonábamos por qué. Los niños se instruyen y se deleitan con las calcomanías "La Tijera" porque sus atrayentes dibujos les dan a conocer cuadrúpedos, aves, insectos, arquitectura, razas, deportes, etc., sus colores finos e inalterables no son nocivos a la salud de los niños.

De venta en Papelerías. Al por mayor el Arca de Noé, Pez, 2 - Madrid.

Solución del pasatiempo del número 108

Con la primera letra del nombre de cada dibujo, se forma BELORCIO.

Antonio Yebra

CUADRO INVISIBLE



Este diablillo se ha quedado asombrado frente a un bonito cuadro que vosotros podéis ver también si ointais—de color amarillo los espacios marcados con el número 1—de marrón claro los número 2—de marrón oscuro los número 3—de verde los 4—y de azul los 5.

Nuestra portada del proximo domingo

Tomada del natural, reproduce la fronda salvaje del Africa Ecuatorial; con ella formamos un rompecabezas, cuya solución es encontrar a TARZAN que, en aquellos peligrosos lugares, fué protagonista de la monumental película TARZAN DE LOS MONOS impresionada por la Metro Goldwyn Mayer.

¿Queréis admirar GRATUITAMENTE esta maravilla cinematográfica? basta para ello, presentar dicha portada con la solución, marcando el lugar donde está TARZAN, en esta Administración, Fuencarral, 130, o en el Palacio de la Música, donde se regalará una localidad a las quinientas primeras soluciones que se presenten para la sesión especial que ha de celebrarse en el soberbio Cine, Palacio de la Música, el día y hora que se anunciará previamente.



NUEVAS MUÑECAS RECORTABLES, EDITADAS POR "LA TIJERA"

Nueve preciosos modelos con vestidos y abrigos de la ÚLTIMA MODA. Distraen a las niñas y orientan a las madres para vestir a sus hijas con el mayor gusto y distinción. De venta en Papelerías, Estancos, etc., etc. DIEZ CÉNTIMOS HOJA

ESPLÉNDIDO OBSEQUIO DE "PICHI"



Ya os dije que de New-York me he traído un barco cargado de... plumas stilográficas, que os aseguro que escriben casi solas.

Deseo que todos mis amiguitos tengan un recuerdo de mi viaje transatlántico y para ello, anotar para no olvidarse que, a todos los niños que durante este mes se suscriban a mi Semanario "PICHI", les regalo una bonita, buena y elegante pluma stilográfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitírsela certificada y evitar extravíos.

Conque ya lo sabeis, a suscribirse pronto al Semanario para que tengais una pluma igual a la que usa vuestro amiguito, "PICHI"

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en
calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario "PICHI", por plazo de SEIS meses (1) a partir del
UN año mes de enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses...	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHI", Fuencarral, 130. - Apartado 10.018. - MADRID

CUPÓN REGALO

Contra la presentación de dos de estos cupones "PICHI" regalará 5 sobres y 5 cartas de su papel especial.



DIGANLE A ESE TIPO QUE LE HA PUESTO EL OJO A LA MODA A MI HERMANITO QUE SALGA, QUE NO LE VOY A PEGAR NI NADA - SOLO QUIERO FELICITARLE POR SU ARROJO...

KAYO BOMBIN



¿Y PORQUE TENDRE QUE ESTAR CON LA CHAQUETA PUESTA EN CASA, EN LO SUCESIVO?

PORQUE ACABO DE ALQUILAR UNA HABITACION AL CARNICERO Y SEÑORA Y COMO ES GENTE QUE SE LA DA DE DISTINGUIDA, HAY QUE GUARDAR MUCHO LAS FORMAS



SOMOS LOS SEÑORES DE MAGRETE Y VENIMOS A OCUPAR LA HABITACION QUE ALQUILAMOS ESTA MANANA

NO ESTA EL AMA PERO ES IGUAL, PUEDEN PASAR VDS.

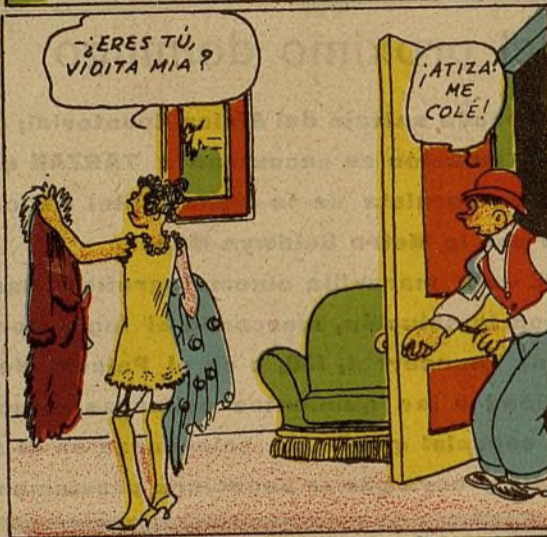


DIGAS LO QUE QUIERAS NO ME GUSTO NADA TU MANERA DE SONREIR AL CONDUCTOR. FALTÓ POCO PARA QUE SE ME ESCAPASE LA MANO Y HABER ARREANDO UN ESTREPITO NO QUIERO QUE MIRES NI SONRIAS ANADIE ¿ESTAMOS?

¡VAMOS, VAMOS! NO EMPIECES CON TUS CELOS - VETE A JUGAR AL BILLAR. MIENTRAS ARREGLO AQUI!



VOY A SACAR UNAS COSILLAS QUE TENGO EN ESA HABITACION ANTES QUE VENGAN LOS NUEVOS INQUILINOS



¿ERES TÚ, VIDITA MIA?

¡ATIZA! ME COLE!

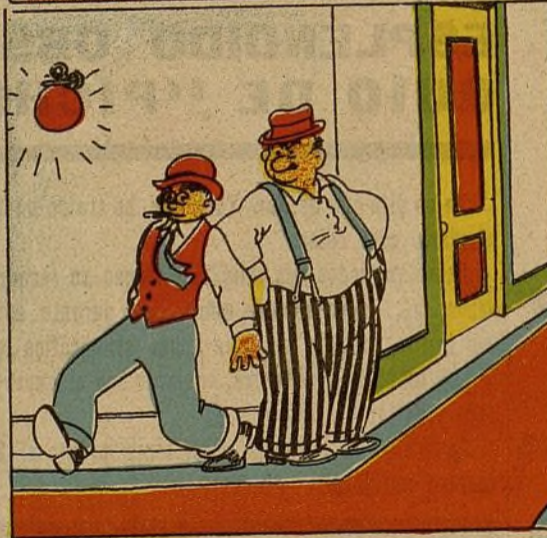


?

¡PLUM!



¡QUE VEO!



¡PUM!
¡ZAS!
¡AY!

¡VAYA PELOTERA!
¡DURO!



¡CUIDADO, QUE ESE TIO ESTA LOCO! ME HA SALTADO AL CUELLO SIN PREVIO AVISO Y ME HA MOLIDO A TORTAS Y A PATADAS ¡SEÑORES QUE BESTIA ARREANDO ESTOPA!

ES EL NUEVO INQUILINO SEÑORA

¡POBRE SEÑOR NOLE HEMOS DICHO NADA Y TE HABRA TOMADO POR UN INTRUSO - HABRA QUE DECIRLE DONDE ESTA?



SE ESTA BAÑANDO AHORA!

QUE SE CREE Vd. ESO! AHORA ES EL MEJOR MOMENTO QUE LE GOGE SIN LAS BOTAS!

ENTONCES NO ES EL MOMENTO DE DECIRLE NADA

LAPICES INDIO

SUPERAN A TODOS DE VENTA EN PAPELERIAS

Lit. J. Foruny. Madrid