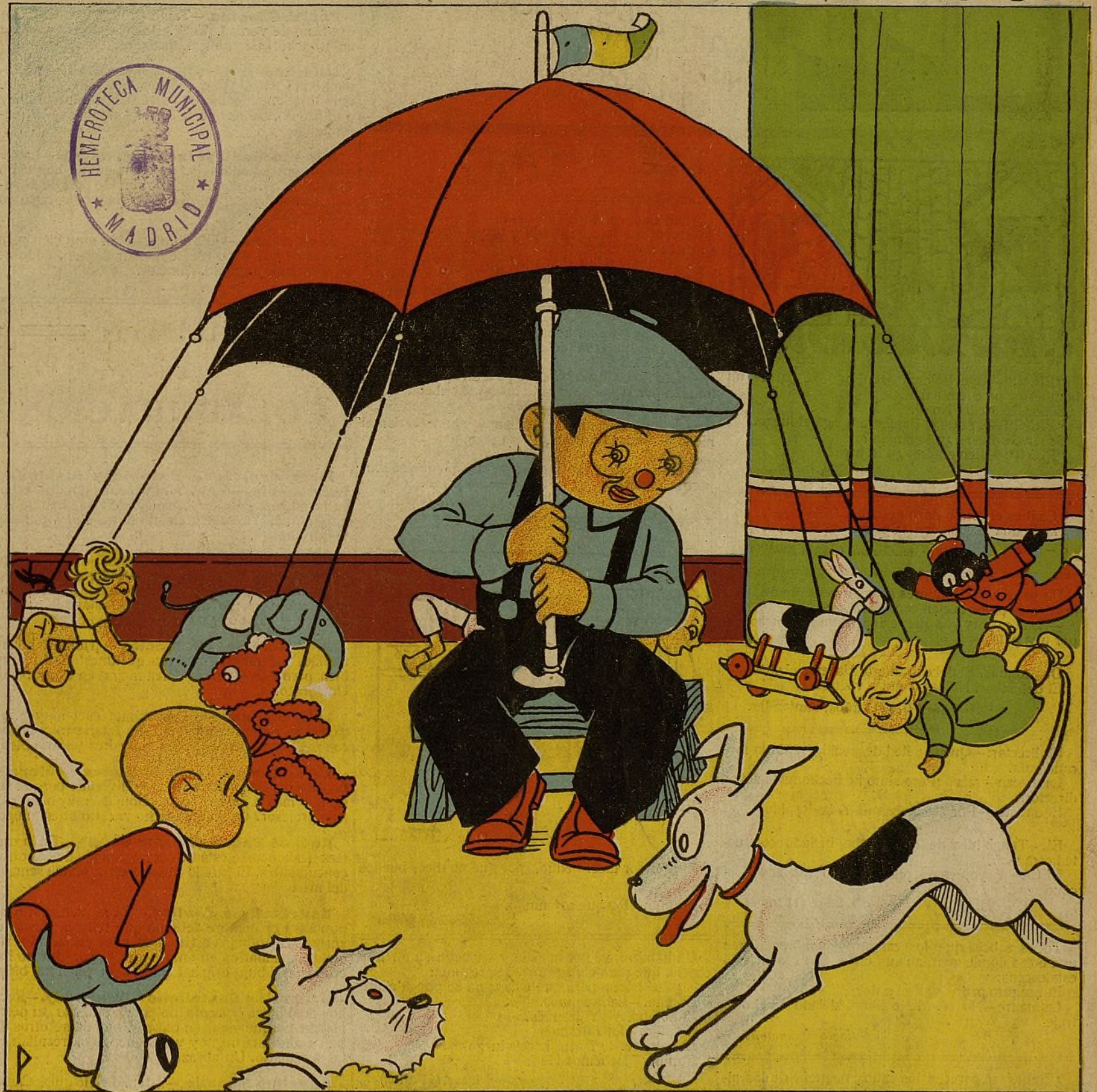




Nº112 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



PICHI ES UN «TIOVIVO»

-No, Peque, -Aquí no pueden subir más que las muñecas.  
-¡Lediez,¡ Pos si me subes a mi total son dos muñecas más; Que lico!



TELEFONO: 31.547  
 APARTADO DE CORREOS: 10.013

# Pichi

APARECE LOS DOMINGOS  
 ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130  
 MADRID



**Alfonso Giménez de Cisneros.**—Están en mi cartera tus dibujos para publicarse pronto, sobre todo el chino está muy bien. Espero conocerte estos días, ya sabes que soy un buen amigo tuyo.

**Paquito Sanchiz (Valencia).**—Yo tengo también muchos deseos de ir por ahí y me ha prometido mi director llevarme antes de fin de año, así que empieza a preparar a tus amigos para que me esperéis todos. Eres un perezoso que solo mandaste un dibujo del concurso y te has quedado sin premio. Escribebeme.

**Justo Urrutia (Córdoba).**—Los dibujos muy bien, y el chiste de las butacas, para tumbarse en ellas de risa. ¡Chico tienes la sal de tu tierra! Mándame más chistes.

**Pepita Sanchis.**—También tu chiste del jabón es bueno de verdad. El Sr. Belorcio decía «¡ay que me troncho!» Se publicará pronto.

**Luis López Sarabia (Alicante).**—Tu demonio me asustó tanto que hasta lo soñé. Creo que el retrato que me hiciste ya se publicó. Los de hoy irán pronto. Sabes que te corresponco y soy tu mejor amigo

**Alberto Mediavilla (Santander).**—La casita que me adjudicas, es casi una granja con tanto bichito. El Sr. Belorcio está encantado porque lo pusiste sentado y dice que yo estoy muy bien regando ¿será vago?

**José Aznar.**—Los dibujos están muy bien pero los versos que me ofreciste no han llegado. Todo se publicará muy pronto. Abrazos.

## CUPON DE COLABORACION

**Mercedes, José-Antonio y Alejandro Echevarría.**—Muy lindos vuestros dibujos, están en turno para publicarse, no olvidéis que han de venir en tinta. Ya sabéis cuanto os quiero y que soy vuestro amigo.

**Manolito Miró García (Barcelona).**—En el barco que me mandas me trasladaría a Oriente a pasar una temporada en el regio castillo de tu segundo dibujo y cuando me cansara de estar allí me largaba en el autobús ¿hace? Eres guapo chico.

**José Guallart (Valencia).**—¡Hombre no me mandes tus dibujos tan requeñines! Están muy bien pero más grandes salen mejor en el grabado. Un abrazo.

**Luis Mellado.**—El jefe pirata está muy arrogante. Si yo no fuese tan chatillo estaría muy guapo con ese gorro, pero.... yo sin mi gorra ¿estaría bien?

**Lola, María-Pili y Pepe Muñoz (Málaga).**—En vuestra casa estaría yo muy divertido porque sería uno más a jugar. Todos dibujáis muy bien ¿tenéis profesor? Os quiere mucho vuestro buen amigo.

**Andrés Baena (Puente Genil).**—En la cartera del concurso está tu cuento con los de los otros concursantes. El jurado decidirá en la última semana del mes.

**Andrés Emo (Avila).**—En mi semanario se publicará el nombre del niño que le haya tocado el abrigo. Tus dibujos están bien y se publicarán. No olvides mandarlos en tinta negra y ¿por qué no haces algún dibujo original aunque no estén tan bien?

**Sebastián Castellano (Almadén).**—Recibo tus dibujos y siento no poder publicar tu perro poliche porque viene en colores. Mándame otros dibujos con tinta negra y verás que majos resultan en mi semanario. Un abrazo.

**Anselmo Moreno.**—A tí te digo lo que a Castellano. Con mucho disgusto no puedo publicar tu cabeza de Gaucho, está muy bien pero ha de ser en tinta. Mándala otra vez.

**Luis Martínez.**—Sigue la racha. También tu paquebot ha de quedar en el cajón. Mándamelo en tinta negra.



### ¿Has oído este?

“PICHÍ”—Oye Belorcio ¿en qué se parece un bombero a una familia?  
 Señor Belorcio - No sé.  
 “PICHÍ”—En que el bombero apaga el fuego.  
 Señor Belorcio ¿y la familia?  
 “PICHÍ”—Bien gracias ¿y la tuya?  
*Agustín Baena*

¿Cuál es el colmo de un escobero?  
 Hacer una escoba con la palma de la mano.  
*José Lozano (Santa Marta)*

Un pato loco de amores se ahorcó de un árbol, y los demás patos decían con asombro:  
 —Es la primer vez que se ahorca uno de nosotros por una pata.

Dos colmos. El del extranjero. Hacerse el sueco. El del beber. No pagar ni las visitas.  
*Antonio Arce (11 años) Santander.*

El director:—Queda usted despedida señorita mecanógrafa.  
 La mecanógrafa - ¡Pero si no he hecho nada señor director!  
 El director—Por eso precisamente la despido.

EL—Tengo idea de que ya he bailado con usted otra vez.  
 ELLA—Y yo, estos pisotones no me son desconocidos.  
*Juan Díaz (11 años)*

Todos sabéis que los canguros hembras tienen una bolsa donde guardan sus crías. Por eso sucedió esta escena:  
 El canguro padre - ¿Y el niño?  
 La madre—No sé. Me lo habré dejado en el otro traje.  
*Eulogio Baamonde*

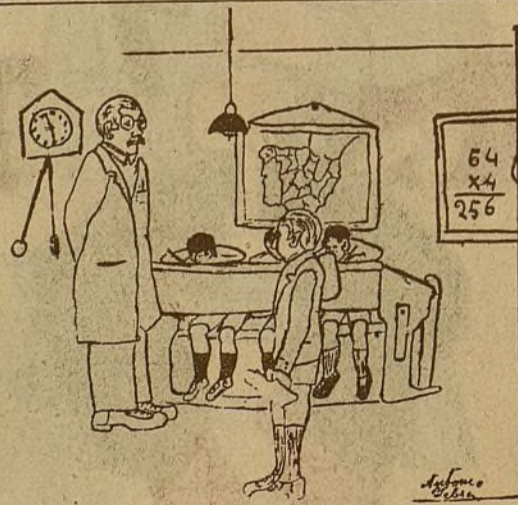
¿En qué se parecen los niños pequeños a los alfareros?  
 Pues en que hacen pucheros.  
*Pilar Olalla (8 años)*

¿Cuál es el mar que clava?  
 Pues muy fácil, el mar...tillo.

¿Y cuál es la cara que más asusta?  
 La cara...bina.  
*Amelio Benito (9 años)*

¿Cuál es el colmo de un dentista?  
 Extraer una raíz cuadrada y hacer una dentadura a una boca de río.  
 ¿Y el colmo de un cirujano?  
 Sangrar un brazo de mar.  
*Luis Cruz*

—Conocía yo a un hombre que imitaba tan bien a los pájaros, que cuando cantaba, todos los pájaros acudían a él.  
 —¡Eso no es nada! Conoci yo a otro que cuando imitaba por la noche al gallo hacia salir el sol.  
 —Si le parece a usted podíamos ahora [variar el modo de bailar este vals.  
 ¿Cómo?  
 —Ahora podría usted pisarme el pie izquierdo.... porque el derecho ya lo tengo hecho polvo.  
*G. Martín (Ceuta)*



El profesor dice: Niño, ¿por qué no dices buenos días?  
 El niño:—Porque soy mudo.  
*Antonio Yebra*

Un hombre va por la calle y encuentra a un muchacho que para chasquearle le pregunta:  
 —¿Qué haceis para que este agua se ponga clara?  
 El niño.—La hervimos.  
 El hombre.—¿Y después?  
 El niño.—La filtramos  
 El hombre.—¿Y qué haceis luego?  
 El niño.—Bebemos vino.  
*Rafael Rodríguez (11 años)*

Señor Belorcio.—Fíjate si es alto el nuevo rascacielos de Nueva York, que ayer se cayó un hombre y...  
 Belorcito.—¿Se mató!  
 Señor Belorcio.—No sé, todavía está cayendo.  
*Luis Villa*

# NUESTROS COLABORADORES

 <p>Enrique Martín 6 años</p>	<p>MARIA MUÑOZ</p>  <p>BUZON MALAGA</p>	<p>El molino de bacalao por las vold. lute 10 años Madrid</p>  <p>TERESA VALDEHITA</p>		
 <p>PISTOLAS Jesus Algarra</p>	<p>TRES TO POR FRANCISCO MARTIN 11 años</p> 	<p>Pichi Lozano</p>  <p>11 años Mendota</p>	<p>12 años Pablo Gregorio</p> 	<p>Uno colegial Luisa Saura de Gabriel Thomas</p>
<p>LABELLAINEPI TA POR FRANCIS CO MARTIN DELA TORRE VALDE 17 años PENIA</p> 			<p>Casa de Pichi Lasamea Julia 8 años Burgos</p> 	<p>Ma Teresa Lopez</p> 
<p>AMO FUTBOLISTA RAMON MENDOZ</p> 	<p>El tio Guillermo por Mariano Maria villanueva de gallego</p> 	<p>VALDEPENAS</p>  <p>ATIBALAPE LOTA POR FRANCISCO MARTIN DELATO 17 años</p>	<p>Francisco Algarra</p> 	
<p>10 años 10 años</p> 	<p>2 Buenas noches Jose Bicedma 7 años Mingo 9 años</p> 	<p>Gerardo Sanchez 10 años YANTANDER</p> 	 <p>A FERNANDO CEUTA</p>	
 <p>Inesta Teresa Martin Gaius Ceuta</p>  <p>nasatlantico S. Martin 12 años Ceuta</p>	 <p>O. P. Oley</p> 	 <p>MANUEL GARCIA MUÑOZ (5 años)</p>	<p>MIJACA JUSTO-URRUTIA</p>  <p>Gregorio Perez 10 años Madrid</p>  <p>care resalada de Pichi Enrique Torrea 10 años</p>	 <p>Luis Gutierrez 12 años</p>  <p>LUIS GUSTO (12 años)</p>

# PICHI DEPORTISTA

## NATACIÓN

¿A que os gusta rabiarse como a mi, esta preciosa chiquilla que veis en la foto?;



(pues no estoy orgulloso ni ná de publicarla y poderos contar la conversación tenida con esta distinguida amigueta, que es nada menos la campeona de natación Martita González!; ya sé que me envidiáis y si supierais de los ricos bombones con que me obsequió, serán mayores los deseos vuestros de estar en mi pelleja, pero... chicos Pichi no hay más que uno y ese afortunado soy yo.

Pido a Martita hora para visitarla, se me concede en seguida y salgo de casa a todo gas, atropellando en mi carrera a un vendedor de periódicos, un puesto de castañas y al tío de los polos, pero llego al fin a su casa triunfante y victorioso; me reciben muy finos y al ver a Martita y sin azararme, la digo unas bonitas frases que llevaba bien enjaretadas y aprendidas de memoria y nos sentamos delante de una espléndida caja de bombones; ¡pobre caja y que vacía quedó! nos la comimos toda y ya en plan de camaradería empiezan mis preguntas.

—Dime Martita ¿de dónde eres?

—Soy de Madrid, Pichi.

—¡Anda la vértiga!... gata y nadadora... ¿Desde cuándo eres aficionada al agua?

—Dicen mis padres que cuando pequeña me pasaba los grandes ratos me-

tida en la bañera salpicando a todos los que se acercaban. En Málaga me solté a nadar en los baños del Carmen; era muy chica entonces.

—Parecerías un boqueron.

—Poco menos. De regreso en Madrid frecuenté los baños del Niágara.

—¡Carape, si te oye el Señor Belorcio te habla de New York y te suelta no se cuantas palabras en inglés. Sigue tu relación y perdona.

—En el año 29 tomé parte en un campeonato de natación en el Retiro, tenía entonces siete años. En Octubre del 30 en el mismo lugar, en competición con chicas mayores que yo, gané la carrera de cincuenta metros.

—¡Reradiador que frío pasarías!

—En el 31 fui campeona de Castilla estilo espalda; en el 32 vuelvo a ser campeona de Castilla y gano también el campeonato social del mismo estilo en el Canoe Club.

—Chica me dejas turulato ¿y cuántas copas llevas ganadas nadando?

—Siete, las que aquí ves.

—¡Caramba siete! con media más y la banca es tuya ¿y dime esa fotografía de la carrera ciclista del Retiro?

—Si, también soy campeona ciclista. He tomado parte en varios campeonatos soy muy amiga de los chicos Coppel. En el campeonato del año pasado, gané el tercer premio de mi clasificación. Este año soy campeona de niñas. Me entreno mucho para hacer piernas.

—¡Chica, Dios me libre de una patalleta tuya!. Cuéntame algún caso curioso de tus carreras.

—Pues nada que un buen día cuando celebrábamos un concurso de natación, legané a un pato a nadar, lo cogí por las patas, me lo traje a casa y lo saqué de penas, le saqué las plumas y bien asadito me lo comí.

—Bueno chica no te doy más la lata ni te molesto más ¿te parece que por ser ciclista diga que te gustan los piñones, y por ser nadadora que los chicos hagan la plancha? pues tíjate que las personas serias así terminan las entrevistas.

—No "PICHÍ", lo que yo deseo que digas a las chicas es que deben cultivar el sport, que es la salud y la alegría de la vida.

—Tiene mucha razón.....

Y ahora a vosotros ¿sabéis en qué se parece un bosque frondoso a Martita?

En que tiene muchas copas.

"PICHÍ"

## TARZÁN DE LOS MONOS EN EL PALACIO DE LA MUSICA

Vaya película ¡eh!... y eso que yo no pude figurar en ella por culpa de Barrabás, un endiablado león que se merendó al operador cuando rodábamos la escena aquella tan importante... ¡chicos que cisco se armó... Yo por si las moscas ¿sabéis?... me encaramé en un baobab y desde allí ¡pun!... maté al león. Un gorila amigo de Tarzán cogió una máquina que había en el suelo y me retrató subido al árbol. La foto ya la visteis en la portada de mi Semanario.

Bueno; el jueves como un clavo, esperaba en el hall del Palacio de la Música a que diera comienzo la sesión infantil

remoja Tarzán!... menudos chapuzones la dá en aquel río!

Tantor, arranca tempestades de aplausos por lo oportuno que es, salvando primero a Tarzán y luego a Jane del poder de aquellos feos enanitos. Este elefante es más listo y más bueno que algunas personas y quiere mucho a Tarzán al que sirve con fidelidad.

¿Y del gorilita que os diré? no le falta más que hablar. Gracias a él, Tarzán llega siempre a todas partes y recupera a Jane.

Se ven además en la pantalla mana-



en la que iba a proyectarse la película Tarzán de los Monos; mi llegada un éxito más; apretones de manos, palmaditas en el hombro, tiradas de la nariz que tanta rabia me dan y ¡hola Pichi por aquí! y ¡hola Pichi por allá!; total un mar de amigos y un mar de olas; los timbres que suenan el mar de chicos que se agita y... todos adentro.

Todo cuanto os diga de la película es poco por lo grandiosa.

Tarzán, mi amigo, es un tío saltando, corriendo, nadando... ¡y matando leones!... se queda solo; pero leones de verdad, no leones de trapo.

Jane es simpatiquísima.... ¡como la

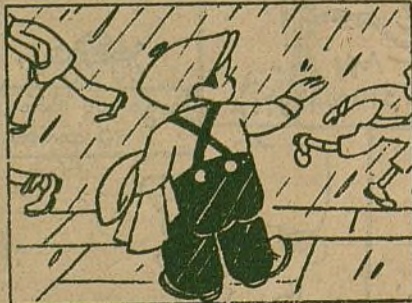
das de cebras preciosísimas, hipopótamos grandotes, cocodrilos, búfalos y qué se yo cuantos bichos más. También hay paisajes grandiosos y escenas emocionantes; en una palabra; Tarzán de los monos es la gran película.

Os recuerdo que sigue abierto mi concurso de opiniones sobre dicha película y que los premios son cinco colecciones de la novela Tarzán de los Monos, tan apreciada de los niños.

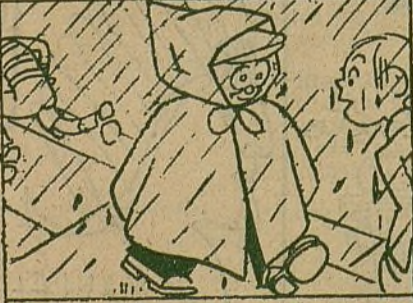
En el descanso los del Canoe Club repartieron los premios del concurso de natación y fueron agraciados algunos de mis amigos a los que felicito cordialmente.



PICHI SE PASEA UFANO POR TODO EL AMBITO URBANO



DE PRONTO EMPIEZA A LLOVER Y NO TIENE QUE CORRER



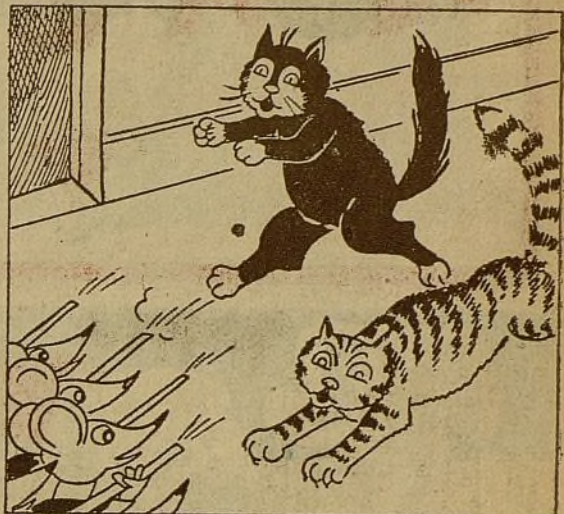
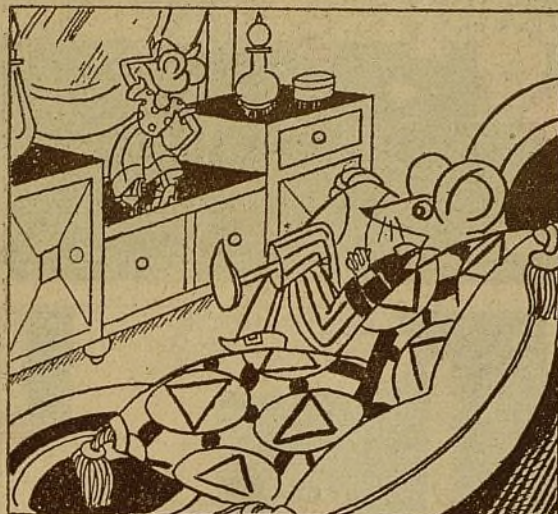
PUES TUVO LA IDEA "BONA" DE IR A CASA BARAHONA



DONDE POR PESETAS NUEVE NO TE MOJAS CUANDO LLUEVE

A los niños que compran sus capas impermeables en la casa BARAHONA, Fuencarral, 57, se les hace el 10 % descuento Ayuntamiento de Madrid

# AVENTURAS DE MIN



Los ratones se encontraban tan a su gusto en su nueva morada, que decidieron quedarse allí unos días celebrando el fausto acontecimiento de la boda de la hija de Pancho I. ¡Qué mullidos almohadones donde poder descansar los más vagos! ¡qué tocador el de la niña en el que había profusión de lazos y perifollos con que engalanarse las ratitas presumi-

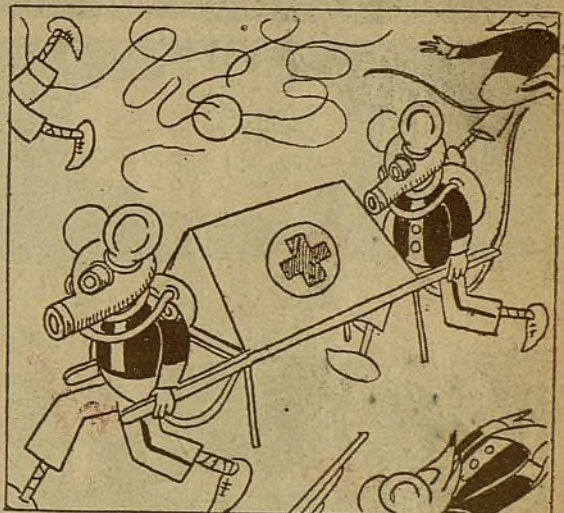
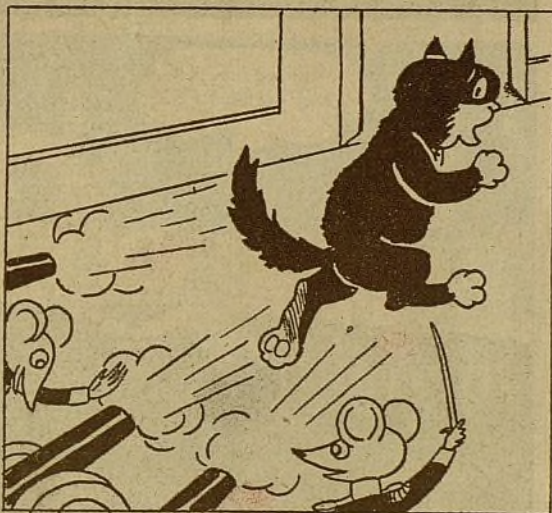
das' pero sobre todo! ¡qué despensa tan bien surtida para todos los gustos!!

Pero no hay felicidad que dure tanto como deseamos.

Una buena mañana apareció la mujer del jardinero, que había quedado al cuidado de la casa, y al ver aquel desbarajuste y las señales inequívocas de la voracidad de nuestros roedores, salió sin hacer rui-

do y volvió al poco tiempo con dos espléndidos gatos. ¡La guerra estaba declarada!

MIN que no perdía la serenidad hizo que sus soldados se pusieran en cuadro y empezaran a tirar tiros, pero en medio de la confusión, la maniobra se realizó con lentitud, y antes de que estuvieran formados los ratones, los gatos empezaron la acometida con sus terribles garras.



Por fin pudieron nuestros ratoniles soldados apercebirse para su defensa y empezó el tiroteo. Con gran alegría vieron que al poco rato caía uno de los gatos mal herido pero ¡oh dolor! en su caída chafó a unas temerarias ratitas que para ayudar a sus soldados, trataban de morderle la cola a su enemigo el gato.

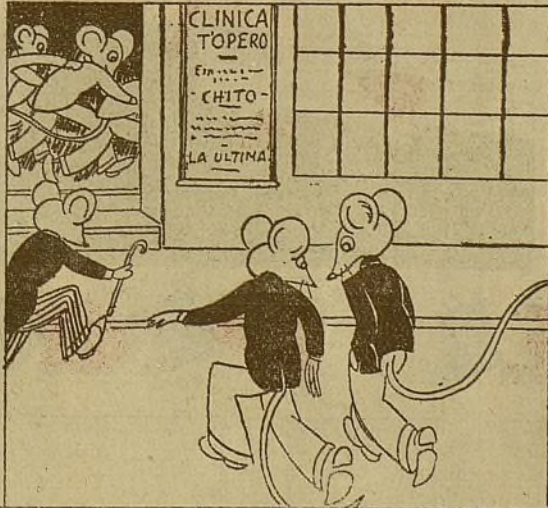
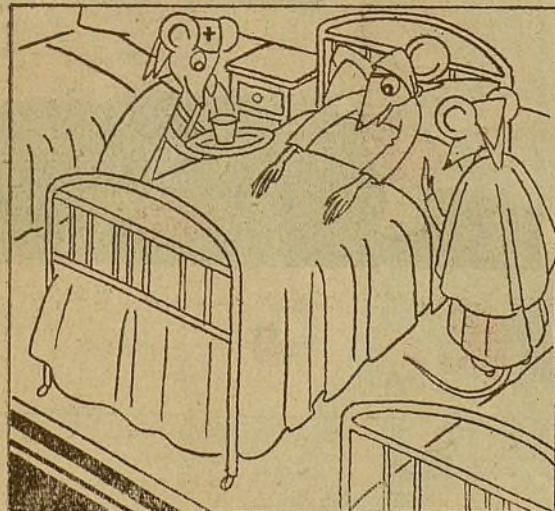
Al ver caer a su hermano, redobló el felino su furia y daba zarpazos con las cuatro patas. Pero MIN siempre valeroso, mandó montar una ametralladora

y lanzó una lluvia de cañamones sobre el gato, que escapó huyendo del número y las maniobras de sus enemigos. ¡Victoria! gritaron nuestros ratones.

Pero no contaban con la mujer del jardinero que atisbaba la derrota de sus gatos, y acudió corriendo con un paquete de gases asfixiantes. Los ratones que no habían huido antes, lo hicieron ahora al grito de «sálvese quien pueda» quedando sólo alguno de los valerosos soldados que con mascarillas procedían a

sacar a los ratones heridos para evitarles una muerte cierta.

Las ratitas mientras se habían instalado en un túnel, sitio seguro por lo bajo de techo, y vistiendo sus trajes de enfermera prepararon los lechos para los heridos. Al hacer el reconocimiento ¡que pena! vieron que Chito tenía un gran arañazo en una oreja que le dieron al escapar corriendo. Lo metieron enseguida en una cama y todas las ratitas se desvían por asistirlo.



A los pocos días estaba perfectamente curado, pero se vió que le había quedado una marca en la oreja que gustó mucho a las ratitas y que desde ese momento fué signo de elegancia entre todos los ratones, los cuales para estar a la última moda tubieron que arañarse fuertemente. Inmediatamente se instalaron clínicas en que con grandes carteles se anunciaban

que se hacían arañazos muy baratos y había tortas por entrar, dando un trabajo incesante a las enfermeras que solícitamente atendían a sus elegantes ratones fruta, siendo gran número de bodas las que se concertaron por la gratitud que los ratones sintieron por sus muy cariñosísimas enfermeras.

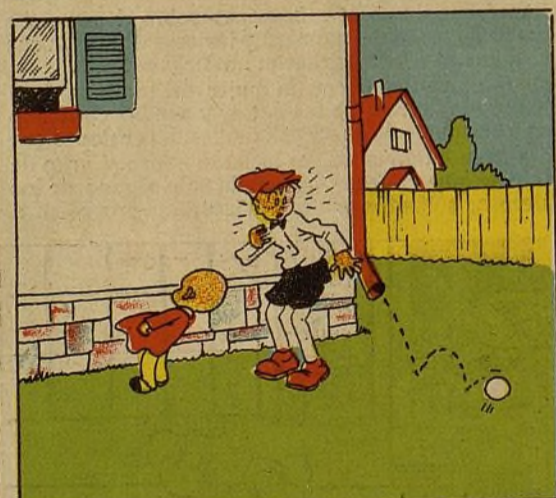
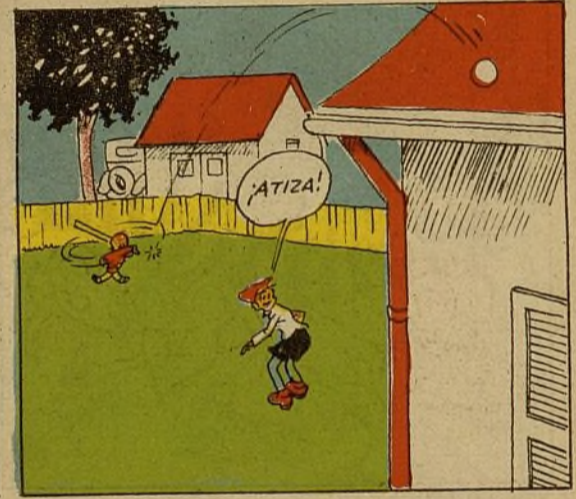
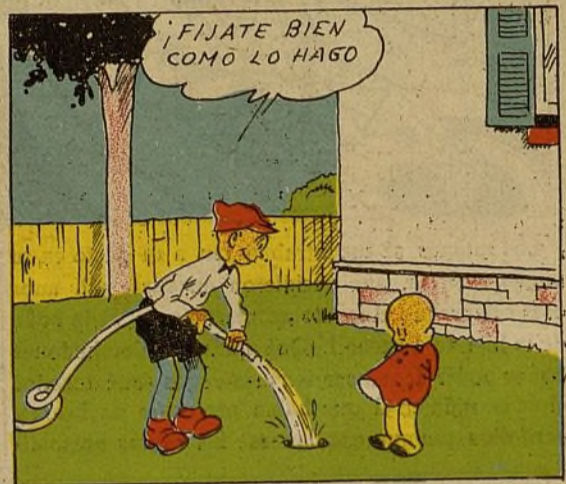
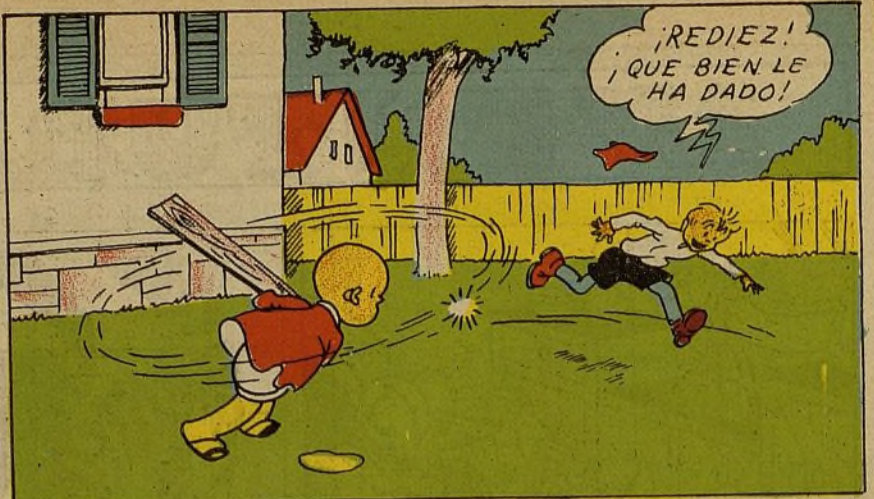
Restablecida la paz, y ya los ratones instalados en

el lugar que les correspondía, hubo una gran parada militar para premiar a los héroes de la batalla.

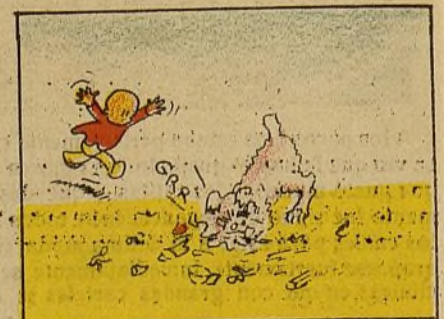
Se repartieron con profusión cruces, bandas, y medallas, Siendo distinguido el gran MIN con la cruz del rabo de gato, y su hermano Chito el título ¡algo serio! de gran chupatintas del reino.

(Continuará) Bilú

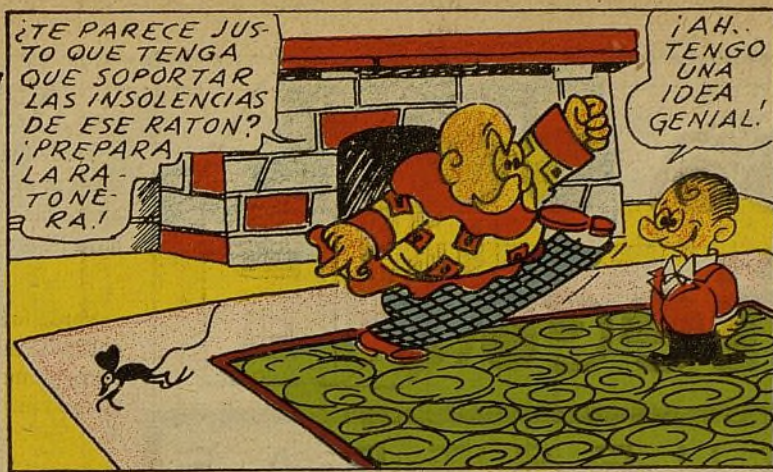
# HURACAN



# EL PEQUE



# MAJA- RETA



¿TE PARECE JUSTO QUE TENGA QUE SOPORTAR LAS INSOLENCIAS DE ESE RATON? ¡PREPARA LA RATONERA!

¡AH, TENGO UNA IDEA GENIAL!



¡ESE RATON ES UN SABIO, Y NUNCA CAERA EN UNA VULGAR RATONERA! - TENGO UN MEDIO INFALIBLE YA VERÁS



¿EH? ¿QUE ES 'ESO'?

¿NO HA LEIDO USTED LA FABULA DE "EL LEÓN Y EL RATON"?



PARA PODER CAPTURAR A ESE PILLO DE RATON TENDREMOS QUE RECONSTRUIR UNA ESCENA DE ESA FABULA!



USTED DESEMPEÑARÁ EL PAPEL DEL LEON QUE TROPEZO EN UNA RED Y QUEDO PRISIO NERO....



¡JAJAJAJAJ!

EL RATON VENDRA A ROER LA RED PARA LIBERTARLO Y ¡ZAS! LE ECHA USTE MANO Y SE ACABO - ¡VOLVERE LUEGO PARA VERLO



DILE AL "MANITAS" QUE TRAIGA EL CAMION QUE NOS VAMOS A LLEVAR, HASTA EL PIANO



VOLVAMOS A CASA "FILIMON" QUE YA HABRÁ SURTIDO EFECTO MI IDEA



¡QUE CURIOSO ES ESTO! ¡LOS MUEBLES QUE LLEVA ESE CAMION SON IDÉNTICOS A LOS QUE TIENE EL CORONEL EN SU CASA! ¿TE FIJASTE?



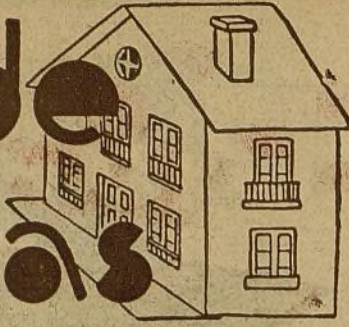
¿DICE A LOS QUE TIENE? - ¡A LOS QUE TENIA



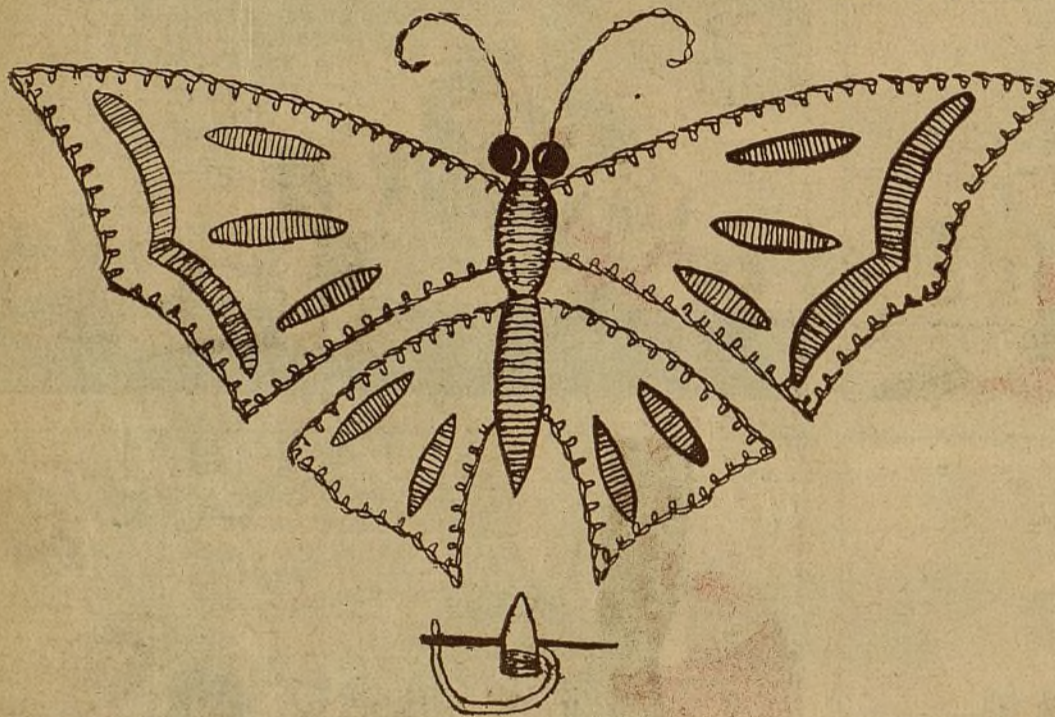
¿ES LA COMISARIA? EL CORONEL CHALATIS ESTA AMARRADO EN SU CASA! ¿EH? ¡AH! YO NO ME ATREVO A DESAMARRARLO?



# Casa de Muñecas



## NUESTRAS LABORES



### Adivinanzas

Verde fué mi nacimiento  
y negra mi mocedad  
ahora me visten de blanco  
para llevarme a quemar.

**Amparo Vázquez.**

Verde fué mi nacimiento  
colorado mi vivir  
y negra me voy poniendo  
cuando me voy a morir.

**Luisita Ruiz.**

Esta mariposa tiene muchas aplicaciones. En batista u opal de color podeis aplicarla en el embozo de sábanas y almohadas de cama, haciendo el festón y los realces con algodón fino blanco.

En toil de hilo puesto en las esquinas de un mantel y en una esquina de cada servilleta haciendo entoces los puntos en algodón moliné del color que sea la mantelería y la mariposa en otro tono vivo, os quedará un servicio muy lindo y facil de hacer.

Aún más sencilla y para labor de la nena puede pasarse el dibujo a pañete de color fuerte y festoneándola con algodón perlé, luego se recorta y se colocan en forma artística sobre un almohadón, bolsa de labor o tapete de mesa.

Y por último reduciendo el dibujo será un bonito adorno para el escote de vuestra camisita o en un lado del escote de vuestro vestidito de casa.

El dibujito inferior os indica la forma de bordar al pasado los realces sin bastidor.

### A los suscriptores de "PICHÍ"

Poco sabéis que PICHÍ, os está preparando una agradable sorpresa que pondrá en practica a partir del próximo mes de Diciembre.

PICHÍ quiere ser espléndido con sus suscriptores y desea obsequiarlos TODOS LOS MESES con buenos y valiosos regalos.

Para ello todos los fines de cada mes, a contar del de Diciembre inclusive, celebrará un sorteo entre sus suscriptores EXCLUSIVAMENTE tanto de Madrid como de Provincias.

En dicho sorteo entrarán varios regalos, cuyos detalles se irán publicando oportunamente y más tarde la lista de los suscriptores agradecidos para que los de Madrid puedan pasar a recoger sus regalos y los de Provincias conozcan su suerte y se pongan al habla con nosotros para enviarles los suyos.

En cada sorteo de fin de mes, entrarán todos los suscriptores que figuren en nuestras listas, incluso los que la lleven a cabo dentro de ese mismo mes.

Con que a prepararse y ponerse en condiciones, para tener derecho a tomar parte en dichos sorteos que empezarán a fin de Diciembre, y a llevarse los buenos regalos, que ya veréis si son de importancia y si PICHÍ es o no rumboso.

### CONCURSO DE CUENTOS

Son muchos mis amigos los que me mandan cuentos para el concurso, en el que se van a dar tres bonitos premios según publiqué. Pero yo sé que muchos de vos tros podeis escribir cuentos más ingeniosos y demostrar que teneis fibra de grandes literatos. Yo deseo que presteis toda vuestra atención, para que pueda con orgullo publicar vuestro retrato con vuestro cuento para que todos digan «Vaya amigos que tiene Pichi».



*La Elegancia*  
Fuencarral, 10 princ.  
MADRID

La niña que veis en esta figura, fué con su mamá a comprarse un sombrero a la acreditada casa "LA ELEGANCIA". Como es muy revoltosa, empezó a probarse tantos sombreros que acabó por perder la cabeza. Inmediatamente se pensó abrir un concurso entre nuestras lectoras para encontrar sustitución a la cabeza perdida, y por tanto, a la niña que encuentre la cabeza más adecuada y con sombrero que armonice con la figura, bien dibujado por ella o recortada de algún figurin

### SE LA REGALARÁ UN PRECIOSO SOMBRERO

y de ser varias las niñas que enviaran cabezas adecuadas, se sorteará entre ellas el sombrero que se regala, las soluciones deben ser enviadas acompañadas del adjunto cupón a

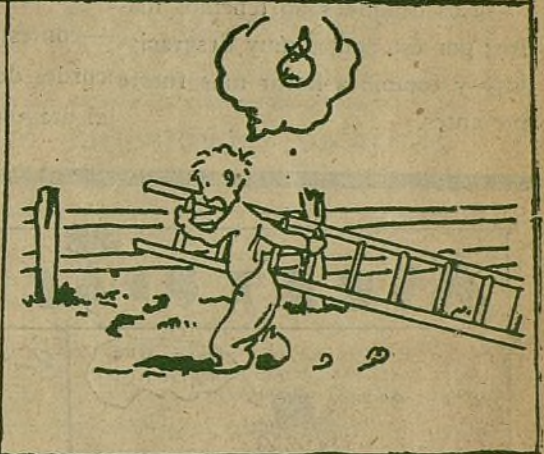
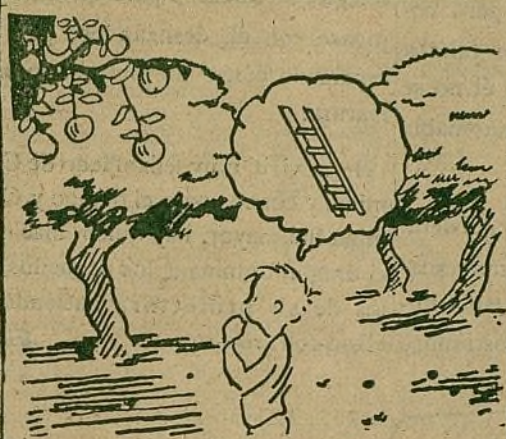
"LA ELEGANCIA", Fuencarral, 10, principal.-Madrid.

### CUPON para concurrir al concurso de LA ELEGANCIA

La Srta. .... domiciliada  
en ..... calle ..... n.º ..... Provincia de  
.....  
envía la figura de este concurso, con la cabeza y sombrero  
que estima la va mejor.



# APROVECHE - LA OCA S I O N



## Concurso organizado por la Relojería "COPPEL"

¿A qué hora se ha parado



el reloj "COPPEL"?

**PREMIOS:** 3 estupendos Máquinas garantizadas

relojes de pulsera, oro de ley su valor: 800 pesetas



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

**ESTOS VALIOSOS REGALOS** están expuestos en el escaparate de la **RELOJERIA "COPPEL" Mayor, 6**

Cada boletín sirve para optar solamente por uno de los relojes de premio, o sea, el de niño, niña, o persona mayor, pudiendo entregarse en las Casas «COPPEL», Mayor, 6, o Fuencarral, 27.

Los concursantes de Provincias deberán enviarlos bajo sobre franqueado dirigido a la Casa «COPPEL», Apartado 79, Madrid.— (Cada persona puede enviar a su mismo nombre, los Boletines que desee y optar por los 3 premios.)

Boletín para el concurso de la Relojería "COPPEL"  
¿A que hora se paró el reloj "COPPEL"?

D. .... residente en  
..... calle de ..... n.º  
provincia de ..... opina que el reloj "COPPEL" se  
ha parado a las

Horas	Minutos	Segundos

optando por el reloj para .....

# CUENTOS DE FILI EL DRAGÓN DE LA MONTAÑA

(Continuación)

—¡Porque soy muy desgraciado!—contestó el animal entre lágrimas y suspiros.

—¿Por qué no llamas a tu mamá?—dijo Carmina—. ¿No tienes mamá?

Carmina, conmovida también, se puso a llorar. Cuando se cansó, se secó las lágrimas, y dijo:

—Toma mi pañuelo; seca tus lágrimas, que te voy a presentar a mi mamá, que es muy buena, y pronto te querrá mucho.



El dragón meneó la cabeza, y contestó:

—Los dragones no tenemos madre; por eso somos muy desgraciados—y rompió a llorar más fuerte que antes.

—¿Y tú también me vas a querer?—preguntó el dragón.

—Yo ya te quiero un poquito—contestó Carmina—; y sacó un cordel del bolsillo, con el que ató al dragón y lo llevó a su casa. Pom

parecía un perrito obediente, y hacía "ron, rin, run".

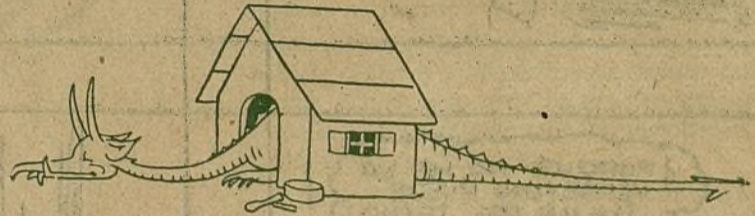
La madre de Carmina se asustó al ver llegar a su hija conduciendo aquel gran bicho; pero en seguida le acarició la cabeza, con gran satisfacción del pobre dragón. Lo llevó luego al jardín, donde había una casita antigua del perro pero como Pom era tan grade, le faltaba casa por todos lados; pero él no se preocupaba por eso, y jamás había estado tan contento.

Como encontró quien le quisiera, sus rugidos se volvieron más suaves y de su boca ya no sale tanto humo. Nuestro dragón se acostumbró

a vivir en aquella casa en que era el perro guardián.

Era el primero en despertar por la mañana, y con su cola golpeaba la ventana de Carmina para que se despertara para irse al colegio. Luego barría el jardín con su enorme cola, y cuando Carmina volvía del colegio, se colocaba para que la niña jugase con él, deslizándose por su caparazón como un tobogán en miniatura.

Pom vivió muy feliz al lado de Carmina, y cuando pasó el tiempo y Carmina fué mayor, hay quien dice que el dragón domina a los pequeños hijos de su protectora haciéndoles «Ron-ron, ron-ron». *Fili*



## AVENTURAS DE PILI



## CONCURSO GÁLVEZ 6 PREMIOS 6



En el escaparate de la CASA GÁLVEZ, CRUZ, 1, está expuesta una cajita conteniendo diversos sellos.

Al que acierte cuantos son, se le regalará un PRIMER premio espléndido y a las aproximaciones, cinco premios más.



De no acertar ningún concursante, se concederá el PRIMER premio al que más se aproxime y de coincidir varios, se sorteará entre ellos.

### DETALLE DE LOS PREMIOS

- 1.º { 1 Paquete 2.000 sellos diferentes.  
1 Serie correos Goya (15 sellos).  
1 Serie Congreso P. P., Aéreo (6 sellos).
- 2.º— 1 Serie Colón Aéreo (19 sellos) completa.
- 3.º— 1 Serie Goya Aéreo (14 sellos) completa.
- 4.º— 1 Serie Colón correos (16 sellos) completa.
- 5.º { 1 Serie Congreso P. P., correos (10 sellos).  
1 Serie > > Aéreo (6 sellos).
- 6.º— 1 Serie Congreso P. P., correos (10 sellos).

### BOLETÍN PARA EL CONCURSO GÁLVEZ



D. .... de  
..... calle de ..... n.º  
Provincia de ....., opina que la caja contiene  
..... sellos. (Firma)

CASA GÁLVEZ, Cruz, 1 - MADRID

Diríjase toda la correspondencia de "PICHI" al Apartado 10.013



## ENTRETENIMIENTO

### LA LUZ FLOTANTE

Una vela ardiendo dentro de un vaso lleno de agua produce bonito efecto, y el experimento es sencillísimo de hacer.

En el extremo inferior de un cabo de vela, se clava un clavo que no sea muy pesado para que la bugía flote perpendicularmente y se mete en un vaso que contenga agua suficiente para que el clavo no toque al fondo.



Cualquiera creerá que el cabo llegará a consumirse y el agua apagará la luz, pero no sucede así. Según va perdiendo peso al consumirse, va subiendo a la superficie hasta que se consume del todo, conservando siempre el pábilo encendido al nivel de la superficie.

Además, la parte exterior de la vela, como está más fría que el interior, tarda más en consumirse y forma una especie de pantalla en torno del pábilo, como se ve en el grabado. Este hoyo ayuda a la flotación.

## MIS AMIGOS



Este simpático niño se llama Isabelo Sánchez y reside en Alicante. Es coleccionista de sellos, muy buen dibujante y gran colaborador y amigo mío. Con mucho gusto publico su retrato honrándome con su amistad.

## AMIGAS MIAS

Ya os supongo enteradas por vuestros hermanitos y por vosotras mismas, el proyecto que tenemos de fundar un club deportivo y cultural. Como yo no quiero que vosotras quedéis fuera de nuestra sociedad, y como su fundación será cosa muy rápida por el gran entusiasmo que ha despertado entre mis sportmans amigos, me apuro a avisaros que las que queráis inscribiros podéis hacerlo, pues habrán de ordes de niñas y cuadro artístico donde se os preparará para formar una simpática agrupación y ensayaremos funciones de teatro, y daremos muy interesantes veladas artísticas.

"Pichi"



## ESPLÉNDIDO OBSEQUIO DE "PICHÍ"

Ya os dije que de New-York me he traído un barco cargado de... plumas stilográficas, que os aseguro que escriben casi solas.

Deseo que todos mis amiguitos tengan un recuerdo de mi viaje transatlántico y para ello, anotar para no olvidarse que, a todos los niños que durante este mes se suscriban a mi Semanario "PICHÍ", les regalo una bonita, buena y elegante pluma stilográfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitírsela certificada y evitar extravíos.

Conque ya lo sabéis, a suscribirse pronto al Semanario para que tengais una pluma igual a la que usa vuestro amiguito,

"PICHÍ"

## ROMPECABEZAS

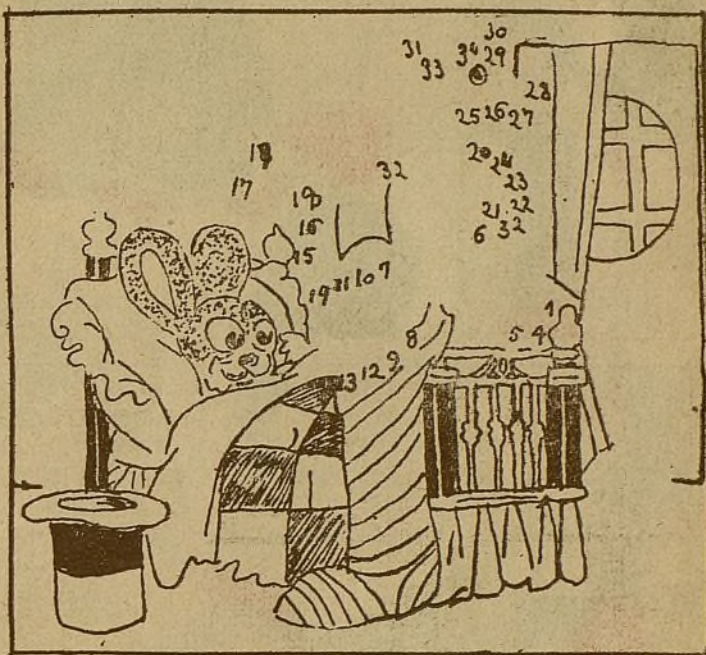
### LA ALEGRÍA DE CONEJÍN

Conejín está muy contento porque supo esta semana muy bien sus lecciones y su mamá en recompensa le ofreció que por la noche vendrían las hadas y le traerían un premio. En balde preguntó cual ser a el premio pero su mamá le dijo:

—La impaciencia y la curiosidad son feos defectos.

Conejín reconoció su falta y no insistió. Se durmió lleno de ilusiones.

Al despertar vió con gran alegría que tenía sobre su cama... ¡Oh! si quereis saberlo unir con una misma línea todos los números del 1 al 34 y vereis el juguete que regalaron a Conejín.



### ¿Dónde están los ojos del lobo?

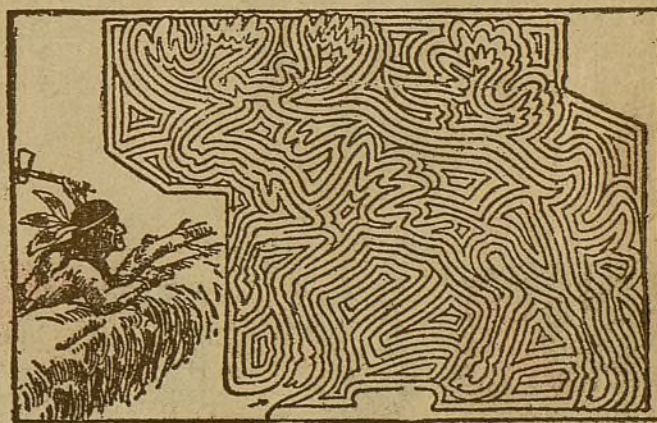


Los ojos del lobo, detrás de los árboles, persiguen a Caperucita, que va por el bosque con el cesto de provisiones para la abuelita. Doblando la lámina de forma que se unan primero las dos líneas paralelas horizontales, y luego otro doblé uniéndolo las verticales encontrareis la cabeza del lobo.

### Pequeñas curiosidades prácticas

**CONTRA LAS AMPOLLAS.**—Para impedir que salgan en las manos, fróntense éstas con alcohol metílico antes de hacer cualquier trabajo que exija esfuerzo o fricción y que, por consiguiente, pueda producir dihas ampollas. Esto es, sobre todo, conveniente cuando se va a remar, a montar a caballo o a hacer algún trabajo que roce la palma de la mano.

**LAS PICADURAS DE AVISPAS** se curan con un procedimiento muy sencillo. Basta aplicar a la parte dolorosa una muñequita a hémida que contenga un poco de afeil, para que el dolor cese al momento.



Este piel roja está luchando con un animal. Siguiendo con el lápiz entre dos líneas, sin cruzar ninguna, y empezando desde donde señala la flecha, se reconocerá el animal que combate el indio.

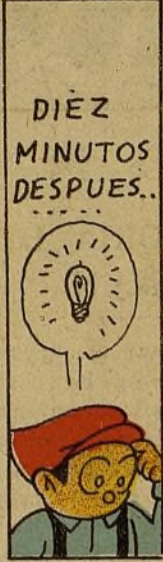
## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D..... residente en  
 ..... calle de ..... n.º ..... provincia de .....  
 se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de **SEIS meses** (1) a partir del  
 mes de ..... enviando su importe por Giro postal.  
 (1) Táchese el plazo que no interese. (Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION	
MADRID Y PROVINCIAS	
SEIS meses....	5,00
UN año.....	10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la  
 Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.013. - MADRID

# AVENTURAS DE "PICHI"



**LAPICES INDIO**

SUPERAN A TODOS DE VENTA EN PAPELERIAS

Lit. J. Foruny, Madrid