



Nº 111 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



—A LA COMISARIA—

EL GUARDIA.— He dichu que a la cumisaria pur desacatu a la autoridad.
 El SR. BELORCIO.—;Pero señor que desacatu ni nã.—;Usted no sabe que a unos
 artistas como nosotros no se les nita del modo que usted chufaba?



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



Amalín Llorca (Alicante).—Tu casita de campo es un primor. Está cerrada y sola por que es invierno ¿verdad? Yo al verla soñé con lo feliz que sería jugando contigo en un sitio así en nuestras vacaciones de verano.

José L. Pacheco (Sanlúcar de Barrameda).—Tus dibujos están muy bien. El pescado está pidiendo una pecera para seguir nadando, todo se publicará. Un abrazo de tu buen amigo.

María Victoria Martín.—¡Que pena, me mandaste tarde tus dibujos y estaba cerrado el concurso. No te desanimes, pronto habrá otros y tu no esperarás tan a última hora ¿verdad preciosa?

María Inmaculada Wood (Las Palmas).—Te mandé por correo el papel. Retiro tu chiste y mi retrato, estoy muy guapito. Agradecidísimo.

Pepito Alvaro Quirós (Tetuán, Marruecos).—También tu casita es bonita, el horriquito con las patas muy flacuchas, pero le daremos bien de comer para que nos lleve a paseo. Agradezco mucho tu recuerdo. Se publicará.

Nemesio Martínez (Valladolid).—D. Seguro está inventando nuevas jugarretas para vencer al Maldito, pronto volverás a verles. Tu Inesita está muy bien dibujada, se publicará y te manda un abrazo con otro mío.

Luis Gutiérrez (Tarragona).—¡Maño cómo me reí con tu chiste! Eres más salao... ¿Por qué me has pintado tan chico? Mándame tus dibujos más grandes y no hagas tan insignificante mi persona.

A. Bernudo (Ceuta).—Mi-key muy reguapo. Lo guardé muy cuidadito y te lo publicaré pronto. Muy agradecido.

CUPON DE COLABORACION

Gerardo Sánchez (Santander).—También tus chistes tienen gracia. ¡Cómo me reiría yo si viera a cara del hombre que encontró la piedral pero me la figuro y me río igual. Se publicará.

José Martín de la Torre (Valdepeñas).—Primero gotea y luego diluvia y tu dibujo sin paraguas... pero muy gracioso. Se publicarán y el retrato del señor de la chistera.

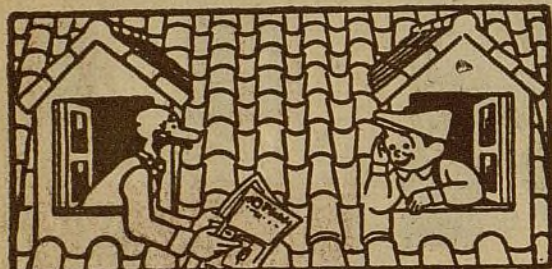
Juan M. Mora.—¡Chico, chico! Que cara de enfadado me has puesto en el dibujo que me has hecho ¿Que me pasaba? ¡Dita se!... A lo mejor no me dejaban ir a jugar con mis amigos ¿verdad?

Francisco Martín de la Torre (Valdepeñas).—Bella Inesita tiene mucho frío y pide permiso para quedarse en la palanca y no echarse a nadar. El hombrecito cubista que me mandas debe estar muy bien. pero yo aun no entiendo eso de no tener más que un ojo en la nariz. Eres un artista.

Julio Silva García.—Algunos de tus colmos y parecidos ya me los han mandado. Me río más con los chistes y tu que tienes tanto ingenio, los harías muy bien ¿por qué no pruebas?

Matilde y Angel Soria (Valladolid).—Me gustaron vuestros colmos, sobre todo el de la carne de membrillo por que soy muy goloso, se publicarán.

José María Recalde (Pamplona).—¡Caramba cuanto humo echa tu barco! Y es de una forma muy moderna. Lo publicaré para que sirva de modelo.



¿Has oído este?

Pichi.—¿Has dormido bien, Belorcio?
Belorcio.—¡Ca, hombre! Eso que estuve contando todo el millón entero sin pasarme un número.

Pichi.—¿Y no has dormido bien?
Belorcio.—Es que cuando terminé era hora de levantarme.

El director de un colegio pregunta a su secretario:

—¿Hay este año muchos alumnos alistados?
—No, señor—responde el secretario—; alistados casi no hay, todos son atontados.

Ricardo Gurumeta

Pichi.—¿Conoces algo para quitar el dolor de muelas?

Señor Belorcio.—Sí; te voy a dar un remedio muy bueno; yo hace quince años que lo estoy usando.

Señor Belorcio.—¿Qué caros están costando tus estudios!

Pichi.—Y eso que soy de los que menos estudian.

Luis Español

Un niño.—Mamá, al principio del mundo, ¿vivía Adán solo?

La mamá.—Sí, hijo mío; completamente solo.

El niño.—¿Y no tenía miedo a los ladrones?

Gerardo Sánchez (Santander)

Profesor.—Di, niño, ¿por qué el Señor se apareció primero a las mujeres?

Alumno.—Porque quería que la noticia se supiera más pronto.

—¿No está tu mamá?
—No, señora; hace tres horas que se fué, para volver al minuto.

Florentino Perea

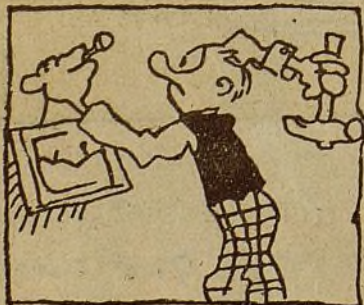


—¿Qué va a ser su hijo cuando sea mayor?
—Quiere ser maestro de escuela.
—¿Tiene vocación?
—¡Ya lo creo! Se muere por las vacaciones.

Caminando un hombre por el campo, encontró una gran piedra, en la cual ponía: "Volverme del otro lado". El hombre, después de sudar un poco, consiguió volverla.

Mucho se enfureció el hombre al ver que en el otro lado ponía: "Ahora, volverme del otro lado, para engañar a otro tonto".

Gerardo Sánchez (Santander)

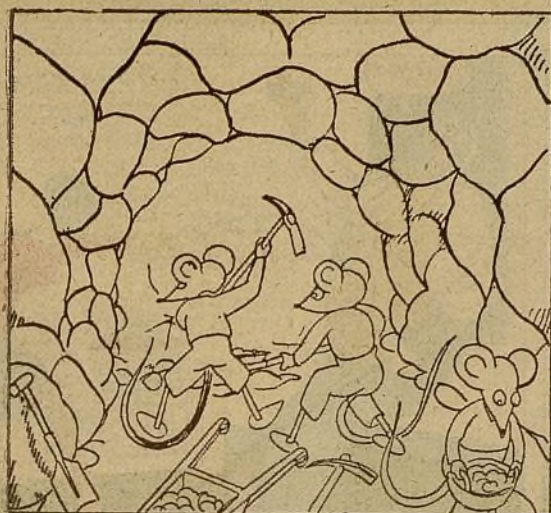


Ayuntamiento de Madrid

NUESTROS COLABORADORES

 <p>FELIPE VALEJO SIETE AÑOS</p>	 <p>LARACHE El patio de mi casa 6 AÑOS</p>	 <p>Sarvier Ularqui 12 años</p>	 <p>Juan Ferragut de Murcia, 14 años</p>
 <p>LUIS FINA</p>	 <p>DE ORIENTE L. MUÑOZ MALAGA</p>	 <p>Bando Jo Negreanu Manuel Fournier</p>	 <p>CAMELO M. GONZALEZ 10 AÑOS</p>
 <p>NIDO LARACHE ARMEN GONZALEZ</p>	 <p>HIGINIO - GRANADOS 11 años</p>	 <p>caballo 20</p>	 <p>PICHI CON EL PERRO Manolo Moro Garcia 8 años Barcelona</p>
 <p>PICHI J. CARDOS</p>	 <p>Una maquina 12 años por Yebra</p>	 <p>EL CASTILLO MISTERIOSO por Mainero Gohar (11 años)</p>	 <p>PICHI E. MIRANDA</p>
 <p>TIPOS REGIONALES Elena Mosquera</p>	 <p>Una niña por JOSELOZANO SANTAMAR</p>	 <p>por Yebra</p>	 <p>LAS ARENAS (BILBAO) LUIS LOGAN BOSEADOR 13 AÑOS JOSE MARIA YERASCO</p>
 <p>MILIAMARCOS 9 AÑOS</p>	 <p>LUIS DIEZ Barrios</p>	 <p>LAS ARENAS (BILBAO) LUIS LOGAN BOSEADOR 13 AÑOS JOSE MARIA YERASCO</p>	 <p>ANGEL SORIA - 6 AÑOS</p>

AVENTURAS DE MIN



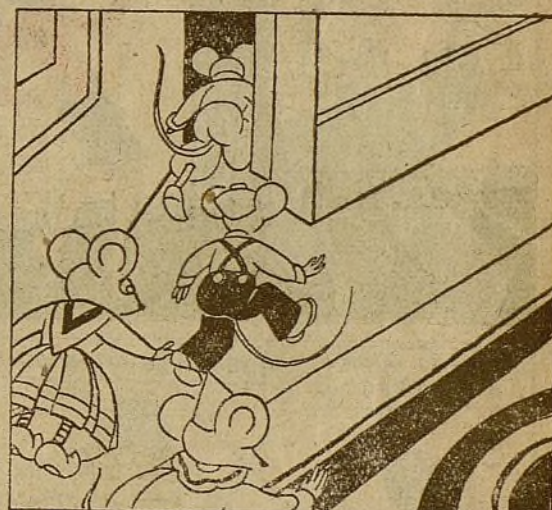
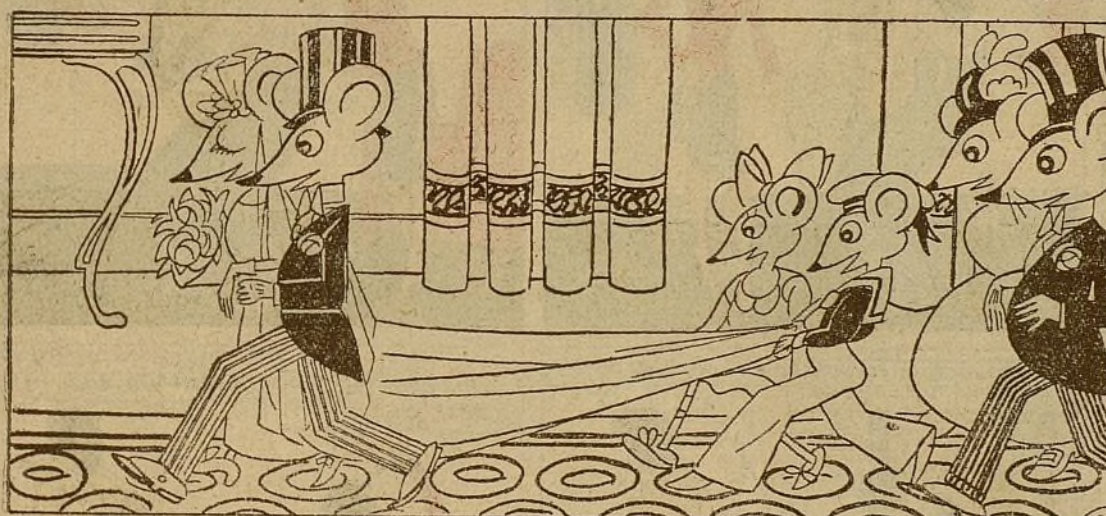
MIN, con sus tropas, regresó a su país con permiso para descansar unos días, y asistir a la boda de la hija de Pancho I, preciosa ratita gris que parecía un juguete de seda. Era verano y había que aprovechar la ausencia de los dueños del palacio, en cuya bodega vivían nuestros ratones, para poder tomar posesión de su bien surtida despensa y de los salones en que había de celebrarse la ceremonia de la boda, para que los numerosísimos invitados ratoniles quedaran admirados de tanta fastuosidad y no olvidaran

nunca más, las comodidades que habían disfrutado en tan fausto acontecimiento.

Con gran trabajo habrieron nuestros roedores amigos un túnel para penetrar en la despensa y otro por debajo de la escalera principal para colarse en los salones del palacio. Todo el túnel fue frotado con tocino para darle brillo y deliciosa fragancia.

Para dar más realce a la fiesta, la juventud ratonil tomó posesión del ropero de las muñecas de la niña de la casa, y en un momento, consiguieron

transformarse en bonitas mascaritas que es lo que parecían con sus graciosas caritas de ratón y los trajes de nenas aldeanas, gallegas, alpinistas, etc., y los ratoncitos se vistieron de futbolistas, de "PICHÍ" (¿cómo faltar en la colección de muñecas de una niña?), arlequines y arrogantes soldaditos. Los trajes de nuestros amigos fueron una nota elegante para ellos... muy divertida para nosotros, porque podemos aplicar a las ratitas, lo que se dice de la mona, que también es aplicable a algunos seres racionales, que aunque se vistan de seda...

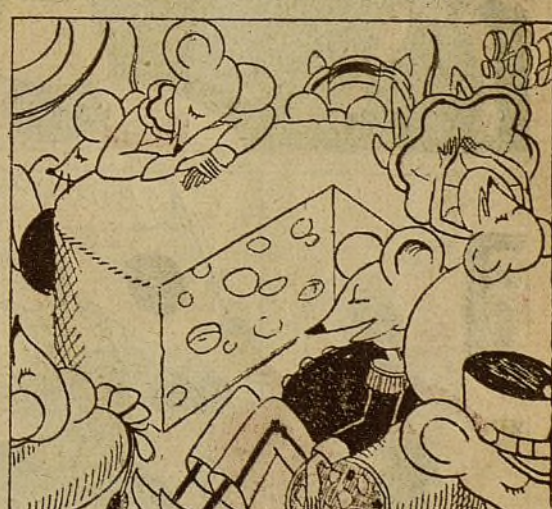
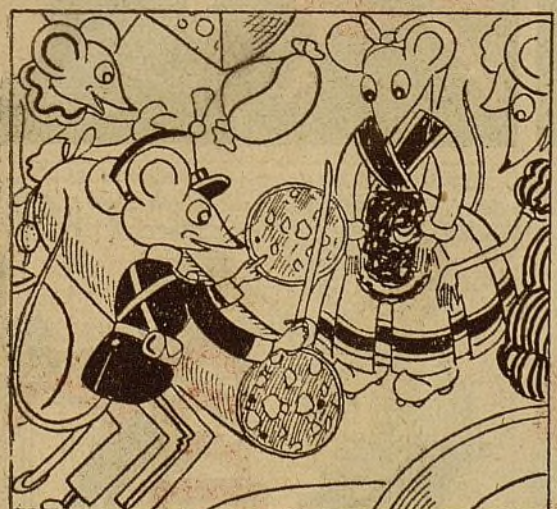


Ya todos dispuestos, entraron en el salón. A la derecha se colocaron las ratitas que murmuraban y cuchicheaban, como si cada una se burlase de su vecina, de igual modo que sucede con las personas mal educadas. A la izquierda, los caballeros ratones, atusándose los bigotes con la patita, dándose tono de grandes personajes. En medio del salón, los futuros

esposos colocados sobre un elegante almohadón primorosamente bordado en oro, conversaban sobre su sonrosado porvenir. Todos los ratones invitados, declaraban que esta era una boda de las mejores a que habían asistido, y que la conversación se había hecho notable por su buen tono, variedad y delicadeza. Eran tantos los invitados, que una señora rata estuvo a punto de espachurrar a otra. Las más ágiles se co-

locaban graciosamente sobre los respaldos de los sillones y contemplaban embelesados los movimientos elegantes de sus distinguidas ratitas.

Al fin los novios iniciaron el desfile a la despensa donde debía celebrarse el banquete y aquí empezó lo bueno! Los más prácticos prepararon enseguida a los jamones y chorizos que despedían un olorillo capaz de abrir el apetito al ratón más neurasténico.



Un galante ratón que se había vestido de soldado de un regimiento de dragones, aprovechó su acerado sable para partir en finas rodajas un delicioso salchichón y con él obsequiar a sus lindas amiguitas que estaban encantadas de su gentileza.

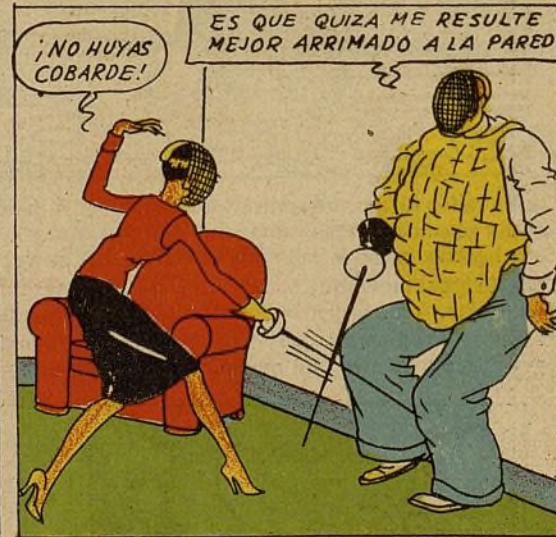
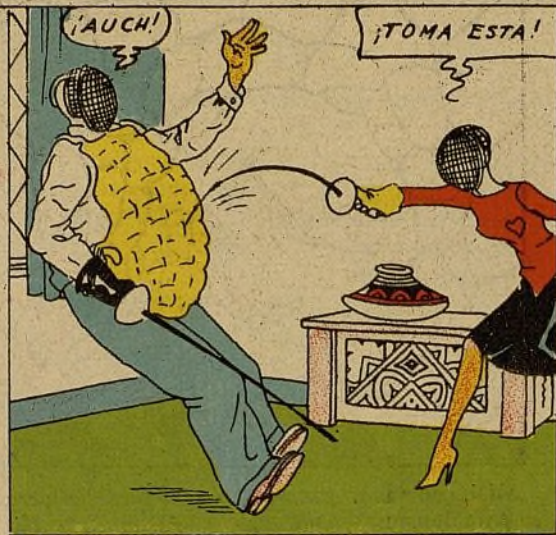
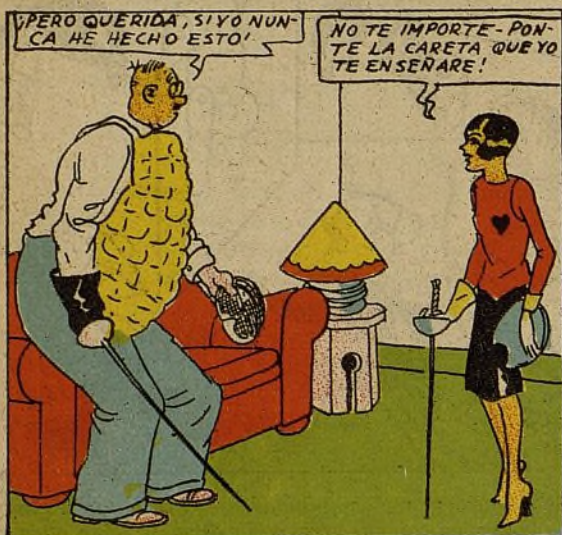
Una rata cariñosa mojaba su rabito en un tarro de mermelada y se lo daba a chupar a su hijita pequeña, que lucía un bonito traje de Katuska y le impedía

todo movimiento para aprovecharse del banquete. Un ratón travieso se había caído dentro de un tarro de manteca y fue trabajo difícil el que su papá lo extrajera de allí con vida. Los menos golosos se conformaron con entrar a saco en un saco de patatas y unas ratitas peras se limitaron a lamer con mucha delicadeza la cáscara de un coco, porque otra cosa podía hacerlas perder la línea.

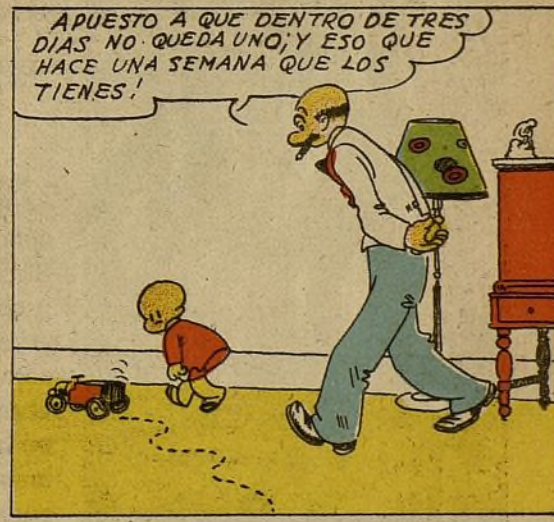
Al fin ya rendidos y hartos, unos se fueron a dormir al salón entre los pliegues de las cortinas, o sobre mullidos almohadones; otros, era tanto lo que habían comido, que cayeron rendidos con las panzas para arriba en las duras tablas de la despensa. Hubo ratita que dio la lata a su mamá llorando y diciendo ¡Yo eventol! y su mamá le decía Si no hubieras comido tanto..... (Continuará) Biliú



CLAUDIO

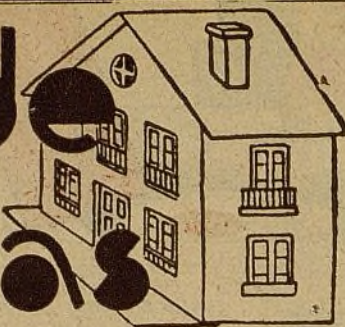


EL PEQUE





Casa de Muñecas



YA LLEGÓ LA FAMOSA "PANDILLA"



LA ENCONTRAREIS EN EL BAZAR "LA CASA DE "PACHI"



La Elegancia
Fuencarral, 10 pral.
MADRID

La niña que veis en esta figura, fué con su mamá a comprarse un sombrero a la acreditada casa "LA ELEGANCIA". Como es muy revoltosa, empezó a probarse tantos sombreros que acabó por perder la cabeza. Inmediatamente se pensó abrir un concurso entre nuestras lectoras para encontrar sustitución a la cabeza perdida, y por tanto, a la niña que encuentre la cabeza más adecuada y con sombrero que armonice con la figura, bien dibujado por ella o recortado de algún figurín

SE LA REGALARÁ UN PRECIOSO SOMBRERO

y de ser varias las niñas que enviaran cabezas adecuadas, se sorteará entre ellas el sombrero que se regala, las soluciones deben ser enviadas acompañadas del adjunto cupón a

"LA ELEGANCIA", Fuencarral, 10, principal.-Madrid.

CUPON para concurrir al concurso de LA ELEGANCIA

La Srta. domiciliada
en calle n.º Provincia de
envía la figura de este concurso, con la cabeza y sombrero
que estima la va mejor.

NUESTRAS LABORES

(Para que aprenda a bordar la nena)

Cortar el adjunto dibujo y pasarle un hilván alrededor para sujetarlo sobre un trocito de paño o lienzo grueso. Después, con algodón moliné, de colores adecuados, que os aconsejará vuestro buen gusto, seguir el dibujo, haciendo un primer punto metiendo la aguja por todos los puntos de arriba abajo, y viceversa, para que quede una bastilla. Hecho esto, arrancar el dibujo, y ya sobre la tela, volver a



reseguir todas las puntadas en sentido contrario o sea cubriendo los espacios que os quedaron entre puntada y puntada. Según vuestra edad o aptitudes, podéis completar el bordado rellenando con puntadas al pasado lo que es la barca, la vela y el traje de niño.

Terminado el bordado, os queda una bonita cubierta de almohadón para la muñeca o una aplicación para vuestra bolsa de labor, pequeño tapete, etc., etc.

FÁBULA

En casa de un cerrajero
entró la serpiente un día,
y la insensata mordía
a una lima de acero.
Dijole la lima: "El mal,
necia, es para ti; ¿cómo has de hacer
mella en mí, que hago polvo el metal?"

Quien pretenda, sin razón,
al más fuerte derribar,
no consigue sino dar
coces contra el aguijón.

Remitido por Carmencita Gallego.

ANÉCDOTA

Decía un mercader a un marinero:

—¿Dónde murió tu padre?

—Señor, en el mar.

—¿Y tu abuelo?

—En el mar.

—¿Y tu bisabuelo?

—También murió en el mar, como los otros

—Miserable de ti!—dijo el mercader—. ¿Y no te bastan esos ejemplos y te atreves todavía a embarcarte?

Calló el marinero, y, después de reflexionar, dijo:

—¿Dónde murió vuestro padre?

—En la cama—respondió el mercader.

—¿Y vuestro abuelo?

—En la cama.

—¿Y vuestro bisabuelo?

—En la cama también.

—Ah, insensato!—dijo entonces el marinero—. ¿Y no os bastan esos ejemplos y os atrevéis a acostaros en ella todas las noches?

Amparo Vázquez (Guadarrama)

nanc
y rep

A
corre
M
N
remi



PICH
POR

A los

UN SUSTO MAYUSCULO



Concurso para iluminar NIÑOS PREMIADOS EN PROVINCIAS

También mis amiguitos que residen fuera de Madrid han derrochado buen gusto iluminando los dibujos que se publicaron para el concurso. A todos agradezco mucho sus trabajos y reparto con el mayor gusto los premios entre los siguientes amigos:

PRIMEROS PREMIOS

Joaquín Guillén (Zaragoza)
Antonio Moreno (Castellón)
Carmen Recalde (Pamplona)

Tomasa Fuertes (Santander)
Bertita Unturbe (Segovia)
Teresa Ochoa (Céuta)

ACCESITS

Anselmo Serrano (Vigo)
Ramón Gutiérrez (Cartagena)
Alberto Mediavilla (Santander)
Luis Gutiérrez (Zaragoza)
Elvira Derqui (Santander)
Merceditas Camps (Barcelona)

Eloy Pardo (Albacete)
Aureliano Escudero (La Torre)
Emilito Dahl (Tánger)
José Sebastián de Luis (Pamplona)
Estanislao Mallo (Játiva)
María Luisa Santo (Coruña)

A estos concursantes se les remitirá por correo certificado la caja de lápices que les corresponde.

Mi enhorabuena y abrazos a todos.

"PICHI"

NOTA.—Ruego a Eloy Pardo de Albacete, me mande su dirección completa para poder remitirle su premio.



NUEVAS MUÑECAS RECORTABLES, EDITADAS POR "LA TIJERA"

Nueve preciosos modelos con vestidos y abrigos de la **ULTIMA MODA**

Distraen a las niñas y orientan a las madres para vestir a sus hijas con el mayor gusto y distinción

De venta en Papelerías, Estancos, etc., etc.
DIEZ CÉNTIMOS HOJA



A los niños que compran sus capas impermeables en la casa BARAHONA, Fuencarral, 57, se les hacen el 10 % descuento

CUENTOS DE FILI

EL DRAGÓN DE LA MONTAÑA



Fili, el rey de los duendecillos, vino a visitarme, y me dijo:

—¿Tú sabes dónde están los dragones?

Al ver mi cara de extrañeza, continuó: —¿Entonces tú no has visto ninguno? Pues te voy a contar lo que pasó hace días:

“Hay unas montañas en el Pirineo, donde hay muchos dragones; uno de ellos se llama Pom, tiene una cola larguísima, unas alas con pinchos, la cabeza con cuernos y el cuerpo cubierto de brillantes escamas. De su boca salen llamas azu-

les y rojas. Como comprenderás por esta descripción, su aspecto es para asustar a un guardia de Asalto. Las hadas y los duendecillos huían de su lado, por lo cual, el pobre dragón, que, a pesar de ser horrible, era una bellísima persona, ya que tenía un corazón bueno y generoso (para que veáis lo bueno que era, os diré que era vegetariano, y, como no comía carne, no se comía a las personas); bueno, pues no tenía ni un amigo y vivía siempre solo y triste.

El pobre bicho, cansado de aquella vida solitaria, se le ocurrió abandonar el país de las hadas, ya que ellas no sabían comprenderle, y trasladarse a una ciudad. Allí había mucha

gente, y alguien había de quererle. Sucedió que una espléndida mañana el dragón, dando un gran salto desde la cumbre de su montaña, fué a caer en medio de una plaza. —¿Qué hermoso es el mundo! —decía—. Aquí no ha de faltar quien quiera a un dragón tan hermoso como yo y con una cola tan bella como la mía.

Y al decir esto movía la cola de izquierda a derecha, y como las plazas de las ciudades no están hechas para dragones, nuestro amigo vió con tristeza que había derribado to-

dos los árboles. Todos los pajaritos salieron aleteando y piando, y, asustado, se escondió bajo un árbol; como estaba muy cansado, se quedó dormido.

Poco después empezaron a llegar las personas que iban a pasearse, y llevaban sus niños a jugar. Nadie se fijó en el dragón hasta que una niña, corriendo algo más que los demás, gritó:

—¡Oh, qué linda montaña para deslizarse! No la había visto nunca—y comenzó a trepar por el lomo del dragón y a deslizarse hasta llegar a la cola.

El dragón se despertó, y, cuando vió a la niña, le preguntó:

—¿Cómo está usted?

La pregunta del dragón tuvo unas consecuencias que él no esperaba.



¡Santo Dios, cómo se asustó aquella niña! Se había quedado horrorizada, y en seguida echó a correr, dando unos gritos horribles.

Nuestro amigo no salía de su asombro, cuando intentó seguir a la niña para preguntarle por qué lloraba, y el revuelo que se armó en la plaza fué enorme: chicos y grandes huían, empujándose para escapar antes.

El dragón estaba desilusionado, y suspiraba:

—¡No me quieren!, ¡no me quieren!—y salió de la plaza a la calle.

Pero donde él aparecía todo era desorden: los conductores de los coches se desmayaban a la vista de aquel bicho tan raro, y la gente, con el susto, se caía por el suelo. Nunca habían visto cosa igual.

Entonces, unos guardias, venciendo su miedo, empezaron a darle palos, hasta que, huyendo, se encontró nuestro dragón fuera de la ciudad en pleno campo.

Ya no podía más; sus lágrimas no le dejaban ver y sus sollozos le ahogaban.

—¡Es inútil, nadie me quiere, y soy tan bueno!... Pero no me comprenden...

Carmina venía por el camino, llevando en los brazos a Lucila, su muñeca.

Carmina era una niña buena, cariñosa y no le temía a nadie ni a nada, y por eso todos la querían.

Cuando vió al dragón, se detuvo delante de él, y le dijo:

—¿Por qué lloras?

(Continuará)

Concurso organizado por la Relojería “COPPEL”

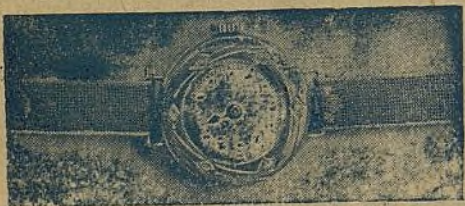
¿A qué hora se ha parado

PREMIOS: 3 estupendos
Máquinas garantizadas



el reloj “COPPEL”?

relojes de pulsera, oro de ley
su valor: 800 pesetas



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

ESTOS VALIOSOS REGALOS
están expuestos en el escaparate de
la RELOJERIA “COPPEL” Mayor, 6

Cada boletín sirve para optar solamente por uno de los relojes de premio, o sea, el de niño, niña, o persona mayor, pudiendo entregarse en las Casas “COPPEL”, Mayor, 6, o Fuencarral, 27.

Los concursantes de Provincias deberán enviarlos bajo sobre franqueado dirigido a la Casa “COPPEL”, Apartado 79, Madrid.—(Cada persona puede enviar a su mismo nombre, los Boletines que desee y optar por los 3 premios.)

Boletín para el concurso de la Relojería “COPPEL”

¿A que hora se paró el reloj “COPPEL”?

D. residente en
calle de n.º
provincia de opina que el reloj “COPPEL” se
ha parado a las

Horas	Minutos	Segundos

optando por el reloj para

Apartado 10.013 - “PICHI” - Teléfono 31.547



EL LAGO TITICACA

A la altura de 3.812 metros sobre el nivel del mar, en la América del Sur, se encuentra el lago Titicaca, que también se conoce por los nombres "Lago Puno", "Laguna de la Paz" y "Lago Chucuito".

Mide 160 kilómetros de largo y 60 en su lugar más ancho y ocupa una superficie de 1.100 kilómetros cuadrados: es el lago más grande de la América del Sur.

Sobre sus aguas se ven emerger los nevados de Illimani y del Soroa las más altas montañas del globo que se elevan a más de 6.500 metros sobre el nivel del Océano.

El agua de este lago es muy transparente, siendo en algunos puntos de una limpidez tal, que a muchos metros de profundidad, se pueden ver las conchas y batracios que reposan en su fondo.

Las aguas de Titicaca, no se hielan nunca a pesar de la altura en que está situado el lago.

En los meses de Febrero, Marzo y Abril, toda esta masa de agua se balancea de una extremidad a otra del lago, con un movimiento rítmico, como pulsaciones; las cuales duran de cinco minutos a media hora; después el agua se retira con la misma lentitud por bajo nivel primitivo para levantarse de nuevo y así sucesivamente.

La navegación parece hacerse en un mar; pues se ven islas, promontorios e istmos; millares de aves anidan en los juncos de las orillas. Hasta hace muy pocos años sus aguas eran surcadas por canoas y balsas de totora (especie de junco que crece en sus orillas) como sino hubiesen corrido diez siglos desde que navegaron en ellas los Hijos del sol. Debido al ferrocarril que va de Mollendo a Puno en conexión con el de Guaqui a la Paz, el lago se ha transformado y en la actualidad al lado de las arcáicas balsas de los Indios Uros, se ven los vapores atronando el aire con sus sirenas.

En sus riberas aun existe aborígenes tan salvajes, que no tienen de hombre más que la figura; otro día os contaremos de estos desgraciados seres llamados los Jitanos del lago.

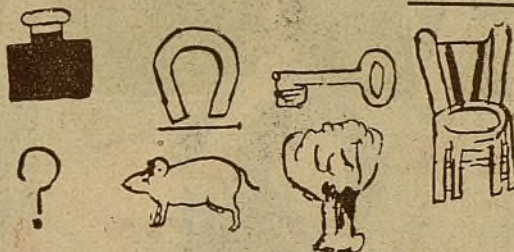
Ciro Bayo

¿Que otra cosa hay aquí?



Rellenando con lápiz de un color obscuro todos los trozos marcados con los números uno quedará completa esta ilustración, iluminando después a vuestro gusto el paisaje. Manos a la obra.

PASATIEMPOS



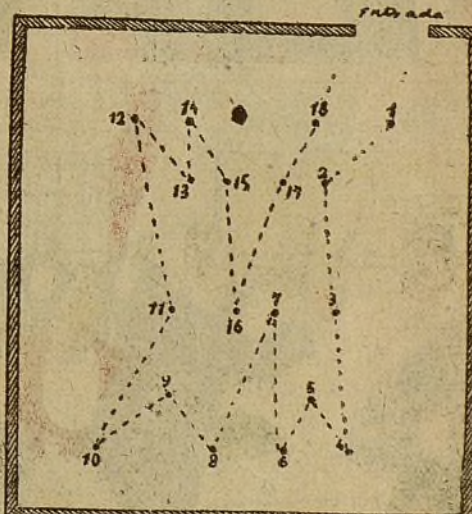
Con la primera letra del nombre de cada figura que tiene este dibujo, formar un nombre conocido.
Juan Criado García (12 años)

La zanahoria y el burrito



El borrico quiere comer una zanahoria dulce. ¿Cómo hará para llegar hasta ella? Enséñenle ustedes el camino a través del laberinto, por que el burrito es muy dócil y merece comer la zanahoria, conforme a sus deseos.

Solución de la adivinanza y rompecabezas del número 110



Adivinanza: RIO SEGURA



ESPLÉNDIDO OBSEQUIO DE "PICHÍ"

Ya os dije que de New-York me he traído un barco cargado de... plumas stilográficas, que os aseguro que escriben casi solas.

Deseo que todos mis amiguitos tengan un recuerdo de mi viaje transatlántico y para ello, anotar para no olvidarse que, a todos los niños que durante este mes se suscriban a mi Semanario "PICHÍ", les regalo una bonita, buena y elegante pluma stilográfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitírsela certificada y evitar extravíos.

Conque ya lo sabeis, a suscribirse pronto al Semanario para que tengais una pluma igual a la que usa vuestro amiguito.

"PICHÍ"

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en
calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses (1) a partir del
mes de enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

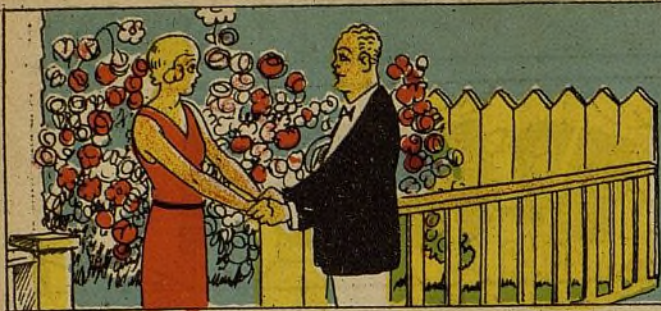
PRECIO DE SUSCRIPCION

	MADRID	PROVINCIAS
SEIS meses....	5,00	5,50
UN año.....	10,00	11,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID

Ayuntamiento de Madrid



DON SEGURO Y EL MALDITO

