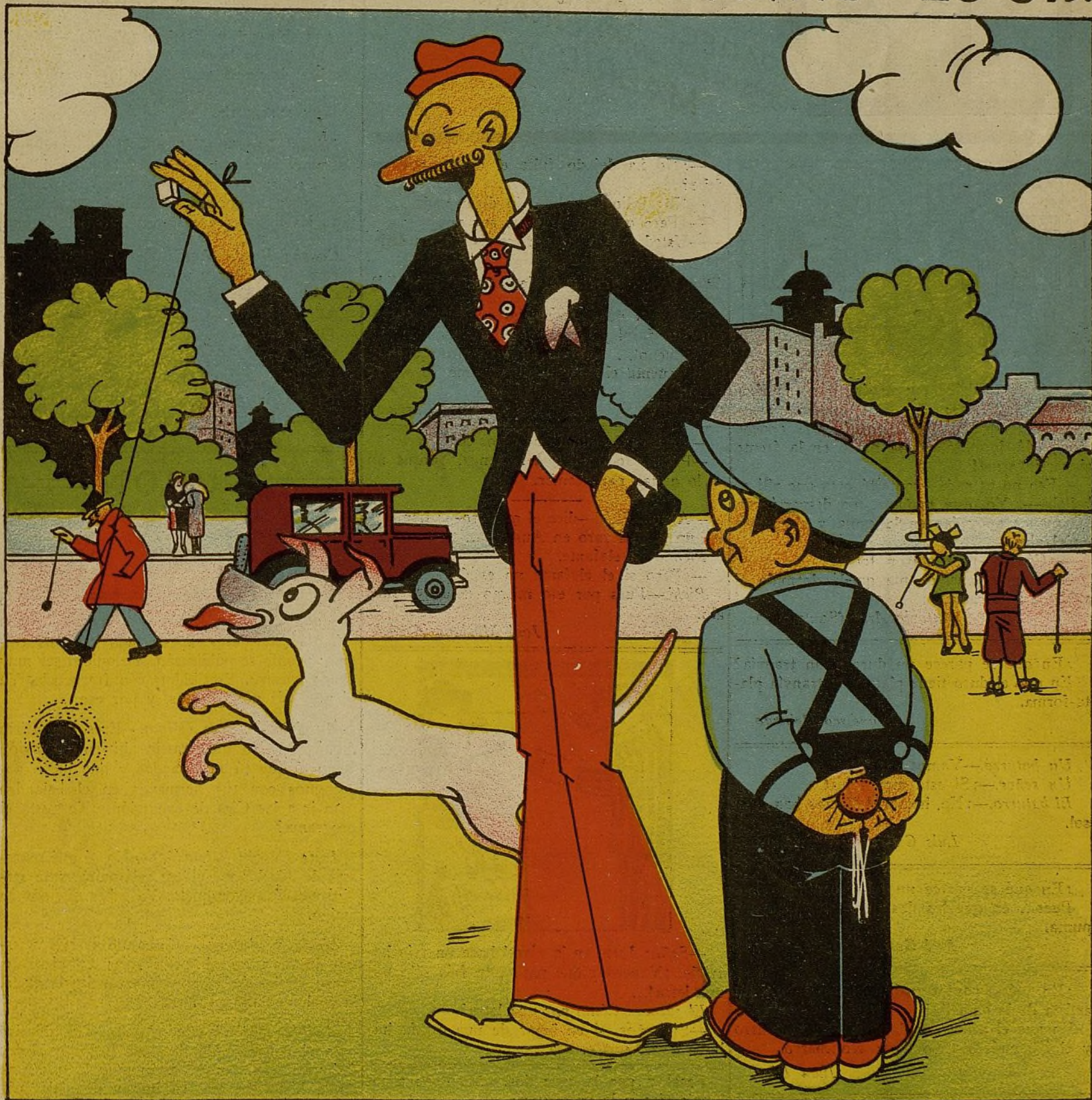


Nº 115 • Año III • SEMANARIO INFANTIL • 20 CTS.



CON AZUCAR ESTA MEJOR
 PIRACAS es enemigo del "yo-yo", por creer le van a dar con él en la nariz. Por eso el Sr. BELORCIO para reconciliarlo solo baila.... con azucar.



TELEFONO: 31.547
APARTADO DE CORREOS: 10.013

Pichi
APARECE LOS DOMINGOS
ADMINISTRACION: FUENCARRAL, 130
MADRID



Pepito Abolafio (El Porvenir).—Me divertí mucho con tus chistes. Pronto se publicarán. Abrazos.

Eugenio Miranda (Málaga).—El Graf Zepelin me está costando gran trabajo detenerle. Lo publicaré en cuanto pueda. No seas perezoso y manda más trabajos tuyos originales. Ya sabes que soy tu amigo.

Aquilino Colmena (El Porvenir).—Hoy se publica un colmo tuyo. Eres un ingrato que me tienes olvidado, con lo que yo te quiero.

Juan Manuel y Esteban (Sevilla).—Queridos ninchis, ya lo creo que publicaré vuestros dibujos; hay que empujar a los artistas que empiezan, y vosotros llegaréis a artistas. Tres abrazos a repartir.

Miguel Luquín (Tolosa).—Estoy muy guapo en el retrato y está muy bien tu dibujo, queda en cartera esperando turno de publicación; pero tengo una curiosidad: ¿qué significan las iniciales que hay dentro del círculo?

Concha Rueda (Las Palmas).—Hoy se publican tus Mickey y pronto tus otros dibujos. Ya sabes que hay que esperar turno. Muy agradecido a tus recuerdos, ya sabes que soy tu mejor amigo.

Rosita Ibáñez (Torrevieja).—Guapísimos los conejitos. El Sr. Belorcio protestó del tirón de nariz y dice que está a régimen para conservar la línea. ¡Menudo carcamal!

CUPON DE COLABORACION

María Teresa y María del Carmen Serrano (Vigo).—Son muy ingeniosos vuestros colmos; pronto se publicarán. Yo quiero ser muy amigo vuestro. Escribidme con frecuencia. Ya sé que sois muy guapas, y por eso...

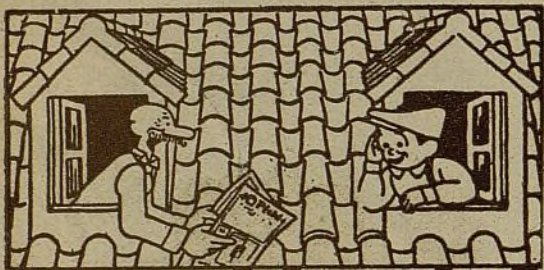
Anselmo Serrano (Vigo).—Eres un artista dibujando. Yo quisiera ir ahí en un avión como el que tú me mandas y que luego paseásemos con tus hermanas en el balandro para ir a las Cíes de excursión. ¿Te gusta el programa?

Justo Rascán (Almadén).—No sé qué muestras de dibujos me pides; acláramelo y te serviré con el mayor gusto. Ya sabes que soy tu amigo.

María y Antonio.—Como no ponéis vuestro apellido, no sé quién sois; no obstante, acuso recibo de vuestra impremeditada carta, la cual no tomo en cuenta.

Andrés Rusiñol (Barcelona).—Tus dibujos para el concurso de iluminar llegaron tarde; fué una pena, porque están muy bien. Fíjate en la historieta que va hoy y mándala más pronto. Yo deseo ser tu mejor amigo.

María Mercedes Rodríguez.—Simpatiquísima, tus chistes están bien, como todos tus trabajos. Agradecido a tu cariño, sabes que se te corresponde.



¿Has oído este?

Decía un andaluz exagerado, como muchos de aquellas tierras:

—¡Si tendré el sueño pesado que anoche me quedé dormido con la mano en la frente al persignarme!

—Eso no es nada—contestó otro que allí se hallaba—. Yo, esta mañana, me desperté con las manos apoyadas en la cama y el cuerpo en el aire.

—¿Cómo?—preguntaron todos.

—Es muy sencillo: me quedé dormido al subirme a la cama.

Antonio Arce (Santander).

¿En qué se parece un duro a un tranvía?
En que el duro tiene plata y el tranvía plata-forma.

Francisco Peinado.

Un baturro.—Vamos han daya...

Un señor.—¡Si está muy lejos!

El baturro.—¡No, hombre! Vamos han daya sol.

Luis Gutiérrez (Tarazona).

¿En qué se parece un friolero a un erizo.
Pues... en que los dos tienen los pelos de punta.

José González (once años).

¿En qué se parece un barrendero vago a un artista de la pantalla?

En que el artista se llama Ramón Novarro y el barrendero vago dice: No...barro.

Juan Díaz.

Pichi.—¿Cuál es el pez que anda para atrás y para adelante?

Sr. Belorcio.—¡...!

Pichi.—El pes...tillo.

Luis Villa.

—¿No ha dejado Julio el dinero que me debe?

—No; Julio ha salido sin dejar nada.

—¿Pero quién creará que soy yo?

—Usted es Agosto, porque siempre que viene se marcha Julio.

Sacramento Martínez (diez años. Valladolid)

Reflexión de un borracho que está agarrado a un farol y se cree que va andando:

—¡Bueno!... La que se va a armar cuando se dé cuenta el guardia de que me llevo este farol.

Agustín Baena.

—¿Cuál es el animal que come con el rabo?

—Pues... todo el que lo tenga, porque no se lo quitan para comer.

—A ver, Pichi—dice el maestro—: nómbrame un animal raro en Australia.

Pichi.—El elefante.

—¿Pero si el elefante no es de Australia!

Pichi.—Pues por eso mismo debe ser raro allí.

José Mariano Arzú.



—Señor Juez, en la cárcel hace un frío horrible. ¡Y pensar que paso este frío sólo por una letra!...

El juez.—¿Cómo por una letra?

—Sí, señor, si en lugar de una estufa hubiese hecho una estufa...

Pasaban por la calle dos niños; ven a un limpia-vías y le preguntan:

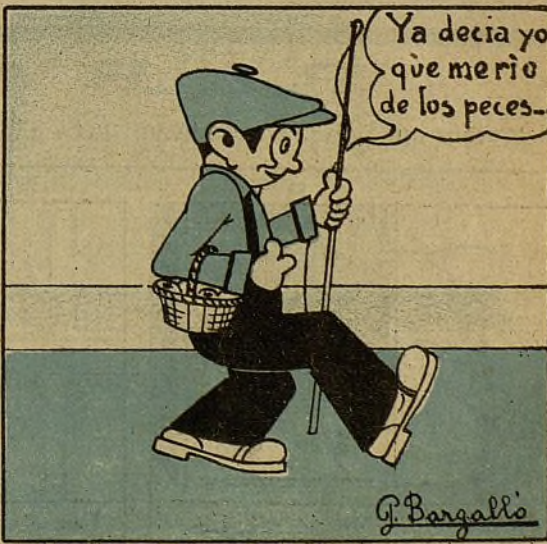
—¿Qué hace usted ahí, buen hombre?

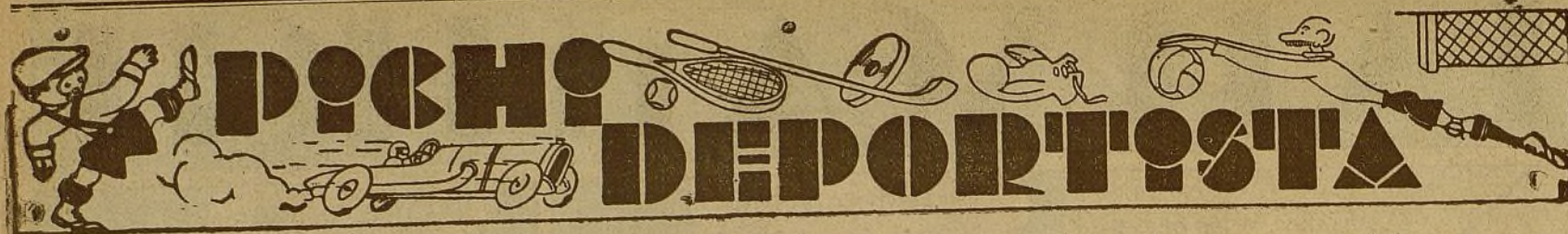
Y él les contesta:

—Pues ya veis..., como las señoritas..., conservando la línea.

Antonio Serrano (ocho años).

LA PESCA DE PICHÍ





NUESTRO CLUB DEPORTIVO PRÓXIMO FESTIVAL

Para presentación de uno de nuestros equipos de fútbol y carreristas, se ha organizado un festival deportivo que se celebrará a fin del presente mes. Los niños que deseen inscribirse en el fútbol, carreras a pie lisas y de obstáculos, carreras en bicicleta y de cintas y al gran concurso de to-yó, que formarán parte del programa de nuestro primer festival, pueden hacerlo en esta administración de once a una y de cinco a siete hasta el día 24 próximo. En la primera semana de vacaciones nuestro entrenador hará la clasificación de los inscritos como jugadores de fútbol para constituir varios equipos, equiparando fuerzas y aptitudes, para tomar parte en el gran campeonato copa Pichi que empezará a jugarse en enero próximo. Al mismo tiempo organizará grupos para otra clase de deportes.

FESTIVAL ARTÍSTICO

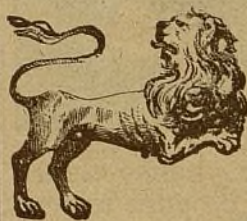
Dispuesto también nuestro primer festival artístico en el que se representará una bonita obra teatral, un entremés y recitación de varias poesías, todos los niños y niñas que quieran tomar parte en él, pueden pasar a inscribirse en esta Administración: Funcarral, 13o 1.º, hasta el próximo jueves día 15 en que se terminará el reparto de papeles y empezará los ensayos.

MIS CONCURSOS

La admisión de cuentos y opiniones sobre la película de Tarzán ha quedado cerrada el día 30 próximo pasado. Mi deseo hubiera sido hacer el

reparto de premios con esta fecha, pero son tantísimos los originales que se han presentado, que el Jurado ha pedido un plazo mayor para poder leerlos todos con detenimiento y no cometer ninguna injusticia. Sepan, pues, mis concursantes la causa de la demora del fallo que se publicará fijamente en mi número próximo.

NOTA



Por indisposición de nuestro dibujante, las historietas de Tarzán de los Monos, no se empezarán a publicar hasta el mes de Enero



“PICHI” REGALA

¡¡CIEN pesetas!!

¿COMO, CUANDO?

Llenar el boletín que va al pie, poner en él el número que os parezca ha de ser premiado con el gordo de la Lotería Nacional del sorteo del 2 de Enero de 1933, y enviarlo a esta Administración, antes del día 30 de Diciembre.

Al que acierte el número en que caiga dicho premio y de no acertar nadie, al que más se aproxime, SE LE REGALARÁN LAS CIEN PESETAS en una compra que podrá hacer en el comercio a su elección, del objeto u objetos de su agrado que pagará este Semanario, contra la factura correspondiente.

De ser varios los afortunados, se celebrará entre ellos el sorteo del regalo.

Los boletines deberán estar en nuestro poder, antes del 30 de Diciembre, y no serán válidos los recibidos con posterioridad, los escritos con números dudosos, ni los que dejen de traer escrito a mano en el boletín una nota que diga:

LO MEJOR PARA ILUMINAR “LAPICEROS INDIO”

CONCURSO DE “PICHI”

D. _____ residente

en _____ calle de _____

núm. _____ Provincia de _____ pronostica que el número

que saldrá premiado con el gordo en el sorteo de la Lotería Nacional del 2 de Enero de 1933, será el

NÚMERO

--	--	--	--	--

Para la validez de este boletín, escribir a mano: LO MEJOR PARA ILUMINAR “LAPICEROS INDIO”.

LOS JUGUETES

mas bonitos

los vende



VILORIA

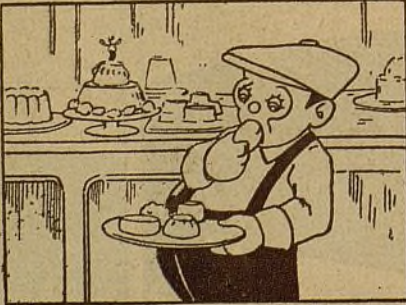
Plaza Mayor 33
(Portada amarilla)

PARA ILUMINAR

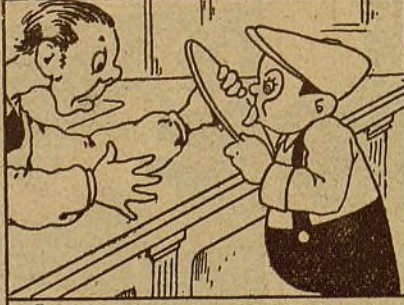
A los niños que presenten esta historieta bien iluminada en la confitería «La Florida», Sagasta, 4, se les obsequiará con una bolsita de caramelos especiales de la casa.



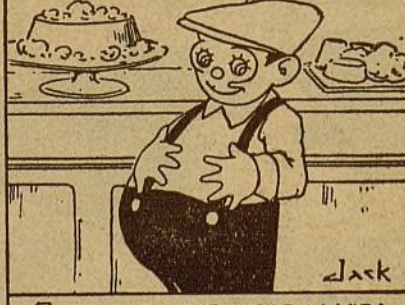
PICHI VA A GASTAR LA PASTA EN EL CUATRO DE SAGASTA



Y DE PASTELES Y CREMA SE PONE LA TRIPA LLENA.....



SI EL DEPENDIENTE LE DEJA SE COME HASTA LA BANDEJA



PUES PARA ENDULZAR LA VIDA NADA HAY COMO LA FLORIDA



De esos dos del retrato uno de ellos es "menda" y el otro mi amigo Jaime Cortezo.

Como somos dos hachas nos hemos retratado juntos, cogidos de la mano, sin "marcharnos por los prados" como dice la canción.

Fui hacerle una entrevista a mi amigo y me recibió en su cuarto de estudio, Cuarto enorme, con mucha luz, muchos libros grandotes, muchísimos juguetes de todas clases, una pizarra en la pared, un globo terráqueo con pie y... hasta un perro de verdad, chiquitín y enredante, llamado *Slow*. En el centro del cuarto una mesa y cuatro enormes sillones que a ratos utiliza como jacas de polo.

—Hola chico... te vengo hacer unas preguntas y empezaré por la consabida ¿cuántos años tienes?

—Once cumplidos.

—¿Dónde naciste?... ¿eres madrileño?

—Que vál soy de la tierra de don Favila. Nací en un pueblito que se llama Cabueñas, provincia de Oviedo... un jeroglífico ¿sabes?

—Veo que tienes un encerado muy grande con signos matemáticos ¿qué estudias?

—Estoy con el bachillerato a vueltas... chico eso de la Geometría es una cosa terrible, un asquito completo; la Gramática me gusta mucho más, pero lo que prefiero es la Historia de España.

—¿Eres aficionado a leer?

—¡Hombre, me piro por ello! Tengo una Historia de España en tres tomos que quita la cabeza. Me paso los grandes ratos leyendo... ¡Ahl te participo que aprendí a leer yo solo.

—¿Eres el pasmo... ¿no te colará?

—Que no chico, que no... además yo no soy el único que aprendió solo a leer.

—Vaya esfera terrestre abollada que tienes allí, parece que te has paseado por ella.

—Por esa precisamente no, pero por la terrestre de verdad me he paseado un rato largo. Tú verás, a los cuatro años di la vuelta al mundo.

—Caramba, qué fuerzal

—Amos anda... di la vuelta al mundo no al baul! Para que veas te voy a enseñar mi maleta y verás cuántas etiquetas de hoteles tiene.

—¡Rechufa... si eres un globetrotter... Londres, París, Tokio, Bombay, San Francisco, Moscou...

saca, saca eso de ahí que me marea. ¿Qué edad? e-nías cuando diste la vuelta al mundo?

—Cuatro años, ni uno menos. He estado en América, en Asia, en Oceanía, en Europa y en África.



—¿Viste a Tarzán?..

—Ya se había ido contigo ¡ja, ja, ja!... ¡chúpate esa, guasón!

—¿Has estado en New York?

Ya lo creo y *Joliva*; por cierto que... te voy a decir una cosa y me vas a prometer por tu serrín que me vas a creer... ¡me han querido contratar para hacer películas!

—Para hacerlas o para recortarlas para los caramelos?

—No, no, en serio; para hacer películas de verdad, como Chiquilín. No te rías "PACHI" que me aturo... eso del cine es cosa muy seria.

—¿Qué carrera piensas seguir?

—¡Huy eso es un conflicto! detesto la Medicina, eso de que se me contagie una enfermedad... Me gusta la Ingeniería y la Historia. En secreto te diré que tengo hechos unos inventos importantes. Ya te los explicaré cualquier día, por ahora los estoy madurando.

—¿Nadas bien?

Como un bonito; pero nado sin reglas científicas.

—¿Y sabes manejar veleros?

—Como un lobito de mar; manejo un balandro cuando voy a Asturias y te advierto, "PACHI", que pescando soy el terror de los *panchos* y calamares del Cantábrico. Tiburones aún no pesqué ninguno; rabetas... llevo pescadas varias.

—¿Eres coleccionista?

—De monedas y de sellos; por todos los países que paso me traigo una colección de las dos cosas. Sobre todo a coleccionar sellos soy muy aficionado.

—Cuéntame alguna cosa de tus viajes.

—Pues que... en la India por poco me las lio.

—Un tigre, quizás?...

—No, un empacho... diez y ocho plátanos que me comí en una mañana. Tal calor me dieron que parecía un radiador a todo meter; debí pasar de los 40° y pico.

—Y del Japón qué?

—No me habléis chico, no me habléis; aquello es un país delicioso; lo único que me molestó fueron los chicos; me miraban todos asustados con unas caras de tontos atroces... ya te contaré más cosas de mis viajes.

—Bueno chico te dejo ¿qué quieres que diga a nuestros amigos?

—Pues que no dejen de aprovechar las ocasiones que tengan para viajar, ya que ello es el mejor medio de instruirse y... además dales a todos un abrazo de mi parte.

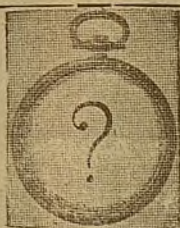
Me despedí del simpático y querido amiguito Jaime Cortezo, prometiendo vernos muy pronto en mi Club, donde será uno de sus más destacados elementos.

"PACHI."

Concurso organizado por la Relojería "COPPEL"

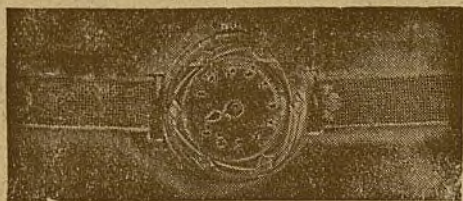
¿A qué hora se ha parado

PREMIOS: 3 estupendos
Máquinas garantizadas



el reloj "COPPEL"?

relojes de pulsera, oro de ley
su valor: 800 pesetas



Premio para las niñas



Premio para los papás de los niños



Premio para los niños

A V I S O

EL MIÉRCOLES DÍA CATORCE, QUEDA CERRADO ESTE CONCURSO

A las siete de la noche de ese día y en presencia de las personas que quieran concurrir, se procederá en la casa «COPPEL», Mayor, 6, a la apertura de la cajita que contiene el reloj parado, base de este concurso, procediéndose a la adjudicación de los tres premios.

Boletín para el concurso de la Relojería "COPPEL"
¿A que hora se paró el reloj "COPPEL"?

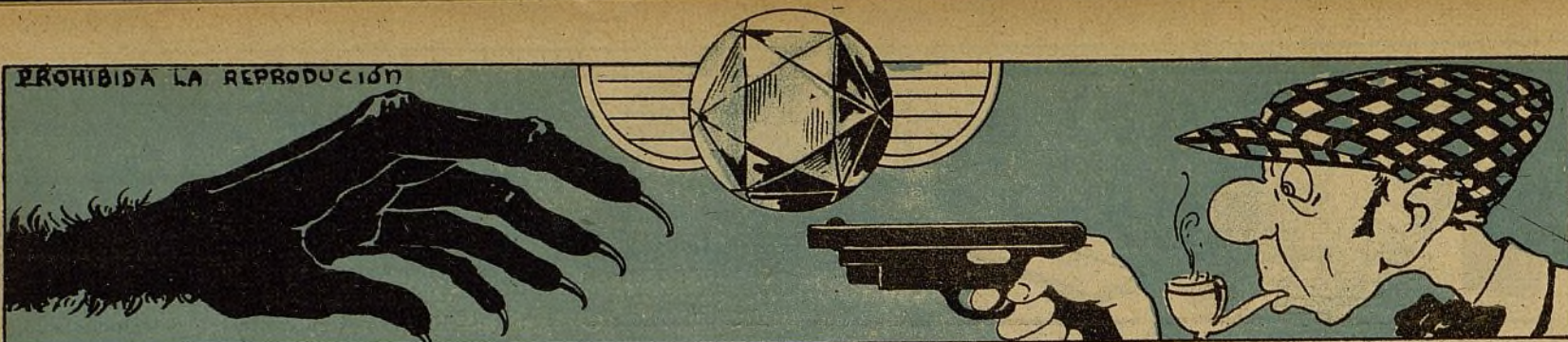
D. residente a)
calle de n.º

provincia de opina que el reloj "COPPEL" ha parado a las

Horas	Minutos	Segundos

optando por el reloj para

Apartado 10.013 - "PACHI" - Teléfono 31.547



El brillante Rojo

2º episodio



El señor tendrá un guía de toda confianza para visitar la ciudad.



Esta es señor la entrada al templo sagrado.



Y este el gran sacerdote Kalek.....



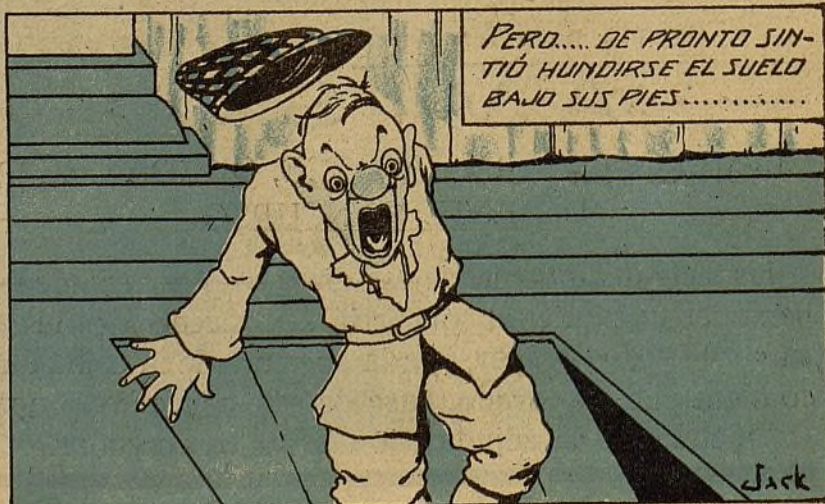
Vea Vd. señor el Dios Magouri a quien han robado la preciosa joya.



En donde Polvorin vió el asa rota del brillante



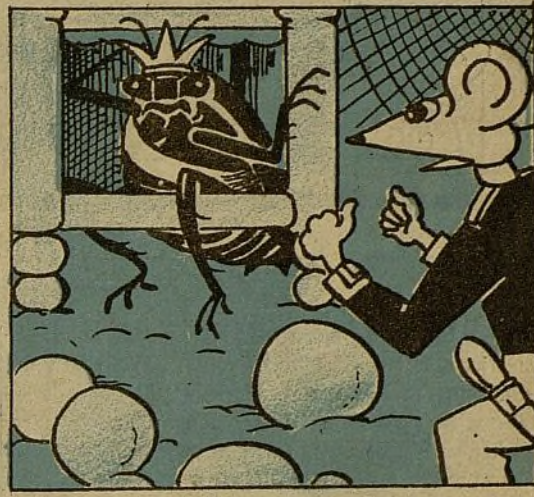
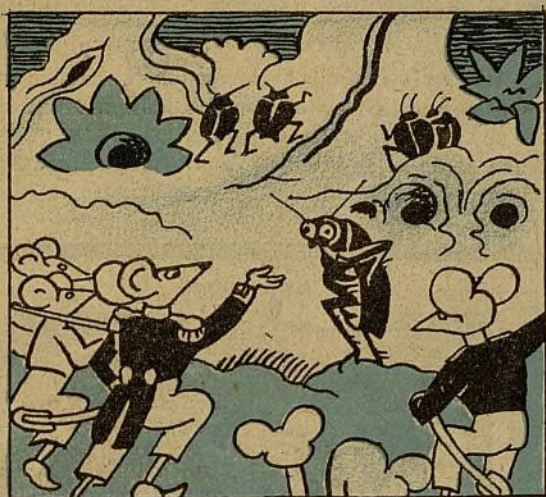
Y con auxilio de una lente examinó cuidadosamente las huellas dactilares.



PERO.... DE PRONTO SINTIÓ HUNDIRSE EL SUELO BAJO SUS PIES.....

Jack

AVENTURAS DE MIN



Mientras en Ratonolandia ocurrían los sucesos narrados algo más grave pasaba en Escarabajolandia (vaya nombrecito para un tartamudo).

Al encontrarse allí, solos los hijos de Pancho I preguntaron a uno de los mil escarabajos que andaban por allí que dónde estaba el jefe de aquel país porque ellos eran ratones principales y solo con la autoridad suprema podían entenderse.

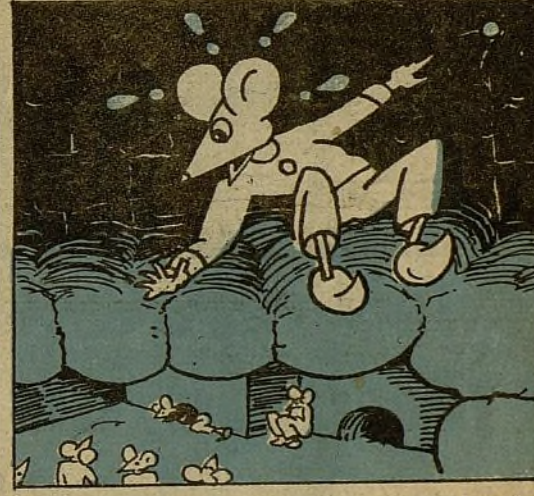
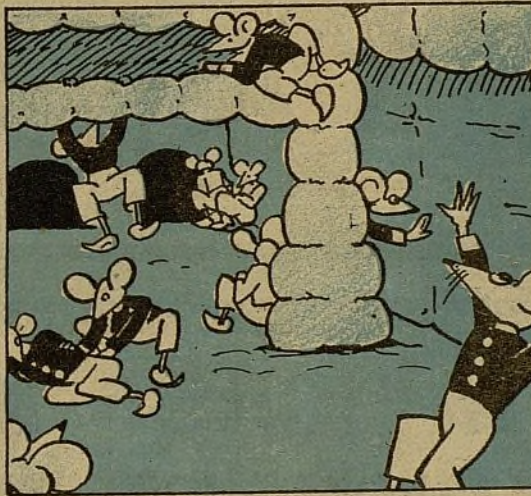
Fueron conducidos a través de unos túneles muy

estrechos y sucisimos a un sitio que le llamaban salón presidencial, donde habían cortinajes de tela de arañas y un piso tan mullido, no se sabe si por la suciedad, que se dejaban profundas huellas al andar.

Después de esperar un rato largo apareció un heraldo en mangas de camisa que anunció la llegada de su señor Ay-ber, jefe de la península escarabajina, y entró un escarabajote muy negro y muy grande que al ver a los ratones dijo:—¿Quién son estos

mamarrachos?—Entonces se adelantó Ol, capitán de la marina ratoril y al ver insultada a su señora, nuestra encantadora ratita gris, dijo—Aquí no hay mas mamarracho que usted, bicho panzudo.

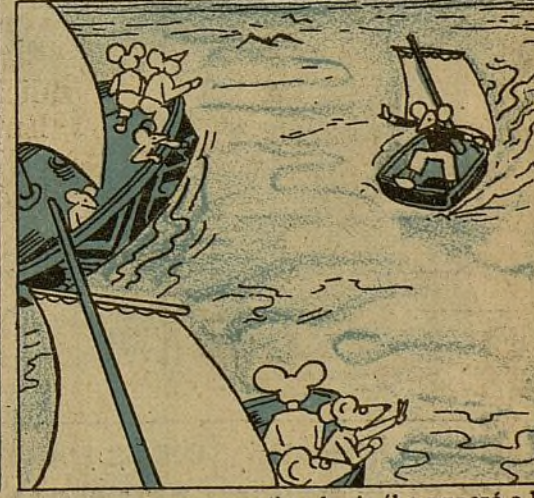
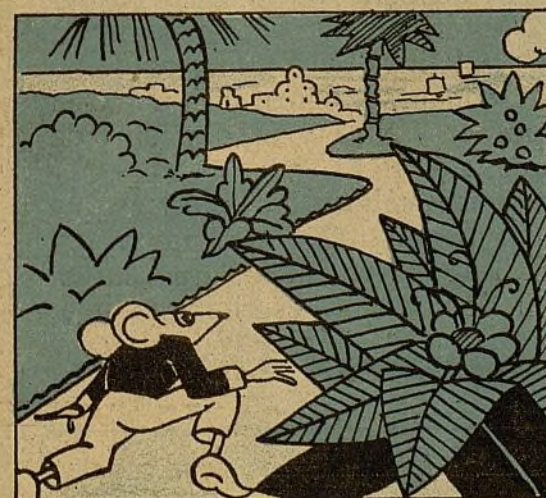
Al ver Ay-ber que el ratón se enfurecía y que además de ser más grande que él tenía rabo, se asustó y se metió debajo de su sillón dando orden de que encerrasen a los terribles enemigos.



Empezó la lucha y como los escarabajos eran más y conocían el terreno vencieron a nuestros amigos que no tenían ni el recurso de huir por que no conocían la salida. Las cucarachas les hacían cosquillas en las orejas y claro los ratones perdían la fuerza y aprovechaban la risa de los ratones para amarrarlos fuertemente y con la mayor crueldad [pobre ratita]

Rodando los llevaron por aquellos estrechos túneles a una cárcel en la que por su estrechez fué preciso que los pusieran en montón como rollos de alfombras o barriles, lo cual no dejó de ser una suerte por que aprovecharon para con sus afilados dientes roerse, hasta romper las ataduras los unos a los otros. Una vez libres trepaban por las paredes para hacer gimnasia y desentumecerse los huesos cuando

¡oh! fortuna uno de nuestros ratoncitos descubrió junto al techo un pequeñísimo agujerito por donde con un poco de elasticidad podría escurrirse por lo menos uno de ellos para buscar salvación para sus amigos, por que era inútil salir todos por que los habrían visto y los apresarían nuevamente, pero con astucia uno solo podía incluso llegar a buscar a sus tropas.



Después de unos hábiles masajes consiguieron estilizar a un ratoncito muy buen marino y después de besar los pies a su querida señora se marchó muy agachadito para no ser visto y consiguió llegar al puerto. El corazón de nuestro ratoncito latía con gran fuerza, él era un caballero y pensar los sufrimientos en que quedaba la débil ratita le daba a él gran valentía.

Y consiguió al fin desplegar velas y cuando las cucarachas se dieron cuenta nuestro ratón estaba ya en el mar y como ellos no saben nadar se fastidiaron y muertos de rabia se les ocurrió volver a la prisión a ver si quedaban allí algunos enemigos en quien vengarse y descargar su ira.

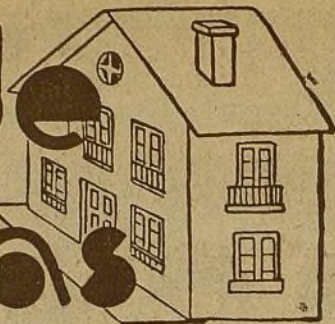
Mientras nuestro valeroso marinero navegaba con el corazón lleno de esperanzas cuando de pron-

to vió unos barcos que iban hacia él y empezó a hacerles señas y desplegó su bandera y entonces ¡que alegría! vió que le respondían y que eran sus compañeros. ¡Estaban salvados! pero... ¿llegarán a tiempo? ¿qué estarían haciendo mientras los asquerosísimos escarabajos con sus queridos hermanos?

(Continuará) **Bilú**



Casa de Muñecas



EL CERDITO ENVIDIOSO

En una finca muy hermosa había varios animales domésticos, entre ellos un hermoso pavo real y un cerdito muy mal educado. Hacía burla de todo el mundo y no reconocía superioridad a nadie. Para mortificar al pavo real, quizá porque la envidia al verle tan magestuoso no le dejase vivir tranquilo, iba detrás de él y con sus pezuñas sucias le pisaba su dorada cola. Pero el pavo real le despreciaba y ese

era el mayor disgusto para el cerdito, porque no conseguía molestar al que por tener algún mérito sobre él, no le merecía ninguna consideración.

Un día para hacer más burla al pavo real, cogió el cerdito un plumero y se lo aló a su ridículo rabo, y así se fué contoneándose detrás del pavo, creyendo que al fin iba a conseguir irritarle; pero lo que pasó fué, que todos los animales que habían en la granja



hicieron burla del cerdito y se rieron de él diciéndole:

—Pobre cerdito, que rabia tienes porque no puedes lucir una cola tan hermosa como la del pavo real y para imitarle te pones grotesco.

No todos hemos de tener las mismas bellezas y cualidades ¿Porqué envidiarnos los unos a los otros?

Hay en la vida muchas personas que como el cerdito de nuestro cuento son dominadas por la envidia y en su afán de molestar con sus burlas a los que tienen algún valor sobre ellos, no consiguen más que ponerse en ridículo.



LA ALEGRÍA DEL NIÑO

al contemplar el Nacimiento por él construido, es superior, moralmente, al valor material de otros nacimientos ya construidos y costosos.

El Nacimiento de construcciones recortables editado por «LA TIJERA», instruye y deleita a los niños. Se vende a 1,50 pesetas en Papelerías y Librerías.

¡Regalo de la "CASA ALBO"!

DIEZ LOTES IGUALES PARA LOS QUE ACIERTEN el CONTENIDO de ESTE LATON



Esta lata gigante de la casa ALBO, que está expuesta en el escaparate de la Confitería Niza, Paseo Sagasta, 4 (Glorieta Bilbao) contiene un surtido de latas diversas, de las afamadas conservas de dicha casa.

Entre los que acierten el número de latas que hay en el interior del latón, o los que más se aproximen, se hará un sorteo de DIEZ LOTES IGUALES, con que la casa ALBO les obsequia.

La apertura del latón se llevará a cabo el día 4 de Enero próximo, ante los que quieran presenciario, en el depósito de la casa ALBO en Madrid, calle de Pozas, n.º 2. Los boletines para tomar parte en este concurso, deben dirigirse a la Confitería Niza y al depósito de la casa ALBO.

No serán válidos los boletines que sean presentados más tarde del día 3 de Enero, ni los que carezcan de una nota escrita que diga:

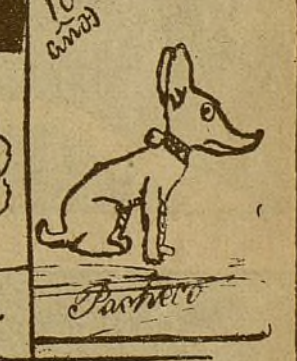
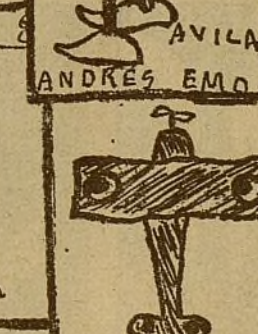
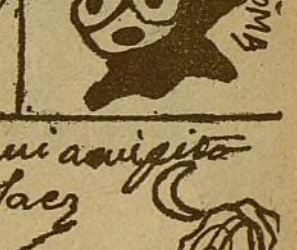
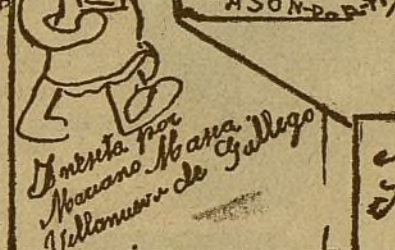
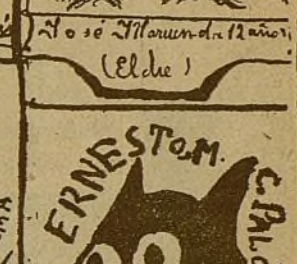
SIEMPRE PREFIERO LAS CONSERVAS "ALBO"

BOLETÍN PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO DE LA CASA ALBO

Para que tenga validez este boletín, escribir a mano en la línea de puntos: **SIEMPRE PREFIERO LAS CONSERVAS "ALBO"**

D. _____ que vive en _____
calle de _____ núm. _____ Provincia de _____
opina que el latón contiene _____ latas de conservas.

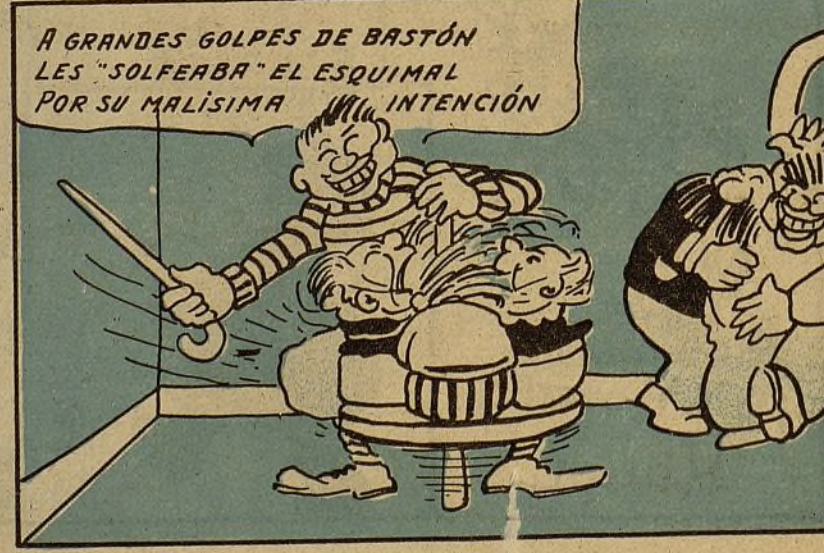
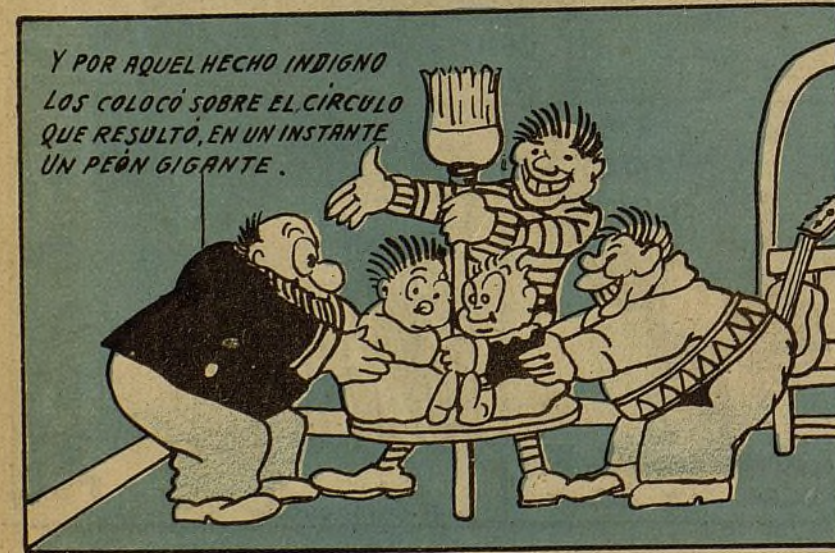
NUESTROS COLABORADORES

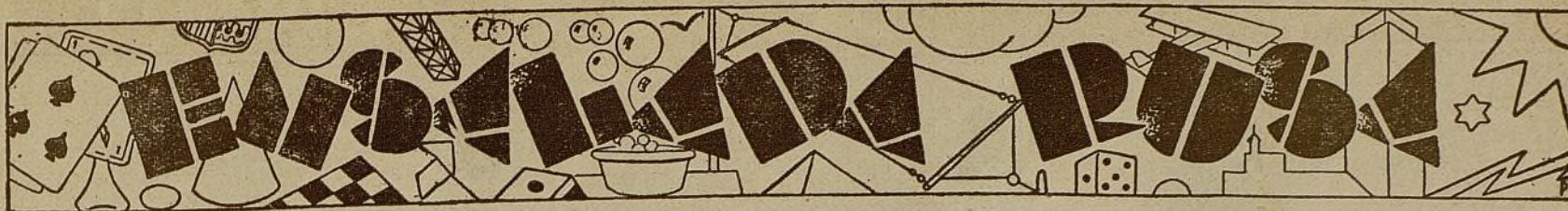


MIN

y

MAX





CURIOSIDADES

Los coreanos no se cortan nunca el pelo ni la barba, porque según ellos esto constituiría un grave desaire para sus padres, a quienes tienen gran respeto.

Si se les cae algún cabello o se les rompe una uña los guardan cuidadosamente, para que al morir los entierren en su mismo féretro.

CONCURSO GÁLVEZ 6 PREMIOS 6



En el escaparate de la CASA GÁLVEZ, CRUZ, 1, está expuesta una cajita conteniendo diversos sellos.

Al que acierte cuantos son, se le regalará un PRIMER premio espléndido y a las aproximaciones, cinco premios más.



De no acertar ningún concursante, se concederá el PRIMER premio al que más se aproxime y de coincidir varios, se sorteará entre ellos.

DETALLE DE LOS PREMIOS

- 1.º { 1 Paquete 2.000 sellos diferentes.
1 Serie correos Goya (15 sellos).
1 Serie Congreso P. P., Aéreo (6 sellos).
- 2.º — 1 Serie Colón Aéreo (19 sellos) completa.
- 3.º — 1 Serie Goya Aéreo (14 sellos) completa.
- 4.º — 1 Serie Colón correos (16 sellos) completa.
- 5.º { 1 Serie Congreso P. P., correos (10 sellos).
1 Serie Aéreo (6 sellos).
- 6.º — 1 Serie Congreso P. P., correos (10 sellos).



BOLETÍN PARA EL CONCURSO GÁLVEZ

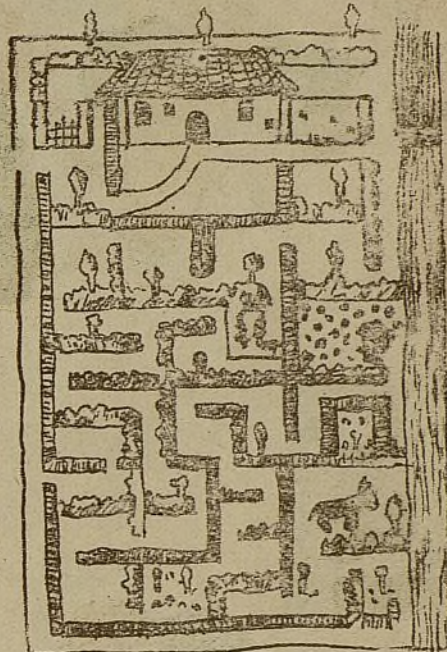
D. de
..... calle de n.º
Provincia de, opina que la caja contiene
..... sellos. (Firma)

CASA GÁLVEZ, Cruz, 1 - MADRID

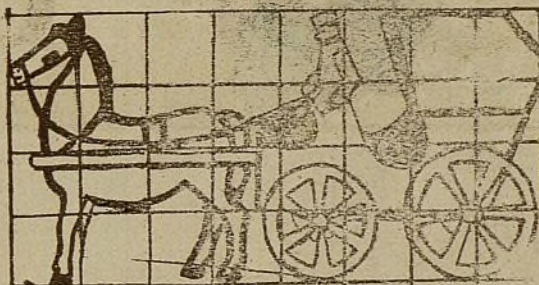
Rompecabezas

El burrito listo

Este burrito que veis en el grabado ha olido un espléndido banquete que podrá darse si acierta a llegar a un hermoso campo de coles que hay un poco más arriba señalado con la letra B. Como es un burrito muy simpático ¿queréis buscarle vosotros el camino para que llegue antes?



TODOS DIBUJANTES



Con un papel cuadriculado un poco grande y con este dibujo delante podreis fácilmente copiarlo. Si el artista es mayorcito puede cuadricular con lápiz una hoja de papel y cuando tenga el dibujo hecho lo pasa en tinta y borra las líneas de los cuadros y ¡vaya postín! ha quedado como un gran dibujante.



SOMBRAS CHINESCAS



ESPLÉNDIDO OBSEQUIO DE "PICHÍ"

Ya es dije que de New-York me he traído un barco cargado de... plumas stilográficas, que os aseguro que escriben casi solas.

Deseo que todos mis amiguitos tengan un recuerdo de mi viaje transatlántico y para ello, anotar para no olvidarse que, a todos los niños que durante este mes se suscriban a mi Semanario "PICHÍ", les regalo una bonita, buena y elegante pluma stilográfica igual a la que yo estoy usando.

Los niños de Provincias, enviarán con el importe de la suscripción 0,50 más, para poder remitirselas certificada y evitar extravíos.

Conque ya lo sabeis, a suscribirse pronto al Semanario para que tengais una pluma igual a la que usa vuestro amiguito,

"PICHÍ"

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. residente en
..... calle de n.º provincia de
se suscribe al semanario "PICHÍ", por plazo de SEIS meses (1) a partir del
mes de UN año
enviando su importe por Giro postal.

(1) Táchese el plazo que no interese.

(Firma)

PRECIO DE SUSCRIPCION MADRID Y PROVINCIAS

SEIS meses.... 5,00
UN año..... 10,00

Recórtese este boletín, enviándolo a la

Administración de "PICHÍ", Fuencarral, 139.-Apartado 10.013.-MADRID

DESDICHAS DE DON ZENON

