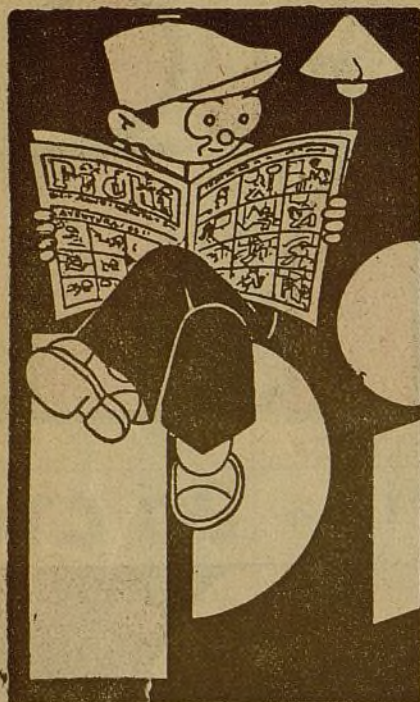




Nº 113 ♦ Año III ♦ SEMANARIO INFANTIL ♦ 20 CTS.



¡SI SALTA A LA VISTA!
A mi me parece, amigo Pichi, que lo que me sobra a mi es vista para detective, aunque diga D. Seguro que no veo mas allá de mis narices.



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



Pepito López (Sevilla).— ¡Ya no soy chatillo! En tu dibujo me pusiste una naricilla muy respetable. Oye, no olvides que los dibujos han de venir en tinta. Se publicará lo enviado. Agradecido.

Tomasa Fuerte (Santander). Tu caballero zorro está pero que muy rebien. No olvides mandar los dibujos en tinta. Eres muy simpática.

Luis Martínez.— Querido, tengo el disgusto de decirte que no puedo publicar tus dibujos, porque vienen en color. Vuelve a mandarlos hechos en tinta y te los publicaré encantado.

Rufino Minguez.— Te digo igual que a Luis Martínez.

Juan Elisor Romero (Almería).— También tus dibujos han de quedar fuera por venir en color, es preciso que vengan hechos en tinta. Vuelve a mandarme otros dibujos en sobre abierto con sello de dos centimos. Yo tengo mucho cariño a tu pueblo y a los alfajores tan ricos que hacéis.

Rafaelito Vázquez (Soria).— ¡Pero válgame el chapiro verde! Todos habeis dado ahora en mandar los dibujos en color. Mira peque repite tú Cid Campeador en tinta y lo publicaré enseguida.

María Torres.— Y siga la danza. ¡Vaya disgusto que estoy pasando! de esta se me queda la gorra grande. Mándame también tú los dibujos en tinta que en color no pueden pasarse al grabado.

María Ortega.— Marujita: tú cumpliste a medias, te publicaré el ratoncito que me mandas con facha de sacristán, pero mi retrato no puedo publicarlo por venir en color.

CUPON DE COLABORACION

Bárbara Pérez (Plasencia).— Simpática amiga: Está bien la cabecita que mandas para el concurso, pero ten en cuenta que ha de ser una cabecita con sombrero. Mándame otras que aun tienes tiempo y no olvides unir el cupón con tu nombre y dirección.

Eduardo Marchena (Reinosa).— Tu cuento pasó a unirse con los del concurso. Para suscribirte no tienes más que llenar el boletín de suscripción que va en todos los números, y mandar el importe por giro postal, así tendrás derecho a entrar en el sorteo, que según se anuncia la semana pasada, se va hacer mensualmente entre nuestros suscriptores. El dibujo se publicará.

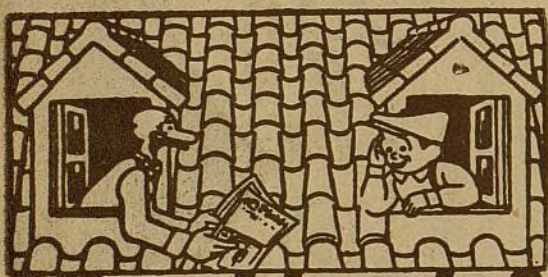
Eloy Pardo (Albacete).— Yo no dudo que me has mandado los dibujos iluminados, y si estaban bien y no tienes premio será que los mandaste con retraso, porque fijate que ya hace ocho días se publicó la lista de los premiados en provincias. Concurrir al concurso Coppel, o al mío de las cien pesetas, para probar suerte y trabajando un poco, aspira a uno de los premios del concurso de cuentos.

Ricardo Gurumeta.— Muy bien dibujados tus rompecabezas, pero fijate en que no me has mandado las soluciones y ¿si yo no las acierto, como las voy a publicar? Mándalas enseguida para poder hacer romper las cabezas a nuestros amigos.

Luis Congosto.— Idem, idem, idem de lo que le digo a Gurumeta. Espero muy pronto vuestras noticias.

Manuel Fernández.— Muy bien el tuyo, se publicará pronto. Dibujas muy bien.

Juan Fernández (Murcia).— Me han transmitido tu abrazo que he recibido reconociéndolo a tu buena amistad. Se te corresponde. También me entregaron el retrato hecho por tí del piel roja y del Sr. Belorcio. Muy bien los dos pero Belorcio que es muy presumido protesta porque le has puesto el cuello con una arruga. Yo le dije que se lo mande a la planchadora ¿será exigente?



"Pichi".— ¿Tú sabes cual es el colmo de una modista?
Belorcio. — ¿...??
"Pichi". — Redondear la falda de una montaña.
Belorcio. — ¿Y tú sabes cual es el de un carnicero?
"Pichi". — Tener buena pierna y ser cojo.
Belorcio. — No, señor, es más colmo cortar chuletas de carne de membrillo.
"Pichi". — Eso lo que es más dulce.

Matilde y Angel Soria (Valladolid).

— ¿Y el colmo de un barbero?
— Afeitarse con la hoja de un árbol.
— ¿Y el de un torero?
— Torear los cuernos de la Luna.

Luis Villa Smith.



— ¿Y el de un cazador?
— Cazar una enfermedad.

María Dolores.

— ¿Y el colmo de un cerrajero?
— Hacer una llave para abrirse la tapa de los sesos.

Eugenio López de la Cuesta.

— ¿Cual es el colmo de un prestidigitador?
— Hacer de tripas corazón.

Luis Cruz.

— ¿Y el colmo de un carpintero?
— Aserrar las Tablas de la Ley.

— ¿Y el de un dentista?
— Sacar las muelas a un recién nacido.

José L. Pacheco (Sanlúcar de Barrameda).

— ¿Y el de un chófer?
— Guiar un auto por la selva virgen.

Enrique Escudero (Albacete).

Un borracho se encuentra malo, y el médico, después de una auscultación, dice:
— Aquí dentro hay agua.
— Eso es imposible—dice el borracho—aunque sí, porque esos taberneros son unos canallas.

Don Seguro. — ¿Ese perro es de usted, Maldito?
Don Maldito. — No.
Don Seguro. — ¡Pues se le parece!

Luis Español.



— Y para este primer vuelo ¿te sentirás con condiciones de ave?
— Creo que sí. Ya tengo carne de gallina.

G. R. de V.

— Mozo, tráigame una ración de faltas de ortografía.
— Caballero, no tenemos ese plato.
— Si no tienen faltas de ortografía ¿por qué las ponen en la lista?

María Inmaculada Wood (Las Palmas).

El papá. — Si no dices esa palabra tan fea, te doy dos reales.
— El chico. — ¡Magnífico! Se otra que vale lo menos una peseta.

Carmencita Gallego.

Entre escritores:
— Hoy día pocos se enriquecen con la pluma.
— Yo conozco uno, mi tío Macario.
— ¿Pero es escritor?
— No, fabricante de edredones.

Eulogio Baamonde.

Ayuntamiento de Madrid

MUESTROS COLABORADORES



PICHI DEPORTISTA

NUESTRO CLUB DEPORTIVO

Visto el gran entusiasmo de mis amigos y lectores, se ha organizado ya nuestro Club Deportivo Cultural y mi Director me ha dado el Reglamento, del cual entresaco algunos detalles de las cláusulas que creo os han de ser de más interés.

Estará constituido el Club, por todos los que voluntariamente quieran inscribirse, reuniendo las condiciones que más adelante se indican.

Será su objeto el fomento de las cualidades deportivas de sus asociados en todas sus manifestaciones, juegos de pelota, fútbol, carreras pedestres y en bicicleta, saltos de obstáculos etc, etc.

Despertar las aptitudes literarias y artísticas de sus socios, formando un cuadro artístico para representaciones teatrales e impresión de películas y organizar festivales que se celebrarán en salones o teatros de Madrid.

Celebración de Conferencias y ex-

cursiones a monumentos y puntos artísticos y celebración de concursos con sus premios consiguientes.

Los asociados serán de tres categorías; socios honorarios, que serán los que hagan algún donativo a la Sociedad sin ser socios de número; socios protectores, los que se suscriban por una cantidad mensual superior a las cuotas; socios de número; en esta clase pueden ingresar los niños y niñas de cinco a quince años, mediante modestas cuotas que se señalarán.

Se verificarán festivales benéficos a favor de Hospitales, Asilos y Refugios meramente infantiles para llevar algún consuelo y alegría a los infelices a ellos acogidos.

Como veis nuestra asociación tendrá atractivo para todos los gustos y creo que beneficiando nuestro desarrollo físico y nuestra cultura, podremos al mismo tiempo hacer obras benéficas.

Dispuestos a que nuestro cuadro artístico actúe seguidamente y organizar también en el mes próximo nuestra primer fiesta deportiva, se ruega a todos los niños y niñas que quieran inscribirse pasen hacerlo en la presente semana de 11 a 2 y de 5 a 7 por nuestra redacción, Fuencarral, 130, 1.º Allí encontrarán los papás de nuestros futuros cooperadores los estatutos o reglamento por el que vamos a regirnos y se les facilitarán amplios informes de nuestra organización y proyectos, los cuales no dudo merecerán su beneplácito.

¡Ah! Muy importante. Se admiten como mas arriba os indico, la inscripción de socios honorarios, a los cuales pertenecen ya distinguidos señores, cuya lista se publicará oportunamente.

Quedamos en que os espero en mi redacción a las horas indicadas donde tendrá el gusto de veros y saludaros vuestro incondicional amigo

"Pichi"



No dejar de comprar este Semanario, que desde el próximo número, publicará historietas a color de "TARZAN DE LOS MONOS"

CONCURSO GÁLVEZ 6 PREMIOS 6



En el escaparate de la CASA GÁLVEZ, CRUZ, 1, está expuesta una cajita conteniendo diversos sellos.

Al que acierte cuantos son, se le regalará un PRIMER premio espléndido y a las aproximaciones, cinco premios más.



De no acertar ningún concursante, se concederá el PRIMER premio al que más se aproxime y de coincidir varios, se sorteará entre ellos.

DETALLE DE LOS PREMIOS

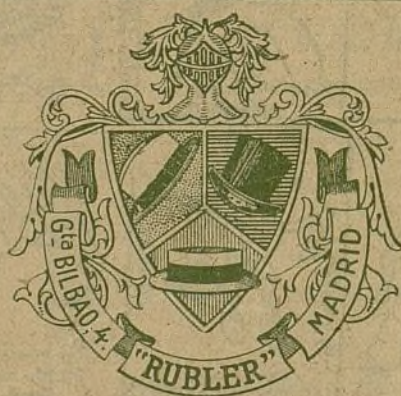
- 1.º { 1 Paquete 2.000 sellos diferentes.
1 Serie correos Goya (15 sellos).
1 Serie Congreso P. P., Aéreo (6 sellos).
- 2.º — 1 Serie Colón Aéreo (19 sellos) completa.
- 3.º — 1 Serie Goya Aéreo (14 sellos) completa.
- 4.º — 1 Serie Colón correos (16 sellos) completa.
- 5.º { 1 Serie Congreso P. P., correos (10 sellos).
1 Serie " " Aéreo (6 sellos).
- 6.º — 1 Serie Congreso P. P., correos (10 sellos).



BOLETÍN PARA EL CONCURSO GÁLVEZ

D. _____ de _____
calle de _____ n.º _____
Provincia de _____, opina que la caja contiene _____
sellos. (Firma)

CASA GÁLVEZ, Cruz, 1 - MADRID



"Rubler"
Glorieta de Bilbao, 4

(Ultimos modelos de sombreros de Señora y caballero, abrigos, gabardinas, trincheras, corbatas y calzado.)

¡GRATIS AL CINE!!

¿Niño... quieres dar una sorpresa a tus papás llevándoles al Cine?

Pues fíjate en los escaparates de la casa RUBLER (Glorieta de Bilbao 4) donde verás los artículos expuestos todos numerados y si aciertas en cual de ellos se encuentra UN PALCO PARA EL CINE, se te entregará completamente gratis, para que puedas asistir el domingo día 4 de Diciembre.

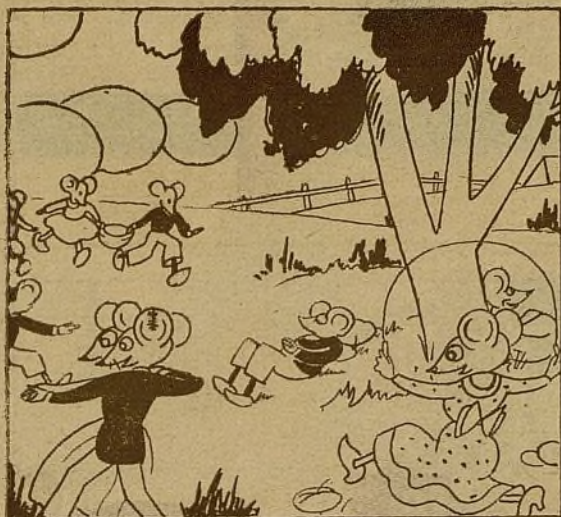
Los boletines se entregarán en la casa RUBLER hasta el día 2 a las cinco de la tarde, en cuyo día se celebrará el sorteo si son varios los que hayan acertado.

El palco se remitirá al niño que le haya correspondido y su nombre y domicilio se publicarán en el próximo número de "PICHÍ".

CONCURSO RUBLER

D. _____ que vive en Madrid, calle de _____ n.º _____ opina que el PALCO PARA EL CINE se encuentra en el artículo _____ marcado con el NÚMERO _____

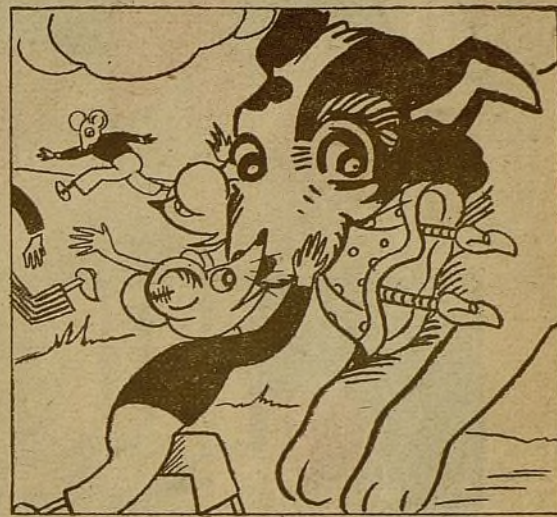
AVENTURAS DE MIN



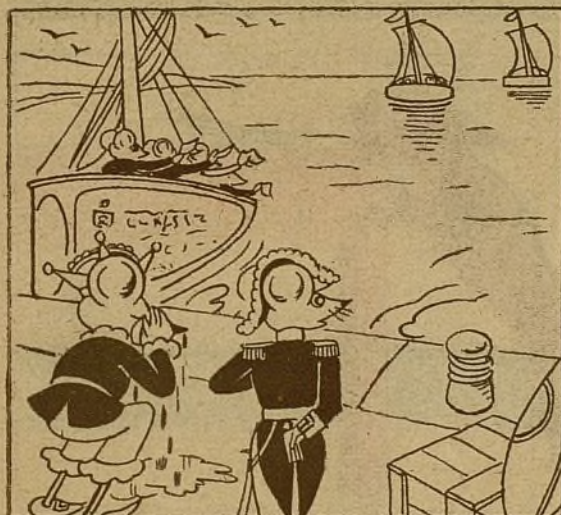
Para celebrar el restablecimiento de todos los heridos en la batalla gatuna, organizaron una merienda en el campo, y allá se fueron a una hermosa pradera, cercana a una huerta llena de frutas, todos de su agrado. Hubo baile y sardanas, otras ratitas más niñas saltaban a la comba y hubiera sido una tarde deliciosa... si no hubiese aparecido en mala hora un



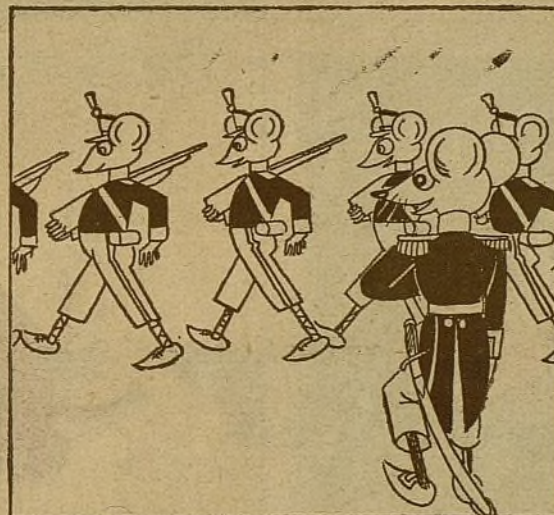
travieso perro foxterrier, que su especialidad es matar ratas, y que de un salto se plantó entre ellas causando el espanto consiguiente y siendo causa de que salieran todos nuestros amigos a la desbandada, a refugiarse donde pudieran, para salvar sus pellejos de los afilados dientes del rabudo can.



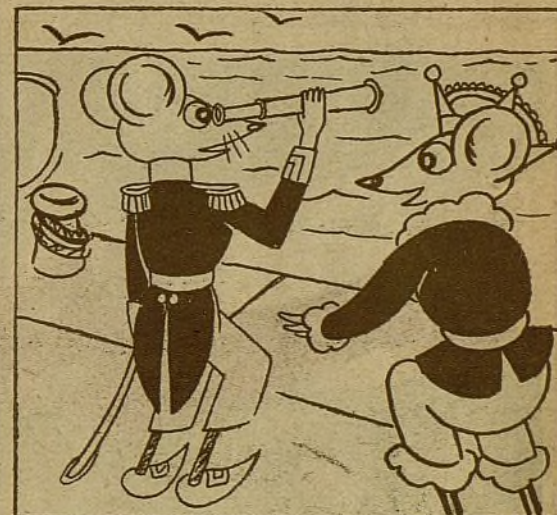
El muy bribón hizo presa en nuestra ratita la novia, y Chito, el hermano de MIN, al ver la catástrofe que se avecinaba, tuvo un acto heroico y le dió tal mordisco en la nariz al zampa-ratas, que con el dolor le obligó a soltar a la ratita que salió corriendo seguida de Chito, mientras el perro quedaba dando lastimeros aullidos.



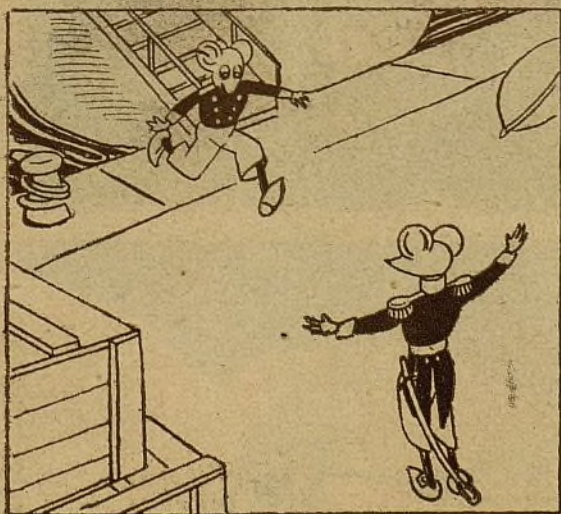
El rey Pancho, viendo los peligros que se corrían aquella temporada con los gatos y los perros que andaban sueltos, decidió mandar a su hija en viaje de novios, confiando su escolta y la dirección del barco al valiente Chito. MIN preparó la nave y otro barco con provisiones, haciendo la salida triunfal entre los saludos de todos los ratones y las lágrimas de tristeza del buen Pancho I, que lloraba a raudales al separarse de su hija, siempre temeroso de que le ocurriese alguna desgracia.



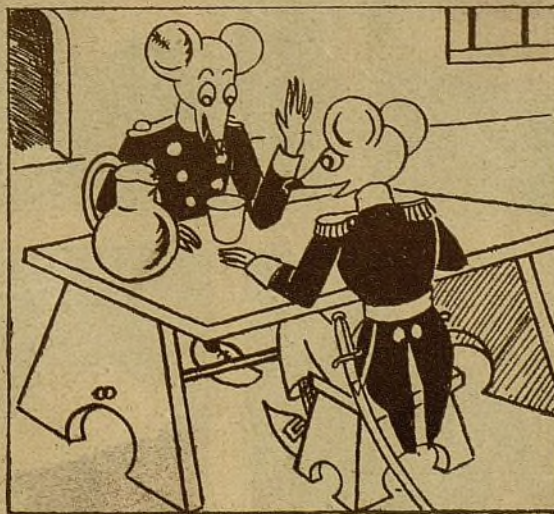
MIN quedó en tierra consolando al gran Pancho y organizó de nuevo sus tropas, que con tanto banquetes y tantos sustos, estaban en muy malas condiciones para continuar sus aventuras de exploraciones y descubrimientos de nuevas tierras, y era preciso volver a lanzar a la aventura para conquistar tierras y laureles. Todos los días reunía a sus soldados y les hacía hacer la instrucción y ejercicios acrobáticos.



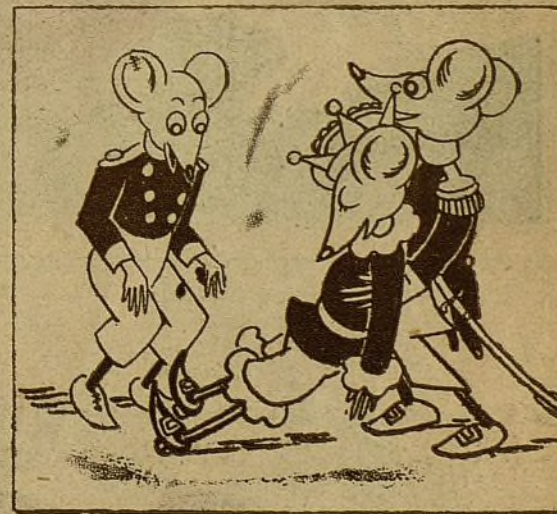
! A todas estas transcurrían los días y no se tenía noticia de los novios, ni de Chito ni de sus barcos. Pancho I, paseaba por el muelle muy pensativo acompañado de MIN que no sabía ya que inventar para justificar la falta de noticias. Todo se temía a un naufragio, ¿habrían sido apresados por un barco pirata? y mientras el buen Pancho buscaba la solución mirando incesantemente a sus pies, el experto MIN no separaba el catalejo de sus ojos ansiosos de adivinar en lontananza algún mensajero de los ausentes.



Por fin un venturoso día divisó a lo lejos el barco que regresaba y a Chito que hacía desesperadas señas y daba grandes gritos. En cuanto llegó a tierra se fue corriendo a todo correr al encuentro de su hermano MIN, diciéndole una cosa, que no se le entendía porque iba asfixiándose con la carrera que se había dado. En balde MIN trataba de serenar a su hermano para conseguir saber noticias de los novios y la causa de su excitación.

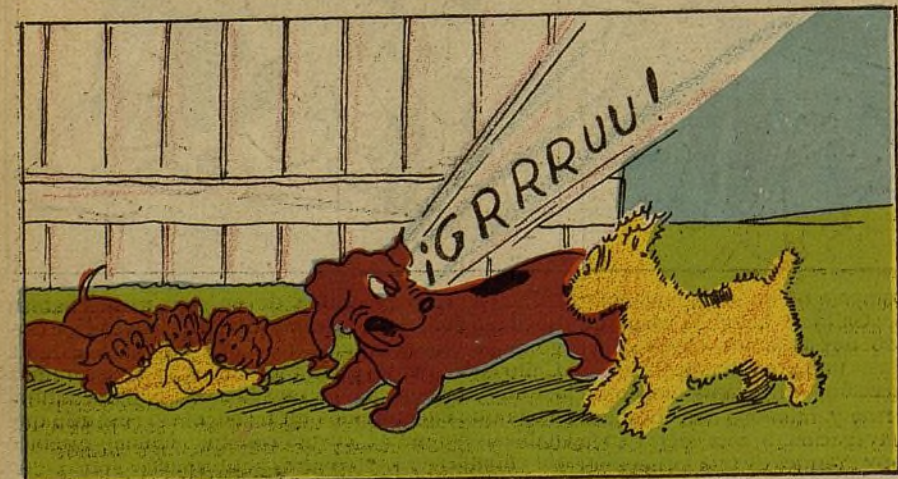
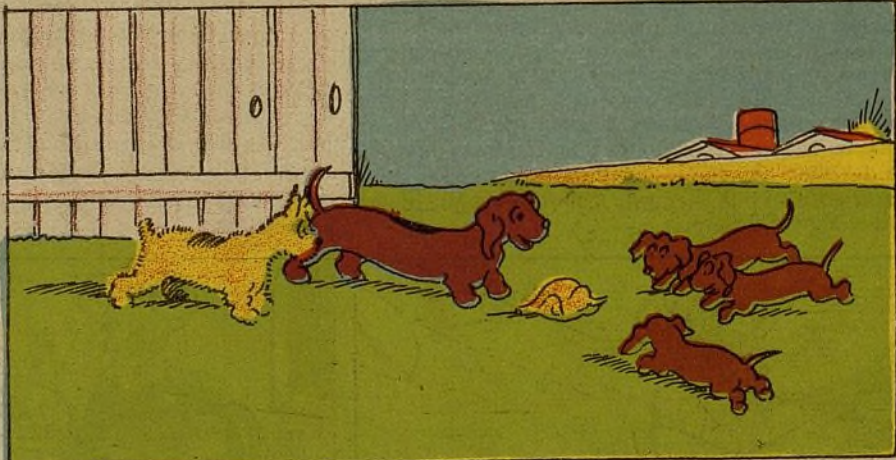
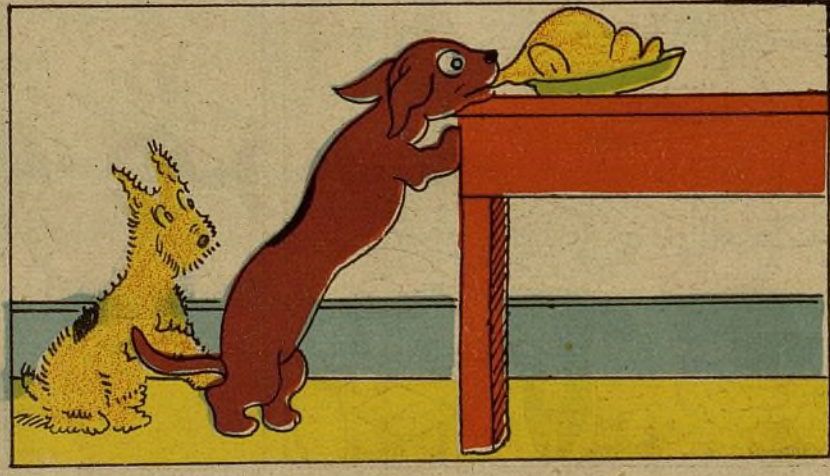
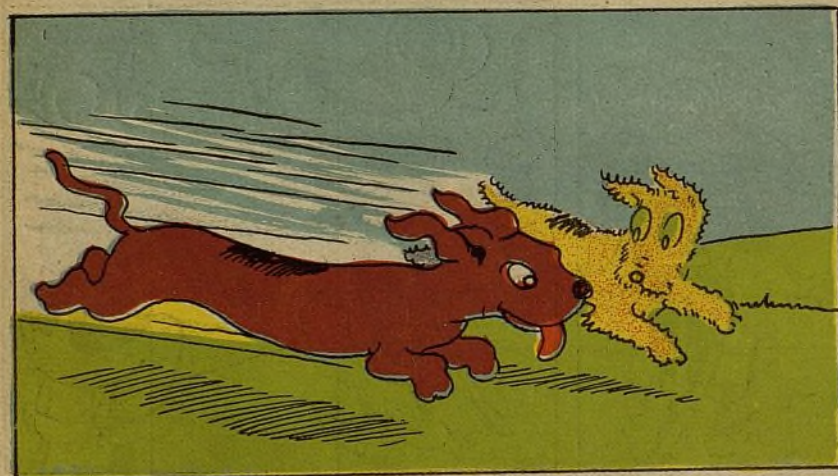
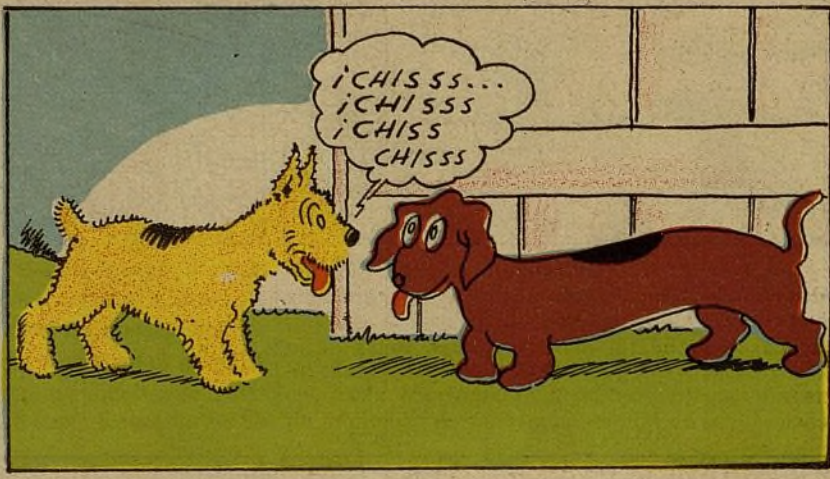
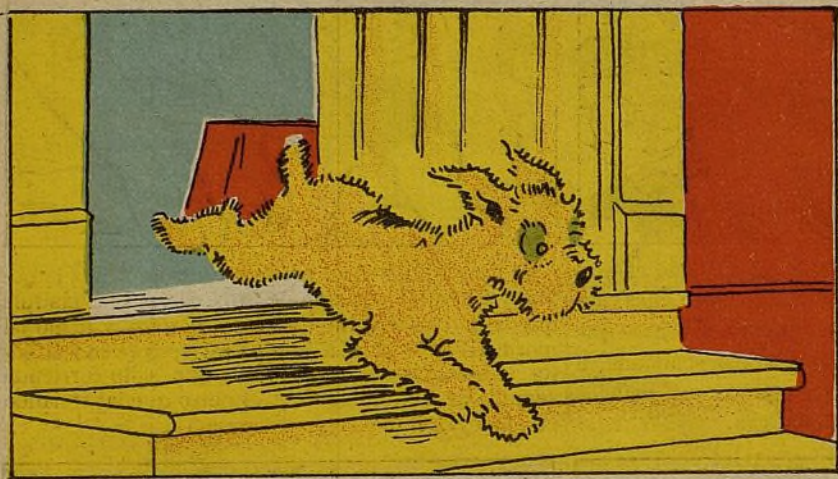
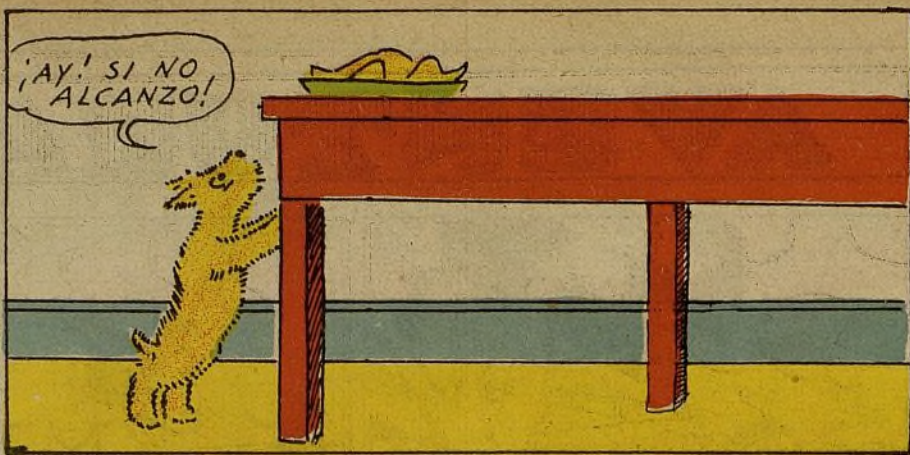


Por fin después de comerse un quilo de mojama y dos duros de mazapán, Chito se bebió 30 vasos de agua y explicó: — Cuando nos alejamos en dirección a la isla de las hormigas, una gran tempestad nos apartó de nuestra dirección, empujándonos lejos, muy lejos de nuestra ruta y fuimos a dar, después de muchas horas de navegación a una tierra en la que hay unos bichos muy grandes de una forma muy rara.

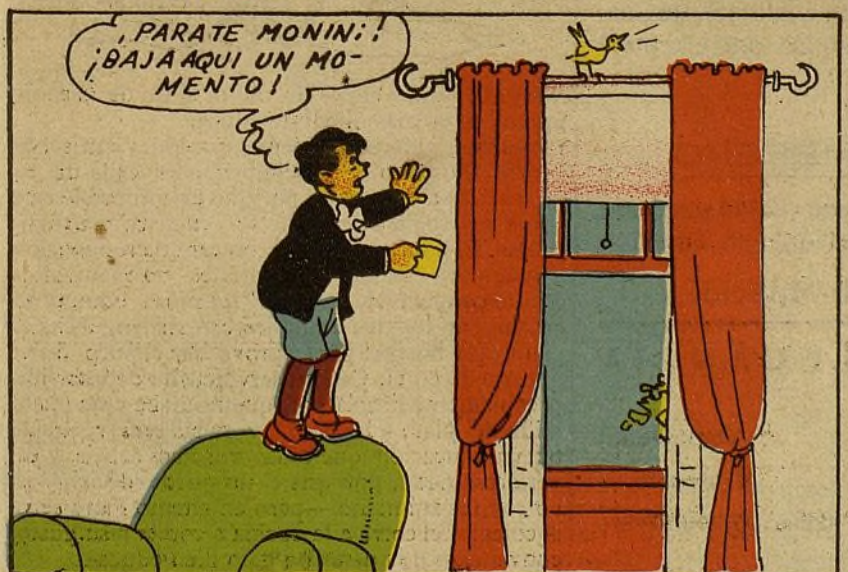
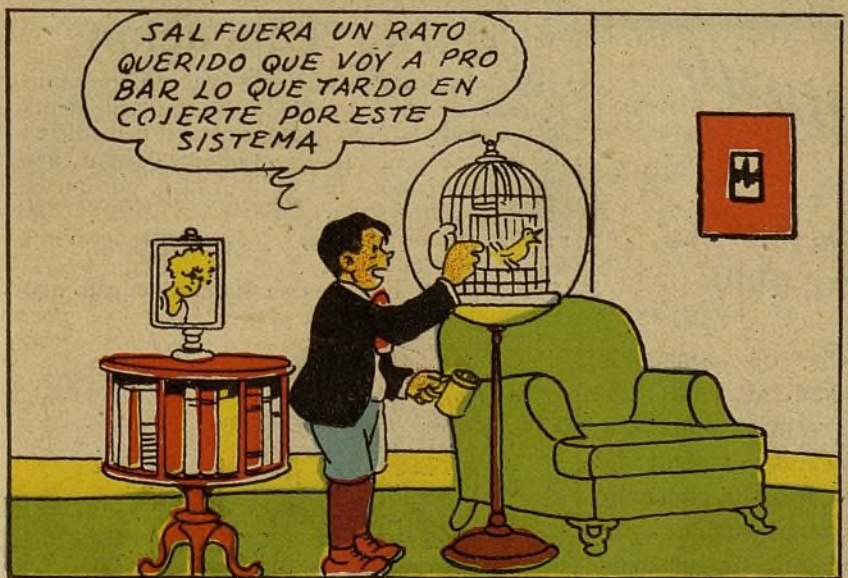
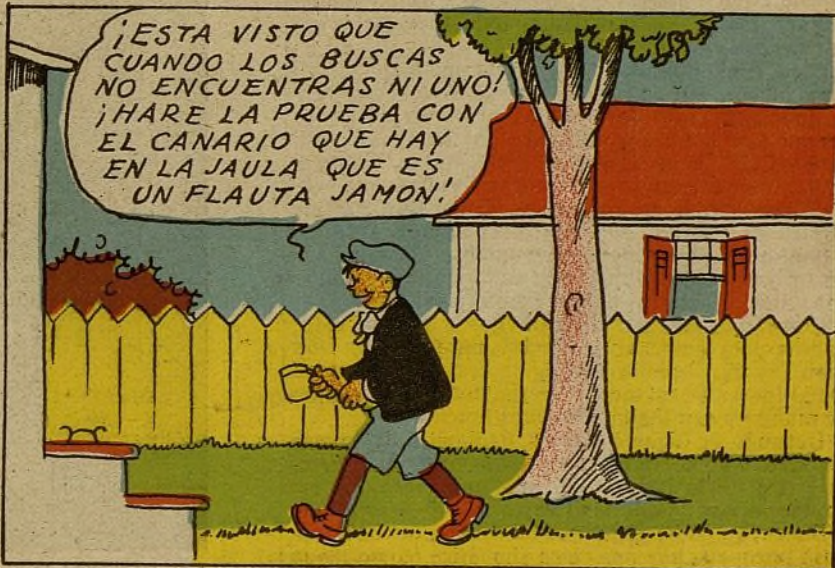


Pancho I ante la duda de en que manos habían quedado sus hijos se desmayó y MIN haciéndose cargo de la urgencia de socorrer a los novios le dijo a Chito: — «Vamos a la biblioteca del amo y buscaremos en una enciclopedia o en un libro de historia natural hasta que encontremos un bicho como esos de que hablas y yo me dé cuenta con que enemigo hemos de entendernos». Mientras ¿qué suerte sería la de nuestros infortunados amigos? (Continuará) BILU

CANELO



HAZAÑAS DEL TEMERARIO





Casa de Muñecas

MIS AMIGUITAS

El otro día al regresar del Cole me dijeron en casa «oye "PICHÍ" esta tarde tienes que ir a casa de Consuelito Morales...» ¡preámparo—salté yo—menudo plan estral... ¡apostamos una caraba a que esa niña se cree la nomplus de las artistas y es más difícil de traer que un cepillo de la ropa?... ¡dita sea...! ¿por qué no va Tirillas?

Rabí un poco, hice una porción de tonterías, me metí debajo de la cama, tiré del rabo al gato y me quedé sin posre; todo fué inútil pues no tuve mas remedio que ir a casa de Consuelito y lo bueno del caso es que ahora estoy deseando volver; vereis como pasó el caso.

¡Trin, trin! (el timbre de la puerta que hago sonar) una chica la mar de risueña que me abre la puerta y se queda un tanto sorprendida al verme; luego se serena y se pone a gíitar toda contenta ¡que aquí está PICHÍ... venir a ver a PICHÍ... niños, Consuelito!... venir corriendo. Después unos niños que vienen corriendo a mi encuentro, Consuelito que me abraza y me tira de la nariz (cosa que me desespera) y finalmente una señora muy amable que me hace pasar a una salita donde veo una porción de muñecos vestidos con trajes de personajes del teatro.

Consuelito me dice: PICHÍ llegas a tiempo, estábamos para empezar la función, mira, este es Don Juan Tenorio; aquella es Brígida, esta tan preciosa Doña Inés... y así me va presentando una porción de muñecos con los que hicimos función.

Después de jugar a teatros, hablamos, de la mar de cosas y yo como buen periodista no perdí el tiempo y tiré de la lengua a mi amiguita para que me contase cosas y poderlas traer a mi Semanario.

Bueno; ya os he dicho que mi rabietta fué una tontería porque si hay una chica simpática (como tengo



la suerte de que sean todas mis lectoras) Consuelito es MISS SIMPATÍA, título bien ganado.

Varias fueron las preguntas que la hice, y me acuerdo de las siguientes:

—¿Quién es mayor tú o yo?

—Eso tú lo sabrás, amigo PICHÍ; yo tengo doce años.

—¿Qué papeles te gusta más representar los de chico o los de chica?

—¡Hombre... ni que decir tiene, los de chico...

—¡Claro... por los pantalones ¿verdad? Y dime, como te dedicaste al teatro?

—Verás; cuando ensayaban «La Parran'a» obra con música del maestro Alonso, me aprendí de memoria la partitura sin saber música.

—¡Atiza chica... vaya oído; eres grande.

—Sí, lo más gracioso fué, que el día del estreno desde un palco en el que estaba con mi familia, yo empecé a cantar, el maestro Alonso se apercibió y me siguió con toda la orquesta. El público creyendo que era un truco de la obra y gustándole sin duda mi modo de cantar, me aplaudió con entusiasmo y...

—Fué entonces tu debut y por lo visto con el mayor éxito.

—Desde aquel día asistí al Conservatorio en calidad de oyente porque como tenía ocho años, no podía ser alumna oficial.

—Bueno, pero cuando ingresaste en una compañía?

—Eo fué en la compañía infantil de Tirso Escudé o. Yo hice el papel de PIO PIO. Era la primera actriz. En la compañía de Díaz Artigas debuté con el «Pavo Real» y después trabajé en otra obra y ahora ensayo otra.

—¿Te gustaría ser estrella de la pantalla y marcharte a América?

—No, no me gusta ser estrella, prefiero ser una buena actriz.

—¿Te gustan las flores?

—Ya lo creo, pero prefiero los bombones.

—¿Qué quieres que le diga a mis lectores?

—Que no dejen de ir al teatro Avenida cuando yo trabaje y que me aplaudan mucho porque cuanto más me aplauden con más gusto trabajo.

Y encantado de la vista y muy agradecido a Consuelito y sus familiares por sus amabilidades, salí de su casa dispuesto a aplaudirla en la primera ocasión, hasta que me me salga el serrín.

"PICHÍ"

Buena educación

Mi amiga Fany es una niña muy pulcra y muy educada. Cuida de sus hijitas las muñecas favoritas con gran esmero, están siempre peinaditas y sus trajecitos están primorosamente cosidos, limpios y planchados. Esa es tarea fácil, por que las hijitas de Fany son más quietecitas que muchas, muchísimas de nosotras y ni se manchan ni destrozan sus ropitas.

La lucha de Fany es con Manitas, su gato que-



rido, que como no es de trapo, si no de carne y hueso, ya es más difícil de educar.

Manitas, quiere su dueña que coma con servilleta y ¡Dios mío que cochinito es! cada día ha de lavarle su babero, por que es imposible que coma sus sopitas de leche con cuchara sin mancharse. El pobre gato mira con cara de resignación a su amita, cuando con grandes razonamientos quiere convencerle de que "las niñas bonitas no comen con los dedos, ni acercan su lengüecita al plato ¡qué horror! para aprovechar el poco dulce que quedó en él. Que su servilleta ha de estar impecablemente limpia por que no debe caer la comida del plato a la boca" y todas esas reglas de buena educación que todas vosotras sabéis y espera resignado, por que él no puede decirle—¡si yo soy un animalito!—pero en cuanto Fany se va al colegio, él corre a la cocina a comer a su gusto, convencido de que es un gato bien educado.



La Elegancia
Fuencarral, 10 pral.
MADRID

La niña que veis en esta figura, fué con su mamá a comprarse un sombrero a la acreditada casa "LA ELEGANCIA". Como es muy revoltosa, empezó a probarse tantos sombreros que acabó por perder la cabeza. Inmediatamente se pensó abrir un concurso entre nuestras lectoras para encontrar sustitución a la cabeza perdida, y por tanto, a la niña que encuentre la cabeza más adecuada y con sombrero que armonice con la figura, bien dibujado por ella o recortada de algún figurín

SE LA REGALARÁ UN PRECIOSO SOMBRERO

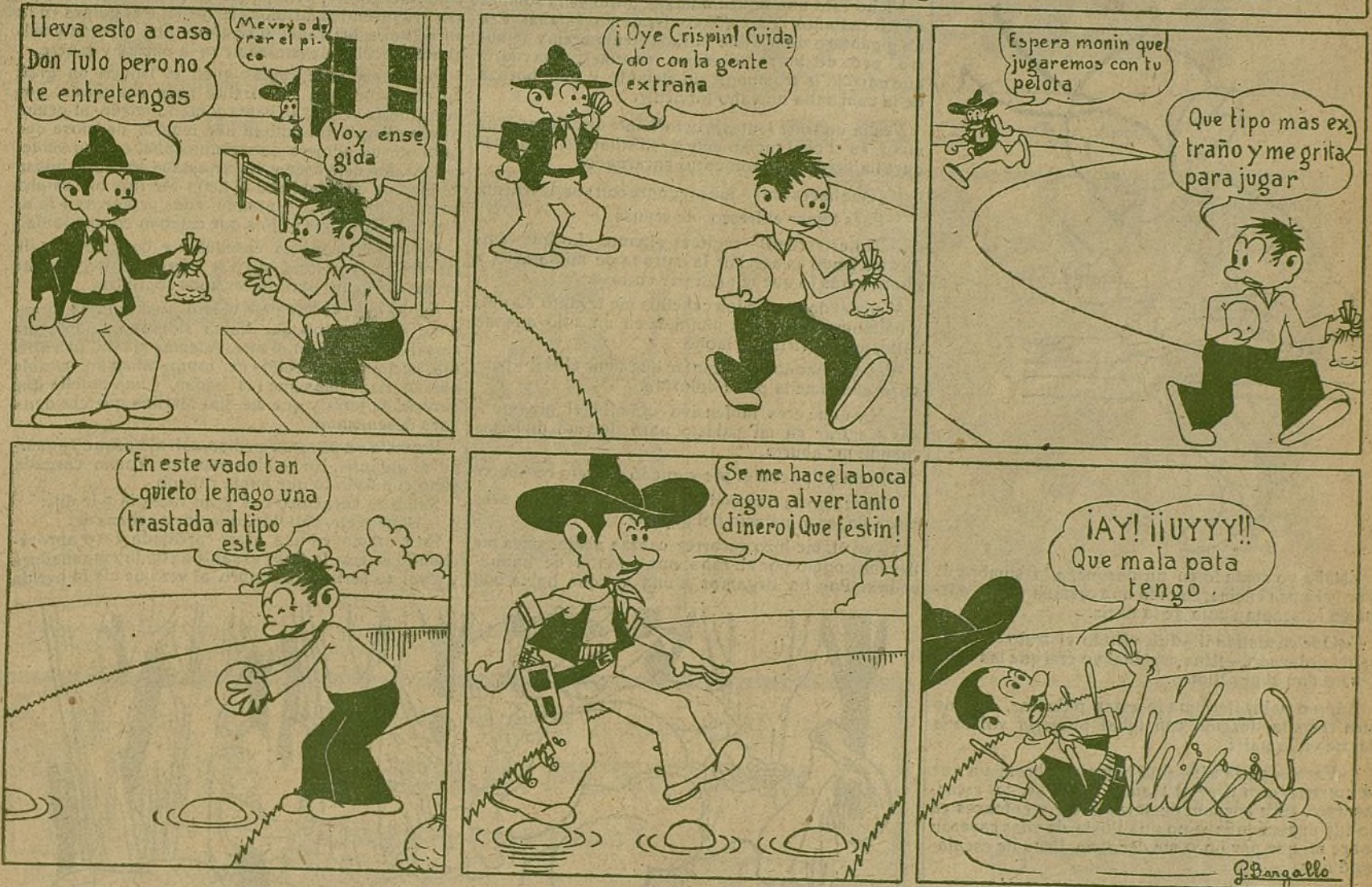
y de ser varias las niñas que enviaran cabezas adecuadas, se sorteará entre ellas el sombrero que se regala, las soluciones deben ser enviadas acompañadas del adjunto cupón a

"LA ELEGANCIA", Fuencarral, 10, principal.-Madrid.

CUPON para concurrir al concurso de LA ELEGANCIA

La Srta. domiciliada
en calle n.º Provincia de
envía la figura de este concurso, con la cabeza y sombrero
que estima la va mejor.

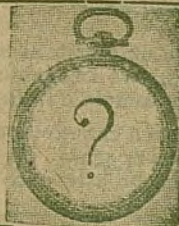
Aventuras y patrañas del bandido Malasmanas



Concurso organizado por la Relojería "COPPEL"

¿A qué hora se ha parado

PREMIOS: 3 estupendos
Máquinas garantizadas



el reloj "COPPEL"?

relojes de pulsera, oro de ley
su valor: 800 pesetas



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

ESTOS VALIOSOS REGALOS
están expuestos en el escaparate de
la RELOJERIA "COPPEL" Mayor, 6

Cada boletín sirve para optar solamente por uno de los relojes de premio, o sea, el de niño, niña, o persona mayor, pudiendo entregarse en las Casas "COPPEL", Mayor, 6, o Fuencarral, 27.

Los concursantes de Provincias deberán enviarlos bajo sobre en un sobre dirigido a la Casa "COPPEL", Apartado 79, Madrid. (Cada persona puede enviar a su mismo nombre, los Boletines que desee y optar por los 3 premios.)

Boletín para el concurso de la Relojería "COPPEL"
¿A que hora se paró el reloj "COPPEL"?

D. residente en
calle de n.º

provincia de opina que el reloj "COPPEL" se
ha parado a las

Horas Minutos Segundos

--	--	--

optando por el reloj para

Apartado 10.013 - "PICHI" - Teléfono 31.547

CUENTOS DE FILI CASTAÑAS



Estaba yo sentado en un bosque, a la sombra de una hermosa encina, cuando una castaña vino a darme en la propia punta de la nariz.

—¡Que casualidad!—dije, viendo el fruto que me había golpeado.—¡Una castaña! yo creí que las encinas no dan sino bellotas.

Aún no había terminado estas palabras, cuando otra castaña, dirigida con igual puntería volvió a darme en la nariz.

—¡Vaval!—exclamé:—aquí hay algún bromista que se entretiene en tirar al blanco, pero yo lo escarmentaré. Hice ademán de levantarme y entonces ya no fué una castaña si no una lluvia de ellas cayeron sobre mí que por poco me derriban lleno de escalabradas.

Asustado, iba a echar a correr, cuando las castañas se convirtieron en enanitos provistos de largos tenedores, y empezaron a bailar formando corro a mi alrededor.

—¡Esto si que es querer dar la castaña!—pensé para mis adentros.—¡Querer asustarme con estos tipejos tan pequeños! ¡Voy a matarlos de un puntapié!

Eso creía: pero al acercarme los enanos se empezaron hacer grandes, hasta llegar a una estatura colossal y me amenazaban con sus terribles tenedores.

Me aparté prudentemente y empezaron a encojirse de nuevo. Aberrido me volví a sentar y los enanos se convirtieron otra vez en castañas.

Inmediatamente oí una voz que decía

—¡Vete o muere!

—¡Amigos castaños!—grité—no tengo mas deseo que marcharme de aquí donde por lo visto estoy esorbando, pero en cuanto a lo otro, no es ese mi pensamiento.

—¡Vete o muere!—repitió la voz.

—¡Caramba y que pesados os poneis! Si no me quedo ir aunque quiera, por esos condenados gigantes, enanos, castañas o lo que sean. Y os prevengo, que a la primer castaña que me tireis me la como con cáscara y todo.

Dicho esto una figura humana brotó de la sombra de los castaños y se acercó donde yo estaba. Era un gigantazo de terrible mirada; tenía orejas de burro, pero de burro toledano, enormes; una nariz que parecía la trompa de un elefante y una boca de la cual salía un vaho hirviente.

Vestía un traje fantástico: turbante de colores muy vivos, en el cual lucían enormes brillantes, una chaquetilla verde y calzón corto encarnado.

—¿Qué haces ahí?—me preguntó con voz de trueno.

—Pues tomar el fresco—le repuse.

—No es verdad!—rugió el gigante.—Lo que estás haciendo es acechar la entrada de mi palacio, y ahora verás lo que te pasa por curioso.

Y cogiéndome por los cabellos me levantó en alto y dándome un terrible puntapié en un sitio que me callo, me convirtió en mono.

¡Vaya un modo de encantar que tiene el tío!—pensé rascándome la parte dolorida.

—Y ya que eres inofensivo—añadió el gigante—vas a entrar en mi palacio para que me diviertas cuando me aburra.

Dió un golpe con el pie y quedó el suelo en hueco.

Empezamos a descender como si tuviéramos alas hasta llegar al palacio del gigante.

Ya en él, me hizo recorrer cabeza abajo, pues me llevaba cogido por el rabo, una porción de habitaciones. Por fin llegamos a una en que había una



preciosa joven rodeada de preciosas aves que entonaban alegres cánticos, pero en cuanto entramos todas callaron y la joven rompió a llorar.

—¡Es fuerte cosa que en cuanto yo entro se acaba aquí la alegría!—gruñó el genio.—¡Si no estáis alegres os mato! Aquí traigo este mico para que os divierta.

Yo que me oí llamar mico me ofendí y le di un terrible bocado en una mano al gigante el cual dió un grito y me soltó. Entonces me escondí detrás de la encantadora joven y eso me valió, por que si no, era el último momento de mi vida.

El gigante se fué muy enfadado y entonces me preguntó la joven que quien era; yo no podía contestarle mas que por señas; por fin arranqué un trozo de yeso de la pared y escribí mis respuestas en una pizarra.

Por la simpática joven me enteré de que el gigante era hijo de las hadas, pero más ladrón que Caco y se entretenía en robar cuanto veía. Un día vió a la joven y se la llevó al palacio subterráneo con el fin

de que remendase los calcetines. La aves eran seres humanos como yo, transformadas por artes del hijo del Averno.

Al punto formé el proyecto de libertarme y libertar a mis compañeros. Busqué la salida del palacio y no la encontré; pero juzgando que las mismas causas producen los mismos efectos, di tres golpes en la pared del subterráneo y se abrió una entrada y salí al bosquecillo. Me encaramé en la encina y esperé.

Recorriendo las ramas vi en el tronco un gran hueco por el cual me deslicé para ocultarme, por que a decir verdad le había tomado miedo al genio. Apenas llegué al fondo oí una música deliciosa que salía por un agujero que comunicaba con un subterráneo. Me dejé caer y vi que estaba en una lujosa habitación que habitaba el hada Merlina que estaba en aquel momento cantando unas peteneras y la acompañaban unos grillos que estaban en una jaula.

Merlina me conoció enseguida y compadecida de mi ofreció ayudarme si yo le ofrecía entregarle las orejas del genio para hacer unos soprillos.

Así lo hice; el hada me volvió a mi antigua forma y me dió un sable que había sido de su papá, que cortaba un pelo en el aire. Además me dió una sortija, hecha con cabellos de tonto, talismán terrible que no tiene más que las hadas, y una botella que parecía de Jerez y que me dijo Merlina que era agua para desencantar.

Provisto ya de estos medios, salí al bosque y aguardé al gigante. No se hizo esperar. Volví cargadísimo con todo lo que había robado.

Salí a su encuentro con gran valentía y le dije:

—Defiéndete, bandido, que voy a rebanarte.

Prorrumpió en una gran carcajada y yo aprovechando su risa le clavé el sable hasta la empuñadura y ¡cuál no sería mi asombro al ver que de la herida

salían nubes, avellanas, caramelos y una porción de golosinas!

Penetré en el palacio y con mi agua milagrosa desencanté a todos los pájaros que se convirtieron en una porción de niños traviesos, que por malos se los llevó el gigantón.

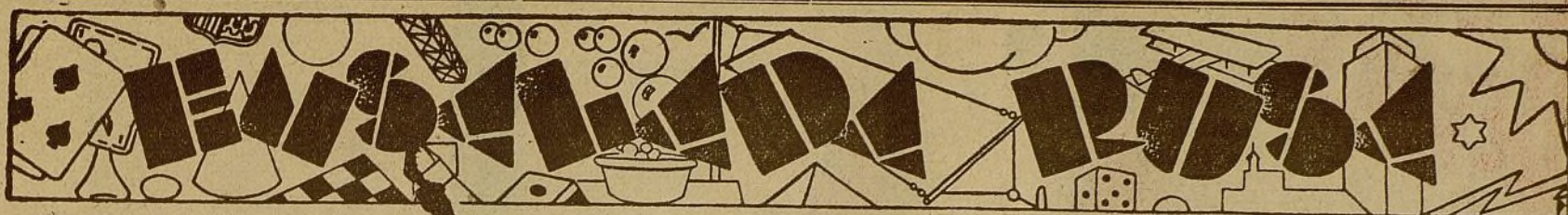
Cuando salimos de la gruta la niña me prometió casarse conmigo en cuanto yo fuese mayor. Como prueba de su palabra, me dió un lazo que llevaba en su pelo.

Y a todos dispuestos a marcharnos a nuestras casas, me acordé del encargo de Merlina, me volví para cortarle a oreja al genio, pero no encontré más que a un burro que pacía en el bosque. No encontré otro medio de cumplir mi compromiso, corté las orejas al burro y se las eché al hada por el hueco de la encina.

Y volví a reunirme con mis amigos dispuesto a ser muy bueno hasta llegar a la edad de casarme con mi preciosa prometida, no fuese a darme otro genio, un puntapié que volviera a convertirme en mico o en rana.



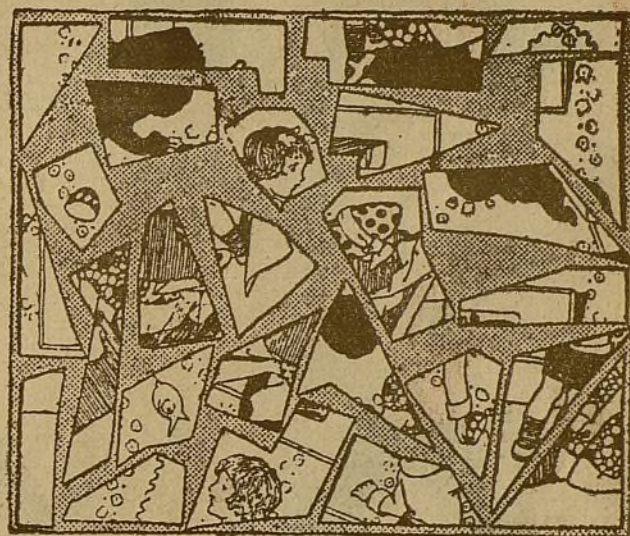
A los niños que compran sus capas impermeables en la casa BARAHONA, Puencarral, 57, se les hace el 10 % descuento



ROMPECABEZAS



¿De qué se asustará tanto este señor tan ridículo? Si queréis saberlo, tener la paciencia y unir con una raya todos esos numeritos del 1 al 47.



Aquí tenéis un rompecabezas muy bonito. Recortar todos los trocitos que tienen fragmento de dibujo, y unirlos sobre una cartulina, y os quedará un cuadro muy lindo.



**"PICHÍ" regala a sus amiguitos
¡¡CIEN PESETAS!!
¿Cómo, cuándo?**

Llenar el boletín que va al pie, poner en él con toda claridad el número que os parezca ha de ser premiado con el gordo de la Lotería Nacional del sorteo del 2 de Enero de 1933, y enviarlo a esta Administración, antes del día 30 de Diciembre.

Al que acierte el número en que caiga dicho premio y de no acertar nadie, al que más se aproxime, SE LE REGALARAN LAS CIEN PESETAS en una compra que podrá hacer en el comercio a su elección, del objeto u objetos de su agrado que pagará este Semanario, contra la factura correspondiente.

Los boletines deberán estar en nuestro poder, antes del 30 de Diciembre, y no serán válidos los recibidos con posterioridad, los escritos con números dudosos, ni los que dejen de traer escrito a mano en el boletín una nota que diga:

LO MEJOR PARA ILUMINAR "LAPICEROS INDIO"

CONCURSO DE "PICHÍ"

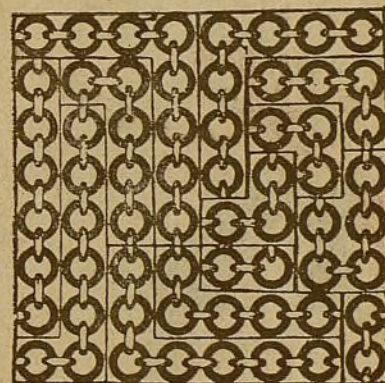
D. _____ residente en _____
calle de _____ núm. _____ Provincia de _____
pronostica que el número que saldrá premiado con el gordo en el sorteo de la Lotería Nacional del 2 de Enero de 1933, será el

NÚMERO

--	--	--	--	--	--

Para que tenga validez este boletín, es indispensable escribir a mano en la línea de puntos: LO MEJOR PARA ILUMINAR "LAPICEROS INDIO."

LA CADENA ROTA



En los cuentos de hadas se habla algunas veces de cadenas encantadas, que, al contacto de una varita de virtudes, caen rotas y dejan libre al príncipe gentil o a la bellísima princesa a quien con ellas tenía en cautividad algún ferocísimo ogro. Pero ahora no se trata de romper ninguna cadena, sino por el contrario, de componer una que ya está rota; y esto no ha de hacerse por arte de magia, sino con paciencia y un poco de destreza. Los pedazos de cadena son, como se ve, trece; hay que separarlos, cortando por las líneas negras, y luego unirlos de manera que formen una cadena sin fin, la cual tendrá que ocupar un espacio cuadrado exactamente igual al que ocupan los pedazos antes de cortarse.

Nuestros sorteos de fines de mes, entre los suscriptores de "PICHÍ"

Menudo revuelo que tiene armado "PICHÍ" entre los suscriptores a este Semanario, con motivo de los sorteos de regalos que va hacer todos los fines de cada mes, a partir del de Diciembre.

Le escriben, le telefean, le llaman de todas partes para felicitarle y la mar de niños se suscriben para tener derecho a figurar en dichos sorteos y ver de participar en los buenos y numerosos regalos que va a hacer "PICHÍ".

Os suponemos a todos enterados de las condiciones y características de estos sorteos, ya que en el número anterior os las facilitábamos, y si tenéis alguna duda, no tenéis más que preguntarnos.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. _____ residente en _____
calle de _____ n.º _____ provincia de _____
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de **SEIS meses** (1) a partir del mes de _____ UN año
enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

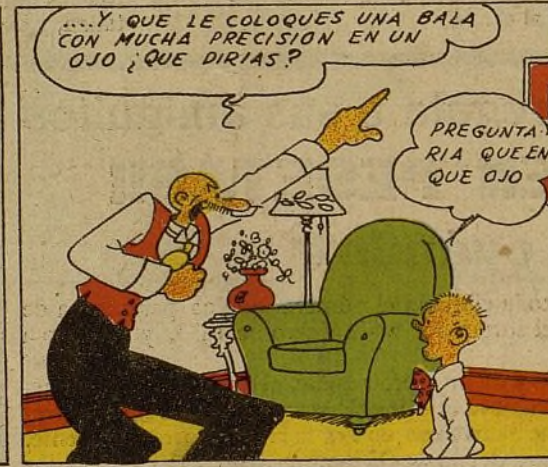
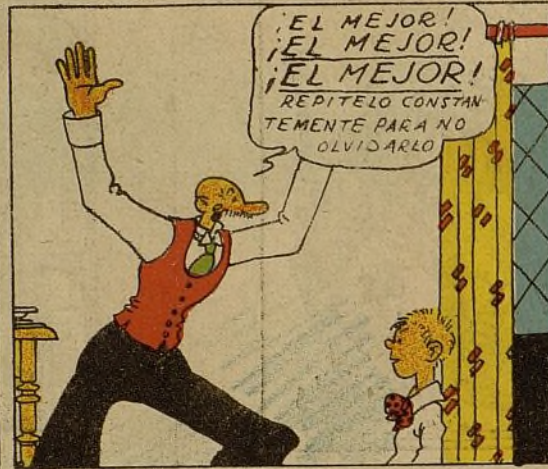
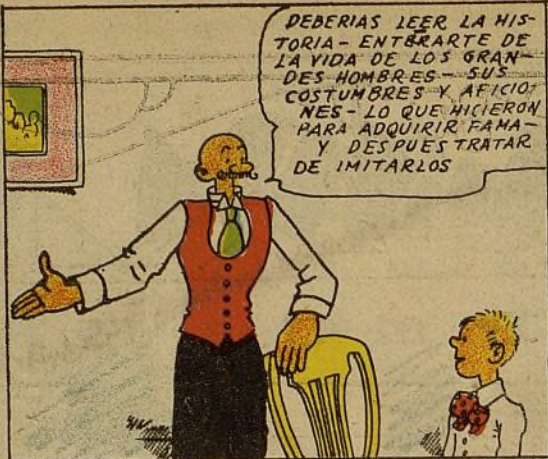
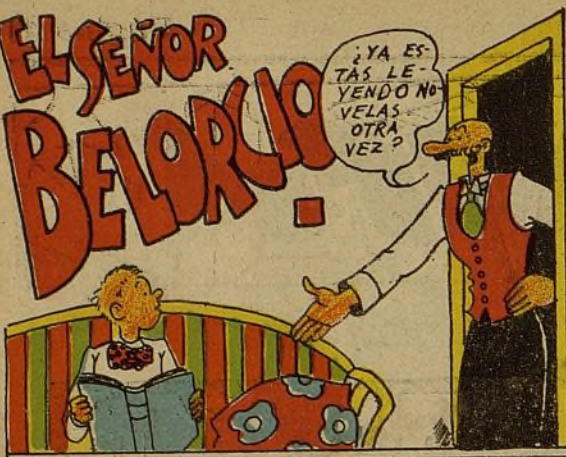
PRECIO DE SUSCRIPCION MADRID Y PROVINCIAS

SEIS meses.... 5,00
UN año..... 10,00

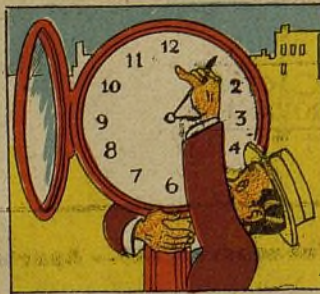
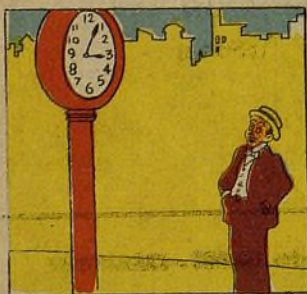
Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 130. - Apartado 10.016. - MADRID

EL SEÑOR BELARCA



HORA FIJA



LAPICES INDIO



SUPERAN A TODOS DE VENTA EN PAPELERIAS
Lit. J. Foruny, Madrid